SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.525
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

LUNES
1
ABRIL
1963



La victoria en 1963

La coyuntura actual de España es de tal naturaleza que se diría imaginada como marco adecuado para la celebración actual del aniversario de la Victoria del primero de abril de 1939. Aún dentro de dificultades y de problemas que no pueden llegar a faltar nunca del todo, España está abocada a una etapa de [illegible] profunda y [illegible] transformación en todos los órdenes de su existencia. Un pasado amargo de perplejidades y de puntos de vista divergentes ha quedado irreductiblemente atrás. El doloroso, aunque brillante y ejemplar, pasado político de graves tensiones internas ha quedado tan desbordado, que ya no puede considerarse experiencia viva, sino pasado definitivo y casi antiguo. Nuevas realidades, nuevos horizontes, nuevas actitudes, nuevos recursos y esperanzas superiores a las que pudo acariciar España en cualquier otro momento histórico, definen y configuran la realidad española de este primero de abril de 1963, aniversario de la Victoria de 1939.

Acaso nada como esta realidad pueda decir lo que quiso ser y significar aquella Victoria. Se trataba de superar las antiguas bases de la convivencia, tanto en su soporte material y físico, como en las superestructuras políticas, económicas y sociales, y aquella aspiración que podía parecer exclusivamente verbal o utópica es la que se ve confirmada e ilustrada ahora por hechos materiales y por realizaciones positivas.

El peor peligro que nos ha rondado verdaderamente a partir de la Guerra de Liberación ha sido el de empequeñecer nuestros patrones y nuestros cánones de entendimiento e interpretación de la ocasión histórica nacional. En alas de esa estrecha medida, algunos --cada vez menos-- no han sabido ver y entender la magnitud de los acontecimientos que tenían lugar ante sus mismos ojos y se han empecatado en atenerse al léxico, a los planteamientos y figuras del tiempo pasado. Cuando la comprensión del presente, en su calidad de hecho o de proyecto en marcha, revestía para ellos alguna dificultad, en vez de esforzarse volvían simplemente la vista atrás y hablaban y operaban sobre cuadros muertos de un pasado en retroceso.

Lejos de nosotros ese vicio de actitud, preferiríamos equivarnos por exceso a reducir nuestras posibilidades, por limitación del cuadro visual y de nuestros patrones de referencia. Ahora bien, sin tributar nada a la exageración a la hipérbole, es visible que, tal y como quiso ser, la Victoria del 1 de abril de 1939 ha liquidado todo un proceso histórico secular, que arrastraba España desde la época de sus grandes batallas mundiales y ha ganado la vertiente de profunda reconstrucción interior y de alineación, en condiciones de igualdad, en el rango de los grandes pueblos occidentales a los que pertenece por su magnitud física y por la grandeza de sus destinos.

Hoy es enteramente fácil contestar a la pregunta de qué era y qué quería ser la Victoria de 1939, con sólo mirar a nuestra base actual de partida y con describir los rasgos del futuro próximo al que estamos abocados. Había que conquistar un nivel más alto de planteamiento de la vida nacional y había que raer los vestigios de la dura situación histórica en que se debatía España con anterioridad y que condicionaba ineludiblemente todas las manifestaciones de su existencia colectiva. Todo esto, que se dice con facilidad, pero cuya consecución revestía ingentes dificultades, que han ido superándose, se comprende ahora perfectamente, si bien en su momento se precisaron dotes de fe gigantesca acompañadas de un alto sentido de adivinación.

Hoy puede decirse que ha desaparecido la rutina del pesimismo [illegible], aquel prisma escéptico con que se miraban [illegible] los proyectos de España hacia el futuro. La comunidad [illegible] tiene un nuevo estilo emprendedor, una voluntad [illegible] y de superación. Es más resuelta y decidida, con una mayor capacidad, tanto por lo que se refiere a la estimación de los métodos y medios más apropiados, como en lo que atañe a los objetivos máximos a conseguir. La [illegible] de pareceres puede considerarse completa en cuanto al [illegible] aspecto de elevación y perfeccionamiento de la vida nacional: el de un desarrollo económico fulgurante, extenso y profundo y el de soluciones sociales capaces de que el progreso material alcance inmediata y efectivamente a las capas más numerosas de nuestro pueblo. Cuando el dispositivo de los medios a poner en juego para este gran programa nacional está a punto, en forma universalmente reconocida, aquella unidad de estimación y de propósito es decisiva --en creciente fecundidad-- para calificar de espléndida y alentadora la fecha del aniversario de la Victoria en 1963.

Golpe militar en Guatemala

El Presidente derrocado y el de Nicaragua patrocinaban una política agresiva contra el régimen de FIDEL CASTRO

Vuelve al país el ex presidente Arévalo (izquierdista)

Pese a ello, el nuevo régimen promete luchar contra el comunismo

GUATEMALA, 1. (Efe.) (URGENTE).--El Ejército ha depuesto al presidente Ydígoras Fuentes y ha asumido el poder en Guatemala.

La crisis surgida hoy se venía fraguando en el país desde hace algún tiempo. Anoche, el Ministerio de Defensa anunció el establecimiento de un toque de queda nocturno para evitar posibles choques armados entre grupos políticos rivales.

En un anuncio hecho público hoy, el ministro de Defensa, coronel Enrique Peralta Azurdia, dice que ha asumido el mando del Gobierno.

Inmediatamente después, Peralta publicó un decreto suspendiendo la Constitución de la pequeña República centroamericana, hasta que «la tranquilidad» haya quedado restablecida.

En el anuncio se añade que el ministro de Defensa, en su calidad de jefe del Ejército, ejercerá las funciones ejecutivas y legislativas en el país.

No ha habido sorpresa en Washington

Washington, 31. (Efe).—Un portavoz del Departamento de Estado americano ha declarado que el golpe de Estado llevado a cabo por el Ejército en Guatemala "no ha constituido ninguna sorpresa", puesto que se sabía que los jefes militares del país temían un posible intento del dirigente izquierdista Juan José Arévalo para hacerse con el poder.

VUELVE AL PAIS EL EX PRESIDENTE (IZQUIERDISTA) AREVALO

Guatemala, 31. (Efe).—El Gobierno guatemalteco ha cerrado todos los aeropuertos del país y ha "recomendado" a la población que permanezca en sus casas este fin de semana en el que un destacado exiliado, el ex presidente Juan José Arévalo, tiene anunciado su regreso al país.

El Ministerio de Defensa publicó el viernes un boletín en el que se decía haber sido descubierto un "vasto" plan de sabotajes y agitación.

Arévalo, que fue presidente desde 1945 a 1951, se destacó por sus duras críticas a los Estados Unidos y últimamente ha residido en Méjico. Hace algunas semanas anunció que regentaría a Guatemala para iniciar una campaña para la presidencia en las elecciones del mes de noviembre.

En el comunicado publicado hoy se dice que, en fecha oportuna, será decretada una carta provisional que garantice los derechos individuales esenciales.

El jefe del Gobierno dirigirá a la nación por decreto y el Congreso Nacional será disuelto. Se añade que los funcionarios de la Administración pública y de los Tribunales de la República actuarán de acuerdo con las leyes ordinarias del país.

El nuevo Gobierno respetará todos los acuerdos internacionales y "promete solemnemente prohibir el establecimiento de un régimen comunista" en la nación.

Con objeto de facilitar la vuelta a la normalidad, quedan suspendidas todas las actividades de los partidos políticos.

YDIGORAS, EN NICARAGUA

Nueva York, 1. (Efe).—Miguel Ydígoras, derrocado como presidente de Guatemala en golpe de Estado militar, ha llegado a Managua, Nicaragua, según se informa por radio.

Según la emisora, el ex presidente manifestó a su llegada que el levantamiento en su país ha sido llevado a cabo "por el bien de Guatemala y por el bien del resto de América Central".

—o—

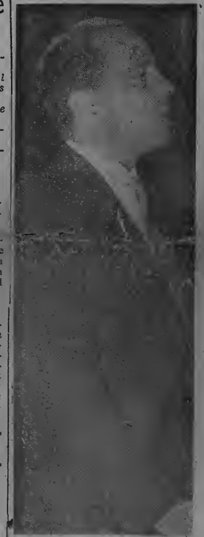
N. de la R. Durante la pasada conferencia celebrada en San José de Costa Rica entre los Estados Unidos y los países centroamericanos, el presidente Kennedy logró frenar la política agresiva contra el régimen de Fidel Castro que patrocinaban los Gobiernos de Guatemala y Nicaragua.

Solís preside una reunión de la Junta de Delegados Nacionales

Madrid.—En la Secretaría General del Movimiento, bajo la presidencia del Ministro Secretario General, José Solís Ruiz, se ha reunido la Junta de Delegados Nacionales, con asistencia de todos los componentes de la misma.

Fueron estudiadas las conclusiones y recomendaciones elevadas al Pleno del IX Consejo Nacional, y muy especialmente las líneas señaladas en el discurso de clausura pronunciado por S. E. el Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento, a fin de comenzar los trabajos precisos para traducir en normas de actuación política las indicaciones contenidas en tan importante discurso.

Pregón de la Semana Santa



Don Juan Moya García pronunció ayer en el Teatro San Fernando el Pregón de nuestra Semana Santa.

El acto fue presidido por las primeras autoridades y el teatro ofrecía un aspecto magnífico totalmente lleno.

En la foto vemos al pregonero durante un momento de su brillante disertación.

(Información en página 7)

Norteamérica ha confinado a destacados dirigentes cubanos anti - castristas

Miami, Florida, EE. UU. (Efe.)—El Gobierno de los Estados Unidos ha confinado a destacados dirigentes cubanos exiliados al condado de Dade, que tiene una extensión de unos ocho mil kilómetros cuadrados y que comprende la ciudad de Miami.

Esta decisión se ha tomado pocas horas después de que los Departamentos de Estado y de Justicia anunciasen, en declaración conjunta, la adopción de medidas drásticas para evitar cualquier acción ofensiva o incursión armada por parte de los refugiados cubanos anticastristas en los Estados Unidos contra Cuba. Estas restricciones han producido de inmediato una airada reacción entre los cubanos residentes en Florida.

En un círculo de estos exiliados, uno de ellos ha manifestado a un periodista:

«¡Esto es lo último! ¡Nada de invasión! ¡Nada de Gobierno en el exilio! Y ahora, no más ataques contra Castro. Parece que Castro ha ganado la partida.»

Destacados dirigentes exiliados cubanos y miembros prominentes de la colonia de refugiados de esta nacionalidad en Florida han recibido esta madrugada la visita de agentes especiales del Departamento de Inmigración de los Estados Unidos, que les han entregado dos notas. En una de ellas se lee textualmente: «Usted no puede partir del territorio de los Estados Unidos de América hasta nuevo aviso». La violación de esta orden puede dar lugar a que se le imponga una multa de cinco mil dólares (300.000 pesetas) o penas de hasta cinco años de prisión, o ambas penas, según se añade en la citada nota.

En la notificación se advierte al exiliado que «las condiciones de su estancia jurídica en los Estados Unidos quedan enmendadas en virtud de la presente en el sentido de que usted ha de permanecer dentro de los límites del condado de Dade, Florida, y el incumplimiento de estas condiciones provocará la cancelación de su permiso de estancia».

La segunda notificación contiene una «declaración de los Departamentos de Estado y de Justicia» del Gobierno de los Estados Unidos, que dice:

«La simpatía de este Gobierno y la del pueblo americano están con aquellos cubanos que esperan ver su país liberado del control comunista. Comprendemos que estas incursiones (realizadas sobre Cuba por los exiliados) reflejan la profunda frustración de hombres que quieren regresar a su patria, a una Cuba que sea libre.

Pero esta compensión —añade la notificación— no significa que estemos dispuestos a ver nuestras leyes violadas con impunidad ni tolerar actividades que pudieran provocar represalias armadas que habrían de ser reprimidas por las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos.»

Entre las reacciones primeras que se han registrado ante estas medidas norteamericanas figura la del mayor Pedro Díaz Lanz, actualmente exiliado en Miami y que fue uno de los jefes de la aviación militar cubana al servicio del Gobierno de Castro, en 1959, quien ha manifestado que la acción de los Estados Unidos da a entender que la Administración de Kennedy ha decidido seguir una política de «coexistencia» con Fidel Castro.

SUCESOS

Cuando trabajaba en la estación depuradora de aguas, le estalla un artefacto

El lesionado sufrió grandes destrozos en ambas manos

Este mediodía, cuando trabajaba en las obras de la estación depuradora de aguas el vecino de Mairena del Aljarafe José Oliva Cazán, de diecisiete años, un artefacto de naturaleza desconocida explotó en el lugar donde, según parece, removía la tierra, circunstancia que hace suponer que estaba allí abandonado o enterrado. Trasladado el accidentado a la casa de socorro de Triana, el doctor Jiménez y practicante señor Martínez le apreciaron heridas contusas con grandes destrozos musculares y óseos en ambas manos, heridas contusas en los dedos índice y medio de la mano izquierda y dedos pulgar e índice de la mano derecha. Erosiones en el párpado superior del ojo derecho. Pronóstico reservado. Pasó a la Clínica del Seguro de Enfermedad.

● *AMENAZAN AL DUEÑO DE UN BAR PORQUE SE NIEGA A SERVIRLES CAFE Y RESULTAN HERIDOS*

En el Equipo Quirúrgico fueron asistidos anoche, por el doctor don Agustín Baquerizo y practicante señor Sánchez Romero, el vecino de Betanzo Cayetano Lizarra Ocaña y Manuel Ortega Espereta, avecindados en nuestra capital. Cayetano fue curado de heridas punzantes, múltiples, en la cara, de pronóstico reservado, y Manuel, de herida contusa en la nariz. Según nos informaron, ambos habían estado en un bar sito en la barriada de Pedro Salvador y pretendieron que les sirvieran café. Como el dueño no podía atenderles, pues tenía la máquina fría, los clientes, según informa el industrial, le amenazaron con una navaja, surgiendo una riña en la que resultaron lesionados los referidos.

● *LE SUSTRAEN LA CARTERA CON DOCUMENTOS Y 3.800 PESETAS*

En un autobús urbano le sustrajeron la cartera, con documentos personales y 3.800 pesetas en billetes, a Juan de Dios Gómez Hernández, conductor, vecino de Madrid y accidentalmente en nuestra capital. Dio cuenta del hecho a la autoridad correspondiente.

● *UN NIÑO SUFRE GRAVISIMAS HERIDAS AL SER ATROPELLADO POR UN CARRO EN LORA DEL RIO*

En Lora del Río acaeció ayer un triste suceso que ha consternado a aquel vecindario. El niño Tomás Argalles Broco fue arrollado por un carro, sufriendo la criatura gravísimas heridas de las que fue atendido en el Hospital Central de nuestra capital, a donde lo trasladaron con la máxima urgencia. En dicho centro, el doctor Castillo y practicante señor Benítez le apreciaron traumatismo craneoencefálico y torácico y herida contusa en la mano izquierda. Pronóstico muy grave. El estado del chico es desesperado. Los detalles que concurrieron en el suceso no pudieron ser precisados.

● *UN AUTOMOVIL SE ESTRELLA CONTRA UN POSTE EN LA CARRETERA DE SAN JUAN DE AZNALFARACHE*

Anoche, en la carretera Sevilla-San Juan de Aznalfarache, un automóvil, conducido por Jesús Lázaro Torres, domiciliado en la calle Niebla, 96, de veinticinco años de edad, se estrelló contra un poste sito al borde de la misma. El viajero que marchaba en el vehículo, Guillermo García Jiménez, de veintiún años, avecindado en la calle Juan de Vera, 7, sufrió lesiones de consideración.

En el Equipo Quirúrgico, el doctor don Agustín Baquerizo y practicante señor Sánchez Romero asistieron a Guillermo de erosiones varias en la cara, brazos y en la pierna derecha de diversas lesiones y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado. Al conductor, Jesús Lázaro, le apreciaron herida contusa en la región frontal.

● *EN UN ATAQUE DE HISTERISMO ACOMETE A LOS FACULTATIVOS Y SANITARIOS QUE LE ASISTIAN*

Anoche fue conducido al Equipo Quirúrgico por unos familiares el joven de veinte años de edad José Merino Cantero, que padecía agudo ataque de histerismo. Cuando el doctor Baquerizo, don Agustín, y practicante señor Sánchez Romero iban a asistirle, José la emprendió a puntapiés y puñetazos con los facultativos y con los sanitarios auxiliares que colaboraban con los médicos. Fue preciso reducirlo a la fuerza para curarle.

● *EN UNA CAIDA SE OCASIONA HERIDAS EN LA CABEZA*

Ayer, domingo, en una caída casual, la vecina de Dos Hermanas Isabel García Partida, de sesenta y seis años de edad, se ocasionó heridas en la cabeza de las que fue curada en el Hospital Central por el doctor Castillo y practicante señor Benítez, que le apreciaron herida contusa en la región occipital, con grandes hematomas. Fue internada en la Sala del Carmen, dado su estado. El pronóstico se lo reservaron los facultativos.

● *HERIDO EN UNA COLISION DE SU MOTO CON UN COCHE*

En el Equipo Quirúrgico fue asistido Vicente Soler Alcántara, de treinta y nueve años de edad, domiciliado en el sector tercero de la Plaza de España, al resultar lesionado en una colisión entre la moto que pilotaba y el coche SE - 65261. El doctor Baquerizo y practicante señor Sánchez Romero le apreciaron herida con desgarro que separan el dedo anular del índice y que llega hasta la muñeca. Pronóstico reservado.

Hendojan (Persia) devastada por un terremoto

Los primeros informes dan estas cifras:

- 4 muertos
- 2 heridos
- 100 casas destruídas

Teherán, 1. (EFE).—Un violento terremoto ha devastado la localidad de Hendojan, en el Noroeste de Irán, y según las primeras informaciones muchas personas han resultado muertas, indica la Sociedad del Sol y el León Rojos iraní.

Esta organización, similar a la Cruz Roja en Occidente, anuncia que según los informes que se reciben en Teherán, procedentes de Jorasan, el terremoto se registró a las 3,30 (hora española) de ayer. Hendojan está situada a 145 kilómetros de Sabzevar.

La Sociedad del Sol y del León Rojos dice que no se tienen detalles de la catástrofe, pero que inmediatamente se han enviado a la zona medicinas, mantas, alimentos y tiendas de campañas. Se cree saber que muchas personas han quedado sin hogar.

Se recuerda que un terrible terremoto, calificado como el peor en la historia de Persia, devastó la zona del Noroeste del país el de septiembre del pasado año, causando la muerte a 12.000 personas y heridas a millares más.

Las malas comunicaciones y la dificultades de todo orden para llegar hasta la zona donde se ha registrado este nuevo seísmo han impedido a los funcionarios iraníes dar una cifra aproximada de las víctimas que se han producido.

AYUDA URGENTE

Teherán, 1.—(Efe).— A consecuencia del terremoto que ha asolado la región circundante a la localidad de Hendoyan, cuatro personas han resultado muertas; dos heridas, y cien casas han quedado destruidas, según ha anunciado la agencia "León Rojo y el Sol".

La agencia Añade que ya han llegado a la región afectada alimentos, medicamentos y equipos sanitarios.

OTRO TEMBLOR

Teherán, 1. (EFE). Radio Teherán ha informado que un nuevo temblor de tierra ha sacudido la región de Esfarayen, al Norte del Irán, en el transcurso de esta mañana. No se conocen más detalles.

"AYER, NOTICIA... MAÑANA, VIAJE"

REGRESARON DE MALLORCA LOS HERMANOS AGUILERA

"El viaje ha sido maravilloso"



Ayer, a mediodía, regresó de Palma de Mallorca la ganadora de nuestro concurso "Ayer, noticia... mañana viaje", señorita Maruja Aguilera Trujillo que acompañada de su hermano don José Luis ha realizado tan ideal recorrido y soñada estancia.

Acudieron al aeropuerto de San Pablo para darles la bienvenida a los hermanos Aguilera nuestro director don Ignacio Arroyo y nuestro redactor-jefe, don Emilio Vara. Asimismo se encontraba el señor Aguilera, el abuelo materno de los felices viajeros y otros familiares.

El "Convair" que había cubierto el recorrido venía con el pasaje repleto. Y de esta manera hubimos de esperar algunos minutos hasta ver aparecer en la escalerilla a los hermanos Aguilera, que fueron casi de los últimos en abandonar el aparato.

Tras las lógicas efusiones afectivas familiares y los saludos de rigor a los presentes en la bienvenida, entablamos rápido diálogo camino de la salida del campo...

—El viaje ha sido maravilloso. Nos han atendido espléndidamente. Nada más llegar al aeropuerto de Palma, nos encontramos con el señor Gerente de ATESA, que nos tenía preparado todo, incluso las excursiones más idóneas y bonitas —son palabras de la señorita Maruja—. Y el Hotel Bahía, maravilloso y colmándonos de atenciones.

—¿Lo que más le ha gustado de Palma?

—Todo. Cada sitio, cada rincón tiene su encanto. Y es el que hemos procurado descubrir...

—¿Cuántas excursiones han realizado?

—Dos. Una, a Manacor-Porto Cristo, y otra a Valdemosa y Sóller. Las cuevas de Hams y del Drachson preciosas, sobre todo la primera; de la segunda, el grande y maravilloso lago...

—¿Cómo han sido los vuelos?

—Estupendos. No ha habido ningún detalle que pudiera alarmarnos. La atmósfera y los pilotos han estado muy bien con nosotros... —sonríe mientras habla la ganadora de nuestro concurso...

—¿Mucho ajetreo en Palma?—nos dirigimos a don José Luis—

—No hemos parado ni un instante. Lo teníamos todo tan bien planeado, y aquí las gracias al señor gerente de ATESA, que no quedó ni un minuto para respirar

—¿Fue la Prensa de Palma a visitarles?

—Sí, en el diario Baleares apareció una entrevista con nosotros. Desde luego tenemos que, tanto mi hermana como yo, manifestar el más profundo agradecimiento, por las deferencias recibidas, al director del Hotel Bahía, cortés, servicial y amable en todo instante...

—¿Lo que más le llamó la atención?

—El que el cine estuviera muy barato. Se pueden ver dos películas buenas por trece pesetas en los mejores locales. Eso nos asombró un poco, igual que la cantidad de extranjero que pupula por las calles...

Habíamos consumido el espacio desde la escalerilla hasta el automóvil que les esperaba para conducirles, junto con los familiares, a la ciudad. Antes de marcharnos, la señorita Maruja Aguilera quiso decirnos algo:

—Agradecer vivamente a "SEVILLA" la oportunidad que me ha ofrecido de hacer este viaje maravilloso.

V. y C.
(Fotos: Miguel)

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Manuel Hita Jiménez. Teniente Coronel Jefe de la Policía Armada.

Don José María Domenech Romero. Decano del Ilustre Colegio de Abogados.

Don Rafael Márquez Piñero, abogado.

Don José Luna Gázquez. Hermano Mayor de la Hermandad de la Estrella.

Don José Sánchez Dubé. Fiscal de la Hermandad de la Estrella

Don Conrado Sánchez Escribano, del diario YA.

Don Alfonso Díaz Norniella Consejero Delegado de Constructora Asturiana S.A.

Don Santiago González Martín

Don Vicente Fernández Cima.

Don Antonio Martín Iñiguez

Señorita María Isabel Hernández Díaz.

Señorita Isabel García García

Señorita María Jesús Fernández de la Puente.

Señorita María Rosario García del tercer curso del Magisterio Femenino.

Don Fernando Ramón López Vele.

Don Manuel F. Bará. Locutor de Radio Sevilla de la SER

Don Miguel García de la Presa. Jefe Provincial de Ganadería (Servicio Peste Africana)

Don Francisco Manuel Grajera Sanz. Alcalde de Constantina.

Don Juan Sáenz Mejías.

Don Urbano Jiménez Fernández

Don Gonzalo Fernández de Córdoba.

Don José Martínez Marian.

Don Hipólito Sánchez Mora.

Don José Ruiz Tiravit. Alcalde de La Algaba.

Don José María Reyes González. Alcalde de Salteras.

Don Pablo Roldán Solís. Alcalde de Herrera.

Don Manuel Fernández Guerrero. Alcalde de El Rubio.

Don Manuel Sobrino Santamaría. Alcalde de Lora de Estepa.

Don Francisco del Pino Díaz Alcalde de Guillena.

Don Segundo Mendoza Salazar. Alcalde de Marinaleda.

Don Gabriel Redondo Cáceres. Alcalde de La Roda de Andalucía

Don Emilio Romero Capitán. Alcalde de Badolatosa.

Don Ceferino Cárdenas González.

Don José Luis Campuzano Zamalloa.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Telegrama de adhesión de la Corporación y Ciudad de Sevilla al Caudillo con motivo del "Día de la Victoria"

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 98 asuntos, casi todos ellos de trámite.

Primeramente, los capitulares reunidos, acordaron, por unanimidad, el envío del siguiente telegrama a la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado: «Con ocasión de la Victoria, ruego a Vuecencia eleve Su Excelencia Jefe Estado, testimonio inquebrantable adhesión Corporación Municipal y Ciudad de Sevilla.—Mariano Pérez de Ayala, Alcalde».

Fue aprobado totalmente el orden del día dispuesto para la sesión, del que destacamos, por su interés, los siguientes asuntos:

Habilitación de un crédito de 100.000 pesetas, destinado a atender a las reparaciones urgentes de plazas y paseos de la ciudad, durante el primer trimestre.

Certificación número dos de las obras del proyecto de canalización de aguas y alcantarillado, en la Barriada de la Viña, por pesetas 350.417,91.

Tercera y última certificación de los trabajos del proyecto de canalizaciónes de aguas en la barriada de San Jerónimo, por 236.912.79 pesetas.

Unica certificación por la conservación y entretenimiento del alumbrado público de la ciudad en el mes de febrero, ascendente a 192.604,89 pesetas.

Como asunto urgente fue concedida una subvención a una sociedad comercial encargada de la explotación de la Real Venta de Antequera que será abierta al público el próximo sábado de Pasión. El Municipio acordó asimismo montar en dicho establecimiento en el extrarradio de la ciudad una parada de taxis, así como organizar un servicio especial de autobuses durante el día y parte de la noche desde la Plaza Nueva a la Venta y viceversa.

Finalmente, el alcalde informó a los periodistas —a los que facilitó referencia de la sesión— que en Madrid, aprovechando su último viaje a la capital de España, había celebrado algunas conversaciones importantes con relación a la construcción del futuro Palacio de Justicia en Sevilla. El proyecto de realización, espera, en estos momentos, la aprobación por parte del Consejo de Estado y de la Intervención de Hacienda, y se confía que las obras salgan a subasta en un corto plazo.

Conferencia del doctor Martínez Bordiú

Clausuró el cursillo sobre "Avances en Pediatría"

El sábado se clausuró con toda solemnidad el cursillo que, sobre "Avances en Pediatría", ha organizado la cátedra del doctor Suárez.

Por la mañana hubo sesión clínica, en la que intervinieron el doctor Carretero Báez, de Sevilla; el profesor Lemoine, de París, y el catedrático doctor Poch Viñals, que hasta hace poco lo fue de Sevilla y ahora ocupa la cátedra en la Facultad de Madrid.

Por la tarde, en el aula del Policlínico, dio su anunciada conferencia el doctor Cristóbal Martínez-Bordiú. Presidió el acto el rector de la Universidad, asistiendo el jefe provincial de Sanidad, doctor García Leal, y numerosos catedráticos. El salón se encontraba lleno de público.

Fue presentado el conferenciante por el profesor don Manuel Suárez, que destacó la personalidad científica del doctor Martínez Bordiú y su gran labor, con su cuadro de colaboradores, que le han hecho gozar de un prestigio en la ciencia médica española. Destacó que solamente sobre bronquiectasia lleva realizadas cerca de dos centenares de intervenciones quirúrgicas con feliz resultado, y se felicitaba de tener ocasión de presentarlo a los médicos sevillanos.

La conferencia del doctor Martínez-Bordiú fue sumamente interesante, pues en toda ella se pudo apreciar su honda labor científica y su habilidad manual en las intervenciones, que se pudieron apreciar en las dos magníficas películas que proyectó y que él mismo fue comentando sobre los distintos tiempos de las intervenciones quirúrgicas.

Después, ya concretamente en su conferencia, que versó sobre el tema "Diagnóstico y resultados obtenidos en el tratamiento quirúrgico de las bloquiectasias", el doctor Martínez-Bordiú mostró su dominio y conocimiento de la materia tratada, escuchando muchos aplausos.

IV centenario de la fundación del Monasterio de EL ESCORIAL

Los actos se celebrarán durante el próximo verano

Dedicados a El Escorial, a su nombre y la remembranza de todos su valores, se organiza un conjunto de actos que, en el Real Sitio, se celebrarán durante el verano de 1963.

En los primeros días de julio se celebrará la apertura de los actos, con un solemne "Te Deum" en la Basílica del Real Monasterio. Seguidamente se procederá a inaugurar el nuevo Museo, con 40 salas, en el restaurado Palacio de Verano de Felipe II, que comprende selecciones de pintura, arquitectura, bordados y miniaturas, numismática, sala de honor en pintura, grabados y objetos y bibliografía. Cerrarán la jornada una visita a los actuales museos totalmente reinstalados.

Desde julio a septiembre, en el interior del Monasterio, se desarrollarán ciclos de conferencias en torno a El Escorial, a cargo de especialistas españoles y extranjeros; conciertos de música sacra, interpretados por destacados organistas de Europa, en el monumental órgano de la Basílica (uno de los mejores del Continente), restaurado y ampliado hace poco tiempo; y, visitas especiales, preparadas con motivo del centenario, tanto en el Monasterio como en Palacios y Casitas.

En el exterior del Monasterio habrá representaciones teatrales, de carácter antológico, con obras de la época; festivales artísticos, con participación de destacadas figuras de la danza, canto, etc; fiestas populares, con manifestaciones diversas de las facetas del folklore español; extraordinarias verbenas, simultaneadas con importantes corridas de toros; y, espectaculares iluminaciones del Monasterio para ofrecer, por la noche, su grandiosa silueta.

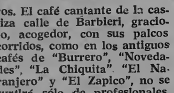
La clausura se realizará a finales del mes de septiembre, con solemnes actos de carácter religioso y civil, finalizando de esta forma la conmemoración del centenario.

"Si no viene la gente iré a la cárcel"

Manolo Caracol ha abierto en Madrid el "Teatro Real de los Gitanos"

Actuarán en él los valores flamencos de Andalucía

"Nada de artistas mixtificados"



Dicen por Madrid que una duquesa ha puesto el dinero de "Los Canasteros", una especie de café cantante. Pero Manolo Caracol, el último patriarca del buen cante jondo, dice que es mentira.

—Ni duquesas ni "ná". Mis ahorros y el crédito de los Bancos. Si no viene la gente, iré a la cárcel.

Pero la gente, ese público que tantas y tantas veces aplaudió a Caracol cuando llevó el flamenco a la escena, ha llenado el local la noche del estreno. Aristócratas, artistas, millonarios. Eso que llaman los cronistas el "todo Madrid".

Manolo Caracol, con un whisky en la mano y la voz ronca y aguardentosa de viejo cantaor, hizo los honores. Era como un debut cuando la vida va para él más que de vencida. Los años de Caracol son muchos años para meterse en aventuras.

—Esta noche es como si el tiempo no hubiese pasado —me dice. Me da la impresión de que esto es el "Zapico", el café cantante donde yo debuté.

CANTE PURO

Manolo Caracol, con cincuenta y un años de folklore en la garganta y en el corazón, no renuncia a retirarse.

Tampoco lo hizo Silverio, el cantaor que fundó el primer café cantante de Sevilla, "La casa del flamenco". Yo aspiro, al montar este local, a crear en Madrid el "Teatro Real de los Gitanos", donde lo más puro y clásico "der cante" se conserve por encima de lo mixtificado, que no tendrá cabida en mi local.

"Los Canasteros", oficio que dio al mundo del flamenco las más famosas figuras, volverá de nuevo por obra y gracia de Caracol por sus antiguos fueros. El café cantante de la castiza calle de Barbieri, gracioso, acogedor, con sus palcos corridos, como en los antiguos cafés de "Burrero", "Novedades", "La Chiquita", "El Naranjero" y "El Zapico", no se surtirá sólo de profesionales, como un tablado cualquiera.

—Serán valores flamencos de Andalucía, cantaores del pueblo, aceituneros, hombres de las salinas. Todos ellos tendrán aquí su casa, donde el público encontrará una cultura del flamenco.

Hombres y mujeres de Sevilla, como Antonia Rodríguez; de Sanlúcar, como María Vargas; de Cádiz, como "La Perla"; del Puerto de Santa María, de Jerez de la Frontera y de Chiclana. Juan Heredia, José Juan, Ovillito y Paco Cepero.

SIN MIEDO

—¿Cantará Manolo Caracol en "Los Canasteros"?

—Cuando me anuncien. No quiero concesiones para este o aquel público. El día que me toque, se me anuncia, y el que quiera, que venga a escucharme.

Pero el deseo de Manolo Caracol no es sólo que por su café cantante pasen los valores nuevos de Andalucía.

—Quiero que también vengan Carmen Amaya, La Chunga, Luisa Ortega y Lola Flores, y, si un día lo desea, la gran Pilar López.

Cal, hierro forjado a la fragua, barro de Fajalauza, cobre y cortinas alpujarreñas. Saco, esparto y anea. Y la ventana. Y la maceta. Todo distribuído con gracia. Como en las cuevas de "La Faraona", de "La Pillina" o de Lola Medina, la mujer gitana que nunca quiso pisar un tablao.

—¿Tiene miedo?

—Durante más de medio siglo, yo he paseado el flamenco por el mundo. En las tablas, en los teatros, en la intimidad de un palacio, con duquesas, millonarios y turistas. Y mi arte, el arte de las gentes de mi raza, no ha perdido su pureza. ¿Por qué había de perderlo en un café cantante, que es donde yo empecé?

JAIME NUÑEZ
(Europa Press)



Una joven estudiante japonesa cree que aún vive don Miguel de Unamuno

Le ha dirigido una carta a la Universidad de Salamanca

Salamanca, [illegible] (CIFRA).—Una joven estudiante japonesa, Leito Mitsuda, cree que todavía vive Miguel de Unamuno y le ha dirigido una carta a la Universidad de Salamanca, como rector de la misma, solicitando le envíe su «Tratado de Cocología» pues se ha enterado de que en España él es el más notable cultivador de esta ciencia menor de construir pajaritas o muñecos de papel que don Miguel cultivó como entretenimiento y sedante de sus hondas preocupaciones intelectuales y filosóficas.

La joven japonesa está encargada de un jardín de la infancia en Tokio y actualmente se encuentra ampliando sus estudios de Pedagogía en la Universidad alemana de Maguncia, donde ha tenido ocasión de hablar con algún español, que le ha puesto al corriente de la afición a las pajaritas que sintió el que fue rector de la Universidad de Salamanca. Sin duda por haberse referido a don Miguel, de una forma intemporal, su interlocutora japonesa creyó que se trataba del actual rector y por eso le escribió pidiéndole su famoso tratado y confiesa que para ella, el fabricar pajaritas de papel constituye una de sus distracciones más queridas.

En el sobre que ha llegado la carta, la joven japonesa incluye unas cuantas pajaritas de papel y otras figurillas construídas con el mismo material y en vivos colores.

Tanto la carta como las pajaritas irán a formar parte del museo de don Miguel de Unamuno, instalado en la casa rectoral de la Universidad de Salamanca.

COMPROMISO DE VICTORIA

Un nuevo 1.º de abril llega a los calendarios españoles. Fecha de recuerdos, en efecto, pero sobre todo fecha inicial de una aventura hacia el futuro. Lo que la Victoria representa, en este 1963, que se abre a una oferta de bienestar y de esfuerzo más gozosamente que en ningún otro año anterior, es más bien una exigencia que una efusión nostálgica. La fecha nos compromete; no nos exime del compromiso.

Y este compromiso de victoria que contraemos cada primero de abril, mientras la primavera triunfa ya sobre los campos y los hombres de España, tiene dimensiones clarísimas, rigurosas, que hemos de ponderar, serena y decididamente, en orden a la gestión eficaz, inteligente y justa, que tenemos pendiente. Sobre tres pilares esenciales se apoya este compromiso. En primer lugar, sobre la unidad nacional, que exactamente equivale a contar con la asistencia y la participación unánime de los españoles en la lucha por conseguir las ambiciones colectivas, a sentirnos insertos en una sociedad capaz, bien comunicada, más justa y más rica. Hay que potenciar, conservar, una conciencia social como país, y esta es la unidad más firme, la que no necesita de artificios o componendas.

El segundo pilar de nuestro compromiso de victoria es la justicia social. Estamos en una etapa de despegue, de crecimiento, de desarrollo. Toda esta labor carecería de auténtico sentido político si no estuviese servida, alentada por un espíritu de justicia, por un afán de respeto al hombre, que está por encima de la economía, y sin el cual todo ejercicio es esencialmente inútil y negativo. Esta lucha por la prosperidad económica es verdaderamente el tercer pilar de nuestro compromiso de victoria, y nos interesa que el desarrollo de nuestro país en todas sus estructuras productivas sea constante y acelerado. Pero sin olvidar la finalidad fundamental de la producción, que no es servir a los intereses mínimos de los grupos detentadores de los medios de producción, sino a la totalidad de la comunidad nacional, con sentido de justicia auténticamente cristiana, y no con hipocresía disfrazada de razonamientos científicos.

Se presenta así el primero de abril como ocasión para el esfuerzo y la sinceridad. Es el final de la línea de declive de este pueblo, sumido en penumbras históricas durante dos siglos largos, castigado por todas las inclemencias naturales y políticas; sufrido y, por supuesto, irritado por una tan larga situación de injusticia. Al mismo tiempo, la fecha debe ser inicial de una línea de ascensión histórica, de regeneración política, de limpieza social y de dignidad nacional. En esta línea positiva, esperanzadora, que mueve la fe de los mejores españoles, se sostiene nuestro futuro. No es fácil la tarea que nos hemos propuesto, pero es atractiva y necesaria. De nosotros se dirá, si no somos capaces de cumplir con este compromiso victorioso, que defraudamos a la Historia. No ha de ser así. El país está en marcha, después de un laborioso y tenaz esfuerzo. Ahora tenemos que movernos más deprisa, para llevar a los españoles al puesto que su condición humana y su gravedad histórica les confieren dentro del orden universal. Un primero de abril victorioso, abierto al horizonte del futuro, llega hoy a nuestra Patria. Haremos lo posible por no faltar a la cita con el tiempo que nos convoca a una nueva hazaña de superación colectiva, tanto en el orden espiritual, como en el nacional y en el social.

Delegación Provincial del Instituto Español de Emigración

Para conocimiento en general se detallan los beneficios y ayudas que en su plan asistencial concede el Instituto Español de Emigración de conformidad con las normas O. 17 marzo 1962, con cargo al Fondo Nacional Protección del Trabajo a los emigrantes y familiares.

a) En España:

1.º Bolsas de viaje para desplazamiento.

2.º Enseres e instrumentos de trabajo.

3.º Documentación.

4.º Gastos desplazamiento o viaje.

5.º Préstamos reintegrables para gastos de previa instalación.

7.º Financiación individual de traslados, formando parte de planes o grupos especiales patrocinados por el C. I. M. E. y aprobados por el Ministerio de Trabajo.

b) En el extranjero:

1.º Becas y atenciones educativas de los emigrantes y sus familiares.

2.º Estancias hospitalarias de los emigrantes y sus familias cuando no existan acuerdos de Seguridad Social con el país de residencia o no sean de aplicación.

3.º Gastos de acogida o llegada al país de destino.

4.º Gastos de orientación y defensa jurídico-laboral de emigrantes ante empresas u organismos extranjeros.

Las solicitudes para las ayudas en España, se facilitarán por la delegación del Instituto Español de Emigración, emplazada en la Delegación Provincial de Trabajo.

Las peticiones de ayudas en el extranjero se presentarán en los Consulados o en las Agregadurías Laborales donde existan para obtener los beneficios del apartado b).

Tienen preferencia para la concesión de las referidas ayudas los trabajadores en situación de desempleo, y dentro de este grupo, los que tengan mayores cargas familiares.

* * * * * * * *

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

* * * * * * * *

Veinticuatro años después

Recuerdo de los que hicieron posible en Sevilla el triunfo de la nueva España

«No queremos más gritos de miedo; queremos la voz de mando que vuelva a lanzar a España, a paso resuelto, por el camino universal de los destinos históricos.»
(José Antonio, 2-II-1936.)

Hace ya veinticuatro años cumplidos hoy, que en el ámbito español enmudeció el tronar del cañón con el asentamiento en todos los rincones patrios de la paz y justicia que durante tres largos años se había buscado combatiendo. España vive pués veinticuatro períodos de su nueva era; períodos de recorrer el camino universal de los destinos históricos, bajo esa voz de mando que José Antonio deseara en ese dos de febrero de 1936, en un mitin falangista en Madrid. Esa voz es desde entonces la del Caudillo, Francisco Franco.

Para llegar a esta fecha, para poder cumplimentar la real visión de nuestra patria, hubo de levantarse el clamor indignado y dolorido de unas gentes que fueron a la guerra para encontrar la paz. Veinticuatro años después, tras largo período de haberse consolidado la verdadera España, vuelve a nuestras páginas el recuerdo de aquellos que en tierras de Sevilla hicieron posible la llegada de la victoria, amasada con la sangre de los mejores, en un regar fecundo que puso la simiente fructífera de esas cinco rosas rojas, símbolo de la entrega hispana.

Hubo un 18 de Julio histórico, años hace, que en Sevilla se impidió que la barbarie venciera en España. Un espíritu plenamente compenetrado con el íntimo clamor de nuestra ciudad, supo captarse las plenas simpatías y admiraciones del pueblo sevillano, en sus charlas, llenas de precisión y gracejo, consiguiendo que ni aún en los momentos más graves y peligrosos nuestra ciudad llegase a perder del todo su sonrisa. Gracias al hilo invisible de su simpática oratoria, sostuvo diariamente el optimismo, que suponía ya la mitad de nuestra victoria. El general Queipo de Llano, artífice del Movimiento andaluz, comienzo en la península de la brava resistencia hispana, se encuentra presente en el sentir sevillano y nacional.

Tras él, comulgando con los sagrados ideales que marcaba el responsable sentir español y prietos en los bancos de la nave salvadora de nuestro nacionalismo, cuyo timón había cogido con férrea mano, y por clamor general el Caudillo de la España que comenzaba, marchó de esta nuestra tierra la justa legión de los imperecederos.

Citemos, entre tantos héroes, unos en olor de popularidad y otros perdidos en el anónimo, a los entonces auditor de la División, don Francisco Bohórquez, ejemplo de militares dignos, que veló incansablemente por el fuero castrense y colaboró en la preparación del Movimiento; el comandante de Estado Mayor, don José Cuesta, alma de la organización en Sevilla; el comandante don Eduardo Alvarez Rementería, presidente del Comité organizador del Alzamiento de la guarnición en nuestra ciudad; los miembros del Comité, comandante de Ingenieros señor Escofet, y capitanes de Aviación, Aguilera y Carrillo; de Ingenieros, Ortí y de Artillería, Puerta. El heroico capitán de Aviación, Vara del Rey, que avisó la llegada de los trimotores que por orden del Gobierno rojo iban a bombardear las tropas de Africa en las primeras horas del 18 de Julio; el teniente de Aviación, Medina, muerto gloriosamente, y que acompañaba al capitán Vara del Rey en la citada madrugada; el capitán de Estado Mayor, Gutiérrez Flores, que laboró incansablemente en la preparación del Movimiento y pasó la noche del día 17 en la División; el capitán de Estado Mayor, Escribano, miembro del organismo directivo del Alzamiento; el comandante Gutiérrez Pérez, que en los primeros momentos se hizo cargo del Regimiento núm. 6, así como el comandante Corrales, con la misma misión; el comandante Rementería (don Antonio), que con los dos anteriores compartió la responsabilidad de las primeras órdenes; y, el teniente de Infantería, Tormo, que mandaba la guardia el día 18 en el Regimiento núm. 6 y prestó con sus soldados el primer acto oficial de acatamiento de la autoridad del general Queipo de Llano.

Interminable la lista de los escogidos que hicieron posible el triunfo de la verdad. Actuación del capitán Fernández de Córdoba, que mandaba la compañía de ametralladoras del Regimiento núm. 6, que salió en las primeras horas de la tarde del 18; el capitán Rodríguez Trasella, muerto en Aracena, que mandó la compañía que salió a proclamar el Estado de guerra; el teniente García del Moral, segundo mando de dicha compañía; el teniente de Infantería, señor Castelló, que tomó parte activa en los primeros momentos del Alzamiento; así como el comandante de Intendencia, don Francisco Núñez, que tras algunas horas de intenso combate, se apoderó de todos los centros oficiales de la capital.

Citamos a don Leopoldo, don Fernando y don Luis Parias, que al frente de un grupo de falangistas recorrieron en las primeras horas de la tarde del día 18, las calles céntricas, dando vivas al Ejército, antes de que éste saliese de sus cuarteles, y al jefe de las Milicias de Falange, camarada Ignacio Jiménez, que el citado día, a las tres de la tarde, cuando se dirigía a la Capitanía General, estuvo a punto de ser fusilado en la Plaza de la Encarnación.

Seguimos, aunque sin orden cronológico pero sí con el mismo valor de la verdad, con el teniente coronel Marquerie, primer jefe del Batallón de Zapadores; los capitanes Slore y Corretiel y el teniente Tusets. Damos nuestro ¡presente! al teniente Caruncho, mártir glorioso de la Falange y de España, caído en el frente de Extremadura. Recordamos al comandante de Caballería, señor Figuerola, al teniente Rincón, al capitán de Ingenieros señor Ramírez y al teniente Oliver; a los comandantes Villa, Azaola, Garrigós y Rodríguez; capitanes Ramos, Pérez Sevilla y Díaz Trehuelo; y a los tenientes Alarcón, Benjumea, Valle, Medina, Iasale y Domínguez, así como don Enrique Barrau, por los Requetés.

Y llegamos a Sancho Dávila, jefe territorial, que asumió desde el primer instante la responsabilidad en los destinos de las cinco flechas...

Joaquín Miranda, jefe provincial de la Falange de Sevilla, que en los tiempos heroicos, durante la ausencia de Sancho Dávila, fue, encarcelado o en libertad, el alma de la organización; sus altas dotes de mando infiltraron a la Falange de Sevilla un espíritu formidable, cien veces probado en las luchas por el ideal: Voluntad férrea, valor en la adversidad, confianza ciega en el triunfo, sencillez y modestia en la victoria.

E, innumerable fue también la participación del ser anónimo en el firme caminar de la victoria. El triunfo de la razón no se consiguió solamente en el campo de batalla, empuñando el fusil u ofreciendo la propia vida para apoyar el ideal de una España mejor. También en la retaguardia, con la oscuridad que da la modestia, laboraron incansablemente todos los españoles de sanos pensamientos, aunados, y codo a codo, con quienes combatían en primera línea.

La España de hoy se la debemos a todo buen español, desde el combatiente a la buena mujer que con sus oraciones pedía a Dios el triunfo de la verdad. Por ello, si en la antología de los héroes colocásemos sólo un nombre, el de la patria, esta sería la mejor demostración de que España combatía para España, y para darnos a todos el firme camino de la paz.

Y aquí quedan, veinticuatro años después con las lógicas omisiones del tiempo, los nombres de los que fueron escogidos por el destino en Sevilla para dar el fruto creador de una España distinta, España que nos legaron y en la cual ellos ocupan el lugar designado por la voluntad de Dios.

F. GONZALEZ DE VARA

Compañía Sevillana de Electricidad

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Sociedad que no es posible celebrar la Junta General que está convocada para el día 5 del presente mes, a las doce de la mañana, en el Teatro Alvarez Quintero (Laraña, 4), por no haber sido solicitadas, hasta la fecha, tarjetas de asistencia en número suficiente para formar el «quorum» exigido en primera convocatoria.

La Junta se reunirá, por consiguiente, en segunda convocatoria, el día 6 del presente mes de abril, a las doce de la mañana, en el mismo local, siendo válidas para dicho acto las tarjetas ya expedidas y las que se soliciten hasta la fecha mencionada por los accionistas que hayan verificado la inscripción de sus acciones con cinco días de antelación al señalado para esta segunda convocatoria.

Sevilla, 1 abril 1963.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Sindicato Provincial del Olivo

Aviso a los EXPORTADORES de Aceituna de Verdeo

Al objeto de poner en práctica el sistema de contingentación de las exportaciones, dispuesto por la Superioridad, todos los exportadores de aceitunas enviarán a este Sindicato declaración de las existencias en sus almacenes de las variedades gordales de exportación, especificando primeras, segundas y entamadas y manzanilla y otras variedades exportables a Estados Unidos y Canadá, especificando si son primeras o entamadas. Igualmente y de estas mismas variedades declararán las cantidades que tengan compradas y que no hayan tenido entrada en su almacén, señalando el nombre del vendedor, su domicilio y sitio en que están las aceitunas, acreditándolo mediante documento.

Las declaraciones deberán tener entrada en este Sindicato, calle Trajano, núm. 1, antes de las doce horas del día 4 de abril próximo.

Las declaraciones Juradas podrán ser comprobadas por este Sindicato y de existir oposición a ello por parte del exportador o deducirse error estimable en la declaración correspondiente, será motivo para que, automáticamente, les sea anulado su respectivo contingente individual.

Sevilla, 30 de marzo de 1963.

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO,
Eduardo Benjumea López

Bidault se equivocó al volar a Portugal

Fue deslumbrado por la tradición lusitana de ser el paraiso del asilo político

Pero no tuvo en cuenta que ninguno de los dirigentes refugiados pudo regresar a su país

LISBOA. (Crónica telefónica del ,corresponsal de PYRESA, ADOLFO LIZON). — El anillo de silencio se va estrechando cada dia más, en torno a Georges Bidault, entrado en Lisboa por via aérea y con pasaporte a nombre de Maurice René Auberger, detalle que en forma alguna están dispuestas a olvidar las autoridades lusitanas. El anillo se cierra cada vez más, pero tambien cada día más, apasiona.

La estancia de Bidault en Lisboa, se divide, hasta la fecha, en tres partes: entrada y desaparicinó durante más de 24 horas, en las que permaneció escondido en la Pensión Nido de Aguila; descubrimiento por la Policía, y pase a la reserva. O a la oscuridad. Pues lo cierto es que no se sabe dónde está habitando Bidault durante estos últimos días.

Las informaciones de la P.I.D.E. (Policia Internacional y de Defensa del Estado) comunican tan sólo que Bidault se presenta con toda regularidad en la sede de dicho organismo, Rua Antonio Maria Cardoso, y que descansa en "un hotel de Lisboa o de sus alrededores". La imprecisión está a la vista. Y el silencio se va adensando en torno al jefe de la disidencia degaullista, hasta tal punto, que los periódicos duramente desengañados y de cualquier forma reducidos a publicar tan sólo una nota de media docena de lineas, semejante para todos, y bajo los titulares en serie "Bidault en Lisboa", van relegando el asunto a sus últimas páginas, o bien, cual sucede con muchos, ignorándolo por completo.



LISBOA.—Georges Bidault, presidente del Consejo Nacional de la resistencia de Francia, en el momento de subir al automóvil de la policia portuguesa en el que fue conducido a la dirección general de la misma tras su localización en la pensión de Lisboa donde se había alojado. (FOTO EUROPA PRESS).

HUIDA SIN FIN

Aparte las consideraciones de mera indole politica, resulta verdaderamente patética esta huida sin fin del francés errante, al que ningún pais quiere hoy acoger. Si en Baviera encontró asilo durante 17 dias, ello se debió, nadie puede ignorarlo a que tras el rapto del coronel Argoud por los Servicios de Información galos, los alemanes no podia por menos que hacer algo para conservar el tipo. Pero la maniobra de su huida a Portugal, con el ministro de la Alta Baviera, Junkers, en el fondo y lavándose las manos como Pilatos a la hora exacta en que Bidault ya había podido colocarse en Portugal, resulta tan clara, como burda y tosca.

A cada instante, parece a todo el mundo más evidente que Bidault cometló una lamentable y honda equivocación al abandonar Baviera, en donde dadas las circunsatncias antedichas, lograría asilo politico, aunque las condiciones impuestas fueran duras. Dejó lo cierto, el pájaro en mano, atraído por la aureola de asilo político de que goza Portugal. Bidault se precipitó al huir de Munich.

EL POZO DE ESTORIL

Las autoridades portuguesas, no pierden la calma, ni la perdieron en ningún momento, y no demuestran tener prisa. Por otra parte, también es preciso tener muy en cuenta la brillante tradición de Portugal como pais de asilo politico. Insistimos en que quizás esa tradición haya deslumbrado a Georges Bidault, impulsándole a partir hacia Lisboa. Pero la con[...]te en la aventura a vida del politico frances, es el teson. En su guerra contra De Gaulle desconoce la pausa. Y esa lucha está implícita en él como la fruta en el hueso. Si se acogiera al asilo de Portugal, y en el supuesto caso de que éste se le concediese, de ello se habla en Lisboa también, estaría politicamente en via muerta. Para comprobarlo le basta con echar una ojeada a los evidentes ejemplos que tiene frente a si: el almirante Horthy, regente de Hungria, murió en Estoril, y reposa en el bello cementerio inglés de Lisboa; hace unos años también, el rey Carol de Rumania murió en Estoril, y descansa en el panteón de los Braganza, del lisboeta Monasterio de San Vicente; la escandalosa madame Lupescu, que los años marcaron con su zarpa implacable, calienta su triste vejez al solecillo de Estoril, y no tiene más satisfacción que comprar unos cestos de fresa o hacerse llamar princesa Elena por un servicio a sueldo; el ex rey Humberto de Italia cada dia se va alejando más de su Trono; el conde de Paris, tampoco se halla personalmente muy convencido de que un dia la corona ciña sus ral Batista, cuyo nervio y actividad no se pueden poner en duda, ha dejado de existir politicamente en el mundo: ningún cubano habla de él.

De Estoril, pues, no se vuelve. sienes; hasta el mismísimo generEste ejemplo, para Georges Bidault debe ser en estos momentos descorazonador. [...] luchador de su temple, no podrá por menos de tener en cuenta que en Portugal no puede ejercer la más mínima actividad politica, y que aquí sólo le esperan silencio y melancolia.

¿Cuándo dara Bidault otro salto sobre las fronteras? Su asunto se presenta mas intrincado que nunca. Quizá por eso. Ultimamente Salazar ha conferenciado varias veces con su ministro de Exteriores.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Hassan II, Kennedy y la ayuda económica

Por Carlos Rivas

El rey de Marruecos, Hassan II, llegó a los EE. UU. en visita de alto nivel, puesto que de ella pueden derivarse consecuencias importantisimas para el futuro del reino y también, claro está, para la estrategia en la zona vital del Mediterráneo-Atlántico.

Ha coincidido esta entrevista Hassan II-Kennedy con el anuncio de elecciones generales en Marruecos, anuncio grato para las mentes democráticas americanas; con la creación de un partido gubernamental monárquico, poco grato para los «puros» del Istiqlal, y fuera de las fronteras del país, con las negociaciones que se están celebrando en El Cairo, a las que asisten como invitados dos observadores marroquies que no representan al Gobierno real y sí al partido izquierdista de oposición Unión de las Fuerzas Populares.

Con serena habilidad, que fue la característica principal de su padre, Mohamed V, el joven rey opera con su posición neutralista de no comprometido, haciendo posible una cordial visita a Washington para pedir ayuda económica, con la liquidación de las bases americanas en Marruecos, cuya utilidad o inutilidad actual no está suficientemente demostrada, a pesar de que los americanos, al abandonarlas, digan que están verdes, como la zorra del cuento.

Pero, al lado de la habilidad real, que necesita jugar con una politica interior muy teñida de demagogia nacionalista y neutralista, también los americanos, que en muchos lugares no pueden imponer su peso económico militar, se ven obligados a maniobrar con los elementos que tienen a su disposición, aceptando esa supresión de bases y ese trato, formalmente de igual a igual, a condición de conseguir alejar, por el momento al menos, toda caída de esos neutralismos en hostilidad contra ellos. Pese a todo, la Casa Blanca no espera que esta visita tenga consecuencias positivas. Tan sólo cree, y con eso se contenta, que, como en tantas otras ocasiones y lugares, se prolongue el «statu quo» actual sin empeoramientos.

Por su parte, la oposicion marroqui vigila atentamente para que la cordialidad de la recepción y el volumen de la posible ayuda económica, tan necesaria, no arrastre a S. M. a la firma de algún acuerdo de asistencia económica o militar que separen al país de la politica de neutralidad que se ha impuesto en este tiempo de guerra fría.

El rey tendrá que demostrar ahora su capacidad de maniobra si quiere hacer compatible una politica exterior que le garantice la ayuda occidental, la única que puede aceptar sensatamente una monarquia más o menos constitucional y democrática, con una politica interior muy agitada, en la cual toda filtración es posible, apoyada en la realidad social, nada brillante, y en el místico fervor arabista tan bien administrado por Nasser y los suyos.

¡Estamos ante uno de los momentos más interesantes de la vida de Marruecos y del norteafricano.

(Especial para Pyresa.)

Algo funciona mal en la sociedad italiana

La organización política se muestra incapaz de seguir el paso y el ritmo de la evolución económica y del avance social

Roma.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Jaime Campmany.) De nuevo la clase médica italiana amenaza con la huelga. Roma ha servido ya un par de veces de escenario para el desfile de protesta de centenares de médicos vestidos con sus batas blancas. La clase profesional que tiene en sus manos la salud física de los italianos, exige una intervención eficaz de los poderes gubernativos que tienen en las suyas la salud pública desde el punto de vista político-social. Pero tales medidas no llegan. Las huelgas se interrumpen durante algunos días mientras se suceden conversaciones, diálogos, discusiones. Después, el diálogo se rompe para que vuelva a empezar la huelga. A las peticiones de los médicos que trabajan en las instituciones de seguros sanitarios, les ha sido elevada veinte liras por visita a domicilio y diez por cada visita en clínica.

LAS HUELGAS DE LA CLASE MEDIA

El hecho de que una clase profesional como la de los médicos se haya decidido a recurrir a un método de reivindicación como la huelga, utilizado exclusivamente hasta ahora en el mundo por las clases obreras, tiene una significación más profunda e importante del interés concreto que pueda suscitar la situación de los médicos italianos en estas actuales circunstancias político-sociales. Las profesiones libres, la clase media, los ciudadanos que han mantenido en las naciones europeas el equilibrio social, se han convertido de pronto, y precisamente en Italia, en huelguistas. No sólo por la importancia y urgencia del servicio que los médicos prestan en una sociedad, el hecho parece inconcebible. La significación de este hecho adquiere, además, especial relieve si se tiene en cuenta que en otros órdenes profesionales, como el de los jueces y magistrados, los funcionarios públicos, etc., se va considerando el arma de la huelga como instrumento normal para solicitar y exigir reivindicaciones de tipo profesional.

En Italial en la Italia de hoy no producen maravilla alguna las huelgas casi constantes de los obreros manuales, incluso de los empleados administrativos de rango inferior. Por ejemplo, en estos días el personal encargado del control de los accesos de las autopistas está en huelga. Los automóviles pueden entrar y salir pór las puertas de las autopistas como Pedro en su casa, sin que nadie pida a los conductores el canon del pasaje. Este es un hecho normal. Pero que en una sociedad, aunque esta sociedad sea la italiana que parece haber descubierto la huelga como único medio de los conflictos laborales (y a ella se dedica con tenacidad y entusiasmo), sean los médicos, los jueces, los funcionarios públicos, quienes recurran a la huelga, es un síntoma algo más que desconcertante. Algunos engranajes esenciales funcionan mal en la máquina de la sociedad.

EN EL SECTOR DE LA ENSEÑANZA

En otros delicados sectores no andan mejor las cosas. Existe un disgusto general en toda la escuela italiana. No hace muchas semanas, informaba el cronista de una huelga general de todo el magisterio y todo el profesorado. Pero no sólo los maestros están descontentos. También están los estudiantes. Los alumnos de la Facultad de Arquitectura de Roma y Milán permanecen en huelga. Han ocupado el edificio de la Facultad e impiden ses. A ellos se ha unido últimael normal desarrollo de las clamente la Facultad, también de Arquitectura, de Florencia.

A lo que parece, no se trata de una huelga universitaria estudiantil como hay tantas. No se trata de una juvenil verbena política ni de tomarse unas vacaciones extraordinarias para gozar del primer hermoso sol de la primavera. Los estudiantes piden, a través de sus asociaciones, algo que también es solicitado desde hace fesores de las Universidades, tiempo por los cuadros de pro de las distintas Facultades. Los centros carecen de medios adecuados para la enseñanza. Los estudiantes, secundando en este sentido la actitud de sus maestros, piden a los poderes públicos, solicitan del Estado, una mayor atención a los problemas de la educación y de la formación profesional.

El conflicto, que, como digo, se extiende a toda la escuela italiana, ha tomado tintes más oscuros en las Facultades de Arquitectura. Se habla de que las autoridades deberán tomar medidas drásticas e imponer sanciones graves. Quizá se decida la invalidación del curso.

CONSECUENCIAS

Naturalmente, las huelgas no resuelven nada. Lejos de resolver el problema, lo agravan. Los miles de horas de trabajo perdidas en el año 1962 han impedido, sin duda, que el índice de desarrollo económico del país haya acanzado cifras más satisfactorias. Y por otra parte, resulta paradójico comprobar que una nación cuya economía, dejando aparte ciertos síntomas preocupantes aparecidos en el último año, se mantiene a un ritmo halagüeño, ha de soportar al mismo tiempo estas situaciones de disgusto y malestar, en la totalidad de sus clases trabajadoras, desde los más humildes obreros hasta los profesionales de la Medicina, de la Justicia o los altos funcionarios del Estado. Mucho más si se tiene en cuenta que tampoco se trata de crisis de desarrollo, de desajustes, sino que se trata de un fenómeno general y total, cuyo fundamento hay que buscar, quizás, en una organización política que se ha quedado atrás y se muestra incapaz de seguir el paso y el ritmo de la evolución económica y del avance social.

Habla el doctor Martínez Bordiú

"El tabaco, factor desencadenante del cáncer de pulmón"

"España, en primer plano de la cirugía cardio - vascular"

No es aficionado al fútbol pero sí a los toros y a la caza

El doctor don Cristóbal Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, muestra, al par que su reconocida fama como maestro en la cirugía cardiovascular, especiales dotes de simpatía y afabilidad en su trato social. Conseguir una pequeña interviú de él no es difícil, siempre que el periodista logre sortear a tiempo los lógicos obstáculos que su fama, personalidad y dedicación profesional escaquean el camino a recorrer entre ambos.

Yo, por mi parte, tuve suerte, y sólo tuve que luchar hasta las cuatro y media de la tarde.

La visita a Sevilla, como ustedes saben, ha sido motivada por la conferencia que el pasado sábado, a las seis de la tarde, pronunció en la cátedra de Pediatría que regenta el doctor Suárez Perdiguero y dentro del curso sobre avances de esta especialidad. El tema de la disertación del doctor Martínez Bordiú, «Diagnóstico y resultado en el tratamiento quirúrgico de la bronquiestacsia», ha merecido la atención que ustedes pueden comprobar en la reseña de la conferencia. Por la mañana, y allí fue donde pude localizarle, el prestigioso cirujano visitó el Hospital Central de la Magdalena. La localización fue verdaderamente relativa, ya que hube de conformarme con seguir sus pasos y oír sus impresiones especializadas. Después, en un céntrico restaurante, en almuerzo de colegas y, por último, en uno de los salones del Hotel Alfonso XIII.

Allí, y ya eran esas citadas dieciséis horas treinta minutos del sábado, comenzamos a charlar.

La continuación fue fácil. Por nuestra parte, y dado que el doctor Martínez Bordiú sufre cada dos por tres el ametrallamiento de preguntas profesionales por parte de nuestros queridos colegas, dudamos, en principio, el camino inicial a seguir. Pero, al fin, deseoso de conocer directamente de parte especializada el «misterio», siempre con ascendentes novedades, del mundo del bisturí, no pudimos por menos que comenzar por ahí.

AVANCE DE LA CIRUGIA CARDIO-VASCULAR

Nuestra primera pregunta se refirió a su especialidad.

—¿Su actual dedicación dentro de la cirugía, doctor?

—La cardio-vascular a corazón abierto.

—¿Se ha avanzado mucho en España en esta especialidad, relativamente nueva?

—El avance de la cirugía cardio-vascular en nuestra Patria podemos decir que es paralelo al resto del mundo donde se practica.

—¿Y sus resultados?

—Francamente buenos y alentadores.

—¿Existe mucha diferencia en esta especialidad con la práctica extranjera?

—Prácticamente, ninguna. Casi se podría afirmar que en España —proporcionalmente, claro— el avance y dedicación es superior al de otros países de los más desarrollados.

—¿Dificultades para su puesta en práctica?

—Muchas. Pero no sólo en España, sino en el resto del mundo. Las necesarias instalaciones son costosísimas, y en ellas hay que emplear altos medios. Puedo indicarle, como ejemplo, al mismo Nueva York. En toda esa ciudad sólo existen cuatro centros, cuatro servicios, de cirugía cardio-vascular a corazón abierto.

CUATRO CENTROS O SERVICIOS EN ESPAÑA

—¿Y cuántos servicios de esos tenemos en España?

—Cuatro, según creo.

—¿En dónde?

—Están repartidos entre Madrid, uno en Bilbao y creo que ya se hace algo en Barcelona.

—¿Qué tiempo llevamos en nuestra Patria en plena dedicación de la especialidad?

—Desde hace poco más de dos años.

—¿Es usted "pionero" de la cirugía cardio-vascular en España. doctor?

—Todos los que nos dedicamos a ella actualmente en estas tierras somos algo "pioneros" de la especialidad, aunque realmente no somos muchos.

—¿Ha sido, pues, este el último logro?

—Efectivamente, y por ahora el último.

—¿Se sigue una sola técnica?

—Actualmente, tres, o dos, mejor dicho, ya que la última es una derivación de la segunda y aún no tiene resultados plenamente efectivos. Se basan en conseguir la parada y vaciado del corazón por medios naturales o artificiales. Para esta última, España tenga tal vez uno de los aparatos más modernos del mundo, de fabricación norteamericana.

—¿Muy costosas estas intervenciones, verdad?

—Demasiado costosas. No todo el mundo tiene los medios necesarios.

TECNICA DE INJERTOS DE ORGANOS

—¿Y cuál es la otra técnica que usted citó que no tiene aún resultados satisfactorios?

—La de injertos de órganos.

—¿Es imposible su práctica?

—No, desde el punto de vista técnico, pero sí, por ahora, desde el punto de vista práctico.

—¿Qué causa lo impiden?

—Principalmente, se encuentra el cirujano con el problema de la inmunidad, problema de sensibilización de ciertas proteínas o del órgano injertado, la reacción ante proteínas no homólogas.

—¿Se ha conseguido hacer?

—Sí, se ha conseguido, aunque no ha sido duradero. Un ruso, el doctor Dimitrov, hizo un trasplante de corazón. Las reacciones posteriores eliminaron el éxito.

—¿Qué mínimo índice de mortalidad se da actualmente en la práctica de la cirugía cardio-vascular a corazón abierto?

—Ese índice es difícil de fijar, pero podríamos asegurar, hoy por hoy, de un 14 a un 18 por ciento de mortalidad. Este índice, como verá, aunque no bajo, tampoco es elevado para la técnica que forzosamente hay que seguir. El corazón ha de mantenerse de 30 a 40 minutos al descubierto y hay que pararlo.

—¿Conoce, doctor, el panorama profesional en Sevilla, dentro de su especialidad?

—No, no lo conozco.

LA RADIODIFUSION, DIVULGADORA DE LA MEDICINA

—Y ahora, con su permiso, doctor, tocaremos otro aspecto de sus actividades. ¿Considera a la radiodifusión como buena difusora y divulgadora de la Medicina?

—Siempre que dicha divulgación se haga con especialísimo tacto, sí. Lo que esencialmente hay que evitar es convertir a un posible enfermo en un aprensivo. Logrado esto, las emisiones por radio son buenas, ya que todos los medios son idóneos para una divulgación consciente y responsable.

—¿Cuál es la principal misión de la divulgación médico-radiofónica?

—En normas generales, encaminar al enfermo hacia su médico y evitar que el enfermo sea su propio médico y se autodiagnostique, con todos los errores, muchas veces fatales, en los que se incurre.

EL MEDICO, EN EL AMBIENTE FAMILIAR

—Una pregunta distinta, doctor. ¿Cómo es el médico en el ambiente familiar?

—Pues, que el médico dentro de la familia deja de ser médico.

—¿Entonces?...

—Entonces, si se necesitan los auxilios de la ciencia hay que llamar a un médico.

—¿No es fácil hacer buena labor con los propios?

Hacerse, lógicamente, sí se puede hacer, pero todo lo que es terreno de afectividad deforma las cosas, ya que hay problemas de lazos espirituales, y aun carnales, que ofuscan.

SIEMPRE ES INTERESANTE VIAJAR PARA APRENDER

—Doctor, ¿viaja usted mucho, no es así?

—Efectivamente. Por lo menos hago un viaje anual fuera de nuestras fronteras.

—¿Turístico a profesional?

—Algo de ambas cosas, aunque más de lo segundo.

—¿Interesantes dichos viajes en el plano profesional?

—Siempre son interesantes. Yo viajo para aprender, para constatar técnicas y resultados.

—¿Encuentra cosas nuevas?

—Cosas nuevas hay en todos los lugares.

—¿En qué continente considera usted que existe un mayor desarrollo científico?

—Hay poca diferencia en la altura científica de los continentes. Si consideramos a Europa más versada en teorías, a América tendríamos que considerarla con mejor técnica. Pero, repito, no hay diferencias de bulto, entre una y otra, en uno u otro aspecto.

EL CINE, GRAN AYUDA PARA LA ENSEÑANZA

—¿Son necesarios hoy día los viajes para aprender cosas nuevas en su profesión?

—Indispensables no lo son. En la actualidad la fotografía, sobre todo la cinematografía, el film, expone casi mejor y con más detalles que lo que se pueda ver directamente. Es lógico considerar esto ya que, cuando se está interviniendo bajo las lentes de una cámara, se pone más cuidado en no dificultar la visión del objetivo que si, simplemente, son ojos humanos los que miran. De esta manera, las escenas y fases de la intervención se contemplan más completas y sin faltar detalle alguno.

—¿Prefiere algún país para sus viajes profesionales?



—Voy a muchos lugares pero, en especial, a los Estados Unidos. Tal vez sea por tener allí mayor número de amigos y conocidos.

—¿En qué institución desarrolla usted sus actividades?

—En la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax.

—¿Es muy elevado el índice de estas enfermedades en nuestra Patria?

—Las enfermedades del tórax ocupan un amplio campo.

—¿Ha aumentado la mortalidad como consecuencia de ellas?

—Indudablemente ahora muere mayor número de personas como consecuencia de estos padecimientos. Pero, para ser exactos, hemos de hacer constar que dichos padecimientos son consecuencia de la mayor longevidad de que disfruta el género humano. Antiguamente las personas, por otras causas para las que no se conocían remedios entonces, fallecían más jóvenes. Hoy, época en la que el término medio de la vida humana es mucho más elevado, los seres sucumben por desgaste propio del organismo. Minadas las defensas, se producen estas enfermedades que suponen el final.

EL TABACO, FACTOR DESENCADENANTE DEL CARCER

—Doctor, ya que hemos entrado en éste tema general de las enfermedades del tórax, ¿puede decirme si hay algo de cierto sobre la culpabilidad del tabaco en el cáncer de pulmón?

—El único argumento que yo, por propia experiencia profesional, puedo arguir es que todos los pacientes que he operado con dicho mal eran fumadores.

—¿Sin excepción?

—Sin excepción. Cierto día creí saber encontrado uno y cuando le interrogué más a fondo, sorprendido por su aseveración de que no fumaba, terminó confesándome que «no lo hacía desde tres años atrás». Antes había sido un fumador empedernido.

—Entonces, el tabaco...

—En mi opinión es un factor desencadenante del cáncer de pulmón, ya que actúa sobre terreno dispuesto, sobre un terreno convenientemente abonado. Es, por lo tanto, agente desencadenante, aunque no etiológico.

—¿Recomienda no fumar?

—Yo no fumo.

—¿Puede fijar un tanto por ciento de fumadores propensos a adquirir el mal?

—Tal vez el 80 por 100. He de aclarar que con mis suposiciones no quiero decir que todo fumador ha de padecer cáncer de pulmón. Sólo puedo asegurar que, por mis trabajos, he comprobado que todos los cancerosos de este tipo eran o habían sido fumadores.

—¿El tabaco, es sólo factor desencadenante de éste mal?

—Y de otros muchos del respiratorio. Entre ellos tiene gran culpa de la bronquitis asmática.

EL DOCTOR MARTINEZ BORDIU, GRAN CAZADOR

—Bien, doctor. Abandonando ya la parte profesional, indudablemente de gran interés, ¿me permite otras preguntas más personales?

—Como no...

—Gracias. Entonces, doctor, fuera de su dedicación científica, ¿cuáles son sus aficiones?

—Preferentemente la caza.

—¿Grande o chica?

—Ambas.

—¿Y se considera buen cazador?

—¡Hombre!, yo me considero bastante bueno.

—Dentro de la caza menor, ¿qué prefiere?

—La perdiz.

—¿Y de la mayor?

—Todas las piezas son buenas. Yo he estado en Africa dos veces, concretamente en Angola, y allí he cazado elefantes, rinocerontes, leones, leopardos... Algunos de esos safaris fueron recogidos en la obra «Angola bajo el visor del rifle y de la cámara».

—¿Qué caza le produce mayor emoción?

—¿Qué cree usted que produce mayor emoción, enfrentarse con una perdiz o con un león?

—De acuerdo, doctor, repetiré mi pregunta. ¿Cuándo produce mayor emoción la caza?

—Cuando forma una línea con el peligro. Emoción y peligro son proporcionales directamente. Hay más de la primera, cuanto mayor es el segundo.

NADA DE FUTBOL Y GRAN AFICION A LOS TOROS

—¿Le gusta el deporte, doctor?

—Algunos.

—¿Preferencias?

—Skí de invierno, skí acuático, natación, polo...

—¿Y el fútbol?

—Casi podría decirle que no sé cierto a qué Club pertenece Di Stéfano. No se nada de fútbol, aunque he visto algunos encuentros internacionales.

—¿Y los toros?

—Eso, amigo mío, es otra cosa. Veo todas las corridas que puedo y si, cuando estoy de viaje, paso por un lugar en donde al día siguiente hay «fiesta», me quedo y la veo. Soy un gran aficionado.

Y con la última afirmación del doctor Martínez Bordiú de gran aficionado a la españolísima fiesta brava, le presentamos nuestros respetos, rogándole acepte nuestra despedida. El eminente cirujano cardiovascular nos ha dedicado preciosos minutos de su tiempo y ya tiene los segundos contados para trasladarse al lugar en donde pronunciaría su conferencia.

Su despedida es tan afable como su acogida, por lo que le agradecemos el honor recibido.

FRANCISCO GONZALEZ DE LARA

Sindicato Provincial del Olivo

Aviso a los ADEREZADORES de Aceitunas de Verdeo

Al objeto de poner en práctica el sistema de contingentación de las exportaciones, dispuesto por la Superioridad, todos los aderezadores de aceituna enviarán a este Sindicato declaración de las existencias en sus almacenes de las variedades gordal, manzanilla y otras variedades exportables a Estados Unidos y Canadá. Igualmente y de estas mismas variedades declararán las cantidades que tengan vendidas y que no hayan salido de su almacén, señalando el nombre del comprador, su domicilio y sitio en que están las aceitunas, acreditándolo mediante documento.

Las declaraciones deberán tener entrada en este Sindicato, calle Trajano, núm. 1, antes de las doce horas del día 4 de abril próximo.

Las declaraciones Juradas podrán ser comprobadas por este Sindicato y de existir oposición a ello por parte del Aderezador o deducirse error estimable en la declaración correspondiente, será motivo para que, automáticamente, les sea anulado su respectivo contingente individual.

Sevilla, 30 de marzo de 1963.

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO,
Eduardo Benjumea López

Ayuntamiento de Sevilla

Pagos de Casetas y terrenos para casetas de la Feria de Abril

Se pone en conocimiento de las entidades, casinos, peñas y particulares, a los que se ha concedido casetas o terrenos para instalar casetas en la Feria de Abril, que hasta el día 10 de abril próximo, inclusive, y en horas hábiles de oficinas, se pueden hacer efectivas, en calle Pajaritos, número 14, Administración de Rentas, Negociado 7.º, las oportunas licencias, bien entendido que transcurrido dicho plazo se dispondrá libremente de las casetas y terrenos cuyo importe no haya sido abonado, para atender las numerosas peticiones formuladas.

Sevilla 30 de marzo de 1963.



El automóvil no es pecado

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

NO se ha comprobado aún si era cierto. Un hombre lanzado al espacio y puesto en órbita, a ouatrocientos kilómetros sobre el aro de la Tierra, al que no le responden los mandos del artefacto para descender. Los periódicos aseguraron que éste era el caso de un cosmonauta soviético, Y algunas revistas, apretando las clacijas de la imaginación, se recrearon en la tragedia de este hombre condenado al espacio, prisionero para siempre de un mundo que no era el suyo.

No se pudo comprobar, sin embargo, si era cierto. Tal vez mintieron interesadamente las agencias. Tal vez la revista francesa que relató en un reportaje la original y espantosa tragedia había sido víctima de su propia imaginación. La verdad es que no se volvió a hablar más del caso. En cambio nosotros sí podemos hablar, certificar, asegurar algo parecido y en la misma Sevilla. Podemos hablar del caso del hombre que no puede bajar de un automóvil, del que, además, tenemos la certeza de que no debe ser uno sólo. Sevilla está siendo recorrida a lo largo de la órbita laberíntica de sus calles por automovilistas desgraciados que no saben dónde aparoar y que, perseguidos por letreros, guardias y multas, vagan como condenados. Dentro de poco, como espectros. La cosa es menos espectaoular que la del hipotético astronauta soviétioo y aoaso no movilioe más pluma que la nuestra, bien modesta. Pero tiene sobre él, en el orden dramático, una ventaja: que es cierto, que no es imaginación y que se trata, lector, tal vez de una persona amiga, de un familiar o, al menos, de un veoino más o menos directamente conocido.

La verdad es que el problema de los aparcamientos en Sevilla debe ser abordado. Y oomo problema verdadero que es, debe acometerse partiendo de un mínimo de claridad y de comprensión. Hasta ahora no se ha empleado más que una terapéutica: la de las multas: Multas a derecha y a izquierda. Multas por la mañana y por la tarde. La Guardia Municipal se multiplica con un celo maravilloso, ciertamente, que lleva a sus miembros incluso a excederse, con un celo por los intereses de la Hacienda Pública que rebasa ampliamente los propios cometidos municipales y que sería más bello si no supiéramos que la participación en las multas lo mismo aloanza a las que tienen su origen en el aparoamiento prohibido que en las que se refieren a la exhibición de la licenoia fisoal. Hay incluso detalles enternecedores, como ese de que un simple guardia urbano le dicte a usted de memoria la fecha de una orden ministerial de Haoienda, y la haga oonstar en la fatídica papeleta colocada bajo el limpiaparabrisas.

La verdad es que el problema, con ser grave, se ha multiplicado estos días con la afluencia de visitantes, víctimas predilectas en este coto de caza del automovilista que hemos hecho de Sevilla. La verdad es que o deben facilitarse aparcamientos o amainar en las multas. Pero eso de que los mismos que deben facilitar lo primero se ensañen en lo segundo, es injusto.

¿Qué hacer, por lo pronto?, nos dirán. En Madrid se ha creado la zona azul. Es algo. En Alemania, en algunas ciudades, se ha establecido el turno para andar en auto: los de matrícula pares, los lunes, los miércoles y los viernes; los impares, los demás. Tampooo es un disparate. Todo menos que sobre la base de que no se amplíen los aparcamientos, la oiudad se convierta, por muy buena que sea la intención de los automovilistas, en un campo de castigo, o en tierra prohibida de algo que nadie ha proclamado pecado: tener un automóvil. Máxime --diría un economista, que ahora están de moda-- si ya los hace la industria nacional.

2.210.000 pesetas, nueva entrega del Gobierno Civil para mitigar el paro en la provincia

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, esta mañana, en su despacho oficial, ha hecho entrega a diversos alcaldes de poblaciones sevillanas de las cantidades fijadas para dichas localidades con el fin de mitigar el paro existente en las mismas.

La cifra global de la entrega efectuada por nuestra primera autoridad provincial en la mañana de hoy ha sido de 2. 210.000 pesetas, repartidas en la forma siguiente y para las dedicaciones que se precisan:

Estepa; 350.000 ptas. para guardería infantil.

Estepa; 75.000 ptas. Pavimentaciones.

Herrera; 100.000 ptas. Pavimentaciones.

Casariche; 150.000 ptas. Pavimentaciones,

El Rubio; 200.000 ptas. Pavimentaciones.

Pedreras; 200.000 ptas. Pavimenciones.

Gilena; 185.000 ptas. Para explanaciones.

Lora de Estepa; 50.000 ptas. Pavimentaciones.

Lora de Estepa; 20.000 ptas. Reparación de la Parroquia.

La Roda de Andalucía; 250.000 ptas. Urbanizaciones.

Marinaleda; 130.000 ptas. Pavimentaciones.

Aguadulce; 100.000 ptas. Urbanizaciones,

Badolatosa; 400.000 ptas. Diversas obras municipales.

Esta noche se decidirán los ganadores del concurso nacional de saetas

Anoche se reunió el jurado calificador

Anoche, bajo la presidencia del alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala, y del delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, se reunió el jurado calificador del concurso nacional de saetas y letras de las mismas, convocado por Radio Nacional de España, emisora de Sevilla, en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento y el Consejo General de Cofradías.

El jurado calificador estuvo compuesto por don Antonio Romero Carmona, en representación del Municipio sevillano; don Manuel Ponce Jiménez, por el Consejo General de Cofradías; don Rafael Belmonte, por Radio Nacional de España; don Joaquín Romero Murube, por los escritores y poetas y doña Pastora Pavón de Torres «Niña de los Peines», por los cantaores profesionales no en activo.

Levantó acta notarial del acto, don Manuel Reboul, de este Ilustre Colegio, y actuó de secretario, [illegible] jefe de la sección de realizaciones y montaje de la emisora, don Rafael Alvarez Dardet.

A la votación de carácter abierto asistieron los directores de los órganos locales de difusión, periodistas, reporters gráficos y un equipo de Televisión Española.

Al concurso se han presentado noventa y cuatro cantaores, de los que fueron seleccionados cuarenta y nueve. Tan sólo siete pasaron a la fase final.

Se han recibido 1.500 letras de saetas.

Las deliberaciones del jurado se extendieron hasta las dos y media de la madrugada, hora en que fue firmada el acta por los miembros del jurado calificador.

Varias interpretaciones de «saetas» de los cantaores finalistas serán escuchadas nuevamente para llegar a una decisión final sobre los tres ganadores de este interesantísimo concurso.

El fallo del mismo será dado a conocer por los micrófonos de la popular emisora esta noche, a las doce, en la última emisión del concurso nacional de saetas.

Don Juan Moya García pronunció ayer el Pregón de nuestra Semana Santa

El pregonero exaltó, con lírico y documentado verbo, la espiritualidad, el esplendor y la belleza de la Pasión sevillana

El acto fue presidido por las primeras autoridades de Sevilla

Con extraordinaria brillantez se celebró ayer al mediodía, en el Teatro San Fernando —que aparecía totalmente repleto de público—, el tradicional Pregón de la Semana Santa de Sevilla, organizado por el Ayuntamiento sevillano con la colaboración de la Comisión de Hermandades de Penitencia del Consejo General de Cofradías.

Pronunció el Pregón —emotivo canto de amor cofradiero— el ilustre abogado sevillano don Juan Moya García. Su hermosa oración de cristianismo y sevillanía fue atentamente escuchada por los espectadores que llenaban la espaciosa sala de la calle Tetuán y los miles y miles de oyentes que siguieron el bellísimo discurso a través de las transmisiones que en directo hicieron del mismo las emisoras locales de Radio Nacional de España y Radio Vida.

En el escenario, exornado con tapices y flores, tomaron asiento el Capitán General, teniente general Galera Paniagua; Jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general Llop Lamarca; Gobernador Civil, señor Utrera Molina; presidente de la Audiencia Territorial, señor Jurado Pérez; fiscal jefe de la misma, conde de Colomera; presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde, señor Pérez de Ayala; gobernador militar, general Almansa; secretario de Cámara del Arzobispado, señor Galindo, en representación del Sr. Cardenal; vicepresidente de la Diputación, Sr. Gutiérrez Calderón; teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos, señor Romero Carmona; señor Sánchez Apellániz, en representación del rector magnífico de la Universidad; delegado de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; presidente del Consejo General de Cofradías, beneficiado señor Aguilar Vera; el vicepresidente, señor Ponce Jiménez, y el pregonero.

El acto se inició con la audición, a cargo de la Banda Municipal de Música, que dirige el maestro Braña, de la marcha procesional de Farfa "Estrella Sublime".



Las primeras autoridades, presidiendo el acto.

PRESENTACION DEL ALCALDE

El alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, hizo la presentación del pregonero con cálidas palabras glosadoras de la personalidad de ese gran sevillano que es don Juan Moya García, culto abogado, de formación reciamente cristiana, pues desde sus primeros años militó en las filas de Acción Católica y en la actualidad es presidente de la Asociación Católica de Propagandistas en Sevilla.

Asimismo, el alcalde esbozó el perfil cofradiero del señor Moya, admirador fervoroso y entusiasta defensor de nuestras Cofradías, vinculado personalmente como cofrade a algunas de ellas, por cuyo espíritu y constancia fue elegido para ocupar un puesto en el Consejo General, del que ostentó el cargo de vicepresidente.

El señor Pérez de Ayala fue largamente aplaudido tras su presentación.

Seguidamente, la Banda Municipal interpretó "Amargura", la popular marcha cofradiera del maestro Font de Anta, audición esta que fue premiada con una larga ovación, que empalmó con la que le fue tributada al pregonero cuando éste se adelantó hacia el proscenio para iniciar su disertación.

EL PREGON

Don Juan Moya García, tras agradecer al alcalde las cariñosas frases que le había dedicado en su presentación, pasó a explicar cuáles eran sus inquietudes antes de asumir la enorme y gran tarea que supone la preparación del Pregón, manifestando que cuando más terribles eran sus dudas, recibió una delicada misiva de unas monjas carmelitas del Monasterio de San José, de Dos Hermanas, comunicándole que diariamente harían oraciones por el pregonero y que la mañana del Pregón la pasarían pidiendo a Dios por el éxito del mismo. Confundido y emocionado —explicó el señor Moya—, no puedo menos que exclamar: "¡Gracias, Señor, ahora sí que vamos a hacer entre Tú y yo ese Pregón que deseaba para los cofrades de Sevilla!"

Después, el pregonero, nacido en Alcalá de Guadaira, evoca su niñez en el bello pueblo sevillano, desde el que, bajo el amparo de la Virgen del Aguila, presentía a lo lejos —como el Santo Rey San Fernando— la presencia de esta Sevilla que iba a pregonar, de la que elogió con breves y certeras palabras su belleza, gracia, tradición y paisaje.

El pregonero entra de lleno en la esencia de su Pregón, haciendo adecuada síntesis de lo que es la Cofradía, que nace por generación espontánea del pueblo. "Al igual que esos rosarios que hacen los monjes con pétalos de rosas para que guarden fragancia de jardines —siguió—, así las Cofradías, estructuradas con calor y sentimientos del pueblo, llevan en su configuración y expresan eu sus manifestaciones externas e internas, todas las peculiaridades del sevillanismo."

Con fluido y lírico verbo, haciendo gala de una atinada documentación, ambientando su disertación con profusión de conmovedoras anécdotas, el pregonero evoca las esencias cofradieras, significando la primacía de la belleza, con cuya idea nuestros imagineros fueron forjando las más hermosas imágenes de nuestra Pasión; habla del lujo y fastuosidad de los "pasos" y se refiere seguidamente a otra constante continuada de la ciudad: la gracia. Una gracia que no es, naturalmente, sinónimo de alegrías pintoresquistas ni agudeza de gracejo, sino "algo hondo, ágil, impalpable, resultado de la acertada conjunción de cuanto es proporción y exactitud, perfección y equilibrio, al servicio de lo bello, de la elegancia y del señorío". Alude a José María Izquierdo y a Muñoz y Pabón como definidores de esta gracia que es "alegría divina de estos hombres que hacen de la tierra Cielo" y dibuja la conmovedora estampa del "paso de palio" con estas palabras: "¿Qué si no trozo de Cielo parece esa creación sevillana del "paso de palio", ejecutado con la justa medida de lo necesario, con la proporción exacta de centenares de luminarias y flores, enmarcadas en un mezclado prodigio de lo clásico y lo barroco, con armónica profusión de orfebrería y bordado, para formar ese madrigal amoroso que el cofrade soñó y realizó para lenitivo del dolor de la Señora en su desfile procesional?"

El señor Moya García inicia un poético itinerario verbal por Sevilla, describiendo diversas procesiones. Imágenes, nazarenos, detalles ambientales, toman forma en su palabra cálida y sentida... Habla de la finura de espíritu del sevillano, del cofrade, glosa la gracia de la "saeta" popular y entrañable y aborda con profusa erudición el espíritu tradicional de Sevilla y la tradición de las Cofradías, para hacer a continuación una vigorosa defensa de la fe, porque "las Cofradías no sólo son encarnación de los sentimientos de la ciudad, sino también exteriorización evangélica y medios de perfección, instrumentos de defensa de la fe y arma de penetración popular al servicio de la jerarquía siempre con sincero espíritu de Iglesia".

El pregonero hace seguidamente un hermoso panegírico de la oración, alma de la Cofradía, que no es sólo culto externo, sino también vida de piedad cotidiana, y lo testimonia con recientes ejemplos que son "hechos concretos, realidades vivientes que están ahí y que los escépticos pueden constatar y comprobar, pues hablan claramente, profundamente, de que las Cofradías que son corporaciones creadas para el culto a Dios y a la Virgen en las benditas imágenes con que el cielo nos regaló, cumplen y están desarrollando a la perfección esa finalidad canónica, con notorio provecho y repercusión en una gran masa de fieles que por otros medios o cauces, seamos sinceros, no se acercarían tan fácilmenc a la Iglesia".

Finalmente, el pregonero habla de la entraña popular de nuestra Semana Mayor con emotivas anécdotas llenas de calor humano, para desenvocar en la actualización de las Cofradías, que marchan siempre unidas al criterio de la Iglesia universal, puestas al día y que hoy pide "caminar por nuevas sendas para crear, sin merma de nuestras verdaderas tradiciones y nuestras propias peculiaridades, esa interpretación clásica y actualizada, cristiana y práctica, de las Cofradías a través del apostolado cotidiano con el arma eficaz e incomparable de ese espíritu devocional que congrega a los nazarenos de nuestro pueblo.

Y don Juan Moya García terminó su vibrante Pregón poniendo a los pies del Señor, de la Virgen Bendita, a la Sevilla cofradiera, pidiendo a Dios y a su Madre fe y entusiasmo creciente para poder sentir "por Cristo, en Cristo y para Cristo con el sentir de la Iglesia de nuestro tiempo y a través de estas gloriosas y seculares Hermandades de Penitencia de Sevilla."

«Cofrade sevillano —concluyó el pregonero—: ¡Si así lo hacemos, que Dios nos lo premie. Si no, que El nos lo demande!».

Una sentida, prolongada ovación rubricó el bellísimo pregón de don Juan Moya, quien, a lo largo de su discurso, fue interrumpido con aplausos en numerosas ocasiones.

ALMUERZO EN HONOR DEL PREGONERO

Tras el pregón, siguiendo una tradicional costumbre, el pregonero fue obsequiado con un almuerzo al que asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde, señor Pérez de Ayala y otras autoridades así como la Comisión de Hermandades de Penitencia del Consejo General de Cofradías

A los postres, ofreció el ágape el vicepresidente del Consejo General, don Juan Delgado Alba y seguidamente se adhirieron, con emotivas palabras, al homenaje del pregonero los expregoneros don Miguel García y Bravo Ferrer y don José Luis de la Rosa.

El alcalde, en nombre de la ciudad de Sevilla y del Consejo, hizo entrega al pregonero de un hermoso pergamino que recuerda el acto y seguidamente tuvo palabras de elogio y gratitud para don Juan Moya García quien, con breves y elocuentes palabras, agradeció el homenaje que se le tributaba e hizo entrega del primer ejemplar de su Pregón, recién impreso, al Gobernador Civil, con significativa ofrenda de la Sevilla cofradiera de hoy.

El señor Utrera Molina hizo uso de la palabra para agradecer tal entrega y dedicó bellísimas frases a la espiritualidad sevillana y a este Pregón que le había anticipado la emoción de nuestra Semana Santa, Semana Santa que él anhelaba vivir como un sevillano más.

Cerró el acto el presidente adjunto del Consejo R. P. Rafael Bellido Caro, que exaltó en la persona del pregonero, las virtudes que la Iglesia desea para su apostolado seglar.

Todos los oradores fueron cálidamente aplaudidos.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Venancio, obispo, Teodoro, Víctor, Esteban, Quinciano, Ireneo, mártires; Hugo, Celso, obispos; Macario, confesor; Valerio, abad.

SANTOS DE MAÑANA.—Francisco de Paula, fundador; Teodosia, virgen; Aciano, mártir; Alundio, Urbano, Nicesio, Víctor, obispos; María Egipciaca.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la iglesia de Religiosas Mínimas (Triana).

HERMANDAD DE LAS SIETE PALABRAS.—Ayer finalizaron los cultos de quinario de las veneradas imágenes de esta cofradía de la tarde del Miércoles Santo, en la parroquia de San Vicente. A las diez de la mañana se celebró la función principal de Instituto, que predicó don Antonio Hernández Parrales, bibliotecario del Palacio Arzobispal, solemne culto al que asistieron los hermanos mayores honorarios don Serafín Jurado Pérez, presidente de nuestra Audiencia Territorial; general de la Guardia Civil señor Vázquez Méndez y el coronel jefe de este Tercio señor Molina Ayllón, y otras destacadas personalidades.

HERMANDAD DE LA BUENA MUERTE.—Ayer, después de los acostumbrados cultos ofrecidos en la iglesia de la antigua Universidad al Santísimo Cristo de la Buena Muerte, tan venerada imagen, estuvo expuesta a la veneración de los fieles en devoto besapiés.

NUESTRA SEÑORA DEL VALLE.—La Hermandad de la Coronación de Espinas, en la iglesia del Santo Angel, está celebrando septenario a la Virgen del Valle, que predica el reverendo padre Efrén de la Madre de Dios, C. D. Ayer estuvo en besapiés la imagen del Señor de la Sagrada Coronación. La función principal a la Virgen del Valle tendrá lugar el Viernes de Dolores, y este día la misa de comunión general será oficiada por el Cardenal, doctor Bueno Monreal.

NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR Y TRASPASO.—Se ha celebrado en estos días septenario doloroso a Nuestra Señora del Mayor Dolor y Traspaso, de la Hermandad del Señor del Gran Poder, cuya función principal se celebró en la mañana de ayer, a las once, predicando el canónigo doctor Castrillo Aguado. La misa de comunión de Hermandad se celebrará el Viernes de Dolores.

LA SAGRADA MORTAJA.—Esta Hermandad de la tarde del Viernes Santo celebró en la mañana de ayer misa de comunión general y durante todo el día estuvo en devoto besamanos tan amada titular hasta las ocho de la noche, que se cantó solemne Salve.

LA SAGRADA LANZADA.—Durante el día de ayer se celebró el pesabiés del Santísimo Cristo de la Sagrada Lanzada, en la iglesia de San Martín.

HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO.—La Hermandad Sacramental del Santo Entierro, en su templo de San Gregorio, ha celebrado un triduo solemne a sus veneradas titulares y ayer por la tarde función solemne en su honor.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 36 (Los Remedios, antes Arcos); Pagés del Corro, 18 (Triana); Gallegos, 20 (antes Sagasta); Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. de la Cruz Roja, 10; Avda. San José, 9 (junto al Campo del Puerto); Calandria, 1 (Bda. Nazaret-Candelaria); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfonso XII, 11; Feria, 39; Avda. de Miraflores, 30; Araceli, 2 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Avda. de Manuel Siurot «Villa Carmen».

Ocupación de tierras en la zona regable del bajo Guadalquivir

Madrid, 31. (Cifra.)—Disposiciones locales del «Boletín Oficial del Estado».

Resolución del Ministerio de Agricultura por la que se señala la fecha para el levantamiento de las actas previas a la ocupación de tierras en exceso en la zona regable por el Canal del Bajo Guadalquivir (Sevilla).

Mundo y hogar

BODA

En Madrid, en el templo de San Fermín de los Navarros, se ha celebrado la boda de la encantadora señorita Mercedes Casado Hernández, con el Ingeniero de Caminos don Andrés Garrido Conde. Apadrinaron a los contrayentes don Salustiano Casado de Mata padre de la novia y la madre del novio doña Teresa Conde viuda de Garrido. Ostentó la representación judicial el letrado don Fernando Hernández, tío de la novia, actuando de testigo entre otros, por parte de la novia don Ursisino Alvarez, sus tíos don José Luis Hernández y don Jerónimo Diez Gervaz, don José y don Toribio Villalobos, y su hermano don Javier Casado. Por el novio don Fernando Camacho Baños, don Pedro Toro, sus tíos don Andrés Garrido Blanco, don Jerónimo Infantes, don Gregorio Pérez Sauquillo, don Manuel Conde y su hermano político don Jorge Rower.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en un lujoso hotel madrileño. Los nuevos esposos a los que deseamos todo género de felicidades han emprendido un largo viaje nupcial por España y el extranjero.

TOROS

Juan García "Mondeño" se alzó como triunfador en la corrida de La Línea

Y la brillante actuación de "Miguelín" fue premiada con una oreja

Cuando la empresa Belmonte organizó la corrida de toros celebrada, por fin, en la tarde de ayer, como festejo inaugural de temporada en la Línea, era difícil prever el cúmulo de circunstancias adversas que habrían de irse presentando, y que obligarían a introducir modificaciones en el cartel primitivo.

Primero fue la ausencia de Carlos Corbacho, a causa de la grave herida que sufrió en las Fallas valencianas. Pero el cartel, montado en inicio sobre la base de él y Miguelín, no perdió su rango, su postín, su fuerza taquillera, pues se contrató con gran acierto para sustituirle al diestro Juan García "Mondeño", que en su mejor momento artístico ahora, habría de alzarse a la postre como triunfador de la jornada.

Y no quedó ahí la cosa. El domingo anterior, el fuerte aguacero caído sobre la región del Estrecho, obligó a una suspensión, cuando el ambiente de toros en la región era enorme, y en las taquillas había una "fuerza" grande.

La animación se mantuvo ayer domingo, el ambiente de toros en la bonita localidad linense también. Pero los contratiempos no habían terminado. El tercer espada en discordia, Manuel García "Palmeño", amaneció aquejado de fuerte ataque gripal, con fiebre alta, y así se mantuvo todo el día. A las tres de la tarde, por prescripción facultativa, y contra los deseos del torero, fue descartada su actuación, quedando la corrida en un mano a mano entre Miguelín y Mondeño, con el prólogo brillante del rejoneador jerezano Fermín Bohórquez.

Corrida de contrariedades en su organización. Menos mal que el festejo transcurrió después en su mayor parte por los senderos del éxito, y la numerosa concurrencia salitría satisfecha. Y contrariedad para "Palmeño", que estaba ilusionado con triunfar en esta comarca tan taurina. Pero ocasión tendrá de ganarse a esta afición linense. Porque en La Línea hay interés por verlo actuar.

Estuvo bien el caballero jerezano Fermín Bohórquez, que, buen jinete siempre, mostró una vez más la admirable doma de sus caballos. Ovaciones públicas premiaron su destacada actuación, que tuvo su punto culminante en aquel primer par de banderillas, todo un modelo de perfección ejecutiva. Antes, había clavado con acierto rejones de castigo a un toro de la divisa de Julio Aparicio, que no fue fácil colaborador a la labor del rejoneador. Fermín Bohórquez remató prontamente su lucido quehacer, pues al segundo rejón de muerte quedó la res en condiciones de ser rematada hábilmente por el sobresaliente.

También a la divisa de Julio Aparicio pertenecían las reses de lidia ordinaria. Un encierro en el que hubo de todo. Tres toros de evidente mansedumbre —primero, cuarto y sexto—, y otros tres que pelearon bien con los montados.

Le tocó a Miguelín en primer lugar el toro más peligroso de la corrida; el menos apto para el lucimiento. Pero Miguelín, torero valiente, de entrega total siempre, estuvo en son de pelea, a dos dedos de los pitones, en una meritoria faena muleteril, iniciada con un toreo por bajo admirable. Porfió mucho Miguelín en su deseo de conseguir la faena exacta, que no podía llegar por las condiciones de la res. Una ovación grande, con saludos desde el tercio, fue el premio otorgado ésta vez al diestro de Algeciras, después de pasaportar al manso enemigo de pinchazo, estocada y descabello.

El éxito mayor de Miguel Mateo "Miguelín" en esta jornada llegó en el segundo toro de su lote. Fue realmente completa su labor, desde los lances apretados que interpretó de salida, hasta la faena de muleta, pasando por un tercio de banderillas, interpretado con facilidad suma.

Miguelín toreó superiormente con el capote a este toro entre las más sinceras ovaciones públicas, que se repitieron con igual fuerza al clavar en todo lo alto tres pares de rehiletes, con esa facilidad, elegancia y dominio de la suerte características en él.

Brindó a la Peña que lleva su nombre la faena de muleta, iniciada con pases sentado en el estribo de una emotividad grande. Fueron seis o siete muletazos que caldearon ampliamente al graderío. Después, la muleta en la izquierda, y pases naturales dominadores, de calidad todos ellos. Como el resto del superior trasteo, en el que el valor y sentido torero de Miguelín quedaron plenamente de manifiesto. Dos agresiones y certero descabello pusieron fin a su estupenda labor, premiada con una oreja y la aclamación más entusiasta y sincera de la gran mayoría.

Y valiente también; con ese valor y tesón peculiares de Miguelín, se mostró en el tercero suyo. Estuvo bien, sencillamente bien, durante toda la lidia, aunque no llegara esa faena preciosista anhelada. Pero expuso lo suyo, y mató hábilmente.

Juan García "Mondeño", que está ahora en la plenitud de su carrera artística, alcanzó ayer un triunfo total y rotundo. Su labor, aún siendo buena siempre, fue a más en los tres toros que lidió, a los que mató superiormente.

Unos lances muy buenos en su primero, al que hizo faena de muleta justa, sería —como es todo el toreo de "Mondeño"—, de quietud máxima. Pases sobre ambas manos en son torero, y unas manoletinas de las suyas, que llevaron emoción al graderío. Tras la gran estocada, ovación enorme con petición y saludos desde el tercio.

Y en el cuarto —un toro mansurrón y algo incierto— más empaque en la faena de muleta. Toda ella fue sobre la derecha, dominando plenamente al enemigo en unas series de pases de temple y suavidad admirables. Otra estocada superior, seguida esta vez de certero descabello, y se le concede justamente una oreja, recorriendo el redondel en triunfo.

Faltaba aún el triunfo grande de "Mondeño", que llegó en el toro que cerró plaza. Bien con el capote, como en todo su actuar con este engaño, y la faena muleteril de perfección máxima. Porque perfecto en fondo y forma fueron los pases naturales y redondos, y los de pecho con que remató cada serie de ellos. La multitud se entusiasmó de verdad con el toreo admirable de Juan García. Y una vez más la estocada magnífica puso digno remate a una labor torera cien por cien. Dos orejas, rabo, ovaciones sin límites, y la plaza entera que permanece en pie mientras "Mondeño" recorre el anillo en triunfo a hombros de entusiastas, y es llevado así hasta el hotel.

Corrida, pues, esta de La Línea, que si tuvo momentos de menos relieve —pocos, desde luego—, resultó en conjunto magnífica.

Antes de iniciarse el festejo, y en el ruedo, los de la Peña Joselito-Manolete hicieron entrega a Miguel Mateo "Miguelín", del trofeo que se le había otorgado como triunfador de la pasada feria de julio en aquella plaza.

JESUS PAREJO

OTRAS CORRIDAS

En Alcalá de Guadaira, buen ganado de don Diego Garrido y éxitos de Espartaco y Sánchez Fuentes

Grave cogida del novillero César Ortega, en Madrid

Ayer hubo otra novillada en la vecina localidad de Alcalá de Guadaira, a la que asistió mucho público, por la colaboración quizá del buen tiempo que hizo. Los novillos, de la prestigiosa ganadería de don Diego Garrido, estuvieron bien presentados en general, y no ofrecieron dificultades mayores, salvo el último. Antonio Pineda estuvo realmente deficiente en sus dos enemigos. Espartaco cortó una oreja en su primero y Sánchez Fuentes las dos del lidiado en tercer lugar.

* Se inauguró la temporada en la plaza de Vista Alegre madrileña, con una corrida de toros. Antoñete, vuelta en uno y breve en el otro. El Tino estuvo menos de regular en los dos y Armando Soares, que fue aplaudido en el tercero, escuchó ovación en el sexto.

* En Barcelona se lidiaron novillos de Dionisio Rodríguez. Mauro Liceaga, mejicano, estuvo muy bien en los dos suyos, y hubo petición de oreja en el segundo de su lote. El Bala bien en el primero, y dos avisos en el quinto. Serranito fue ovacionado en los dos.

* También en Zaragoza se inauguró ayer la temporada torera, con novillos de Baltasar Iván. El Caracol y Zurito cortaron una oreja cada uno, y Juan Calleja recorrió el anillo en el sexto.

* En la novillada de Valencia el triunfador fue Curro Montenegro, que cortó las dos orejas de su primer novillo. Joselete también fue premiado con una oreja, y Vicente Perucha sólo consiguió ovación en uno y silencio en el otro.

* En Córdoba se lidiaron novillos de doña Ana Peña. Enrique Trujillo, vuelta al ruedo y palmas. El Pireo cortó una oreja en el quinto y fue ampliamente ovacionado en el segundo. Manuel Triana se hirió en la mano izquierda durante la faena muleteril de su primer novillo, al que mató acertadamente Trujillo. El sexto lo mató El Pireo, escuchando gran ovación.

* En la plaza Monumental de Madrid actuaron César Ortega, Antonio Medina y Rafaelillo. La novillada quedó en un mano a mano, al resultar gravemente herido César Ortega por el segundo novillo de la tarde. El triunfo grande fue para Antonio Medina, que cortó en total tres orejas, y salió a hombros. Rafaelillo, en cambio, escuchó más pitos que otra cosa.

* Un festival benéfico hubo en Priego, con reses de distintas divisas. Actuaron Rafael Peralta, Angel Peralta, El Litri, Jaime Ostos, Victoriano Valencia y Andrés Vázquez. Los hermanos Peralta y El Litri conquistaron todos los trofeos, y Ostos, Valencia y Vázquez una oreja cada uno.

Y hasta aquí, lo más destacado de la jornada taurina de ayer domingo.

J. P.

Concurso de carteles para las fiestas de San Juan de Sahagún, en Salamanca

Con motivo de las fiestas de San Juan de Sahagún que han de celebrarse del 9 al 16 de junio en Salamanca y para darles la debida publicidad, se convoca un Concurso de carteles con arreglo a las siguientes bases:

1.ª—Podrán participar en este Concurso todos los dibujantes españoles.

2.ª—El plazo de presentación de los carteles será hasta el próximo 15 de abril.

3.ª—La composición del Jurado se hará pública el día 17 del mismo mes.

4.ª—Se fallará el Concurso a los dos días de hacerse pública la composición del Jurado.

5.ª—Los carteles habrán de ser necesariamente a cuatro tintas.

6.ª—El tamaño de los carteles será de 1 x 0,70 metros.

7.ª—Como leyenda obligada figurará: "San Juan de Sahagún.— Festivales de Primavera. — Salamanca junio. 1962".

8.ª—Motivos: Como orientación para los concursantes, los principales festejos que han de celebrarse, a fin de que los recojan en los carteles, serán los siguientes:

Actos religiosos a San Juan de Sahagún. Festivales de Primavera. Homenaje a la Universidad. Homenaje a la Escuela Básica de Pilotos de Matacán.

9.ª—El premio, que en ningún caso podrá ser declarado desierto, será de 15.000 pesetas.

10.ª—Los concursantes habrán de enviar sus obras al Excmo. Ayuntamiento de Salamanca.

11.ª—Los carteles no premiados deberán ser recogidos por los concursantes en el plazo de ocho días a partir del fallo del Concurso. pasando de otro modo a propiedad del Excmo. Ayuntamiento.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO (26239). 7 y 10,30. Clamoroso éxito del gran espectáculo "Festival 1963" que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada.

CINES ESTRENOS

* CERVANTES. (26217) 5, continua. «Rosa de Lima». Eastmancolor. María Baker, Frank Latimore, Virgilio Teixeira. Autorizada.

* COLISEO. (25373-21636.) 5, continua. «Del cielo ha caído una estrella». Ultrascope. Eastmancolor, por Toni Sailer, Ina Bauer. Autorizada. Y el interesantísimo complemento «Siempre en la arena».

* FLORIDA. (52516-52777). 5, continua. Séptima semana. «La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). «Titanes de la Montaña». (Sterling Hayden, Vera Ralston, David Brian). Trucolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Cristo negro», con René Muñoz, Jesús Tordesillas, María Silva. Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.

* LLORENS. (26823). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,40, 8,40 y 10 45. ¡Segunda semana y últimos días! «Dos cabalgan juntos». (James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. ¡Exito! ¡Una aventura jamás imaginada! «El retorno del foragido». Anthony Quinn, William Conrad. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5. continua. «Cena de matrimonios». Arturo de Córdova, María Dolores Pradera, Marisa de Leza. Rafael Alonso. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film «El resto es silencio», con Hardy Kruger y Peter Van Eyck. Mayores.

REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5. continua. «El enemigo en la sombra». Roger Hanin. Estella Blain. Mayores.

* ASTORIA. (28144). Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. Eastmancolor. «El secreto de Montecristo». Rory Calhoun y Patricia Bredin. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno de la maravillosa superproducción «El Zorro de París», con Hardy Kruger y Martín Held. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «El hombre que logró ser invisible». Arturo de Córdova, Ana Luisa Peluffo. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Los comancheros». Cinemascope. Technicolor. John Wayne, Stuart Whitman. Autorizada. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Pánico en la escena». Richard Todd, Marlene Dietrich, Jane Wyman. Mayores.

* ESPERANZA (21236). 5,15, continua. «El mundo perdido». Michael Rennie, Claude Reins. Technicolor Cinemascope. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. El sensacional film «El rostro impenetrable», por Marlon Brando. Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, (continua). «El péndulo de la muerte». (Vicent Price, John Kerr, Bárbara Steele). Color. Panavisión. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8. El mejor Constantine en «Lemmy y las espías». Mayores. Ultimo día.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón.) 4,30. continua. «Tú a Boston y yo a California». Hayley Mills, Mauren O'Hara. Technicolor. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. «Un sabio en las nubes». Fred Mac Murray. Nancy Olson. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. La extraordinaria superproducción «Sueños de mujer». Marga López. José Campos. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Francisco de Asís». Cinemascope. Color. Bradford Dillman. Dolores Hart. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Exito! Duelos... Luchas... Aventuras «La bahía de los contrabandistas». Panascope. Eastmancolor. Peter Cushing, John Fraser. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Bestias de la ciudad». Lee J. Cobb, Kerwin Mathews. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios) Teléfono 72198. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes, Venta Abao. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ (Plaza Duque. 4). Telf. 13020. 10.45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO (Feria 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

* VISTA ALEGRE (Carretera de Alcalá) Teléf. 51724 Extraordinario éxito del Ballet «LAS SEVILLANAS». Trío Estrellas Azules y Violeta y otras grandes atracciones. Mayores.



Betis, 2; Osasuna, 1

Un gran triunfo de la afición bética

Y un gol de maestro de Andrés Bosch

Sí, señores, eso es una afición. Ayer el Betis, en un partido comprometidísimo, bien porque los nervios estuvieran haciendo mella en sus hombres o bien porque su equipo pase por una crisis de juego —o quizá por las dos cosas a la vez—, lo cierto es que no rendía a un buen nivel técnico. No hacía el Betis ayer buen fútbol, no jugaba bien, y tras haberse adelantado en el marcador con un gol de Pallarés, un fallo de Areta seguido de otro de Pepín habían brindado a Serena la ocasión de poner el tanteo en 1-1. Y este empate, que metía al Betis de lleno en la promoción, se mantenía en el segundo tiempo sin que el equipo verdiblanco actuara con la eficacia debida para deshacer la grave igualada. Fue entonces cuando Lasa tiró una vez más desde fuera del área y volvió a rematar mal, a las nubes. Parte del público del sector de socios chilló, pero inmediatamente la mayoría empezó a aplaudir y a dar voces de aliento al equipo y seguidamente toda la afición bética se lanzó a animar a sus jugadores de una forma admirable y este apoyo, valiosísimo, hizo su efecto. El Betis se creció, reaccionó y se lanzó con un coraje enorme en busca del triunfo y su esfuerzo físico, espoleado y jaleado por la afición, dio su fruto.. El Betis ganó el partido. Bosch, al recibir un pase adelantado por el centro, se internó por la demarcación del interior izquierda, perseguido por el central navarro, aguantó la entrada de éste, esperó la salida de Guerrica y entonces tiró por bajo, suavemente y con colocación, marcando un gol de auténtico maestro. Un gol que valía un triunfo decisivo.

Hay que aplaudir, sí, la reacción que tuvo el Betis al sentir los aplausos y las voces de aliento de su afición. Hay que aplaudir el genio y el coraje de esos jugadores béticos que pusieron el corazón en la pelea para salvar la gravísima situación en que se había metido el equipo. Y hay que aplaudir, ¡cómo no!, la maestría de Bosch en el gol de la victoria. Pero los mayores aplausos, los mayores honores del triunfo, deben ser para la afición bética, porque ella fue la que ayer ganó el encuentro. Ayer los seguidores béticos, con su actitud ejemplar, con su magnífico comportamiento, con sus voces de estímulo y sus ovaciones, no queriendo ver los fallos del equipo y pensando sólo que lo que importaba era la victoria y que esa victoria había que conseguirla a toda costa, ayer los seguidores béticos, arropando a sus jugadores de un modo admirable, demostraron una vez más que constituyen la mejor afición de España.

UN BETIS CON GENIO, PERO CON POCO JUEGO

No jugó el Betis bien. En el primer tiempo sobre todo su rendimiento fue muy flojo. Tuvo un arranque aceptable, consiguiendo poner el marcador de cara al rematar Pallarés por bajo un pase de Luis. Después decayó y el Osasuna, que vino a atacar porque necesitaba ganar, llegó con frecuencia al área bética con peligro en sus avances. Entonces Pepín hizo varias paradas muy buenas salvando situaciones muy comprometidas. Pero, claro, tanto va el cántaro a la fuente... En un avance navarro por la izquierda, Beitia centró largo, la pelota llegó a Serena, Areta falló y el extremo derecha osasunista tiró raso, pasándole el balón a Pepín por debajo del cuerpo. Fue el empate a uno que se mantendría hasta el descanso.

No jugaba el Betis bien porque no existía buena ligazón entre los medios y los interiores y porque los balones que se enviaban a los extremos morían casi siempre en éstos al no estar afortunados ni Portilla ni Rogelio. Atrás, Ríos cumplía en su puesto, Montaner iba a más conforme avanzaba el partido y Areta, que reaparecía después de mucho tiempo sin jugar, sólo se mantenía en un tono discreto. Lasa no entregaba con el acierto de otras tardes y Bosch era el que más bullía como el mejor medio esta vez. Delante, los fallos de los extremos, un rendimiento discreto en los interiores y mucha voluntad, mucho tesón y mucho empuje en un Ansola que sostenía una gran pelea con la defensa enemiga, como siempre, pero que no acertaba en el orden técnico.

No, no jugaba el Betis bien y el partido se veía difícil y peligroso para el equipo verdiblanco.

Tras el descanso, el nivel técnico del juego no mejoró, pero sí vino el aliento de la afición y con él la reacción de todo el Betis en el terreno de la combatividad, y entonces el Osasuna fue dominado por el mayor empuje y el genio de los jugadores béticos. Y el esfuerzo del conjunto verdiblanco no fue en balde. Bosch, con su gol de maestro, lo cristalizó en el triunfo que tanto necesitaba el equipo. Y aún pudieron subir más goles béticos al marcador, pero no se produjeron por falta de acierto y de suerte en los remates.

Cumplieron con éxito en las filas béticas Montaner, Pepín y Ríos en la defensa, Bosch en la media... y en el ataque actuaron discretamente Luis y Pallarés. A Ansola hay que reconocerle el mérito de su combatividad.

Pero si en el orden técnico fueron varios los que estuvieron desacertados, sin embargo lo que no se le puede negar a ningún jugador bético es que luchó con su mejor deseo para tratar de conseguir el triunfo. Y como ese triunfo, con más o menos apuro, llegó, no pongamos nervioso a nadie con censuras agudas porque lo aconsejable en estos momentos es animar, como hizo la afición dando un gran ejemplo. Así, pues, que los jugadores béticos no miren atrás y piensen sólo en las tres jornadas que quedan, haciéndose cada uno el firme propósito de salir al campo con un alto espíritu de superación para mejorar su rendimiento. El Betis tiene que jugar más y mejor en las jornadas que se avecinan y cuenta con equipo para dar un rendimiento mayor y más efectivo que el de ayer. Lo que hace falta es que todos sus jugadores se superen y que el aliento y el estímulo no les falte.

EL OSASUNA

El Osasuna tampoco jugó bien. En los momentos de mayor debilidad bética realizó avances con cierto peligro, pero luego no tenía rematadores certeros y Pepín, en última instancia, se quedaba con los balones. Luchó menos que el Betis y por eso perdió justamente. Sus mejores elementos fueron el lateral derecho, Not; el extremo del mismo lado, Serena; Maxi, el interior izquierdo, y Guerrica, que hizo también algunas paradas de mérito.

Discreto el arbitraje de Ortiz de Mendivil.

EMILIO VARA

—o—

Alineaciones:

Osasuna: Guerrica; Not, Zamacona, Aguirre; Carlos, Eloy; Seréna, Hormaeche, Iznata, Maxi y Beitia.

Betis: Pepín; Montaner, Ríos Areta; Bosch, Lasa; Portilla, Pallarés, Ansola, Luis y Rogelio.

Opiniones del Betis - Osasuna

Eco bético

Pons: "En Mallorca nos lo jugaremos todo"

La verdad es que el partido estuvo entretenido. No nos referimos al juego, pobre en muchos momentos, sino a la zozobra y al nerviosismo de un lado y a los guiños del simultáneo por otro. Como la "cola" anda tan embarullada, quien más y quien menos trataba de encontrar en la clave la solución de la incógnita. Nada quedó claro, pero los seguidores del Betis, aunque no contentos, salieron satisfechos por haberse salvado otro obstáculo.

No podía haber euforia, porque las espadas, a tres partidos del final, siguen en alto en espera de ver cómo se desata este nudo gordiano. Los protagonistas tampoco tenían euforia, más si alegría moderada por el apretado triunfo conseguido frente a uno de los más directos rivales a la promoción.

PONS: "EN MALLORCA NOS LO JUGAREMOS TODO."

Muchos de los jugadores coincidían en que el próximo domingo todo quedara solucionado en Mallorca. El entrenador bético, sin aventurar pronóstico, coincide en la trascendencia del encuentro en el Luis Sitjar.

—Creo que en Mallorca —comienza diciendo Pons— nos lo jugaremos todo.

—¿Entonces piensa que si el domingo no consigue un resultado positivo, el Betis tendrá que promocionar?

—Es posible que sin traernos ningún punto también nos salvemos. Pero si sólo confiamos en lo que nosotros hagamos, y así debe ser, tendremos que puntuar contra los mallorquines.

—¿Cómo has visto el partido de hoy?

Pons quiere poner su grano de humor en la respuesta...

—Hubo momentos en que lo vi un poco negro... Tal vez fuese porque tenía puestas las gafas negras; después me las quité y todo lo vi más claro... El Osasuna ha venido a luchar y a puntuar y durante todo el encuentro han conseguido lo primero, pero no lo segundo. En cuanto a juego les he visto como en Pamplona. Ha sido una lástima que no hayamos logrado remontar la diferencia de goles particular.

—Después de los resultados de hoy, ¿cómo ve el panorama?

—No creo que al final tengamos dificultades.

—¿Han acusado sus hombres los cambios?

—En la defensa, no. En la delantera ha habido alguno que no ha luchado como puede y como debe hacerlo.

PALLARES: "HE ACUSADO LA FALTA DE PARTIDOS."

Uno de los reaparecidos, mejor que en anteriores ocasiones aunque no lograse redondear su actuación, ha sido Pallarés. El metió el primer gol y remató en dos o tres ocasiones de cabeza, una de ellas podría servir de modelo de cómo se tiene que impulsar la pelota, con verdadera maestría.

—¿Cómo te has encontrado en tu reaparición?

—He acusado la falta de partidos y el no jugar en el sitio que me va mejor: retrasado.

—¿Qué te ha parecido el partido?

—El Osasuna es un equipo combativo. Estoy contento después del sufrimiento que hemos tenido que soportar.

—¿Cómo conseguiste el primer gol?

—Vi puerta y el tiro me salió por donde lo intenté.

—¿Hasta cuándo vais a estar con intranquilidad?

—La afición puede estar segura que el domingo haremos todo lo posible por salir airosos en Mallorca, aunque no siempre salen las cosas como uno quiere.

PEPIN: "EL GOL ME COGIO CUBIERTO POR UN DEFENSA."

—¿Pudiste parar el gol?

—Ha sido un tanto de mala suerte. Me cogió cubierto por un defensa, y cuando he querido reaccionar estaba el balón dentro. No obstante, estoy contento con el partido. Es una pena que no podamos ganar nunca con tranquilidad.



LUIS: "EL NERVOSISMO DE LOS GRADERIOS LLEGA HASTA NOSOTROS."

—¿Partido difícil?

—Como todos los que jugamos en casa. Han tenido la suerte de empatarnos el partido y los nervios se han apoderado de nosotros. El público no se da cuenta de esta dificultad...

—¿Crees que los espectadores no se han portado bien?

—Lo han hecho fenomenalmente bien, pero aún así llega hasta nosotros el nerviosismo que ello denota. A los aficionados tenemos que estarles muy agradecidos por la forma de comportarse.

PORTILLA: "LOS LATERALES DEL CAMPO SON UNA HUERTA."

El extremo ha puesto voluntad en sus intervenciones, aunque a veces no le haya acompañado la suerte.

—Nos hemos quitado un escollo de encima —comienza diciendo—; era un encuentro difícil y lo hemos salvado.

—¿A qué se debieron ciertos fallos que tuviste?

—Los laterales del campo son

una huerta, con muchos altibajos y no se puede dominar el balón. Por otra parte, en el primer tiempo me he encontrado completamente sólo. Creo que la segunda parte ha sido buena.

MONTANER: "LO QUE QUIERO ES JUGAR DONDE SEA."

Otro de los que reaparecieron fue Montaner y con pleno éxito. Fue uno de los hombres más seguros del Betis. Cubrió a su extremo y le sobraron fuerzas para irse hacia adelante en ayuda de medios y delanteros.

—¿Contento con tu reaparición?

—Para mí era un partido muy comprometido, y no creo que lo he hecho mal.

—¿No te agrada el puesto?

—Lo que quiero es jugar. Dondea sea menos de extremo...

—Muchos piensan que serías, por tu velocidad, un gran extremo...

—La velocidad no lo es todo para ese puesto. Vamos que no me agrada.. Además, si jugase varios partidos seguidos a lo mejor llegaba a cogerle el aire, pero como si me ponen de extremo después me quitan, así no hay manera de poder adaptarme.

—¿Cómo te encuentras de facultades?

—Al principio temí tener dificultades en la respiración, pero conforme avanzaba el tiempo me encontraba mejor. Estoy francamente bien en lo que al aspecto físico se refiere.

ARETA: "ME ALEGRO QUE MI REAPARICION HAYA COINCIDIDO CON UN EXITO DEL EQUIPO."

Esteban Areta siempre se suele encontrar de buen humor. Nada de lo que le ocurre tiene importancia. Después del partido tuvieron que vendarle un tobillo. Cuando le preguntó sobre la importancia de su lesión contesta que no es nada: "Un poco lastimado..." Tiene deseos de jugar y espíritu de juvenil. Total, 31 años y no 32, como dije en una entrevista con el navarro... Error con el que siempre bromea. "Si soy un chaval... Treinta y un años, amigo Martín; treinta y uno y no treinta y dos..." Subsanado el error, amigo Esteban, que vaya usted a saber de quién fue...

—¿Cómo se encuentra Areta?

—Contento de que mi reaparición haya coincidido con un éxito del equipo. Hemos salvado un adversario muy difícil

—¿Cómo has visto al Betis?

—No podemos realizar el juego da precisión que deseamos por el puesto que ocupamos en la clasificación y por los adversarios con que tenemos que enfrentarnos; todos en diifcil situación y que vienen a luchar más que a jugar y a hacer futbol.

Y con las dudas sin resolver, comentarios y guasas para el resto de la semana, a esperar a ver si el domingo próximo alguien puede respirar en Sevilla libre de toda incertidumbre. Extraño, pero posible.

MARTIN BENITO

CONFIDENCIAL

● *Lo iba diciendo un bético a la salida del Estadio Villamarín:*

Por fin el Betis ganó
y se libró de una buena.
A pesar del Osasuna
del «sereno» y de Serena.

Entonces, uno que iba con él le preguntó: «¿Y quién es el «sereno?» A lo que nuestro hombre respondió: «Pues quién va a ser, el señor Ortiz de Mendivil».

—o—

● *Es innegable que el vizcaíno Ortiz de Mendivil es un buen árbitro, pero, ¡qué rara coincidencia!, casi siempre se equivoca en contra de los equipos sevillanos.*

Ayer no vio el banderazo del juez de línea de preferencia, en el gol marcado por Serena para el Osasuna.

En Jaén, hace varias temporadas, cuando el Sevilla andaba también a la gresca con la promoción, un balón muy dudoso de última hora, Ortiz de Mendivil lo dio por válido, significando la victoria giennense.

—o—

● *Andrés Bosch es media delantera del Betis. Su gol, en estupenda jugada personal, puede valer para eludir la promoción. Claro que puede valer si se repite la suerte en Mallorca. Y si los delanteros del Mallorca se han gastado toda la pólvora en San Mamés.*

—o—

● *Pallarés, con cara y modales de universitario aplicado, abrió el marcador con un gol colocado. Pero tan prometedores auspicios se malograron luego, durante el «curso»... del partido.*

—o—

● *El gol logrado en jugada personal es la prueba más concluyente de la ineficacia de las tácticas. Contra eso no pueden ni los entrenadores que quieren evitarlo, ni los otros que pretenden conseguirlo. ¿Recuerdan la victoria sobre Argentina, en Sevilla, por dos a cero...? ¿Y recuerdan, también, que los dos tantos fueron marcados en sendas jugadas personales de Di Stéfano y Del Sol...? Igual que el gol de Bosch, pero sin que Mateos fuera sustituido por Aguirre.*

—o—

● *No es lo mismo jugar con «nervio» que jugar con «nervios»...*

—o—

● *Se le temía al Osasuna. Después de verle, sin chicha ni limoná, parece lógico suponer que el domingo que viene el Madrid le pondrá en ocho negativos. Que es la obligación del Madrid.*

—o—

● *Comentario de un hincha del Betis cada vez que un guarismo de «Punto Blanco» en el simultáneo aumentaba alarmantemente a favor del equipo de casa: «¡Po anda que si Televisión Española ha mandao dos cámaras a Altabix...!»*

—o—

● *Otra letrilla con mucha «guasa»:*

Er Sevilla y er Beti
van a porfía;
la promoción les sigue
de noche y día.
El que se «tarde»...
calcule la guasita
del que se «sarve»...

—o—

● *Al Betis, con cuatro negativos, le queda un solo partido (Atlético de Bilbao) para aumentar esos negativos; y dos encuentros (Mallorca y Coruña) para disminuirlos.*

Al Sevilla, con tres negativos, le queda el Valladolid y el Valencia para aumentar los negativos, y un solo partido, el de Oviedo, para reducirlos.

JUAN TRIBUNA

Eco osasunista

Orizaola: "Ha sido un partido muy competido"

Tras el partido los nervios del grupo visitante se encuentran en calma y en sus lares reina la tranquilidad más absoluta. Se charla, simplemente, en esa semivoz que se adquiere después de haber realizado un duro esfuerzo en busca de una victoria que no llegó.

Nuestra labor, por todo ello, es fácil y más cuando se desea charlar con antiguos conocidos.

"DURANTE EL PRIMER TIEMPO DOMINAMOS MAS", DICE EL ENTRENADOR PAMPLONICA

Orizaola está dispuesto a contestar a nuestras preguntas y así nos lo dice cuando le interrogamos.

—¿Cuál es su opinión sobre el partido?

—Que ha sido muy competido.

—¿Justo el resultado?

—En cierta forma si. Aunque nuestro juego fue muy superior al bético durante el primer tiempo, en la segunda mitad ellos pusieron más voluntad.

—¿Le ha gustado el juego de los locales?

—Repito que tienen mucha voluntad. Durante el segundo tiempo el Betis presionó más que por juego por necesidad, empujados por un público maravilloso.

—¿Le ha gustado el publico?

—Sí. Aunque en realidad no sé si la animación que ofrecían era producto de sus propios deseos de victoria o reflejo del marcador simultáneo.

—Tras el empate ¿vio el partido con posibilidades para ustedes?

—Francamente si. Además uno o dos positivos nos hubiesen venido muy bien.

—¿Cómo se le presenta el panorama al Osasuna?

—Algo oscurecido. Aún nos queda la visita del Real Madrid.

—¿Destaca a algún bético en especial?

—No tengo costumbre de hacer diferencias entre los jugadores del equipo contrario. En todos ellos he visto mucha fe e ilusión.

—¿Y de los suyos?

—Todos han estado a la misma altura, con magnífico juego en el primer tiempo. En el segundo se ha hecho sentir la dureza del terreno a la que no estamos acostumbrados. Además la temperatura elevada que hacía mermó mucho nuestro rendimiento.

—¿Puede darme su opinión sobre los dos equipos sevillanos, ya que con ambos ha cubierto el Osasuna su calendario?

—Creo que, tanto el Sevilla como el Real Betis, basan sus actuaciones empujados por la necesidad, pero su juego carece de fútbol.

"HEMOS ACUSADO EL FUERTE CALOR", AFIRMA ELOY

Con permiso del "míster" pamplonica pasamos a interrogar a los muchachos, comenzando por Eloy, volante izquierdo del equipo.

—¿Justo el resultado?

—Ha sido una alternativa más del juego. Este unas veces se inclinaba hacia nosotros y otras hacia ellos.

—¿Ha rendido el Osasuna todo lo que puede?

—Nuestro rendimiento se enfrentó con un fuerte handicap: la temperatura. Hemos acusado el fuerte calor.

"JUSTIFICACION DE GUERRICA: "LOS DOS GOLES FUERON IMPARABLES"

El guardameta osasunista, Guerrica, es quien nos presta seguidamente atencion, dispuesto a hacer constar su opinión.

—¿Te ha dado mucho trabajo la delantera bética?

—Bastante, y con mas intensidad en el segundo tiempo.

—¿Cómo enjuicias los goles?

—Que en ambos no pude hacer nada. Los dos fueron imparables.

—¿Quién ha jugado mejor de ambos equipos?

—Nosotros, en el primer tiempo, hicimos mucho más fútbol que el Betis. En el segundo nos desfondó algo el calor y ellos pusieron mas ímpetu.

—¿Satisfecho con el resultado?

—Satisfecho, lógicamente, no. Además cualesquiera de ambos pudo ganar y gano el Betis.

"MARQUE EL GOL POR FALLO DE ARETA", CONFIESA SERENA

Y, por último, dado que materialmente no tenemos más tiempo para recoger opiniones de los restantes componentes del Osasuna, interrogamos a Serena, extremo derecha pamplonica, autor del gol que puso el marcador en empate

—¿Fue fácil la consecución del gol?

—El final de una jugada por la izquierda, fallo de Areta y llevé el balón a la red.

—¿Tuviste mucho trabajo con la defensa bética?

—Es una línea con gran experiencia y que marcan muy de cerca.

—¿Vinísteis con intención de puntuar?

—Esa intención siempre se tiene, aunque en este campo resulta difícil. A pesar de ello el resultado del encuentro ha sido incierto durante todo el partido. Pudo ganar cualesquiera de los dos equipos.

Y aquí terminó nuestra labor. Corta ya que, en realidad, el juego que vimos durante los noventa minutos no nos había dado gran base para el interrogatorio. Todo fue normal. La buena labor de conjunto osasunista y la reacción bética.

Todo normal menos el canto de "alegrías" dentro de las propias y palpables penas.

Por eso nos gustó la actitud pamplonica: Ni un mal gesto ante la derrota.

PACO LARA

Elche, 8; Sevilla, 1

Estrepitoso fracaso del Sevilla en Altabix

Naufragó totalmente el bloque defensivo ante los aciertos de la delantera ilicitana

Tras el segundo gol, el equipo se hundió desmoralizado

Elche.—(Crónica especial para SEVILLA.) Ni el más optimista seguidor del conjunto local pudo soñar siquiera con semejante desenlace. Bien es cierto que los albiverdes de Altabix venían acusando un progresivo mejoramiento en sus últimas actuaciones, que esta trayectoria ascendente venía a ser el más esperanzador elemento de juicio, antes de dilucidar la pugna con el equipo sevillano. Todo ha quedado superado. El más lisonjero vaticinio ha resultado pobre predicción del más señalado suceso de la vigesimoseptima jornada del campeonato liguero.

El Elche ha sido un equipo que ha conseguido altos tanteos en su terreno de Altabix en sus temporadas de permanencia en la Primera División española. Pero nunca, nosotros al menos no lo recordamos, ha ofrecido actuación tan brillante y positiva como la de esta tarde.

Es cosa corriente en fútbol. Cuando a un equipo le salen las cosas muy bien, al que está enfrente le salen muy mal. Lo que en uno son aciertos, en el rival son errores. Triunfó ruidosamente el Elche y fracasó con estrépito el Sevilla. En fútbol todo lo que resulta anómalo tiene un motivo, una causa que lo explique. En la "debacle" sevillista, la inafortunadísima actuación de su bloque defensivo, que dio toda suerte de facilidades a la resolutiva "artillería" ilicitana.

Después de la igualada conseguida por el Elche en Mestalla, el clima era optimista. Se creía —ahora vemos que no era infundado el optimismo— que costaría mucho doblegar a los sevillanos. Pero nunca, lo repetiremos una vez más, se llegó a pensar que la cita contra el cuadro encarnado y azul discurriese con tan abrumadora superioridad por parte de los propietarios de Altabix.

El Sevilla sólo presentó batalla en los primeros momentos. Concretamente, hasta encajar el segundo gol. Hasta entonces, apenas un cuarto de hora de juego, el Sevilla pareció un equipo perfectamente ensamblado, que se lanzaba con verdadera tenacidad en todos sus movimientos ofensivos. A partir del segundo gol, producto de una desgraciada jugada de Gallego, que cedió atrás inocentemente y dejó el cuero en los pies de Romero, el equipo andaluz se desmoronó totalmente, acogiéndose sin remilgos al poco airoso papel de víctima fácil.

Al Elche no le costó gran trabajo encontrar el camino de los goles. La defensa fue incapaz de aguantar a los delanteros ilicitanos, y Mut tampoco estuvo afortunado para enmendar los errores de sus compañeros de cobertura. Entre los fallos de unos y otros fueron creciendo los aciertos rematadores de los locales, y, claro, la cuenta en el marcador.

3-1 EN EL PRIMER TIEMPO

Pese al 3-1 de ventaja y a la aplastante superioridad del Elche en la primera mitad, se esperaba que el Sevilla reaccionase vigorosamente y saliese dispuesto a jugarse el todo por el todo. Esos debieron ser los propósitos de los andaluces, puesto que en el minuto inicial lanzaron un ataque masivo sobre la puerta de Pazos, que Antoniet falló en última instancia. Pero tardó poco la reacción ilicitana. No se habían cumplido los dos minutos de la segunda mitad cuando surgió el cuarto impacto en las mallas sevillistas.

Si estrepitoso había sido el hundimiento de los encarnados en la mitad primera, al producirse el cuarto tanto el equipo perdió toda noción de lo efectivo. Al Elche le fue ya muy fácil acumular goles en su casillero y redondear la más sensacional victoria que ha logrado desde que milita en la División de Honor.

LOS GOLES

El Elche se ensañó con el Sevilla. Hizo cuanto pudo por golearle. Ante tan entregado enemigo era fácil lograrlo.

A los once minutos de juego se produjo el primer gol de la tarde. Eulogio Martínez recibió una pelota desmarcado y la cedió en profundidad a Romero. El extremo, pese a ser obstaculizado por Juan Manuel y Campanal, logró adelantarse en el área y batir a Mut, que iniciaba la salida.

Tres minutos más tarde, Gallego, interponiéndose a Eulogio Martínez, intentó ceder a su guardameta. Romero, oportuno, cazó el balón e hizo el segundo.

A los dieciséis, Lezcano remató con extraordinaria potencia. La pelota fue devuelta por el larguero, pero Martínez recogió el rechace y batió al meta sevillano.

A los veintiún minutos acortó distancias el Sevilla. Agüero el más peligroso atacante sevillista, lanzó un fuerte disparo. Pallejero intentó desviarlo y puso el balón lejos del alcance de Pazos.

A los dos minutos del segundo tiempo, Cardona se escapó de la vigilancia de Valero y lanzó un centro chut desde muy cerrada posición. Mut hizo la estatua, y cuando quiso darse cuenta el esférico había traspasado la línea de meta.

Tres minutos después se marcó el gol más bonito de la temporada. Romero centró desde la izquierda, y Lezcano, anticipándose a la acción de Mut, hizo el quinto.

A los catorce, Chancho profundizó y centró sobre puerta. Martínez remató de tacón y volvió a batir a Mut. Este gol fue protestado por los futbolistas sevillanos alegando que el paraguayo estaba fuera de juego.

Ya en plena "debacle" sevillista, Mut, muy nervioso, falló en el blocaje de un balón sin peligro lanzado por Lezcano, y Cardona, que seguía la jugada, sólo tuvo que empujar el balón a la red.

A los treinta y un minutos, Lezcano redondeó la cuenta ante la pasividad del meta andaluz.

ALGUNAS COSAS DE LOS DELANTEROS. LO UNICO DESTACABLE DEL SEVILLA

Del Sevilla sólo pueden salvarse del naufragio general Agüero, Areta y Canario, por su voluntariosa pelea. Los de atrás fracasaron totalmente.

En el Elche, antagónica calificación, todos merecen el elogio. Los delanteros hicieron un espléndido partido.

El arbitraje de Plaza tuvo algunos tonos de caserismo. Falló principalmente en la aplicación de la ley de la ventaja.

Alineaciones:

Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Gallego, Achucarro; Agüero, Cardo, Areta, Antoniet y Canario.

Elche: Pazos; Chancho, Iborra, Alcantarilla; Ruiz, Pellejero; Cardona, Lezcano, Eulogio Martínez, Ramos y Pellejero.

Red comercial a título experimental en el "Gran San Blas", de Madrid

Madrid (Pyresa).—El barrio madrileño conocido con el nombre de "Gran San Blas", que acoge a más de cien mil vecinos, va a disponer de una red comercial montada por la Comisaría General de Abastecimientos a título experimental, para la posterior aplicación de los resultados prácticos obtenidos en otras zonas, bien en Madrid o en capitales de provincia y ciudades de un censo similar. Desde el día 15 de abril empezarán a funcionar diversas tiendas y almacenes, así como los camiones-tienda de la CAT en este distrito. La operación está siendo minuciosamente estudiada por técnicos españoles y extranjeros.

El comisario general de Abastecimientos, señor Rodríguez Villa, tras anunciar este proyecto en su conferencia de Prensa semanal, indicó que en algunas regiones se ha iniciado ya el descenso previsto en el precio de las patatas, descenso que se generalizará rápidamente. Se refirió también el comisario general a la próxima venta de pescado congelado (en principio, 500 toneladas para Madrid y Barcelona), a precio asequible; manifestó igualmente que dentro de diez días empezará a venderse aceite de girasol, de excelente calidad, para contrarrestar los

PRIMERA DIVISION

El Barcelona perdió otro punto en su campo

Mínima derrota del Córdoba ante el campeón de Liga

MADRID, 1; CORDOBA, 0.

Madrid, 31. (Alfil).—Unos cuarenta mil espectadores se congregaron esta tarde en el Estadio Bernabéu. Buena temperatura y excelente estado del terreno de juego. Dirigió el partido el colegiado navarro De Luis Quel y los equipos presentaron estas formaciones:

Córdoba: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Egea, Costa; Vázquez, Marañón, Miralles, Martínez y Riaji.

Real Madrid: Vicente; Isidro, Zoco, Casado; Felo, Pachín, Amancio, Ruiz, Yanko, Puskas y Gento.

Encuentro de fútbol muy discreto ya que ninguno de los dos bandos tuvo un hombre director de juego que pusiera orden.

Dominio territorial amplio e intenso del Madrid, pero con escasa peligrosidad a la hora del remate por la falta de acierto en el disparo de que hicieron gala los delanteros madridistas. La torpeza de Yanko motivó numerosos fallos que muy bien pudieron traducirse en algunos goles.

En el primer tiempo, con mando de la zona central a favor del Madrid, se impusieron los blancos, que dispusieron de una gran ocasión en una jugada que culminó Puskas con un violento disparo que rechazó el poste.

En un contraataque cordobés, Martínez tira a gol y Vicente hace una excelente parada neutralizando el tiro.

Hasta los 31 minutos no se produjo el que sería único gol de la tarde. Una jugada por la izquierda la corona Puskas con un disparo fallado en posición de delantero y descolocando a Benegas consigue que el balón llegue al fondo de la red.

Sin más jugadas dignas de mención se llega al descanso.

En la continuación no varía las características de juego.

El Madrid continúa presionando y el Córdoba se limita a defenderse lo mejor posible y a realizar esporádicos contraataques que nunca tienen éxito por el exceso de defensores blancos en relación con los atacantes cordobeses.

A los 5 minutos de este periodo Puskas marca un gol en una falta que se anula por ser indirecto y llegar el balón a la red sin jugarlo ningún madridista más.

En un avance del Córdoba por la izquierda Riaji no acierta a disparar cuando solo ante Vicente estaba magníficamente situado. Seguidamente en una fase de fuerte presión del Madrid Puskas tira violentamente y Benegas, de puños, aleja el peligro.

El Madrid ha hecho un discreto partido y únicamente cumplió en su cometido Zoco, que sustituía a Santamaría. Los demás todos en tono mediocre.

El Córdoba no hizo méritos extraordinarios para mejorar el resultado. Tuvo sus mejores hombres en Benegas, Sinomet y Riaji.

El Córdoba sacó dos córners y el Madrid ocho.

De Luis Quel no tuvo dificultades.

AT. BILBAO, 5; MALLORCA, 3.

Bilbao, 31. (Alfil).—Alineaciones:

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Echeberría, Aranguren, Aguirre I, Uriarte; Sáez, Argoitia, Menchaca, Merodio y Plácido.

Mallorca: Asenjo; López, Bolao, Doro; Bergara, Forteza; Achuri, Sampedro, Pepillo, Pais y Pío.

Arbitró el colegiado señor Lloris, que tuvo una actuación regular, con algunas faltas de escasa importancia.

Partido de muchos goles y muy entretenido y jugado al ataque por ambos equipos contendientes. En algunas ocasiones el Mallorca jugó ligeramente a la defensiva, pero, en líneas generales, ha sido uno de los pocos equipos que se han lanzado al ataque en San Mamés en lo que va de temporada.

A los 19 minutos del primer tiempo el Atlético bilbaíno conseguía su primer tanto por mediación de Argoitia, al recoger un centro de Sáez y tirar raso y de cerca.

A los 28 minutos, otro centro pasado de Sáez lo recoge Plácido que cabecea a las mallas, obteniendo el segundo tanto local.

Con este resultado de dos-cero, terminó el primer tiempo.

En la segunda mitad y a los seis minutos, contrataca Achuri, corriendo la banda y sorteando a la defensa bilbaína, para sólo ante Carmelo, disparar alto y conseguir el primer gol mallorquín.

A los siete minutos escasos, Sáez saca un córner y Menchaca de cabeza logra el tercer tanto del Atlético.

Y a los 20 minutos, el árbitro deja seguir una jugada con mano anterior de Bolao. Argoitia se lleva el balón, internándose y cediendo a Merodio, que lo impulsa a la portería mallorquina por cuarta vez.

A los 25 minutos se produce un centro de Uriarte a Menchaca que remata sobre la marcha elevando a cinco los tantos bilbaínos.

Un minuto más tarde, Pepillo, en una buena jugada personal, se coloca en buena posición y lanza un tiro cruzado que es el segundo gol del Mallorca.

A los 35 minutos, Pais aprovecha un fallo de la defensa local, a la salida de un córner y marca desde cerca y por alto el tercer gol para los visitantes.

Los destacados han sido Sáez y Plácido en la delantera bilbaína, siguiéndoles en méritos los interiores. Por el Mallorca, un buen equipo, aunque con poca garra, han destacado el portero, sobre todos, y después, y por este orden, Bolao, Pais y Sampedro.

El equipo isleño fue muy aplaudido en bastantes ocasiones del partido.

BARCELONA, 0; ZARAGOZA, 0

BARCELONA. (Alfil.) — Arbitró López Zaballa.

Equipos: Barcelona; Pesudo; Foncho, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Pereda, Villaverde, Zaldúa, Re y Camps.

Zaragoza: Cardoso; Cortizo, Santamaría, Zubiarre; Isasi, Pepín; Miguel, Santos, Marcelino, Sigi y Lapetra.

Otra ineficaz actuación del Barcelona, que ha valido perder otro punto en su campo. Esta tarde el Zaragoza le ha planteado un partido difícil. Incómodo, jugando totalmente a la defensiva hasta el punto de que sólo Miguel jugaba en punta.

El equipo visitante se mostró también ineficaz a la hora del remate.

En el primer tiempo el Barcelona no hizo intervenir ni una sola vez al meta del Zaragoza, pues sólo hubo tres remates de cabeza de Zaldúa y de Pereda pero en los tres el balón fue fuera.

En la segunda parte el Barcelona, con mayor iniciativa, dominó a su adversario y pudo marcar en alguna ocasión siempre a remates de Pereda. El Zaragoza continuó jugando a la defensiva y la única jugada de peligro fue un tiro de Lapetra que detuvo Pesudo. En el minuto 40 el balón llegó a Re, que sólo ante Cardoso, le batió, pero el gol fue anulado por justo fuera de juego.

Por el Barcelona destacaron Foncho, Garay, Segarra, Pereda y Zaldúa, y por el Zaragoza Cardoso, Isasi, Pepín y Sigi.

López Zaballa tuvo errores, no aplicó la ley de la ventaja y estuvo acertado en la anulación del gol.

Buena tarde y excelente entrada.

VALLADOLID, 1; VALENCIA, 0

VALLADOLID. (Alfil.) -- Alineaciones: Valladolid: Calvo; Pinto, Pini, Paredes; Ramírez, Sanchiz; Robert, Martínez, Morollón, Rodilla y Molina.

Valencia: Zamora; Verdú, Quincoces, Mestres; Sastre, Chicao; Urtiaga, Roberto, Waldo, Guillot, y Héctor Núñez.

Arbitró el señor Ruiz Casasola, con algunos errores, pero, sobre todo, cuando anuló incomprensiblemente un gol al equipo local.

El partido ha carecido de interés. Se ha jugado siempre en la mitad del campo sin llegar a las inmediaciones de las porterías. Dominó más el Valladolid, que tiró varias veces a puerta, pero sin acierto en sus delanteros. Lo más convincente de este tiempo fue la actuación magnífica del defensa central del Valladolid Pini, varios remates de Morollón y Martínez, por parte del Valladolid, y otros de Guillot y Waldo, por el Valencia. En dichas situaciones intervinieron muy bien ambos porteros.

Cuando faltaba medio minuto para finalizar esta primera parte, Morollón consiguió el tanto que habría de suponer la victoria del once vallisoletano.

CORUÑA, 2; R. OVIEDO, 1

La Coruña, 31. (Alfil.—Alineaciones:

Coruña: Betancourt; Miche, Lariño, Domínguez;; Escolá, Beilon; Vives, Miguel, Veloso, Jaime Blanco y Montalvo.

Real Oviedo: Madriles; Azcueta., Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Joao Jorge y José María.

Arbitró el señor Pintado, del Colegio Catalán, que mereció una gran protesta por su espcclal aplicación del Reglamento.

Con todo merecimiento el Coruña venció al Real Oviedo, tras un partido muy entretenido y que se puso al rojo vivo faltando poco para terminar, merced a un penalty imaginario con que el árbitro castigó al equipo local y que sorprendió incluso a los jugadores ovetenses.

Dominio en los dos tiempos del Coruña. De entrada Miguel perdió una buena ocasión Poco después Veloso dio ocasión a Madriles para realizar una magnífica parada.

A los 4. minutos Joao Jorge se interna con la pelota y da oportunidad a que Miche despeje la peligrosa situación.

A los 16 minutos se registra un magnífico tiro de Escolá desde fuera del área que detiene Madriles. A los 28, Girón, uno de los mejores del Oviedo, tira y para bien Betancourt. A los 23 minutos una mano de la defensa del Oviedo no es sancionada por el árbitro. Y por fin a los 35 minutos y en pleno acoso coruñés, Veloso consigue el primer tanto [illegible] de Montalvo.

En la segunda mitad continúa el acoso del equipo local, perdiendo Miguel dos ocasiones para elevar el marcador. Vives consigue el segundo tanto coruñés a los 9 minutos, después de fallar la defensa contraria.

A los 35 minutos fue expulsado el jugador ovetense Joao Jorge por juego peligroso. El juego se endureció a partir de este momento y a los 40 m. se produce el penalty inexistente conttra el Coruña, que fue transformado por Sánchez Lage en el único gol ovetense entre las protestas del público.

A los 43 minutos se anula un tanto al Coruña, pretextando una falta anterior y que había sido conseguido por Veloso.

Por lesión de Azcueta pasó a la defensa del Oviedo el jugador José María.

Se lanzaron cinco córners contra el Oviedo y tres contra el Deportivo.

Los mejores, los dos laterales, la media y Montalvo en el Coruña, y Madriles, Datzira, Girón y Sánchez Lage por el Oviedo.

MALAGA, 1; AT. MADRID, 1

Málaga, 31. (Alfil).—Alineaciones:

At. Madrid: Madinabeytia; Alvarito, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Glaria; Rives, Adelardo, Jayo, Amador y Collar.

Málaga: Américo; Calixto, Arias, Tosco; Ben Barek, Luna; Gento II, Sande, Mendi, Ocaña y Bernardi.

Arbitró el señor Cerezuela, bien en líneas generales. Mucho público en La Rosaleda y tiempo espléndido. Se nota la presencia en los graderíos de muchos madrileños. El Málaga y el Atlético de Madrid han realizado un partido de interés, más que por la calidad del juego, primero, por el coraje que han puesto los malagueños en la pelea a fin de lograr una victoria que le hubiera sido tan necesaria. Pero el Atlético ha hecho un partido con juego casi constantemente de ofensiva y ha llevado muchas veces el peligro a la meta de Américo. Los primeros momentos fueron jugados por el Atlético de Madrid con mucha serenidad, acierto y precisión en los pases lo que hizo que establecieran un claro dominio sobre el terreno.

El primer remate de la tarde estuvo a cargo de Jayo, que envió el balón alto. A continuación hay un fuerte tiro de Adelardo y Tosco evita un gol seguro. Sigue dominando el Atlético y Ramiro estrella un balón en un poste. Poco a poco el Málaga va entrando en juego y pasa al ataque. Madinabeytia detiene muy bien un tiro de Mendi. A los 16 minutos Ben Barek saca una falta, recoge el balón Gento que pasa a Sande, y éste, por bajo envía sobre puerta Detiene Madinabeytia y el balón se le escapa y va al fondo de la red. Este gol anima al Málaga, que ahora domina con intensidad, pero los contraataques del Atlético son muy peligrosos. Otro buen avance del Atlético con tiro de Amador, que Tosco, nuevamente, evita que entre en la red.

El segundo tiempo tiene el mismo desarrollo que el primero, aunque el Málaga, en sus ataques, desaprovecha varias ocasiones de marcar. En una de ellas, a los 6 minutos, en un fallo de Griffa, Bernardi, solo ante el portero, dispara flojo y el meta contrario desvía a córner. Después otro tiro de Mendi, que sale fuera. Pero la jugada más decisiva estuvo a cargo de Mendi, que a un pase de Gento lanzó el balón fuera. A los 24 minutos iguala el Atlético el partido. Avanza Collar y centra medido sobre Rives que de cabeza bate tranquilamente a Américo. A los 31 minutos Mendi, en magnífica posición falla nuevamente. El partido tiene algunos brotes de dureza, pero sin más consecuencias. El Málaga en el último segundo pierde una nueva oportunidad cuando Mendi, sólo ante el portero, por querer cruzar demasiado el balón lo envía fuera. Es tal el desconcierto de este jugador, que se tira al suelo con gesto de desesperación.

El Málaga ha puesto mucho coraje y los mejores hombres los tuvo en los tres defensas, seguidos de Ben Barek, en los medios, y Sande en la delantera acompañado de Mendi, más por su calidad y acierto, por su manera de estar siempre en la brecha.

Destacaron por el Atlético, Griffa, Ramiro, Collar, Adelardo y Amador.

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Coruña, 2; Oviedo, 1.
Valladolid, 1; Valencia, 0.
Elche, 8; Sevilla, 1.
Málaga, 1; At. de Madrid, 1.
Barcelona, 0, Zaragoza, 0.
Betis, 2; Osasuna, 1.
At. de Bilbao, 5; Mallorca, 3.
Madrid, 1; Córdoba, 0.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

Langreo, 3; Indauchu, 1.
At. Baleares, 3; Basconia, 0.
Constancia, 4; Alavés, 1.
Pontevedra, 1; Sabadell, 0.
Salamanca, 2; Español, 0.
Orense, 2; Celta, 1.
Real Sociedad, 1; Santander, 0.
Gijón, 1; Burgos, 0.

Segundo grupo

Las Palmas, 2; Cádiz, 1.
San Fernando, 0; Tenerife, 0.
Jaén, 3; Granada, 0.
Murcia, 1; Huelva, 0.
Mestalla. 3; Cartagena, 0.
Plus Ultra, 0; Levante, 2.
Sevilla At., 1; Melilla, 1.
Eldense, 1; Hércules, 1.

CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
Real Madrid	27	21	2	4	76	30	44	+16
Atlético de Madrid	27	14	7	6	59	33	35	+ 9
Real Valladolid	27	14	3	10	45	42	31	+ 3
Real Oviedo	27	14	2	11	47	40	30	+ 2
Valencia	27	13	3	11	43	32	39	+ 3
Real Zaragoza	27	12	4	11	48	35	28	+ 3
Barcelona	27	10	8	9	43	33	28	
Atlético de Bilbao	27	10	8	9	37	33	28	+ 2
Elche	27	10	6	11	45	52	26	— 2
Córdoba	27	11	3	11	29	36	25	— 1
REAL BETIS	27	10	4	13	35	42	24	— 4
Mallorca	27	10	4	13	42	50	24	— 2
SEVILLA C. F.	27	9	5	13	33	41	23	— 3
Osasuna	27	8	4	15	35	54	20	— 6
Real Club Deportivo la Coruña	27	8	3	16	27	46	19	— 9
Málaga	27	7	4	16	24	62	18	—10

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
Real Murcia	27	16	5	6	37	21	37	+ 9
Levante	27	16	4	7	56	32	36	+10
Cádiz	27	15	3	9	44	42	33	+ 7
Las Palmas	27	14	5	8	37	27	33	+ 7
Huelva	27	8	14	5	36	21	30	+ 2
Granada	27	11	6	10	36	24	28	+ 2
Hércules	27	11	5	11	47	37	27	— 1
Tenerife	27	10	7	10	30	30	27	— 1
Mestalla	27	10	6	11	46	51	26	— 2
Melilla	27	8	9	10	29	34	25	— 3
Eldense	27	11	3	13	45	53	25	— 1
Real Jaén	27	8	7	12	30	36	23	— 5
San Fernando	27	9	5	13	31	56	23	— 5
Cartagena	27	7	7	13	35	46	21	— 5
SEVILLA ATLETICO	27	8	5	14	32	49	21	— 5
Plus Ultra	27	6	5	16	29	44	17	— 9

Segundo Grupo

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
Pontevedra	27	15	8	4	[illegible]	27	38	+10
Real Club Deportivo Español	[illegible]	[illegible]	5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	37	[illegible] 11
Real Santander	27	[illegible]	[illegible]	7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] 7
Real Sociedad	27	[illegible]	6	8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] 4
Real Gijón	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	47	41	[illegible]	+ 6
Orense	[illegible]	[illegible]	[illegible]	11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	+ 2
Real Club Celta	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	29	+ 3
Indauchu	27	9	[illegible]	11	[illegible]	[illegible]	25	— 3
Deportivo Alavés	27	10	5	[illegible]	[illegible]	43	25	— 1
Burgos	27	10	4	[illegible]	[illegible]	46	24	— 2
Constancia	27	10	4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	— 4
Salamanca	27	[illegible]	7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	— 5
Langreo	27	7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	22	— 6
Atlético de Baleares	27	8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	21	— 7
Basconia	27	8	3	[illegible]	29	61	19	— 7
Sabadell	27	7	4	16	37	58	18	— 8

EL BOLETO GANADOR

Coruña-Oviedo	1
Valladolid-Valencia	1
Elche-Sevilla	1
Málaga-At. Madrid	x
Barcelona-Zaragoza	x
R. Madrid-Córdoba	1
Betis-Osasuna	1
At. Bilbao-Mallorca	1
Langreo-Indauchu	1
Constancia-Alavés	1
Salamanca-Español	1
Orense-Celta	1
S. Fernando-Tenerife	x
Eldense-Hércules	x
[illegible]	
Jaén-Granada	1
Murcia-Huelva	1

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

SALAMANCA, 2; ESPAÑOL, 0.

Salamanca, 31. (Alfil).—Alineaciones:

Salamanca.— Menéndez; Fernando, Jaspe, Ormaza; Kaito, Hernández: Pineda, Amantegui, Laucirica, Neme y Saro.

Español.—Joanet; Barrera, Bartolí, Rivas; Santos, Gatell; Carranza, Gordejuela, Poulsen, Indio e Idígoras.

Los dos goles se produjeron en el segundo tiempo a los 3 minutos Pineda logra el primero al rematar de cabeza un magnífico centro de Laucirica.

A los 22 Amantegui, de cabeza, obtiene el segundo, al desviar la trayectoria de un balón lanzado sobre puerta por Hernández.

Magnífico partido el jugado esta tarde por los locales. "El Calvario" registró una gran entrada ante la expectación por ver al líder del grupo y por la situación comprometida del Salamanca en la tabla.

ORENSE, 2; CELTA, 1.

Orense, 31. (Alfil).— Alineaciones:

Orense.— Ibarreche; Gutiérrez, Batalla, Orbán; Angel, Bouso; Chancho, Castro, Ponce, Macario, y Barrio.

Celta.—Cantero; Rori, Lasheras, Herminio; Raba, Albino; Zamorita, Abasolo, Germán, Marcelino y Costoya.

La actuación del árbitró, López Montenegro, fue desastrosa, siendo continuamente abucheado por el público.

A los 7 minutos de juego, Zamorita marcó de tiro directo pero el árbitro anuló el gol por fuera de juego de Abasolo. A los 10, Abasolo consiguió el primer tanto válido, a centro de Zamorita. Medio minuto después, Angel aprovecha un buen servicio de Chancho y logra el empate y a los 32 Chancho obtiene el tanto de la victoria orensana.

A los 35, Herminio y Gutiérrez se agreden mutuamente, decretando el árbitro la expulsión de ambos en medio de una fenomenal pita. En la segunda parte, el conjunto local supo defenderse de la inferioridad numérica mientras el Celta no consiguió sacar provecho fallando estrepitosamente su delantera.

Destacaron por el Orense, Batalla, Angel, Macario y Chancho. Por el Celta, Lasheras, Zamorita y algunas cosas de Raba y Germán.

R. SOCIEDAD, 2; SANTANDER, 2.

San Sebastián, 31. (Alfil).—Alineaciones:

Real Sociedad.—Goicoechea; Irulegui, Martiarena, Ormaechea; Arzac, Matute: Amas, Rivera, Azcárate. Eceiza y Cacho.

Santander.— Larzabal; Pallás, Gómez, Pedrito; Crispí, Navarro; Odriozola, Montesinos, Abel, Balsells y Suco.

A los 36 minutos, Azcárate recoge un pase adelantado de Eceiza y desde lejos, de tiro cruzado marca el primero. A los 44 el mismo Azcárate, también a centro de Eceiza, consigue el segundo de un disparo por bajo.

En la continuación, a los 15 minutos, Ormaechea incurre en falta que sacada por Odriozola remata Abel, marcando el primero para su equipo. Continúa el dominio local, pero hay muchos fallos en su defensa. A los 32 en un contraataque santanderino, falla de nuevo la defensa y dejan sólo a Abel, quien cede a Balsella, que bate a Goicoechea, de tiro cruzado.

GIJON, 1: BURGOS, 0.

Gijón, 31. (Alfil).—Alineaciones:

Gijón.— Lombardia; Miranda, Florín, Mañó; Alberto; Erana; Lastra, Biempica, Monte, Pocholo, Amengual.

Burgos.— Guti; Zamanillo, Zamora, Arsenio; Pestaña, José Luis; Riberón, Galilea, Martío, Olalde, Angelín.

La victoria del Gijón ha sido merecida ya que sus delanteros tuvieron, además, más ocasiones de marcar que los contrarios. El tanto gijonés llegó a los cinco minutos, de la segunda parte en una bonita combinación entre Erana, Montes y Biempica, que éste lanzó a las mallas de impresionante cañonazo

LANGREO, 3; INDAUCHU, 1

La Felguera, 31 (Alfil).

El primer gol se produjo a los veinticinco minutos de la primera parte, por mediación de Michelena, para los locales. A los treinta y cuatro minutos estuvo a punto de empatar el Indauchu.

En la segunda mitad, apenas iniciada, el Indauchu consiguió el empate por mediación de Larrauri, que sorteó a casi todos los contrarios para batir a Arbe. Cunde el desconcierto general entre los locales y desaprovechan otra buena oportunidad.

A los treinta y siete minutos el Langreo consiguió adelantarse en el marcador por mediación de Herrero. El tercer gol lo marcó Michelena, a los cuarenta minutos. El Indauchu ha causado una magnífica impresión. Destacaron Jáuregui, los dos extremos y Zorriqueta.

En el Langreo, fueron los mejores Arbe, seguido de Herrero, Michelena y León.

ATLETICO DE BALEARES, 3; BASCONIA, 0

Palma de Mallorca, 31 (Alfil).—Alineaciones:

Atlético de Baleares: Mambrilla; Bernardi, Uría, Laurín; Matito, Moreno I; Fuertes, Coque, Villamida, Mirlo y Nicolau.

Basconia: De Santos; Jaurequízar, Elorriaga, Certucha; Urquizo, Ortiz; Arechavala, Amoriza, Landi, Salvi y Echevarría.

El primer tanto lo marcó Coque de cabeza, rematando una entrega de Matito a los trece minutos.

En la segunda parte, otra vez Coque remató un balón que se le había escapado al portero De Santos y consiguió el segundo. A los veintiséis minutos, el extremo derecho Fuertes, de un tiro raso y cruzado, estableció el tres a cero definitivo.

En el equipo local, los mejores han sido el par de medios. De los visitantes, el mejor el portero en algunas paradas.

PONTEVEDRA, 1; SABADELL, 0

Pontevedra, 31 (Alfil).—Alineaciones:

Pontevedra: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Recalde, Cerezuela, José Jorge, Iglesias y Ferreiro.

Sabadell: Ortiz; Rangil, Altaraz, Izaola; Rodri, Diego; Rafa, Arnau, Gilabert, Figueras y Tin.

El partido ha sido de total superioridad del equipo pontevedrés, que dominó ampliamente, mientras el Sabadell se batió a la defensiva con mucho sentido, pero con todo el equipo protegiendo la portería de Ortiz. El portero y la verdadera muralla de jugadores que se formó ante la portería catalana evitó que los delanteros pontevedreses marcaran en más ocasiones, llegando incluso a ser sacados en la misma línea de gol varios balones despejados por los defensas.

El único gol del encuentro fue conseguido a los cinco minutos del segundo tiempo, al rematar Cerezuela de cabeza un centro de Pastor.

Segundo grupo

SAN FERNANDO, 0; TENERIFE, 0

San Fernando, 31. (Alfil.)—Alineaciones: San Fernando: Fernández; Jiménez, Herrera, Garay; Juanín, Petralanda; Agüero, Pepín, Cantón, Canario, y Alias.

Tenerife: Nito; Felipe, Martinez, Alvarez; Padrón, Borredá; José Juan, Juanito, Saavedra, Pilin y Beitia.

Arbitró el colegiado Cañeras, que tuvo una pésima actuación.

En el primer tiempo el dominio fue alterno, adoptando los tinerfeños un sistema de contrataques con rápidos avances, difíciles de contener. Canario desaprovechó una buena ocasión en el minuto 20 y poco después Nito interceptó un buen disparo de Juanín. A los 38 minutos, José Juan lanza un tiro desde cerca y el balón da en el palo, rechazando finalmente Herrera.

En el segundo tiempo la tónica de juego es la misma, con mayor dominio del San Fernando, que ejerce una presión casi constante. La buena actuación de la defensa y portero tinerfeños motivaron que el empate a cero se mantuviera, contribuyendo a ello también el total desacierto de los delanteros locales, que desaprovecharon claras ocasiones de marcar.

Fernández, Jiménez y Herrera fueron los mejores del San Fernando. Por el Tenerife, lo mejor fue la línea de cobertura.

JAEN, 3; GRANADA, 0

Jaén, 31. (Alfil.) —Real Jaén: Sánchez Rojas; Cerrillo, Emilio, Cifuentes; Vila, Blas, Vázquez, Arregui, Blanco, Gea y Rebellón.

Granada: Domínguez; Torres, Manolet; Pontoni; J. Guiri, Larrabeiti; Bustillos, Olaya, Santos, Cándido y Mena.

Arbitró el señor Galindo, de la Federación Oeste, que estuvo discreto.

Tarde buena en el estadio de la Victoria, donde se ha visto un partido de mucha trascendencia para el Jaén por jugarse el descenso definitivo a Tercera División. En el primer tiempo, el Jaén jugó bien, marcando a los 12 minutos el primer tanto por obra de Gea; a los 14, Blas, de cabeza, consiguió el segundo gol, y a los 20, Gea, en jugada individual, marcó el tercero y último tanto del Jaén y del encuentro.

En la segunda parte, el dominio fue alterno, viéndose mejores jugadas por parte del Granada.

Durante el encuentro se sacaron cinco córners contra el Granada y cuatro contra el Jaén.

Se distinguieron por el Jaén, Gea y Vila, y por el Granada, Manolet y Mena.

MURCIA, 1; HUELVA, 0

Murcia, 31. (Alfil.)—Alineaciones: Murcia: Campillo; Alvarez, Rincón, Dauder; Martínez, Paz; De la Fuente, Lax, Marsal, Lalo y Monóvar.

Huelva: Sorla; Infantes, Santos, Poceiro; Carlos, Carolo; Gringo, Herrerita, Ojeda, Juliá y Benítez.

Buen arbitraje del colegiado catalán señor Modol.

El encuentro ha estado nivelado, con ligero dominio forastero, al permitir el Murcia que prodigasen los disparos y quedar el medio izquierda forastero casi siempre suelto. A los 14 minutos hubo de suspenderse el juego por choque entre Juliá y Martínez, y a los 30 hubo de recibir asistencia Herrerita. El Murcia se ha mostrado más rápido y muy bien apoyado por su media siempre. En el minuto 45 de este tiempo tira De la Fuente, rechaza el portero y Monóvar, de tiro muy cruzado, consigue el único tanto del encuentro.

Al terminar el partido, el público silbó mucho a su equipo.

MESTALLA, 3; CARTAGENA, 0

Valencia, 31. (Alfil.)—Correcto arbitraje del colegiado del centro, señor García Orbegozo.

Alineaciones: Mestalla: Martínez; Arnald, Alfonso, Areta; Domenech, Amoros; Cabello, Planés, Navarro, Totó y Serrano.

Cartagena: Barea; Magin, Enrique, Nicolás; Trujillo, Lalo; Jesús, Blanqueras, Navarro, Tejero y Guardiola.

A los cuatro minutos de juego, el Mestalla, que se lanzó desde el principio a un codicioso ataque, estando ya a punto de marcar en la primera jugada, marca el primero: saca Cabello un córner y Totó, de cabeza, remata a las mallas. A los diez minutos saca Amorós un golpe franco desde fuera del área y Navarro desvía el balón de cabeza, con lo que el portero se despista y la pelota llega a la red; es el segundo gol del Mestalla. Al final de la primera parte se lesiona Areta, que se retiró, no reapareciendo ya en la continuación, por lo que el Mestalla jugó la segunda parte con sólo diez hombres.

En el segundo tiempo dominó el Cartagena acusadamente, pero la seguridad de la defensa local y la falta de acierto en los delanteros cartageneros en el disparo hicieron infructuoso ese dominio. A los 38 minutos, en un contrataque del Mestalla llevado por la derecha, Serrano aprovecha la salida del portero y le bate de tiro a media altura.

Ganó bien el Mestalla, pero el Cartagena ha jugado mejor con la reserva del escaso acierto de sus delanteros en el tiro a puerta. Han gustado mucho Barea, los medios volantes y la tripleta central del ataque. En el Mestalla han destacado Totó, Navarro, Domenech y Martínez.

PLUS ULTRA, 0; LEVANTE, 2

MADRID. (Alfil.) — Alineaciones: Plustra Ultra: Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Carvajal, Lorenzo; Rovira, Estrada, Conesa, Pedrusco e Ibarra.

Levante: Rodri; Céspedes, Pedreño, Boixet; Camarasa, Castelló; Vall, Wanderley, Domínguez, Calpe y Serafín.

Arbitró el señor Barrenechea, con acierto.

El Plus Ultra se ha hundido en la Tercera División al perder este encuentro. El equipo madrileño tuvo un desastrosa actuación en los dos tiempos y sus jugadores actuaron individualmente más que en conjunto. Los interiores Estrada y Pedrusco no ayudaron a los medios, hundiéndose éstos y teniendo que actuar la defensa a la desesperada, mientras el Levante, más unido aunque con juego aéreo, se mostraron más compenetrados, demostrando un firme defensa y medios y delanteros incisivos, especialmente Calpe, Wanderley y Domínguez,

El primer tiempo finalizó con la ventaja del Levante por un tanto a cero marcado a los 40 minutos por Wanderley, después de un pase de Camarasa a Domínguez, éste se colocó en el puesto de extremo derecha, con centro que intercepta el portero Patiño, yéndosele el balón de las manos y rematando Wanderley. El segundo fue logrado por el mismo jugador en jugada casi análoga a los 35 minutos del segundo tiempo, en tiro a gol de Domínguez, que detiene Patiño. La pelota sale rebotada y Wanderley tira tranquilamente sobre el marco completamente desguarnecido.

Destacaron en el Plus Ultra Maestro y Collar. Rovira se lesionó en el primer tiempo al caer sobre el terreno y producírsele la fractura de la clavícula izquierda. Conesa salió recién operado de la rodilla.

Por el Levante la defensa, el medio Camarasa y los delanteros ya citados.

ELDENSE, 1; HERCULES, 1

ELDA, (Alfil.) — Alineaciones: Eldense: Gil; Pelró, Albert, Chiqui; Cordones, Grande; Montes, Soroa, Darwin, Lizani y Aguado.

Hércules: Albadalejo; Simó, Marquitos, Quetu; Paqui, Frasco; Gallo, García, Valentín, Balach y José Juan.

Arbitró el señor Prat, sin complicaciones.

Tarde primaveral y buena entrada.

Comenzó el partido presionando el equipo visitante, que se adentró fácilmente en la meta defendida por Gil. El primer gol se produjo en el minuto 12, obra del interior del Hércules, García.

Poco después un tiro de Marquitos pone en peligro la puerta del Eldense. Los locales buscan la igualada, pero el Hércules se defiende bien y es Balach, en el minuto 36, quien está a punto de batir nuevamente a Gil.

En el segundo tiempo la característica de juego es la misma. A los 36 minutos, Darwin obtiene el tanto del empate y a partir de entonces el Eldense se esfuerza por lograr la victoria.

El partido ha sido jugado con mucho entusiasmo por ambas partes.

LAS PALMAS, 2; CADIZ, 1

LAS PALMAS. (Alineaciones.) Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Tonono, Nelli; Collar, Gendes; Vegazo, Santamaría, Erasto, Soler y León.

Cádiz: García I; Victoriero, Suárez, García II; Goya, Gerardo: Marcelo, Arteaga, Abletar, Bolea y Soriano.

Arbitró, sin errores, el colegiado cántabro señor Teja.

El Cádiz se replegó más bien a la defensiva, mientras que Las Palmas agobiaba continuamente la portería contraria, salvándose ésta, de tantos claros por puro milagro. De esta forma la primera parte terminó con el resultado de cero a cero.

A los seis minutos del segundo tiempo, Guedes gana la acción al defensa contrario, cabeceando a Santamaría; que remata el primer gol canario. Continúa la presión canaria, pero entonces el Cádiz abre sus líneas, amenazando más de una vez la meta de Ulacia. A esta altura el juego se hace duro, disputándose los balones con toda energía.

A los 35 minutos el árbitro anula un gol a Santamaría por fuera de juego. A los 40 minutos, un fallo de Nelli permite la escapada de Marcelo, cuyo centro es rematado a la red por Arteaga, que logra así el empate. Poco después, a los 45 minutos, Las Palmas consigue el gol de la victoria mediante una jugada brillante iniciada por Vegazo. Este pasa a Guedes, que remata sobre el larguero, consiguiendo definitivamente marcar Santamaría en una jugada muy protestada por el Cádiz. Suárez intenta agredir al árbitro y éste dispone su expulsión; ante la negativa de retirada de éste, tiene que intervenir la fuerza pública, sufriendo el jugador una crisis nerviosa.

Por el Cádiz destacaron García I, Abletar, Serrano y Victoriero. Por Las Palmas, Solé, Guedes, Tonono, Erasto, Collar y Santamaría.

TROFEO Estrella Sur

Al máximo goleador

CLASIFICACION

Sevilla C. F.

1.º RIVERA	9	goles
ARETA	7	"
CANARIO	4	"
DIEGUEZ	3	"
ANTONIET	3	"
OLIVEROS	2	"
JUAN MANUEL	1	"
GALLEGO	1	"

ASENJO (Mallorca) y PEGASO (Coruña) en su propia meta.

R. B. Balompié

1.º LUIS	12	goles
PALLARES	7	"
SENEKOVITSCH	5	"
ANSOLA	2	"
PORTILLA	2	"
ARETA	1	"
M. ESPERANZA	1	"
MONTANER	1	"
ROGELIO	1	"
BOSCH	2	"

CORTIZO (Zaragoza) en propia puerta.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Ecija, 2; Prieguense, 1.
Ronda, 0; Malagueño, 0.
Fuengirola, 2; Antequerano, 1.
Cordobés, 2; Hispania, 1.
Iliturgi, 4; Veleño, 1.
Adra, 3; Alhaurino, 0.
R. Granada, 5; Linares, 2.

ECIJA, 2; PRIEGUENSE, 1.

Ecija. (Por teléfono).—El Ecija ha cuajado una gran tarde de fútbol y su victoria ha tenido doble mérito pues además de vencer a un buen equipo como es el Prieguense, ha tenido que vencer también al árbitro, señor Núñez, pues tal señor vino a Ecija predispuesto a que el Ecija no ganara produciéndose a lo largo y ancho del encuentro con una decidida protección para los visitantes, no provocando un conflicto serio por milagro y por la cordura y deportividad de que hicieran gala los contendientes que han hecho un gran partido y en el que han abundado las buenas jugadas uno de los que mejor ha jugado el Ecija en el estadio de San Pablo.

El resultado registrado no ha respondido a la realidad de los méritos que los locales han acumulado a lo largo del encuentro, pero de que esto no se consiguiera ha tenido mucha parte el árbitro señor Núñez. El Ecija presionó desde los primeros momentos sucediéndose los tiro a gol poniendo a prueba al meta forastero y al magnífico central Arenas, el ex-sevillista, que hoy es el elemento más relevante del cuadro cordobés.

Este equipo retrasó a su interior Tejada incrustándolo entre los medios hizo un juego de contensión y de rápidos contraataques.

Se anula al equipo local un gol a los 15 minutos. Un gol legal, que seguramente al señor Núñez no le gustó. Luego, Quintanilla es zancadilleado dentro del área, sin que Núñez quisiera sancionar la grave falta. Si se fuera a relatar la forma en que Nuñez perjudicó al Ecija, la información sería sólo para referirse a él.

Marcó primero el Prieguense a los 25 minutes por medio De la Habá que bate a Heller cuando éste sale. Finaliza el primer período con uno cero a favor visitante.

En la segunda parte el Ecija impone su buen juego y domina con intensidad. A los 5 minutos, Gordillo, a pase de Mauriño consigue el empate. Continua el dominio del Ecija con internadas espectaculares de Quintanilla. Los medios hacen un partido magnífico. A los 29 minutos Hermosín a la salida de un córner marca el gol que valdría el triunfo.

Destacaron: Por el Prieguense, Totó, Arenas, Tejada. De la Haba y Martínez y por el Ecija, Heller, Vallejo, Pepín, Gordillo y Quintanilla.

Prieguense.—Totó: Esteban. Arenas, Jesules; Pedrosa, Trujillo; Oviedo, Tejada, De la Haba, Martínez e Isidro.

Ecija.— Heller; Sosa. Vallejo, Romero: Pepin, Gordillo; Trabadela Mauriño. Hermosín, Tomares y Quintanilla.

GRUPO XII

Resultados

Coria, 4; Barbate, 1.
Ayamonte, 3; Jerez C.D., 0.
Balón, 2; Tarifa, 0.
Puerto Real, 7; Bollullos, 0.
Jerez Ind., 5; Riotinto, 0;
La Palma, 1; Portuense, 3.
A. Ceuta, 1; Kimber, 0.
Algeciras, 4; Linense, 0.

CORIA, 4; BARBATE, 1

Coria del Río: La vuelta al equipo de los sancionados del Coria, ha dado a este la potencialidad que antes tuvo. La ausencia de estos jugadores se notaba en el once de Antonio Vega y esto le hizo encajar derrotas que le han restado posiciones en la tabla de clasificación.

El Coria desde el primer momento se lanzó a la ofensiva y por ello el primer gol se consiguió cuando se había jugado unos diez minutos. Vino al ser sacada una falta por José Enrique que remató a la red Cipriano. El segundo local no llegó hasta la media hora en jugada personal de Madreñas que batió de fuerte tiro a Fali.

En la segunda se consiguieron otros dos goles. El primero dentro de los cinco primeros minutos por medio de José Enrique de duro disparo desde fuera del área. El último tanto coriano lo logra Japón de chutazo imparable.

El Barbate obtiene su gol por medio de Quirós rematando un buen centro de Fantobas.

Destacaron en el Coria los reaparecidos Pablo y Japón, así como el primero de los Salamancas. En el Barbate que jugó con voluntad sobresalieron Quirós y Sánchez.

Barbate: Fali; Mengual, Pardo, Luna; Juan Luis, Sánchez; Fantobas, Román, Quirós, Guerra y Matute.

Coria: Reinaldo; Valle, Pablo, Cipriano; Salamanca, Japón; Soto, Madreñas, José Enrique, Salamanca II y Enrique.

Regular arbitraje de Abolafio.

BALON, 2; TARIFA, 0

Cádiz: Partido de poca calidad jugado por la mañana en el Estadio Carranza. Se marcaron los goles uno en cada período. El primero por medio de Morales que aprovechó un lío que se formó ante la meta del Tarifa. El otro gol gaditano se obtuvo cuando el partido finalizaba en jugada de Morales que remató Tobalo a la red.

Repetimos que el encuentro fue de mala calidad. Sólo le dió un poco de interés la posibilidad de que el Tarifa consiguiera el empate. Este lo tuvo en la mano al lanzar un penalty sobre la meta baloncista pero al lanzarse este castigo lo detuvo Colina. Al desperdiciarse la ocasión el encuentro volvió a ser monótono hasta el final en cuyo último minuto el Balón afianzó la victoria.

Discreto arbitraje del señor Herencia.

Tarifa: Serrano; Mariano, Pedrito, Martínez; Evaristo, Revuelta; Pereira, Chico, Pirri, Calderon y Manzano.

Balon: Colina; Ojeda, Moreno, Aguirre; Bua, Ortega; Vera, Tito, Tobalo, Aguirre II y Morales.

PUERTO REAL, 7; BOLLULLOS, 0

Puerto Real.—Partido de trámite en el que el once local no tuvo prácticamente adversario en el Bollullos que acreditó que no en balde está situado en la cola absoluta de la clasificación.

La victoria portorrealeña fue fácil y cómoda. La goleada empezó con un tanto logrado a los 12 minutos por Antoñito, para el que encontró toda las facilidades por parte bollullera. Antes se había anulado otro gol a los locales conseguido antirreglamentariamente. El segundo tanto fue marcado por Paquito, el tercero por Antoñito, el cuarto por Moreno y Morenilla hace el quinto y último de la primera mitad.

En la segunda no se emplean muy a fondo los locales, pero a pesar de ello marcaron otros dos nuevos goles por medio de Morenilla y Paquito.

Bollullos.—Cotilla; Tomás, Pinto, Mateos; Pin, Iglesias; Cotallo, Chavez, Díaz, Domínguez y Delgado.

Puerto Real:— Enri; Sosa, Baldomero, Silonis; Manolete, Ambroa; Antoñito, Muñoz, Paquito, Morenilla y Moreno.

J. INDUSTRIAL, 5; RIOTINTO, 0.

Jerez de la Frontera: El triunfo obtenido ayer por el Jerez Industrial en Domecp, ha sido merecido y el equipo ha hecho un buen encuentro ante un enemigo fuerte y duro que no se rindió en ningún momento del choque.

Eduardo abrió el marcador cuando se llevaban jugados veinte minutos, no registrándose más variaciones en el mismo por la buena y bien dispuesta defensa que de su marco hicieron los mineros. También los visitantes hicieron buenos contraataques pero la defensa industrial se mostró firme.

En la segunda Diosdado marcó el segundo gol. El tercero fue obtenido por Durán, el cuarto lo llevó a la red Eduardo y Blas cerró la cuenta.

El Jerez Industrial hizo un juego esplendido en esta segunda mitad y fue una lástima que el Estadio Domecq, registrara una entrada tan pobre de espectadores.

El encuentro lo dirigió el colegiado señor Romero, sin peros que oponer a su actuación.

Riotinto:— Toledano; Acracio Flores, Cricha; Beni, Paco; Zarrita. Jiménez, León, Calero y Jaime.

Jerez Industrial.—Barroso; Osorio, Demetrio, Alba; Hermoso, Rosado; Durán, Eduardo, Diosdado, Yeyo y Blas.

LA PALMA, 1; PORTUENSE, 3

LA PALMA DEL CONDADO.

El Portuense ha obtenido un legítimo triunfo en su visita a esta localidad. Ha demostrado que la recuperación que ha venido patentizando desde hace un par de meses no es obra de la casualidad, sino de que posee un buen equipo magníficamente preparado.

El La Palma, ante los gaditanos, no han podido más que oponer entusiasmo, puesto que en juego eran inferiores a los visitantes. La superioridad gaditana se puso de manifiesto bien pronto. A los 15 minutos ya tenían asegurado el partido con dos buenos tantos conseguidos en este tiempo. Sus autores fueron Díaz y Brevas, que forman el ala izquierda del Portuense. No hubo más goles en la primera parte, pero los gaditanos obsequiaron a los espectadores con muy bonitas jugadas.

En la segunda, el Portuense, con el partido ganado, jugó ya menos y entonces el La Palma se impuso en algunos momentos, pero los gaditanos, si lucieron en la primera parte su juego de ataque, lució aún más en la segunda el de defensa, alternándola con contraataques. En uno de éstos aumentaron con otro gol su victoria. Este tercer gol fue conseguido en el saque de una falta ejecutada por Lolo.

A diez minutos del final Alfaro consiguió el gol palmerino.

Regular arbitraje del señor Casas.

Portuense.—Rino; Fenoy, Bailaro, Martínez-Jaén; Lolo, Rico; Belenguer, Enrique, Melgar, Díaz y Breval.

La Palma. — Pérez-Domínguez; Tano, Luis, Félix; Medrano, Paquillo; Loli, Panete, Alfaro, Lolo y Torres.

ATLETICO DE CEUTA, 3; KIMBER, 0

El equipo de la provincia de Sevilla ha hecho en Ceuta un magnífico partido, pues a lo largo del mismo ha tenido en jaque a los virtuales campeones del grupo, poniendo en buen aprieto su victoria. Han luchado con un tesón admirable y nunca han sido sometidos a dominio por parte de los ceutíes. Este ha sido alterno y el peligro lo mismo ha rondado la meta defendida por Fabrer que la guardada por Fuentes. Los utreranos lograron terminar con empate a cero la primera mitad.

En la segunda el Ceuta consiguió el tanto de la victoria a los 13 minutos de juego. Este gol lo obtuvo Curro.

Arbitró el señor López Alamillos, de Córdoba, que hizo un buen arbitraje.

Destacaron muy eficazmente por el Kimber Fuentes, Navarro, Flores, Escalera y Payán. Por el Atlético de Ceuta Fabrer, los tres defensas y Anta.

Kimber. — Fuentes; Bendala, Castillo, Escalera; Flores, Lahoz; Payán, Sánchez-Ramírez, Navarro, Tiscar y Coronilla.

Atlético de Ceuta. — Fabrer; Arturo, Rodolfo, Sanz; Anta, Baena; Ginés, Víctor, Totó, Curro y Ayala.

ALGECIRAS, 4; BALOMPEDICA LINENSE, 0

Algeciras.—Encuentro de eternos rivales, resultó esta vez de manera elocuentísima en favor de los propietarios de El Mirador. Para estos partidos ha habido siempre en este campo una entrada excepcional; pero en esta ocasión ha sido bastante más inferior a la acostumbrada. Sin duda ha influído en el ánimo de los seguidores del equipo de La Línea el hecho de que éste nada tiene que hacer en este Campeonato y se han retraído en su corto desplazamiento. Pese a que los linenses nada tienen que esperar, se han batido bastante bien en el curso de la disputa y por ello el partido ha resultado interesante deportivamente. Ha sido un partido en que se ha jugado con toda deportividad y no se han registrado incidentes de ninguna clase, tanto en la cancha como en los graderíos.

El Algeciras, con pleno sentido de la responsabilidad que pesa sobre ellos, ya a las puertas de conseguir firmemente el segundo puesto, ha puesto toda la carne en el asador para adjudicarse el triunfo. Ha jugado con tesonero afán la primera parte y con mucho sentido la segunda. En ambas consiguió los dos goles que ha sido una de las más fuertes victorias conseguidas sobre los linenses.

León, a los 4 minutos, abrió el marcador. A los 43, un buen servicio de Martín Esperanza lo aprovechó M. León para conseguir el segundo. Estos fueron los de la primera parte. En la segunda, otro servicio de Martín Esperanza lo aprovechó Tapia para batir a Quincoces, marcando el tercero, y el último también Tapia, en remate de ligado avance algecireño.

Montesinos, de Sevilla, arbitró bien, y destacaron por la Balona Mesa, Mesoneros, Cacho y Montfor. Por el Algeciras, Rafaelín, Martín Esperanza, Domingo y Juan José.

Linense. — Quincoces; Villada, Cacho, Salido; Mesoneros, Mesa; Monfort, Fali, Company, García-Pérez y Belmonte.

Algeciras. — Torollo; Mendoza, Juan José, Rafaelín; Martín Esperanza, Domingo; León (P.), León (M.), Tapia, Pruna y Beato.

AYAMONTE, 3; JEREZ CLUB DEPORTIVO, 0

Ayamonte. — Poco interés han puesto los dos equipos en el encuentro de esta tarde. Por ello, ha resultado frío y sin emoción. Esto suele ocurrir casi siempre en partidos de campeonaoo en que los puntos no significan nada para la clasificación. No debiera ser así ya que si los puntos nada significan, si tiene importancia el hecho de lograr la victoria con brillantez.

La monotonía se reflejó más en la primera parte, que terminó con empate a cero. Fue animada la segunda, en la que el Ayamonte consiguiera sus tres goles. El primero lo logró Berro de cabeza; el segundo lo consiguió Martín, a centro de Ricardo, y el tercero lo llevó a la red Borrego, de potente disparo. Hasta el final hubo más interés por parte del Ayamonte y el juego fue mejor.

Jerez C. D. — Benítez; Periñán, Padrón, Carreño; Cuti, Aixa; Santana, Moreno, Bastián, Corchero y Chicha.

Ayamonte. — Fernández; Arrazila, Millán, Durán; Berro, Tinoco; Ricardo, Rufo, Repilón, Martín y Borrego.

CLASIFICACIONES

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
1.—Hispania	26	16	3	7	53	28	35	+ 9
2.—Algeciras	27	19	3	5	70	18	44	+13
3.—Malagueño	25	10	10	5	31	14	30	+ 6
4.—Ecija	25	13	4	8	47	26	30	+ 4
5.—Adra	25	12	5	8	32	24	29	+ 3
6.—Fuengirola	25	11	5	9	33	36	27	+ 3
7.—Cordobés	25	12	4	10	48	30	27	+ 1
8.—Prieguense	25	11	5	9	35	26	27	+ 1
9.—R. Granada	25	11	5	9	44	37	27	+ 1
10.—Linares	26	11	3	12	41	39	25	+ 1
11.—Iliturgi	25	10	5	10	36	52	25	— 1
12.—Ronda	25	10	4	11	35	43	24	— 2
13.—Veleño	26	8	7	11	24	40	23	— 3
14.—Riffien	25	4	6	15	23	42	14	—10
15.—Alhaurino	25	0	3	22	17	78	3	—21

GRUPO XII

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
1.—Atlético de Ceuta	27	21	2	4	83	17	44	+16
2.—Algeciras	27	19	3	5	70	18	44	+16
3.—Balon de Cádiz	27	17	4	6	57	26	38	+10
4.—Portuense	27	14	6	7	60	39	34	+ 8
5.—Kimber	27	14	6	7	49	33	34	+ 6
6.—Linense	26	11	6	9	45	34	28	+ 4
7.—Ayamonte	27	12	4	11	38	40	28	
8.—Coria	27	12	3	12	43	54	27	— 1
9.—Puerto Real	27	9	7	11	40	45	25	— 1
10.—Jerez Industrial	26	11	3	12	36	34	23	— 3
11.—Jerez Deportivo	27	9	5	13	38	47	23	— 3
12.—Riotinto	27	9	5	13	39	50	23	— 3
13.—Tarifa	27	9	5	13	39	50	23	—10
14.—La Palma	27	7	2	18	22	61	16	—12
15.—Barbate	27	6	5	16	35	61	15	— 9
16.—Bollullos	27	2	7	18	23	84	11	—15

Nota.—El Barbate figura con dos puntos menos por sanción federativa.

SEVILLA ATLETICO, 1; MELILLA, 1

El equipo sevillano, en zona peligrosísima

El sábado en el Estadio Sánchez Pizjuán y con una entrada de público más floja que en otras ocasiones, se celebró el encuentro relativo a la 27 jornada de Liga entre el Sevilla Atlético y el Melilla, que dada la escasa calidad de juego que "lucieron" los dos contendientes, terminó con un resultado justo: Empate.

La formación de los equipos fue la siguiente:

Melilla: Julio; Añil, Ramos, Herrero; Ibáñez, Robles; Millas, Listero, Joaquín, Moya y Mayorga.

Sevilla Atlético: León; Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Yiyi, Ramoncito, Jesusín, Mariano y Bomba.

A los quince minutos resultó lesionado de consideración Ramoncito que pasó primero a extremo derecha y luego a centro delantero siendo en ambos sitios una figura decorativa. En la segunda parte no salió y se cambió a Bomba a la derecha, bajó Yiyi a la media y Ciruelo jugó de extremo izquierda.

El encuentro lo dirigió con muchos errores y sin influir en el resultado el señor Medina Iglesias. Arbitraje malo, como malo fue el partido.

LOS TANTOS

Los dos goles se marcaron en la primera parte. El melillense fue el que abrió el marcador y fue marcado por Moya. Provino de una falta lanzada sobre el área sevillana y en cuyo despeje se descuidaron tanto Maraver como León en la salida. El balón lo cazó Moya y con suavidad lo desvió a la red a los 29 minutos.

Empataron los sevillanos a dos minutos del descanso. También llegó de otra falta sacada por Axpe formándose un ligero barullo ante la meta de Julio que lo resolvió Jesusín enviando el balón por bajo a la red.

El partido ha sido el más deficientemente jugado por el Sevilla Atlético en Sevilla. Como mínima disculpa para no ganar está el hecho de que jugara con un jugador menos toda la segunda parte y con el mismo mermadísimo de facultades durante media hora de la primera, pero ésto sólo justifica que no pudieran ganar el partido. Para que no jugaran medianamente, no lo justifica nada. En este partido que tanta importancia tenía para los sevillanos, no se vió tampoco el coraje que en otros encuentros menos comprometidos han hecho gala y no se podrá achacar para esta frialdad de acción a que el público no le animara puesto que contó con el aliento de éste hasta el final de la contienda. Sólo pelearon con fuerza, Maravr y Eloy. Maraver con León fueron los mejores en filas sevillanas. Eloy correteó con ahinco y voluntad pero escaso de aciertos; los laterales Somarribas y Axpe, cumplieron a secas y el resto de los jugadores estuvieron allí, pero sin que se notara.

El Melilla vino a Sevilla a empatar y lo consiguió. Su juego con excepción del que hicieran Robles en la media y el de Moya en el ataque no fue nada de extraordinario. En la defensa Ramos fue un insalvable valladar para el inocenton cuarteto atacante sevillano, que para darle más facilidades a éste y a sus compañeros de línea jugaron todo los balones por alto, defecto en que incurrieron los medios locales en sus servicios a los delanteros. El fútbol del Melilla no gustó, como tampoco los recursos que emplearon —aunque esto lo suelen hacer todos los equipos de España cuando se les pone un partido como se le puso a ellos— perder tiempo, echar continuamente balones fuera, exagerar y fingir lesiones, etc. para ganar unos minutos. Repetimos que ellos vinieron por un punto y cómo lo consiguieron, bueno era el procedimiento.. Quizás este punto, les salve de la promoción.

En las gradas de fondo había un grupo de simpatizantes del Melilla. Trajeron su pancarta y todo eso que tuvieron muy cucamente guardada hasta que faltaban tres o cuatro minutos para terminar. Cuando ya el empate se iba a consolidar, entonces salió la pancarta y los gritos consabidos de ¡Alabí, alabá!. Temían estos aficionados que la cosa se les torciera...

MARCO

Semifinales del Campeonato Andaluz de Juveniles

El miércoles, en partido nocturno, Sevilla C. F.-Algeciras C. F.

Una vez finalizada la fase inicial del campeonato nacional de selecciones regionales juveniles, se van a enfrentar en partido de eliminatoria doble, los cuatro equipos clasificados en Andalucía. Son el Málaga, el Huelva, el Algeciras y el Sevilla. El sorteo ha emparejado a sevillistas y algecireños que jugarán su primer encuentro el próximo miércoles día 3 de abril a las ocho y media de la noche en el Estadio sevillista "Ramón Sánchez-Pizjuán".

Apenas se conoció esta noticia el interés crece por instantes pues de sobra es conocida la valía del conjunto que entrena Mario Klug, que en la presente temporada, casi totalmente reformado intentará repetir la hazaña de la pasada temporada. Muchos nombres nuevos figuran a éste equipos que ya suena por sí mismos y otros ya conocidos por los aficionados componen en su conjunto una formación excelente. Enfrente el Algeciras, conducido por Andrés Mateo ha llegado con grandes merecimientos a disputar este encuentro. En sus filas tiene varios jugadores que actualmente figuran en la selección andaluza de juveniles. El delantero centro Becerra, el volante Hita y el portero Caballero son tres descoyantes figuras de su conjunto que, sin duda, dejarán constancia de su valía.

Para dar aún más alicientes a este encuentro, la Junta Directiva del club decano ha ordenado se establezcan precios populares al alcance de todos.





A PARIS, GRATIS; a Madrid, gratis y... 23 BOLSOS

Todo ello para celebrar la inauguración de VILIMA, suntuoso establecimiento, abierto al público hoy

La nueva instalación significa un alarde de buen gusto y de moderna técnica comercial

En lugar tan céntrico y de tan profunda raigambre comercial de Sevilla como la calle Lagar, junto a la confluencia de las de Puente y Pellón y Lineros se efectuó en la tarde del pasado domingo el solemne acto de bendecir la primera fase de construcción (planta baja) de los establecimientos VILIMA, que hoy han quedado abiertos al público y donde éste encontrará de todo y a precios que jamás soñó.

Si se tratara de un establecimiento más de los que frecuentemente se inauguran en nuestra capital, las siguientes líneas carecerían de justificación. Pero por hallarnos en presencia de algo totalmente distinto que prestigia al propio tiempo que a sus creadores a Sevilla y, que por consiguiente, significa un acontecimiento comercial fuera de serie opinamos que no debe pasar sin la debida constancia lo que sin ningún género de dudas alcanza categoría de auténtico acontecimiento.

Desde hace días se venía comentando el anuncio de un original concurso, en el que se otorgaban nada menos que veinticinco premios, todos ellos sumamente atrayentes, y entre los que figuraban un viaje a París, de quince días de duración, para dos personas, con todos los gastos pagados, y tres mil pesetas para atenciones particulares y otro viaje a Madrid de siete días de duración, también para dos personas, con todos los gastos pagados y dos mil pesetas para atenciones particulares. Los premios restantes estaban representados por 23 Bolsos, auténticas creaciones de VILIMA, verdadero hechizos para las damas, tanto por la fina calidad de sus materiales como por su sugestiva y elegante confección, lo que determina que cada uno de ellos sea un verdadero primor.

Aunque el solemne acto de la bendición había sido anunciado para las siete de la tarde, bastante antes de esta hora el público empezó a estacionarse ante los suntuosos escapartes de VILIMA a través de cuyas bellísimas lunas pulidas Cristañola se dominaba la totalidad del hermoso local de seiscientos metros cuadrados, no cultando la admiración que le causaba la lujosa y artística presentación de innumerables artículos expuestos en vitrinas y elegantes mostradores, tales como una maravillosa colección de bolsos de originales trazas, verdaderas maravillas en su género; prendas infantiles, justamente denominadas el Paraíso infantil finas ropas de señoras, abanicos, mantillas, perfumerías, infinidad de objetos más de esos que constituye las delicias de las damas. Todo admirablemente dispuesto en un marco de gran belleza estupendamente entonado y una adecuada decoración y una iluminación realmente fastuosa, en la que constituye una nota de gran modernidad la coquetona cafetería instalada en uno de los ángulos del sugestivo y espacioso salón. Nada mas lejos de la antigua y antiestética imagen de los viejos comercios sevillanos que esta novísima instalación que acredita el buen gusto y pericia de don José Lirola, hijo (Pepín Lirola), todo dinamismo y eficiencia, que ha dirigido personalmente todo lo concerniente a la sugestiva instalación, de la que legítimamente puede sentirse satisfecho.

El acto de la solemne bendición de esta primera fase de VILIMA estuvo a cargo de don Manuel Machado Cabrera, coronel vicario, y la ceremonia tuvo lugar ante un sencillo altar erigido en el centro del local. Al final, don Manuel Machado pronunció unas felices y emotivas palabras, a las que puso término, proponiendo, como así se hizo, que se rezara una Salve a la Virgen del Mar, patrona de Almería, ciudad en la que nació don José Lirola, dueño del flamante establecimiento.

Abramos un inciso para informar al público del significado de VILIMA, vocablo que da título al suntuoso conjunto comercial, que hoy ha abierto sus puertas a los sevillanos. Se halla formada dicha palabra por las sílabas que inician el nombre y apellidos de la distinguida señora doña Victoria Lirola Martínez, hija del prestigioso hombre de negocios don José Lirola, que ha querido vincular de forma tan delicada el nombre de su hija a esta suntuosa manifestación comercial que viene a incrementar el acervo mercantil de nuestra ciudad de manera tan ilustre.

Terminada la ceremonia de la bendición se procedió a efectuar ante el notario de este Ilustre Colegio de Sevilla, don Juan Vivancos, el sorteo de los veinticinco premios anunciados entre las innumerables cartas recibidas. Estas fueron colocadas en un gran montón en el centro del salón, siendo extraídas de aquél por diferentes personas, principalmente niños, las que gracias a la buena fortuna de sus remitentes habían de obtener los viajes a París y Madrid y los 23 Bolsos VILIMA.

Seguidamente se dio por terminado el acto, recibiendo la distinguida familia Lirola cálidas felicitaciones a las que unimos la nuestra muy sincera.



Relación de los afortunados en este sensacional sorteo

Viaje a París.-Don José María Gómez Rosso. Santa Paula, 8 - Sevilla

Viaje a Madrid.-Doña Antonia Mondéjano Villa. Arroyo, 71.-Sevilla

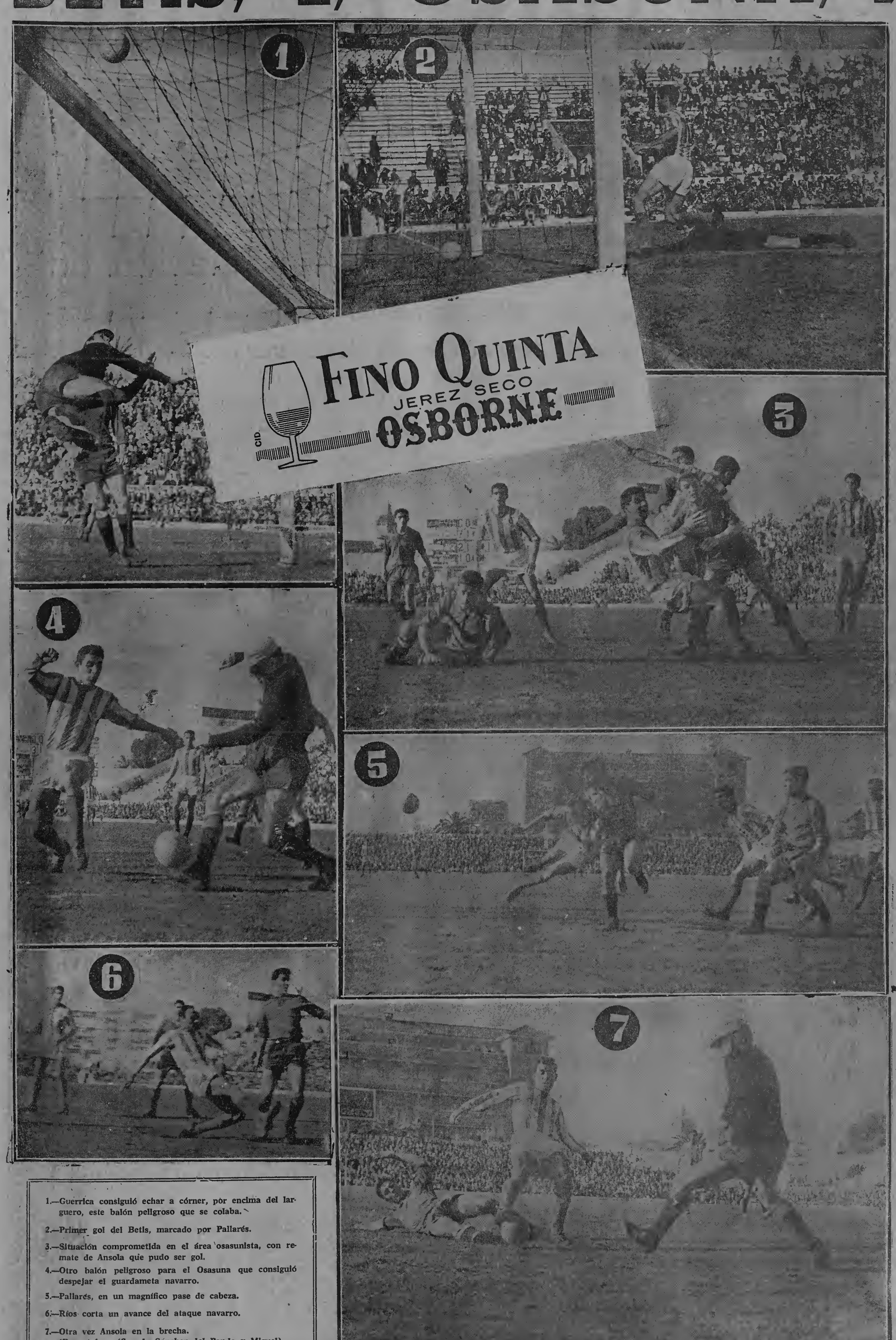
BOLSOS.—Doña Pili Cepero, Juan del Castillo, 2, Sevilla.—Doña Aurora Fernández Jiménez, Puebla del Río, 2, Posadas (Córdoba. — Doña Margarita López Márquez, Arcipreste de Hita, 1, 3.º, D. Sevilla. — Don Esteban Jara Loro, Juan de Pineda, 2. Sevilla. — Doña Angeles Caro Cobo, Romero de Torres, 12, Sevilla.—Doña María Teruelo Alonso, Fray Diego de Cádiz, 10. Sevilla.—Don Angel Herrera Buenavida y señora. Mejorana, 9. Sevilla. — Doña Clara González, San Esteban, 15. Sevilla.—Doña María Martín Sánchez, Ruiz de Bustamante, 2. Cádiz.—Don C. de la Torre Sánchez, General Franco, 20. Chiclana de la Frontera (Cádiz).—Doña Filomena Lirio Angulo, Lara, 18, Morón de la Frontera (Sevilla).—Doña María de los Angeles Renshaw González, Bermúdez de Castro, 31. Sevilla.—Doña Chelo Herrera, Doctor Fleming, 7. Sevilla.—Doña Juani Caballero García. Bda. Santa Genoveva, bloque 28 Sevilla. — Doña Encarnación Vázquez Pérez, Tajo, 4. Sevilla.—Doña Loli Núñez de Mesa, M. de Artillería. Departamento de la Espaldilla, Sevilla.—Don J. de López, Pedro Fernández Moreno, 2. Sevilla.—Doña Clara Gómez, Jose María Osborne, 5. Sevilla.—Doña Amelia Villar Torreiro, Calvo Sotelo, 5 Castilleja de la Cuesta (Sevilla). — Idem. Idem. Idem. Idem.— Don José Camino, Pedro Roldán, 3. Sevilla.—Don Francisco Romero, Barriada de Nuestra Señora de Begoña, bloque 27. Sevilla.—Doña Angeles Pérez Caballero, O'Donnell, 42. Sevilla.

Los afortunados deberán presentarse, provistos de su carnet de identidad en VILIMA, calle Lagar, 2. Sevilla. Los que vivan fuera de nuestra capital recibirán su premio en el lugar de su residencia.

Antes de terminar la presente información no creemos justo omitir que la campaña publicitaria que ha servido para dar a conocer la existencia de VILIMA ha sido dirigida y realizada por ASPAS, Agencia de Publicidad y Promoción de Ventas, establecida en nuestra ciudad en la calle Amor de Dios, 25.

ASPAS, Publicidad.

BETIS, 2; OSASUNA, 1



1.—Guerrica consiguió echar a córner, por encima del larguero, este balón peligroso que se colaba.

2.—Primer gol del Betis, marcado por Pallarés.

3.—Situación comprometida en el área osasunista, con remate de Ansola que pudo ser gol.

4.—Otro balón peligroso para el Osasuna que consiguió despejar el guardameta navarro.

5.—Pallarés, en un magnífico pase de cabeza.

6.—Ríos corta un avance del ataque navarro.

7.—Otra vez Ansola en la brecha.
(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel).

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.526
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

MARTES
2
ABRIL
1963

REVOLUCION EN ARGENTINA

Las fuerzas armadas se han levantado para impedir que los peronistas participen en las próximas elecciones

Buenos Aires, 2. (Efe).—Dirigentes militares disidentes han iniciado hoy una revuelta para —según dicen— "impedir el establecimiento de un Gobierno pro-comunista" en la Argentina.

Una proclama radiada por una estación comercial, a las 7,30 (hora local), identifica al teniente general Benjamín Menéndez como "comandante en jefe de las Fuerzas Revolucionarias" y dice que estas fuerzas cuentan con el apoyo de los tres servicios armados.

Los primeros indicios parecen indicar que el levantamiento está dirigido a impedir que siga adelante el plan de Gobierno de permitir a los peronistas participar en las elecciones generales que han de celebrarse el 23 de junio.

Anoche las Fuerzas de la Armada, el Ejército y de la Fuerza Aérea, quedaron en estado de alerta como un anticipo de este levantamiento que se ha producido en las primeras horas de hoy.

No se tienen noticias de movimientos de tropas, pero informaciones no confirmadas señalan que la Armada y la Fuerza Aérea proyectaban concentrar unidades de Aviación e Infantería de Marina en La Plata, al Sureste de Buenos Aires.

PROCLAMA REBELDE

Buenos Aires, 2. (Efe). (Urgente).—Una emisora ha difundido una proclama rebelde, firmada por el general Benjamín Menéndez, en la que se contiene una advertencia de bombardear cualquier otra estación de radio que no desaparezca inmediatamente de las ondas. La proclama está firmada por el "mando conjunto del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea en la rebelión".

Se informa que, al parecer, la Armada no ... a los rebeldes y se sabe que las otras ... pero ... han sido puestas en estado de alerta, ... situación no parece clara.

La proclama dice que el golpe está destinado a restablecer la justicia y la paz, dejar al pueblo que trabaje y aplazar las elecciones generales.

AMENAZAN BOMBARDEAR LA ACADEMIA MILITAR

Buenos Aires, 2. (Efe). (Urgente).—Los generales antigubernamentales han amenazado con bombardear la Academia Militar a menos que ésta se rinda a sus demandas.

La radio en poder de los rebeldes, además de identificar al teniente Benjamín Menéndez como "comandante en jefe de las Fuerzas Revolucionarias", citó al general Federico Toranzo Montero como "comandante en jefe del Ejército Revolucionario".

Una proclama de Menéndez dice que los rebeldes toman las armas para "impedir el establecimiento de un Gobierno pro-comunista en la Argentina".

Y un "comunicado núm. uno" de Toranzo amenaza con bombardear la Escuela Militar a menos que ésta se rinda.

PERSONALIDAD DE LOS JEFES REVOLUCIONARIOS

Buenos Aires, 2. (Efe.)—El general Benjamín Menéndez salió del retiro en que se encontraba en 1951 para dirigir una rebelión contra el presidente Perón y, en octubre del pasado año, fue sentenciado a 15 años de prisión, al mismo tiempo que se le imponía una multa por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

El general Federico Toranzo Montero, fue en tiempos comandante en jefe del Ejército.

NORMALIDAD EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 2. (Efe).—Unidades de radio móviles están transmitiendo continuamente la proclama de los jefes revolucionarios. La proclama del general Toranzo Montero dice: "Si como resultado de la resistencia se produce derramamiento de sangre, los responsables serán inmediatamente ejecutados".

Mientras, no parece haber reacción gubernamental ante el golpe. No se ven signos de actividad desusada alrededor de la Casa Rosada o del Ministerio de la Guerra. Las calles parecen estar en completa normalidad.

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

CARMEN SEVILLA QUIERE VENIR A NUESTRAS FIESTAS PRIMAVERALES

Carmen Sevilla, señora de Algueró, el formidable músico catalán «convertido al andalucismo», descansa estos días. A primero de mes próximo iniciará un trabajo intenso como protagonista de varias películas en España y en Italia, pero antes de lanzarse de nuevo a los «platós», Carmen quiere rematar sus pacíficas vacaciones «por todo lo alto». Carmen nos ha dicho:

--Quiero venir a Sevilla a ver la Semana Santa, aunque sea sólo el Jueves Santo y Viernes Santo, para gozar de «la madrugá» y después volver para la Feria, a la caseta que pongo todos los años.

--¿Y vendrás?

--Yo espero que sí... Lo estoy preparando todo para venir.

--¿Algún inconveniente?

--Sí, el mucho trabajo de Augusto. Tiene en «telar» unas pocas de partituras para películas y trabaja a todo gas.

--¿Conoce Augusto nuestras fiestas?

--Bien, lo que se dice bien, «viviéndola» de verdad, no.

--Entonces este año tiene la ocasión.

--Eso le digo yo, que deje todo y se venga a Sevilla. Yo le he amenazado diciéndole que si él no quiere dejar el trabajo, me vengo yo sola. Pero no quiere...

Ante la epidemia de Suiza

Es conveniente vacunarse contra el tifus

MADRID, 2. (Pyresa.)--La epidemia del tifus de Zermatt (Suiza) ha puesto de actualidad la enfermedad y el tema de las medidas defensivas contra la misma. El director de la Escuela Nacional de Sanidad, doctor don Gerarlo Clavero del Campo, ha subrayado en unas declaraciones periodísticas la conveniencia de la vacunación antitífica.

«La Escuela Nacional de Sanidad --afirma el doctor Clavero-- suministró un millón de estas vacunas en los últimos doce meses. Así se comprende que las situaciones catastróficas por las que hemos atravesado y que fueron creadas por las inundaciones en Cataluña y Andalucía, y a pesar de la peligrosidad epidémica ocasionada por roturas de tuberías, anegación de depósitos, etc., no hayan sido seguidas de epidemias de fiebre tifoidea gracias a la previsión de las autoridades gubernativas y sanitarias y a las campañas de vacunación practicadas y así en estos últimos años el problema de esta enfermedad se ha reducido considerablemente, a lo que también ha contribuido la instalación de numerosas estaciones depuradoras.»





Christine Keeler regresó a Londres y fue multada

Londres.—De España ha regresado a la capital británica la modelo Christine Keeler, citada por el Tribunal Old Beiley, de Londres, como testigo en el caso contra su amigo John Edgecombe, acusado de tenencia ilícita de armas. A su llegada no se repitieron las tumultuosas escenas registradas en los aeropuertos de Madrid y de París.

Christine Keeler ha sido condenada al pago de 40 libras esterlinas por incomparecencia en el proceso contra John Edgecombe.

El abogado de la señorita Keeler ha declarado que su defendida cometió «una tontería» al marcharse a España antes del proceso sin haber dejado su dirección.

En la foto, Christine Keeler, que tiene veintiún años, a su llegada al Ariel Hotel, de Londres.

La crisis social, problema número uno de Francia

PARIS. (Crónica del corresponsal de PYRESA, ANGEL ROSELLO.) — La anarquía se ha instalado por muchos días en los servicios públicos de Francia. El Gobierno se esfuerza en limitar la degradación social que tras la huelga de mineros ha afectado ya o se extiende de día en día a los transportes públicos, ferrocarriles, aviación, metro y autobuses, a Correos y Telégrafos y Teléfonos, industrias metalúrgicas, siderúrgicas, de cueros y pieles, etc., a la seguridad social, Prensa, Bancos, Seguros, estudiantes y otros sectores de las actividades del país, puesto en grave peligro por toda esta agitación social.

LO QUE MAS MOLESTA AL PUBLICO

Lo que más molesta al público es la huelga de los trabajadores del gas y de la electricidad por los cortes diarios y por sorpresa que privan de suministro del flúido eléctrico y de gas a todo el país, paralizando con ello el "metro" y los ferrocarriles electrificados. El Gobierno no se atreve a militarizar a los trabajadores de los servicios públicos, porque su orden de militarización a los doscientos mil mineros no fue obedecida por nadie, dejándole en mal lugar, por la pérdida de prestigio que esto entraña.

PROBLEMA NUMERO UNO

La crisis social es el problema número uno de Francia, un problema cada vez máz agudo y que domina diariamente la actualidad de todo orden.

Los doscientos mil mineros de Francia llevan ya un mes sin trabajar, dejando sin carbón a la industria. Los Sindicatos continúan, reclamando un aumento inmediato del once por ciento de sus salarios. El Gobierno mantiene su proposición de un aumento inmediato del 5,77 por ciento que subiría progresivamente hasta alcanzar el doce y medio por ciento en un año, sin contar una gratificación de 50 francos y un anticipo de 150 para paliar las consecuencias sociales de la huelga. Teniendo en cuenta que en los últimos seis meses los salarios de los mineros aumentaron en un cinco por ciento, la propuesta del Gobierno supone una subida del diecisiete y medio por ciento en año y medio.

LOS COMUNISTAS QUIEREN APROVECHARSE

Las centrales sindicales C.F.T.C. (Demócrata Cristiana) y F. O. (socialista se muestran inclinadas a negociar nuevamente con el Gobierno sobre estas nuevas bases; pero la central sindical (C. G. T. (comunista), que agrupa a los dos tercios de los mineros, parece poco dispuesta a la negociación y trata de explotar a fondo, "politizándola", una huelga que, aunque profesional, sirve de soporte a la agitación social —hasta ahora de carácter pacífico— desencadenada en toda Francia.

Se cree, generalmente, que una solución del conflicto laboral de las minas arrastraría, consigo, a corto plazo, la solución de los demás problemas laborales, que pesan actualmente sobre la economía francesa y traen de cabeza, no sólo al Gobierno y a los Sindicatos, sino a todos los habitantes de este país, que son las víctimas pasivas de las huelgas.

"Continuaremos la guerra"

Los exiliados cubanos desafían la orden del Departamento de Estado norteamericano

Miami, 2. (Efe.)—*«Continuaremos la guerra», ha declarado un portavoz de la organización anticastrista formada por el grupo de comandos conocido con el nombre de «Alpha 66» y el llamado «Segundo Frente Nacional de Escambray», aludiendo a las medidas tomadas por las autoridades norteamericanas para evitar la reanudación de ataques contra Cuba por parte de «comandos» cubanos refugiados en los Estados Unidos.*

Parece ser que las medidas en cuestión, que restringen la libertad de acción de los exiliados cubanos, han provocado un gran descontento en el seno de las organizaciones anticastristas.

«Todo tiende a indicar que nos hemos transformado, de súbito, en enemigos del Gobierno norteamericano, como los propios comunistas cubanos a quienes combatimos», ha dicho Roberto Arias, uno de los jefes de las «fuerzas de liberación» que participó en la expedición de la Bahía de los Cochinos.

Por su parte, el «Movimiento Revolucionario Popular» ha publicado un comunicado en que afirma: «Esta no es una guerra entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, ni tratamos tampoco nosotros de provocarla en Cuba. Se trata de nuestra guerra de liberación...; la guerra de los patriotas cubanos contra los depravados rojos».

Otro portavoz anti-castrista puso de relieve que los exiliados cubanos nunca han cometido violaciones contra los norteamericanos. «Jamás hemos iniciado nuestras operaciones desde territorio estadounidense», dijo.

El ministro de Asuntos Exteriores de Laos, Folsena, asesinado

Recibió dos disparos de metralleta cuando salía de un automóvil frente a su domicilio

Vientian (Laos), 2 (Efe).— El ministro de Asuntos Exteriores de Laos, Quinim Folsena, ha sido asesinado anoche, ha anunciado oficialmente Radio Vientian.

Un periodista que se hallaba cerca de la residencia del ministro asesinado pudo oir, a las nueve y cuarto de la noche, dos disparos de metralleta. Los centinelas le obligaron a apartarse del lugar.

No se han revelado oficialmente más detalles acerca de la muerte de Folsena.

El príncipe Sufanovong, viceprimer ministro procomunista y jefe del partido Nbo Lao Haksat, ha declarado que el asesinato "ha sido llevado a cabo por extranjeros". Preguntado a qué extranjeros se refería, el príncipe contestó: "No puedo decir nada."

Fuentes dignas de crédito señalan que el ministro laosiano de Asuntos Exteriores fue muerto por dos disparos de metralleta cuando salía de su automóvil frente a su domicilio. Folsena falleció poco después a consecuencia de las heridas.

Su esposa, que le acompañaba, fue herida en las piernas.

El baile que se celebraba con motivo del regreso del rey Savang Vatthana de su viaje alrededor del mundo no fue suspendido, pero los rumores de que iba a tener lugar un golpe de Estado comenzaron a extenderse entre los asistentes a la fiesta.

Las banderas están a media asta, y todas las recepciones oficiales han sido canceladas durante el día de hoy.

El Gobierno de Laos ha declarado el luto oficial de la nación y ha nombrado una comisión para organizar un entierro solemne.

Distinciones otorgadas por el Caudillo con motivo del Día de la Victoria

ORDEN CIVIL DEL MERITO AGRICOLA

Madrid, 31. Su Excelencia el Jefe del Estado, con motivo del día 1º de abril, se ha dignado conceder el ingreso en la Orden Civil del Mérito Agrícola, con la categoría que se indica, a los siguientes señores:

Encomiendas de número: Don José Baquero de la Cruz, don Francisco Domínguez García-Tejero, don Julio Fernández-Cordero Pujante, don José Luis Montero de Burgos, don Emilio Viciana Góngora, don Fernando de Guezala e Igual, don Angel López García de Marina y don Carlos Torres Cruz.

Encomiendas ordinarias: Don Tomás Miguel Ribera Piris, don Alberto Aníbal Alvarez, don Francisco Arenillas de los Bueis, don Saturnino Baquer Ferrer, don Francisco Bocos Cantalapiedra, don José Jesús Cremades Cepa, don Pedro Grágera Torres, don José Lara Alen, don Manuel López Calderón, don Ricardo López Morales, don Julián Otero García, don Jesús María Peña Ormeneta, don Ricardo de Rada Martínez, don Vicente Sanz Marquina, don Francisco Vall-Llosera Vilaplana, don Pedro Varela Ecanda y don Juan Antonio Vilanoscura Quilis.

Cruces sencillas de caballero: Don Conrado Bernal García, don Gerardo del Castillo Martín, don Antonio Echevarría Cervera, don José Iribarren Irurzun, don José Lora y Suárez de Urbina, D. Francisco Maupoey Blosa, don Ernesto Mendieta Deblas, don Juan Olivella Fuster, don Juan Antonio Valls Castellano, don Luis Videgain González y don Ramón Vilaro Garcerán.

Medallas de bronce: Don Julio Arias Jurado, don Manuel Berrocal Calaco, don Antonio Caimari Rotger, don Juan Collado Blanco, don Miguel Chacón Carmona, don Julio García Orodea, don Casimiro Martínez González y don Antonio Plumedón Salas.

ORDEN DE AFRICA

Por orden de la Presidencia del Gobierno de 30 del actual, se concede el ingreso en la Orden de Africa, con las categorías que se detallan, a los señores que se expresan:

Comendador con placa: Don Luis Morales Oliver, don Jaime Sabau Bergamín, don Manuel Aznar y Gómez Acedo y don Rafael Galbe Pueyo.

Comendador: Don Fedro Recacho Eguía, don Leandro Fernández Rodríguez-Cancio, don Manuel Castilla Ortega, don Roque Calero Fajardo, don Fidel Molina Flores y don Manuel Díaz Cano.

Oficial: Don Francisco Niño Henríquez, don José Enrique Echevarría Follos y don Anselmo Rafael de Lamoga.

Medalla de plata: Sid Aixa Mulud Belud, don [redacted] Rodriguez, Sidi Ali [redacted] El Bachir, doña Natalia Bicang Onga, don Isidoro Abaga Oyond y doña Josefa Dongo Alogo.

GRANDES CRUCES DE ISABEL LA CATOLICA Y DEL MERITO CIVIL

Con ocasión del Día de la Victoria, Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido a bien conceder las siguientes condecoraciones:

Gran Cruz de Isabel la Católica: Don Jaime Gómez-Acebo y Modet, marqués de Deleitosa; don José María Rovira y Burgada y don Federico Turell Boladares.

Gran Cruz del Mérito Civil: Don Gabriel Ferrás, jefe del Departamento Europeo del Fondo Monetario Internacional; don Luis Arnejide Aguiar, don José María López Ramón, don Luis Cubillo Valdés, don Rafael Romero y Ferrer, don Manuel Orbea Biardeau, don Jorge Taberna Latasa, don Guillermo Nadal Blanes, don José Arigonés Vila, don Leopoldo Martínez de Campos y Muñoz, conde de Santovenia; don Teodoro Ríos Balaguer, don Urbano Sagredo Gómez, don Ramón Par Turquest, don Raimundo Saporta Nanías, don Justo Pastor Asensio Mochales, don Bernardo López y López, don Carlos Luis de Cuenca y González, don Augusto Ramírez García Lorenzana y don Luis Coronel de Palma.

El teniente general Llop Lamarca, condecorado con la Gran Cruz de Cisneros

Madrid. — Con motivo de la festividad del día 1º de abril han sido otorgadas las siguientes condecoraciones de la Orden de Cisneros:

Grandes Cruces: Excelentísimo señor don Joaquín Gutiérrez Cano, Excmo. señor don Jesús Florentino Fueyo Alvarez y Excmo. señor don Antonio Llop Lamarca.

Encomienda con placa: Ilustrísimo señor don Francisco Cano Fenellosa e ilustrísimo señor don José Codón Fernández.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil de la Provincia y Jefe Provincial del Movimiento, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Iltmo. señor don José Rubio Rivas. Delegado Provincial del Ministerio de la Vivienda.

Dr. don Matías García Leal. Jefe P. de Sanidad.

Dr. don José María Cañadas Bueno. Decano de la Facultad de Medicina.

Don Pedro del Castillo González. Jefe local de Santiponce.

Don Antonio de Lora Duque.

Don Juan Matías Moroto. Director del Banco de Urquijo.

Don Rafael Arévalo. Arquitecto.

Don José Núñez de Castro Gómez. Secretario Técnico de la Obra Sindical del Hogar.

Don . Sebastián Delgado Domínguez. Abogado.

Peña Sevillista Macarena

AVISO

El próximo día 5 de abril, a las 9 de la noche, tendrá lugar en el domicilio social de esta entidad, Resolana, número 30, la subasta por puja a la llana, del BAR de la Caseta de FERIA.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

LA JUNTA

PERFIL DEL MUNDO

EL PROBLEMA DE GUATEMALA

Fue en 1892 cuando un judío de Besarabia, Samuel Zemurray, llegó a Nueva York como emigrante. Poco después ya tenía una fortuna y organizaba una revolución en Honduras. Llevó consigo, para ello, al general Bonilla, en el yate «Hornet». Bonilla pasó a ser presidente, haciendo huir a Dávila, que por los muchos empréstitos recibidos de los banqueros yanquis, les tenía dejado en prenda las aduanas del país. He aquí el modelo de revolución hispanoamericana.

El éxito de Zemurray le hizo dirigirse a la «United Fruit» y pedirle la parte del león. Y de esta manera, asociado a la «United Fruit», y a través de ella, funda un verdadero imperio económico, sin competidor posible, porque donde los encuentra los destruye. En 1904 había adquirido el muelle de Puerto Barrios y se había comprometido a terminar el ferrocarril que une este puerto con la ciudad de Guatemala. En 1904 firma un contrato con el Gobierno guatemalteco por veinticinco años que hace prácticamente a la «United Fruit» dueña del país: de las plantaciones, de las vías férreas, de los servicios telefónicos, de los puertos... Pronto quedan eliminados todos los propietarios pequeños y grandes del rico valle de Motagua. En la costa del Pacífico recibe del presidente Ubico el monopolio del puerto de San José. Y con la filial «Compañía Agrícola de Guatemala» controla la costa del Pacífico. El trust lo posee todo: centrales eléctricas, refinerías, puertos, aeródromos, tranvías, ferrocarriles... El poder político que de este poderío económico emana es irresistible. Y explica que en 1931 el embajador yanqui impusiera la renuncia al presidente de la República, Manuel Orellana, porque se negó a hacer nuevas concesiones a la «United Fruit».

Otros datos aclaran lo que es la United Fruit». En América Central y el Caribe: tres millones de hectáreas, dos mil quinientos kilómetros de vía férrea y una flota, la famosa Great White Fleet.

Esto explica el fracaso de toda revolución verdadera en América Central. Allí la política en la práctica se convierte en un turno no siempre pacífico, entre los que conquistan el favor del trust. Mucho nos tememos que la última de Guatemala no sea más que un episodio de este espectáculo que empezó en los finales del siglo pasado y que todavía dura. Y acaso también todo lo que acaba de pasar en la Argentina.

Frente a esta realidad, la Casa Blanca quiere practicar una política discriminatoria. Una cosa es Norteamérica y otra las compañías norteamericanas. Nosotros ya escuchamos hace tres años el «slogan» precisamente en San Francisco y en un «meeting» en el que habló el propio Kennedy, entonces candidato a la Presidencia. Pero no es tan fácil separar ambas cosas. Como en Francia, como en Bélgica, los partidarios de permanecer en Argelia o en el Congo, los partidarios de seguir haciendo buenos negocios en América del Centro, pesan mucho.

Pesan en la opinión y pesan en el Presidente. Y de aquí que todo el que quiere cambiar de verdad las cosas en América Central acabe mirándose en el espejo de Fidel Castro y acabe, aun sin quererlo, lo que es peor, convirtiéndose en peón soviético. Es el caso de Arévalo y el caso de Arbenz.

¿Es que la cosa no tiene solución? La tiene, pero a largo plazo. Y si se opera con mucha serenidad y con mucha generosidad. Dos cosas que no ha tenido aun la Alianza para el Progreso.

CEFEOR

ULTIMA HORA

Rusia ha lanzado un nuevo cohete hacia la Luna

Estocolmo, 2. (Efe).— La agencia "Tass" anuncia que los científicos rusos han lanzado un nuevo cohete espacial con destino a la Luna.

El anuncio hecho por "Tass" dice: "de acuerdo con el programa de exploración de los altos espacios y planes del sistema solar un cohete espacial ha sido lanzado en la Unión Soviética el dos de abril con dirección a la Luna. La fase final del cohete fue previamente estabilizada en una órbita intermedia y después lanzada saliendo en vuelo en la trayectoria preestablecida".

Según informaciones facilitadas por la agencia rusa una estación automática llamada "Luna-cuatro" con peso de 1442 kilos está instalada a bordo del cohete cósmico y se espera que la estación alcance la zona próxima a la Luna en tres días y medio.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Francisco García Carranza

VOCAL QUE FUE DE LA JUNTA SINDICAL DE PRODUCTORES DE NARANJA AMARGA

Falleció el día 20 de marzo de 1963, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

La Junta Sindical de Productores de Naranja Amarga ruega a sus agrupados y amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa que por su eterno descanso tendrá lugar mañana, día 3, a las diez de su mañana, ante el Cristo del Calvario, en la parroquia de la Magdalena.

¿Soraya, artista de cine?

Desde que se divorció del Sha en 1958, éste le pasa una pensión de cuatro mil dólares mensuales

La Corte de Persia, disgustada

No podrá utilizar su título de princesa

I

Es muy fácil echar las campanas al vuelo de los grandes titulares y afirmar que la princesa Soraya, princesa sigue siendo, va a convertirse en artista de cine.

Sin embargo, la cosa está por ver, y todo puede quedar en que la «guerra fría» entre el Sha (que siempre estuvo enamorado de Soraya) y su ex mujer termine con un aumento de la pensión que ésta venía recibiendo.

Una cosa hay cierta: que Soraya no está bien vista por sus parientes, que representan la alta sociedad persa y están vinculados al Cuerpo Diplomático de su país. Las andanzas de la hija de un persa y una alemana, aunque nadie se atrevería a calificarlas de deshonestas, son demasiado espectaculares para que puedan caer bien en una real corte. Este último aldabonazo de que ha sido contratada por el productor italiano Dino de Laurentis para hacer películas ha hecho, quizá, rebosar el vaso de la indignación del Sha y de los que le siguen fielmente. Pero veamos la verdadera historia de este aldabonazo, según una versión absolutamente directa.

¿Cuánto le pagan a usted?

La escena se desarrolla en Roma, donde los periodistas asaltan a Soraya después de sus conversaciones con Dino de Laurentis y antes de salir —siempre acompañada por su madre, alemana, como hemos dicho— con dirección a Munich.

—¡Ché, majestad! ¿Cuánto le pagan a usted?

El saludo, un tanto sencillote, de los periodistas dio comienzo a un diálogo lleno de noticias ignoradas.

La princesa fue presentada a los periodistas, no sin cierto orgullo, por el propio Dino de Laurentis. La antigua reina del Irán —nunca fue nombrada emperatriz— esbozó una de sus encantadoras sonrisas y se dispuso al interrogatorio, entre el relampagueo de los «flachs» de centenares de fotógrafos. Empezaba así su estrellato en el cine, caso de que el Sha no se decida a interrumpir esa carrera incipiente poniendo en juego su indudable ascendencia sobre Soraya y tal vez las arcas de su peculio personal, porque del presupuesto iraniano no será fácil que se deje sacar una peseta para la ex reina.

Uno de los periodistas, dando un empujón a su colega, cortó esa entrada casi amistosa del mismo y dijo:

—No es majestad, sino alteza real.

Alteza o majestad, lo cierto es que Soraya fue desde muy jovencita, y hasta sus espléndidos treinta años, la belleza que decoró con sus ojos azules el trono de los persas, que data, con su actual dinastía, de hace 2.600 años, si bien la cultura persa se remonta a siete mil años.

● *SIEMPRE CORDIAL CON LA PRENSA*

Tanto en sus años de princesa real como después, Soraya ha sido siempre cordial con los periodistas. Concedía con facilidad entrevistas y se dejaba fotografiar cuantas veces los redactores gráficos lo solicitaban. Ahora, a punto de ser estrella, con la Prensa no podía cambiar de manera de ser, mucho menos cuando tiene que rendirse a las exigencias de publicidad, indispensable incluso para una ex reina.

Lo malo es que en algunos casos las estrellas de cine se ven acosadas por gamberros de toda índole que pretenden lo que no se debía pretender. Soraya reina no podía ser asaltada como lo ha sido soraya actriz.

● *DISGUSTO EN PERSIA*

En Teherán, el Gobierno iraniano ha expresado ya su disgusto por esta nueva «pose» de Soraya e incluso se discute si Soraya sigue teniendo derecho a utilizar —como lo hace— el título de princesa.

El Sha enamorado se parece mucho al Sha indignado, que amor e indignación pueden perfectamente ir unidos. Hasta ahora, el Sha venía pasando a Soraya una pensión de cuatro mil dólares y ha pagado puntualmente desde su divorcio en 1958.

Del disgusto que reina en los medios gubernamentales de Teherán es una prueba la declaración hecha por el ministro de Estado de Persia, Jehangir Taffazzoli, poco después del anuncio del contrato hecho por Dino de Laurentis:

—Reconocemos que las estrellas de cine —ha dicho muy diplomáticamente— ayudan a crear una atmósfera de entendimiento y amistad entre los pueblos, pero es preciso reconocer que las estrellas de cine tienen ciertas servidumbres publicitarias y ante las cámaras que no son compatibles con la augusta posición de una princesa. Dudo mucho que la princesa consiga la autorización de la Corte para hacer películas si ella no renuncia expresamente a su título.

En su primera conferencia de Prensa, Soraya declaró:

—Creo que estoy en absoluta libertad para decidir mi propia actuación y que no necesito permiso de nadie.

Pero, ante la curiosidad periodística, rehusó comentar cuáles han sido sus relaciones epistolares con el Sha en los últimos cinco años y afirmó que si necesitaba dinero podría obtenerlo de su director, el siempre famoso Dino de Laurentis.

JAVIER PORTOCARRERO
(Agencia EFE)

Mañana, segundo y último capítulo: *«¿Va a traicionar el pacto secreto que hizo con el sorteo»?*



Aquí vemos a la princesa Soraya momentos antes de embarcar en el «Queen Elizabeth», en el puerto de Nueva York, para dirigirse a Alemania. Sólo dijo que había sido grata su estancia en los Estados Unidos y, acuciada por los periodistas, afirmó: «¡Sólo quiero afirmar que estoy muy triste!». Era el 11 de junio de 1958 y acababa de tener noticia de que el Sha se divorciaba de ella, después de siete años de matrimonio sin haber tenido hijos

JOROBAS DE CAMELLOS JOVENES, manjar preferido del rey Saud

En Londres hay una asociación de comedores de alimentos raros

Nada menos que doce médicos —un coro de doctores más numeroso que el de "El rey que rabió"— asiste en su actual enfermedad a otro rey que no rabia precisamente, pero que se rebela airado contra la decisión adoptada por dichos galenos en el sentido de suprimirle en su régimen alimenticio la carne, la grasa y la sal. Ese monarca, como ya habrá leído usted en los periódicos, es el de la Arabia Saudí, que en Niza sufre de diversas dolencias, rodeado por treinta de las más bellas mujeres de su harén.

Acostumbrado el sibarita Saud a proporcionarse todos los placeres que le apetecen, no quiere ahora prescindir de una de las satisfacciones con que más goza: la selecta y abundante mesa. Y por consiguiente, siempre tan autoritario, se niega a aceptar la dieta que trata de imponerle ese colegio de médicos que celosamente le cuida.

Se da además la circunstancia de que las especialidades gastronómicas preferidas por el soberano árabe son precisamente las que se cocinan con abundante grasa animal y se aderezan con fuertes especias y mucha sal. Y para mayor pena suya, en el accidente del avión en que venían a Europa servidores de Saud, uno de los muertos era un cocinero alemán que preparaba como nadie los platos más dilectos de dicho rey.

Una de esas delicias gastronómicas consiste en gibas de camellos muy jóvenes, a ser posible aún lechales, las cuales se cocinan con mucha grasa y se sirven guarnecidas con arroz y con una pasta parecida a los macarrones. Al paladar del rey Saud y de sus súbditos será ese un plato exquisito, pero casi todos los occidentales que lo han probado lo consideran repugnante, desagradable al gusto e indigesto para el estómago. Claro está que en materia de sabores existen casi tantas preferencias como hombres en el mundo. Los gustos cambian notablemente de un país a otro y de uno a otro siglo. Hoy nos parecen riquísimas las ostras y, sin embargo, recuérdese que el famoso polígrafo benedictino, padre Martín Sarmiento, se lamentaba de que bastantes aldeanos gallegos eran tan pobres que llegaban incluso a comer ostras.

Al extenderse por el mundo, la cerveza, el caviar, el whisky, la vodka y otros alimentos o bebidas se han considerado como muy desagradables por las gentes de tal o cual país. Sin embargo, como todo es cuestión de costumbre, de snobismo y de culto a la moda, finalmente han arraigado esos productos que en principio se consideraron por muchos como poco satisfactorios al paladar. Precisamente hay personas que en su afán de novedades buscan siempre alimentos extraños y guisos exóticos. A finales de noviembre de 1959 se constituyó en Londres una de esas agrupaciones pintorescas que allí surgen con frecuencia: la "Unión Británica de Comedores Raros". La fundó sir Malcolm Hayley con la finalidad de reunirse en torno a una mesa las personas que gustan de conocer nuevos platos de cocina elaborados, según recetas antiguas y ya en desuso, o procedentes de lejanos países.



Un pelotari navarro se tomó una tortilla de paja seca

En el curioso manifiesto en que sir Malcolm daba a conocer los fines de la naciente sociedad, se argüía que en el mundo hay gran diversidad de alimentos que no tomamos por fútiles prejuicios o por costumbres infundadas. Y como la población humana aumenta a considerable ritmo, es necesario acudir a toda clase de productos para atender a las necesidades nutricias de los habitantes de la Tierra. En el banquete inaugural de la citada asociación, al que asistieron setenta comensales, el plato fuerte fue serpiente de la Guayana británica, aderezada con salsa picante. Se trata de unas serpientes que miden aproximadamente tres metros de longitud y veinte centímetros de diámetro: son, por tanto, muy delgadas en proporción a su largo, pero poseen una carne blanca muy sabrosa. En la Guayana británica se cazan esas serpientes en la selva y se consumen en Georgetown por los déblimente económicos, pues su precio suele ser bajo. A los gastrónomos reunidos en dicho banquete de Londres no les costaron tan baratas, claro está, las doce serpientes que para su comilona mandaron traer desde allende el Atlántico.

Las conservas, cada vez más difundidas, están contribuyendo a extender el conocimiento de especialidades gastronómicas exóticas. En escaparates de Madrid hemos visto, envasada en latón y procedente de Australia, sopa de rabo de canguro, que se resisten a probar quienes opinan que de lo que se come se cría, por el temor de ir por la calle dando saltos semejantes a los de dichos marsupiales.

De seguir así las cosas, no tardaremos en ver en los supermercados latas o frascos conteniendo hormigas blancas, que los hotentotes comen vivas con gran fruición, o el plato predilecto de los usgabdas de Kenya: saltamontes y langostas, y no precisamente las blancas langostas que nosotros saboreamos con alguna de las dos consabidas salsas y que han estado a punto de ocasionar un conflicto bélico entre Francia y Brasil, sino esas otras langostas que en plagas inmensas arrasan las plantaciones de países africanos y asiáticos. Mas no censuremos que algunos pueblos tomen alimentos que a nosotros nos parecen repugnantes, ya que, por el contrario, los chinos suelen sentir asco hacia la leche de vaca, que ellos consideran una secreción comparable a la orina del animal. Y tampoco comprenden que haya a quien le gusten los caracoles, que por aquí tanto se consumen con salsa ligeramente picante.

No por satisfacer el gusto, sino por ganar apuestas, a veces hay individuos que comen cosas poco apetecibles. Recuérdese a aquel pelotari del que habla en uno de sus amenos y curiosos libros don José María Iribarren. Parece ser que aquel fornido pelotario pamplonés tenía en la mesa tan buen "saque" como en el frontón. Y su fabuloso estómago, siempre insaciado, le permitía ingerir toda clase de bichos y sustancias. Así, ante el asombro de los circunnstantes, una noche se cenó de primer plato una colosal tortilla de doce huevos, pero no de patata, de espinacas, de gambas o de espárragos, sino de paja seca. Y el mismo comilón, en una tertulia en la que se comentaba esa capacidad carnívora del pelotari navarro, uno de los presentes, que era topógrafo, le sugirió si sería capaz de comerse un teodolito. "¡Si está bien guisau...!", replicó el voraz forzudo, suponiendo sin duda que se trataba de algo comestible.

PEDRO MONASTERIO
(Agencia Efe)

El Reglamento de elecciones sindicales

Ante la próxima convocatoria de elecciones sindicales para renovar 165.000 enlaces y 23.000 vocales de Jurados de Empresa, y en fases sucesivas la totalidad de los cargos sindicales representativos, incluidos los de procurador en Cortes y consejero del Reino, la Junta de Elecciones de la Organización Sindical ha dictado una serie de normas sobre las que informó en la última reunión del Gobierno el Ministro Secretario, que modifica, resumen y perfeccionan, dispositiva y funcionalmente, el Reglamento hasta ahora vigente.

Y aunque, en rigor, nada puede decirse «a priori» sobre la efectividad de tales normas, toda vez que es en estos momentos cuando empiezan a aplicarse en la fase preparatoria, no cabe duda que obedecen, principalmente, al deseo de robustecer y ampliar la base representativa, como asimismo al deseo de flexibilizar cuanto sea posible la sistemática y el procedimiento electivos, liberándoles de trámites y condicionamientos innecesarios.

Pero también conviene subrayar a este respecto que la importancia y la dimensión de las elecciones sindicales no estriban solamente en el ejercicio de un derecho que se considera natural e imprescindible para autentificar los cauces de representación, garantizando así la eficaz idoneidad del cometido político, social y económico que la doctrina del Movimiento atribuye a los Sindicatos. En otro sentido reviste interés fundamental la forma como está articulado el desarrollo de tal derecho, con otras palabras, la mecánica mediante la cual puede ser ejercido y ejecutado. Porque sin duda la eficiencia de la función representativa, aunque condicionada en último término a factores humanos y personales de naturaleza muy contingente y por lo mismo imprevisible en su manifestación, es también el resultado de la forma como discurre y se desenvuelve el proceso preelectoral, consecuencia, a su vez, de una normativa que puede ser adecuada o inadecuada en la coyuntura en que se verifican las elecciones.

En tal sentido, la reforma del Reglamento de Elecciones, que sigue a otra modificación y actualización de gran importancia introducida el año 1960, confirma y subraya la vigorosa trayectoria de perfeccionamiento estructural señalada por el primer Congreso Sindical. Desde la última renovación de cargos sindicales, España ha progresado y evolucionado mucho y en muchos aspectos, realidad que deriva en un afán natural de mayor elasticidad por parte de la Organización Sindical y a cuyo propósito se orienta precisamente el nuevo Reglamento.

Evidentemente, no se trata de simples o leves retoques que afectan a la forma y no al fondo del Reglamento. Obvio es decir que las modificaciones son verdaderamente sustantivas. En primer lugar se suprimen en unos casos y se reducen en otros trámites que eran indispensables en la presentación y proclamación de candidatos, lo que ya supone un avance considerable. Con las últimas modificaciones reglamentarias, la propuesta de tres compañeros de la misma empresa capacita a cualquier trabajador para ser candidato a enlace sindical de su respectiva entidad laboral, siempre que concurran en el mismo los requisitos legales establecidos al efecto, capacitándole de igual forma para ser candidato a vocal de la Junta Local de su Sindicato con la propuesta de cinco trabajadores de la empresa o de dos vocales sociales. Por otra parte, mientras el Reglamento anterior fijaba en quince el tope mínimo de trabajadores con que debía contar una empresa para que pudiesen elegir enlaces y vocales, dicho tope se ha reducido a una plantilla de cinco trabajadores por empresa, con lo cual se amplía en una gran proporción la base representativa. El nuevo Reglamento presenta, además, otras variantes y especialmente dos, a las que conviene aludir. En primer lugar los trabajadores tendrán ocasión de comprobar su inscripción en doble lista electoral que será expuesta en las empresas o en la entidad sindical correspondiente, estableciéndose un plazo de diez días para formular las pertinentes reclamaciones sobre omisión o inclusión indebida. Finalmente, todos los electores, empresarios y trabajadores, podrán recurrir por vía extraordinaria ante una sala especial del Tribunal de Amparo, contra las resoluciones dictadas en esta materia por la Junta Nacional de Elecciones. Son, en definitiva, modificaciones de acusada trascendencia claramente orientadas a reforzar la línea de dinamismo y de agilidad que ya caracteriza en estos momentos al aparato sindical.

Bailes y diversiones

por Eusebio García Luengo

Hay quien se escandaliza ante ciertas diversiones juveniles, queriendo ver en ellas signos descompuestos de los tiempos. No se comprende bien que estos censores añorantes se hayan olvidado tan pronto de sus propios años mozos y de sus costumbres, que acaso también escandalizaron a los mayores, pero que eran igualmente inocentes e impulsadas tan sólo por la necesidad de dar desahogo a unas energías más o menos reprimidas. Y, sobre todo, se olvida que aquellas diversiones escandalosas resultaban tan transitorias como la edad que las animaba y que una y otras iban pasando, dando lugar, eso sí, a las mismas añoranzas y a semejantes gestos un tanto hipócritas.

Si se trata, por ejemplo, del baile y de ciertas manifestaciones musicales, lo único que puede observarse es que varían determinados matices, los cuales producirán a los olvidadizos sucesivas extrañezas, y, en cambio, permanece el afán del movimiento y del ritmo, el constante anhelo de la danza y del centro y del grito. El hecho de que, separados por unos cuantos años, los que danzaron y cantaron en su tiempo apenas comprendan los movimientos y las voces de quienes danzan y cantan hoy, no pasa de constituir el eterno fenómeno de la historia, por el cual se justifica lo que ya pasó, concediéndole tal o cual valor, y se niega o se ignora lo que se halla todavía presente, porque somos en cierto modo incapaces de darnos cuenta de su significación e importancia, ya que, en efecto, únicamente el tiempo puede revelárnoslas. Todo lo que nace puede producir afecto o desconcierto e incluso irritación, pero es raro que provoque el respeto que sólo se reserva a lo histórico.

No soy nostálgico, pero sí me gusta recordar, lo que resulta por fuerza inherente a los años. Y como hace pocas semanas pude ver en un periódico la foto de unos jóvenes que en la calle adoptaban posturas de baile —acompañada de un comentario de pedante y desproporcionada sociología— me acomplazco ahosociología— me complazco ahora en el recuerdo de los dominque hacerse preguntas sobre cosas sencillas, naturales y claras es lo propio de un moralismo estrecho e ignorante, tanto más necio y farragoso cuanto en ocasiones toma formas de sombría o reformadora investigación de la sociedad. Para que los propósitos de los estudiosos catones sean buenos es preciso saber separar lo nocivo de lo inocuo. De lo contrario, nos perderemos en ese baldío ensayismo pseudosociológico que parece ser una de las más aparatosas excrecencias de una porción de la cultura moderna.

Me hacía impresión de muchacho lo de "dime con quien andas y te diré quien eres", que ahora se me antoja obvio, ya que se puede seguir acotando muchas otras particularidades, pues nos manifestamos en cada uno de nuestros actos, tendencias o inclinaciones. También averiguaremos algo expresivo de una persona si sabemos cómo pasa el domingo, pero lo mismo nos daría con seguridad en qué se ocupa la mañana del lunes. La jornada más libre y personal, que se regula por motivaciones e impulsos inciertos, es afectada por el domingo, porque, aunque permitiéndonos algún trabajo, éste tiene una holgura distinta o, por el contrario, se vuelve de más penosa necesidad. Queramos o no, el domingo marca diferencia, paréntesis, contraste y, aparte del mandato religioso —o por él mismo—, posee un aire que los demás hacen llegar a los más apartados, apartados bien por desdén social, bien por ascética o por dolorosa imposibilidad física.

Muy pocas personas, no aquejadas, de dolencias o sumidas en soledades meditabundas —hay quien piensa mejor en contacto con los otros— dejan de salir de sus casas el domingo para respirar su atmósfera callejera, especialmente en nuestras latitudes. No se crea que aparece el descanso, sino la diversión, en lo que también nos distinguimos unos de otros y que a veces acaba por fatigar más que el trabajo. Más que descansar, la gente quiere abandonar sus ocupaciones habituales, porque el reposo y la quietud sólo apetece a los enfermos y a quienes los años aconsejan una vida recoleta. Quedarse en casa tampoco es solución y no por el motivo de que la convivencia sea a veces ingrata o porque no se goce de comodidades, ya que ni lo uno ni lo otro ocurre en muchos casos. Vemos a menudo familias enteras o matrimonios bien avenidos que salen en busca de otros lugares y otros rostros que contemplar. ¿No habéis observado a esas parejas ancianas que permanecen sentados el uno junto al otro, mirando, con serena y distante curiosidad, las gentes que transitan por cualquier sitio público?

Y no sé si es signo de los tiempos o si siempre ocurrió igual, pero apenas se tiene capacidad de conversación y, en vez de verse los unos a los otros o a charlar, se acude al café a contemplar las imágenes de la televisión, quizá porque tienen poco que decirse y además prefieren que les den una realidad ya acotada, en lugar de descubrirla por su propia cuenta.

Hace pocos domingos peregrine por varias calles buscando un sitio donde contemplar la gente que pasa, sin otro ruido y donde los semblantes no estuviesen paralizados por las imágenes de la pantalla No pude encontrarlo. O es el cine el que absorbe la atención, o sea el espectáculo que se refiere a cosas que en cierto modo no nos importan. ¿Y qué importa verdaderamente a cada cual?, podría preguntarse. En mis años juveniles —llega un momento en que resulta inevitable usar tal expresión— la tarde del domingo solíamos emplearla en bailar, en reuniones en casas particulares, en las salas de té, o en los bailes, que todavía conservaban cierto casticismo, de la Bombilla o de Cuatro Caminos. Acudí alguna vez a estos últimos sitios, de los que no guardo ningún recuerdo grato. Se precisaba allí una desenvoltura que yo estaba lejos de poseer. Las relaciones entre ambos sexos adoptaban un tono bronco, desdeñoso, cuyo rasgo principal era la desconfianza. No era fácil hablar con naturalidad con una muchacha y los acuerdos amorosos tenían que salvar muchos recelos, a través de un diálogo lleno de frases alusivas y de claves. Se suponía que las primeras palabras eran de engaño mutuo, por lo que siempre se cruzaban expresiones acres o simplemente risas y gestos que denotaban desprecio y altanería, sobre todo por parte de ellas. Los hombres, aparte de un vestir perfilado y de bailar bien, debían tener "labia" que no consistía precisamente en hablar con elocuencia, sino en mostrar un ingenio peculiar.

Exportación de artículos industriales

Son muchas las razones que abonan la necesidad de elevar nuestras ventas de artículos industriales en el exterior, y acaso la principal de ellas consista en la de mantener, con el adecuado equilibrio de nuestra balanza comercial, el grado de desenvolvimiento fabril que la economía debe alcanzar para una buena utilización de los recursos.

Sabido es que el déficit de nuestra balanza de comercio, compensado ahora por los ingresos que se obtienen de otras partidas de la balanza de pagos, y singularmente del turismo, tiene su origen en el sector de las manufacturas. Mientras las compras de artículos manufacturados en el exterior crecen de forma que podemos calificar de vertiginosa, las ventas en el extranjero, de los fabricados en España, sólo aumentan de manera muy escasa.

Según los datos contenidos en el informe recientemente dado a conocer por el Ministerio de Industria, las adquisiciones, en el exterior, de productos industriales, que en los nueve primeros meses de 1961 habían quedado en cifra de 36.799 millones, alcanzaron durante el mismo período de 1962 la suma de 54.024 millones. Es decir, de un año a otro, crecieron en un 46 por 100.

Mientras tanto, las exportaciones pasaron de 16.540 a 17.610 millones de pesetas, o sea que el crecimiento que se registró entre los dos períodos considerados fue sólo del 6,5 por 100.

La diferencia entre adquisiciones y ventas es, como puede advertirse, muy fuerte; pero este hecho, aunque importante, tiene menos significación que la diferente velocidad de crecimiento que se observa entre unas y otras y que, de continuar, llegaría sin duda a convertirse en un verdadero estrangulamiento de nuestro comercio internacional.

Una de las premisas necesarias para el desarrollo económico es la apertura hacia el exterior del quehacer productivo nacional. En su consecuencia, la corrección del desequilibrio apuntado no consiste, ni puede consistir, en restringir las importaciones, sino en acrecentar las ventas en el extranjero merced a esfuerzos que eviten que la relación entre compras y ventas sea, como ahora ocurre, de más de tres a uno.

Conviene tener muy en cuenta que para conseguir el sustancial incremento de exportaciones en el sector industrial no basta únicamente alcanzar la perfección productiva exigida por la abierta competencia que caracteriza a los mercados mundiales, sino que es preciso también tener a punto los canales de comercialización. La perfección productiva es condición necesaria, pero no suficiente, para elevar las ventas, y tiene que ir acompañada de medidas de carácter comercial que unas veces han de referirse a dar facilidades a los clientes, y en otros casos se orientan a mantener la actividad fabril propia, en condiciones de permanente actividad, pese a las dificultades transitorias surgidas en el exterior.

En relación con este problema tenemos un hecho reciente muy ilustrativo: como es sabido, la industria española de motocicletas y motocarros es una de las que han alcanzado tan alto grado de eficacia, que no sólo es dueña absoluta del mercado interior, sino que sale a los mercados exteriores en condiciones de plena competencia. Uno de los países hispanoamericanos que mayor significación tienen para nuestras exportaciones de motocarros cerró inesperadamente sus importaciones, no con criterio discriminatorio, sino por circunstancias de dificultad transitoria en su balanza de pagos.

El hecho puede considerarse así: como una contingencia posible, dentro del juego de los intercambios comerciales con el exterior. Mas lo cierto es que las firmas españolas suministradoras de aquel país pasaron por momentos de grave dificultad al cerrárseles dicho mercado, siquiera fuese de manera transitoria. Acusaron, como es lógico, un anormal incremento de existencias invendidas y también los inherentes agobios de tesorería, derivados de una continuidad en las producciones, paralelamente a una reducción muy fuerte de las ventas.

Por fortuna, la situación que comentamos se encuentra en la actualidad totalmente resuelta: el país cliente en cuestión no sólo ha vuelto a abrir sus importaciones, sino que lo ha hecho con carácter retroactivo, de modo que la industria española puede enviar a dicha nación hispanoamericana todos los motocarros que, por el cierre de las importaciones, no pudo servir durante los pasados meses.

Sin embargo, lo ocurrido debe hacernos meditar sobre la necesidad de perfeccionar los canales de comercialización. Cuando un grupo de empresas industriales normalmente exportadoras encuentren dificultades momentáneas para colocar sus fabricaciones, deben contar, a lo menos, con facilidades para continuar su ritmo de producción y mantener los momentáneos «stocks» sin agobios de tesorería que pongan en peligro su existencia.

Se trata, sencillamente, de perfeccionar esos canales de comercialización exterior a que antes hemos aludido y que tienen que constituir la base en que se apoye una ampliación de ventas que venga a equilibrar el fuerte y nesario aumento de las adquisiciones.

LA BANCA, ANTE EL DESARROLLO ECONOMICO

La tendencia de todos los sectores del quehacer nacional en este año de 1963 consiste en tomar posiciones para ajustar sus respectivas actuaciones al Plan de Desarrollo Económico, el cual debe ser considerado como de inmediata iniciación. La urgencia de situar todos los mecanismos de nuestra economía en trance de servir a las necesidades de una expansión de ritmo acelerado nos hace pensar que ha llegado el momento de desenvolver y aplicar en todos sus puntos la ley de Ordenación del Crédito y de la Banca.

Precisamente en estas fechas se cumple un año de la promulgación de la citada ley, la cual apareció en el «Boletín Oficial del Estado» el día 16 de abril de 1962. Dos días antes, había sido firmada por el Jefe del Estado.

Bien sabemos que, por la propia naturaleza de las cosas, la trayectoria a seguir en la modificación de los mecanismos del crédito ha de ser evolutiva y no brusca, pero con la tenaz firmeza que reclama la eficacia nacional. Los Bancos — y este es un hecho que no debe olvidarse jamás al enjuiciar su actuación— son instituciones no sólo dispensadoras del crédito, sino también, y en exacto paralelo, receptoras del mismo. En términos vulgares podemos decir que los Bancos prestan dinero porque antes lo han recibido de sus clientes. Por tal circunstancia, su acción crediticia sólo es posible en cuanto ellas mismas son instituciones «acreditadas».

Mas la plena aceptación de este hecho no puede hacernos perder de vista que, precisamente para afirmar y no para vulnerar esa confianza que el público debe tener en los establecimientos bancarios, es para lo que se necesita llevar hasta sus últimas consecuencias lo dispuesto en la ya citada ley de Bases, sin permitir que las posiciones adquiridas —esto es, los intereses creados— enerven la acción transformadora, impidiendo con ello que la actuación de las instituciones bancarias se acomode a las necesidades de la evolución económica.

En la Banca española —y nos referimos ahora a la Banca privada, que es en la que en poco o nada se ha operado transformación desde la promulgación de la ley de Bases— existen anomalías retardatarias y perjudiciales que deben ser eliminadas. Y ello, en primer lugar, en beneficio de la actividad económica nacional, pero también en provecho de esa confianza popular y plena que la institución bancaria debe merecer y que no se adquiere sino cuando el gran público —ese gran público que utiliza en el «dar y tomar» los servicios bancarios— sabe positivamente que el comercio del dinero no se encuentra viciado por directrices orientadas al mejor beneficio de los consejos de administración, ni siquiera al de los accionistas, grupo también minoritario en relación con el que utiliza los servicios de la Banca.

Sin perjuicio de volver en otra ocasión sobre este interesante punto, conviene señalar como principio que es absolutamente inadmisible que en los Consejos de Administración de los Bancos existan personas que sean competidoras de aquellas que solicitan créditos, ya que ello da lugar a que a la cabeza de esos «tribunales del crédito» que los Bancos son, existan individuos interesados en que la función crediticia discurra por cauces que no son precisamente los de la equidad ni tampoco los que en mayor grado se orientan a la consecución del bien común.

El banquero debe ser exclusivamente banquero, sin que la condición de tal le asegure prevalencia para el ejercicio de otras actividades que pueden viciar la primera. En este sentido, conviene llegar cuanto antes a la situación que propugna la base sexta de la ley de Ordenación del Crédito y de la Banca, en cuyo punto f) se establece que «el ejercicio de los cargos directivos y ejecutivos de la Banca privada deberá quedar sometido, en cuanto a incompatibilidades, a la regulación que establezca el Gobierno, a propuesta del Ministerio de Hacienda».

Existen en España banqueros que no son más que banqueros y la independencia de criterio de que dan muestras en cuanto a dispensadores de crédito, nos afirma en la idea de que su situación es la única aceptable. Por ello cabe afirmar que el problema de las incompatibilidades en los Consejos de Administración de los Bancos tiene que ser rigurosamente resuelto y ello no sólo en beneficio de la actividad crediticia, orientada al perfeccionamiento general de la economía, sino también porque se trata de un problema en el que se encuentra en juego la propia moral de la institución bancaria. Son, pues, los propios banqueros interesados en el prestigio de la institución los que mayor rigor deben exigir en la implantación de la citada norma.

La función crediticia, íntimamente ligada a la Banca, ha de ser desempeñada con una independencia de criterio que es incompatible con muchas de las actuales situaciones. No queremos —aunque sería facilísimo hacerlo— descender a enumeraciones en las que quedarán implicadas determinadas personas. Sólo desde el punto de vista de las generalizaciones nos interesa subrayar la necesidad de ir a una rápida discriminación de las incompatibilidades con miras a esa mayor eficacia bancaria exigida por las necesidades del desarrollo.

Brasil estudia la petición de entrada de Bidault

Francia no se opondría a la concesión

El jefe "ultra" se encuentra en una residencia cercana a Cintra, estrechamente vigilado por la Policía

LISBOA. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Adolfo Lizón.) Parece ser que el asunto Bidault entra en vías de solución. Un informador del Itamaraty, ministerio de Asuntos Exteriores del Brasil, declaró que por intermedio de la Embajada brasileña en Lisboa, habían sido pedidos los visados de entrada en el Brasil para Bidault y su secretario. Añadía que la legislación brasileña sobre los derechos de asilo no se puede aplicar en el caso del jefe del CNR. En efecto, encontrándose en Portugal, no cabe que Bidault pueda beneficiarse del derecho de asilo, pero no puede ser considerado como amenazado físicamente.

Lo que podría ser concedido a Bidault era un visado de entrada normal, pero dada la personalidad del requerente, debe ser objeto de un examen particular por parte del Gobierno. La concesión de tal visado —añadió el informador brasileño— puede ser sometida a ciertas condiciones, sobre todo a un compromiso del interesado de no dedicarse a actividades políticas.

Por su parte, la Embajada brasileña en Lisboa confirma, por boca del ministro encargado de Negocios, la entrada de la petición de los visados. Se añade que Francia ha informado al Brasil que no se opone a que se le conceda asilo político al antiguo presidente del Gobierno Georges Bidault.

La última y más insistente orientación en este asunto es, pues, su petición de entrada en el Brasil. La noticia fue, en principio, dada al público por el "Journal do Brasil", y este país, que hace tan sólo unos meses negaba la entrada al jefe de la resistencia francesa, quebrantando en flor sus mejores esperanzas; que hacia esfuerzos para recalcar que no era deseada su presencia allí, parece reconsiderar el caso, y Hermes de Lima, ministro de Asuntos Exteriores, en declaraciones mucho más abiertas, permite suponer un cambio radical de actitud y una favorable solución del problema. En tal cambio, y siguiendo las trazas de la más común opinión, se ve la mano de los organismos portugueses, que humanitariamente movilizaron toda clase de influencias y amistades, todo su peso en Río de Janeiro, para ayudar al errante Bidault a a salir de su "impasse".

La noticia de allende el Océano parece, pues, estar completamente de acuerdo con las de aquí. Bidault ve abrirse ante si tres caminos principales: Brasil, Lisboa o ser devuelto al punto de procedencia. Quedar en Lisboa, cual ya anticipamos, implicaría un alejamiento total y absoluto de las actividades políticas, y mucho mayor que lo que pueda significar para él su posible estancia en el Brasil. Volver al punto de procedencia, que para las autoridades de Lisboa es Zurich y no Munich, significa poner en ejecución las leyes portuguesas por haberse colado Bidault con pasaporte falso en este país.

Los juegos de la influencia y las gestiones se van demorando, y resulta visible que, tanto por su parte como por la de las autoridades lusitanas, se va tomando el asunto con toda calma. El silencio en que se desarrollan las peripecias en torno al tema es absoluto, y mucho nos tememos que lo mismo que hasta ahora fue imposible localizarle en cualquiera de los sesenta hoteles lisboetas, sin contar las infinitas pensiones, desaparezca como el humo y sólo horas después de haber partido de Lisboa nos enteraremos de su nuevo destino. La prudencia y recato en que le envolvió la famosa PIDE, Policía portuguesa, es tan de admirar que los más importantes rotativos, cual "O'Século", "Diario Ilustrado" y otros, decidieron ignorar la presencia de Georges Bidault en la capital portuguesa. Tuvieron que dejar el tema por imposible.

El diario "A Voz", con el peso que supone dentro del régimen, con la autoridad que le da su pueso en las filas del régimen, dedica un articulo, justo y cálido, a Bidault. Creo que es el único que sobre él se ha publicado en Lisboa. El artículo termina con unas palabras cargadas de verdad, de una verdad que todos tenemos ante nosotros, pero que nadie quiere reconocer por la eterna ley del pez grande. Si se trocasen los papeles entre Bidault y De Gaulle, sucedería lo mismo que hoy. "Que se sepa —dice "A Voz"—: este hombre, que no es un comunista, que no robó ningún trasatlántico portugués ni ningún carguero brasileño, no encuentra ni una frontera abierta. El mundo, abierto a tanto agente del desorden, se cierra implacable a un político que no es comunista ni se apoderó de ningún navío. Mundo ilógico, lleno de contradicciones, rebosante de absurdos."

Sin duda, estas palabras de "A Voz" son las más objetivas e independientes que se publicaron en la Prensa y que responden a la opinión de un sector extensísimo, equilibrado y frío, que vería con muy buenos ojos que Georges Bidault se quedase en Portugal gozando de esa hidalga hospitalidad que se hizo tradición.

Sin embargo, también hay que reconocer que con los días van calmándose las iras, las ganas de venganza: Un furibundo gaullista me decía al saber la presencia de Bidault en Lisboa: "Tengo que reconocer, como francés, que estos de la OAS, en efecto, son hombres de una pieza." Lo decía mientras en su orgullo de francés se denunciaba el trasfondo de las pupilas. Acababa de querer justificar el rapto del coronel Argoud. Cosa difícil. Hablamos de los elementos de la OAS que se reúnen en los cafés lisboetas, y de cómo esa organización secreta parece estar sin blanca. El movimiento de resistencia francés atraviesa, en efecto, una época de tremenda tragedia. Tanto quede en Lisboa Bidault como parta para el Brasil, no hay duda de que el CNR ha abierto, con el traslado de Bidault a Portugal, una nueva época, para la que los auspicios no son, precisamente, muy boyantes.

COMENTARIO INTERNACIONAL

LA ARGENTINA, SIN RUMBO

Por Carlos Rivas

Otra vez la presión militar, que en este caso encabeza el general Lanuse, agudiza la ya grave situación de la República del Plata. El grupo «gorila» del Ejército y la Marina vuelve a actuar y desde el Campo de Mayo ha exigido la dimisión del ministro del Interior, Rodolfo Martínez, que es acusado de complacencias con los peronistas, aunque sea en la nueva versión de éstos en la Unión Popular. Otra vez ruido de armas, amenazas, aperturas hacia la guerra civil; sin que frente a todas las posibilidades de tragedia nacional, y frente a los postulados del justicialismo, se ofrezca, con el respaldo de las armas, si fuera necesario, un camino, una solución, una bandera que arrastre a las gentes y supere ideológica y prácticamente la estancada y amenazadora situación actual. No debe extrañar a nadie, pues, que, ante estas actitudes negativas cerradas, la ilusión peronista, justicialista, mantenga a su lado a las grandes masas populares que desean avanzar en una dirección.

Alli se da, paralelamente a las presiones de fuera, el caso, único en la América hispana, de que las masas argentinas, fervorosas en los postulados sociales del justicialismo, son por ello abslutamente anticomunistas, no concibiendo tampoco la demagogia castrista. Masas que han encontrado un camino de justicia social y que, necesariamente, si se les cierra ese camino, jamás podrán transformarse en defensoras de la oligarquia; será más fácil que, desesparadas, puedan llegar a ser buena presa del izquierdismo extremo. Intentar liquidar unos Sindicatos nacionales porque exigen justicia social, es abrir el paso a los Sindicatos rojos; que nadie crea que el Sindicato y el Sindicalismo pueden desaparecer del mundo actual.

Cuando la situación brasileña se empeora de día en día, cuando , a pesar de la reunión de los siete presidentes, en Centroamérica, el monocultivo, al servicio de los intereses capitalistas del Norte, sigue creando problemas de todas clases; cuando, a pesar de la Ayuda para el Progreso, ninguna situación política y social es estable en las Repúblicas iberoamericanas, resulta absurdo que en el único espacio no contaminado por los comunistas, en el único país donde el patriotismo es bandera de la justicia social, la incomprensión, la casta y un dejasado sentido del orden alteren un proceso de recreación que no amenaza, sino que promete posibilidades de mejores dias. La actitud gorila, resucitada cuando ya parecia vencida, es suicida.

Con un Ejército tan penetrado de las más altas virtudes castrenses, que no permitiria ninguna extralimitación demagógica, la colaboración, a base de aceptar una realidad política que está bien clara, sería fácil y abriría una etapa de creadora paz al pueblo argentino.

Esperemos que antes de que se produzcan hechos irremediables, el buen sentido se imponga. Por la amplitud de su espacio, las riquezas en presencia y potencia y las vitrudes de sus gentes, la Argentina podría sér un ejemplo universal, si el buen sentido y la liquidación de mal administrados ogoismos se impone.

(Especial para Pyresa.)

Un mito africano

La unidad mogrebi es sólo aparente

ARGEL, 2. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAVIER LIMBERG.)—¿A dónde han ido a parar todos los buenos propósitos de unión mogrebí, todas las conversaciones, conferencias y declaraciones norteafricanas?

Esta es la pregunta que parecen hacerse en Marruecos los perplejos gobernantes (en ausencia de Hassan II, que se encuentra en Estados Unidos) y a la vista del eco que suscita el viaje del coronel Bumedian, capitaneando por Oriente Medio una importante delegación argelina.

¿Para qué sirvieron las entrevistas de Argel entre el monarca marroquí y Ben Bella? ¿No se dijo entonces que «se había consumado el primer paso serio para la unidad norteafricana?

¿Se acuerda alguien ya de la conferencia de ministros del Exterior celebrada en Rabat? ¿Queda algo de la aproximación argelino-tunecina de los «buenos oficios marroquíes y de los discursos y las «declaraciones de intención»? Dijimos que, en realidad, la Unión del Mogreb tropezaba con muchas dificultades en la práctica, casi todas de orden político, porque los tres países mogrebinos no están en condiciones de entenderse más que en cuestiones de superficie, es decir: entendimiento aparente.

Primera prueba: el viaje de Bumedian por tierras de Egipto, Iraq, Siria y Yemen. Pero, sobre todo, la acogida triunfal que se le ha dispensado en El Cairo, donde volverá con su delegación en el viaje de regreso a Argel.

Según los despachos de Prensa, esa acogida ha sido mucho más entusiasta que la reservada pocos días antes a los delegados sirios e iraquíes. Bumedian, el militar duro que representa la lucha pro árabe de la revolución argelina y que va de jefe de epedición a pesar de encontrarse entre sus acompanantes tood un ministro de Asuntos Exteriores (Mohamed Khemisti), encuentra a su paso los brazos del Oriente Medio y las palabras fraternales del presidente Nasser...

Tan fraternales que hacen pensar a los observadores si no estará cercana la unión en cierta forma de Argelia con la Federación que se proyecta en El Cairo, a pesar de la moderación y prudencia que se atribuyen al Gobierno argelino a la hora de examinar esa posibilidad.

Y ante los acontecimientos, Marruecos se inquieta profundamente porque si Argelia gravita hacia El Cairo la unidad mogrebi será un mito mientras en Rabat y en Túnez sigan los actuales regimenes.

Bumedian se ha apresurado a advertir que no son incompatibles las dos cosas, es decir, unión norteafricana y acercamiento a la RAU. Pero no basta con que lo diga Bumedian. La realidad parece otra.

Y si no..., ¿para qué ha sido consultado urgentemente el embajador argelino en Marruecos y para qué Ben Bella ha recibido al embajador marroquí en Argel?

Se dice que Rabat ha pedido garantías a Argel de que no se tirarán por la borda los propósitos mogrebíes y que Ben Bella ha dado toda clase de seguridades al respecto.

Pero Bumedian y los otros tres ministros siguen por el Oirente Medio estudiando la situación y dispuestos a «rendir cuentas de su viaje a Nasser», antes de volver a casa. Puede preverse que lo que Nasser espera oír es esto: «Hemos visitado los «países árabes liberados» y nos parece muy bien todo lo que ocurre en ellos, asi coom los proyectos para construir la gran nación árabe.

Por tanto, estamos con usted, señor Presidente.»

¿Escuchará Nasser estas palabras, o solamente evasivas del coronel Bumedian?

Eso se va a saber pronto, y tal vez corresponda a Francia la última palabra, porque hasta ahora su silencio ante la demanda argelina de revisión de los acuerdos de Evian parece ser un silencio de expectativa.

¿Qué pasaría en Alemania si apareciera un nuevo Hitler?

Conclusión a que llega la revista "Quik" al responder a la pregunta:

La Alemania de hoy es contraria al virus del nacionalismo exaltado

BONN.— (Por teléfono crónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo).—En su último número el semanario ilustrado «Quick» —algo asi como un millón de ejemplares de tirada— trata de contestar a esta pregunta: «¿Qué pasaría en Alemania si un nuevo Hitler apareciera en el escenario político?

Semanas atrás, el fiscal general del Estado de Hesse, doctor Bauer, declaró al corresponsal de un periódico danés que los alemanes volveran a inclinarse a la voluntad enérgica de un hombre como el Fuhrer, no obstante la seriedad con que han aceptado el sistema democrático de Gobierno. Este juicio, quizá hecho a la ligera y en todo caso excesivo, ha producido una reacción de proporciones considerables. Según la mayoría el pesimismo del señor Bauer es mas bien subjetivo que objetivo ya que no procede de una observación objetiva y desapasionada de la realidad.

El semanario citado que hace un recuento completo de los sondeos de opinión realizados en los últimos diez años y un análisis comparativo de los mismos, llega a las conclusiones siguientes:

Primera: Hoy por hoy, la República Federal no parece un terreno favorable al nacimiento de un régimen dictatorial. Principalmente por su fortaleza económica. En una época de pleno empleo y de gran producción y consumo, donde la población ha alcanzado un nivel de prosperidad muy alto, resulta inimaginable una aventura política del estilo del nazismo. Por otra parte la eliminación del peligro del comunismo interior y el perfeccionamiento constante del sistema de seguridad social le han quitado todo su sentido a una revolución como la postulada por Hitler.

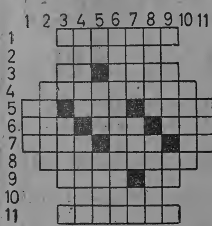
Segunda: Si es cierto que el nacionalsocialismo tiene todavía algunas simpatías en el país, también es verdad que el número de los «incorregibles» (así les llaman aquí) es tan pequeño que no constituyen una minoría apreciable. Pero sí, hay en la República Federal, a juicio del semanario antedicho, una gran masa de indiferentes o de elementos políticamente indeferenciados, que podrían dejarse seducir con cierta facilidad por un «hombre fuerte» aunque sólo en el caso de una crisis económica grave.

Tercera: Por lo tanto y dado que las crisis económicas son a veces inevitables, conviene consolidar el régimen en Alemania, someter a la población a una reeducación política intensiva y mantener en todo momento el equilibrio de los factores sociales y económicos. De manera que la llegada de una crisis económica no provoque al mismo tiempo la descomposición de los dos.»

Cuarta: De acuerdo con los sondeos de la opinión publica quedan en Alemania algunas vetas de antisemitismo. Muy debiles por fortuna. En cambio el nacionalismo de extrema derecha ha desaparecido casi por completo particularmente en la juventud. Y han desaparecido también si es que los hubo los resentimientos de revancha en la población alemana. Todo esto, a juicio de «Quick», resulta esperanzador porque demuestra la imposibilidad de una vuelta al nazismo.

No hay peligro pues de que surja un nuevo Hitler. Incrustada en diversos bloques de alianzas —político, económico y militar—, la Alemania se siente hoy vinculada contra el virus del nacionalismo exaltado y del ansia de expansión. Creo que le sería extraordinariamente difícil abrirse paso en la sociedad alemana a un demagogo, a un agitador de masas o a un revolucionario radical. Y más difícil que abrirse paso, [illegible]

ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Relativo al calor. 2: Al revés, partes delimitadas. 3: Matrícula de coche española. En plural y fonéticamente, útil de siega. 4: Mójamelos a fondo. 5: Matrícula de coche española. Se atreve. Al revés, mancha en la cara. 6: Al revés, onda marina. Sujeta con cuerdas. Plantígrado. 7: Conjunto de algo. Onda. Al revés, palabra que se emplea para detener a los animales. 8: Familiarmente dícese del que es muy alto. 9: Resguardo que sirve para canjear por algo. Cierta carta de la baraja. 10: Cierta prenda de vestir de tela burda. 11: Ciertos productos hortícolas.

VERTICALES.—1: Comparativo. 2: Matiz. 3: Fonéticamente, nombre de letra. Al revés, promesa hecha en una congregación religiosa. 4: Devasto. Al revés, pueblo de Aragón. 5: Nota musical. Agarradera. Al revés, corta los árboles. 6: Imitación del sonido de una cosa por la palabra que la representa. 7: Pase muy cerca. Especie de cerveza inglesa. Al revés, familiarmente y repetido, hermana. 8: Levántela. Lábrala. 9: Orilla de un río muy poblada. Campeón. 10: Insulsos. 11: Adverbio de cantidad.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Pe. Al. 2: Ira. Azo. 3: Masaliza. Ar. 4: Ato. Acabado. 5: Roma. Adosa. 6: Ala. Oca. 7: Adela. Asir. 8: Acotase. Ele. 9: Ti. Adorales. 10: Oda. Asa. 11: Se. As.

VERTICALES.—1: Pinar. Atos. 2: Erato. Acido. 3: Asomado. 4: Aletas. 5: Pila. Aladar. 6: Ica. Aso. 7: Cazado. Eral. 8: Aboca. 9: Asásela. 10: Azada. Ilesa. 11: Loro. Reses.



¿QUÉ LE PUSISTE EN LA FOTO?
Solución al anterior
TODO ES ANOTADO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

CREO QUE VOY A TENER QUE SACARLE ESE DIENTE, SR. PARACHOQUE
¡NO!





El Oscar de la Elegancia 1963

Ha sido concedido al creador español Mallerich

El "Oscar", inquieto, revoltoso, ha querido dejar el aire empobrecido y viejo de los "platós" de Hollywood, para respirar el clima fresco y perfumado de Paris. El "Oscar" ha perdido la cabeza y se ha dejado llevar de las sedas suaves y vaporosas, de los colores brillantes y del ruido de los tacones femeninos y ha llegado a Foubourg Saint Monoré, el centro y la calle de la moda del mundo, para revisar, una por una, las elegantes "boutiques" que allí se encuentran. Ha sido un viaje de ensueño, de locura, en el que España ha quedado muy bien. Tan bien que la "boutique" "Marie Chantelle", dirigida por el creador español Mallerich, ha recibido el galardón otorgado por el "Club Americano de Paris".

Poco nos emociona ya oir que un determinado actor o actriz de la pantalla ha sido distinguido con un "Oscar". Sin embargo, La Moda, algo tan antiguo como la misma mujer, sólo sabia hasta ahora de escaparates brillantes, de mujeres bonitas y de desfiles interminables.

EN EL TORNEO, ESPAÑA TRIUNFA

Entre cientos de tiendas tentadoras, el "Oscar" de la Elegancia 1962, ha ido a caer a una "boutique" española recién instalada en Paris. El éxito ha sido rotundo y la sorpresa de todos, grande. España no está acostumbrada a esas finezas internacionales y quizá por esto nos ha cogido desprevenidas.

Pero la verdad es que nada tiene de extraño esta concesión si recordamos, que fue precisamente el creador español Mallerich, el que introdujo en los terrenos del gran vestir el ante y la napa que tanto se ve entre las elegantes de la calle, y el introductor también del ante estampado y plisado, que tanta resonancia ha tenido en el mundo.

Hace unos días que el creador español presentó en sus salones del barcelonés Paseo de Gracia a la Prensa y a miles de ojos femeninos su colección de primavera-verano 1963, la misma que en la capital francesa ha merecido el "Oscar de la Elegancia". Una especie de torneo, en el que el ante y la napa se alternaban con el punto y el tricot en reñida pugna.

LA PRIMAVERA HA LLEGADO...

Para esta primavera fresca y esquiva con deseos de volverse al frío invierno en el primer momento que el sol se esconda, el "Oscar de la Elegancia", ha presentado:

—Trajes de chaqueta mañaneros en tonos blancos, color arena, acompañados de blusas y chalecos de napa en tonos fuertes: rojo, verde billar, azul marino.

—Vestidos camiseros de ante estampado y lavable.

—Blusas del mismo material con estampados en círculos irregulares sobre fondo color arena, muy "olímpicos".



—Conjuntos de punto de inspiración marinera, en tonos pastel y azul marino con rayas de contraste.

—Abrigos de tricot "Wevenit", de corte sencillo.

—Impermeables de charol en verde, rojo, tostado, corinto, con botas pequeñas, femeninas, haciendo juego.

Pero entre este mundo de blusas vestidos, abrigos y trajes de chaqueta que la colección presentó hubo también su "traje de novia", broche feliz de todo desfile que corona de aplausos y de alegría al autor. Lo que ocurre es que en este desfile el traje de novia no fue blanco, ni de piqué, ni de seda natural. No hubo el traje de novia tradicional, porque las prendas de ante con guirnaldas de guipur, vaporosas frágiles, robaron al traje más importante de la mujer, los aplausos y la admiración de las presentes.

MARIA ROSA GARRIDO.
(EUROPA PRESS)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Un día en que la fuerza de sus convicciones está de su lado. No es hora de hacer concesiones. Haga lo que usted sabe que es correcto. Sus modales le ganan alabanzas. La prueba está en camino.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Ejercite la independencia de su pensamiento, acciones. Dirija el camino. Día en que usted puede brillar. Disipe la tristeza a través de su sentido común. Comience de nuevo, en vez de volverse para atrás.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Aumentado el sentido de alerta. Perciba las necesidades de un ser querido. Busque la manera de hacer felices a las personas más allegadas a usted. Obtendrá una gratificación personal.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Requerida su atención al presupuesto. Significa el «presupuesto» de emociones lo mismo que de artículos materiales. Conserve, ahorre, mantenga algo en reserva. Deje que otros le enseñen.

LEO
23 de julio a 22 de agosto

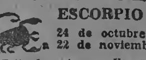
El ciclo alto significa que puede encontrar un auditorio. Usted puede presentar ideas. Y puede demostrar el valor de los planes. Muy importante estar preparado. Revele su talento.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Usted puede manipular una responsabilidad añadida. Conozca esto y proceda como si lo supiera. Una ayuda valiosa puede venir de un individuo de Leo. Esté preparado.

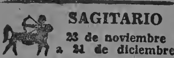
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Sea más que una máquina. Dese cuenta de que están comprendidas las emociones, los sentimientos. Haga decisiones de acuerdo. Un asociado puede que no se dé cuenta de todos los hechos. Explíquele.



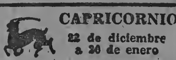
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Evite decepcionarse. Vea a las personas, las situaciones, como realmente existen. Tire esos espejuelos que todo lo ven de color de rosa. La verdad es valiosa. Y hoy usted la puede percibir.



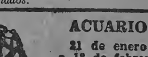
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

El buen aspecto de hoy de la Luna indica que es mejor un punto de vista de largo alcance. Debe ser obedecida una llamada a la acción. Especialmente en lo que respecta a decisiones de largo alcance.



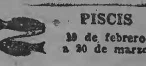
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Un paso seguro y continuado es mejor que métodos rápidos. Usted llegue a su meta más pronto si tiene un entendimiento básico. Significa que es necesaria la cooperación con sus asociados.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Es importante ser considerado con su socio y con el público en general. Compórtese de lo mejor. No es el momento de decir o hacer cosas sencillamente con efecto. Hincapié en la sinceridad.

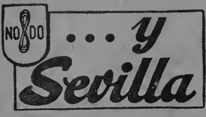


PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Busque interiormente para la respuesta. La posición lunar estimula la necesidad para la comprensión propia. Esté atento a las necesidades, deseos. Separe éstas de las tentaciones.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es dinámico e independiente. El año lo verá terminado con tareas importantes, llevando a cabo muchos planes ambiciosos.



Primero, salón

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

COMO no es posible, dentro de Sevilla, utilizar el auto --sin una discusión en cada esquina-- hemos vuelto a una costumbre, antigua como el mundo, que teníamos abandonada: la de andar. Esto nos ha permitido un gran tópico: gozar la primavera. Pero precisamente cuando se tienen abandonados los tópicos y se vuelve a ellos, se da uno cuenta de la gran verdad que encierran y de que eran tópicos por lo que uno artificiosamente les había añadido.

La primavera está ahí. Se explica uno el gozo de esos sevillanos que acaban de llegar, tomándose unos días por delante de la Semana Santa. A algunos hemos saludado en la calle. No tienen más que un tema: Sevilla. Uno pretende preguntarles por Madrid y ser informado de lo que por allí se dice. ¿Nombran, por fin, ministro a Pepe? ¿Es que no sabes de ninguna crisis? Pero resulta que no saben nada. O no quieren saberlo, lo que no deja de ser original. Un madrileño sin una crisis bajo el brazo, es como unas vacaciones sin Kodak. Pero así es. Vienen a Sevilla a gozarla y son felices respirando a pleno pulmón.

Se explica uno la idea grande, redonda, sin mancha, que los sevillanos de Madrid tienen de Sevilla. Se debe a la visión antológica que les suministra el no verla más que en los buenos momentos. Momentos de azahar, en lo que los naranjos se cubren con esa nieve olorosa y gentil que es una gloria. Momentos de plenitud, con los claveles reventados y las rosas abiertas en su fino misterio vegetal. Ellos, a su vez, también preguntan vagamente: «¿Y qué hay por aquí?» Y sin proponérselo nadie, todo el mundo contesta, estúpidamente, con una gran verdad: «Ya lo ves.»

Sevilla se ve. Y se huele. No hay que hablar nada. Recientemente, en magnífica entrevista ante la Televisión, González Ruano, el autor de tantas naderías deliciosas --que son verdades como puños-- decía que el hombre se enamora por los ojos y la mujer por el oído. El oído y los ojos. He aquí las dos puertas del amor. Por eso Sevilla enamora, porque ataca por igual en ambos sentidos, y se mete de rondón, suavemente, empujando las dos puertas.

¡Dulces son de dormir las mañanitas de abril!, reza el adagio. Pero eso será en Londres. Aquí son dulces de vivir, aunque el dormir, bien es verdad. que es media vida. Dulces de dormir y de vivir. He aquí un nuevo placer: andar de un lado para otro. En los tiempos de Izquierdo, él hablaba de divagar, para ditinguirlo del paso apresurado de los diligentes y los activos. Hoy, en que el motor nos obliga a todos a ir como el rayo, el placer empieza en el el simple andar, en la vuelta devota a las piernas. a su uso, por estas calles de Sevilla que pronto serán templo, pero que hoy son salón. Un salón lleno de visitas.

El Cardenal presidió una reunión preparatoria de la Fiesta de la Flor

Como estaba anunciado, el eminentísimo señor Cardenal presidió ayer una reunión preparatoria de la Fiesta de la Flor. Con el prelado, presidieron el señor jefe provincial de Sanidad, doctor don Matías García Leal; la vicepresidenta de la Junta de Damas del Tomillar, señorita Loli Maestre, y don Antonio Serrano secretario de la Comisión organizadora.

El prelado comenzó diciendo a las señoras asistentes, en más de un centenar, que la caridad es precepto fundamental que en este siglo hemos de cumplir. Que no hay que escudarse en que la Lucha Antituberculosa sea obra del Estado. Es de todos, porque todos formamos la sociedad. Hay que acordarse del necesitado, y es obligación del que tiene ayudar al que nada posee. Prosiguió diciendo que este espíritu de caridad que pedía se materializara el día 6, en el que las señoras prestarían su más eficaz colaboración. Se congratuló al conocer que, como siempre, la Acción Católica y el Magisterio ofrecían su inapreciable ayuda, como asimismo las entidades oficiales y la Banca, ya que cada Banco montará su propia mesa. Su Eminencia expresó también su deseo de que los colegios de religiosas autorizasen ese día a sus alumnas para que postulen.

El doctor Bueno Monreal terminó bendiciendo a los asistentes y agradeciéndoles su asistencia.

El monumento a "Joselito El Gallo" en Gelves

Terminado el plazo de recepción de proyectos y maquetas para el monumento a "Joselito el Gallo" nos vemos agradablemente sorprendidos por una selecta concurrencia de grandes figuras de la escultura española.

La exposición de estas maquetas que había de celebrarse en Gelves, por razones que no son del caso exponer, se está llevando a cabo en el local que para estos menesteres posee la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla en la calle Imagen número 2, cedido galantemente por el Consejo det Administración de la misma, gentileza que agradecemos profundamente.

Próximamente se llevará a cabo con toda solemnidad la inauguración oficial de la misma y su apertura al público en general.

Reunión del Consejo Provincial del Movimiento

Informe sobre el Consejo Nacional

La Gran Cruz de la Orden de Cisneros al general Llop Lamarca

Telegrama al Caudillo en el XXIV aniversario de la Victoria

Ayer tarde, en la Jefatura Provincial del Movimiento, y bajo la presidencia del Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada José Utrera Molina, se reunió el Consejo Provincial del Movimiento. La sesión comenzó a las ocho y cuarto de la tarde y finalizó pasadas las doce de la noche.

Durante su transcurso, los consejeros conocieron el desarrollo del Consejo Nacional del Movimiento a través de un informe minucioso que hizo el consejero nacional por la provincia, teniente general Cuesta Monereo.

A continuación, el Jefe Provincial hizo un resumen general de los propósitos y conclusiones del Consejo Nacional. A este respecto, señaló que la vitalización del Consejo Nacional implica, a su vez, una vitalización de los Consejos Provinciales y Locales del Movimiento, y que, por consiguiente, se realizará en el futuro una labor de estímulo y desarrollo de las actividades encaminadas, como es natural, hacia el mayor bienestar del pueblo sevillano, para lo cual estableció un previo plan de trabajo y dio determinadas consignas y orientaciones.

Seguidamente, el camarada Utrera Molina informó que, a propuesta suya, elevada al ministro secretario general del Movimiento, el Gobierno había concedido la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al teniente general don Antonio Llop Lamarca, jefe de la Región Aérea del Estrecho.

Por último, a propuesta del Jefe Provincial, el Consejo envió un expresivo telegrama al Caudillo con motivo del XXIV aniversario de la Victoria, afianzadora, bajo su mando y dirección, de los principios de la Revolución Nacional.

LOS ESTRENOS

IMPERIAL: "TITANES DE LA MONTAÑA"

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Republic Pictures. Argumento: La novela de Dan Cusham. Guión: Allen Rivkin. Dirección: Joe Kane. Fotografía Color Technicolor: Jack Marta. Música: Victor Young. Reparto: Sterling Hayden, Vera Ralston. David Bryan. Adolphe Menjou, Hoagy Carmichael y Chill Wills.

La epopeya de los madereros que luchan, a brazo partido, contra la naturaleza en los enormes bosques de Montana, mereció la atención del novelista Dan Cusham, que cuajó un ágil relato de acción violenta que ahora ha sido trasladado al cine por Joe Kane.

La película, bien ambientada en los soberbios escenarios naturales del Glacier National Park, nos presenta la lucha de un joven ingeniero que se propone continuar la explotación maderera iniciada años atrás por su padre, muerto violentamente por un cacique que desea hacerse dueño absoluto del territorio.

Puñetazos, tiros, persecusiones y también su buena dosis de amor a cargo de la guapa chica del "saloom". Es decir, todo igual que en cualquier película del Oeste, sino que cambiando los vaqueros por los leñadores y las suaves praderas por los agrestes picachos helados.

La cinta, de dinámico contenido, resulta entretenida, distrae en todo momento y como además luce unos vistosos paisajes captados por la cámara de Jack Marta en aceptable technicolor, mejor que mejor...

Kane empleó para su realización escenas y secuencias prototipos del "western", sin quebrarse mucho la cabeza, pero, justo es reconocer que su labor mimética la realizó pulcra y atinadamente.

En reparto, tres figuras conocidas que cumplen fielmente sus cometidos —Sterling Hayden, Vera Ralston y Adolphe Menjou— y otros intérpretes menos populares pero también valiosos: David Bryan, Hoagy Camichael y Chill Wills.

¡Ah!, se nos olvidaba lo más importante, la buena música compuesta para el filme por el prestigioso Víctor Young.

PALACIO CENTRAL: "EL RETORNO DEL FORAJIDO"

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: "The Ride Back". Producción: William Conrad, 1957. Argumento y guión: Anthony Ellis. Dirección: Allan-H. Miner. Fotografía: Joseph Biroc. Música: Frank de Vol. Interpretación: Anthony Quinn, William Conrad, Lita Milan, George Treviño y Ellen Hope.

En el género del "oeste" se han hecho cosas muy buenas, películas con verdadera categoría técnica y artística que merecieron plácemes y elogios de la crítica mundial. Hay grandes maestros en la especialidad de tales realizaciones. Y entre los mejores contamos a John Ford, a Fred Zinnemann, a William Wilder, a Delmer Daves. Ellos categorizaron singularmente el "western" dando al mismo no sólo acción —que era regularmente la base de tales filmaciones— sino dotándolos de intención, de profundidad filosófica.

En la misma línea que esos indiscutibles especialistas, aparece ahora un joven director, Allan H. Miner, que nos ofrece una sencilla, modesta, pero interesantísima obra, "El retorno del forajido".

Miner estudia con agudo sentido de observación la psicología de los personajes de su película y logra hacer patente, plásticamente, al público cuáles son los sentimientos de cada cual. Su lenguaje visual es corto, directo, sin vanas concesiones a la galería. Y con él, matizando sobriamente cada escena, nos cuenta la marcha de dos individuos —uno acusado de asesinato y otro el sheriff que lo conduce al lugar del juicio— a través de las praderas californianas. Les sigue una guapa mujer, mejicana, enamorada del malhechor. Unidos por el destino, enfrentados ambos, los dos hombres han de afrontar, juntos, serios peligros. La adversidad, entre ambos, irá limando los sufrimientos. Los dos caracteres, antagónicos en principio, terminarán comprendiéndose.

Aunque la trama, el asunto no es nuevo ni mucho menos, Miner ha sabido dar al relato vigor y personalidad expresiva, bien auxiliado por la meritoria labor que realizan los protagonistas, dos sensacionales actores que dan a sus interpretaciones admirables matices. Hablamos de Anthony Quinn y de William Conrad que, sobria, sablamente, infunden a su actuación singulares valores expresivos.

PATHE: "CENA DE MATRIMONIOS"

Nacionalidad: Española. Producción: Balcázar, Barcelona, 1962. Director: Alfonso Balcázar. Argumento: La obra teatral de Alfonso Paso. Guión: Alfonso Balcázar, y Miguel Cussó. Fotografía: Federico G. Larraya. Intérpretes: Arturo de Córdova, María Dolores Pradera, Marisa de Leza, Susana Campos, Rafael Alonso, Enrique A. Diosdado, Angel del Pozo y la colaboración de Lina Canalejas.

Alfonso Paso, el pródigo comediógrafo nacional, es uno de los autores más solicitados por los cineastas. Muchas de sus comedias han merecido la filmación. Entre las que cuajaron en certeras películas citemos "Usted puede ser un asesino" y "Vamos a contar mentiras".

Ahora, Balcázar asume la tarea de brindar en imágenes otra de las comedias triunfadoras del chispeante autor madrileño, "Cena de matrimonios".

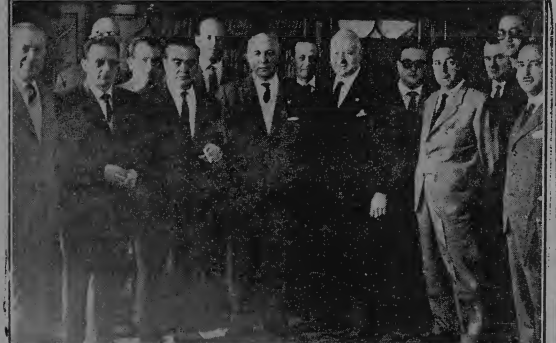
Plantea la obra de Paso —acertada como pieza escénica, singularmente por lo que respecta al flúido, atrevido diálogo—, una serie de íntimos conflictos conyugales en el seno de una nada amistosa cena en la que coinciden tres parejas de casados y un marido burlado. Cuando va a comenzar la fiesta, una llamada telefónica anónima, anuncia que una de las mujeres presente, engaña a su marido. La discordia está sembrada y, además, como los concurrentes se envidian y odian que es un gusto, comienzan una serie de interrogatorios detectivescos. Inquisitivamente, se pone en tela de juicio la moralidad de cada una de las presentes y también de esa cuarta, ausente, declaradamente adúltera. Por supuesto que los diálogos no son nada aleccionadores, sino todo lo contrario, pero están acertadamente dispuestos,

Alfonso Balcázar, atento posiblemente al éxito de la pieza en el teatro, se limitó a fotografiar la obra sin más complicaciones. Es decir que la comedia está casi literalmente traspantada de las tablas a las imágenes, por lo que, naturalmente, resulta poco cinematográfica, pero sí atrayente.

María Dolores Praderas, Marisa de Leza, Susana Campos, Enrique A. Diosdado, Rafael Alonso, Angel del Campo y Arturo de Córdova —este último algo exageradillo— actúan con precisión encarnando a los protagonistas de la distraída farsa.

FAUSTO BOTELLO

Don José María Domenech, decano del Colegio de Abogados



El domingo fue proclamado decano del Colegio de Abogados, en Junta general extraordinaria, don José María Domenech Romero. La personalidad del nuevo decano es de todos conocida. Nacido en Sanlúcar de Barrameda, cursó sus estudios en la Universidad Hispalense, en la que se licenció en 1926. En la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados ha sido diputado segundo, y posteriormente diputado primero, colaborando con don Adolfo Cuéllar, recientemente fallecido y a quien sustituye. El señor Domenech Romero, entre otras condecoraciones, posee la Medalla de la Campaña de Melilla, de la Guerra de Liberación y Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco de primera clase.

Vida Cultural

CONFERENCIA DEL DOCTOR GUTIERREZ ARRESE, EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

En el salón de actos de la Real Academia de Medicina dio su anunciada conferencia sobre «Enfermedades del diafragma» el doctor don Dámaso Gutiérrez Arrese.

Ocupó la presidencia el profesor Cortés Lladó a quien acompañaban el general de Sanidad Militar, don Cristóbal López Rodríguez; el présidente del Real Colegio de Médicos, doctor Blázquez Bores; general de Sanidad del Aire, doctor Jiménez Ontíveros; el profesor Suárez Perdiguero y el director de la Escuela Departamental de Puericultura, doctor Morales.

Hizo la presentación del conferenciante el académico numerario, profesor Sánchez de la Cuesta, recordando, con cálidas y elocuentes palabras, las muchas relaciones culturales habidas durante tres siglos entre esta Real Academia y Madrid a las que se une esta grata incorporarión de un hombre de la valía del doctor Gutiérrez Arrese tan conocido y admirado en Sevilla.

Concedida la palabra al doctor Gutiérrez Arrese, comienza haciendo una rápida y clara exposición de los trastornos funcionales del diafragma. Hace también un detenido estudio de sus tumores. Apoyado en abundantes iconografía explica las hernias de Bockaleck y de Morgagni así como también las agenesias del diafragma. Expone de forma magistral la anatomía y fisiología del Hiatus y el modo te diagnosticar sus hernias. Hace un detenido estudio de los síntomas de varios casos que proyecta. Termina, llamando la atención sobre la importancia de hacer un diagnóstico exacto pues al tener síntomas de hipoxia cardiaca su ignorancia puede ser fatal para los enfermos. Al terminar su brillante conferencia recibió el doctor Gutiérrez Arrese muchas felicitaciones del numeroso público integrado por lo más selecto de la Medicina sevillana.

Necrológica

DOÑA MANUELA RANGEL DOMINGUEZ

Tras larga y penosa enfermedad, cristianamente sufrida, ha fallecido, en Huelva, doña Manuela Rangel Domínguez, madre de nuestro querido compañero don Serafín Sánchez Rangel.

La noticia de su muerte ha causado un gran pesar entre todas las personas que gozaron de su amistad. Recibió cristiana sepultura en el cementerio de la Merced de Huelva, constituyendo su sepelio un acto de sentido dolor de todos lo que la trataron.

A todos los familiares nuestro más sentido pésame.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Francisco de Paula, fundador; Teodosia, virgen; Afiano, mártir; Abundio; Urbano, Nicesio, Víctor, obispos; María Egipciaca.

SANTOS DE MAÑANA: Sixto I, papa; Pancracio, obispo; Benigno, Evagrio, Agape, Quonia, Vulpiano, mártires; Ricardo, obispo; Nicetas, abad; Bengundofara, virgen.

HERMANDAD DE LA ESPERANZA, DE TRIANA: Hoy martes, día 2 de abril, a las once de la noche, se efectuará el traslado de la Santísima Virgen de la Esperanza, desde la Real Parroquia de Santa Ana a su capilla, en calle Pureza, después del solemnte septenario allí celebrado. Durante el traslado se rezará el Santo Rosario.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 36 (Los Remedios, antes Arcos); Pagés del Corro, 18 (Triana); Gallegos, 20 (antes Sagasta); Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. de la Cruz Roja, 10; Avda. San José, 9 (junto al Campo del Puerto); Calandria, 1 (Bda. Nazaret-Candelaria); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Franco, 23; Feria, 133; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (B. León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

Instituto Nacional de Previsión

A efectos de las próximas elecciones sindicales se previene a las empresas que no les serán admitidas las liquidaciones de marzo de 1963 a ingresar durante el presente mes de abril, si los modelos E-1 y E-2 no llevan el sellado del Organismo Sindical, a cuyo fin deberán pasar por la C. N. S. previamente.

Delegación de Hacienda

IMPUESTO SOBRE RENDIMIENTOS DEL TRABAJO PERSONAL

Se advierte a todas las personas y sociedades obligadas a declarar el impuesto sobre sueldos y remuneraciones de sus empleados que el plazo para prescntar las declaraciones correspondientes al primer trimestre de 1963 terminará el día 15 del presente mes de abril, siendo las horas de Caja de 8,30 a 12, previa presentación en ventanilla 11 de la Administración de Rentas Públicas.

Deberá utilizarse para el ingreso a cuenta el modelo oficial 131 M, que al final tiene el formato de la carta de pago, para resguardo del contribuyente, presentándose por triplicado y totalizando en un mismo impreso las cuotas correspondientes a retribuciones *fijas*, más las que procedan de remuneraciones de carácter *eventual*, hasta el cuarto trimestre del año, en que se presentarán separadamente.

Las retribuciones *fijas* inferiores a 25.000 pesetas están exentas de tributación, según ley de 23 de diciembre de 1961; tampoco el *plus familiar* (puntos) está sujeto a tributación en virtud de la ley de 14 de abril de 1962 y decreto de 17 de enero de 1963.

El auxilio económico del diez por ciento para el Ayuntamiento de Sevilla recae solamente sobre las cuotas de los sueldos de los perceptores residentes en la capital de Sevilla y no afecta a las retribuciones eventuales.

Se hará constar en las declaraciones el número del Documento N. de Identidad de la persona declarante, y se ruega no agoten los días de plazo, causando con su dilación una aglomeración en los últimos días, en perjuicio de los mismos contribuyentes, y transcurrido dicho plazo se impondrán las sanciones establecidas por la ley de 27 de diciembre de 1957.—Sevilla 1 de abril de 1963.—*El delegado de Hacienda.*

Delegación Provincial de Sindicatos

SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS

El pasado día 15 se constituyó el tribunal calificador de la sección artística del grupo para examinar las pruebas de corte de pelo a navaja, a la que concurrieron numerosos productores que desde hace tiempo venían ejercitándose en dicha sección en la modalidad de esculpido del pelo a navaja, según las más modernas técnicas.

Finalizados los diferentes ejercicios, el tribunal otorgó el título de especialista a los concursantes señores Francisco Delgado Rodríguez, Juan Villa Luna, Dámaso Asencio Mejías, Francisco García Arjona, Enrique Berro Vera, Antonio Rubiano Castillo, Federico González Artillo y Pedro Covea Domínguez, quienes recibieron de todos los asistentes multitud de parabienes y felicitaciones.

Movimiento portuario

Hasta esta mañana el movimiento de buques habidos en el puerto de Sevilla ha sido el que sigue:

Entrados, los vapores Abasolo y Capitán Parra y las motonaves Grundsunda (sueca) y Nicoletta (italiana).

Salidos, el petrolero Plutón, el vapor italiano Marsiglia y las motonaves Córdoba (alemana), Vaermland (alemana), Zuloaga y Antares Siam.

Buques esperados españoles y extranjeros:

Pontinia, Pollux, Clio, Francesca Sartori, Allobrigia, Montcalm, Tohord, Strómboli, Exilona, Deblin, Travnik, Monte Faro, Puerto de Ayamonte, Giovanni Toffolo, Concordia Suárez, Virgen del Lluch, Río Samos, Cristina Suardíaz, Castor, Río Tambre, Piconegro, Pachina, Juan Francisco, Cementos Rezola, Daroca, Chiqui, Arneb, Floria, Koralle, Kuski, Hochkamp, Bogliasco, Danholm, Cibeles, Marichu, Condesa, Malta, Bonafide, Concordia Star, Concordia Sun, Lipmsomb Lykes, Gerd Torm, El Baztán, Erasmus, Alfonso Pellegrino, Volharding, Fernfiold, Souchiaro, Haman, Fidentia, Amisia, Alacrwal, Exiria, Porto, Expor Aido, Bengazi, Prins Maurits y Enrico C.

Asociación Sevillana de Caridad

Desde el día 16 al 31 de marzo anterior esta Asociación socorrió diariamente a 490 personas.

El importe diario de los socorros distribuidos en este período de tiempo fue el de 28.272 pesetas.

Fueron socorridas provisionalmente tres personas con 28 bonos de comidas en cocinas económicas, importantes 21 pesetas.

El total general de todos estos socorros fue el de pesetas 28.293.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

961

Más de 80.000 trabajadores participarán en los concursos nacionales de destreza en el oficio

Se trata de los certámenes más populares del mundo laboral español y se celebrarán este año en veinte especialidades

Por primera vez concurrirán marinos mercantes

MADRID.—Está a punto de comenzar el concurso más popular, de mayor número de participantes, mejor solera y afincamiento en la conciencia laboral española, de nuestro mundo del trabajo, que al final recibe, precisamente, en su fiesta de exaltación, y de manos del propio Jefe del Estado, el premio y galardón que revalorizan aún más todavía diplomas alcanzados de campeones en el oficio.

Se trata del Concurso Nacional "Destreza en el oficio", patrocinado por la Organización Sindical, que cuenta también con la amplia simpatía y cordial colaboración de empresas y organismos de todo el país, el cual contribuye a que el trabajo, en sus múltiples facetas, cobre esa categoría espiritual merecedora del alto rango que le confiere, desde su propio Fuero, a la última disposición laboral del Régimen, de ser auténtico título de honor y timbre de orgullo nacionales.

Para saber pormenores de lo que va a realizarse en la edición de este año, hemos sostenido una conversación con el secretario de la Comisión Central del Concurso, don Manuel Vera, que a su vez es Secretario Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional. Muy amablemente nos atendió nuestro requerimiento.

ALECCIONADOR RESULTADO

Ya existe perspectiva para poder afirmar que estos Concursos Nacionales promueven, cuando menos, la perfección laboral de todos sus participantes, porque esto es lo que más se valora, a través de las distintas fases de que constan las pruebas.

—¿Cuántos trabajadores participan, desde la iniciación a su final?

—Como sabe, las fases de los Concursos —por regla general, uno por cada Sindicato— son la provincial, la de sector y la nacional. A través de todas ellas podemos totalizar una participación superior a los ochenta mil trabajadores. De entre los mismos salen los campeones nacionales, que son recibidos y felicitados por el Caudillo en la jornada del 18 de Julio de cada año.

NOBILISIMO PUGILATO

—Naturalmente, los ejercicios de las distintas fases serán más difíciles, a mayor nivel de participación regional y nacional.

—Es lógico que así sea. Pero todo eso, así como la técnica de los ejercicios, corre a cargo de los tribunales formados por los mejores especialistas, en cada oficio, que calibran la rapidez y destreza de ejecución. Es un auténtico y nobilísimo pugilato al que se establece, a partir de estas semanas, cuando comienza la fase provincial en la mayoría de las convocatorias.

—¿Qué concursos se celebrarán este año?

—Procuramos no repetir los oficios, al objeto de que puedan participar año tras año trabajadores de distinta especialidad. Este habrá concursos de destreza para proclamar a los campeones nacionales en instalación de agua, queseros, motosierristas, barnizadores de muebles, torneros, fotograbadores, confeccionadores de carteras de documentos en piel, modistería y tractoristas, cuya última fase se celebrará en Madrid. En Cádiz será la final de albañilería; en Mérida, la de matarifes, y en Jerez de la Frontera, la de toneleros.

Está pendiente la designación del lugar donde se desarrolle la fase nacional para proclamar al mejor cocinero y los campeones de deshuese de aceituna, relleno de pimiento, relleno de anchoa, operadores de cabina, confeccionador de nudos, costuras y gazas marineras, así como de artes de pesca marítima.

NOVEDAD

—¿Hay alguna novedad especial en los Concursos de este año?

—Una importante. Apenas creado el nuevo Sindicato Nacional de la Marina Mercante, ya participan sus encuadrados en el concurso elegido, el de salvamento de náufragos, cuyas pruebas constituirán uno de los motivos más espectaculares y atractivos durante su celebración.

Pues, muchas gracias y el más alegre espíritu deportivo para todos los participantes.

CACHO-DALDA

(Exclusiva de Pyresa)

Reunión del Consejo Provincial del I.N.P.

La Comisión Provincial de la Mutualidad Agraria concedió elevadas prestaciones

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Manuel Rodríguez-Piñero Jiménez, se reunió el pleno del Consejo Provincial de la Delegación del Instituto Nacional de Previsión. Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, el director provincial hizo un informe al Consejo, facilitando los datos económicos correspondientes al mes de febrero, en el que los pagos por todos conceptos ascienden a 44.973.925,43 pesetas y los ingresos a 56.619,696,82.

A continuación el director provincial presentó al Consejo los expedientes de Premios a la nupcialidad de la Rama Industrial, siendo aprobados 161 y denegado, 26. También dio cuenta al Consejo de los expedientes sometidos durante el mes de marzo a la Comisión permanente del Consejo, en número de 352, correspondientes a Subsidio de Vejez de la Rama Industrial y 724 subsidios familiares.

Examinada por el Consejo la cuenta de consignaciones y gastos de la Delegación, del mes de febrero, fué aprobada en su totalidad.

En la parte destinada a ruegos y preguntas diversos consejeros hicieron uso de la palabra, sobre cuestiones relacionadas con los Seguros Sociales, las cuales fueron contestadas por el director provincial y presidencia, acordándose proponer a la Superioridad que, a efectos de la concesión de premios de nupcialidad, tengan derecho a los mismos los trabajadores que figuren afiliados a los Seguros Sociales, sin que se exija más requisito que el de permanencia en la Seguridad Social.

COMISION PROVINCIAL DE LA MUTUALIDAD AGRARIA

Durante el mes de marzo celebró una reunión la Comisión Provincial de la Mutualidad Agraria, bajo la presidencia del señor Rodríguez-Piñero Jiménez. El director provincial de la misma, señor Avanzini Bellido, presentó los expedientes de concesión de prestaciones, otorgándose éstas por un total de 929.690 pesetas, según el detalle siguiente:

57 pensiones de jubilación por un total de 19.350 pesetas mensuales.

Trece pensiones de invalidez, por un total de 4.750 pesetas mensuales.

Trece socorros por fallecimiento por 18.500 pesetas.

Cuatro pensiones de orfandad por un total de 1.100 pesetas mensuales.

Nueve pensiones de viudedad, por un total de 3.440 pesetas mensuales.

Diez expedientes de prestaciones graciables, por un importe de 18.800 pesetas.

169 subsidios de nupcialidad, por 507.000 pesetas.

604 subsidios de Natalidad, por 361.750 pesetas.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO (20239). 7 y 10,30. Clamoroso éxito del gran espectáculo "Festival 1963" que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada.

CINES ESTRENOS

* CERVANTES. (26217) 5, continua. «Rosa de Lima». Eastmancolor. María Mahor, Frank Latimore, Virgilio Teixeira. Autorizada.
* COLISEO (25875-21636.) 5, continua. «Del cielo ha caído una estrella». Ultrascope. Eastmancolor, por Toni Sailer, Ina Bauer. Autorizada. Y el interesantísimo complemento «Sangre en la arena».
* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Séptima semana. «La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26678). 5, (continua). «Titanes de la Montaña». (Sterling Hayden, Vera Ralston, David Brian). Trucolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (12024). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Cristo negro», con René Muñoz, Jesús Tordesillas, María Silva. Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años; 10 pesetas.
* LLORENS. (26828). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,40, 8,40 y 10,45. ¡Segunda semana y últimos días! «Dos cabalgan juntos». (James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. ¡Exito! ¡Una aventura jamás imaginada! «El retorno del forajido». Anthony Quinn, William Conrad. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Cena de matrimonios». Arturo de Córdova, María Dolores Pradera, Marisa de Leza, Rafael Alonso. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film «El resto es silencio», con Hardy Kruger y Peter Van Eyck. Mayores.

REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «El enemigo en la sombra». Roger Hanin, Estella Blain. Mayores.
* ASTORIA. (28144). Continua. Pases: 4,30, 6.30, 8,30 y 10,30. Eastmancolor «El secreto de Montecristo». Rory Calhoun y Patricia Bredin. Autorizada. A petición del público, último día.
* AVENIDA (Marqués de Paradas) 21348. 4,30, continua. Grandioso reestreno. La más cómica superproducción. «Los defraudadores». Totó y Aldo Fabrizzi. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «El hombre que logró ser invisible». Arturo de Córdova, Ana Luisa Pelufo. Mayores. Ultimo día.
* DELICIAS (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «El amor de Bernardette». Daniele Ajoret, Madeleine Sologne. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Pánico en la escena». Richard Todd, Marlene Dietrich, Jane Wyman. Mayores.
* ESPERANZA. (21238). 5, continua. «Rey de Reyes». Jeffrey Hunter, Siobah Mac Kenna. Technicolor. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. El sensacional film «El rostro impenetrable», por Marlon Brando. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, (continua). «El péndulo de la muerte» (Vicent Price, John Kerr, Bárbara Steele). Color. Panavisión. Mayores.
* LUX. (30564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón.) 4.30, continua. «Tú a Boston y yo a California». Hayley Mills, Mauren O'Hara. Technicolor. Autorizada.
* REGINA. (14219). 5, continua. «Un sabio en las nubes». Fred Mac Murray, Nancy Olson. Autorizada.
* RIALTO. (51523). 5, continua. La extraordinaria superproducción «Sueños de mujer». Marga López, José Campos. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Francisco de Asís». Cinemascope. Color. Bradford Dillman, Dolores Hart. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡Exito! Duelos... Luchas... Aventuras «La bahía de los contrabandistas». Peter Cushing, John Fraser. Panascope. Eastmancolor. Autorizada.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Bestias de la ciudad». Lee J. Cobb, Kerwin Mathews. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes, Venta Abao. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10.45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

Conversaciones de empresarios

En la Escuela Sindical, durante los días 2 y 3 próximos, a las 7,30 de la tarde, como continuación de los I Coloquios de Empresarios, se celebrarán conversaciones de carácter económico, dirigidas por los economistas de la Organización Sindical señores Horcajo y del Barrio; sobre los temas: «Sistemas de financiación para la reestructura industrial» e «Informe del Banco Mundial y el desarrollo económico en relación con España».

En estas reuniones participarán los empresarios que formaron parte en el I Coloquio.

Ecos de nuestro "II Café de Redacción"

La Feria de Sevilla en la actualidad de la opinión

A petición de sus lectores "SEVILLA" abre encuesta pública

Nuestro segundo Café de Redacción rebuscó tema de interés entre los de más preocupación para la opinión pública sevillana. En el palpitar viviente de nuestra Sevilla, el tema de la Feria, su trascendencia, constituye gran parte del afán ciudadano en vivir los propios problemas de la ciudad.

Es mucho lo que la Feria, el incomparable y colorista espectáculo que supo crear una ciudad, representa para Sevilla. Por eso, cualquier tema que con ella se relacione tiene, por fuerza, que ser vivido por la propia opinión de los sevillanos, expuesta con más o menos brillantez, con mejor o peor enfoque de criterios, pero siempre con la más sana de las buenas intenciones y con la necesaria corrección en la frase.

Y fue el problema de la Feria, con la pregunta de su emplazamiento por motivo central de nuestra encuesta, en el «II Café de Redacción»; destacadas personalidades de la vida sevillana opinaron sobre el cuestionario. Ya nuestros lectores conocen sus respuestas, amplias y documentadas. Nosotros, sin embargo, para que nos sirva como punto de partida para el inicio de esta encuesta, ya generalizada, ya abierta a la opinión pública, que quiera exponer su criterio en nuestras páginas, vamos a recordar una frase, sólo una frase representativa de cada uno de nuestros invitados al «II Café de Redacción», para que sirva de recordatorio a nuestros lectores.

DON FEDERICO JIMENEZ ONTIVEROS

Joven arquitecto sevillano, dijo, entre otras cosas: «Estimo el Prado de San Sebastián como el más adecuado para construir un Palacio de Justicia, unos bloques de modernas viviendas o unas adecuadas galerías comerciales. La Feria se impone lejos de nuestra ciudad, con sitios cómodos para aparcamientos».

DON FRANCISCO SANCHEZ APELLANIZ

Destacada personalidad sevillana, catedrático de la Universidad de Sevilla, dijo:

—Soy partidario del traslado de la Feria, en función de que el Prado de San Sebastián fuera necesario socialmente para la ciudad; pero pienso que perdería un poco con su traslado, por eso caso de decidirse por un nuevo emplazamiento habia que estudiarlo con mucho detenimiento.

DON SANTIAGO MONTOTO SEDAS

Destacado escritor sevillano, autoridad en temas ciudadanos, afirmó:

—La Feria está bien donde está. No se queda pequeño el Prado de San Sebastián; desgraciadamente cada vez va menos gente a la Feria. No hay que pensar en cambiarla, siempre ha sido así y debe seguir siéndolo. Es una cosa artificial que, como la Semana Santa, que Sevilla crea, le impone su propio sello e impone al mundo.

DON ANTONIO MARRAS

Prestigioso abogado sevillano, presidente del Excmo. Ateneo de nuestra ciudad expuso, entre otras cosas:

—Mi postura es ecléctica, pero pienso con don Santiago que la Feria está bien donde está. Si se pretende construir un Palacio de Justicia, bien podría pensarse en esas casas de la Casa de la Moneda, no acordes con la categoría del centro de la ciudad. Allí se podría aplicar la ley de solares y construir algo digno de Sevilla. La pena es que se haya mermado tanto el Prado de San Sebastián y se hayan construído edificios que no se debieron construir

DON ANTONIO ROMERO CARMONA

Teniente de alcalde delegado de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, no quiso manifestar su opinión, dado su cargo, hasta tanto el Ayuntamiento no hubiera tomado una postura. No obstante, siguió con interés el desarrollo de nuestro "Café de Redacción", y al terminar este, ante nuestra insistencia para que manifestara su opinión, se limitó a tender la mano a don Santiago Montoto, manifestando:

—Don Santiago, lo felicito de corazón.

«SEVILLA» ABRE ENCUESTA PUBLICA JUNTO A LA FERIA

Un problema palpitante, que Sevilla comprende y vive con todo su ardor. En vista de ello, nuestro periódico abre encuesta pública en torno a la Feria de Sevilla y su futuro emplazamiento. Nuestro diario, al impulso del propio impulso de la ciudad, quiere ser portavoz de la opinión de los sevillanos. Cada lector puede enviarnos, si es que tiene algo que decir, una carta, al director, que nuestro periódico publicará.

Sólo rogamos que no se de un enfoque de controversia personalista a un tema de interés general, como es el de la Feria de Sevilla.

EL CONDE DE HALCON OPINA SOBRE EL EMPLAZAMIENTO DE LA FERIA.—DON SANTIAGO MONTOTO RECIBE UNA CARTA DEL PRESIDENTE PERPETUO DEL CIRCULO DE LABRADORES

Uno de nuestros contertulios a nuestro «II Café de Redacción» don Santiago Montoto, ha recibido una atenta carta del excelentísimo señor conde de Halcón, presidente perpétuo del Círculo de Labradores, esforzado paladín de nuestra Sevilla, que viene a abrir, con perfil de oro, con interés máximo nuestra encuesta pública en torno al interesante problema que «SEVILLA» plantea. Su texto es el siguiente:

Sevilla 29 de marzo de 1963.
Señor don Santiago Montoto de Sedas:

Mi querido amigo: En nombre de este Círculo que presido y en el mío propio, me congratulo en expresarle mi más cordial y sincera felicitación por la magnífica y eficaz defensa que hace de nuestra Feria de abril en la encuesta que publica el diario SEVILLA actualmente.

Coincidiendo usted conmigo en todo lo que un buen sevillano debe defender, sobre todo, con la valentía con que lo hace, no puedo menos que expresarle esta enhorabuena.

Un saludo muy cordial y un abrazo de su afectísimo amigo,

CONDE DE HALCON

Abierta está nuestra encuesta. Los sevillanos tienen ahora la palabra.

VICEDO Y SALUSTIO

¡FLASH!

● *En Sevilla, y por desgracia, circulación se escribe con minúscula.*

● *«Ni contigo ni sin ti tienen mil males remedio...», dice el refranero español, que tomó cartas de naturaleza en la canción popular.*

En las avenidas, los semáforos paran hasta tres veces a los vehículos en un pequeño trecho, por su falta de sincronización.

En el trozo de la Campana a Santa Catalina no hay semáforos, pero seis agentes de la circulación para de cinco a seis veces la circulación, por su falta de sincronización, a un mismo vehículo que por allí circule.

● *—¿Qué es aparcamiento vigilado de coches?*

—Todo aquel sitio céntrico de la ciudad donde caben por lo menos tres coches.

Así da gusto. Si esa misma vigilancia se pusiera en el Tardón, ponemos por caso...

● *El ciudadano se pregunta para qué sirven los teléfonos de algunas paradas de taxis de Sevilla si, aun llenas de vehículos, ningún conductor se molesta en tomarlos, cuando llama.*

● *La carrera de los «diez duros» es la que ha emprendido el aceite de oliva.*

¿Qué nos apostamos a que cuando llegue a la meta se buscará otras metas más amplias?
Demostrado: que el aceite también quiere sueldos mínimos.

● *La Semana Santa en puertas. ¿Quieren ustedes saber para qué sirven las tarifas oficiales para el arrendamiento de sillas en la carrera oficial...?*
Observen, observen...

● *Buscando un sitio donde aparcar, un conocido se presentó en la Alameda de Hércules.*

Lo que se dice siempre, que el coche es el mejor medio para desenvolverse en el centro.

LOS DUENDES

Becas para Italia

La Embajada italiana en Madrid comunica la lista de becas para Italia concedidas por el Gobierno italiano para los españoles que las soliciten. La Asociación Dante Alighieri concede algunas becas de verano destinadas a los mejores alumnos del curso de Lengua y Cultura Italianas.

Encontrándose a disposición de los ciudadanos españoles casi un total de ochenta becas de diferentes entidades y duración, la lista de dichas becas han sido enviadas a los centros culturales de Sevilla. Para solicitar detalles o cualquier información, los interesados pueden dirigirse al Lectorado de Italiano en la Universidad de Sevilla, Facultad de Filosofía y Letras, o a la Asociación Dante Alighieri, en la misma Facultad, teléfono 22971, donde pueden recoger el impreso de solicitud, que deberá ser entregado antes del 30 de abril.



MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

Carreras de velocidad en el circuito de la Universidad Laboral

"II Trofeo Triana" organizado por el Sevilla Moto Club

El Sevilla Moto Club ha presentado a la Federación Regional Sur-Oeste de Motociclismo, los reglamentos por los que se han de regir las carreras de velocidad integradas en el "II Trofeo Triana", que organiza para ser celebrado en el circuito de la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera" de Sevilla el próximo domingo día 21.

El programa deportivo previsto en los reglamentos presentados para su aprobación, abarcan cuatro carreras, que son:

Primera: Para máquinas "Hasta 75 c. c.", en la que podrán participar pilotos con licencia "C" o debutantes.

Segunda: Para máquinas de 125 c. c. Sport Nacional, correspondiente al Campeonato Regional de la Federación Sur-Oeste, y en la que podrán tomar parte pilotos con licencia "C" y debutantes.

Tercera: Para máquinas de 125 c. c., en la que podrán correr pilotos con licencia "C" y debutantes, adscritos a las Federaciones Sur-Este y Sur-Oeste.

Cuarta: De "Fuerza Libre" abierta para pilotos de las dos Federaciones Regionales provistos de licencias "B" y "C".

Distancias: La primera de las pruebas, o sea la de "Hasta 75 c. c." se correrá sobre una distancia de 10 vueltas al circuito, con una longitud de 34 kilómetros. Las otras tres serán a 15 vueltas al circuito con un recorrido de 15 kilómetros cada una.

De momento se han fijado como premios para cada una de las cuatro carreras, la concesión de trofeos para los dos primeros clasificados de las cuatro categorías, si bien es propósito del Sevilla Moto Club ampliar los mismos, ya que tiene varios ofrecimientos de marcas y casas comerciales y además tiene solicitado del Comité de la Feria Iberoamericana de Muestras, la concesión de algún apoyo.

Como director de este "II Trofeo Triana" ha sido designado el competente aficionado don José María Garmendia Erausquin.







Noticiario

BORGWARD, EN LA FERIA DE MUESTRAS DE SEVILLA

En el sector de la calle Rábida, en la Feria Iberoamericana de Muestras de Sevilla, Rafarca, concesionario de la Borgward Iso Española, está procediendo a la instalación de un amplio stand en el que serán exhibidos los fabricados de la firma matritense.

En el mismo se ofrecerán a la admiración de los visitantes el popular motocarro Iso Titán, que en el año 1962 alcanzó en esta clase de vehículos del pequeño transporte el mayor número de matriculaciones; los tres modelos Borgward (camión, ómnibus y furgón) y las motocicletas Iso, de tanta aceptación en los medios urbano y rural de nuestra región.

PRUEBA «RALLYE COLLADOS DEL MARESMA» PARA EL DOMINGO PROXIMO

El Moto Club de Mataró prepara la realización para el próximo domingo, día 7 de abril, de una prueba de regularidad tipo Rallye abierto para motocicletas y automóviles y puntuable para el campeonato de Cataluña de regularidad motociclista.

Podrán participar velomotores, scooters, motocicletas de distintas cilindradas y automóviles. Los promedios fijados son: 36 kilómetros por hora para velomotores, 40 para las scooters, motocicletas hasta 75 c. c. y automóviles hasta 700 c. c., y de 45 para motores superiores a 75 c. c. y automóviles superiores a 700 c. c.

CLASIFICACION PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA JUNIOR

La clasificación de los pilotos en la carrera X Trofeo Magdalena, celebrado en Castellón de la Plana, relativa al campeonato de España Junior, clase 125 c. c., quedó establecida en la forma que sigue:

1, Ramón Torras, sobre Bultaco; 2, S. Herrero, sobre Lube Renn; 3, Ramiro Blanco, sobre Bultaco; 4, V. Checa, sobre Bultaco; quinto, C. Bautista, sobre Bultaco; sexto, M. Esteban, sobre Lube Renn; 7, M. Gracia, sobre Lube Renn, y 8, V. Crespo, sobre Lube Renn.

La vuelta más rápida la dio Ramón Torras a la velocidad de 80,700 k. p. h.

Del triunfo de Torrás sobre Bultaco, en Módena

No se ha hecho el eco debido al gran triunfo que el piloto de Bultaco Ramón Torrás obtuvo en Módena recientemente, participando con esta marca en la prueba internacional del Gran Premio de la ciudad italiana en la categoría internacional de los 125 c. c., y en la que consiguió, luchando contra máquinas y pilotos de notorio renombre internacional, imponer su clase como corredor y la calidad del fabricado español.

Torrás consiguió su primerísimo puesto —como oportunamente hemos publicado— haciendo el recorrido en un tiempo de 50 minutos, 34 segundos y 4 décimas, a un promedio velocístico de 108,191 kilómetros por hora. La prueba se había disputado sobre veinticuatro vueltas al circuito de Módena, equivalente a una distancia de 91,200 kilómetros. Empezó la prueba colocándose en cabeza desde la primera vuelta, con pequeña ventaja sobre Redman, que montaba una Honda japonesa, y sobre Spaggiari, con Ducati, terminando la carrera en este primer lugar.

Torrás y su Bultaco participaron en la prueba de los 250 c. c., sufriendo un patinazo y derrapando la rueda. Logró en esta carrera un honroso quinto puesto, a dos vueltas del vencedor, Provini, sobre Morini.

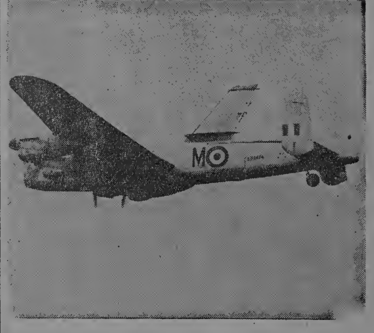
Conferencia del presidente de la Federación Sur-Oeste, en el local del Vespa Club de Sevilla

Conforme se había anunciado, el presidente de la Federación Regional Sur-Oeste de Motociclismo, don Francisco González Calvo, pronunció una conferencia en el local social del Vespa Club de Sevilla, sobre el tema "Cursos para cargos deportivos" que organiza la Real Federación Española de Motociclismo.

A la conferencia asistieron muchos aficionados al pequeño motor, observándose la presencia de personas nuevas en el deporte, a quien les atrajo el tema que el señor González Calvo iba a desarrollar.

En su documentada conferencia, el presidente de la Federación explicó con minuciosidad lo que pretendía la Real Federación al anunciar y llevar a cabo estos cursos para directores de pruebas, comisarios técnicos, deportivos y cronometradores y las cualidades que habrían de reunir los aficionados para ostentar tales cargos en las pruebas motociclistas.

Luego se entabló un animado coloquio entre el conferenciante y varios de los asistentes y finalmente se puso incondicionalmente el local social del Vespa Club, en donde tendrán lugar sucesivas conferencias y el ofrecimiento de la Federación Regional Sur-Oeste, la que contestará a todos cuantos formulen consultas sobre el tema desarrollado.



El "Triángulo Volante" podrá reducir las tarifas

Este Lancaster, construído hace 17 años, el último que de su clase vuela en Gran Bretaña, ha sido especialmente adaptado por el Colegio de Aeronáutica y por la Handley-Page, empresa británica constructora de aeronaves, la que ha venido investigando los problemas inherentes a la construcción de un "Triángulo Volante" durante los diez últimos años.

La aleta, que aquí puede observarse en la parte superior del fuselaje del Lancaster, ha sido provista de decenas de pequeñas ranuras en su parte frontal para aminorar el arrastre aerodinámico. Y esta técnica, conocida como de "flujo laminar", puede ser adaptada a las nuevas eronaves tipo ala volante capaces de operar a costos substancialmente reducidos.

Si las pruebas de la aleta adaptada al Lancaster tienen éxito, se espera que la Handley-Page pida al Gobierno británico la autorización para construir una nueva acronave quc incorpore el principio del flujo laminar. El avión resultante, que ahora se conoce como el Proyecto H.P. 117, podría proporcionar viajes trasatlánticos mucho más rápidos, así como una redución del 30 por ciento en los precios del viaje redondo.

Actividades previstas de la Ducati española

Como es conocido, el equipo de pilotos de la Ducati española integrado por los corredores Bruno Spaggiari, Franco Farné y Ricardo Fargas, inició sus actividades internacionales, participando el pasado dia 19 de marzo en Modena.

Este equipo internacional de Ducati española, habrá de participar en otras competiciones a celebrar en la península italiana (Riccione, Imola y otros puntos) así como en otros países, sin desdeñar las pruebas de carácter internacional que se celebren en España, excepto las "XXIV Horas Internacionales Motociclistas de Montjuich" en la que no tomará parte.

AUTOMOVILISMO

Los organizadores de la Vuelta a Francia, que se celebrará del 14 al 22 de septiembre próximos, con salida de Strasbourg y llegada a Niza, anuncian que el itinerario será de 5.610 kilómetros fraccionados en cinco etapas. La prueba, además, será valedera para el campeonato internacional de marcas "gran turismo", con 16 pruebas de clasificación.





DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La evolución del fútbol en Europa

La táctica del 4-2-4 priva a los partidos de su principal atractivo: marcar goles

¿Cuál es el principal atractivo de la mayoría de los públicos que asisten a los partidos de fútbol? Ver marcar goles. El juego, por afiligranado que sea en el centro del terreno, no llega a provocar esa emoción del tiro directo, potente, "colocado", que parece llevar en sí el empuje de la muchedumbre de espectadores, ni la de la parada espectacular del guardameta. Pero la actual táctica del 4-2-4, que, como en el caso del Feyenoord, que eliminó al Reims en la Copa de Europa, era más bien un 6-2-2, permite pocas veces ver eso que en otros tiempos coronaba una buena combinación de equipo o una jugada personal. Hoy, el espectáculo es totalmente distinto. Los equipos practican, sin la misma elegancia y vistosidad que los latinoamericanos, esa táctica defensiva que constituye un verdadero muro y esperan que una escapada feliz les permita marcar.

En Francia, como en otros puntos de Europa, ese fútbol de predominio defensivo acaba por desanimar a los espectadores y los efectos se hacen sentir en la mayoría de los encuentros.

La eliminación del Reims por el Feyenoord (0-1 y 1-1) ha vuelto a poner de relieve en Francia esa falta de potencia goleadora, esa falta de tiro de los delanteros. El Reims, que ha sido la base del equipo de Francia, con la táctica que impusiera Albert Batteux, la que brillara en el campeonato mundial celebrado en Suecia en 1958, es también el equipo representativo en mayor grado del fútbol nacional. Pues bien, los resultados obtenidos en el campeonato por ese equipo, que fueron admirables, demuestran que sus delanteros no saben marcar goles. Lo mismo puede decirse del equipo de Francia.

La escuela de Batteux ha influído grandemente en los demás entrenadores, y el juego hábil, preciosista incluso, en el centro del terreno, ha subyugado a esos directores deportivos. Las consignas son: espíritu de equipo, nada de personalismos, asegurar el mantenimiento del balón, no perderlo. Pero la táctica de 4-2-4, especialmente después del campeonato del mundo de Chile, ha sido adoptada por todos los equipos europeos, y especialmente por los franceses, y éstos, careciendo ya de buenos tiradores, no han asimilado ese cambio.

En los grandes años del equipo de Reims, éste poseía dos jugadores de punta que eran a la vez grandes goleadores: Fontaine y Plantoni. Hoy no los tiene, y tampoco el equipo de Francia. Y ahí está la justificación de la ineficacia decisiva de ese fútbol. Esos dos jugadores están perdidos para el deporte. Fontaine ha sufrido dos veces la fractura de fémur, y Plantoni sufre de artrosis de la rodilla, consecuencia de una lesión. Como ellos, Perschei acaba de sufrir su segunda fractura de la pierna. A todos estos jugadores, su audacia al entrar dentro de lo que el propio Fontaine, el máximo goleador en el campeonato mundial de 1958, llama el "carbón", es decir, el bloque defensivo, les ha cortado la eliminación del deporte. Esa defensa a ultranza, ese bloque, reunión de delanteros y defensa contraria ante la meta de uno de los bandos, obliga a entradas viriles, pues la gran mayoría de las veces, tras replegarse el equipo ante el que ataca, las intervenciones son decisivas y no permiten suavidad en el juego.

Así, pues, la gran mayoría de los delanteros van perdiendo su calidad de tiradores, su potencia de tiro y se habitúan a no tirar a gol más que cuando quedan solos ante el guardameta, lo que ocurre muy rara vez.

Juego duro y defensa cerrada, he aquí los males que se deducen del 4-2-4 en Europa. ¿Dónde están aquellos rematadores de otros tiempos, como los de los años 20, aquellos Patricio, Sesúmaga, Alcántara, Zabala, Arbide, el propio Santiago Bernabeu, hoy presidente del Real Madrid? Con la "vejez" de los Di Stéfano, Puskas, Kubala, Rank, etc., y las lesiones de los Fontaine, Piantoni y otros, la virtud de gran tirador se pierde y hoy no tiran a "goal" desde fuera del área casi ninguno de los jugadores. De ahí el éxito de un Pepe, del Santos, que París tiene como un fenómeno mayor que el propio Pelé, por sus tiros terribles. Esa clase de jugadores haría falta en Francia, y en Europa en general, pero sobre todo en el fútbol francés, que va matando a su público por no haber sabido todavía ofrecerle ese espectáculo único de marcar goles.

FRANCISCO R. DIAZ
(De los servicios especiales de la Agencia Efe)



El jugador francés Just Fontaine, máximo goleador en el campeonato mundial de 1958.

Prosiguen los campeonatos andaluces de boxeo

Clara superioridad de los púgiles malagueños sobre los melillenses

Prosiguen, seguidas por el creciente interés de los aficionados sevillanos, las veladas boxísticas de los campeonatos andaluces. El pasado domingo, en el cine Evangelista, se celebró la tercera programación eliminatoria interviniendo en ella, fundamentalmente, los equipos de Málaga y Melilla.

En la primera pelea del programa, el mosca malagueño produjo verdadera impresión por su extraordinaria técnica. Batió por extraordinario margen de puntos al melillense Postigo entusiasmando al público por su finísima esgrima y preciso golpear.

En pesos gallos, el malagueño Arias batió a De la Torre (Melilla) por puntos.

En el tercer match, el pluma onubense Rodríguez —que se viene definiendo como un serio aspirante al título andaluz en su división— batió a Mustáfita a los puntos.

El melillense Ben Kirán obtuvo la única victoria de su equipo al batir a Torres (Málaga) por abandono de éste. El malagueño ofreció un lamentable espectáculo al aceptar su humillante derrota sin ofrecer ninguna resistencia.

Zuñiga (Málaga) se enfrentó a continuación con el medianoligero de Huelva, Aznar. Aunque el triunfo del malagueño fue indiscutible, Pozuelo volvió a fallar lamentablemente como árbitro. La pelea, durísima, tuvo abundantes tintes de riña callejera al batirse marrulleramente ambos púgiles. Aznar recibió un serio correctivo.

La pelea de semifondo fue protagonizada por Rufry (Málaga) y Kid Koleta. La victoria del malagueño fue muy protestada por estimar el público que la reacción y absoluta superioridad del melillense en el último asalto había sido suficiente para superar la puntuación favorable lograda por Rufry en el primer "round".

En el choque estelar, Domingo de Málaga batió claramente a los puntos al melillense Peter Mart.

En líneas generales la velada resultó extraordinaria y los espectadores, lógicamente, abandonaron el trianero recinto del cine Evangelista satisfechos por los combates presenciados.

LA LIGA vista por Tropezones



Yo he corrido con Fermín la emoción de una encerrona indecisa casi hasta el fin. ¡¡Pues persona por persona, igual pudo el de Pamplona encontrar el trampolín!!



Devolución de visita o el Elche corta que corta fruto de sus palmeritas. ¡¡Ya mas dátiles no exporta ni «toa» la Arabia Saudita!!



Dueño y señor de la viña o hace fechas campeón ni por equivocación larga un piñón de su piña. ¡¡sin hacer una concesión a el que se acerque le endiña!!



Y aquí la resignación ante cosas de la «vía». ¡¡ya que en la vía está el vagón de inferior categoría esperando al boquerón!!

Ciclismo

Alva ganó el Gran Premio Feria de Muestras Iberoamericana

En las fechas del sábado y el domingo se celebró el Gran Premio Ciclista Feria de Muestras Iberoamericana, bajo la organización de la Obra Sindical de Educación y Descanso. La primera etapa Sevilla-Córdoba fue ganada por Alva Montiel, a quien siguió en línea de llegada José María Rodríguez "Zeppelín" II.

La salida de la segunda y decisiva etapa fue dada en la ciudad de los Califas a las 10,30 de la mañana. A los cuatro kilómetros de la salida, saltó del pelotón el corredor de Dos Hermanas, Rafael Ruiz Valladares que realizó todo el recorrido en solitario y consiguió alcanzar la meta sevillana totalmente destacado.

Al pinchar en Ecija Alva Montiel, el pelotón continuó la marcha para despegarlo definitivamente, pero el buen corredor de Chiclana reparó con prontitud y dió rápidamente alcance a los que le preceden.

Al llegar al castillo de la Monclova, Alva Montiel y Zeppelín saltan del paquete y ruedan a fortísimo tren intentando dar caza a Ruiz Valladares. No lo lograrían.

La clasificación final de la prueba quedó establecida así:

1º; José Alva Montiel en 7,53"20. 2º; José María Rodríguez Olivencia (Zeppelín II) en 7,53"31. 3º; Francisco Murillo Pozo 7,54"21. 4º; Manuel Andrade Luza 7,54"08. 5º; Antonio Maldonado Chaves 7,57"01. 6º; Rafael Ruiz Valladares 7,57"46. 7º; Andrés Amarillo Sánchez 7,59"50. 8º; M. Mastellan Beltrán 8,00"18. 9º; Francisco Toledo Castellano 8,06"05. 10º; José Sánchez Vargas 8,06"05 y así hasta 26 corredores clasificados.

En la meta de Córdoba, le fue entregada una medalla de plata como recuerdo de ésta prueba al camarada delegado Provincial de Sindicatos Angel García del Barrio

En el colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas

Manuel Alonso Vicedo pronunció una charla-pregón de Semana Santa

En la noche del domingo y en el salón de actos del Colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, de la calle San Luis, pronunció una charla pregón de Semana Santa sevillana, nuestro querido compañero Manuel Alonso Vicedo.

Ante un selecto y numeroso auditorio, don Julio Sánchez, locutor de Radio Vida, de Sevilla, hizo la presentación del pregonero, resaltando su juventud y sus cualidades.

A continuación nuestro compañero Manuel Alonso Vicedo glosó, desde el punto de vista humano, utilizando los sentidos como punto de partida, la incomparable Semana Santa sevillana. Estudió y cantó, con singular acierto cómo un sevillano palpa, vive y siente la Semana Santa.

En el transcurso de su inspirado pregón y al final del mismo nuestro compañero fué muy aplaudido por el selecto auditorio.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"
17904 (2 líneas)

Espera un milagro

Un niño italiano confía en la visita del Papa para curarse

Tiene cálculos renales y está desahuciado por los médicos

Su Santidad ha prometido visitarlo

La fe puede hacer milagros, esto es algo que la observación ha probado suficientemente. Posiblemente no se trata de auténticos milagros en el sentido religioso de esta palabra, sino de la influencia positiva de la autosugestión. Lo indudable es que en muchas ocasiones la curación de enfermos que los médicos consideraban incurables se ha producido gracias a la fe.

Ahora, en el Hospital de la Universidad de Roma, hay un pequeño enfermo, un niño de siete años llamado Giovanni Batista Prossio, que los médicos han desahuciado y sólo le conceden unos días de vida. Sufre de cálculos renales, enfermedad que en un niño raramente puede ser curada. En los meses que lleva en la clínica ha sufrido cuatro operaciones sin resultado alguno. La lucha titánica, colosal, entre la enfermedad y la ciencia, designa ya como vencedora implacable a la muerte... ¡Salvo en el caso de que la fe del niño pueda hacer el milagro que no consiguió la cirugía...!

Giovanni se da perfecta cuenta de la gravedad de su mal. Sabe que su curación es considerada imposible y que sus padres y médicos esperan el fatal final. Pero él no quiere resignarse a morir. Se aferra a la vida con toda la fuerza de su fervor infantil.

● *AMOR AL PAPA*

Es un niño muy piadoso y creyente. Por eso, al darse cuenta de su estado, dijo a su madre:

--Reza mucho por mí... Tal vez todavía pueda vivir... Estoy seguro que me curaría si el Santo Padre viniera a verme...

La madre no necesitaba que su hijo le dijera que rezara por él. ¿Qué madre no lo haría en caso semejante? Pero lo que sí le llamó la atención fue la insistencia con que su hijo se refería al Santo Padre y pedía que éste le visitara. Sin embargo, no se atrevió a hacer nada... Ella, la esposa de un pobre obrero, sin recursos ni influencias, ¿cómo podía llegar al Vaticano, hasta la más alta jerarquía de la Iglesia?

Pero mientras tánto, Giovanni, insistiendo. Afirmaba que el Papa podía salvarle y que no quería morir. Un día, cuando el profesor Larosto lo visitaba, le preguntó:

--¿Es verdad que me voy a morir...?

El doctor, un poco sorprendido por la pregunta que no esperaba, no supo qué contestar. Cuando trató de decirle una piadosa mentira, el niño se había dado cuenta de que era cierto lo que hacía tiempo suponía, que no tenía salvación.

--Ya lo sabía, doctor... Pero yo creo que puedo curarme. Los médicos no pueden hacer nada, pero el Santo Padre, sí... ¿No podría usted pedirle que venga a verme?

El médico, emocionado, dijo que lo intentaría.... El rostro del niño resplandeció de alegría.

● *EL PAPA ACEPTA*

Poco después, el médico hablando con los padres de Giovanni y decidieron hacer todo lo posible por complacer al niño.

--La ciencia no puede gran cosa... Yo no confío demasiado en milagros, pero creo que debemos complacer a su hijo --dijo el profesor.

Al día siguiente, el padre de Giovanni se dirigió al Vaticano provisto de una carta del médico. No pudo llegar hasta el Santo Padre, pero un cardenal de su Secretaría se hizo cargo del asunto y afirmó que se encargaría personalmente de informar a Su Santidad, aunque él no podía comprometerse a dar una respuesta concreta. En realidad, ni siquiera se atrevía a demasiadas esperanzas. El Papa está muy ocupado... es tan anciano...

Cuando el padre de Giovanni regresó al Hospital su hijo estaba excitadísimo esperando el resultado de la entrevista. Por consejo del médico decidieron decir al niño que el Santo Padre vendría a verlo, pero que no sabía cuándo todavía.

Y tiene motivos para confirmar. Su Santidad, informado por el cardenal del caso, ha comunidado a los padres de Giovanni que visitará a su hijo. No para hacer un milagro, porque la vida y la muerte dependen solamente de la voluntad de Dios, sino para corresponder al gran cariño y a la fe del pequeño hacia el Papa.

Giovanni espera... Y no tardará mucho en vivir el momento feliz de la vida de Su Santidad, que una vez más demostrará su gran amor a los más desvalidos e infelices miembros de la grey humana.

EMMANUELE MORELLI

(Iraspress.)

Manifestación en Londres



LONDRES.—Centenares de parados ingleses, en su mayoría procedentes de las zonas del Nordeste, donde el paro ha alcanzado proporciones alarmantes en los últimos meses, se han manifestado ante la Cámara de los Comunes de Londres. En la foto la Policía, atenta para atajar cualquier incidente, cierra sus líneas ante el edificio.

Cómo se ganan los festivales en Italia

Famosos organizadores de la "claque" preparan a sueldo la ofensiva del aplauso

Victtorio Espósito, Guido Giuseppene y Antonio Maraita son los hombres que unánimamente hacen triunfar a los cantantes famosos. Nadie les conoce y viven más o menos modestamente pero en cuanto se organiza un festival, se les llama inmediatamente porque son indispensables.

BAILARINAS Y ESTUDIANTES

Se llaman a sí mismos "organizadores" y tienen en alto concepto su profesión. Vamos a ver en que consiste exactamente.

Su labor va desde reclutar a los que han de aplaudir hasta dirigirles adecuadamente durante la actuación de los cantantes.

Su trabajo es delicado pero este trío de napolitanos lo lleva a cabo perfectamente. Los tres son veteranos del Festival de San Remo y no hay duda de que más de un cantante ha conocido la fama gracias a ellos. Un aplauso bien dirigido, incita a los asistentes a aplaudir por contagio y cuando todos aplauden además de dar constancia de la intensidad de la ovación el lausemetro, no es fácil que muchos espectadores indecisos voten la canción o el cantante al que se le ha tributado mayores aplausos.



Los tres "organizadores" llegan al lugar donde se celebra el certamen en atuendo deportivo: los ya clásicos "blue Jeans" y un jersey. Se instalan indefectiblemente en el mejor hotel de la ciudad y esperan pacientemente las ofertas. Siempre son solicitados por las casas editoras de música y de discos.

Su precio varía según las circustancias: dependen de la canción que han de imponer, de la popularidad del cantante y de la dificultad que exista para reclutar "voluntarios" del aplauso.

Pero de lo que no hay duda es de que los "organizadores" están bien organizados.

Apenas han estipulado el precio del trabajo, se lanzan a buscar reclutas. Los mejores viveros están en los locales nocturnos y en las escuelas. En equellos encuentran a bailarinas y en éstas a estudiantes. Todos ellos están dispuestos a despellejarse las manos con tal de asistir gratis a las sesiones del festival.

TRUCO DESCUBIERTO

Calcúlese que la asistencia al Festival de San Remo cuesta setecientas pesetas. ¿Cuál de los reclutas podría pagarse este lujo?

Lo único que no se sabe es como se las arreglan los "tres grandes" de la "claque" para introducir en la sala a un centenar de reclutas que, de tener que pagar su billete, costarían a los "organizadores" la friolera de 700.000 pesetas:

Pero sobre este punto ninguno de los "tres" quieren hablar. Pretenden que es un secreto profesional y que, bajo ningún concepto, pueden revelar del truco de que se valen para hacer entrar en el recinto del festival a sus huéspedes, a título gratuíto.

Esto en lo tocante a la parte comercial del negocio; viene luego el oficio, el arte, donde la maestría de los "tres" entra en acción. Los alumnos son adiestrados convenientemente y han de aprenderse los tres tipos de aplauso existentes: "aplauso de deber", más bien corto, que acoge a los cantantes napolitanos por solidaridad de paisanos; "aplauso de simpatía", que uno de los "tres" hace dedicar a su cantante favorito y que suele ser más largo y más efusivo; y por último, "aplauso de servicio", que es el de pago y que debe prorrumpir al grito de "¡Bravo!".

Se forman tres grupos a las órdenes de cada uno de los jefes. Los reclutas se sitúan de manera diseminada por la sala, a fin de que el aplauso no suene de manera localizada. Los "tres" se sientan en la última fila para ver como se comportan sus alumnos y, a una señal suya, el coro de aplausos funciona como una orquesta.

Entre los reclutas hay mayoría de varones aunque siempre existe una nutrida representación femenina porque el aplauso de la mujer confiere a la "claque" algo de espontaneidad muy conveniente.

Los tres blue Jeans visten en estas ocasiones un smoking perfecto y nadie los identificaría por directores de "claque". Practican su oficio con gran honestidad, sin triciónar sus preferencias ya que dedican aplausos gratuítos a sus predilectos. Pero desde que el jurado de San Remo sabe de su existencia y hace poco caso de los aplausos, los "tres" han decidido pasarse al Festival cinematográfico de Venecia donde los productores deberán forzosamente tener en cuenta a estos forjadores de ídolos.

RITA CORPI

(Irapress)

Muere de repente en la calle

Esta mañana, a las siete, cuando marchaba por la calle en compañía de Antonio Román Conde, el vecino de esta capital Miguel Fernando Domingo Sancho, de sesenta y cinco años de edad, domiciliado en la barriada Madre de Dios, bloque 42, sufrió un síncope. Trasladado por su acompañante al Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y el practicante señor Ríos se limitaron a certificar su defunción, pues había ingresado cadáver.

● *DOS MUJERES, AGREDIDAS*

Ayer, por la tarde, en la Plaza de San Martín, Luisa García de la Torre, de treinta y tres años de edad, y Josefa Girón Bermejo, de treinta y dos, fueron agredidas con arma blanca por el padre de la primera, José García Cuevas, viudo y de profesión albañil. La intervención de un transeúnte que presenció el suceso hizo huir al agresor.

Trasladadas las víctimas al Hospital Central, fueron asistidas por el doctor Castillo y practicante señor Chacón, que apreciaron a Josefa herida profunda en la región preauricular izquierda con fuerte hemorragia y otra herida en la región cervical. Pronóstico grave. Luisa sólo sufrió una herida leve en la frente.

La Policía busca al agresor, del que tiene detalles suficientes para su captura.

● **LE CAE ENCIMA UN MONTON DE LADRILLOS**

Al caerle encima unos ladrillos, resultó lesionado Enrique Sánchez Conejero, domiciliado en la barriada Madre de Dios, bloque 41. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Alonso y el practicante señor Martínez, le asistieron de herida contusa en la región frontal, otra de igual naturaleza en la región biparietal y probable fractura ósea. Pronóstico reservado.

● **GRAVE ACCIDENTE MOTORISTA**

En la autopista de la Universidad Laboral se cayó de la moto que pilotaba Emilio Vázquez Martín, de veinte años de edad, domiciliado en la Avenida de Eduardo Dato número 8. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y el practicante señor Baquet le asistieron de herida contusa en región occipital, conmoción cerebral y gran excitación. Muy grave.

● **ARROLLADO POR UN CAMION**

En el Hospital Central fue asistido Antonio Abril Durán, domiciliado en calle Zorzal, 3, que al ser arrollado por un camión sufrió diversas lesiones. En dicho centro, el doctor Mena y el practicante señor Chacón Cruz le curaron de contusiones en la pierna derecha, por el tercio medio del muslo, y contusiones en la pierna izquierda.

● **COLISION ENTRE UN CICLISTA Y UN AUTOBUS DE VIAJEROS**

Al entrar en colisión esta mañana con el autobús de viajeros matrícula SE-17802, el ciclista Antonio Mejías Domínguez, de treinta y nueve años, vecino de Dos Hermanas, sufrió erosiones en la nariz, herida contusa en la boca y diversas erosiones en la rodilla derecha. Fue asistido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Baquerizo y el practicante señor Ríos.

SEVILLA



★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.527
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

MIERCOLES
3
ABRIL
1963

Ha fracasado la rebelión argentina

Los dirigentes de la revuelta han huído de Buenos Aires

GUIDO ASUME EL MANDO DE LAS FUERZAS ARMADAS

Reina el orden en todo el país



El general Federico Toranzo, uno de los principales jefes de la revuelta militar en la Argentina. (Foto Cifra).

Buenos Aires, 3. (Efe.)—Los jefes de la rebelión militar, los generales Benjamín Menéndez y Federico Toranzo Montero, así como los almirante Isaac Rojas y Arturo Rial, han huído de Buenos Aires en las primeras horas de la tarde a bordo del rompehielos «San Martín», con rumbo desconocido, declaran fuentes generalmente bien informadas.

Por otra parte se sabe que unidades navales con base en el puerto militar de Belgrano, en Bahía Blanca, 600 kilómetros al Sur de Buenos Aires, han zarpado en formación de combate rumbo hacia el río de la Plata.

Por la tarde, las tropas leales ocuparon fuertes posiciones en la capital.

GUIDO ASUME EL MANDO DE LAS FUERZAS ARMADAS

Buenos Aires, 2. (Efe.)—El presidente José María Guido, que ha asumido el mando de las Fuerzas Armadas argentinas, dio a la publicidad dos comunicados.

En el primero confirma la supresión de la radio rebelde por la acción conjunta de la Aviación y de la Infantería contra las dos estaciones ocupadas por los insurrectos. El segundo comunicado es un solemne llamamiento a las fuerzas rebeldes para que inmediatamente depongan las armas y regresen a sus bases.

El proceso de la rebelión

BUENOS AIRES.—(MADRUGADA.) (CRONICA TELEGRAFICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO.) Ha estallado algo que puede ser una guerra civil, al enfrentarse la Marina y el Ejército. Las dos armas dicen contar con la mayoría de la Aviación militar a su lado. La enconada disputa política ha derivado finalmente al campo de batalla. La Marina exigió al Gobierno que fuera excluído el peronismo de las futuras elecciones. El Ejército y la Aviación apoyaron al Gobierno, afirmando que con los decretos de seguridad que se habían adoptado, esa concurrencia peronista no significaba riesgo político. Este es el fondo de la lucha entablada.

La Marina ha dado a su alzamiento el título de "Revolución Nacional", y ha colocado al frente de ella al viejo general Menéndez, de setenta y cinco años, quien en la proclama repetida incesantemente por las emisoras de radio afirma que es el jefe de las fuerzas revolucionarias de Tierra, Mar y Aire.

Cuando a las siete de la mañana comenzó el levantamiento con la lectura de la proclama, parecía un alzamiento nacionalista, pero según pasa

(Pasa a segunda página)

Son sospechosas las noticias de cambios o dificultades dentro de la U. R. S. S.

Parece que tratan de enmascarar la agresividad del comunismo

Roma, 3. (Efe.)—El diario católico romano «Il Quotidiano», comentando los rumores sobre las dificultades de Kruschev con el partido comunista soviético, dice: «Es cierto que altos dirigentes del partido y del régimen llevan a cabo un examen de importantes problemas. Y es igualmente cierto que no se ha llegado todavía a un acuerdo».

«Sobre estos hechos, elementos y síntomas de una auténtica perturbación, se han basado rumores y suposiciones que, al menos por el momento, no han tenido confirmación en la realidad.»

«Se debe añadir que aunque los rumores sean ciertos, difícilmente podrían ser confirmados, excepto después de ocurridos, como siempre pasa en la Unión Soviética».

«Pero debe también subrayarse que la artificiosa presentación de un comunis-

(Pasa a segunda página)

Audrey Hepburn, en Madrid

Pasará tres dias junto a su marido, Mel Ferrer, que rueda en España

"Creo -afirma la actriz- que toda mujer debe ser celosa"



Mel Ferrer con su esposa, Audrey Hepburn, en Madrid.— (Foto Europa Press).

Madrid. (Servicio especial de Pyresa).—La bella y gentil Audrey Hepburn ha llegado a Madrid. Le acompaña su marido, Mel Ferrer, que luce su habitual barba de romano, ya muy familiar por aquí.

La actriz ha venido para pasar tres días junto a su esposo, que trabaja en los estudios madrileños, desde hace varios meses.

—En otras ocasiones ha sido él quien se ha trasladado a París o Ginebra —nos dice ella— para estar junto a mí. Como es natural —comenta con una sonrisa— algunas vez tenía que corresponder yo.

—Así que, ¿no viene a trabajas?

—Vengo exclusivamente a divertirme en los ratos libres que tenga mi marido.

Audrey Hepburn nos recuerda que no es esta la primera vez que viene a Madrid. Estuvo aquí ya hace unos años, con su esposo, invitados por Luis Miguel Dominguín y Lucía Bose.

—Pasamos por entonces unos días estupendos. Espero que esta estancia sea tan agradable como aquella.

Su marido interviene para decir:

—Ahora, además, me conozco Madrid como un auténtico madrileño. No hay rincón agradable o divertido donde no haya estado alguna vez.

Audrey Herburn sonríe ante las palabras de su marido y le pregunta:

—¿Y con quién has ido a todos esos sitios?

Pero Mel Ferrer no necesita dar explicaciones, porque sabe que las palabras de su mujer constituyen una simple broma.

—¿Es usted celosa? —le pregunta alguien a la actriz.

—Creo que toda mujer debe serlo, por lo menos hasta cierto punto.

Aunque la verdad es que los

(Pasa a segunda página)

Sigue sin resolverse la huelga de los mineros franceses

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, RECIBIDA POR «TELEX»).—Las negociaciones entre los representantes de los Sindicatos que dirigen la huelga y los delegados del Gobierno francés han sido reanudadas, con lo cual parece lógico que se llegue pronto a la solución de un conflicto que está arruinando al país. De momento, y ya entrados en el segundo mes de huelga, Francia ha perdido cuatro millones y medio de toneladas de carbón, que siguen bajo tierra, enterrados como los tesoros de las leyendas egipcias. De momento también, los mineros, clase laboriosa y necesitada, dejaron de percibir jornales por valor global de 2.000 millones de pesetas. Dinero que se volcaba sobre el comercio regional y que se ha perdido para las provincias y para el país.

Para la economía de una nación, semejantes despilfarros resultan inexcusables. «En la época del átomo y de los vuelos espaciales, uno queda anonadado de que tales choques resulten aún posible y que un simple mal entendido alcance las proporciones de una catástrofe», escribe un comentarista al juzgar las consecuencias del paro.

Ahí no acaba todo, naturalmente; el delegado de la Confederación de Pequeñas y Grandes Empresas declaró que «la industria y el comercio se preguntan si los esfuerzos realizados para adaptar su actividad a los objetivos señalados por el cuarto plan nacional no van a quedar bruscamente reducidos en nada y su porvenir en el Mercado Común irremediablemente comprometido, por las huelgas de los servicios públicos que amenazan el futuro de la economía nacional».

En el fondo esta crisis, como todos los dramas en los cuales se pone a prueba la capacidad de resistencia de los nervios y de los hombres, habrá tenido quizás una sola virtud: la de demostrar a los poderes públicos y al pueblo que la fórmula de la guerra social y los métodos de lucha entre Sindicatos y patronos —sean éstos privados o estatales— resultan perniciosos para la colectividad y son inadaptables a los intereses comunes. Un ministro francés lo ha publicado: «El fin de este reino sindical llamado obrero, cada día más intolerable, está ya próximo», dijo, poco más o menos, con otros términos. A lo que pocos tienen algo que objetar. Evidentemente, se reconoce que una reforma inmediata resulta prácticamente imperativa; se admite que el sindicalismo francés se aparta de sus misiones esenciales poniéndose o naciendo bajo el control de los partidos políticos, que en la mayoría de las ocasiones supeditaron los intereses de la masa obrera a las maniobras de la lucha doctrinaria. En la actualidad, por ejemplo, esta serie de huelgas, lógicas en su razón reivindicadora, están siendo utilizadas por los dirigentes de una oposición que ven a través de ellas la oportunidad de asestar un eficaz y grave golpe al Poder. Esta fórmula tendrá que ser modificada y el Estado lo comprendió hasta tal punto que se habla de adaptar una legislación parecida a la norteamericana y, por lo menos, reformar el sindicalismo de manera que bajo la cara de defender los intereses gremiales no sirva de pretexto a la fratricida lucha intestina y política. Es quizás el único beneficio que sacarán de estas huelgas: reconocer todos lo malo de cierto sindicalismo no nacional.

MANUEL DE AGUSTIN

—):(—

SIN SOLUCION TODAVIA

París, 3 (Efe).—A pesar de ocho horas de negociaciones entre representantes de los sindicatos mineros y del Gobierno, la disputa laboral creada por los mineros del carbón franceses, considerada como una de las más graves de Francia desde la pasada guerra mundial, continúa aún sin resolverse.

Como es sabido, 200.000 mineros se hallan en paro.

Las negociaciones continúan.

Ha fracasado la rebelión argentina

(Viene de la primera pág.)

ban las horas se advirtió que se trataba exclusivamente de la Marina auxiliada por militares "colorados" y aviones afines. De este modo, son, en definitiva, el Ejército y la Marina los que se enfrentan. El primero, defendiendo al Gobierno; la segunda, decidida a derrocarlo.

La Escuadra, que ha llegado a las puertas de Buenos Aires, tiene bloqueada la capital, según anuncian las radios rebeldes. Los tanques gubernamentales han avanzado sobre La Plata, cuartel general rebelde, y la bloquean a su vez, según las fuentes del Gobierno. Unos y otros se previenen mutuamente de ataques que van a lanzar y se amenazan con graves riesgos, al tiempo que se intimidan a la rendición.

Aunque se han registrado algunas escaramuzas y bombardeos aislados, no se ha producido un verdadero choque de magnitud que signifique el enfrentamiento en masa del Ejército y la Marina.

Lo que desde luego puede afirmarse es que este alzamiento no se parece a los que han sucedido en la Argentina durante los últimos tiempos. Esta vez, el enfrentamiento es definitivo y ha de significar el aniquilamiento político de uno de los sectores en pugna.

Varios comandos civiles, que tan destacada participación tuvieron en la revolución antiperonista de 1955, han actuado junto a la Marina en muchas misiones importantes. Ocuparon las emisoras de radio y participaron activamente en La Plata, la ciudad donde los revolucionarios establecieron su cuartel general.

En Buenos Aires se han registrado también grandes movimientos. Las tropas ocuparon la Plaza de Mayo, la Casa Rosada está defendida como una fortaleza y las calles céntricas se vieron cerradas por barricadas, formadas por vehículos requisados. La capital y toda la Argentina presentaban el aspecto de una nación en armas.

A las ocho de la noche, un comunicado oficial ordenaba a la población que permanecieran dentro de sus domicilios a partir de ese momento. Entonces comenzaron a avanzar sobre Buenos Aires cuatro unidades militares de Campo de Mayo, que se unieron a Regimientos de Granaderos y de Ingenieros y al Primer Grupo Artillero del Regimiento Antiaéreo.

Todos juntos avanzaron hacia el Ministerio de Marina, desde donde los jefes de la Armada dirigían el alzamiento. La Infantería de Marina, que había ocupado los lugares céntricos, se fue replegando hacia el puerto. Al mismo tiempo, el Regimiento de Tanques de Magdalena, el X Regimiento Blindado y el X de Infantería se acercaron a La Plata, para atacar a los marinos, dueños de la ciudad y de su zona de influencia.

Antes de entrar en contacto las fuerzas contendientes, el presidente Guido dirigió un llamamiento a los rebeldes para que depusieran las armas y regresaran a sus bases, haciendo responsables de este llamamiento al oficial más antiguo de cada unidad.

Poco después, fuentes gubernamentales informaban que los jefes de la rebelión militar, los generales Menéndez y Toranzo Montero y los almirantes Rojas y Rial, habían huído a bordo del rompehielos "San Martín" con rumbo desconocido. El choque temido parecía alejarse definitivamente.

A primeras horas de la noche, un comunicado de la Presidencia de la República anunciaba que el orden había sido restablecido en toda Argentina, incluída la ciudad del Plata; se hacía pública, al mismo tiempo, una proclama del comandante de la Flota argentina de alta mar que confirmaba su lealtad al Gobierno del presidente Guido.

Todo parece indicar que el levantamiento ha fracasado totalmente y que el Ejército, apoyando al presidente de la República y al orden legal del país, ha decidido el futuro histórico de su patria.

Despejada aparentemente la situación de guerra civil, hay que esperar a las próximas jornadas, ya que en ellas se defina cuál será la posición definitiva del Gobierno respecto de la próxima convocatoria electoral.

—x—

ORDEN EN TODO EL PAIS

Buenos Aires, 3. (Efe.)—Un comunicado de la Presidencia de la República anuncia que el orden ha sido restablecido en todas las provincias de la Argentina, incluida la ciudad de La Plata, donde la sede del Gobierno provincial ha sido de nuevo ocupada por las autoridades legales.

El optimismo oficial ha quedado confirmado también por una declaración del ministro de la Guerra, general Benjamín Rattenbach, el cual, a la salida de una entrevista con el presidente Guido, afirmó que «las cosas iban muy bien».

«La situación está ya firmemente controlada por el Gobierno», ha declarado por su parte José Astigueta, ministro de Defensa, al llegar al ministerio de Marina para hacerse cargo interinamente de este ministerio después de la dimisión del titular, vicealmirante Carlos Garzoni.

Venezuela rompe sus relaciones diplomáticas con Guatemala

Caracas, 3. (EFE).— Venezuela ha roto sus relaciones diplomáticas con Guatemala.

El ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela ha declarado que consideraba la rebelión del Ejército que derrocó al ex-presidente Miguel Ydígoras Fuentes como un golpe montado con el previo conocimiento y consentimiento de éste. La finalidad de ello no era otra —ha añadido el ministro— que la de evitar la llegada al poder mediante elecciones de Juan José Arévalo, otro ex-presidente de Guatemala.

Venezuela no reconocerá al nuevo Gobierno de acuerdo con su política de no mantener relaciones con ningún régimen de fuerza.

El "Explorador 17", nuevo satélite U.S.A., en órbita

Cabo Cañaveral (Florida), 3. (Efe).— Un satélite de acero, el "explorador 17"", con un peso de 186 kilos, cuya misión es medir la atmósfera superior de la Tierra, ha sido lanzado desde esta base.

El satélite, que mide 89 centímetros, girará en torno a la Tierra en órbita poco corriente, entre 249 y 933 kilómetros de la Tierra a un ángulo inclinado de 58 grados del Ecuador.

EN ORBITA

Cabo Cañaveral (Florida), 3. (Efe).— El "Explorador 17" satélite de acero lanzado desde esta base, se halla en órbita prevista girando en torno a la Tierra, en ángulo inclinado de 58 grados del Ecuador.

Como es sabido, este satélite tiene por misión medir la atmósfera superior de la Tierra, por cuyo motivo, su órbita es poco corriente, entre 249 y933 kilómetros de distancia de la Tierra.

67 casos de tifus en Inglaterra

Londres, 3. (EFE).—Las autoridades sanitarias británicas han anunciado que el número de casos de tifus registrados en Gran Bretaña, que están relacionados con la epidemia de la ciudad suiza de Zermatt, se eleva a 67.

El ministerio británico de Sanidad ha declarado que ayer se registraron ocho nuevos casos en Inglaterra y Gales. Por otra parte, en Escocia se conocieron cuatro nuevos casos de fiebre tifoidea.

Todos los afectados regresaron a las islas británicas a finales de febrero o primeros de marzo procedentes de Zermatt, Suiza.

Audrey Hepburn, en Madrid

(Viene de la primera pág.)

dos se tienen una confianza mutua. Desde hace años acostumbran a trabajar por separado y jamás ha surgido entre ellos ningún conflicto. Se trata, por lo que parece, de dos personas serias con auténtica responsabilidad.

—¿Dónde ha trabajado últimamente? —le preguntamos a Audrey Hepburn.

—En París. He hecho "Charade", junto a Cary Grant.

—¿Y qué proyectos tiene ahora?

—De momento, descansar unos días en nuestra casa de Suiza y más tarde, ya veremos. Tengo ofertas para hacer cine y teatro en América.

El matrimonio ha dejado a su hijo en su casa de Buengestock, cerca de la localidad de Lucerna.

—Como el viaje iba a ser muy rápido, no valía la pena traerlo.

Pero cuando habla de su hijo, Sean, Audrey Hepburn no puede evitar un gesto de satisfacción. La actriz se siente en estos momentos la mujer más feliz. El motivo es precisamente su hijo, que ya ha cumplido dos años. Pero hasta que fue madre, pasó por épocas de crisis y desilusión. Todos los triunfos y satisfacciones que le proporcionase el cine, no acababan de llenar el vacío que para ella suponía el no tener un hijo que por fin llegó después de seis años de matrimonio.

Hoy, Audrey Hepburn cuenta con la felicidad con que tantas mujeres sueñan durante toda su vida, sin alcanzarla, como es el matrimonio y un hijo. Además, es bella con los mejores elementos de la belleza: gracia, delicadeza y distinción.

—No sabría decir lo que no me gusta de mi marido, porque me atrae todo lo de él. Me seduce su figura, su inteligencia, su bondad y su fuerza. A su lado, me siento protegida y feliz.

No hay más que verlos, para darse cuenta de que efectivamente se quieren de verdad. Dan la impresión de una pareja de recién casados.

Por Audrey Hepburn no pasan los años. Aunque es una mujer joven, sigue conservando su porte casi de adolescente.

Y la misma belleza y feminidad que la convierten en algo frágil y delicado.—A. L. R.

Son sospechosas

(Viene de la primera pág.)

mo socavado en su base, o a punto de derrumbarse o de ser alterado en un sentido liberal o democrático, o en todo caso la complacencia superficial de ciertas dificultades mal interpretadas en el seno del comunismo, sirve a todos los propósitos del Este, que no desea nada más que ocultar su agresividad tras la máscara de cambios o de dificultades típicas del sistema democrático.»

TEMAS DE DISCUSION QUE MOSCU PROPONE A PEKIN

Londres, 2. (EFE). En la propuesta soviética a la China comunista entregada por el embajador de la URSS, en Pekín al jefe del Gobierno Chu en Lai, se sugiere que en la reunión podrían ser discutidas las siguientes cuestiones:

Las cuestiones de la lucha por un mayor poderío del sistema del mundo socialista hasta convertirlo en el factor decisivo de desarrollo de la sociedad humana.

Las cuestiones de la lucha por la paz y la coexistencia pacífica, la necesidad de coordinar los esfuerzos de todos los países amantes de la paz en la lucha para prevenir una guerra nuclear, afirmando en las relaciones internacionales el principio leninista de la coexistencia pacífica.

Las cuestiones de la lucha contra el imperialismo capitaneado por los Estados Unidos.

Los movimientos nacionales de liberación, la lucha por la total y final liquidación del colonialismo y neocolonialismo en todas sus formas.

Las cuestiones del robustecimiento de la unidad y cohesión de la comunidad socialista, y la organización del movimiento comunista.

El Comité Central soviético también declara que toda las cuestiones suscitadas por el partido comunista chino en su carta, deberían ser discutidas en las futuras conversaciones, junto con «las cuestiones de común interés y cuestiones relacionadas con la lucha por la realización de las decisiones adoptadas en las reuniones de Moscú».

La carta soviética dice también que pueden ser discutidas cuestiones «relativas al fortalecimiento de la cohesión entre la Unión Soviética y la República Popular China». Estas cuestiones se dice también, son «de gran importancia».

El Comité Central del partido comunista soviético declara una vez más que en la situación actual del mundo dividido en dos sistemas de distintas clases de orden social es el único principio justo y razonable para las relaciones internacionales.

ULTIMA HORA

El subsecretario de la Vivienda y el director general de Arquitectura, en Sevilla

Esta mañana, acompañados del Gobernador Civil, estudiaron la iluminación de las torres de Ecija

Posteriormente visitaron el Polígono de San Pablo en nuestra capital

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, FRANCISCO GONZALEZ DE LARA).

Ecija verá hecha realidad sus viejas aspiraciones de alzar hacia el cielo andaluz sus once históricas torres bañadas en luz.

Esta mañana ha visitado la villa ecijana al subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Blas Tello Fernández Caballero, acompañado del director general de Arquitectura, don Miguel Angel García Lomas.

A su llegada a la ciudad de las torres, fueron recibidos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, a quien acompañaba el delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, don José Rubio Rivas, desplazados especialmente a la ciudad de Ecija.

Ante la puerta del Ayuntamiento dieron la bienvenida a las autoridades nacionales y provinciales, la Corporación Provincial en pleno, presidida por el teniente de alcalde, don José Rodríguez Noguera, por ausencia del titular municipal que se encuentra de viaje en Madrid; así como por el coronel jefe del Depósito de Cría y Remonta, don José Francisco Isasi González.

Inmediatamente el subsecretario, director general, Gobernador Civil y séquitos se reunieron en la sala de sesiones del Ayuntamiento con el pleno de la Corporación y restantes autoridades locales.

Tomó la palabra en primer lugar el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, quien, en nombre de la villa de Ecija expuso al subsecretario las aspiraciones de ésta. Agradeció la presencia del subsecretario y director general en la provincia de Sevilla, así como el innegable interés y alientos que el Ministerio de la Vivienda prestaba a todas las cuestiones de la capital y pueblos sevillanos, expresándose con palabras de calurosa y entrañable bienvenida.

Tras recordar el apoteósico recibimiento que la villa de Ecija dispensó al Caudillo, resaltó las esperanzas de la ciudad y, en su nombre, dijo que, Ecija, población milenaria, con el encanto lírico de sus once torres, quisieran verlas iluminadas. Esta súplica, indicó, el camarada Utrera Molina, la traslado hoy al Subsecretario. Además, indicó, Ecija también hará otra petición para ver de hallar la fórmula de poder terminar las obras de la plaza central de la villa. El Gobierno Civil ya les concedió una subvención de setecientas mil pesetas, pero esta cantidad ha resultado insuficiente para el logro total de las mejoras y para la elevación, otra aspiración de la ciudad, de una fuente en el centro de la plaza.

Terminó el Gobernador Civil y Jefe Provincial, renovando sus gracias al subsecretario de la Vivienda y expresando su confianza en que Ecija verá realizadas sus viejas aspiraciones.

PALABRAS DEL SUBSECRETARIO

A continuación hizo uso de la palabra, el subsecretario de la Vivienda, don Blas Tello Fernández Caballero, quien, tras hacer un elogio de nuestra primera autoridad provincial y de sus más nobles propósitos, indicó que las aspiraciones de Ecija ya estaban en estudio. Además indicó no sólo se iluminarán esas once torres que dan carácter a la ciudad, sino que, en principio, se realizarán las necesarias reformas en ellas, así como las obras de reparación que todas exigen. En este viaje ya se tenían planteados, más o menos, las soluciones a adoptar. Así, pues, se acometerá la iluminación, llegando aún más lejos: a una su fuente indicó que se verán las restauración total.

Sobre las obras de la plaza y posibilidades y encaje económico en los presupuestos.

VISITA A LA CIUDAD

Terminado el acto del Ayuntamiento, las personalidades nacionales, provinciales y locales efectuaron un recorrido por la villa de Ecija, con especial dedicación a la visita de las construcciones de carácter histórico. Entre éstas contemplaron las torres de Santa María, Santiago Apóstol, San Juan Bautista y San Gil, la más moderna de ellas del año 1717, así como los palacios de los marqueses de Peñaflor y de los condes de Valverde, este último hoy día Comandancia Militar. El recorrido por la villa fue amplio, inquiriendo el subsecretario amplios detalles sobre las necesarias obras de reparación y restauración que han de efectuarse.

LLEGADA A SEVILLA

Finalizada la visita a Ecija, y tras despedirse de las autoridades locales, las personalidades nacionales y provinciales emprendieron viaje a Sevilla, a donde se llegó sobre las dos de la tarde.

La caravana oficial se dirigió seguidamente al Polígono de San Pablo, en donde las autoridades y personalidades citadas efectuaron un detenido recorrido por las obras actualmente paralizadas.

Tras este recorrido, el subsecretario, el director general, Gobernador Civil y personalidades se dirigieron al Hotel Andalucía para almorzar.

Esta tarde, a las cuatro, efectuarán unas visitas a Utrera y otras localidades de la provincia.

El vicepresidente del Gobierno visitará Sevilla y su provincia, en julio

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, ha informado que ha sido concedida la Medalla de la Orden de Cisneros al alcalde de Utrera, don Alfredo Naranjo Batmalé, y a don Antonio Pan Sánchez, teniente de alcalde del mismo Ayuntamiento, como premio a la actuación de ambos durante las pasadas inundaciones y, posteriormente, a la intensa labor que vienen desplegando en pro del resurgimiento de aquella bella localidad sevillana.

El camarada Utrera Molina informó también que el vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, tuvo ayer comunicación telefónica con el señor Naranjo para participarle que tenía conocimiento, a través de los informes del Gobernador Civil, de su meritoria actuación durante las inundaciones y de la tarea de reconstrucción que tiene emprendida, felicitándole y alentándole a proseguir laborando en favor de Utrera.

El vicepresidente del Gobierno puso en conocimiento de don Alfredo Naranjo que, de conformidad con lo que ya había manifestado el Gobernador Civil, pensaba desplazarse a Utrera para visitar detenidamente la ciudad y comprobar las nuevas realizaciones efectuadas en las zonas más dañadas por las aguas.

El alcalde de Utrera, en nombre del pueblo, expresó su gratitud al capitán general Muñoz Grandes, congratulándose de su próxima visita.

La visita a Sevilla y su provincia del capitán general Muñoz Grandes se efectuará en el próximo mes de julio.

Soraya, ¿artista de cine?

¿Va a traicionar el pacto secreto que hizo con el Sha?

La princesa dijo en Nueva York que se volvería a casar con el Emperador si pudiera darle un hijo

y II



He aquí los dos protagonistas. Soraya, que ya tiene veintinueve años, a la derecha. A la izquierda, sonriente al hacer su declaración sobre «Soraya-star», Dino de Laurentis. ¿Hay en todo esto verdad, o se trata de un «slogan» publicitario que siempre gustaron mucho a Soraya?

Según un pacto secreto entre el Sha y Soraya —pacto que expiraba precisamente el día 15 de marzo, la ex reina se comprometía, por un período de cinco años, a no hacer nada que pudiera disgustar o mancillar al trono persa y a respetarle, por ello, el uso del título de princesa.

Los círculos cercanos al trono en Teherán han declarado a diversos periodistas que dicho pacto no existía o, por lo menos, no existía en «esos términos». Sin embargo, es «vox populi» que el pacto, con carácter secreto, existía realmente y tal vez por más de cinco años. Por eso, afirmaban, no ha sido una sorpresa el que Soraya haya manifestado su deseo de convertirse en actriz de cine. Sin embargo también, insisten en que no debe utilizar el título de princesa en nada que pueda contribuir, como el convertirse en actriz de cine, a desprestigiar el trono de los iranianos. Insisten en que una actriz está obligada a ciertos actos que no son propios de una persona comprometida en cierto modo con la realeza.

● *UNA AUTOBIOGRAFIA PELIGROSA*

Tanto como el que se convierta en actriz preocupa al trono persa el que Soraya se decida a escribir su autobiografía, lo que ya le han propuesto numerosos editores.

Se discute en los círculos políticos de Teherán si Soraya continúa o no recibiendo del Sha cuatro mil dólares mensuales. La opinión pública en la capital del Irán está en la idea, comúnmente aceptada, de que tal suma la ha estado recibiendo la princesa por lo menos hasta ahora. Pero los informadores oficiales de la Corte afirman que esa suma la dejó de recibir hace tiempo.

El padre de Soraya es rico y cobra importantes sumas por la renta de sus tierras. También se afirma que Soraya percibió, en el momento del divorcio, una importante suma al contado, pero la cantidad que recibió no ha sido conocida nunca.

Que Soraya necesita ahora vitalmente cobrar un salario como actriz de cine es cosa que debe ponerse enteramente en duda, aunque no es enteramente imposible que tal necesidad exista. Soraya ha vivido, por decirlo con una frase popular, «a todo plan». La última moda, las joyas más caras, los viajes más costosos. De todo ello Soraya ha hecho gala y eso es indudablemente muy caro.

«Yo soñé siempre con ser una artista de cine», ha declarado Soraya a raíz de sus entrevistas con Dino de Laurentis. Por lo visto, está dispuesta a llevar a cabo ese «sueño», pese a quien pese. Pero eso está en contradicción con la respuesta que dio a los periodistas a su llegada a Nueva York en 1958, poco después de su divorcio. A la pregunta de si tenía algún proyecto contestó taxativamente: «No, ciertamente no». Y, además, muchas veces desde entonces ha negado que pensara ser actriz.

● *LOS «ROMANCES» DE SORAYA*

Lo cierto es que la decisión de Soraya —si no hay «chantage» para que el Sha le pase una mensualidad más importante— ha molestado mucho en Irán. Tanto como sus numerosos «romances». En los últimos meses, Soraya apareció del brazo de varios pretendidos posibles «esposos».

El que más sonó y más ruido hizo fue el que vivió con el príncipe Raimondo Orsini. La familia Orsini, como se sabe, es una de las de más rancio abolengo en la nobleza italiana. Ha dado a la Iglesia veintiún santos, cuarenta cardenales, cinco reinas a lo largo de sus sucesivas generaciones. El matrimonio del que se habló era radicalmente imposible por las diferencias religiosas entre Soraya —musulmana— y el príncipe Orsini, católico.

Otro de los «novios» de Soraya ha sido el industrial alemán Harald Krupp von Gohlen, pero, aunque se habló de matrimonio, el proyecto no llegó tampoco a cuajar.

Más recientemente, el hombre que más frecuentemente acompaña a Roraya ha sido High O'Brien, empedernido solterón de Hollywood y muy popular en la televisión americana. También se ha visto a Soraya con el industrial alemán von Opel. Von Opel ha afirmado recientemente que el compromiso matrimonial se había hecho decisivamente, pero lo cierto es que este compromiso se ha roto también.

● *LA PRINCESA TRISTE*

En los años inmediatos a su divorcio, Soraya era llamada la «princesa triste» y se afirmaba que ella continuaba enamorada del Sha y que su tristeza por no haber podido darle un hijo en siete años de matrimonio era incurable. Como es sabido, durante su matrimonio, Soraya visitó numerosas clínicas de famosos ginecólogos, entre ellos varios españoles, y se afirma que la disolución de su matrimonio fue, últimamente, más una cuestión política que una ruptura matrimonial; en efecto, fue una imposición de la Corte, deseosa de asegurarse un sucesor al trono. Un periodista le hizo una pregunta atrevida a su llegada a los Estados Unidos:

—¿Se casaría de nuevo con el Sha si pudiera, algún día, tras una operación o con un tratamiento, ser madre?

—Por supuesto —contestó Soraya—. Recuerde usted que yo le amo tiernamente.

El Sha también, aunque no con tanto ardor, declaró varias veces, o dejó dar a entender que él se casaba, haciendo uso del derecho a tener varias mujeres que le concede su religión, por motivos políticos, pero que no había dejado de tener su corazón puesto en Soraya. Se ha especulado mucho con la posibilidad de que el Sha y Soraya puedan volver a unirse. Con el matrimonio del Sha con Fara Diba en 1960, y con el nacimiento de un heredero al trono, toda esa especulación ha perdido, indudablemente, fuerza. Farah Diba ha dado también una hija al Sha, pero eso no tiene valor a efectos de la sucesión en el trono, sucesión que depende de la vida del hijo primogénito y varón. Ya el Sha tuvo una hija con la bellísima hermana del rey Faruk, de Egipto, la princesa Fauzia, a la que repudió por no darle un hijo varón.

Soraya era casi una niña cuando se casó con el Sha. Tenía unos primorosos diecinueve años cuando entraba del brazo del Sah en el palacio de mármol de Teherán, el 12 de febrero de 1951. Soraya es hermana de Khalil Esfandiari, hija del jefe de la tribu de Bakhtiari, la mayor del centro del Irán y de su esposa alemana, Eva Esfandiari, que ahora vive siempre con su hija. El padre ha continuado siendo embajador del Irán en la Alemania Federal hasta hace medio año. Ahora es embajador especial para asuntos económicos.

¿Cuál será el final de esta complicada historia de Soraya? Tiene ahora veintinueve años, ya que nació el 22 de junio de 1932, en la clínica de la Misión Británica en Isfahan. Apenas si había vivido mucho tiempo en Persia. Sus padres la educaron un poco a la inglesa. Vivió también en su infancia en varias ciudades suizas.

No es cosa de repetir una historia demasiado conocida; porque Soraya, como hemos dicho, no ha sido nunca esquiva a la publicidad.

Dejemos, pues, en pie la incógnita de si, al fin, Soraya, por no renunciar a su título de princesa, buscará de otra manera el dinero que necesita para su vida, llena de caprichos superfluos.

JAVIER PORTOCARRERO
(Agencia Efe)

Isabel de Francia desmiente los rumores de un noviazgo

Es asistente social, ama los libros y la música y vive para sus hermanos

Cada día se siente más lejos del París inquieto y bullicioso

A 250 kilómetros de la capital francesa se alza la pequeña e histórica ciudad de Louvenciennes, pueblo de escudos nobiliarios y refugio permanente de los condes de París. Dentro de unos días, exactamente el 8 de abril, se celebrará en la finca "Coeur-Volant" el XXXI aniversario de doña Isabel de Orleáns, la única princesa soltera que puede ostentar este título.

Mucho se ha hablado de la hija mayor de los condes de París, "Soltera incansable", atribuyéndola a todos los pretendientes posibles, y aún no posibles, como puede ser William de Gloucester, por ejemplo. Los veinte años recién cumplidos de William dicen bastante de los locos desvaríos a que llegan algunos reporteros sensacionalistas por casar a la princesa.

UNA SONRISA TRIUNFADORA

Sin embargo, últimamente doña Isabel ha dado motivo a la Prensa para que se ocupe de ella. Un pequeño lapsus, que tiene la disculpa de ser el primero de su vida.

Raymond Eddé, hijo de un ex presidente de la República Libanesa, fue el más asiduo y rendido acompañante de la princesa durante su viaje a Oriente en el mes de noviembre. Isabel se dejó acompañar por Raymond, con una sonrisa de satisfacción.

Como es natural, inmediatamente la Prensa local anunció boda. El conde de París pidió a su hija que desmintiera públicamente el cariz que se atribuía a sus relaciones con el hijo del ex presidente.

La respuesta fue rápida y tajante. "No me unen a Raymond Eddé más que sentimientos de simpatía y amistad. Por otra parte, yo no podría casarme con una persona que viene del pueblo, aunque su familia sea tan digna y tan inteligente."

SU "HOBBY": LA FAMILIA

El naciente idilio quedó automáticamente reducido a la nada. Isabel, de vuelta a Louvenciennes, espera su XXXI aniversario con su serenidad característica. "¿Por qué se comentará tanto que mis hermanos Enrique, Elena y Diana se hayan casado antes que yo? El destino de cada uno tiene su hora." Con estas palabras deja bien claro la princesa que no le asusta su posible soltería.

Su mayor preocupación es dar siempre un buen ejemplo a sus hermanos. Desde el 1960, en que Francisco de Orleáns murió en la guerra de Argelia, Isabel es la mayor de los diez hijos que actualmente viven con los condes de París. Siente con fuerza esta responsabilidad y secundar a sus padres en una vida discreta, al abrigo de todo posible escándalo. Elsa Maxwell, amiga de la real familia, ha almorzado varias veces en "Coeur-Volant". "Mi pluma —ha dicho— no ha podido comentar nada que no sea íntimo, discreto y aleccionador. Esto es todo lo que puedo decir de la primera familia de Francia."

Isabel, enamorada de la libertad auténtica, ama la música, los libros y a su familia. "Vivir en familia y escuchar los comentarios de mis hermanos pequeños cuando vuelven a casa en vacaciones son mi "hobby" no tengo otro."

LIBROS, CABALLOS Y "TRABAJO"

A pesar de estas declaraciones, Isabel es una consumada amazona. Los fines de semana los dedica a escalar con un grupo de amigos y su hermana Claude, y siente una apasionada admiración por Saint-Exúpery. En cuanto conoce a alguien que no ha leído "Le Petit Prince", se lo regala.

A veces pasa horas enteras repasando las fotografías de sus hermanos casados y es la que más comenta las peripecias de sus sobrinos.

Nunca ha pertenecido Isabel de Orleáns al grupo que integra el "todo París" en las fiestas más populares del año. "Me siento cada día más lejos de ese mundo que bulle locamente. Muchas veces a pesar suyo." Prefiere su retiro de Louvenciennes, sus discos preferidos, sus libros, sus horas de deporte. Odia la inactividad. Actualmente recibe clases de encuadernación artística en un estudio de París, pero su trabajo habitual es el de Asistencia Social.

Una princesa en el exilio dentro de su propio país; como tantas princesas de nuestro tiempo.

¿Qué habrá supuesto en lo más íntimo del corazón de Isabel su amistad con Raymond Eddé, rota por imposición de su destino?

MONTSE DORIA.
("EUROPA PRESS").

V Festival Español de la Canción

Prórroga del plazo de admisión de obras

En atención a las peticiones formuladas al respecto por numerosos autores, el plazo de admisión de obras para el V Festival Español de la Canción, señalado, en principio, para el día 30 de marzo, se prorroga hasta el día 20 de abril a las doce horas, en que será definitivamente cerrado.

Filipinas, presente en la actualidad española

Buen momento para un acuerdo comercial con el país hermano

Declaraciones del embajador filipino don León María Guerrero

MADRID.—(Especial para Pyresa.) Una vez más, Filipinas ocupa un primer plano en la actualidad. Al igual que los países de América de raíz hispánica, Filipinas va a estar presente en la Feria de Muestras Iberoamericana, el magno certamen que tendrá el inigualable escenario de los jardines de San Telmo de Sevilla.

Para que nos hablara de la presencia de su país en la Feria de Sevilla y de las relaciones hispanofilipinas, hemos conversado durante breves momentos con el embajador de dicha República en España, don León María Guerrero, ilustre diplomático, que conoce y ama nuestro solar patrio.

—La oportunidad del certamen es una convocatoria a la que no podía sustraerse Filipinas —nos dice nuestro interlocutor—, ya que es ahora cuando, bajo el Gobierno del presidente Macapagal, se está liberando de los controles a que estaba sometido nuestro comercio por parte de la Administración. Las posibilidades del comercio libre, pues, son grandes.

El señor Guerrero se refiere a continuación a la reciente visita que ha realizado a Filipinas el marqués de Suanzes, presidente del INI, ya que la población filipina ha tenido ocasión de conocer la maquinaria y los equipos industriales españoles.

—Hasta el momento —nos dice—, se venía importando de Estados Unidos, Japón, Inglaterra y Alemania. La verdad es que se desconocía el aspecto industrial de España.

—¿Qué clase de maquinaria, especialmente, es la que puede interesar en Filipinas?

—Desde luego, la dedicada a la fabricación textil que en España se produce...

A continuación se refiere nuestro interlocutor a las posibilidades que las conservas de pescado y los vinos españoles pueden tener en su país. Aunque no se explica la razón por la cual las sardinas, que eran allí muy apreciadas, resultaban más caras que las surafricanas. Por lo que fue ganando el mercado de la competencia.

Le informamos que en fecha reciente, en Murcia, el ministro de Industria, señor Ullastres, con motivo de la Feria de la Conserva, se refirió a la necesidad de que esta faceta industrial tiene que disponer de los medios precisos para lanzarse a la conquista del mercado exterior. Y que, posiblemente, en la consecución de un tratado comercial entre ambos países tendrían las conservas una gran importancia.

—En Sevilla se expondrán muestras del tabaco filipino, de trabajos de artesanía y de otros aspectos, desconocidos en España, como lo es las bellezas del paisaje y sus posibilidades turísticas...

Si España y Filipinas han renovado sus fraternos lazos de amistad dentro de un mutuo entendimiento, la verdad es que existe el gran obstáculo de la distancia. Son muchos los kilómetros que separan a ambos países. Mas si esto es obstáculo, puede ser también estímulo por ambas partes, para un mejor conocimiento. Hace falta que los filipinos vengan a España y que los españoles visiten Filipinas.

Sesenta jóvenes estudiantes de ambos sexos se encuentran actualmente cursando sus estudios en nuestro país. Son jóvenes que pronto se han compenetrado con la manera de ser hispana.

Por eso, la presencia de Filipinas en la Feria de Muestras Iberoamericana tiene un alto valor simbólico que no ignora un sutil diplomático como don León María Guerrero, buen conversador y conocedor de nuestra psicología.—I. R.



Un permanente abril

Con abril, comienzo de las primaveras, llegó esta fecha histórica de arranque hacia una etapa de paz y progreso sin precedentes en España, hace casi un cuarto de siglo. Al acontemplar, desde nuestros días, el panorama de este cuarto de siglo, tenemos la impresión de que algo milagroso hubiese sucedido, liberándonos de un destino pesimista y declinante. España, segura de sí misma, repleta de ambiciones, abierta hacia el futuro, se nos aparece como un pueblo joven y vigoroso, cuyo secular pasado en nada envejece sus propósitos cara al mañana. A una España en situación de conflicto ha sucedido una España en situación de desarrollo y este cambio de rumbo en nuestro destino nacional es esencialmente lo que consagra y enaltece el pulso eficaz del timonel que protagoniza, al frente de nuestro pueblo, la aventura.

Las realizaciones y éxitos de esta etapa española saltan a la vista. Pero no quisiéramos convertir estas líneas en un catálogo enumerador de unas y otros. Todo régimen capaz de consolidar la paz, de vigorizar la autoridad y de ordenar los esfuerzos de un pueblo alcanza alguna meta de progreso. Muchas veces se dice que la herencia de una situación política positiva, para una nación, ha sido una red de autopistas, una flota o un plan de enseñanza. Pero, entre nosotros, ha sucedido algo mucho más importante. Tenemos, en verdad, un patrimonio acrecentado por logros notables —elevación de la renta, industrializaciones, perfeccionamiento de la formación profesional, previsión, instituciones científicas y culturales, etc.—, pero, ante todo, este patrimonio no tiene carácter de herencia, sino que constituye un síntoma optimista de una operación en pleno rendimiento. No hemos tocado el techo de nuestras posibilidades materiales ni sicológicas. Hemos alcanzado todo esto con naturalidad, como hitos de una nueva marcha de nuestro pueblo, convertido en fuerza social consciente de recuperación y de impulso histórico. Hemos comenzado a caminar hacia arriba.

Ello sólo ha sido posible porque la fecha del primero de abril de 1939 no se concibió, desde el comienzo, como un punto de llegada, sino como un punto de partida. No significó, por tanto, un propósito limitado de soluciones de emergencia, sino el fundamento de una vía de resurrección para un pueblo definitivamente unido. Una realidad política al servicio de todos los españoles es lo que se ambicionó desde entonces y lo que va verificándose, paso a paso, con un ritmo infatigable que admite, en todo momento, perfeccionamientos, revisiones y aperturas hacia nuevos horizontes. Las realizaciones y los éxitos son medida del acierto en el camino elegido y garantía de las jornadas venideras, en torno a las cuales se polariza la confianza de nuestro pueblo.

Tenemos, felizmente, una política nacional propia. Para ello ha sido preciso reconstruir una sociedad que aparecía dañada por un proceso de descomposición interior. Ha sido, también, preciso entronizar el propósito de una extensión de la justicia social, capaz de superar los enfrentamientos de una dialéctica obstinada y destructiva entre las clases. Ha hecho falta quebrar el desánimo y demostrar, con el progreso económico, que la miseria, el abandono y la tristeza de una vida escasa podrán ser vencidos. Y sobre estos cimientos creados con una acción radical e irreversible, definir un cauce para la convivencia, respaldado por la centinela firme de un orden público y abierto a una progresiva inserción directa de nuestro pueblo en la esfera de la acción política, sin parcialidades ni prejuicios.

Quienes en 1939 hicieron descansar las armas de la más dura convulsión de nuestra historia, pueden hoy contemplar satisfechos la realidad de esta política nacional abierta a una dinámica. Nada recuerda a la muerte, en nuestro devenir nacional, y solamente la cruz de todos, sobre los muertos de todos, nos incita, con su presencia, a ganar una vida mejor para sus hijos y los hijos de sus hijos. La sangre ha fructificado en brotes de vitalidad y ha sellado, de la única forma que fue posible, un pasado llameante y crepuscular. Estamos en abril, comienzo de la primavera, en el permanente abril de una Patria renacida, en unidad y en esperanza.

Función nacional del crédito

Sería ocioso que intentáramos en este llano comentario desentrañar la importancia que tiene el crédito en las economías actuales y el relevante papel que juega en la expansión de las mismas. Para muchos economistas, el crédito es el factor que da perfil al acontecer de las modernas sociedades y el que las empuja hacia el bienestar con la inmensa fuerza que posee la plena utilización de los recursos, impidiéndoles permanecer inactivos.

El crédito es un factor económico por su origen y por su fin, ya que se genera en la función típicamente económica del producir y, al mismo tiempo, se dirige al perfeccionamiento de la producción. Pero es indudable que, junto a esa nota específica, el crédito posee un aspecto social de gran valor, con inequívoco fundamento en la solidaridad.

Por el crédito, el hombre emprendedor y sin recursos —o bien con recursos insuficientes para la empresa que acomete— encuentra la posibilidad de desarrollar su actividad, utilizando, para dinamizarlos, los medios acumulados por otros. Pero tengamos en cuenta que merced a este proceso, no sólo se ponen en actividad los recursos materiales, sino también las capacidades humanas. Gracias al mismo, el campo de la igualdad de oportunidades se amplía de forma acusada hasta el punto de que en una buena organización crediticia, los valores de inteligencia y capacidad de los hombres tienen siempre ocasión de actuar.

En el punto crucial del mecanismo del crédito se encuentra la Banca y es por el crédito por el que esta institución se pone al servicio de la economía. Hace falta, pues, que en esa fuente crediticia que los Bancos son, no se registren tensiones que puedan distorsionar los procesos. De ahí surge la necesidad de una diferenciación radical entre Bancos industriales y Bancos comerciales, taxativamente establecida en la nueva Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca y cuya finalidad no es tanto asegurar las condiciones de fluidez en aquellos establecimientos que deben poseerla en alto grado, como en impedir que la acción crediticia sirva para ejercer un excesivo control de la Banca sobre la industria, lo cual es nocivo y de hecho da lugar a que las sociedades "protegidas" por la Banca, a más de presentar frente a las no protegidas una facilidad de crédito que conculca los principios de la sana competencia, no sean siempre las que mayores ventajas proporcionan al conjunto económico nacional, sino, simplemente, las que mayores beneficios pueden reportar a sus "protectores".

La Banca, que maneja esencialmente recursos ajenos, debe, para bien de la propia actividad económica y seguridad de los capitales a ella confiados, cuidar con el mayor celo de la buena colocación de sus recursos. Pero este hecho no significa que, por la función crediticia, se subrogue el derecho de controlar aquellas actividades que los créditos reciben. Esta actuación, que constituye una figura típica de abuso de poder, está, por desgracia, demasiado arraigada entre nosotros, como no deja de percibirse a poco que se examinen los "grupos bancarios", y es la que se hace preciso desmontar para dar independencia a la industria y también para situar en sus verdaderos límites la función bancaria.

En la nueva Ley se establece de modo taxativo que, "en los casos en que los Bancos actúen como promotores de nuevas sociedades, su participación en ellas se limitará a los porcentajes que se fijen en relación con sus recursos propios y con el capital de las empresas de que se trate. Se pretende, por un lado, evitar la continuidad de la prepotencia bancaria en una actividad económica —la industrial— que no es privativa de su función y también limitar la que actualmente existe, ya que la misma ley señala asimismo que "igualmente se dictarán las normas necesarias para evitar ulteriores expansiones de la influencia de los actuales Bancos mixtos sobre las empresas privadas y especialmente sobre otros Bancos".

En la última parte de este párrafo se alude a otro problema igualmente grave, que es el de la concentración bancaria, al que tendremos que referirnos en otro comentario. Pero ahora, lo que nos interesa señalar es que el poderío bancario es excesivo e inadecuado a la función que compete institucionalmente a la Banca en una buena ordenación de la economía nacional. La nueva Ley del Crédito y de la Banca ha venido a limitar y ordenar su misión y su poder, bajo la norma del bien común. Por consiguiente, no es demagogia, sino el racional deseo de perfeccionar la actividad económica española desde la vertiente fundamentalísima del crédito, lo que nos mueve a considerar la actual situación y a recabar que la prevista ordenación alcance sus magníficos propósitos mediante las disposiciones y reglamentaciones oportunas, que garanticen su eficacia al servicio del interés nacional.

Por otro lado, en el propio ambiente de la Banca privada —a la que sería injusto incluir en bloque en la figura de abuso de poder— existe el deseo de llegar cuanto antes a las últimas consecuencias de la nueva ordenación. Es en la reforma de las estructuras bancarias, en la división de funciones y en la exacta delimitación del campo en el que la Banca ha de actuar, donde ha de basarse la deseada agilización del crédito, haciendo del mismo el instrumento adecuado para la elevación de la actividad económica, según las directrices de un Plan de Desarrollo de inmediata iniciación.

La Prensa francesa recoge las mejoras salariales españolas

IRUN, 7. (Cifra.)—La Prensa francesa de esta mañana se interesa por los recientes aumentos de salarios en España. «La Suducest», por ejemplo, pública con el título «Aumento de salarios en un 45 por 100» a los trabajadores de la región de Badajoz», un artículo en el que comenta que un acuerdo colectivo ha sido concluído entre los representantes de los empleados y los trabajadores del campo con las industrias y empresas de la región de Badajoz. El nuevo contrato supone el aumento de salarios en un cuarenta y cinco por ciento, aparte de otras mejoras, tales como primas de productividad, vacaciones, etc.

Precios de la remolacha azucarera para la campaña 1963-64

En la provincia de Sevilla se pagará a 919 pesetas la tonelada

Madrid. — El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Gobernación.—Orden por la que se aprueba una instrucción por la que se dictan normas complementarias para la aplicación del reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas

Trabajo.—Resolución por la que se aprueba el convenio colectivo interprovincial de industrias del calzado.

Orden por la que se establecen los precios de la remolacha azucarera para la campaña 1963-64 en las diferentes zonas.

Para la campaña azucarera 1963-64 se establece una previsión de contratación de remolacha azucarera del orden de cuatro millones de toneladas, a cultivar entre las distintas zonas remolachero-azucareras, figurando entre otras:

Zona 1.ª—Aragón, 1.100.000 toneladas métricas.

Zona 2.ª — Andalucía oriental, 480.000 toneladas métricas.

Zona 4.ª—Castilla, 750.000 toneladas métricas.

Zona 5.ª—León, 780.000 toneladas métricas.

Zona 6.ª—Andalucía occidental, 300.000 toneladas métricas.

Las empresas azucareras podrán contratar remolacha en todas las zonas, cualquiera que sea el emplazamiento de su fábrica.

Las Juntas Sindicales Regionales remolachero-azucareras actuarán durante la campaña en la zona de su jurisdicción.

Se establecen los siguientes precios para zona segunda, Andalucía oriental (menos costa mediterránea) y la provincia de Jaén (desde Baeza hacia Granada), 953.

Costa mediterránea (excepto la vega de Málaga), 931.

Vega de Málaga, 920.

Y para la zona sexta, parte de la provincia de Jaén (desde Baeza hacia Córdoba), 942.

Secanos de Jerez, 950.

Guadajoz a Sevilla, ambos inclusive, Camas y Los Merinales, 919.

Resto de la zona sexta, 931.

Los precios son pesetas por tonelada métrica.

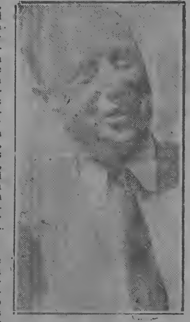
Reunión trascendental del Consejo del Mercado Común

TEMARIO:

- *Problemas de economía agrícola*
- **Acuerdo con los Estados Unidos**
- **Relaciones con los países africanos**
- Relaciones con "terceros" países

Los ministros de la Comunidad vuelven a encontrarse después de la crisis del "caso inglés"

BRUSELAS. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Jesús Valle).—El hecho de que el señor Stevenson haya llegado a Bruselas no es mera coincidencia. El representante de Norteamérica en la ONU viaja en esta ocasión por cuenta del presidente Kennedy. Es posible que vea a más gente, aprovechando la reunión del Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea, pero en sus declaraciones no ha dicho sino que piensa entrevistarse con el señor Spaak, a quien ha cubierto de calurosos elogios, y con el señor Hallstein, de quien no ha dicho ni pío, tal vez por tratarse tan sólo de un alto funcionario internacional. En cierto modo, como él mismo después de su fallida campaña por la presidencia de los Estados Unidos.



Stevenson

Bruselas, en cuanto capital de Bélgica, se está convirtiendo en un escenario de marchas, contramarchas, manifestaciones y contramanifestaciones, de riguroso turno dominical. El pequeño país disputa de esta forma, a tambor batiente y banderas desplegadas, sobre si debe permanecer unido o empequeñecerse aún más, si cabe, dividiéndose. La última vez, en la víspera de esta importante función, en cuanto capital de Europa, que acaba de estrenarse con auspicios de trascendental acontecimiento para el futuro del continente, han cantado y gritado por las calles de la ciudad los patriotas belgas partidarios del unitarismo frente a los gritos y las canciones hostiles de los separatistas de habla francesa en una acera, y de habla flamenca en la otra, con los manifestantes de por medio como tierra de nadie. Toda hipótesis de llegar a las manos entre los extremos era poco menos que imposible en estas circunstancias, por si no bastara el imponente despliegue de fuerza de la Policía.

Este llamamiento conmovedor en defensa de la «pequeña gran patria» belga— con pancartas tan conmovedoras como la de que «no queremos ser la risión de Europa»— ha coincidido con la vela tensa que en ciertas ocasiones solemnes suele vivirse en Bruselas cuando funciona como sede del Mercado Común.

Por ejemplo, los ministros de agricultura de los «seis» estaban tratando espinosos problemas técnicos de la integración agraria, sobre todo en orden a las tarifas aduaneras, que tiene mucha más carga política de lo que pudiera suponerse a primera vista. La pequeña guerra entre Francia y los otros cinco —de distinta intensidad, según los casos— juegan mucho en la partida. Y más todavía juega, al margen de la querella interna entre los miembros de la Comunidad en sus relaciones internacionales, puesto que de lo que ocurra depende en buena parte el futuro del acuerdo sobre aranceles con Norteamérica, próximo a negociarse.

SE ESPERA UNA PROPUESTA ALEMANA

También los ministros de Negocios Extranjeros y de Economía de los «seis» están reunidos en estos momentos. Pero sólo a través de sus suplentes. Sin embargo, todos los titulares están en Bruselas ya. ¿Qué hacen?, ¿Dónde se meten, que no se les ha visto en la Rue des Quatre-Bras? Parece ser que trabajan entre bastidores, sin rango oficial, reuniéndose privadamente. «Sale hoy, hoy sale». Por lo menos eso se dice. En efecto, según los augures más conspícuos, este es un gran momento, decisivo incluso, para la muerte europea.

Hasta el señor Luns, el irritado ministro holandés que ha hecho el boicot a toda iniciativa comunitaria después de la ruptura de las negociaciones con Inglaterra, ha decidido dignarse aparecer por Bruselas. En plena refriega electoral italiana, el señor Colombo está en escena. El ministro Couve de Murville, Guiscard d' Estaing y Fisoni, que se ocupan de las relaciones exteriores de la agricultura en Francia, han acudido a la cita. Pero de quienes se afirma que piensan hacer maravillas de prestidigitación «sacándose de la manga» la paloma de la paz son los alemanes señores Erhard y Schroeder.

Se está insistiendo en estos instantes —o cuando menos discutiéndose— una declaración que tiene preparada Alemania para superar la crisis de la Comunidad Económica Europea, y hasta para darle un nuevo impulso a la Europa política.

La reunión del Consejo de Ministros de los «seis» es una reunión ordinaria que, sin embargo, tiene todos los carácteres que le dan categoría de verdaderamente extraordinaria. No sólo las relaciones con los países africanos y «malgache», el planteamiento de los problemas previos para el convenio con los Estados Unidos y el tema específico de la agricultura, que tanto importa en el proceso integrador, sino además, y sobre todo, la actitud común hacia los terceros países, va a ser puesto sobre el tapete de la gran mesa verde de la Rue des Quatre-Bras.

Esta última parte, sin duda, es la que ha traído a Bruselas a todos los personajes del drama de enero cuando el rompimiento con la Gran Bretaña. Por primera vez desde entonces vuelven a encontrarse los que se separaron cantando los funerales de Europa. Y lo hacen para ver si consiguen el retorno al aleluya.

Los terceros países, Inglaterra incluída, claro, pero en términos generales acaso como los demás, y por supuesto, España. Pero el señor Stevenson en Bruselas, no por pura coincidencia, hablaba de la necesidad de una Europa unida «al mismo nivel que los Estados Unidos», tal vez como satisfacción a la Francia del general De Gaulle, tal vez como promesa, aunque ambigua, al continente entero, tan receloso con la historia de los monopolios del dedo y el gatillo en el arma atómica.

Condiciones francesas al Mercado Común

PARIS, 3. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)--Sobre la actual reunión de Bruselas (que según cálculos es ya la número ciento), aparecen en la Prensa francesa muchos titulares y escasos comentarios. Esta aparente contradicción se comprende si juzgamos el interés que despierta en el público y las pocas explicaciones que sobre ella dan las autoridades.

Como ha subrayado un gran periódico de la capital, el Gobierno mandó un verdadero «comando» de ministros: el de Asuntos Exteriores, para que trate la política; el de Finanzas, para que estudie el alcance monetario de los acuerdos, si los hay, y el de Agricultura, para que reanude la negociación bloqueada, puesto que los tres hechos que esperan los interesados en esta nueva asamblea de delegados del Mercado Común, son :

Que decidan rebajar en otro 10 por 100 los derechos aduaneros de la entrada de mercancías, como estaba previsto en convenios anteriores.

Que los Estados miembros se pongan de acuerdo para tratar sobre el intercambio de mercancías con Estados Unidos y los aranceles que éstos deben pagar.

Que igualmente los «Seis» concuerden en una postura idéntica sobre el trato que deben dar a los países que no forman parte de la C. E. E., tanto si son naciones europeas o de ultramar.

En el fondo, la conversación debe desarrollarse en términos muy tirantes, porque según rumorea en los centros informados, la representación italiana está clara y francamente contra la actitud francesa y decidida a no ceder, aunque paralice la evolución natural de la cooperativa. La delegación holandesa se muestra partidaria de plantear los problemas con claridad, aunque la franqueza de la discusión haga aparecer otros nuevos. La delegación belga estima que todo puede aun arreglarse, a condición de debatirlo hasta el puto de saturación, en que las disputas acaben en acuerdo. De una opinión semejante parece que son los delegados de Luxemburgo. Frente a ellos, el presidente y representantes alemanes se limitan a sugerir que el estudio de una fórmula para que el asunto británico sea de nuevo negociado, no es tan inaccesible como parece y, por último, la postura francesa se inclina por estas premisas:

El Mercado Común, tal cual funciona actualmente, beneficia más a los cinco firmantes que a Francia.

Aceptar otra reducción de los derechos aduaneros para que la cifra de las tarifas rebajadas alcance ya el 60 por 100, favorecerá a los actuales componentes.

Pero el Gobierno de París considera que, sin llegar a un acuerdo completo sobre intercambios agrícolas, no puede continuarse aplicando el Mercado Común y en este caso reclama:

Que se discutan y aprueben las normas para extenderlo eficazmente a la agricultura

Que después se decida la reducción prevista en la manufactura e industria y no se utilicen ambos hechos como moneda de cambio para plantear de nuevo el ingreso de Gran Bretaña.

Así lo quieren dar a entender. ¿Pero es esta versión la cierta? Desde hace un tiempo el más impenetrable misterio envuelve las decisiones oficiales. Y con supuestos imprecisos sólo debe darse crédito a los resultados.

Cuatro situaciones embarazosas para KENNEDY

- El aumento del paro y la oposición contra las reformas fiscales
- **La oposición de De Gaulle al plan de organización de la O. T. A. N.**
- **La determinación de la U. R. S. S. a mantener poderosas guarniciones en Cuba**
- ***La destitución del presidente de Guatemala***

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.)—Ciento quince días de calamidades fueron resumidos ayer por la Prensa neoyorquina, cuando los diarios volvieron a aparecer en los quioscos callejeros, al término de la huelga de periódicos más larga que conozca la historia de esta capital, huelga cuyos daños totales se calculan ahora entre 200 y 250 millones de dólares. Resumen de calamidades, porque el «New York Times» necesitó 80 páginas para contárnoslo todo. La verdad, ¿quién tenía ganas de leer lo mal que van las cosas en Sud-Vietnam, el descorazonamiento sentido en Washington ante la actitud del general De Gaulle, la desazón que produce la continuada presencia de fuerzas rusas en Cuba o la interminable serie de vejaciones impuestas a la población negra de Mississippi, cuando la ración de malas noticias del día bastaba para empachar el estómago?

El conocido cronista James Reston aseguraba que el optimismo aún abrigado por la Casa Blanca, en diciembre pasado, ha cedido ahora el paso a «la nueva impresión —es decir, nueva para el presidente Kennedy— de que está enfrentada con fuerzas testarudas que no quieren ajustarse a su política». Según el cronista, tres serían las causas principales del desaliento: a) El aumento del paro y la oposición contra las reformas fiscales propuestas por el Presidente. b) El rechazamiento, por el presidente De Gaulle, del plan de organización económica y militar de la Comunidad Atlántica. c) La aparente determinación de la Unión Soviética de mantener poderosas guarniciones en Cuba.

A estos tres motivos de frustración cabe añadir ahora otro más y no menos importante, a saber: el golpe de Estado que acaba de condenar a exilio nicaragüense al presidente Miguel Ydigoras Fuentes, de Guatemala. El «golpe» dado por el coronel Enrique Peralta Azurdia ha causado gravísimo embarazo en Washington. Cierto: el coronel Peralta es enérgico anticomunista y, en esta medida, amigo de los Estados Unidos. Pero, ¿no es también enérgico anticomunista el presidente Ydigoras Fuentes? ¿No fue Ydigoras quien ofreció las bases de entrenamiento y adiestramiento en territorio guatemalteco, a las fuerzas anticastristas que, dirigidas y armadas por los Estados Unidos, desencadenaron la malograda invasión de la Bahía de los Cochinos? ¿No fue Ydígoras, por fin, quien hace pocos días todavía, en San José de Costa Rica, más insistió cerca del presidente Kennedy, en que era necesario tomar una actitud de intervención más activa contra Fidel Castro en Cuba?



La tesis del señor Kennedy —reiterada en San José— es que la mejor manera de combatir al comunismo y fidelismo en este hemisferio es fomentar las corrientes democráticas y el desarrollo económico y social en las varias Repúblicas hispanoamericanas. La destitución del presidente guatemalteco enfrenta, pues, ahora a la Administración kennediana con el dilema de si conviene aceptar situaciones en las que dirigentes tan autoritarios y tan decididos anticomunistas como el presidente Ydigoras Fuentes, pero constitucionalmente elegidos, y las fuerzas democráticas que representan, deben ser sacrificados en el altar de un anticomunismo tal vez más decidido todavía, pero eminentemente antidemocrático. Es éste el tercer «golpe» en Hispanoamérica registrado en poco más de un año. Argentina, en marzo pasado; Perú, en julio; ahora, Guatemala. Y el hecho es que si nadie duda aquí del anticomunismo del señor Ydigoras Fuentes, muchos son en cambio quienes temen que el coronel Peralta y los sectores de derechas guatemaltecos que lo apoyan no tienen tanto por diana una nueva e incluso más vigorosa ofensiva anticastristas, sino sencillamente la decisión adoptada en noviembre pasado por el Gobierno guatemalteco y el presidente ahora destituído, de introducir una ley fiscal y la reforma agraria en el país. De ahí, pues, que la disolución del Congreso guatemalteco y la expulsión del presidente Ydigoras no sólo sean consideradas en Washington como absolutamente inconstitucionales, sino que también se sospecha que las razones que motivaron el «putch» obedezcan a actitudes tan contrarias a los principios democráticos como a toda la filosofía político - económico - social que inspira a la «Alianza para el Progreso», con la que el presidente Kennedy confía en poder ganar la dramática carrera contra el comunismo y castrismo en Hispanoamérica.

En ambientes oficiales se asegura ahora que el Gobierno estadounidense dedicará «largo tiempo» a la consideración del reconocimiento del nuevo régimen guatemalteco, cuando éste sea eventualmente solicitado.

Bidault ya tiene permiso para residir en Brasil

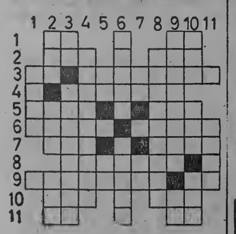
LISBOA, 3. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ADOLFO LIZON.)—El asunto Georges Bidault parece estar ya perfectamente resuelto. Un informador de Ytamaraty, sede del Ministero de Asuntos Exteriore brasileño, ha comunicado que el Gobierno de Brasil, tras de reunirse en Consejo de Ministros, concedió el visado de entrada al político francés. El mismo informador añadió que ello no equivale al asilo político, ya que Bidault no tiene derecho a solicitarlo, porque se encuentra en Portugal y no en territorio francés o, lo que es lo mismo, que su vida no se halla en peligro, motivo por el cual funciona el derecho de asilo de los países suramericanos.

Georges Bidault debe partir para Río de Janeiro en un avión de las líneas brasileñas «Panair», pero se cree unánimemente que el viaje no se realizará de una forma inmediata.

El horizonte se va despejando poco a poco para el inquieto político francés, ya que también el Paraguay afirma estar dispuesto a concederle el visado de entrada. Sin embargo, nadie cree que estas nuevas soluciones para su problema impulsen a Bidault hacia un especial estado de ánimo. Su optimismo es sumamento dudoso, pues abandonar Europa y su lucha contra De Gaulle equivale a renunciar a la política misma, hoy por hoy, de su existencia. Mas Bidault también comprende que quedar en Portugal, aunque la cercanía de Francia cesase, los contactos políticos se harían seguramente aún más difíciles que en la otra orilla atlántica.

Mientras tanto, cortés e inflexiblemente, continúa arropado en todos los instantes por la Policía. Georges Bidault prosigue esa vida rutinaria a la que ya se había acostumbrado. Se sabe que todos los días va a la Policía a declarar o a continuar las gestiones para partir; pero no se encuentra en el hotel «Valle de Lobos», cercano a Aqueluz, a unos kilómetros de Lisboa, sitio de reposo y casi deshabitado, en donde se va a leer y a gozar de una bucólica paz. Hay que reconocer y darle un tanto de felicitación a esta Policía, que ha logrado envolverle tan estrechamente que no hay forma de localizar con certeza a Bidault en la capital lusitana tras una semana de estar en ella.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Contracción. Símbolo químico. 2: Artículo. Valle de Santander. 3: Familiar y repetido, padre. Persona que se opone a otra. 4: Afligido. 5: Una. Nombre de letra. 6: Marca, límite. Cogeré. 7: Dueño. Al revés, ore. 8: Unelo. 9: Donáselo. Campeón. 10: En plural, sigla comercial. Astro. 11: Uno, el primero. Sigla comercial.

VERTICALES. — 1: Comete una falta. 2: Flanco. Aquí. Demostrativo. 3: Artículo. Mostradas. 4: En plural, pan tostado que se moja en aceite. 5: Nombre de letra. Al revés, posesivo. 6: Paga. Nombre de mujer. 7: Sigla comercial. Contración. 8: Ruégaselos. 9: Universal. Pronombre. 10: Tuesto, Nombre de letra. Flanco. 11: Períodos de tiempo.

Solución al anterior:

HORIZONTALES. — 1: Caloría. 2: Sanoz. 3: Co. Oces. 4: Caramelos. 5: To. Osa. Atom. 6: Alo. Ata. Osa. 7: Lote. Ola. 8: Robaperas. 9: Vale. As. 10: Sayal. 11: Patatas.

VERTICALES. — 1: Tal. 2: Color. 3: Ca. Otov. 4: Asolo. Ebasa. 5: La. Asa. Alat. 6: Onomatopeya. 7: Roce. Ale. At. 8: Izela. Arala. 9: Soto. As. 10: Sosos. 11: Mas.



EL ACTOR QUE FALTA...
Solución al anterior:
UN MARCO DE PLATA

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office





Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office







Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO



ANTONIO GARDUÑO, NUEVO EN EL "MISERERE"

Prosiguen los ensayor del tradicional "Miserere" de Hilarion Eslava que será ofrecido al público sevillano como "concierto sacro" el Miércoles y el Jueves Santos a las doce y media de la tarde en el Teatro San Fernando bajo la dirección del maestro don Pedro Breña.

La Orquesta Municipal, aumentada con profesores de la Orquesta Bética de Cámara, la Asociación Coral de Sevilla y los niños cantores de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, trabajan de manera intensa estos días perfilando la audición.

En Madrid, por su cuenta estudian la partitura el tenor Pedro Lavirgen y el bajo Enrique Vázquez Tedra. Por cierto que el primero ha puesto una carta muy emotiva a los organizadores del Concierto, testimoniando la emoción que siente al intervenir como solista en esta grandiosa obra sacra que, en su misma tesitura, han interpretado tenores de renombre universal como Gayarre y Giacomo Lauri-Volpi.

La Delegación de Cultura y Festejos de nuestro Ayuntamiento, ha pasado dos días de serios apuros al comprobar que el contralto sevillano Manuel Fuentes se encontraba enfermo con una fuerte faringitis que le imposibilitaba intervenir en la audición. Había que buscar a alguien que le sustituyera a toda prisa... Menos mal que aquí en Sevilla abundan los artistas y que enseguida apareció otro estupendo contralto, Antonio Garduño —capillé de la Iglesia de San Lorenzo— que se sabía al dedillo la partitura y que se ha puesto a las órdenes del maestro Breña inmediatamente para actuar en las dos proyectadas audiciones.

LA HEMEROTECA, POLVORIENTA

Hemos tenido que acudir a efectuar unas consultas a nuestra Hemeroteca Municipal, instalada no muy convenientemente, en unos salones del Pabellón Mudejar de la Plaza de América.

Nos ha dado pena comprobar el triste estado en que se encuentra este cementerio de noticias y literatura. Muchos ejemplares de periódicos que ya son valiosa documentación para la historia del mundo, es encuentran sin encuadernar, formando paquetes apretados por cuerdas.

Y sobre todo, hemos podido comprobar con el "cuidado", con el "interés" que se archiva el polvo. Acudir allí a evacuar una consulta en cualquier periódico de hace unos años es algo así como marchar a pié por un desierto, entre nubes de polvo.

¿Tanto cuesta una adecuada encuadernación de los ejemplares periodísticos que se guarden?

Y, sobre todo, ¿tanto cuesta un plumerito de esos capaces de espantar el polvo?.

"CAL VIVA", LIBRO ANDALUZ

La cal, esa blanqueadora cal de Morón que ha dado carácter al paisaje pueblerino de Andalucía, ha tenido una gratísima plasmación en la poética surista, desde el magnífico y apasionado "Cal y canto" albertiano a esta actual, recientísima "Cal viva" que hoy nos llega a las manos.

"Cal viva" es el último libro de ese poeta sevillano —sevillano de Lora del Río—, que es Juan Cervera Sanchís y que acaba de salir al público editado en Zamora, en la colección Rocamador, pregonando a los cuatro vientos el suave lirismo de nuestra tierra.

¡Que sea éxito, Juan!

Marifé de Triana, próxima visita

Marifé de Triana graba discos en Madrid y ensaya con su nuevo espectáculo, que debutará el Domingo de Resurrección en el Teatro Calderón de la capital de España; pero antes, el Jueves Santo, quiere volar a Sevilla para ver «las de madrugada» y pedir, con una «saeta», a la Esperanza de sus devociones, salud y suerte para su próxima campaña artística por España.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

No es aconsejable una decisión rápida hoy. No juzgue el libro por su cubierta. Muchos, a su alrededor, dicen cosas y son sinceros. Pero pronto cambian de modo de pensar, también sinceramente.

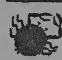


TAURO
21 de abril a 21 de mayo

No deje que cosas menores le molesten. Más tarde las condiciones mejorarán. La melancolía desperdicia el tiempo, las energías. Busque la madurez, la comprensión.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Mucha actividad hoy. Pero trate de que no abusen de usted. Compruebe hechos. Averigüe qué le van a dar por sus esfuerzos. Esto evita disgustos más tarde. Piense en el futuro, no en el pasado.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Indicando un alivio de presiones recientes. Demostrando un horizonte financiero mejor. Usted puede recibir un «hombro donde recostarse». Pero no se recueste demasiado fuerte. Dependa de sí mismo.



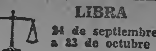
LEO
23 de julio a 22 de agosto

Usted hace impresión en el público, pero la exhibición de Leo debe ser combinada con el conocimiento. Sea cabal. Exprésese como autoridad. Debe insertar una mota de modestia, atractivo.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Vaya ligeramente con los sentimientos de los asociados. Proceda firmemente, con confianza. El cielo es lo suficientemente alto para ganar apoyo. Confíe en los miembros de la familia.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Valorice las amistades, deseos. ¿Los tiene esperando o lo empujan? La respuesta es importante... Un individuo nacido en Piscis le ayudará.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Usted puede recibir presión de los superiores. Esté preparado para probar su valer. Día para demostrar que puede manejar la responsabilidad añadida. Muy bueno para cooperar con la comunidad.



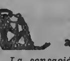
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Día en que puede extender su influencia. Escriba, lea, exprese su opinión. Una idea para hacer que otros se den cuenta de que usted existe. Las relaciones públicas necesitan atención.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Busque hoy más responsabilidades en pensamiento y acción. Los asuntos de dinero pueden ser arreglados. Tome en su confianza a su cónyuge o socio en el negocio. Si requiere ayuda, pídala.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

La sensación de lo logrado es esencial a su bienestar. Comience cerca de casa. El primer paso es eliminar un orgullo falso. Sea amistoso, diplomático, considerado. ¡Se asombrará del resultado!



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

La llave es la consideración. No se apiada de sí mismo. Mire la situación, según existe. Una acción madura consigue maravillas. Hay mucho que ganar. Recuerde el sentido de buen humor.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es práctico, pero algunas veces se decide por la acción más bien que esperar por resultados mejores. Buen año para realizar algunas de sus esperanzas principales.



Obligaciones y devociones

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

--Ya tengo la mangla encima --nos decía esta mañana un buen amigo.

¿Y qué es la mangla?, preguntará cualquiera que no sea sevillano. Según el Diccionario de la Lengua, la mangla, como el tizón, es un honguillo negruzco, parásito de los cereales. Bien se ve que no es ésta la mangla de nuestro amigo, que no es precisamente un vegetal. Aunque bien mirado, en el fondo, la mangla a que se refería, vegetaliza, pues es una especie de Nirvana, a la andaluza --es decir, limpio y simpático, sin mugre y sin piojo-- que nos hace contemplativos. Para designarlo se suele emplear una palabra muy expresiva y divertida: el garbanzo.

La mangla es un producto de la primavera, una especie de grato veneno que anestesia contra las inquietudes y que nos insensibiliza ante el paso de las horas. A un conocido se la oímos resumir de una manera muy simple: «La verdad es que con un día tan hermoso, ¿quién tiene ganas de «meterse» a trabajar?»

Parece implicar la imposibilidad, ya establecida, de estar en la procesión y repicando. Gozar del tiempo es un quehacer que acapara absolutamente, incompatible con ninguna otra actividad. Aunque aquí, entre nosotros, sin que salga de la provincia, a ese mismo conocido le oímos otro día: «La verdad es que con este tiempo tan malo, llueve que te llueve, no tiene uno ánimos para hacer nada».

Alguien nos ha explicado que es que hay también una mangla invernal. Y Dios sabe si no hay también manglas especializadas para el otoño y para el estío. De todas maneras la más respetable, la que tiene a su favor un indiscutible abolengo estético, un buen gusto, es la mangla primaveral. Contra ella luchamos, como se lucha contra una tentación hermosa, hasta el punto de que estas líneas van encaminadas a demostrar el gran mérito que representa el que con la mangla y todo, sigamos adelante con el carro pesado y chirriante de las obligaciones, que pasa delante siempre --por designio del guardia de la circulación moral-- del auto ligero, e diría descapotable, de las devociones.

Nuevo teléfono de "SEVILLA" 17694 (2 líneas)

Visitas al Jefe Provincial del Movimiento

En la tarde de ayer, el Jefe Provincial del Movimiento se reunió en su despacho oficial con la Junta de Mandos, teniendo un cambio de impresiones y despachando con los miembros de la misma.

Seguidamente recibió las siguientes visitas:

Don José Luis de Pablo Romero Cámara.

Don Miguel Vázquez Durán, delegado provincial de Asociaciones, acompañado de don Vicente Genovés, presidente de la Asociación de Catedráticos.

Don Guillermo Peña Rodríguez.

Don Luis Cano Pastor.

Don Manuel Gavira Vázquez.

Don Manuel Visedo Pérez.

Don José Sáenz Hernández.

Don Diego Soldevilla González, presidente de la Asociación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes.

Mañana, Asamblea Provincial de Asociaciones del Magisterio

Mañana jueves día 4, tendrá lugar en la Jefatura Provincial del Movimiento la Asamblea Provincial de Asociaciones del Magisterio, a la cual pueden asistir todos los señores maestros nacionales que lo deseen, así como también quedan invitados al acto de clausura de la misma, que tendrá lugar por la tarde del mismo día.

Importante donativo del Gobernador Civil a la Hermandad de la Estrella

Para ayudar a los cuantiosos gastos que esta Cofradía realiza en la construcción de su Casa-Hermandad que se dedicará, entre otros servicios propios a altos fines de caridad y apostolado en el popular barrio de Triana, el excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento recibió, en la mañana del lunes, al hermano mayor y fiscal primero de dicha Hermandad don José Luca Gázquez y don José Sánchez Dubé, respectivamente haciéndoles entrega de cincuenta mil pesetas, expresando así su colaboración y deseos de atender a esta modesta Cofradía en la gran empresa a la que hoy dedica todos sus afanes y sacrificios.

Anoche fue trasladada la Esperanza de Triana a su capilla de calle Pureza

Anoche fue trasladada procesionalmente la venerada imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, de Triana, desde la parroquia de Santa Ana a su capilla. La Cruz de la Hermandad iba precedida por numerosos hermanos y la imagen fue llevada en parihuelas a hombros de los cofrades.

Durante el trayecto se rezó el Santo Rosario. Una vez en la capilla se entonó una Salve. Seguidamente, el párroco de Santa Ana, don José María Arroyo Cera dirigió unas palabras a los numerosos asistentes.

Cuarenta y un productores sevillanos marchan a Gerona



Esta tarde saldrán, con dirección a Santa Coloma de Farnés (Gerona), cuarenta y un productores de Sevilla y varios pueblos de su provincia —Ecija, Fuentes de Andalucía y Utrera—, contratados por una empresa constructora de dicha localidad catalana. Es ésta la segunda expedición de productores andaluces que marcha, organizada por la Delegación Provincial de Trabajo, a través de la Secretaría de Empleos, siguiendo las normas del Ministerio de Trabajo sobre las migraciones interiores asistidas.

Esta mañana, en la Delegación Provincial de Trabajo, ha tenido lugar la entrega de documentaciones, billetes de ferrocarril —gratuitos— y doscientas pesetas para los productores de la capital y trescientas a los de los pueblos, en concepto de dietas.

El delegado provincial de Trabajo, señor Undabeytia, después de hacer la entrega, dirigió unas palabras a los expedicionarios. Les aseguró que su contrato de trabajo era tan ventajoso como pudiera serlo el de aquéllos que salen fuera de España, con la ventaja de que no encontrarían dificultades de ambiente y tendrían la garantía, si ellos sabían responder, cosa de la que no dudaba, de que los empresarios catalanes sabrían valorar su trabajo. Añadió que una vez allí podrían ahorrar dinero y constituir un hogar, afirmando que estas migraciones eran un bien, tanto para los que se marchaban como para los que se quedaban.

Próximamente saldrá otra expedición —el martes día 9, probablemente—, compuesta por veintitrés productores más que han sido solicitados por la misma empresa en la que actualmente prestan sus servicios los de la primera expedición. Esta demanda se debe al rendimiento y comportamiento de que están dando muestras los productores sevillanos llegados a aquellas tierras.

Finalizado el acto, preguntamos al señor Undabeytia sobre el envío de otros grupos. El delegado de Trabajo nos informó que por el momento no se pensaba en organizar otras debido a que la llegada de la recolección ocupaba toda la mano de obra existente en la provincia. Hay una petición de obreros, especialmente para el ramo de la construcción, de Palma de Mallorca, a la que no se podrá atender hasta que pase el verano.

Con la organización de estas migraciones interiores se pretende canalizzar el trabajo dentro de nuestra Patria de forma que los trabajadores no tengan que salir al extranjero. La mayoría de los productores de la provincia de Sevilla que marchan a distintos lugares de España, pertenecen a los pueblos donde el desempleo es mayor.

Reunión de los presidentes de las Secciones Sociales de los Sindicatos Provinciales

Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, se ha reunido la Junta de Presidentes de Secciones Sociales de los Sindicato Provinciales y COSA.

Entre los puntos tratados destaca por su interés el relativo a la situación salarial de la provincia, acordándose la celebración de una reunión conjunta con los presidentes de Sindicatos y de Secciones Económicas, a fin de cambiar impresiones sobre las cuestiones más importantes relacionadas con la aplicación de los decretos de salarios mínimos y de seguridad social y de marcar orientaciones para el establecimiento de una escala gradual de salarios por las distintas categorías profesionales, a través de convenios colectivos sindicales o de laudos cuando situaciones especiales no permitiesen la formalización de convenio.

El señor Zarza del Valle dió asimismo cuenta a los reunidos de las últimas adjudicaciones de viviendas hechas a la Obra Sindical del Hogar, tanto para la capital como para el resto de la provincia.

DON MANUEL SANCHEZ DE LA PEÑA SE REINTEGRA A SU CARGO

Resuelto por la Dirección General de Impuestos sobre las Rentas el motivo que dió lugar a su renuncia condicional, se ha reintegrado al cargo de presidente de la Sección Económica de la Construcción, Vidrio y Cerámica, don Manuel Sánchez de la Peña.

Reunión de la Comisión Provincia de la Vivienda

Los días 9 de febrero, 2 y 21 de marzo de 1963, se reunió la Comisión Provincial de la Vivienda bajo la presidencia del delegado provincial del Ministerio, y entre otros asuntos tratados fueron examinadas 7 solicitudes de diferentes promotores que pretenden construir en la provincia 115 viviendas.

En la reunión dio cuenta el delegado provincial de haberse recibido de la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda, 31 calificaciones definitivas que comprenden un total de 771 viviendas, así como que por dicha dirección fueron libradas desde las reuniones anteriores las cantidades siguientes:

Subvencionadas, 17.865.000 pesetas; anticipos 39.542.443,58.

Total cantidades libradas por el I.N.V. para la construcción de viviendas, 57.407.443,58 pesetas.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON MANUEL HERRERA CARMONA

NOTARIO

esposo que fue de la ilustrísima señora

Doña Dolores Carranza Torres

FALLECIO EL DIA 3 DE ABRIL DE 1963, A LOS SETENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su esposa; hijos, doña Ana María, doña María Dolores y don Benito; hijos políticos; nietos; nietos políticos; hermano, don Antonio; hermana política, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver a la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, mañana jueves, día 4, a las once de la mañana, para su funeral de «corpore insepulto», y seguidamente al traslado al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en la parroquia.

Vivía: ABAD GORDILLO NUM. 6.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Sixto I, papa; Pancracio, obispo; Benigno, Evagria, Agape, Quonia, Vulpiano, mártires; Ricardo, obispo; Nicotas, abad; Burgundofara, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Isidoro, obispo; Benito de Palermo, Platón, monje; Zósimo, anacoretas; Agatópode.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de RR. Mínimas; mañana, en la de RR. Esclavas Concepcionistas del Divino Corazón.

—o—

HERMANDAD DEL GRAN PODER: Mañana, a las ocho y media de la mañana, se manifestará Su Divina Majestad, permaneciendo expuesta todo el día a la veneración de los fieles en el altar donde viene celebrándose el solemne septenario a la Santísima Virgen del Mayor Dolor y Traspaso.

SANTA IGLESIA CATEDRAL (CAPILLA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS): El próximo viernes, a las ocho de la mañana, misa de comunión, con motetes, y por la tarde, a las siete y media, función eucarística, predicando don Francisco de la Rosa.

HERMANDAD DE LA SAGRADA MORTAJA: El Viernes de Dolores, desde las nueve de la mañana, estará expuesto a la veneración de los fieles en devoto besapiés Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz, a las nueve de la noche será trasladado al "paso", precedido del rezo del santo Vía Crucis y terminando con el ejercicios de las Cinco Llagas.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE BURGOS: Esta Hermandad, a las ocho de la tarde, viene celebrando con gran brillantez devotos cultos en honor de su amada titular, la Santísima Virgen Madre de Dios de la Palma, con carácter de ejercicios espirituales, dirigidos por el reverendo padre José María Bethencourt y Carvajal, S. J., finalizando el viernes, día 5, a las ocho de la tarde, con la función solemne y comunión general.

INSTRUCCIONES LITURGICAS SOBRE LA SEMANA SANTA: Día 3, 4 y 5, a las siete y media de la tarde, en la parroquia del Sagrario, dirigidas por el reverendo cura párroco don José Ruiz Mantero.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 56 (Los Remedios, antes Arcos); Pagés del Corro, 18 (Triana); Gallegos, 20 (antes Sagasta); Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. de la Cruz Roja, 10; Avda. San José, 9 (Junto al Campo del Puerto); Calandria, 1 (Bda. Nazaret-Candelaria); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de San Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 16 (antes Arcos, Los Remedios); Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); Avda. de Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); Diego de Riaño, 9.

Movimiento portuario

Hasta esta mañana, el movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla ha sido el siguiente:

Entraron las motonaves Fidentia (alemana), Montcalm (inglesa), Puerto de Alyamonte y Cala Engosauba.

Estaba subiendo el río el pesquero Boquerón.

Salieron las motonaves Toralín, Sevilla (alemana), Grundsunda (sueca), Adolf Warski (polaca), Sirefjell (noruega) y Edit Chistophe-noruega) y Editd Christophersen (alemana), más el motovelero María Dolores.

Buques esperados, españoles y extranjeros:

Travnik, Cabo Falcó, Virgen del Lluch, Conchita Suárez, Río Samos, Floria, Cristina Suardíaz, Porto, Exiria, Export Aide, Gerd Torm, Elena Cosulich, Giovanni Toffolo, Altenwall, Amisia, Haman, El Baztán, Castor, Río Tambre, Piconegro, Pachina, Juan Francisco, Chiqui, Yehuda, Cemento Rezola 7, Daroca, Zuloaga, Mina Cantiquin, Puerto de Ayamonte, Arneb, Koralle, Hochkamp, Gadera, Dagan, Julin, Cibeles, Marichu, Condesa, Kuski, Malta, Bonifide, Concordia Star, Concordia Sun, Strómboli, Tohoro, Erasmus, Alfonso Pellegrino, Volhalding, Pollux, Fernflord, Pontinia, Solchiaro, Capo Mele, Deblin, Clio, Francesca Sartori, Allobrigia, Lipscomb Lykes, Bengazi, Colombia, Prins Mautits y Enrico C.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

733

Mundo y hogar

NATALICIO

La señora del letrado don Antonio Adán Muñoz, de soltera Lidia Lifante, ha dado a luz felizmente una hermosísima niña.

Trenes especiales a Sevilla

Madrid.—(Cifra).— Un tren expreso nocturno será puesto en servicio con motivo de la Feria de Sevilla, el día 28, entre esta capital andaluza y Madrid, saliendo a las 21,15 para llegar a la capital de España a las 7,30 horas.

Asimismo, entre Madrid y Sevilla, circulará un tren Taf especial, que saldrá el día 27, a las 13,10 para regresar de Sevilla a las 13,35 del día 29.

Para asegurar las relaciones regionales, se establecerán varios trenes especiales a Huelva, Córdoba y Jerez.

El Teatro en Madrid

Presentación de la compañía del Teatro de la Mandrágora, de París

"¿Conoce usted la Vía Láctea?", una obra de dos personajes

Se ha presentado en el Beatriz la compañía de mimos del Teatro de la Mandrágora, de París. Dirige esta interesante formación Wolfram Meherin, discípulo de Etienne Decroux, el creador de la moderna escuela mímica francesa, de la que salió el más importante artista del género: Marcel Marceau.

Esta compañía que hemos visto en Madrid es bastante completa. Todas sus creaciones revisten el mayor interés. Indudablemente, todo esto es nuevo. Y no hay que buscarle antecedentes en el teatro primitivo griego o chino, sino más bien, en la moderna danza. En el impresionismo rítmico. Los componentes del Teatro de la Mandrágora realizan sus expresiones en cuadros llenos de atracción, en que alterna el humor y el dramatismo. Así, en "La casa mágica" asistimos a la representación de un mundo mágico, regido por un "mago", maestro de marionetas. Y al querer jugar con ellas estropea los mecanismos de los autómatas, y éstos se convierten en seres vivientes. En "El enemigo" asistimos al problema de la incomunicación. Vemos al invisible enemigo que impide al hombre vivir, amar, escapar de sus deseos. En "Metamorfosis", un joven trata de adaptarse a diversos tipos sociales. Y cuando consigue adaptarse a uno de ellos, otro sobrevive y lo convierte en héroe.

La disciplina, el gesto, el orden escénico de estos intérpretes es admirable. Subrayemos las actuaciones de la actriz Crillon, y del propio Wolfram Wherin. El conjunto total responde al sentido de la mejor mímica moderna.

"¿CONOCE USTED LA VIA LACTEA?", EN EL MARQUINA

Se trata de una obra de dos personajes, original del joven autor alemán Karl Wittlinger. Este escritor ha tenido una vida dura y azarosa. Hijo de familia humilde —su padre era carpintero—, estudió en un colegio, y ya en edad militar, estalla la segunda guerra mundial y es llevado prisionero a un campo de concentración. En 1946 llega a Friburgo. Y entonces, sin un céntimo, empieza su lucha por la vida. Y desempeña diversos oficios: deshollinador, sereno en una fábrica, fogonero, mozo de cuerda... Pero aún le queda tiempo para estudiar en la Universidad, se doctora y aprueba unos cursos de dirección escénica. Se decide por el teatro. Y hasta ahora —Kittlinger tiene cuarenta años— ha escrito las siguientes comedias: "El cielo de los vencidos", "La visita inesperada", "Lázaro", "Los hijos de la sombra", "Dos a la izquierda, dos a la derecha", y esta de que vamos a hablar ahora.

"¿Conoce usted la Vía Láctea?", es una comedia irónica, burlesca, y con un fondo amargo. En una casa de salud está recluído un hombre, que según manifiesta al médico ha escrito los recuerdos de su vida. Estos recuerdos se representan ante los enfermos. Y he aquí la tremenda tragedia. El recluso en cuestión se evadió de un campo de concentración, en tanto en su pueblo se le había dado ya por muerto. Pero como era un indocumentado, le quitó el documento de identidad a un hombre que había muerto a su lado. Este hombre había sido un estafador. Esto desvirtúa la vida auténtica del evadido, cuyo fondo espiritual era el de un poeta. Y de haber pensado en la Vía Láctea, como buen soñador, pasa a ser el lechero del sanatorio.

Toda una serie de cuadros desfilan ante el espectador, llenos de amarga expresión y cruel ironía, dentro de una técnica fácil, de escenas de dos personajes, pero de fresca imaginación. Los dos intérpretes que a su vez incorporan diversos personajes son Manuel Collado y Jesús Puente. Ambos dan a sus diversos papeles el más adecuado sentido.

"ESQUINA PELIGROSA", EN EL COMICO

Esta comedia es la primera que escribió el famoso e importante autor inglés J. B. Priestley. Aquí vemos por primera vez en la escena un juego interesante con el tiempo. Priestley acepta la posibilidad de un corte en el curso del tiempo, poniendo en escena dos series alternativas de sucesos.

Los acontecimientos a que asistimos en "Esquina peligrosa" son escabrosos en grado extremo. El drama se produce entre homosexuales. En cuanto al valor sustancial de la obra, a mi juicio es muy escaso. Apunta una técnica, un procedimiento, que más tarde habría de desarrollar el propio Priestley, magistralmente, en otras comedias: "El tiempo y los Conway", "Llama un inspector" y "Yo estuve aquí una vez". Pero, insisto, esta comedia es todavía un preludio de lo que ha sido su obra, ya conocida, y que ahora, naturalmente, aquel inicio, nos resulta menos interesante.

Esta comedia ya la vimos hace unos años en otra versión que llevaba por título "Curva peligrosa". La versión actual y la dirección son de Cecilio Valcárcel. Los intérpretes son Marisa de Leza, Ricardo Hurtado, Victoria Rodríguez, Pastora Peña y Ramón Corroto, entre otros.

M. DIEZ CRESPO

(Exclusivo para Pyresa)

Universidad

EL PROFESOR RETO ROEDEL, EN LA UNIVERSIDAD

Dentro del ciclo de conferencias organizado por la Asociación Dante Alighieri, de Sevilla, dio ayer tarde una charla sobre "Humorismo italiano" el profesor Reto Roedel, catedrático de Literatura de la Universidad de San Gallo. El conferenciante fue presentado por el profesor López Estrada, catedrático de la Universidad.

Toma como punto de partida el señor conferenciante del concepto más simple del humorismo, considerándolo como una reacción reflexiva y una humana necesidad de comprensión y sociabilidad y al mismo tiempo reflejo de la realidad. En la literatura italiana, aunque no muy abundante, el escaso humorismo que en ella se encuentra es fino y muy inteligente. Analiza para ello algunos fragmentos escogidos de Dante, en el que hace notar la dualidad espíritu-materia que es uno de los filones más ricos de humorismo, igualmente hace recorrido tratando de analizar algunos autores —Boccacio, Arioste, Pulcito— en escritos humorísticos hasta llegar a Pirandello, que ya había definido el humor como una horma bifronte, siendo una de las caras risueña y la otra sumida en llanto, queriendo ver en ello el doble aspecto que siempre tiene consigo todo buen humor. Algunas anécdotas de personajes actuales reveladoras y continuadoras de selecto y fino humorismo italiano dieron cima a la conferencia. El numeroso público asistente aplaudió largamente al orador.

LA FESTIVIDAD DE SAN ISIDORO

El próximo jueves, festividad de San Isidoro, Patrón de la Facultad de Filosofía y Letras, se celebrarán los siguientes actos: A las once y media, misa en honor del santo en la capilla universitaria (calle Laraña); a las doce, investidura solemne de los nuevos doctores en la citada Facultad, don César Pemán y Pemartín y don Francisco Aguilar Piñal, celebrándose este último acto en el paraninfo universitario.

CONFERENCIA DEL REVERENDO PADRE SERAFIN DE AUSEJO

Hoy miércoles, día 3, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando), correspondiente al cursillo conmemorativo del XIX centenario de la venida de San Pablo a España, organizado por el Rectorado de la Universidad y el Patronato de la Cátedra "San Isidoro", pronunciará una conferencia el reverendo padre Serafín de Ausejo, O. M. C., sobre el tema "Actividad apostólica de San Pablo en España".

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6'15: Carta de ajuste. 6'30: Presentación. 6'32: Escuela TV. 6'45: Academia TV. 7'30: Universidad TV. 8: Teatro de la familia. 8'30: Bonanza. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario. 9'45: Enviado especial. 10'15: Esta es su vida. 10'45: Esta noche. 11'30: Telediario. 11'45: Hoy dirige... 12'15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12'30: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

18'30: Obsequie con música. 19: Bachillerato radiofónico (clase 50). 20: Servicio informativo. 20'15: Melodías del cine. 20'30: Radiosainete. 21: Cante flamenco. 21'15: Interpretaciones de Marcos Redondo. 21'30: Catorce aciertos. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Ierusalem, audición semanal del Consejo General de Cofradías. 23'15: Melodías en la noche, por Mantovani y su orquesta. 23'30: A media voz, espacio para la poesía. 23'40: Edmundo Ros en la ópera. 23'55: Al filo de la madrugada. 24: Medianoche en ritmos, por Frank Chacksfield y su orquesta. 0'30: Pinceladas musicales. 0'55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la transmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: "La casa del [illegible]", novela de Myriam Grey. 6'30: Discos solicitados. 7'15: Información local. 7'30: "Un poco de fuego", novela de Patricia Montes. 8: Ballet español. 8'30: Olimpíada musical. 8'45: Mundorama. 9: Amores decisivos. 9'30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: La pausa musical. 11: Ustedes son formidables. 12: Antología del cante jondo. "Los andaluces", de Nevilla. 12'15: Aventuras con la Policía. 12'30: Ritmos de medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6: Obras maestras, "Sinfonía fantástica", de Berliotz. 6'45: "Azrael". 7'15: Ruleta Hispavox. 7'30: La mil y una notas musicales. 9: Vida del campo. 9'30: Novedad musical. 9'35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10'30: Piezas selectas. 11: "Saeta", programa especial de Semana Santa. 11'45: Recital de saetas. 12: Buenas noches. 12'10: Concierto de madrugada. 12'55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Fin de las emisiones.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO (20239). 7 y 10,30. Clamoroso éxito del gran espectáculo "Festival 1963" que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada.

CINES ESTRENOS

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Rosa de Lima». Eastmancolor. María Mahor, Frank Latimore, Virgilio Texeira. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. «Del cielo ha caído una estrella». Ultrascope. Eastmancolor, por Toni Sailer, Ina Bauer. Autorizada. Y el interesantísimo complemento «Sangre en la arena».

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Séptima semana. «La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). «Titanes de la Montaña». (Sterling Hayden, Vera Ralston, David Brian). Trucolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Cristo negro», con René Muñoz, Jesús Tordesillas, María Silva. Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.

* LLORENS. (26828). 4,30 (continua). Pases película: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,45: ¡Ultimo día! «Dos cabalgan juntos». (James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones). Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. ¡Exito! ¡Una aventura jamás imaginada! «El retorno del forajido». Anthony Quinn, William Conrad. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. «Cena de matrimonios». Arturo de Córdova, María Dolores Pradera, Marisa de Leza. Rafael Alonso. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film «El resto es silencio», con Hardy Kruger y Peter Van Eyck. Mayores. Ultimo día.

REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «El enemigo en la sombra». Roger Hanin, Estella Blain. Mayores.

* ASTORIA. Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «El rosseto». Laura Vivaldi y Pietro Brice. Mayores.

* AVENIDA (Marqués de Paradas). 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno. La más cómica superproducción. «Los defraudadores». Totó y Aldo Fabrizzi. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Una bala es mi testigo». Gastón Santos, Rita Macedo. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Centauros del desierto». John Wayne, Jeffrey Hunter. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «El precio de un hombre». Víctor Mature, Diana Dors. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5,15, continua. «Rey de Reyes». Jeffrey Hunter, Siobah Mac Kenna. Technicolor. Autorizada.

* FELIPE II (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Interesantísimo programa doble. Primero, la superproducción «El puente», y segundo, «La muerte llega a las diez». Jeanne Moreau. Mayores.

* GOYA (Goya, 59). 59133. 5, (continua). ¡Ultimo día! «El péndulo de la muerte». (Vicent Price, John Kerr, Bárbara Steele). Color. Panavisión. Mayores.

* HELIOPOLIS.— Desde las 8, gran fémina, con la interesantísima película «La muerte llega a las diez», por Paul Meurisse y Jeanne Moreau. Autorizada para todos los públicos. Unico día.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón.) 4.30. continua. «Tú a Boston y yo a California». Havley Mills, Mauren O'Hara. Technicolor. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. «Un sabio en las nubes». Fred Mac Murray. Nancy Olson. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. La extraordinaria superproducción «Sueños de mujer». Marga López, José Campos. Mayores.

* SAN VICENTE. (26553). 5, continua. «Francisco de Asís». Cinemascope. Color. Bradford Dillman. Dolorés Hart. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Duelos... Luchas... Aventuras «La bahía de los contrabandistas». Peter Cushing, John Fraser. Panascope. Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Delito de fuga». Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Folco Lulli, Félix Marten. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes, Venta Abao. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13039. 10.45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18) De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

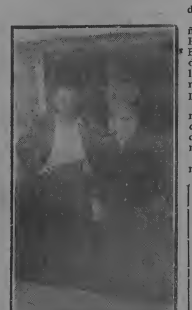
Salió por primera vez en 1894...

MANUEL MORILLO, el cofrade más antiguo de la Hermandad de la Estrella

Breve historia vivida del Jueves Santo de 1932, cuando recorrió Sevilla "La Valiente"

Manuel Morillo González es una institución en Triana. Más aún: centro del pequeño mundo de la Hermandad de la Estrella. Hace unos días le homenajeó la Junta directiva de la popular y querida Cofradía.

Representa Morillo un símbolo. Es la antorcha viva de una devoción inmarchitable. A sus setenta y cinco años, postrado en la cama, en guerra con el asma y a zarpazos con la vida, le sigue animando el mismo propósito:



—Yo no me quiero quedar este año sin verla, aunque me muera acudo a la puerta de la Iglesia.

—¿Recuerda usted, amigo Morillo, la primera vez que realizó el desfile procesional con "su" Estrella?

—Tenía seis años. Era hermano mayor don Manuel Canela. Fue en el año 1894.

—¿Y ha dejado de salir muchos años?

—En los cinco últimos me ha sido imposible. Mi enfermedad me lo ha impedido. ¡No saben ustedes cuánto lo he sentido!...

Y Morillo mira a su esposa. Y en los ojos de ésta brilla lejanía de amor convertida en comprensión inefable. Viven ambos en San Jorge 15. Y es Carmen Hernándezz —la esposa— quien debe trabajar en la zapatería que tienen, "remendando" calzado, colocando medias suelas, etcétera, etcétera, ante la imposibilidad física del marido.

—Tuvimos diez hijos, pero sólo nos viven dos, casados. Están fuera de Sevilla.

Morillo ha vivido intensamente de su hermandad. Ha formado parte esencial de su vida. Siempre estuvo con ella, aún en los momentos más difíciles...

—En el 1932, cuando los tiros, también salí con ella.

—¿Resultó peligroso el itinerario?

—Imagínense... Salimos el Jueves Santo a las seis de la tarde, con media Sevilla en la calle y no muy buenos augurios...

—¿Sería usted capaz de detallarnos los hechos principales sucedidos durante el desfile?

—Lo intentaré...

Se medio incorpora en la cama. Jadea por la emoción. Le tenemos que indicar calma. El asma es muy traicionera...

—Salimos con mucho temor. Yo iba junto a la Virgen. Al pasar por Rioja se produjo el primer incidente. Alguien silbó, y el público se abalanzó contra él, estando a punto de matarlo. El gobernador, señor Basto, por mediación del sargento Corona, nos envió 25 guardias, así como policías secretas. Pasamos este primer apuro. Joaquín Canela, hermano mayor, y yo le dimos las gracias... En la calle Sierpes los «nervios» estaban a punto de saltar. Y de pronto, salido de la multitud, un ladrillo en busca del «paso» palio. Nuevo revuelo. Tuvimos indecisión momentánea, pero seguimos. Y ya en la Plaza de San Francisco el señor Tassara, con energía y coraje cristiano lanzó un ¡Viva Cristo Rey!, que conmocionó a la multitud...

Morillo se fatiga demasiado. Tenemos que hacer una pausa.

—Por favor, no se altere...

—No puedo, no puedo... ¿Por dónde iba? ¡Ah!, sí... A la entrada de la Catedral dos balas se clavaron en el palio. Le habían apuntado al rostro a la Virgen, pero fallaron la puntería...

—¿Y siguieron adelante...?

—No quedaba más remedio. Dudamos otra vez. Pero seguimos. Luego sabría algo muy desagradable... muy desagradable...

—¿Qué...?

—Es cosa política, ¿saben?, y no quisiera... Bueno, que los republicanos habían ofrecido a Canela para que sacara a la Virgen el puesto de capataz de los bomberos...

—¿Y lo obtuvo?

—Sí, luego de haber hecho «la Valiente» por las calles de la ciudad. ¡Son cosas que...!

—¿Aún hubo más jaleo?

—Claro que sí: en el puente se acercaron unos cuantos «mata Vírgenes» de aquella época con la intención de dar un empujón y tirarla al río. Pero en los cuchicheos previos, muy cerca del «paso», la noticia llegó hasta los costaleros, por los respiraderos. Y como si fueran una sola persona, dejaron el «paso», y se plantaron en medio del puente: —«Vamos a ver quién tiene... y es capaz de tocar a la Virgen...?» Se pasó el apuro...

—Tenemos entendido que en la entrada se lanzó una bomba, ¿no?

—Efectivamente. Pero no explotó. Cayó encima del «paso». Estaba liada en un periódico en «El Liberal», más concretamente. De principio, parecía una pelota, no supimos que era una bomba; tanto es así, que yo, que la recogí, la di a mi familia y los niños anduvieron con ella. A los dos días se presentó en mi casa un guardia y preguntó por la «pelotita». Se la dimos. Respiró hondo, porque nos dijo que era una bomba. Y para demostrarlo, con un lápiz, le tocó un poco. ¡Y no fue grande la explosión... También nos solicitó el periódico, que por casualidad conservábamos. Nos lo dió a oler. Aún le restaba éste a gasolina... ¡Pudo haber sido una catástrofe...!

A Morillo le han regalado una medalla en el reciente homenaje con la efigie de la Estrella. Piensa ponérsela este año. Con esa ilusión vive.

—¿Cuántos hermanos tenía la Estrella hace 60 años?

—Poco más de 100.

—¿Y hoy?

—Calculo que pasan de los 1.000

—¿Recuerda los colores de la túnica que vistió?

—Claro que sí. Era de seda, toda celeste, capirote incluído, con capa blanca.

—Hoy es de terciopelo, toda blanca y capirote azul...

—Exacto, amigos...

—Amigo Morillo, ¿lo que más le emociona en el recorrido de la «Estrella»?

—En la salida siempre me he echado a llorar. No lo he podido remediar nunca. Como gustarme, el paso por la Campana, por la Catedral, por el orden que llevan así como recogimiento.

Y el matrimonio nos habla de sus hijos. Y charlamos de sus vidas unidas. Han estado hechos el uno para el otro. Recuerdan el famoso cuento de: «...y no hay unión más ambicionada que la de dos viejecitos que se quieren...».

—En la guerra —nos dice la señora Carmen—, en el frente de Peñarroya perdimos a un hijo. Bueno, lo dieron por desaparecido. El era hermano de la Estrella, pues le pagamos el recibo mensual de la pensión que nos pasan...

—Tenemos un nieto de siete meses —entra en liza Morillo— que vive en Málaga, y que vendrá este año, que también es hermano.

—¿Pertenece a alguna otra Hermandad?

—Siempre he sido de la Estrella. Nada más... No, no... cuando la Esperanza de Triana atravesó su famosa crisis, yo, como muchos trianeros, me apunté, saliendo a flote maravillosamente...

—¿Su gran deseo ahora mismo?

—Ponerme bueno...

—¿Y qué pedirá a la Virgen?

—Salud.

—¿En qué piensa ahora?

—En que la Virgen me conceda la gracia de poder estar presente en la salida, para verla...

VICEDO Y SALUSTIO

¡flash!

● Ante el precio pagado por algunas parcelas de sillas para la Semana Santa es de pensar que —ajustándose a la tarifa oficial— pierdan dinero los propietarios... ¿Y eso es posible....?

—⊞—

● La calle San Juan de Dios parece tener dolor de muelas a juzgar por el estado de su pavimentación...

—⊞—

● Le costaba mucho creer que el solar de la Feria estuviera en "berlina", por hallarse en función de algunas "funciones" particulares...

—⊞—

● Tenía un aceite tan bueno, tan bueno que la gente no lo quería porque decía que su gusto no era normal...

—⊞—

● Con las entradas de toros hay personas en Sevilla que hacen su "agosto" en plena Feria...

—⊞—

● Si la circulación, en estas fiestas primaverales, no llega a ser muy dificultosa, habrá que dar voto de confianza al señor Canela Morato...

—⊞—

● Si la circulación, en estas fiestas primaverales, no llegar a ser muy dificultosa, habrá que dar un voto de confianza al señor Canela Morato...

—⊞—

● Pensaba en un mundo tan paradisíaco, que lo concebía sin Ayuntamiento...

LOS DUENDES.

Tribuna de sillas para Semana Santa en la Plaza de Falange Española

A partir del día 3 del actual, y en horas de 4 a 8 de la tarde, comenzará el despacho al público de los abonos para ocupar sillas, durante toda la Semana Santa, en la tribuna situada frente a la fachada de la Casa Consistorial, detrás de los palcos emplazados en dicha tribuna, cuyo importe total por silla, incluídos todos los impuestos, es de DOSCIENTAS PESETAS.

La taquilla se abrirá, al igual que en años anteriores, en el vestíbulo del Ayuntamiento (taquilla de la ópera).

Sevilla 1.º de abril de 1963.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Ya está aquí el presidente del Betis

"No hay por qué inquietarse. El Betis terminará la Liga tranquilo"

"Me han dicho que el equipo se "arruga" un poco fuera de casa. Yo no lo creo y el domingo iré a Mallorca para comprobar que estoy en lo cierto"

"No dudo que nuestros jugadores sabrán responder en los partidos que quedan para llegar al final libres de todo riesgo"

"En América se llenan los campos porque los equipos salen a hacer fútbol y no a destruir juego"

El River, Plate de Buenos Aires, dispuesto a venir a jugar al Estadio Benito Villamarín

Ha regresado de América, donde ha permanecido varios meses, el presidente del Real Betis, don Benito Villamarín. Llegó a España el pasado domingo, y a Sevilla en la madrugada del martes. Y anoche fue a la secretaría del club. Allí le saludé y estuvimos charlando un buen rato.

Ha vuelto con un aspecto magnífico. Fuerte, con mucha vitalidad, con buen humor, optimista.

—¿Qué tal por América? —le pregunté.

—Bien. He trabajado mucho en mis asuntos particulares y he recibido también muchas satisfacciones.

—¿Ha visto mucho fútbol?

—Bastante. Y he recibido muchas atenciones de distintos clubs. En Brasil vi jugar al Santos.

—¿Le gustó Pelé?

—Me gustó Pelé, y el otro interior, y el delantero centro... todos los componentes del equipo son magníficos. En el partido que yo vi, a Pelé lo marcaban tres contrarios... y sin embargo consiguió tres goles.

—Si Pelé viniera a España, ¿triunfaría aquí?

—No sé. Aquí se juega de una forma muy distinta que en América. Tanto en Brasil como en Argentina, donde he presenciado varios encuentros de fútbol, los equipos salen al campo a jugar y gana el que juega mejor. Allí no hay tácticas defensivas ni labor destructiva. Allí se sale a jugar y a dejar jugar. Esto exca que en un partido amistoso, como el que yo le vi al Santos, asistan cien mil espectadores. El público va al campo porque sabe que va a ver fútbol. Aquí, en España, con tantas tácticas defensivas, con tantos "cerrojos", con tantos sistemas para destruir el juego del contrario, con esas misiones de no jugar ni dejar jugar al adversario, se le ha quitado calidad y técnica al fútbol, y es lógico que los estadios no se llenen. Yo creo que si queremos que la afición vuelva a llenar los campos españoles hay que empezar por conseguir que los equipos hagan buen fútbol. Pelé es un fenómeno en su país, donde el marcaje no es el "hachazo" al hombre ni supone la destrucción del fútbol. Aquí, vigilado como se vigila al que destaca, con esas entradas a veces tan violentas que hacen los defensas... no sé; no sé si Pelé llegaría a triunfar o no.

—¿Trae en cartera algún jugador americano para el Betis?

—He visto jugadores muy buenos. Pero, por el momento, en el Betis lo que importa ahora es conseguir que el equipo termine la Liga en un puesto libre de todo riesgo. Y conseguido esto, entonces hablaremos de fichajes.

—Leímos que en Buenos Aires manifestó que haría del Betis un club grande.

—Esa es mi ilusión desde que me hice cargo de la presidencia del club. Ya lo saben todos los béticos. Y sigo empeñado en mi idea.

—¿Qué partidos vio en Buenos Aires?

—Asistí como invitado de honor del River Plate a un encuentro amistoso entre este equipo y una selección brasileña. Ganó el River por dos a cero, y todo el equipo jugó magníficamente. Yo no sabría decir cuál de los once jugadores fue el mejor. Después del partido, los directivos del River Plate tuvieron la gentileza de ofrecerme un banquete. También recibí muchas atenciones del Español. Presidí una reunión de su Junta, me ofrecieron un banderín y una insignia del club y me obsequiaron también con una comida. Y en el Círculo de Andalucía, me agasajaron igualmente y me impusieron la Medalla de Oro de la sociedad. Y en todas partes preguntándome con entusiasmo por el Betis. Nuestro club es el campeón de la simpatía no sólo en España, sino en el mundo.

—¿Ha organizado alguna jira del Betis por América?

—El Betis irá a América en su momento. Ahora, lo que sí traigo en firme es el ofrecimiento del River Plate, de Buenos Aires, que está dispuesto a vernir a Sevilla a jugar contra el Betis en cuanto nosotros queramos.

—Bien. Hablemos del Betis. ¿Qué opina de la situación en que lo encuentra?

—He seguido en América, paso a paso, la marcha del equipo. Los domingos por la noche sabía los resultados de los partidos. Me alegró la victoria sobre nuestro eterno rival, el Sevilla, aunque la verdad es que la esperaba, y me sorprendió la derrota ante el Elche. También me sorprendió que no ganara en Málaga ni en Córdoba. Estos últimos resultados han hecho que a mi regreso me encuentre al equipo con negativos; cosa que no entraba en mis cálculos cuando me marché. Pero no hay por qué inquietarse. El Betis tiene tiempo y posibilidades para llegar al final de la Liga libre de todo riesgo. Por lo pronto, el domingo voy a ir a Mallorca. Me han dicho que el equipo se "arruga" un poco fuera de casa, y yo no lo creo. El domingo, en Mallorca, espero que nuestros jugadores demuestren que yo estoy en lo cierto. Allí hay que puntuar, y confío en que todo el equipo responderá como es debido, como puede y sabe hacerlo, para conseguir un resultado positivo. Después tendremos en casa al Atlético de Bilbao, al que se debe vencer, y finalmente iremos a La Coruña, donde lógicamente tampoco debemos perder. Por tanto, que los béticos no se inquieten, porque nuestro equipo puede salir de la zona peligrosa donde está, y yo no dudo que los jugadores responderán para conseguirlo. El Betis terminará la Liga tranquilo. Y cuando termine la Liga hablaremos del año que viene.

Me dio la mano sonriente y dijo por último:

—Un saludo a todos los béticos.

EMILIO VARA

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Sin ánimo de justificar a nada ni a nadie...

¿Cuál es el auténtico Sevilla?

¿El subcampeón copero o este que lucha por eludir la promoción?



En la vigésimoséptima jornada del Campeonato liguero, antepenúltima confrontación del duro torneo, el Sevilla recibe en su terreno de "Sánchez-Pizjuán" al Valladolid —equipo revelación de la campaña— para dilucidar uno de los encuentros más trascendentales de toda su historia deportiva.

Después de resultar severisimamente apalcado en el recinto ilicitano de Altabix, las pobilidades sevillistas, ante los vallisoletanos aparecen flauqueadas por signo de interrogación, como una definida incógnita. Tras el 8-1 de Elche, la afición siente lógicas preocupaciones, desconfia El viaje a Elche y la "debacle" de Altabix, han tenido muy desconsoladores ecos en una afición de ánimos muy debilitados por la repetición de las joruadas infortunadas y los resultados contrarios.

Si en el equipo representativo la moral ha tenido que acusar los efectos del demoledor mazazo, la afición también los ha notado y acusado hasta el punto de encontrarse en estos momentos metida en el amargo juego de los augurios pesimistas.

La goleada ha terminado con los últimos vestigios de una confianza que se intentaba sostener a toda costa. La cruda realidad del fracaso en el partido que la afición estimaba más propicio para solventar la amenaza promocional, ha dado paso al desaliento, a la condena inapelable de tantas ilusiones como llegaron a depositarse en un equipo al que la suerte, sólo la suerte, privó en el último encuentro de la campaña pasada de proclamarse campeón de España.

Ha sido tan impresionante la metamorfosis, tan diferente todo, que la afición no sabe a estas alturas a qué carta quedar al juzgar la realidad del Sevilla. ¿Era ficticio el espléndido caminar del equipo en las postrimerias del torneo copero? ¿Podian lograrse tantas facetas de fortaleza y perfección técnica por el sólo influjo de los hados favorables? Lo cierto, lo único cierto de todo aquéllo, es que al equipo se le escapó el titulo en una jugada de infortunio, que el equipo finalizó la temporada con mayores reservas fisicas que cualquiera de sus enemigos, y que en aquel periodo jugó al futbol con tanta o más calidad que lo hicieran sus oponentes en los encuentros coperos. No, no vamos a referirnos a la Liga pasada. Fue una competición utilizada tan sólo para lograr la mayor perfección estructural, para conseguir el necesario poder de conjunción. Pese a ello el equipo supo salvaguardar una posición correcta manteniendo en la conclusión un punto positivo. El mismo punto positivo que lució a lo largo de todo la competición.

La campaña comenzó con el páso fugaz y poco airoso para la Recopa continental. Luego, la Liga fue ofreciendo altibajos". Derrota sonada ante el Atlético e inmediata respuesta en La Romareda... Un escueto positivo en el San Juan osasunista... Después, con la baja del entrenador —mes y medio sin poder atender el equipo— una crisis que fue haciéndose cada vez más acusada sin que el equipo consiguiera enderezar su zigzagueante marcha...

¿Cuál es el auténtico Sevilla? ¿El subcampeón copero o este al que se le niega el pan y el agua?

Todo lo que es anormal tiene un motivo, una explicación. No puede resultar en modo alguno justificable el que un equipo, señalado en principio de campaña por el desapasionado criterio de los extraños como aspirante en la lucha por el título liguero, haya venido a resultar a última hora aspirante a uno de los lugares promocionales. Pero como ha sido anormal su rendimiento y las causas existen,, éstas están al alcance de todos y no pueden ser ignoradas a conciencia.

El Sevilla ha sido, si, muy distinto a aquel que tantas ilusiones despertase. Distinto en rendimiento y distinto, también, en su fundamental estructuración. El Sevilla baso su acción en la campaña pasada en la acción galvanizadora de Ruiz Sosa, en una permanente labor creadora de Diéguez y en la capacidad resolutiva de Mateos. Tres hombres básicos, tres puntales.

Se han jugado veintisiete partidos. En veinte de ellos, Ruiz Sosa, la pieza principal de la máquina, ha estado ausente Cuando faltaban cinco partidos para terminar el torneo, el doctor Cabot al intervenir quirúrgicamente a Diéguez de una lesión agravada a mediados de la primera vuelta ha patentizado que el jugador, por un mal entendido amor propio, ha venido jugando casi toda la campaña en indiscutible inferioridad fisica y, por ello, rindiendo —dos goles ha conseguido— por muy bajo de cuanto a él cabe exigirle. Y Mateos. Ni un sólo gol en la campaña.

¿Quién podia esperarlo? Y algo semejante podria exponerse sobre la quebrada utilidad de Oliveros por su inutilización en Valladolid. de la tan tardía incorporación de Agüero. de la infortunada invalidación de Moya —el jugador que mejor pudiera haber cubierto las ausencias de Ruiz Sosa y, en opinión de Barrios, una figura en ciernes que venia llamada a sostenerse en una indiscutible titularidad—; del escaso rendimiento de un hombre de la talla y calidad de Maguregui...

Son casos que están al alcance de todos los que quieran meditar un poco sobre cómo han rodado las cosas al Sevilla: Tambien —cómo no— el mes y medio que Barrios no pudo realizar personalmente la preparación de los jugadores del Sevilla. Al caer enfermo estaba el equipo con "mas uno" y al recuperarse lo encontró con dos negativos... Una cuota positiva breve, pero, que a partir de entonces ya no pudo ser recuperada.

En una situación como la presente, estas exposiciones parecen tener un definido sabor de justificación. Y no es ese nuestro propósito, porque aqui no estamos para justificar a nada ni a nadie.

No nos gustan las comparaciones. Anteayer nos decia un muy apreciado compañero que la afición sevillista tampoco. Sin embargo, para justificar determinadas posturas es fundamental llamar siempre a lo blanco, blanco, y a lo negro, negro. La temporada de los equipos sevillanos, de los tres eequipos sevillanos —interesa puntualizar, porque no estamos dispuestos, en modo alguno, a olvidarnos del Sevilla Atlético, y ya llegarán momentos más propicios para juzgar su actuación— ha sido realmente pobre. Pero tanto el Betis como el filial han hallado —como debe ser— un eco de comprensión que ha tenido al mismo tiempo inconfundible signatura de aliento. Como debe ser, si. Porque, ya lo escribimos alguna vez, el propio deber de sevillania ha de mantenernos junto a lo nuestro, tiene que hacernos ceder en nuestra mal entendida intransigencia y llamarnos a la colaboración.

No son momentos para tirar de la manta y señalar con el dedo. Ya se producirán coyunturas mejores. Entonces, si Hablaremos muy claro. Y la afición se convencerá de muchas cosas, porque la verdad sólo tiene un camino.

¿Pero —se preguntarán ustedes— la promoción? Ese eo el fantasma que hay que alejar como sea: El equipo esta mal, a qué negarlo.

Si usted ,amigo, es sevillista, adopte la postura que su conciencia le dicte. Vera entonces cómo por muy desilusionado que se encuentre, está con el equipo. Porque estar con el equipo, es estar con el Sevilla, con el Club.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

El Madrid, en las semifinales de la Copa de Europa de Baloncesto

Anoche venció al Honved en el partido de desempate

MADRID, 3. (CRONICA DE PYRESA, POR JOSE MARIA F. GAYTAN.) -- Sin alarde técnico alguno, pero con un coraje extraordinario, el Real Madrid se ha clasificado para la semifinal de la Copa de Europa de Baloncesto, al vencer por 77-64 al Honved, de Budapest, en el partido decisivo de desempate disputado anoche en el frontón Fiesta Alegre.

El encuentro ha tenido tres fases muy dispares: una salida brillante del Madrid, que llegó a tener un 12-3 a su favor a los cuatro minutos de juego; el resto del primer tiempo y los 10 minutos primero del segundo, en el que se impuso el juego sereno, reposado y machacón del Honved, pero sin obtener diferencia apreciable en el marcador, y, por fin, los 10 minutos finales, en que la «furia» desatada del Madrid arrasó definitivamente a los húngaros.

Una vez más, el Honved se nos ha presentado como un conjunto perfecto, con un hombre, Benze, sensacional en la defensa, y en el ataque, que no falla un solo tiro a cesta. Quizá haya sido su salida por las cinco personales, al cuarto de hora de la segunda parte, la que abrió el camino a la clara victoria española. También salieron por personales, en el segundo tiempo, sus compañeros Temesvari, Simón y Kozcka, y el madridista Luyk.

El Madrid no ha jugado bien. Tuvo fallos garrafales, sobre todo en la entrega del balón, que puso muchas veces en manos de sus rivales. Y el Honved es un conjunto al que no se le pueden ofrecer facilidades, porque las aprovecha todas. Menos mal que Emiliano hizo otro de sus grandes partidos, y menos mal también que la entrada en juego de Simón rompió el patrón de su equipo y, junto al repetido coraje español, hizo posible que en los minutos finales el Madrid marcase trece puntos por sólo cuatro del Honved.

El público llenó de nuevo el frontón. La transmisión de TVE --otra vez hay que agradecer su colaboración para la difusión de uno de los más bellos deportes que existen-- no restó una sola localidad, y llegaron a «cotizarse» las entradas de cancha a 500 pesetas, precio que hace mucho tiempo no consiguen las de fútbol. Buena señal. El arbitraje del francés Blanchard y el suizo Raedler no acertó tampoco anoche con el justo medio y perjudicó en numerosas ocasiones a los dos conjuntos. Al final del partido el público inundó la cancha para llevar en hombros a los jugadores blancos, que de nuevo se han clasificado como único equipo de este lado del telón de acero que actuará en la semifinal de la Copa Europea.

Alineaciones:

Honved. -- Czinkan (12), Temesvart (11), Lendvayn Judik (8), Freminger, Simón (2), Racz (2), Vencze (28) y Kozcka (2).

Real Madrid. -- Sainz (10), Emiliano (31), Sevillano (16), Burgess (8), Luyk (10) y Alocen (2).

Las quinielas

Los máximos acertantes cobrarán 81.593 ptas.

Madrid.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Beneficas, correspondiente a la XXVII jornada de Liga del día 31 de marzo de 1963.

Columnas, 11.237.598.

Recaudación, 44.950.392 pesetas. 55 por 100 de premios, pesetas 24.722.715,60.

REPARTO DE PREMIOS: Pesetas 8.240.905,20, a repartir entre 101 máximos acertantes de primera categoría con 14 resultados a pesetas 81.593,10 cada uno.

Igual cantidad a repartir entre 2.359 más aproximados de segunda categoría, con 13 aciertos, a 3.493,30 pesetas cada uno.

Igual cantidad a repartir entre 27.372 de tercera categoria, con 12 aciertos, a 301,00 pesetas cada uno.

—El partido Atlético de Madrid-Elche no entrará en escrutinio, por jugarse el sábado.

GANARON TELEVISORES GRATIS POR NO ACERTAR LA QUINIELA

Más televisores el próximo sábado

El notario D. Luis Sierra sorteó el sábado el soberbio Sylvania que los Laboratorios Profidén anuncian en las quinielas. Pero en lugar de uno, fueron dos. Correspondieron a D. Eduardo Pérez Luis, Arroyo Santo Domingo, 3, Salamanca, y a D. José María Lastra García, San Roque, 30, Ribadeo (Lugo), quienes los recibirán con el certificado de garantía Sylvania y un Equipo Profidén de Higiene Dental.

El sábado próximo, el notario sorteará otros dos televisores Sylvania entre las personas que envíen a «Sorteo Notarial Profidén. Apartado 7.051. Madrid», la quiniela no premiada de la jornada del 31 de marzo, acompañando la solapa del estuche de crema dental Profidén, tamaño Familiar, que lleva el texto «Registrado en la Dirección General de Sanidad, núm. E. N. 176». El sorteo notarial será a las 10,30 de la noche del sábado, por Radio Madrid y 46 emisoras de la SER, ante 800 espectadores del estudio y los siete millones de oyentes del programa «120 Lunas de Miel», que encabeza «Cabalgata». Siempre se gana. Porque, por un poco más, el tubo Familiar Profidén contiene mucho más.

El Betis y el Sevilla han solicitado su participación en la Copa Ciudades en Feria

Madrid, 3. (Alfil).— Siete clubs españoles han solicitado de la Real Federación Española de Fútbol, intervenir en la próxima competición futbolística de la copa de ciudades en feria.

Se trata de los clubs C.F. Barcelona, Valencia C.F., Real Zaragoza, Atlético de Bilbao, Sevilla C.F., Real Betis Balompié y Atlético de Madrid.

El Comité de dicho torneo en la UEFA decidirá qué clubs españoles de éstos que han solicitado su participación intervendrán en el torneo.

Ultima hora deportiva

La Federación Española suspende el contrato de Maguregui con el Sevilla

Madrid, 3. (Alfil).—La Real Federación Española de Fútbol ha suspendido al jugador Maguregui que tenía contrato con el Sevilla C. F. por lo que resta de esta temporada y la próxima de 1963-64, con la suspensión de contrato con el club andaluz, por su falta de disciplina.

Diez billetes de 100 pesetas, con un fallo en la serie, traen sin sueño a un sevillano

Don José Márquez López es un sevillano, radicado en Zaragoza, que ha tenido la "suerte" de coger en un fallo garrafal a la "precisa" máquina de hacer billetes de a cien pesetas. De hacer billetes-monedas totalmente legales.

Porque, aunque nuestros lectores no lo crean, esa famosa máquina, en reciente emisión, ha fallado en un número y ha repetido otro de la misma decena. Billetes "en rebeldías", que fueron hallados casualmente por cierto empleado zaragozano y que obran en poder de un sevillano avecindado, accidentalmente, en la capital aragonesa: don José Márquez López, funcionario del Patronato Forestal del Estado. Hallazgo y propiedad que, según nuestras noticias, le están ocasionando bastantes quebraderos de cabeza al paisano.

La máquina que "fabrica dinero" en el Banco de España se equivocó. En su especial misión marcaba números tras otros, señalizando y cifrando, durante la impresión de un "tirada" de a cien pesetas. Iba marcándolos, metódicamente, automáticamente, pero llegó a la serie y número 1 E5683593... y, ¡zas!, volvió a repetir idéntica serie y la misma cifra, seguidamente marcó el correlativo, el número terminado en cuatro, pero se saltó la cifra de dicha serie que terminaba en 5; es decir, dejó de imprimir el correspondiente al 1 E5683595, continuando normalmente hasta el final, como si nada hubiese ocurrido. Ese fallo garrafal ha sido el controlado y lo posee, en propiedad, el sevillano señor Márquez López.

Quien lo descubrió en realidad fue el cajero del referido departamento estatal, en Zaragoza, señor Castro, quien al recoger un paquete de billetes nuevos que le entregaron en el Banco de España, de aquella capital, una vez en la oficina, se puso a recontarlo y a determinar la correlatividad de la serie. Por la razón de que eran nuevos. Cuál no sería su asombro cuando comprobó que la infalible y "precisa" máquina —eso se creyó hasta la fecha— había fallado y había ocasionado una doble galimatía: repetir serie y numero y dejar atrás otro...

El señor Castro puso en conocimiento de los compañeros lo sucedido y entonces, el sevillano don José Márquez López, le invitó a cambiar los diez números de la serie, fuera de idem, por un flamante billete de a mil pesetas, tan de curso legal como los otros, pero sin errores. El señor Castro accedió complacido por aquello de que en una caja de caudales, de la que hay que responsabilizar, las travesuras del Hado no tienen gracia. Y accedió gustosísimo a la permuta de los diez billetes de la "colección" por la unidad de mil por "un verde".

Y empezaron los quebraderos de cabeza del funcionario sevillano. Todo el mundo que conoce la existencia de la "colección" quiere poseerla y le van llegando ofertas tras ofertas de personas caprichosas que desean "hacerse" de la gran rareza del Banco de España.

Las aspiraciones máximas de don José Márquez es, por ahora, venir a Sevilla, con su esposa e hijo, para pasar las fiestas, aunque asegura formalmente que en la vorágine de tales jornadas no "pecerán" tan interesantes billetitos.

BORBUJO

7 semanas perdida en la nieve



Nueva York.— Alen Klaben, de 21 años de edad. regresa a su casa neoyorquina después de haber permanecido durante siete semanas perdida en los hielos del Yugon en unión de su compañero Ralph Flores. Durante el tiempo que estuvieron perdidos carecieron de alimentos. En la foto Helen Kleben a su llegada al aeropuerto de Nueva Yor, recibida por su madre hermanos y amigos., (Foto Europa Press)

Un perro ataca a un niño

Por causa que desconocemos un perro mordió en la cara al niño de cuatro años de edad Antonio López Marón domiciliado en calle Avellana, 14. En el Hospital Central el doctor don Eusebio Torres y practicante señor Benítez le curaron de heridas punzantes por mordeduras canina en la región parietal derecha. Pronóstico reservado.

SUFRE DIVERSAS LESIONES AL CAERSE DE UN TRANVIA

Josefa Carrión Jiménez, de sesenta y ocho años de edad, domiciliada en calle Azucena, 42, se cayó de un tranvía de la línea ribereña. Trasladada a la casa de socorro de Triana el doctor Romero Escacena y practicante señor Martín le apreciaron contusiones en las piernas.

AL SER ARROLLADA POR UNA MOTO LE FRACTURAN UNA PIERNA

Al ser arrollada por una moto en calle Castilla, sufrió la fractura de la pierna izquierda, por su extremidad inferior, Carmen Hernández Alcalá, de sesenta años de edad, domiciliada en calle Prosperidad, 12. En la casa de socorro de Triana fue asistida por el doctor Alonso y practicante señor Ballesteros, que se reservaron el pronóstico y posteriormente la enviaron al Hospital Central para su internamiento en dicho centro.

GRAVE CAIDA

Esperanza Díaz Alvarez, vecina de Salteras, en calle Capitán Cortés, 13, de noventa y cinco años de edad, sufrió una caída en su domicilio, fracturándose la cabeza del fémur izquierdo. Trasladada al Hospital Central de nuestra capital fue asistida por el doctor don Eusebio Torres y practicante señor Martínez, que calificaron la lesión de grave, dada la avanzada edad de la paciente.

Dieciséis días sin comer ni beber

La trágica aventura de un descargador de muelle

COPENHAGUE. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, RECIBIDA POR «TELEX», EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).—El mercante sueco «Hainam», matrícula de Gotamburgo, llegó a Copenhague con un pasajero no previsto. Se trata de un descargador de muelle árabe que ha permanecido durante dieciséis días encerrado en la bodega del buque sin probar alimento ni ingerir una gota de agua. Cuando fue descubierto por dos oficiales, cuando el «Hainam» navegaba por aguas mediterráneas, el descargador estaba al borde de la muerte.

Este obrero se durmió en la bodega del mercante cuando éste se hallaba cargando tortas de aceite en el puerto de Khoramshahr (Golfo Pérsico). A las dos de la mañana concluyeron las faenas de carga y el capitán ordenó cerrar la bodega. Nadie sabía que un hombre había quedado aprisionado entre los fardos. El «Hainam» levó anclas y arrumbó hacia el Mediterráneo, vía Suez. Tras dieciséis días de navegación normal, dos oficiales del buque penetraron en la bodega para realizar una inspección de la instalación de refrigeración del buque. Vieron al descargador, que estaba inconsciente en el suelo. Los dos marinos le condujeron a la cubierta y le dieron alimentos y agua. El hombre no podía comer al principio porque tenía la garganta completamente seca. Bebió unos sorbos de agua y rechazó un vaso del líquido, dando muestras de fuertes dolores en la garganta y estómago.

El «Hainam» continuó su ruta hacia el mar del Norte. El polizón a la fuerza fue instalado en un camarote y lentamente se fue recuperando. Ahora ha llegado a Copenhague y parece estar casi totalmente restablecido. Le he visto y he cambiado un saludo, cada cual en su idioma. Como sólo habla árabe y no conozco a ningún danés que hable este idioma no he podido recoger sus impresiones.

¿Cómo pudo resistir dieciséis días sin beber nada? Es un misterio que pocos se han explicado. Probablemente se comió alguna de las tortas de aceite y humedeció su lengua con el agua condensada de las paredes de la bodega. Así resistió penosamente hasta caer desfallecido. El hecho de que el «Hainam» tenga refrigeración en sus bodegas, con una temperatura registrada en la última singladura de 24 grados centígrados, ha sido providencial. Y la visita de los dos oficiales también lo fue, ya que de no producirse es seguro que al llegar el buque a Copenhague para descargar las tortas de aceite el polizón hubiese muerto de hambre y sed.

El próximo viernes, el descargador emprenderá el regreso a Khoramshahr a bordo del mercante sueco «Bengal», como huésped de la compañía sueca del Oriente Asiático, propietaria de ambos buques.

Encuentra a sus padres después de veintiséis años

MALAGA. (Crónica del corresponsal de PYRESA, FRANCISCO LANCHA).—Olías es un pueblecito que dista unos doce kilómetros de Málaga. Más que pueblo es casi una barriada de la capital. En Olías, afortunadamente, nunca ocurre nada. Sus apenas mil vecinos tienen muy pocas cosas que contarse, como no sea de los problemas inherentes a la agricultura y al ganado. Sin embargo, Olías acaba de vivir una jornada de indescriptible emoción. Su número de habitantes se vio duplicado con creces. Resulta que los 1.200, aproximadamente, del pequeño Municipio de Totalán —pueblo muy cercano a Olías— acudieron a este último lugar. El acontecimiento, bien merecía la pena. Resulta que un joven de unos 28 años se iba a encontrar con sus padres a los 26 de separación.

La historia —esta historia emotiva que acaban de vivir conjuntamente Olías y Totalán— no es única. A lo largo de estos 26 años de paz del régimen de Franco, se ha repetido en el Sur, en el Norte, en el Este o en el centro de España. No es, pues, la primera vez que los periódicos se ocupan de estos encuentros entre padres e hijos separados por los avatares de nuestra guerra. Pese a ello, el periodista considera que el reencuentro bien merece la noticia. Es tarea difícil, sin embargo. describir el momento en que uno y otros se funden en el abrazo. La emoción y el nerviosismo hace presa en todos y la calma retorna, largo rato después, gracias a la panacea de las lágrimas.

Los vecinos de Totalán, que no pudieron desplazarse a Olías, con los padres del hijo recuperado, se concentraron esperando el regreso en el centro de la plaza del primero de estos pueblos. Poco después estaban contagiados por ese frenesí electrizante del corazón de una madre al abrazar al hijo que ya nunca creyó perdido.

Año tras año, con ejemplar paciencia, había hecho hasta casi lo imposible por saber algo de él. Este esfuerzo ha tenido su premio. Es como si Dios hubiera querido compensarla por su fe de madre y su constancia de cristiana.

Manuel Moreno Paniagua, que hasta ahora se había llamado José Gómez Pérez, cuenta así su historia:

—Cuando tenía apenas dos años —17 meses— fui recogido en la estación de Atocha, de Madrid. Me bautizaron en la parroquia de Covadonga, de la calle Manuel Becerra e internado después en el Colegio de la Paz de los PP. Salesianos, calle O'Donnell. Allí permanecí hasta los 18 años. Trabajé después en el garage de Pinos Altos, en calle Tetuán (Madrid). Hace mes y medio me incorporé a filas al no ser llamado por mi quinta. Actualmente presto servicio en Artillería número 75, en Getafe.

La pista de su familia la halló de la siguiente forma:

—Me encontraba cierto día en un bar de Madrid con unos amigos. Les contaba mi vida. Hizo la casualidad —o la mano de Dios— que en el mismo bar, junto a nosotros, se hallase un señor de Totalán que se interesó vivamente por mi relato. Dijo conocer a un matrimonio de su pueblo que haba perdido a su hijo, siendo pequeño. Agregó que mi parecido con ellos era extraordinario. Se tomó enorme interés este señor en el asunto y se informó en el Juzgado de la ropa que yo vestía cuando me recogieron. Con estos datos y unas fotos mías, escribió a Totalán.

Apenas recibir la carta, los señores Moreno Paniagua se pusieron en contacto con el cura de Totalán para que éste les ayudase a esclarecer los hechos. Pudieron comprobar que las ropas que vestía el niño cuando se hicieron cargo de él en el Juzgado de Madrid eran las mismas del hijo perdido. Las fotografías, por otra parte, decían bien a las claras el enorme parecido con sus padres. La madre, por otra parte, aportó un dato muy interesante para su identificación. Es éste el hecho de que la oreja izquierda la tenía más plegada que la otra. Inmediatamente, escribieron a Madrid y la respuesta ha sido la llegada del hijo tanto tiempo buscado. Es impresionante conocer con qué fuerza esta madre de Totalán creía en la existencia de su hijo. Nunca dudó que se hallaba vivo. Ella no sabe decir por qué. Pero algo en su interior le hacía tener confianza.

La señora Moreno cuenta así cómo perdió a su hijo:

—Cerca de Guadix, durante la Guerra de Liberación, fulmos a subirnos a un camión. Pusimos en él al niño y cuando íbamos a hacerlo nosotros, el vehículo inició la marcha dejándonos en tierra a mi marido y a mí. En otro salimos tras él, llegamos a Almería y lo buscamos por todas partes. Fue inútil. Para hallarlo nos hemos valido de los periódicos, de emisiones de radio... ¡Qué sé yo de cuántas gestiones! Nunca desesperé. Se lo he pedido a Dios con tanta devoción que sabía que me estaba oyendo. Y me ha oído. Estoy, ahora, que no quepo en el cuerpo.

El padre, por su parte, sólo sabía decir: "Desde que me enteré, no hago más que llorar."

Ya sosegados, Manuel Moreno Paniagua —ex José Gómez Pérez— manifiesta:

—Siento una emoción enorme y una gran alegría. Estoy loco de contento por tener unos padres como los que he encontrado. Lo único que siento es que sólo traigo 15 días de permiso. Le estoy muy agradecido al comandante jefe del Regimiento y al capellán por la ayuda que me han prestado. Gracias a ellos, pude venir el mismo día en que se confirmó la existencia de mis padres.

Y dirigiéndose al cura de Totalán, que hablaba con él: "Hasta hoy no ha tenido significado para mí la palabra madre." La expresión no tiene nada de tópico en este caso.

En resumen, ésta es la emotiva historia de un hombre joven que a los 26 años ha encontrado a sus padres, y la emoción de estos padres buenos que al mismo tiempo han hallado a ese hijo que perdieran un día muy lejano y que no han cesado de buscar siempre. Dios, en efecto, parece haberlos oído y les ha proporcionado esta grata compensación.

Richard Burton se separará de su esposa

Se cree que el actor contraerá matrimonio con Liz Taylor

Nueva York, 3 (Efe).—Los abogados del actor norteamericano Richard Burton y de su esposa, han anunciado que el matrimonio ha llegado a un acuerdo en lo que se refiere a su separación.

Se relaciona la decisión, en algunos círculos, con los recientes rumores en torno a la posibilidad de que Burton y la actriz Elizabeth Taylor hayan hecho proyectos para casarse.

Sin embargo, nada se ha dicho sobre un probable divorcio del matrimonio Burton.

El Gobierno inglés obstaculiza la labor de la Prensa

Londres.— El Gobierno trata de silenciar a la Prensa, según manifestaciones hechas por Harold Wilson, presidente del partido laborista, que acusó a los actuales ministros de dejar filtrar algunos secretos de Estado, mientras que el propio Foreing Office obstaculizaba la labor de los periódicos que critican la política exterior británica.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.528
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

JUEVES
4
ABRIL
1963

Los rebeldes argentinos negocian un armisticio con el Gobierno

División de opiniones en el Ejército leal:

- *Unos piden rendición incondicional*
- *Otros admiten un acuerdo con condiciones.*

Buenos Aires, 4. (Efe).—El jefe de las fuerzas rebeldes argentinas aún en oposición al Gobierno, esto es, la Flota, ha negociado un armisticio con el ministro de Defensa, doctor José Manuel Astigueta.

El contralmirante Eladio Vázquez —se informa en fuentes generalmente fidedignas— que ha decidido anular la orden para que las unidades de su Flota entren en el puerto de Buenos Aires, "como gesto de buena voluntad".

Después de la reunión, celebrada en el Almirantazgo, el doctor Astigueta se entrevistó con los ministros del Ejército y de las Fuerzas Aéreas, general Benjamín Rattenbach y general Eduardo Mcloghlin, así como con sus respectivos jefes militares.

Las fuentes señalan que el Ejército leal se muestra dividido con respeto a si se debe aceptar solamente una rendición incondicional o si se debe llegar a un acuerdo con los rebeldes con ciertas condiciones.

El general Rattenbach informó después de una reunión del Gobierno que la Marina, había cesado en sus operaciones.

La capital, ocupada por unos 15.000 soldados, se halla libre de todo posible ataque por parte de los rebeldes.

Aún apoyan a los rebeldes algunas ciudades, entre ellas Córdoba.

TIROTEO JUNTO AL MINISTERIO DE MARINA

Buenos Aires, 4. (Efe).—Mientras se llevaban a cabo las negociaciones para poner fin al levantamiento argentino, en un edificio próximo, se produjo un tiroteo en el Ministerio de Marina, en esta capital.

Fueron enviados refuerzos militares para montar guardia ante el Ministerio y la casa del Gobierno, donde se llevarán a cabo las negociaciones.

Se desconoce, de momento, la causa del tiroteo.

Nada se ha indicado, con carácter oficial, sobre el resultado de las negociaciones, evacuada en la madrugada.

VARIOS REBELDES PIDEN ASILO POLITICO EN CHILE

Santiago de Chile, 4. (Efe).—Dos capitanes y seis tenientes del Ejército argentino contrarios al Gobierno han llegado a la frontera con Chile y seguidamente pidieron asilo político en un puesto de Policía fronteriza chilena.

Con la ley en la mano se atajará el retraso en la edificación del Polígono de San Pablo

El chabolismo quedará eliminado de Sevilla en breve plazo

Las inquietudes del Gobernador Civil galvanizan el interés del Ministerio de la Vivienda

Declaraciones de don Blas Tello

Tras unos minutos de descanso en el Gobierno Civil, finalizado el recorrido que por la ciudad de Sevilla han efectuado el subsecretario del Ministerio de la Vivienda y el director general de Arquitectura, acompañados por el Gobernador Civil, alcalde, presidente de la Diputación delegado del Ministerio de la Vivienda y arquitectos municipales, el subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Blas Tello Fernández, acompañado por el director general de Arquitectura, don Miguel Angel García Lomas, y en presencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina y del delegado provincial de la Vivienda, don José Rubio Rivas, efectuó unas declaraciones a la Prensa sevillana.

El señor subsecretario, a preguntas de los informadores, indicó que veía necesario hacer aclaración de algunos equívocos producidos Dijo que las medidas de urgencia a realizar en la ciudad y provincia de Sevilla, por efecto de las pasadas inundaciones, se han acometido inmediatamente con cargo al presupuesto de este año. Afirmó que igualmente tenía el mismo carácter el anticipo del plan de desarrollo. Como por parte de la Dirección General de Arquitectura se han tenido que cargar en el actual presupuesto otros sucesos acaecidos en diferentes regiones, por ahora, las mejoras que se pretenden en Sevilla y su provincia, se harán con cargo al mismo las que se puedan, quedando las restantes para acomodar en posteriores ejercicios.

ECIJA

Durante sus declaraciones afirmó, en lo concerniente a Ecija, que la iluminación de sus torres, ya en anterior estudio, se programaría totalmente y que se realizarían, después de restauradas (cuestión no prevista con anterioridad) escalonadamente y con cargo a los ejercicios en que se pudieran acomodar.

LA REVALORIZACION DE LOS MONUMENTOS

El director general de Arquitectura afirmó por su parte, refiriéndose a las nuevas revalorizaciones de lugares históricos, que se resolvería el problema de la vivienda, dándoles a éstas dignidad y comodidades, sal-

(Pasa a segunda página)

Fidel Castro suaviza su actitud hacia EE. UU.

Pidió disculpas por el ataque de sus aviones al mercante "Floridian"

Nueva York, 4 (Efe). El «New York Herald Tribune» señala que las disculpas del Gobierno cubano por el ataque realizado al mercante norteamericano «Floridian» por dos cazas «Mig» indican probablemente que la actitud de Fidel Castro con relación a los Estados Unidos se ha suavizado, por haberse dado cuenta de que «en caso de una represalia no podría contar con una efectiva protección soviética.»

El periódico neoyorquino dice en un editorial que «un Castro que ofrece disculpas por algo a alguien es un Castro desconocido».

«Debemos llegar a la conclusión de que existen importantes razones para que [illegible]

AUN QUEDAN MUCHOS SOLDADOS RUSOS EN CUBA

Washington, 4 (Efe). Durante su acostumbrada conferencia semanal de Prensa, el presidente Kennedy anunció que aún quedan en Cuba de doce a trece mil soldados soviéticos.

Indicó que unos mil soldados rusos fueron retirados de Cuba durante las dos últimas semanas. Afirmó que el deseo de los Estados Unidos es que los rusos retiren la totalidad de sus efectivos humanos en la isla y expresó la opinión de que existe la probabilidad de que los ataques de que los refugiados cubanos hacen objeto al Gobierno de Castro surtan un efecto contrario al deseado y consoliden la posición de Fidel Castro.

Jayne Mansfield, descalza en París



PARIS.— Jayne Mansfield ha hecho escala en París, recorriendo los principales clubs nocturnos de la capital francesa, a su regreso a Estados Unidos después de haber actuado en Barcelona para la televisión. En la foto, Jayne, descalza, cuando dió de beber champan a su perrita "Gallina" en el "Gaslight Club" y un anónimo admirador se llevó su zapato dorado.—(Fotofiel)

Brasil confirma que dará ASILO POLITICO A BIDAULT

Río de Janeiro, 4. (Efe).—El ministro brasileño de Asuntos Exteriores ha confirmado que la Embajada del Brasil en Lisboa ha recibido la autorización de expedir un visado de entrada en el Brasil a favor de Georges Bidault, "bajo las condiciones habituales para los asilados políticos".

Por consiguiente --precisa el comunicado-- el ex presidente del Consejo francés se verá "sometido a la obligación de no ejercer en el Brasil ninguna actividad política".

Los proyectiles "Júpiter", instalados en Italia y Turquía, serán desmantelados en pocas semanas

Washington, 4. (EFE).—Los treinta proyectiles "Júpiter" instalados en Italia y los quince que se encuentran en Turquía estarán completamente desmantelados dentro de algunas semanas, han anunciado oficialmente los Estados Unidos.

Estos proyectiles que se retiran —y que serán sustituídos dentro de la defensa de la O.T. A. N. por submarinos dotados de "Polaris" según los nuevos proyectos— volverán a los Estados Unidos para servir de experiencias militares y científicas.

LANZAMIENTO DE UN PROYECTIL "PERS HING"

Cabo Cañaveral, 3. (EFE). El Ejército de los Estados Unidos lanzó el miércoles con todo éxito un proyectil "Pershing" sobre el Océano Atlántico en su último vuelo de experimentación.

Este tipo de proyectil destinado a ser transportado con facilidad en el campo de batalla en el caso de guerra nuclear, fue disparado desde Cabo Cañaveral a las 4,25 de esta madrugada (hora española) al cabo de algunos minutos caía sobre la zona prevista situada a unas doscientas millas de distancia.

EL POTENCIAL RUSO, INFERIOR AL NORTEAMERICANO

Washington, 4. (Efe).— El secretario norteamericano de Defensa, S. Mcnamara, ha declarado ante el Congreso que el potencial económico y militar ruso no igualará al de los Estados Unidos "en todo nuestro tiempo de vida".

Esta declaración de Mcnamara fue hecha ante el Comité de Servicios Armados del Senado durante una sesión celebrada en el mes de febrero y publicada hoy por el comité.

Agregó el secretario que es "improbable" una guerra total nuclear pero puso de relieve que los Estados Unidos están preparados para llevarla a cabo en caso necesario, y ganar.

El Caudillo recibió a los campeones nacionales del XVI Concurso de Formación Profesional, Industrial y Artesana

Madrid. El Jefe del Estado ha recibido a los campeones nacionales del XVI Concurso de Formación Profesional, Industrial y Artesana, presididos por don Eusebio Casimiro López, delegado nacional de Juventudes, y acompañados por don José Solís Ruiz, ministro Secretario General del Movimiento. El Caudillo pronunció las siguientes palabras:

«Yo me complazco en felicitar a todos los empresarios, escuelas y centros de formación profesional, que obtienen hoy este galardón, así como a los alumnos en esta competición del arte y del trabajo.

Perfeccionar una profesión y adquirir la maestría en un oficio dignifica el trabajo, hasta elevarlo a la categoría de arte. Por este esfuerzo tan grande de unos y otros, está en auge otra vez en España la artesanía. Se conservan oficios, se crean y perfeccionan especialidades que hubieran muerto en el abandono de los años, anteriores.

Hoy en día, que la máquina nos amenaza, con destruir el trabajo del hombre, con avasallarlo y menoscabarlo, sin embargo, triunfa el trabajo del hombre, porque, incluso en esas máquinas calculadoras, en esos robots, en todo lo que la industria moderna crea, son miles y miles los artesanos, los hombres especialistas, que les dan vida.

Como digo, es necesario elevar la categoría del trabajo a un arte, realizar estas competiciones que ennoblecen el oficio, y todos los oficios y artes son nobles y están al servicio de la Patria.

Os felicito, pues, y agradezco esta atención que habéis tenido de venir a visitarme, lo que me ha dado ocasión de poder expresaros mi satisfacción por vuestros avances y progresos en el oficio.

Muchas gracias a todos y ¡Arriba España!»

Ultima hora deportiva

José María Bustos nuevo entrenador del Sevilla

A la hora de cerrar la edición nos hemos puesto al habla con el presidente del Sevilla Club de Fútbol, don Guillermo Moreno Ortega, para solicitarle información sobre la entrevista que acababa de celebrar con José María Busto.

Como se esperaba, el ex guardameta internacional se hace cargo de la dirección física y técnica del primer conjunto sevillista. José María posee un breve pero expresivo historial como entrenador. La andadura deportiva de la selección andaluza juvenil es exponente de una dirección acertada. Busto llega al cargo de entrenador del Sevilla con la ilusión de ser útil al Club que le permitió ganar los más altos honores en el fútbol español.

Colaborará con él, como ayudante, Guillermo Campanal. Un hombre de fidelidad harto demostrada que, por haber desempeñado semejante cargo junto a Antonio Barrios, puede enormemente ser útil a Busto para trazar una línea de continuidad en los sistemas de preparación del equipo.

ARZA ENTRENADOR DE LA SELECCION ANDALUZA DE JUVENILES

Al tener que abandonar la dirección técnica de la selección andaluza de juveniles José María Busto, se hace cargo de dicho conjunto el también ex internacional sevillista Juan Arza.

Busto y Arza. Dos nombres sobrecargados de glorias deportivas junto al Sevilla Club de Fútbol saltan al primer plano de la actualidad balompédica hispalense. Suerte, les deseamos, a uno y otro en sus gestiones.

Los periodistas visitaron las instalaciones de la Feria Iberoamericana de Muestras

Este mediodía, el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria Iberoamericana de Muestras, don José J. González Reina, ha invitado a los redactores de la Prensa y la Radio de Sevilla a visitar las instalaciones que se están levantando en el recinto ferial.

Acompañaron a los periodistas —que recorrieron detenidamente el campo de Feria— el secretario del Comité Ejecutivo y de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, don Fermín Díaz de Urmeneta y el director técnico del Certamen, don Francisco Sánchez Apellaniz.

Los informadores supieron del ritmo acelerado con que se trabaja en estos momentos, montando esa mínima pero vistosa ciudad que se levanta en los terrenos de San Telmo y que será abierta al público pasado mañana, sábado, en el transcurso de una ceremonia de bendición e inauguración que presidirá el Cardenal Arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal y las primeras autoridades sevillanas.

VIDA CULTURAL

PROYECCIONES DE DOCUMENTALES EN EL MERCANTIL

Hoy, a las ocho y media de la noche, en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar la proyección de interesantes documentales, en colaboración con el Real Consulado de Dinamarca, bajo el siguiente programa 1, "Así es Dinamarca". 2. "El cuento de mi vida"; 3, "Johannes Larsen".

Los documentales serán todos en español, y el acceso a las proyecciones será gratuito.

RECITAL POETICO DE SEMANA SANTA

En el Hogar Juvenil "Cisneros", calle Alvarez Quintero número 70, y patrocinado por la Organización Juvenil Española de esta capital, tendrá lugar hoy jueves, a las ocho y media de la tarde, un recital poético, como pórtico de Semana Santa, a cargo del prestigioso poeta de nuestra capital don Manuel Barrios Masero.

CONFERENCIA SOBRE CANTE FLAMENCO

Hoy a las 10,30 de la noche disertará en el Instituto Británico de Sevilla, don Amos Rodríguez Rey, Director de los Cursos de Cante Andaluz del Aula de cultura de Cádiz, sobre el tema "Razón e Historia del Cante Andaluz".

PERFIL DEL MUNDO

¿Qué se propone De Gaulle?

Un articulista francés ha publicado en «Le Monde» un curioso artículo, titulado «La bomba municipal». A pesar del adjetivo, el articulista encara nada menos que la cuestión mundial de la paz y específicamente el de la defensa de Occidente. Es un artículo anti-De Gaulle, porque, a pesar del mucho poder que ha concentrado en sus manos el Jefe del Estado francés, la libertad de la Prensa en atacarle es innegable y glosa acerbamente la actitud de éste ante la propuesta norteamericana de los «polaris» y la dotación multinuclear de la OTAN.

De Gaulle viene sosteniendo, más o menos —y es lo que critica nuestro hombre—, que Francia no puede confiar, para el caso de peligro, que los ciudadanos de Nueva York acudan con sus bombas atómicas a salvarla de la represalia atómica rusa. Esto equivale —dice el articulista— a introducir en las relaciones occidentales un factor de dispersión fatal y pesimista; la desconfianza: Sin confianza, no se va a ninguna parte. Si los ciudadanos de París no pueden contar con la bomba atómica que tienen los ciudadanos en Nueva York, es muy posible que los ciudadanos de Berlín no quieran contar con la bomba que tengan los ciudadanos de París. Y así sucesivamente, no ya cada nación, sino cada ciudad, cada municipio, necesitará su propia bomba para lanzarla en cuanto los servicios de control avisen que en un lugar de Rusia están disparando un cohete con cabeza atómica.

El razonamiento es de un cartesianismo riguroso y lo avala por añadidura la experiencia. La verdad es que por dos veces en lo que va de siglo los ciudadanos de Nueva York y de San Francisco han tomado las armas y se han presentado en Europa a defender, entre otras cosas, muy directa y específicamente, a Francia. De Gaulle lo sabe muy bien, aunque nunca se entendiera, ni siquiera en los días en que Eisenhower preparaba, en un lugar de Inglaterra, el desembarco, muy bien con ellos.

Hay una opinión francesa muy considerable que considera los proyectos de autonomía atómica y balística del general De Gaulle, una vanidad nacionalista muy cara. Pero sería absurdo dejar la cosa en los razonamientos que preceden. El propio De Gaulle es muy realista y tiene la cabeza muy clara. Un loco que tira piedras a la Luna no la alcanza, pero acaba tirando muy bien las piedras. Por ahí le duele al orgulloso y rígido personaje del Elíseo. Francia no tendrá nunca una fuerza atómica equiparable a la de Rusia o a la de Estados Unidos; pero acabará teniendo dentro de la alianza occidental un voto privilegiado que hasta ahora no tuvo Francia, un peón más en un equipo totalmente manejado en Washington. Ahora se anuncia una nueva puntualización del general, para después que resuelva el problema de los mineros y otros conflictos sociales. Cuando se produzca, la evolución americana, muy favorable a Europa, habrá llegado lo suficiente lejos para que pueda ya seriamente pensarse en una rehabilitación de la OTAN y en una separación de su crisis, tan trágicamente presentada hace unos días por Henry Spaak.

CEFBOR

El subsecretario de la Vivienda visitó esta mañana los principales monumentos de la ciudad

En la mañana de hoy, el subsecretario de la Vivienda, don Blas Tello Fernández Caballero y el director general de Arquitectura, don Miguel Angel García Lomas, acompañados del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina; del presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; y del delegado provincial de la Vivienda, don José Rubio Rivas, se trasladaron al Ayuntamiento en donde fueron recibidos por el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, a quien acompañaban el teniente de alcalde, don Rodrigo Medina Benjumea; don Pablo Arias, arquitecto de Urbanismo, y el también arquitecto don Federico Jiménez Ontiveros.

En el despacho presidencial de la Alcaldía se celebró una sesión de trabajo en el transcurso de la cual se estudiaron las posibilidades de iluminar los principales monumentos histórico - artísticos de la ciudad, para dar mayor belleza a la ciudad y mejores posibilidades turísticas. Dentro de este estudio se expuso un circuito turístico monumental iluminado, en plan de ofrecer al visitante atractivos de la ciudad poco conocidos.

El subsecretario del Ministerio de la Vivienda indicó que enviaría a Sevilla próximamente los técnicos necesarios para que programasen el proyecto.

Posteriormente, las autoridades nacionales, provinciales y locales efectuaron un recorrido, amplio y detallado, por los principales puntos de la ciudad, incluyéndose en el mismo la entrada al Patio de los Naranjos, por la Plaza de la Virgen de los Reyes; la Catedral, Plaza del Triunfo, Reales Alcázares, Barrio de Santa Cruz, Murallas de la Macarena y Torre del Oro.

Declaraciones de don Blas Tello

(Viene de primera página.)

vando lo que tuviera carácter monumental y respetando el estilo clásico del lugar. Aspiramos dijo, a mantener el aspecto de los recintos, aunque en esto se tardarán algunos años. La idea general es respetar el estilo, aunque se modernice.

UTRERA

Con relación a Utrera, se afirmó que el problema del Castillo, en principio, es prácticamente insoluble, aunque se someterían a estudio todas las posibilidades de hacer lo que la villa desea. Lo que sí se acometería en seguida —dijo el subsecretario— son las obras de embellecimiento de Santa María de la Mesa.

POLIGONO DE SAN PABLO

Respondiendo a preguntas sobre la cuestión del Polígono de San Pablo en nuestra ciudad, el señor subsecretario indicó que el asunto estaba en estudio, que el retraso en las obras se debían a razones totalmente ajenas al Ministerio, y que con la ley en la mano se actuará en la forma que proceda.

CHABOLISMO

En otro momento de sus declaraciones, el subsecretario de la Vivienda informó sobre la próxima instalación de casas desmontables, tipo «boungalows», individuales, creándose ciudades residenciales provisionales que resolverán el problema de la vivienda y barrerán el chabolismo. Puso por ejemplo la labor que en tal aspecto se viene realizando en Madrid. Esto tardará solamente unos tres meses, y sustituirá al antiguo concepto de albergue provisional. Su carácter de desmontable y transportable, resolverá el problema que pueda crear cualquier eventualidad. Afirmó que el chabolismo quedará eliminado de Sevilla en plazo muy breve.

SEVILLA

A Sevilla capital, y una vez pasadas las fiestas locales, vendrán los arquitectos e ingenieros especializados para programar la iluminación y remozamiento de sus monumentos histórico-artísticos y podemos asegurar, afirmó, que ni los mismos sevillanos reconocerán lo que poseen, ya que adquirirán un carácter más bello. Se comenzará, en principio, por una zona parcial (Alcázar, jardines, Catedral...), y después se continuará con Plaza de España, Parque de María Luisa, etcétera. Fecha tope para terminar estos trabajos no se puede fijar en justicia, ya que no es solamente la programación, sino la instalación y comprobaciones pertinentes.

EL INTERES DEL MINISTERIO POR SEVILLA

A preguntas de un informador, el subsecretario afirmó que la preocupación actual del Ministerio por Sevilla se debe, de una parte, a la fatalidad que la ha envuelto; de otra, el hecho de que ya se viene haciendo lo mismo en otras poblaciones españolas, y una tercera, dado el interés que el ministro tiene personalmente por la provincia, interés que siente todo el Departamento, y por la inquietud del Gobernador Civil, señor Utrera Molina, en todo lo concerniente a los problemas sevillanos, los cuales expone con claridad, ofreciendo al mismo tiempo las más lógicas soluciones de los mismos.

FRANCISCO GONZALEZ DE LARA

SUCESOS

UNA NIÑA SUFRE GRAVE ACCIDENTE DE TRAFICO

Esta mediodía por los alrededores de la Macarena, la niña de cinco años de edad, Josefa García Santiago sufrió un grave accidente de tráfico, al ser arrollada por un vehículo. Trasladada por unos testigos al Hospital Central, el doctor don Eusebio León y practicante señor Godoy le asistieron de fractura de pelvis, hemorragia vaginal, lesiones en órganos genitales, erosiones varias en la cara y en el cuerpo, schok traumático. Pronóstico grave. Quedó internada en la Sala del Carmen.

SE CAE DE UN ANDAMIO SITUADO A GRAN ALTURA

Trabajando en un andamio situado a elevada altura, cayó del mismo Juan Cortes Cordon, de 32 años de edad, domiciliado en calle Delfín, 5. En el Hospital Central, el doctor don Joaquín Castillo y practicante señor González Caro le asistieron de herida contusa en la región occipital, herida contusa en el dedo medio derecho y probable fractura de la columna vertebral. Pronóstico grave. Quedó internado en la Sala del Cardenal.

AGREDIDA POR SU HERMANO, ENFERMO MENTAL

Carmen Soto Elena, de 33 años de edad, domiciliada en calle López Pinillo número 7, fue agredida por su hermano, enfermo mental. En la Casa de Socorro de Triana fue atendida por el doctor Jiménez y practicante señor Avalo, que le apreciaron mordedura humana en la pierna izquierda y erosiones en el muslo izquierdo y mano derecha. Pronóstico reservado.

UNA NIÑA INGIRIO AMONIACO

Al parecer en un descuido de sus padres, la niña de 4 años de edad, María Sánchez Luque, ingirió amoniaco. En la Casa de Socorro de Triana, a donde fue rápidamente trasladada, tuvo que ser atendida por el doctor Navarro y practicante señor Avalo, que se reservaron el pronóstico.

INTOXICADA CON LEJIA

La niña de siete años de edad, Dolores Rodríguez Arillo, sufrió intoxicación al ingerir lejía. En el Equipo Quirúrgico, el doctor García y practicante señor Sánchez Romero, la asistieron, reservándose el pronóstico.

COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN COCHE.

En la calle Oriente entraron en colisión el coche matrícula número M-150197 y la moto conducida por Francisco Molina Sánchez, de 23 años, vecino de Bellavista, en calle Canal. En el Equipo Quirúrgico el doctor Risco y practicante, señor Santiago, asistieron al motorista de contusiones con erosiones en la región occipital y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.





¿Se convertirá Joan Crawford en primera dama de los Estados Unidos?



Se considera muy probable que la estrella contraiga matrimonio con Nelson Rockefeller, gobernador de Nueva York y aspirante a sucesor de Kennedy

Joan Crawford tiene ya cincuenta y cuatro años, por más que su natural belleza, ayudada por el arte de la cosmética, le haga parecer mucho más joven. Sin conservarse tan bien como Marlene Dietrich, por ejemplo, sigue siendo una mujer joven para su edad, elegante, atractiva y capaz de ejercer sobre un hombre la sugestión suficiente para conducirlo al matrimonio.

No resulta, pues, demasiado extraña la noticia de su posible matrimonio con uno de los hombres más ricos, influyentes y célebres de Estados Unidos. Un hombre que ha logrado poder político y que es el heredero de una fortuna imposible de evaluar: Nelson Rockefeller.

Rockefeller es actualmente gobernador del Estado de Nueva York, cargo muy importante dentro de la máquina política norteamericana, que durante mucho tiempo se consideró como una especie de antesala para la presidencia de la nación. Se habla de él como el candidato más próximo de suceder al actual presidente Kennedy al término de su mandato. En las pasadas elecciones se pensó en que los republicanos enfrentarían a Rockefeller contra Kennedy, aunque más tarde su candidato fuera Nixon. Quizá se equivocaron y la popularidad de Nixon, que creyeron superior a la del multimillonario, era solamente aparente.

● *TRES DIVORCIOS Y UNA VIUDEZ*

Al igual que tantas otras estrellas del cinema americano, Joan Crawford ha sido pródiga en bodas. Se ha casado cuatro veces, divorciándose tres y enviudando la cuarta y última. Su primer marido fue Douglas Fairbanks, hijo del célebre atleta del cine americano, especializado en papeles de aventuras; el segundo esposo fue otro actor, Franchot Tone, que sucedió a éste en el corazón de la famosa, Philip Terry, y por último Alfred Steel, presidente de una de las más famosas compañías internacionales de refrescos, cuya marca está en todos los países del mundo, que al morir le dejó la mayor parte de las acciones de la susodicha compañía. Con ello, Joan Crawford se ha convertido en una mujer riquísima por más que su fortuna no pueda compararse con la de Nelson Rockefeller.

Pese a su edad y a su fortuna Joan Crawford todavía muy recientemente volvió al cine. El pasado año interpretó una famosa película titulada «What Ever Happener to baby Jane», al lado de otra famosa y envejecida actriz, Bette Davis. También no hace mucho ha realizado una serie de películas cortas para la televisión dentro de esa popular serie titulada «Estrellas famosas», a la que muchos llaman «Galería de viejas glorias».

● *NELSON TAMBIEN ES DIVORCIADO*

En lo que respecta a Nelson Rockefeller, también él es divorciado, aunque sus experiencias matrimoniales se limitan sólo a una. Por cierto que este hecho de ser divorciado fue precisamente una de las objeciones más importantes que se le hicieron en la convención del partido republicano para la elección de candidatos a la presidencia. Hasta ahora en Estados Unidos no ha habido ningún Presidente divorciado, y aunque legalmente no pueda oponerse argumento alguno que impida que un hombre divorciado ocupe la Casa Blanca, el hecho es que los partidos políticos suelen excluir de sus listas de candidatos a los divorciados. No obstante, se habla de Nelson como posible candidato a la presidencia y sucesor de Kennedy en las próximas elecciones. Particularmente nos extrañaría su elección, y más si, como se dice, se casa con Joan Crawford. tres veces divorciada. Sinceramente nos parece que no formarían la pareja más adecuada para ocupar la Casa Blanca.

Para Nelson, pues, significa un riesgo en su carrera política su matrimonio con Joan, aunque a él desde luego eso puede importarle poco. Desde su puesto de gobernador de Nueva York y desde el Senado puede influir de modo muy importante en la política de la nación. Y no hay que olvidar que, aparte de esa influencia política directa, dimanante de sus cargos en la administración pública, él dispone de otra no menos considerable. La que le da el ser uno de los hombres más ricos del mundo. El nombre de la familia Rockefeller es, junto con el de Dupont, de los más importantes en el mundo de la industria y las finanzas yanquis o, lo que es lo mismo, mundiales.

En lo que se refiere a Joan Crawford, el matrimonio no le daría económicamente mayor bienestar del que ahora posee su fortuna personal; como ya hemos dicho, le basta para vivir lujosamente, sin preocupaciones de ninguna clase. La boda, pues, si se celebrará, será desinteresada por ambas partes. La unión de dos personas de la misma edad que en la madurez creen estar más cerca de la felidad uniendo sus vidas. Aunque luego resulte que a lo mejor se equivocan.

PANTALLA GRANDE

ALEC GUINNES TERMINA SU ACTUACION EN "LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO"

Madrid.—Sir Alec Guinnes ha completado su papel de Marco Aurelio en "La caída del Imperio Romano" De aquí marchará a Nueva York para tratar de su trabajo en "Dylan", obra que presentará en Broadway en otoño próximo. El rodaje de la película continuará hasta junio, pero este fue planeado de forma que el actor pudiese completar sus escenas en los dos primeros meses de producción.

ALBERTO SORDI, "EL DIABLO"

Estocolmo. — "Il diavolo" es el título de la película que Alberto Sordi, junto a un equipo totalmente italiano, rueda actualmente en Suecia. Sordi interpreta el papel de un viajante de comercio que "descubre Suecia". La película es una producción de Dino de Laurentis y está dirigida por Gian Luigi Poliodoro.

PLANES DEL CINE MEJICANO

Méjico. — Los productores mejicanos de cine se han comprometido a rodar un total de sesenta y cinco películas en 1963, según acuerdo final de una serie de reuniones celebradas para tratar de paliar la crisis de la industria. Por su parte, los trabajadores de la misma reducirán costos por un total de ciento cincuenta mil pesos en cada película.

Problemas de la concentración bancaria

Uno de los problemas que hoy se debate a la vista de lo preceptuado en la Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca, es el que se refiere a la concentración que presentan nuestras instituciones de crédito y al predominio que en el conjunto de las mismas poseen los denominados "los seis grandes". Lo primero que conviene señalar es que el fenómeno de la concentración bancaria no es privativo de nuestro país; incluso la denominación que se da al conjunto de nuestros grandes establecimientos, no es sino un trasunto de la que siempre se ha empleado para designar a los cinco grandes bancos británicos.

Mas esa concentración ha tenido en España efectos muy singulares, debido, sobre todo, al carácter mixto de la Banca. Los Bancos, al crecer, no han tendido a la especialización, sino que se han convertido en entidades polifacéticas que no han podido atender en su totalidad el problema de las inversiones.

Es evidente que la tendencia a la concentración fue favorecida por el denominado "statu quo" bancario, el cual no sólo dificulta el acceso a la actividad del banquero, sino que favorece la expansión de los grandes en detrimento de los demás. Buena prueba de ello es que, en ciertos casos, la altura alcanzada por algunos de los principales Bancos se ha logrado no por expansión, sino por la absorción de las entidades menores, la cual aun en estos momentos se sigue produciendo.

En la actualidad se estudia la forma de modificar el "statu quo" bancario para acomodarle a las necesidades del desarrollo económico. No debemos olvidar que dicho acuerdo se adoptó en momentos de excepción y con carácter transitorio, si bien es cierto que su transitoriedad data de 1940, habiendo experimentado desde entonces sólo muy ligeras y poco substanciales modificaciones.

La reforma del "statu quo" bancario ofrece dos vertientes de muy desigual significación: por un lado se quiere evitar que las posibilidades expansivas, al circunscribirse casi de modo exclusivo a las entidades más potentes, acentúen la tendencia a la concentración, la cual podría convertirse en un cuasi-monopolio; en segundo lugar, se pretende que la institución bancaria ejerza su función de distribución del crédito de acuerdo con las necesidades económicas del país y con las exigencias que presenta la expansión. Es indudable que de estos dos problemas, el segundo es el que posee verdadero alcance nacional, si bien en el primero existen notas que por propia facultad del ejercicio de la profesión de banquero, son dignas de consideración.

Sin que quepa desentenderse del primero de los citados aspectos, el que nos e verdadera transcendencia es, sin duda, el que se orienta a que la nueva configuración de la Banca sirva del modo más perfecto posible a las directrices de nuestro desarrollo económico, sin menoscabo de la firmeza y seguridad que la institución bancaria debe siempre poseer.

Es evidente que la actuación tan diversa como extendida, de nuestros Bancos, atenidos, con la sola excepción de alguna singularidad de sobra conocida, a la modalidad de la banca mixta, ha prestado notorios servicios a la economía. Sin embargo, la propia evolución de ésta nos indica que la Banca, en su configuración tradicional, ni resolvió el problema de la financiación de las inversiones en la medida que los recursos hacían posible ni tampoco, en todos los casos, encontró el medio de movilizar a corto plazo los recursos necesarios para atender a las necesidades de la actividad económica.

Resulta en verdad ilógico que se haga caer, de manera irresponsable, sobre la institución bancaria el peso de situaciones que en verdad no ha contribuído a crear, pero también resulta penoso que, del lado de la Banca, cualquier objeción que a su actuación se haga se intente presentar como un ataque a los cimientos mismos de la convivencia nacional, y en ocasiones como una actuación demagógica orientada a barrenar los cimientos del orden social.

No es aceptable el convertir en un "noli me tangere" la actuación de la Banca, y por ello es lícito el derecho de la crítica hacia aquellas actuaciones que no se consideren ajustadas a la necesidad nacional. "Los beneficiosos efectos de la actuación de la Banca, en orden a la financiación de las inversiones —dice el preámbulo de la Ley de Ordenación del Crédito y de la Banca— se lograron muchas veces a costa de su inmovilización, con peligro para su liquidez y en algunos casos, ciertamente muy aislados, para la seguridad del ahorro a ella confiado. Y por otro lado, esta situación hizo crecer la influencia de la Banca en los negocios privados, dando lugar a que, en ocasiones, pudiera hablarse de una política discriminatoria en la concesión de créditos."

La nueva ordenación bancaria se orienta taxativamente, por un lado, a perfeccionar los canales del crédito en orden a la mayor conveniencia de la economía nacional, y por otro, a establecer sobre sólidas bases la competencia bancaria, orientaciones ambas que resultan frenadas y desvirtuadas por la excesiva concentración actual.

Ampliación del marco representativo sindical

Característica principal de las elecciones sindicales convocadas, es la notable ampliación del marco representativo, ya que, según la reforma introducida en el Reglamento hasta ahora vigente, todas las unidades económicas con más de cinco trabajadores pueden elegir enlaces sindicales, los que a su vez eligen después a los vocales del Jurado de Empresa. Si nos atenemos al hecho de que anteriormente esta cifra era de quince obreros, no cabe duda que constituye un ensanchamiento de la base representativa, o, lo que es igual, de la participación social en la vida pública, participación que, aún existiendo ya, había de manifestarse indirectamente. Por otra parte, al reducirse el tope mínimo desde quince a cinco, accede a la elección directa de representantes sindicales un volumen importantísimo de nuestra población activa, dado que, aproximadamente dos terceras partes de las empresas tienen de uno a quince trabajadores.

De las modificaciones reglamentarias conviene destacar, sobre todo, la gran elasticidad y sencillez del procedimiento electivo, en virtud del cual será posible hacer más dinámico los cauces de representación sindical, de acuerdo con las recomendaciones del último Congreso. También ha de señalarse que con el nuevo Reglamente se atiende, en igual medida, a poner en marcha un sistema que garantice de manera absoluta los derechos del cuerpo electoral, como hacer más perfecta y completa la base representativa a que aludimos anteriormente.

Al margen del Reglamento y de su importancia extrínseca, hay muchos ángulos desde los cuales puede advertirse claramente la dimensión de estas elecciones sindicales. Pero a nosotros nos interesa hoy llamar la atención sobre la enorme responsabilidad de quienes van a protagonizarlas. Ciertamente, el sindicalismo nacional es hoy una fuerza de primera magnitud. Ahora bien, sería muy equivocado olvidar que la fortaleza y el grado de eficacia de las estructuras sindicales se halla en razón directa de la valía personal de sus hombres, de la capacidad y preparación de sus cuadros de dirigentes. Las elecciones sindicales que tienen lugar cada tres años prestan un enorme servicio a la comunidad, dado que renuevan un equipo de hombres responsables de la acción sindical, acción que deriva en un grave y trascendental cometido de naturaleza económica, de finalidad social y de valor político en todos los casos. Por eso la libertad de cuantos están llamados a intervenir en la elección de cargos sindicales ha de traducirse en el ejercicio riguroso de un deber y de una responsabilidad. Es claro que un sistema electivo que careciese del ingrediente esencial, que es la libertad, aparte de tropezar con muchas dificultades, se derrumbaría por su base inevitablemente. Los hechos demuestran, sin embargo, que el sindicalismo español, lejos de perecer ahogado por la asfixia que representa la falta de libertad, ha adquirido en menos de veinte años un vigor y una personalidad que le capacita para ser factor insustituible en la empresa política. Mucho influye el procedimiento a utilizar en unas elecciones, sea cual fuere su naturaleza —en las sindicales va a regir un nuevo reglamento que, como ya se ha dicho, introduce normas de gran flexibilidad—, pero tampoco hay que dejar a un lado lo que corresponde a la voluntad de los electores. Quiere decirse, en definitiva, que las elecciones serán lo que sus electores quieran. Y no está de más recordar que, por encima y más allá de cualquier grado de eficiencia estructural, el sindicalismo —así lo recuerda muchas veces José Solís—, no es otra cosa que los hombres que lo forman y le dan vida y realidad.

Relación de camaradas que han causado alta en F. E. T. y de las J. O. N. S. en el mes de marzo de 1963, en la Jefatura Provincial del Movimiento de Sevilla

EN SEVILLA

Cayetano Vázquez Caro, dependiente.

EN ALCALA DEL RIO

Vicente de los Ríos Ruiz, maestro nacional.

EN EL ARAHAL

Agustín Tello Sánchez, maestro nacional.

EN CONSTANTINA

José García Torres, industrial.

EN EL CORONIL

José Picón López, empleado.
Antonio Rodríguez Hernández, pensionista.
Antonio Rondán Castejón, chófer.

EN GILENA

Francisco Díaz Díaz, labrador.
Evaristo Díaz García, industrial.
Francisco Jiménez Segura, labrador.
Luis Mate Gallego, médico.
Eduardo Morillas Gordillo, profesor auxiliar de Letras.
Francisco Páez Reina, agente comercial.
Antonio Reina Rodríguez, labrador

EN MARCHENA

Jesús Andrés Muñoz, empleado.
Manuel Lebrón Urbina, empleado.
José Salvador Jiménez, empleado.
Francisco Sánchez Márquez, empleado.

EN MARINALEDA

Manuel Cornejo Polinario, dependiente.
Joaquín Díaz Alvarez, labrador.
Mateo Díaz Tejada, alcuacil.
Rafael-Casildo García Muñoz, practicante.
José Juan Martos, empleado.
Alfonso Osuna Pérez, industrial.

EN MORON DE LA FRONTERA

Ramón Cubern Domenech, catedrático.
José Pina Alves, militar.
José Villaescusa Romero, militar.

EN PALOMARES DEL RIO

Antonio Casado Vázquez, contratista.
Antonio Gómez Velazquez, tractorista.
Francisco Méndez Casado, empleado.

EN PEDRERA

Manuel Angel Rodríguez, encargado.
Manuel Humanes Guillén, estudiante.
Julián López Almodóvar, comerciante.

VILLANUEVA DE SAN JUAN

Juan Antonio López Aguilera, obrero agrícola.

El día 21, concentración de requetés en Quintillo

¡SEVILLANOS!:

El día 21 de abril próximo, único domingo existente entre Semana Santa y Feria, abriendo un paréntesis de gloria entre el dolor y el gozo, otra vez se concentrarán en Quintillo los requetés de los tercios andaluces.

Sevilla entera sabe, porque conocía muy bien a su teniente coronel don Enrique Barrau Salado, que el requeté es hidalguía, abnegación y heroísmo, virtudes todas ellas que se fundieron en el crisol de sangre y metralla de los campos de batallas españoles en nuestra gloriosa Cruzada, peleando al lado del glorioso Ejército salvador de España.

¡SEVILLANOS!:

Como todos los años os esperamos los requetés, en el domingo abrileño, día 21 próximo, para que de rodillas reverenciéis al Santísimo Sacramento y oigáis la santa misa de campaña en Quintillo y para que con vuestra presencia testimoniéis, como lo hacéis todos los años, el tributo de vuestra admiración y profundo respeto a vuestro requeté sevillano de Nuestra Señora la Virgen de los Reyes.

Desde las 8 horas de la mañana de dicho día 21 de abril próximo, empezarán a salir los autobuses de viajeros desde la puerta principal del Seminario (Palacio de San Telmo) con dirección a Quintillo.

¡SEVILLANOS!:

Acudid como todos los años a la cita.

Primera Asamblea General de Antiguos Alumnos de Universidades Laborales

El pasado domingo, día 31 de marzo, tuvo lugar la Primera Asamblea General de los Antiguos Alumnos de Universidades Laborales, a la que concurrieron más de un centenar de los mismos.

Con el padre vicerrector del Centro, reverendo don José Hernández, ocuparon la presidencia el delegado local de exalumnos, P. Antonio Sardón, y el asesor técnico don Jesús Rodríguez, graduado social y exalumno de la Escuela de Capacitación Social de Madrid.

Después de unas palabras del P. Sardón para explicar la importancia y significación del acto, se procedió a la elección de la Junta Directiva, que quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente: don Julio Martínez García; Vicepresidente; don Miguel Cabello Cáceres; secretario; don Pedro Herrerias Chacártegui; contador, D. Antonio M. Gabella Aroca; vocales; D. Rafael P. León, don Antonio Sánchez Llamas y don José García Peña.

El P. Vicerrector seguidamente dió la enhorabuena a los elegidos y declaró oficialmente constituída la Delegación Local de la Hermandad Nacional de Antiguos Alumnos de Universidades Laborales de España. Dió luego importantes consignas para futuras actuaciones y, en medio del mayor entusiasmo de todos los asistentes, se dió por terminado el acto.

Tribuna pública

La Feria de Sevilla

Iniciamos hoy la publicación de las cartas que nos han ido llegando sobre el traslado de la Feria de Sevilla, un tema de interés general en el que, repetimos, pueden expresar su opinión todos nuestros lectores. Sólo rogamos a quienes crean tener algo interesante que decir que lo digan de la forma mas concreta y directa posible. Y, sobre todo, que lo hagan con la corrección necesaria para poder salir publicado. Gracias anticipadas a todos, y... ¡A pensar y a enviarnos escritas sus opiniones sobre la Feria de Sevilla! El tema está sobre las columnas de esta página.

Sevilla 3 de abril de 1963.
Señor Director del diario "SEVILLA".
SEVILLA.

Muy señor mío:
Teniendo en consideración:

A) Que la Feria tiene un doble carácter: económico y festivo.
B) Que el Prado ha quedado pequeño en relación con el espacio que necesita la Feria para la instalación adecuada de: casetas, feria de muestras, exposición de ganado selecto, mercado de ganado, atracciones, bares, aparcamientos, etc.
C) Que la ciudad necesita, conforme con lo indicado por don Santiago Montoto, muchísimas mejoras, mejoras que es imposible realizar con los ingresos ordinarios de la hacienda municipal.
D) Que entre el Prado de San Sebastián y los solares de "Los Remedios" destinados a feria (ambos de propiedad municipal), suman unos 600.000 m2. que deben de vales unos 1.200.000.000 de pesetas.
E) Que faltan viviendas de todos los tipos.
F) Que hay que crear actividades económicas que den origen a mayor número de puestos de trabajo para frenar la emigración.
G) Que en los alrededores de Sevilla hay sitios preciosos, como por ejemplo, donde se celebra la Romería de Valmes.
H) Que hoy se puede llegar a dicho lugar en menos tiempo y con menos gastos relativos que cuando se iba al Prado en los tranvías.
I) Que la Feria necesita unos 600.000 m2. para volver a ser una auténtica Feria y no sólo una bella verbena.
J) Que conforme con el arquitecto y amigo Jiménez Ontiveros considero que la Feria debe de estar en el campo y no en el Prado, que de campo conserva el nombre y de su superficie una parte.
K) Que los problemas municipales se deben de resolver, no con un sentido utópico, sino con un sentido social y, por tanto, económico, ya que el ejemplo de la prosperidad de Alemania occidental, así lo aconseja al mundo, al hacer tan sabio uso de la ciencia económica.

Opino que de los 1.200.000.000, de los indicados solares, de propiedad municipal, se deberían de vender 100.000.000 millones, para con dichos ingresos adquirir un terreno en las debidas condiciones de extensión, precio y situación e instalar el recinto de Feria que merece y necesita la Sevilla de los 500 000 habitantes.

Una vez terminado el nuevo recinto creo que se debe de vender, al ritmo que indique la demanda, los 1.100.000.000 millones restantes y con dichos ingresos hacer las muchísimas mejoras que la ciudad necesita. De esta forma se pueden resolver, a un tiempo, tres problemas: el del recinto de Feria, el de la incapacidad de la hacienda municipal para llevar a cabo la solución de tantos problemas de la ciudad, y el de poder dar trabajo en millones de pesetas a muchos españoles, que, seguramente, ante esta posibilidad, renuncien a la idea de marchar al extranjero en busca de su medio de vida.

Queda suyo affmo.
Firma: Eduardo Luca de Tena Alvear.

—x—

Sevilla, 3 abril, 63.

ENCUESTA SOBRE EMPLAZAMIENTO DE LA FERIA

Soy partidario de cambiarla de sitio y mis motivos son los siguientes:

1.º Resulta incómoda para los que (somos mayoría) no tienen una caseta donde entrar. Habría que dar espacio para que las clases medias y modestas pudieran, con poco dinero, poner su propia caseta.

2.º Es cara, ya que existen pocos lugares donde cobijarse y los que existen «hacen su Feria». Si hubiera mayor espacio aumentarían las posibilidades particulares de instalar casetas y los negocios entrarían en competencia.

3.º Con motivo de los dos anteriores, suele resultar aburrida. Gran mayoría de sevillanos y forasteros visitan la Feria solamente un día. Ahí tenemos el por qué va poca gente a la Feria.

Lo que no veo es la necesidad de mantener la Feria en el lugar actual, ni creo existan otros argumentos que los archiconocidos de «siempre estuvo ahí», «no se necesita más sitio» (al que tenga caseta y una buena peña de amigos, con vino y tapas baratas le sobra el resto del terreno, pero no es éste el caso), «es lo tradicional», etc., etc. Pero estos argumentos van en contra del verdadero espíritu e idiosincracia sevillanos: la gracia, la originalidad, el sentido creador y artístico y el no acobardarse ante la improvisación.

La Feria de Sevilla no puede morir porque varíe de sitio. A los forasteros les da igual, porque no vienen al Prado de San Sebastián, sino a la FERIA de SEVILLA. A los de aquí, porque lo que queremos es NUESTRA FERIA, la de todos y no la Feria... solamente para algunos.

SEVILLA y su FERIA no pueden fracasar porque se cambie de sitio. Lo que sí puede ocurrir es que la ahoguemos dejándola donde está y entonces podría ser difícil resucitarla.—ENRIQUE DE MONTEFLOR.

Kennedy reduce en 420 millones su presupuesto de ayuda al exterior

El Congreso, donde reina un clima de confusión, reducirá aún más los 4.500 millones solicitados

Washington, al parecer por razones de economía, va a dejar que Rusia llegue primero a la Luna

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO). — En su mensaje enunciando el programa para la "defensa del mundo libre", generalmente conocido por "ayuda al exterior", sometido a la consideración del Congreso, el presidente Kennedy se ha hecho eco de una serie de acontecimientos que han tenido lugar en estos últimos meses y cuyo impacto no ha dejado de hacer mella en los escaños parlamentarios. El "eco" principal, es que el propio Presidente ha decidido reducir en cerca del 10 por 100 la cantidad solicitada por él hace apenas unas semanas, en su informe presupuestario, cantidad que esperaban poder dedicar a ayuda económica a los pueblos neo-independientes o a aquellos amenazados por posible subversión comunista por mor del bajo nivel de vida y carencia de estabilidad política y dignidad social, que padecen. Unos 420 millones de dólares han sido podados ahora por el propio Presidente del árbol de la ayuda americana al extranjero. La primera reacción del Congreso ha sido favorable. Según ciertos congresistas, como el líder del Senado, señor Mike Monroney, el presidente Kennedy ha llevado a cabo una "reconsideración realista".

Ello no quiere decir empero, todavía, que el Congreso dejara de someter a lupa y hacha, el nuevo y revisado programa de ayuda ahora sometido a su consideración y aprobación, y que a pesar de las economías introducidas en él por el señor Kennedy, aún asciende a 4.500 millones de dólares. Si los precedentes históricos sirven para algo, no es difícil pronosticar que los congresistas terminarán por entregar al Presidente bastante menos dinero de cuanto les pide. De hecho, ya se especula —o profetiza— en ambientes allegados a la Casa Blanca y amigos del señor Kennedy, que el Presidente accederá a reducir en un nuevo cinco a seis por ciento, la cantidad que acaba de proponer al Congreso.



PRECEDENTE

Pero el año pasado, la guillotina congresional —tal fue en efecto el corte que no se puede hablar de mera podadora— amputó en 25 por 100 la petición de fondos hecha por el Presidente. Nada indica, por cierto, que los congresistas se sientan menos jacobinos en 1963. Las cifras de los varios programas de ayuda, país por país, no han sido publicadas todavía. Habrá que esperar, pues, para ver cómo reacciona el Congreso ante los varios presupuestos de ayuda específica, siendo así, sin embargo, que no parece caber duda de que su reacción —es decir, aprobación o desaprobación— dependerá en gran parte del éxito o fracaso, que a su juicio, haya tenido la ayuda dada a los varios países en el reciente pasado.

La verdad: el clima que actualmente reina en el Congreso y en el país, clima de frustración, de confusión, de irritación, permite prever la adopción de cortes severos en ciertos programas de ayuda, concedidos a determinadas áreas. Cabe recordar que el Comité encabezado por el general Lucius Clay acaba de llegar a la conclusión de que es necesario reducir los programas de ayuda al exterior, pues, a su juicio, los Estados Unidos están tratando de hacer demasiado, de prisa, y para demasiada gente.

Por su parte, el nuevo administrador del programa de ayuda al exterior, señor David Bell, no ha dudado en recomendar "prudencia y frugalidad". Por fin, el humor —mal humor— del Congreso parece sugerir a los representantes del pueblo toda suerte de economías, incluso en lo que atañe al presupuesto federal.

DEL OPTIMISMO AL PESIMISMO

Este malhumor y la frustración que actualmente siente el país —y que sin duda abriga también el presidente Kennedy y sus colaboradores más íntimos— contrasta singularmente con la euforia y el optimismo del otoño pasado. Los problemas que hace apenas seis meses parecían estar resueltos o a punto de solución, han demostrado ser no sólo más tercos de lo que se suponía, sino también, a menudo, casi insolubles. Cuba... aún siguen los rusos en la isla. De Gaulle... Ya no se puede dudar de que los proyectos de la "Comunidad Atlántica" político-económica y del "disuasor multilateral o multinacional", en su día concebidos por el Presidente, nacieron muertos. El problema parece ser: ¿cómo enterrarlos? ¿Qué proponer en su lugar?

Una reconsideración profunda, tan "agónica" como la que en su tiempo invocó, en tono de amonestación a Europa, el señor Foster Dulles, está siendo llevada ahora a cabo en la Casa Blanca. Imposible es pronosticar sus eventuales conclusiones. En espera de que se esbocen eventualmente las nuevas soluciones, el clima político actual produce curiosas reacciones de repliegue. No se trata sólo de podar el árbol de la ayuda económica al exterior. En el preciso instante en que la Unión Soviética lanza un nuevo vehículo espacial con dirección a la Luna, el ex presidente Eisenhower por ejemplo, sugiere un corte de 10 a 12.000 millones de dólares en los presupuestos de la investigación y exploración espacial. Su filosofía es, al parecer, que los Estados Unidos deberán actuar con más sentido común y cortar el traje de acuerdo con el paño de que disponen, permitiendo eventualmente que Rusia llegue la primera a la Luna, si es que, realmente, puede permitirse semejante lujo.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Moscú, en pugna con el régimen de Pekín

Por Carlos Rivas

Ya hemos escrito, y aún no hace mucho tiempo, sobre la lucha entablada entre Kruschev y Mao Tse Tung, entre la URSS y la China popular; intentando aclarar las razones de esa pugna, partiendo de las diferencias de raza, de cultura, de disputas territoriales, y, sobre todo, del hecho de que el comunismo no es la paz universal, aunque alcance un estadio superior en su desarrollo y la total hegemonía universal. Planteábamos el hecho de esa pugna y la posibilidad de sus gravísimas consecuencias para los comunistas, huyendo de toda alegre interpretación favorable a nuestros puntos de vista --la fácil posición de confundir un deseo con la realidad--, y, al mismo tiempo, rechazando los tópicos marxistas que, administrados por un grupo u otro, se prestan a los más varios juegos dialécticos en cuyas mallas la verdad siempre anda de precario.

Parecía que las especulaciones sobre la gravedad de la lucha ideológica y vital estaban un pooc en descanso, a partir de ciertos contactos cordiales entre los comunistas enfrentados, especialmente después de algunos artículos aparecidos en «Pravda», cuando varios expertos de las Naciones Unidas en Nueva York han afirmado «que es inevitable el colapso total de las relaciones entre Moscú y Pekín. Lo cual a nosotros, que, como hemos dicho tantas veces, no creemos en lo monopolítico de la unidad marxista, nos parece ahora, afirmación prematura, más basada en el buen deseo de que el hecho de la crisis se precipite. Creemos que el proceso de disociación está en marcha, pero que antes de la rotura, que es peligrosísima para ambas partes, habrá muchos gritos y también muchos abrazos; muchas campañas rusas antichinas, muchas campañas chinas antirrusas, muchas campañas rusochinas contra las falsedades del Occidente «que se aprovecha de supuestas pugnas entre hermanos, etc., etc.» La victoria de Occidente tendrá que forjarla el Occidente, no esperar a que ellos se suiciden.

Porque, al margen de todas las luchas actuales y que se irán enconando por múltiples razones, ellos saben que, en esta hora, romper la unidad, especialmente la unidad militar, sería la pronta caída de los dos colosos; uno, la China, a manos de sus contradicciones, más las armas nacionalistas de Formosa; la otra, la URSS, porque, sin el respaldo chino, y con sus propias contradicciones, perdería más de la mitad de su poder defensivo y la totalidad de la capacidad de ataque.

El mundo libre tiene que saber que la pugna existe, pero creer tan sólo en sus propias fuerzas. (Especial para Pyresa.)

Nasser tendrá antes de un año cohetes de 300 kilómetros de alcance

Israel caerá bajo el radio de acción de estos proyectiles

Los técnicos alemanes emigran porque en su país ganan, a veces, menos que los obreros especializados

BERLIN. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, PETER BENDER.)—Sensacionales declaraciones acaba de hacer el profesor Eugen Saenger, precisamente al corresponsal militar del periódico israelita «Maari». Declaraciones que van a poner a Bonn en un aprieto, posiblemente, y que dejan entrever que ya se puede intentar muy poco para impedir que el Presidente egipcio se salga con la suya. «El pueblo de Israel no teme en vano. Antes de un año, Nasser tendrá los cohetes necesarios. Me doy cuenta ahora de lo que ha significado nuestro trabajo. ¿Qué puedo hacer por su pueblo?» Estas han sido las últimas palabras de Saenger a su entrevistador, Uri Dan, que, por su parte, se ha limitado a contestar: «Me parece que ahora es ya un poco tarde».

Eugen Saenger es el «padre de los cohetes» y actualmente dirige una cátedra del instituto que de esta especialidad funciona en Berlín. El propio Saenger trabajó en Egipto, y cuando por invitación del Gobierno de Bonn se retiró, dejó tras de sí un proyectil con un alcance de 50 kilómetros. Esto sucedió en agosto de 1961; desde entonces para acá es lógico que los que fueron sus colaboradores hayan perfeccionado el cohete y conseguido aproximarse al radio de acción necesario.

«¿Tienen estos cohetes una función militar?» Teóricamente, no. A nosotros se nos dijo que iban a ser empleados en investigaciones meteorológicas, pero claro es que no sería difícil confiarles una carga de unos 500 kilos, en un medio de acción de 300 kilómetros.

«¿Quiere decir que todos los puntos de Israel quedarían amenazados?» En principio, así es.

«En un desfile militar del año pasado en El Cairo se exhibieron algunos de estos proyectiles. ¿Les conoce usted?» Sí, era mi cohete.

El profesor Saenger calcula que en un año a lo más tardar Nasser tendrá los cohetes que necesita para mantener a Israel en continua zozobra. La retirada de los técnicos alemanes en estas circunstancias sólo retrasaría las cosas; evitarlo parece imposible.

Lo interesante sería saber los motivos que tuvo el Gobierno de Bonn para aconsejar en agosto a Saenger que se retirara de Egipto y para no hacer extensiva esta invitación al resto de los técnicos. Es muy raro que tanto los que han tomado parte en la construcción de los cohetes, como el propio Gobierno alemán, hayan podido creerse sólo por un momento que, efectivamente los cohetes iban a emplearse en experiencias atmosféricas y que no iban a ser utilizados militarmente. Dadas las delicadas y recelosas relaciones que Israel y la República Federal continúan manteniendo, esta operación de los «técnicos en Egipto» no va a contribuir en nada a estrecharlas. Las visitas de buena voluntad que continuamente se suceden entre los dos países no pueden hacer olvidar la presencia de alemanes en los manejos de El Cairo. Mucho más efectivo sería no ya retirar a los que están, sino procurar que no se repita el caso, lo que en la práctica resulta poco menos que imposible. En Alemania los jóvenes investigadores e ingenieros ganan muy poco. A veces menos que un obrero especializado de una gran firma. Lo lógico es que emigren y que ofrezcan sus servicios al mejor postor. Un día fue la Argentina de Perón, que si tuvo algunos resbalones sensacionales, como aquel de la bomba atómica, no dejó por eso de beneficiarse de la aportación menos fantástica de los buenos técnicos germanos. Ahora son los países árabes... y continúan siendo los Estados Unidos.

Bonn no puede limitarse a hacer volver a sus doctores y a sus ingenieros diplomados; tiene la obligación de proporcionarles la traducción al alemán del milagro del nivel de vida que El Cairo les ofrece.

Un problema más a añadir a los muchos que plantea el negocio de los cohetes egipcios. Aparentemente, el menos importante, pero en realidad la fuente de todos los males Si Bonn pudiera emplear y pagar a sus investigadores, éstos no estarían a sueldo ni de árabes, ni de judíos, ni de americanos. Y la lista es larga.

Propuesta de Alemania para que el Mercado Común salga del punto muerto

Consiste en revisar todos los problemas pendientes y dictaminar cuál es su evolución previsible

España puede tener próxima su oportunidad

BRUSELAS. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Jesús Valle).—El señor Spaak ha proclamado un poco tardíamente la primavera. Si algún día se hace un repertorio de frases célebres sobre el nacimiento y el desarrollo del Mercado Común, con sus tropiezos, es muy probable que se muestre el agudo ingenio de los políticos europeos de hoy, incluso por encima de su eficacia, que en determinadas zonas, más de tipo utilitario que ideológico, no puede ponerse en duda.

El balance de la cien reunión del Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea, a juzgar por el clima que ha envuelto las sesiones, ha sido de un extraordinario optimismo, también primaveral. El largo y duro invierno que ha soportado este Viejo Mundo entre el azote de los vientos eslavos y los noratlánticos, alternándose, al fin parece que termina con un deshielo general, aunque aún hace muy pocos días caía nieve hasta en las modestas alturas belgas. Por eso al señor Spaak le ha resultado tan fácil recurrir a la imagen del tiempo atmosférico y al anuncio de la estación florida. Todo retórica, como la propia declaración de Schroeder, el ministro alemán, a quien se atribuye la iniciativa de lo que ya se llama «el nuevo impulso de Europa».

Nada sustancial fuera de este tono de vitalidad renovada —incluso la falta de declaración de conjunto— justifica este optimismo que, sin embargo, se percibe por todas partes.

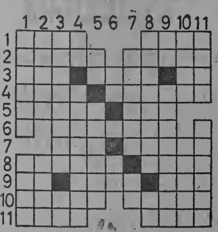
Algo ha pasado en esta centésima reunión del Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea, no obstante. Con menos ruido y más nueces que en otras ocasiones, el Mercado Común, según todos los indicios, ha vuelto a ponerse en marcha entre vaguedades de palabra que dejan entrever concreciones positivas. Aquí valía aquello de que «o crece o muere». Y el Mercado Común, verdaderamente, estaba fatal. También por tratarse de una realidad supranacional, incontrovertible, las mismas realidades nacionales han tenido que someterse a este hecho por encima de sus pequeñas y aún grandes exigencias. Así, por ejemplo, el irreductible holandés señor Luns, con su francofobia y su anglofobia desatadas en la última época, ha llegado incluso a reunirse con el señor Couve de Murville. La fórmula para la ratificación del convenio con los países africanos y malgache, parece cosa lograda. ¿A cambio de qué por parte de Francia?

Todo se había puesto tan mal últimamente, que por fuerza tenía que arreglarse algo; pero los intereses son en ciertos aspectos tan contradictorios que no hay duda que el arreglo ha tenido que realizarse a base de trueques, de tomas y de dacas. Un plan de conjunto a realizar en el curso del año, incluído el programa de relaciones y posibles incorporaciones por lo que se refiere a los terceros países —el mismo Luns ha llegado a mencionar a Inglaterra— está en juego a partir de este rebrote primaveral, según la euforia dialéctica del señor Spaak. Y, no obstante, nadie ha querido ir muy lejos en sus expresiones, tal vez como medida de prudencia, lo mismo que cuando se priva de platos fuertes a los convalecientes, aunque, por otra parte, los necesite. Pero también puede suceder que la parquedad de hoy se deba en buena medida a los excesos de ayer, cuando, aun con los campanarios mudos, se oía repicar a muerto por encima de las catedrales de Europa, la Europa de los comerciantes que, a veces, habla del espíritu.

El paso del señor Spaak por Bruselas en estas circunstancias se diría más afortunada que la del señor Herter, también representante de Kennedy cuando el fracaso de la Gran Bretaña. Es posible que su presencia haya servido de catalizador para esta reconciliación —todavía sabe Dios hasta qué punto sólida y sobre todo sincera— entre los «seis». Pero por lo pronto el complicado mecanismo comunitario ha vuelto a ponerse en marcha, y con mayores o menores dificultades, seguirá adelante, aunque sólo sea por inercia, puesto que si se para de nuevo, la cosa será más grave. No está el horno para bollos, y, después de todo, lo que se ha dicho de De Gaulle y de la actitud francesa, va a ser muy problemático que nadie quiera que le cuelguen la etiqueta de la intolerancia.

La modestia con que se ha planteado la reactivación del Mercado Común deja abiertas todas las posibilidades, más que si se hubiese dicho que todo iba a mejor en el mejor de los mundos. No puede creerse a estas alturas que sólo sea Francia la que tenga que ceder. Por eso es justamente por lo que hay resquicio o esperanza para todo y para todos. Si de esto sale una Europa viable, no condicionada por los sectarismos, España tiene próxima su oportunidad. De lo contrario, será que no hay Europa. O por lo menos la Europa ideal, donde cada hombre y cada pueblo tenga la ocasión de aportar su palabra y su experiencia con su historia.

Arabescos



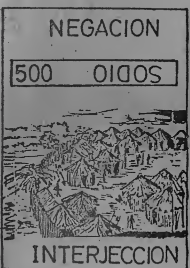
HORIZONTALES: 1: Atreverse. Desafío. 2: Figuradamente, engullir. Trampas para cazar. 3: Aire popular canario. Al revés, desfiladero. Sigla comercial. 4: Pelc blanco. Confituras. 5: Al revés, causa dolor. Lío. 6: Sitios de recreo. 7: Al revés, rece. Membrana espinosa de que se sirven los peces para nadar. 8: Deténgase. Al revés, cuerda gruesa y áspera. 9: Preposición. Cafeto. Quiera. 10: Tener conocimiento de una cosa. Prohibir. 11: Olfatear. Corta las ramas superfluas.

VERTICALES: 1: Al revés, conjunto de uvas que tienen un mismo tronco. Balanza. 2: Al revés, redes para pescar. Anual. 3: Surgir el nuevo día. Nombre de letra. 4: Dios. Mostrarse. 5: Letra griega. Enseñar. 6: Sigla comercial. Al revés, testimonio. 7: Cinturón para municiones. Al revés, observa. 8: Vuélvola a decir. Al revés, nombre de letra. 9: Al revés, nombre de letra. Serenado. 10: Finge la tos. Coged. 11: Plantígrados. Dueña de una casa.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1: Al. Ca. 2: Los. Pas. 3: Pa. Opositor. 4: Apenado. 5: Case. Ele. 6: Acota. Asire. 7: Amo. Ecer. 8: Anúdalo. 9: Cédeselo. As. 10: Sas Sol. 11: As. Sa.

VERTICALES: 1: Peca. 2: Ala. Aca. Esa. 3: Lo Asomadas. 4: Sopetones. 5: Pe. Us. 6: Abona. Adela. 7: Sa. Al. 8: Pídeselos. 9: Católico. Os. 10: Aso. Ere. Ala. 11: Eras.



LAS TRIBUS DEL NORTE...
Solución al anterior:
PUEDE SER UN TORERO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita — Por Chic Young

Registrado U. S. Patent Office











Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

● DOLOROSA «SEVILLANA» PARA JAEN

Jaén, la hermana capital andaluza, tiene una fervorosa y muy artística Semana Mayor de gran renombre. Para una de las Hermandades de más raigambre en la ciudad del Santo Rostro, un artista sevillano, Juan Abascal, ha tallado una preciosa imagen de Dolorosa que desfilará por primera vez este año el Viernes Santo por las calles giennenses.

Hablamos con Abascal, el cotizado escultor, profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, heredero directo de la más genuina tradición imaginera sevillana...

—Háblanos de tu Dolorosa...

—Se trata de una imagen de Nuestra Señora de los Dolores que, para la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración, acabo de rematar y que, una vez bendecida, desfilará procesionalmente este año.

—¿Has tardado mucho en realizar tu trabajo?

—Tres meses, aproximadamente, de tarea intensa.

—¿Satisfecho?

—Muy satisfecho. Ha quedado una hermosa obra en madera policromada.

—¿Inspiración?

—Las Dolorosas sevillanas. Pero yo no he querido hacer la Virgen Niña de casi todas las Hermandades sevillanas; he plasmado a María como una Madre ajada por el dolor. Y para ello he tomado una serie de apuntes del natural, dando a la talla la expresión angustiosa, dulce y conmovedora que la advocación requería.

Una imagen «sevillana», espléndida obra de arte, paseará este año por vez primera por el itinerario pasional de Jaén, escoltada por la devoción de un pueblo fervoroso.

No hay pregonero 1964

El pasado año, en la comida que en honor del pregonero de nuestra Semana Santa se ofrece tradicionalmente el día del Pregón, salió designado don Juan Moya García como cantor de nuestra Pasión para 1963.

Esta vez no ha sido así, y aunque ya se apuntan algunos hombres, algunos nombres como posibles pregoneros, la verdad es que aún no está nada clara la cosa, que todavía no se sabe "de verdad" quién ha de pronunciar el discurso de las cofradías sevillanas en 1964.

Sobre este particular hemos oído decir que más de seis personas —escritores, poetas, periodistas, abogados, etc.—, tienen ya hecho "su Pregón" —a falta sólo de ponerlo al día—, por si recae sobre ellos la designación.

A quien madruga...

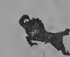
Alarma tabaquera

El Ministerio de Hacienda estudia la implantación de servicios automáticos, por medio de máquinas tragaperras, para la expedición de paquetes de tabacos.

Estos mínimos estancos —muy al uso en todo el mundo— se colocarían en lugares estratégicos de la ciudad y podrían facilitar al fumador, en cualquier momento, a cualquier hora, el correspondiente suministro de tabaco, previo depósito de su importe en la ranura habitual.

Ante tal noticia, los cerilleros, limpiabotas, vendedores de periódicos, etc., que normalmente se vienen dedicando a suministración de elaboraciones tabacaleras, papel, cerillas y demás, están alarmadísimos. La cosa no es para menos. Las máquinas-estancos dejarán al margen del negocio a numerosas personas.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Si usted espera la rutina regular hoy, va a tener una gran sorpresa. Sus amigos, asociados, proceden «diferentemente». Un aire de anticipaciones lo rodea a usted. Tome con calma los cambios repentinos.



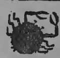
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

El buen aspecto lunar de hoy estimula el romance... y el aprecio del romance. Buena noche para salir a divertirse. Pero termine temprano cualquier trabajo importante.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Enfocado un viaje. Usted hace planes, añade activos y deudas. La llave es «un sistema». Significa que haga planes, pida consejos, lea el periódico. Es necesario aprovechar los recursos, incluyendo la potencia emocional.



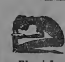
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Usted tiene una fuerte influencia hoy. Significa que no tiene que hacer presión, insistir o amenazar. La sonrisa ganará el día... y la noche. Muy bueno para entretenerse y ser entretenido.



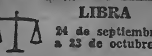
LEO
23 de julio a 22 de agosto

Pregúntese qué es lo que requiere, no sólo lo que desea. Es necesario apretarse el cinturón. Concéntrese en productos de calidad. Evite el despilfarro. No siga duplicando esfuerzos.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

El ciclo es alto. Usted puede utilizar el poder de persuasión para lo bueno. Avance con un acercamiento original. Hincapié en la independencia. No haga nada que le haga perder el respeto a sí mismo.



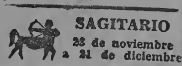
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Dese cuenta del tiempo. Ciertos proyectos requieren atención. Posponer las cosas puede ser costoso. Mantenga una actitud de terminar, lograr. Significa trabajar hasta que usted gane.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Una propuesta poco corriente de un amigo queda indicada. Investigue, encuentre las respuestas. Sea tolerante. Compruebe los motivos, pero no abandone sus propias necesidades.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Si el asunto es ir para atrás o avanzar, ¡avance! Día para analizarse. Colóquese al frente. Hable, escriba, comuníquese. No se siente a la retaguardia o acepte «no» como respuesta.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Buenas indicaciones, pero vendrán otras mejores. Compruebe los detalles, las declaraciones. Es mejor su punto de vista de largo alcance, pero no es fácil. No entre en disputas que no le conciernen.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Buenas noticias en lo concerniente a finanzas. Un individuo de Virgo puede figurar prominentemente. Esté listo para percibir la oportunidad; no se satisfaga con su «statu quo». ¡Avance!



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

¿Presenta la imagen apropiada? Una pregunta muy importante. ¿Es comprendido por su familia, asociados, compañeros de trabajo? Tómese su tiempo para poner hoy claras sus intenciones.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Magnífica oportunidad este mes para arreglar las diferencias domésticas. Usted tiene buenas cualidades, magnetismo y simpatía. Debe disciplinar sus emociones, para triunfar en sus propósitos.

...y Sevilla

NO-DO

Oliver Twist

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HACE unos días, tras la luna de un escaparate de librería, en Varsovia, apareció un libro, que llamó mucho la atención. Los transeuntes se paraban a contemplarlo y muchos de ellos, entraban decididos a la librería, para adquirirlo. Los compradores eran todos jóvenes.

El libro en cuestión es relativamente conocido en España y suponemos que en la propia Polonia: "Oliver Twist", célebre obra, llevada al cine varias veces, de Carlos Dickens. Antes de que, usted, lector, se anticipe, hemos de decirle que el éxito de esta traducción nueva, al polaco, de la famosa novela, no representa ningún éxito para la literatura occidental. "Oliver Twist" se ha vendido muchísimo en Varsovia por una triste y lamentable confusión: los compradores del libro lo creyeron un tratado de twist.

Eso no quiere decir que no sea la cosa grata para Occidente, porque la gente del mundo comunista, busca el twist, porque viene de Occidente, y tiene toda la seducción de las cosas prohibidas, especialmente desde que Kruschev, en una borrascosa polémica con los intelectuales rusos, lo ha condenado como artículo decadente y burgués, incomparable a las danzas que él bailaba y a los aires que él cantaba, en su juventud.

A un escritor francés le hemos leído una glosa irónica sobre una juventud que confundía una danza americana con una obra inmortal de las letras europeas. Es una glosa, jeremiaca y sombría, pero vulgar como inspirada en la idea de que el mundo empeora y de que cualquier tiempo pasado fue mejor. Sin sospecharlo siquiera este hombre se pone a la altura del dictador soviético e incurre en el mismo pecado: el de la vejez. Ambos son sencillamente viejos porque ambos han perdido la juventud, que se pierde precisamente, cuando uno empieza a creer que el mejor de los mundos era exactamente el que uno vivió y conoció en sus años veintes.

La verdad es que cada tiempo tiene su estilo y que el estilo es un compuesto de gustos y caprichos, que se siguen ciegamente hasta cometer equivocaciones tan curiosas y divertidas como la de los pobres estudiantes de Varsovia que lo mismo leyendo a "Oliver Twist", que bailando el twist están rindiendo pleitesía a una civilización y a una cultura, a la que son fieles, aunque le pese al pobre don Niquita, como le llama una señora amiga.

El sábado, la Fiesta de la Flor

Damas que presidirán las mesas petitorias

Pasado mañana, sábado, Sevilla celebrará la Fiesta de la Flor, día dedicado a recolectar fondos para sufragar los gastos del mantenimiento de la Lucha Antituberculosa.

Las autoridades sevillanas han prestado toda clase de ayuda y apoyo a tan laudable campaña. Su Emcia Rvdma. el Cardenal Arzobispo se ha hecho eco y exhortado a los fieles para que contribuyan a la colecta lo más generosamente posible. Durante la celebración de esta fiesta se establecerán mesas petitorias en diversos puntos de la capital, que estarán presididas por ilustres damas de nuestra sociedad.

Merece todos los elogios el trabajo desarrollado para la organización de la cuestación, a la que todos debemos responder con la generosidad necesaria que exige el significado y altos fines a que se dedica.

● *DAMAS QUE PRESIDIRAN LAS MESAS*

Excma. señora de Galera (Capitanía General), en Correos; Excma. señora de Llop (Región Aérea), en la puerta del Aero Excma. señora de Utrera Molina (Gobierno Civil), en Bar Britz; Excma. señora de Jurado (Audiencia), en Audiencia; excelentísima señora de Pérez de Ayala (Ayuntamiento), en Ayuntamiento; Excma. señora de Maestre y Lasso de la Vega (Diputación), en Diputación; Ilma. señora de Cervera (Comandancia de Marina), en calle Francos; excelentísima señora de Hernández Diaz (Universidad), en la Universidad; Ilma. señora de Bas (Delegación de Hacienda), en Coliseo España; Ilma. señora de Zarza (Sindicatos), en Sindicatos; señora de Ollero (Jefatura de Sanidad), en el arquillo del Ayuntamiento; señora de Prieto Moresi (Junta de Obras del Puerto), en Bar Bilindo; señora de Carpintero Renedo (Jefatura del Movimiento), en el Altozano; doña Ana Bravo de López (Sección Femenina), en la Campana; Ilma. señora de Cortés Lladó (Academia de Medicina), en el Salvador; Ilma. señora de González Reina (Cámara de Comercio), en la Feria de Muestras; señora de Marra (Ateneo), en el Ateneo: señora de Cebolla (Casa de Valencia), en la Casa de Valencia; Mrs. Tyler (Consulado de los EE. UU.), en el Hotel Cristina; Mrs. W. Wemple (Base de Morón), en La Exportadora; señora de Fernández (Instituto Murillo), en la Puerta de Jerez (Banco de Andalucía); doña Isabel Argüeso de Fernández (Aero Club), en el Aero Club; Excma. señora condesa de Abázolo (Fábrica de Artillería), en el Estadio S. Pizjuán; señora de Kaibel (Empresa Nacional Elcano) en el Hotel Alfonso XII; señora de Esquivias (Círculo de Labradores), en el Círculo de Labradores; señora de López Sánchez (Círculo Mercantil), en el Círculo Mercantil; señora de Pumar (Hytasa), en Hytasa; señora de Hernández Díaz (Dispensario de Capuchinos), en la Plaza Nueva (Casa Hurtado); señora de Jimeno (Academia Mercantil), en la Alfalfa; Rvda. Madre Superiora (Cruz Roja de Capuchinos), en la Cruz Roja de Capuchinos; señora de Zubiría (Hermandad de la Macarena), en la Basílica de la Macarena; Ilma. señora de Undabeytia (Delegación de Trabajo), en la Plaza de España; Excma. señora duquesa de Medinaceli (Junta de Damas de El Tomillar), en el Hotel Inglaterra; señora de González Navarro (Juntas Damas Tomillar), en el Hotel Colón; señora de Pacheco (Junta Damas Tomillar), en el Banco Hispano (Menéndez Pelayo); señora de Farrán (Junta Damas Tomillar). en la Plaza del Museo; señora viuda de Márquez (Junta Damas Tomillar), en el Hotel Niza; señorita Isabel Mauri (Junta Damas Tomillar), en Regina; señora de Osborne (Junta Damas Tomillar), en la Plaza de Cuba; señora de Derqui (Banco) en el Banco de España; señora de Cano Samper (Banco), en el Banco Español de Crédito (Plaza Nueva); señora de Arteaga (Banco), en el Banco Hispano Americano; señora de Onraita (Banco), en el Banco de Vizcaya; señora de Portillo ((Banco), en el Banco de Andalucía); señora de Martín Maroto (Banco), en el Banco de Urquijo; señora de Bustillo (Banco), en el Banco Coca) doña Pilar Grosso (Magisterio femenino), en la estación de Córdoba; doña Dolores Canela (Magisterio femenino), en el grupo escolar de calle Becas; doña Salud Román (Magisterio femenino), en La Barzola; doña Dolores Arroyo (Magisterio femenino), en la Puerta Osario; doña Victoria Ros (Magisterio femenino), grupo escolar Padre Manjón; doña María del Carmen Ramírez (Magisterio femenino), grupo escolar Pasaje Esquivel; doña Ana Estrada (Magisterio femenino), en la Gran Plaza; doña Blanca Medina (Acción Católica femenina), en la Plaza de la Virgen de los Reyes; señora viuda de González Valdés (Acción Católica femenina), en la Cruz Roja de Triana; doña Providencia Ramírez Doreste (A. C. f.), en el Hotel Madrid; señora de Fernández Murube (A. C. f.), en Mateos Gago; señora De Amo (A. C. f.), en la parroquia de la O; señora de Roca de Togores (A. C. f.), en la Puerta de Carmona; Excma. señora marquesa viuda de Ariño (A. C. f.) en Heliópolis; señorita Elvira de los Santos (A. C. f.), en Torreblanca; doña Isabel Parras de Rojas-Marco (A. C. f.), en San Lorenzo; señora de Porras, (A. C. f.), en la Puerta de la Carne; señora viuda de Rodríguez (A. C. f.), en San Roque; doña Isabel de Luna, viuda de Pérez (A. C. f.), en la Plaza de Pilatos; señorita Mari-Cruz (A. C. f.), en Bella Vista; señora de Segovia (A. C. f.), en San Pedro; señora viuda de Sáinz de la Maza (A. C. f.), en la Plaza del Pan; señora de Gamero (A. C. f.), en la parroquia de Santa Genoveva; señora de Camacho (A. C. f.), en Los Caminos (calle Francos); señora viuda de Buiza (A. C. f.), en la Estación de Autobuses; señora de Gamero (A. C. f.), en la Avenida de Cádiz; señora viuda de Berriozábal (A. C. f.), en la Casa Ybarra; señorita Gloria Muñoz (A C. f.), en San Jerónimo; señora de Maestre (A. C. f.), en la Cruz Verde.

SANTIPONCE, UTRERA Y MARCHENA revalorizarán sus monumentos históricos

Visitas del subsecretario de la Vivienda y director general de Arquitectura, acompañados del Gobernador Civil, a estas poblaciones

Al mismo tiempo inspeccionaron los terrenos sobre los que se construirán nuevas viviendas

Recorrido de las Ruínas de Itálica

(CRONICA DE NUESTRO REDACTOR ENVIADO ESPECIAL, FRANCISCO DE LARA).

Santiponce, Itálica, Utrera y Marchena, recibieron ayer tarde la visita del subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Blás Tello Fernández Caballero, y del director general de Arquitectura, don Miguel Angel García Lomas. La presencia de estas dos personalidades nacionales en el ámbito provincial sevillano tiene por objeto, y tendrá por frutos, la comprobación personal del estado de los monumentos históricos, que como fructífera siembra se esparcen por las tierras hispalenses, el estudio sobre el terreno de la construcción de viviendas para remediar el angustioso problema que su falta produce en la ciudad y provincia de Sevilla, y el remozamiento, reparaciones y restauración de las joyas arquitectónicas que cuentan sus edades por siglos.

Por la mañana, como nuestros lectores, saben, ambas personalidades nacionales visitaron la villa de Ecija, fructificando su visita con la resolución de restaurar e iluminar las once líricas y encantadoras torres que injertan en el cielo andaluz el sabor sevillano de sus remates. Subsecretario y director general, en su recorrido, tanto por la mañana como por la tarde, fueron acompañados del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, y por el delegado provincial para Sevilla del Ministerio de la Vivienda, don Juan Rubio Rivas, quienes por la mañana se habían desplazado a la villa ecijana para recibir a los ilustres visitantes.

VISITA A SANTIPONCE

Tras el almuerzo, de regreso de Ecija, celebrado en el Hotel Alfonso XIII de nuestra ciudad, la caravana oficial se encaminó a Santiponce. A la entrada del pueblo las autoridades nacionales y provinciales fueron recibidas por la Corporación Municipal en pleno, presidida por su alcalde accidental, don José María Moreno Velázquez y restantes autoridades y representaciones locales y en cuya compañía se trasladaron al lugar en donde serán construídas 220 viviendas que han de remediar el actual problema de alojamientos que sufre el pueblo sevillano. Sobre los planos y proyectos levantados al efecto, la primera autoridad local de Santiponce, así como el arquitecto de la Obra Sindical del Hogar, don Rafael Arévalo, explicaron a las personalidades presentes los estudios efectuados para las construcciones, haciendo patente que estas serán habitadas, en principio, por las familias afectadas por las inundaciones y también por aquellas que en la actualidad moran sobre zonas señaladas para posibles excavaciones arqueológicas.

EN LA MILENARIA ITALICA

Posteriormente, y tras aclararse los puntos básicos del desarrollo de las obras en Santiponce, los ilustres visitantes se trasladaron a la milenaria Itálica, feudo romano fundado por Publio Cornelio Escipión doscientos cinco años antes de Jesucristo, dentro de la ruta imperial que desde las profundidades africanas discurría por Volubilis, Lixus, Tamuda y Tingis, uniendo las columnas de Hércules con la Bética, Merida e Itálica, para seguir serpenteando su camino hacia la inmortal Roma. En ellas, el docto arqueólogo conservador de las ruinas, señor De Mata Carriazo, acompañando a los visitantes por entre el dédalo de «calles» señaladas, en un amplio y largo recorrido, expuso a las personalidades el alcance y efectividad de los descubrimientos conseguidos, así como una detallada síntesis histórica de la vida y costumbres que reinaban en Itálica dos siglos antes de Jesucristo. Ante los presentes no sólo desfiló por arte de su visión la magia de los bellos mosáicos que brillan bajo el sol andaluz, sino también la esbeltez del columnado o trazados de muros, la distribución de las moradas, en mayor o menor riqueza y la costumbre de un vivir ya alejado por el paso de la historia.

El subsecretario de la Vivienda, atendiendo las peticiones del señor Mata Carriazo para una mayor revalorización del trabajo a efectuar, prometió la ayuda de su Ministerio en las necesidades que estuviesen a su alcance.

CAMBIO DE IMPRESIONES EN UTRERA

Finalizado el recorrido por las ruinas de Itálica, las personalidades nacionales y provinciales se dirigieron a la villa de Utrera ante cuyo Ayuntamiento fueron recibidos por la Corporación Municipal en Pleno, presidida por su alcalde, don Alfredo Naranjo Batmale, a quien, a solicitud de nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, y por la abnegación y trabajos durante las pasadas inundaciones, le ha sido concedida la Cruz de Cisneros. Igualmente se encontraban presentes todas las restantes autoridades y personalidades locales, así como numerosas representaciones de la vida local.

Tras recorrer las diversas dependencias del Ayuntamiento, en el despacho de la primera autoridad municipal, se celebró un cambio de impresiones, al que antecedió unas palabras del señor Naranjo Batmalé agradeciendo la visita del subsecretario, director general y Gobernador Civil, que producía en Utrera profunda satisfacción y alegría, así como la dedicación de los organismos gubernamentales para remediar los problemas que en la villa se padecían actualmente.

Del cambio de impresiones se hizo patente la necesidad de construir en Utrera un total de dos mil viviendas, con las que se resolvería totalmente el problema de la habitación. El alcalde indicó que estaba en proyecto la construcción de un total de mil cuatrocientas viviendas (300 por parte de la Obra Sindical del Hogar, 500 de iniciativa privada y 240 subvencionadas), pero que estas no cubrían el número necesario. El carácter de este problema en Utrera presenta caracteres acuciantes ya que en poco tiempo su población se ha elevado a 42.000 habitantes. Las inundaciones, según se hizo ver, dejaron sin hogar a un total de 60 familias, que en la actualidad tienen alojamiento en los edificios escolares y para los que se han "parcelado" las aulas y algunas dependencias.

Posteriormente se trató del castillo de Utrera y los monumentos e iglesias, y de la necesidad perentoria de remozarlos y restaurarlos.

El señor subsecretario de la Vivienda, en sus informaciones a los asistentes, aclaró que en la actualidad, sólo en albergues de tipo provisional, hay en marcha en España unos 22.000; albergues que vienen a costar poco menos que las viviendas definitivas. Esto, afirmó, hemos tenido que pararlo, ya que influenciaba negativamente la construcción firme, incluso la de iniciativa privada. Todos aquellos problemas serios de orden económico, dijo, hay que programarlos en presupuestos actuales y lo menos urgente, añadió, después de programados con antelación, serán incluidos en ejercicios próximos. En el ánimo del Ministerio de la Vivienda y, especialmente, en el del señor ministro, dada la información que de todos los problemas proporciona el Gobernador Civil, señor Utrera Molina, con acreditado enfoque de las necesidades de la provincia, está el emprender todas las empresas que sean necesarias hasta su total resolución. Tened la seguridad, afirmó el subsecretario, que si desde el punto de vista técnico nuestras pretenciones son viables, se recogerán y se harán, aunque ahora no podamos meterlas todas, con cargo al ejercicio presente.

EL CASTILLO, LAS IGLESIAS DE SANTA MARIA Y SANTIAGO, Y EL SANTUARIO DE LA PATRONA

Tras haber celebrado en el Ayuntamiento el cambio de impresiones con las autoridades locales, las personalidades nacionales y provinciales efectuaron un recorrido por la ciudad de Utrera.

En primer lugar se trasladaron a la Plaza de Santa Ana, desde donde se divisa una bella panorámica del castillo árabe, construído sobre el siglo XIII, aunque uno de su torreones fue erigido ya en tiempos de Alfonso X el Sabio. En la citada plaza fueron explicados a los ilustres visitantes los deseos del pueblo de Utrera de adecentar la construcción, hoy casi en estado ruinoso, proporcionando a la población un lugar de esparcimiento del que carece y anulándose el peligro latente de algún derrumbamiento sobre las casas colindantes.

Seguidamente, la caravana oficial se dirigió a la iglesia parroquial de Santa María de la Mesa (por su construcción en una meseta), cuyas obras, comenzadas a principios del siglo XV, vieron su final en el siglo XVIII. Su portada plateresca fue la clave de la Catedral de Santo Domingo, en América.

A continuación se personaron ante la iglesia parroquial de Santiago el Mayor, comenzada a construírse a finales del siglo XIV o primeros años del XV y terminada en el año 1522. Su portada gótico-isabelina, sus torres en espadaña y su exorno interior, contemplado por los visitantes, son de gran belleza.

Por último, y finalizando la visita y recorrido por Utrera, las personalidades nacionales y provinciales, acompañadas de las locales, se trasladaron al Santuario de Nuestra Señora de Consolación, Patrona de la ciudad. Es difícil figurarse que tras una pobre portada barroca se encierre tal maravilla mudéjar. Su altar mayor, su artesonado, las columnatas, el todo de su interior, es una joya difícilmente igualable en el tesoro artístico español. Este santuario comenzó a construírse en el año 1560, aunque la Virgen titular llegó a Utrera en el año 1507. Las personalidades firmaron en el "Libro de oro" del santuario, quedando así constancia de su visita.

Hemos de hacer constar que las explicaciones sobre la historia de los monumentos artísticos y arquitectónicos visitados en Utrera fueron facilitadas a los ilustres visitantes por el cronista oficial de la ciudad, señor Morales, y por el primer teniente de alcalde, señor Quintas, quienes desmenuzaron con profundos conocimientos el valor incalculable de los monumentos y las atenciones que los mismos necesitaban, para los cuales prometió su ayuda el señor subsecretario en todo lo concerniente a su departamento.

MARCHENA. FIN DEL RECORRIDO

Desde Utrera, el subsecretario, director general, Gobernador Civil y demás personalidades de sus séquitos se dirigieron a Marchena, última población sevillana visitada ayer tarde. Como en las anteriores poblaciones, los viajeros fueron recibidos en la plaza principal de la villa por la Corporación Municipal en pleno, a cuyo frente se encontraba su alcalde, don Francisco Aguilar Molalez, como asimismo por distintas autoridades, personalidades y representaciones locales. La llegada a esta ciudad tuvo lugar a las nueve y diez de la noche.

La primera visita en esta ciudad fue para su Ayuntamiento, de reciente construcción, inaugurado oficialmente el 10 de junio de 1962, y que preside una amplia y abierta plaza, modelo en las de su género. Las personalidades visitantes efectuaron un completo recorrido por las modernas dependencias de la Casa Municipal, amuebladas con confortable mobiliario, acorde plenamente con las funciones y carácter del organismo. En el despacho de la primera autoridad municipal fueron expuestos los planos y proyectos de las nuevas construcciones a realizar en Marchena.

A continuación, las personalidades se trasladaron al antiguo palacio de los duques de Arcos, en cuya vetusta Plaza de Armas, actualmente en estado ruinoso, y en uno de sus laterales, se afincaba el anterior Ayuntamiento. El proyecto municipal marchenero es reconstruir nuevamente, respetando el viejo estilo, la hermosa Plaza de Armas del palacio (cuya fachada de fondo está totalmente derruída), elevando, en lugar de las habitaciones actuales, que urge desalojar por su precario estado, un total de 96 viviendas, confortables y para gentes humildes, que son las que actualmente moran en el lugar.

Estos proyectos, expuestos a las autoridades nacionales y provinciales, merecieron la aprobación del señor subsecretario, quien, conforme con él, prometió enviar en plazo breve técnicos del Ministerio para comenzar los estudios que habrán de revalorizar totalmente, con respeto del bello estilo antiguo, la llamada (y así fue en sus tiempos) Plaza de Armas del palacio de los duques de Arcos.

REGRESO A SEVILLA

Por último, y tras un breve cambio de impresiones sobre el terreno con las autoridades locales, las personalidades visitantes emprendieron viaje de regreso a Sevilla, a donde llegó la caravana oficial próximas las once de la noche.

Distinciones de la Hermandad de Consolación, de Utrera, al Gobernador Civil y a su esposa

El alcade de Utrera, don Alfredo Naranjo Batmale, en compañía del primer teniente de alcalde, señor Pan; del rector del Santuario de Nuestra Señora de Consolación, don Miguel Román Castellano, y del hermano mayor de la Hermandad de la Patrona de Utrera, don Salvador de Quinta, expusieron ayer al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Utrera Molina, el unánime deseo de la Hermandad de Consolación de que la primera autoridad civil de la provincia aceptase el nombramiento de hermano mayor honorario de la misma, así como la designación de su esposa, doña Margarita Gómez Blanco de Utrera Molina, como camarera honoraria de la Santísima Virgen.

El camarada Utrera Molina en su nombre y en el de su esposa, aceptó complacido las designaciones, agradeciéndolas vivamente.

Reunión de directores de grupos escolares

En la Jefatura Provincial de Enseñanza del Frente de Juventudes se celebró reunión de numerosos directores de grupos escolares y de graduados de la capital. Se trató del desarrollo de las enseñanzas y actividades de Formación del Espíritu Nacional y de Educación Física en las escuelas, acordándose ciertas medidas para su perfeccionamiento. Al mismo tiempo, se acordó la celebración de los VII Torneos Provinciales de Juegos y Predeportes de Enseñanza Primaria y las fechas de las competiciones, en las que participarán dichos centros.

Los señores directores, con el mayor deseo de colaboración, indicaron acertadamente valiosas sugerencias. El jefe provincial de Enseñanza les alentó para que continuaran trabajando con entusiasmo en la tarea formativa de la juventud, porque así prestaban el mejor servicio a España.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Isidoro, obispo; Benito de Palermo, Platón, monje; Zósimo, Anacoreta; Agatópode,

SANTOS DE MAÑANA: Los Siete Dolores de la Virgen María. Vicente Ferrer, confesor; Irene, Agape, Quionia, hermanas, vírgenes; Zenón, mártires; Cataline Tomás, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de RR. Esclavas Concepcionistas del Divino Corazón.

CONFERENCIA PARA MATRIMONIOS: Los Equipos de Matrimonios de Nuestra Señora han organizado para mañana, a las ocho de la noche, y en el Círculo de Los Luises (Trajano, 39), una conferencia a cargo de don Juan Guillén Torralba, sobre el tema "Pensamiento bíblico acerca del sufrimiento". Al finalizar el acto se celebrará una misa.

MAÑANA ES PRIMER VIERNES DE MES: Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la gran promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María Alacoque: "Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos, la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento".

IGLESIA DE LA VISITACION (RR. SALESAS). Mañana, primer viernes de mes, después de la misa de ocho de la mañana, se manifestará a S. D. M. quedando expuesto todo el día. A las seis de la tarde se rezará la estación del Santo Rosario, letanía del Sagrado Corazón, acto de consagración y reserva. A continuación será la misa de comunión general de la Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y MARIA SANTISIMA DE LAS TRISTEZAS (CAPILLA DE JESUS, CALLE JESUS): Durante todos los jueves del año, se celebra en su capilla santa misa vespertina, a las ocho y media.

PARROQUIA DEL SAGRARIO: Paraliturgia por el Concilio todos los jueves, a las siete de la tarde, con lecturas bíblicas, cantos de salmos homilía, con el Santísimo.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 36 (Los Remedios, antes Arcos); Pagés del Corro, 18 (Triana); Gallegos, 20 (antes Sagasta); Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. de la Cruz Roja, 10; Avda. San José, 9 (junto al Campo del Puerto); Calandria, 1 (Bda. Nazaret-Candelaria); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Fray Isidoro de Sevilla, 47; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Progreso, 17 (Porvenir)

Movimiento portuario

El movimiento de buques que ha habido en este puerto hasta la mañana de hoy ha sido el que sigue.

Han entrado el pesquero Boquerón, los vapores Castillo Noreña y Kuski y las motonaves Ciudad de Palma, Río Tambre y Zulonga (españolas), más Koralle, Pollux y Altenwall (alemanas) y Malta (holandesa).

Estaban subiendo el río los buques Cemento Rezola, 1; Condesa y Campana.

Salieron los vapores Delmos, Cornelius Van Der Schoot (holandés) y Jalón; las motonaves Nicoletta (italiana), Koscluszk (polaca), Montcalm (inglesa), Cala Engosanba y Virgen de la Luz.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

353

Usted es el detective

SOLUCION

Si, como estas gentes le han dicho, el cuerpo de Randell Arnold está tendido tal como cayó en medio de la tormenta, seguramente que su cadáver tenía que haber rodado lejos de la escalera y su pie no seguiría descansando en el último peldaño. Considerando también que la cubierta ha sido barrida constantemente por la lluvia y las olas, cree usted que el charco de sangre que vio tenía que haber desaparecido. Y tampoco su pipa podía encontrarse cerca de la mano extendida, en una cubierta que se movía sin cesar.

(Agencia Zardoya)

Campeonato social de chapó en el Círculo Mercantil

Se ha celebrado en el Salón de Actos del Círculo Mercantil e Industrial un competido Campeonato Social de Chapó, cuya clasificación final ha sido la siguiente:

1ª CATEGORIA. Campeón, don José Antonio García Mira; Subcampeón, don Riesgo González.

2ª CATEGORIA. Campeón, don Manuel Aguilera Domínguez, Subcampeón, don Manuel Riesgo González.

3ª CATEGORIA. Campeón, don Antonio López Martínez, Subcampeón, don Antonio de la Haza Meléndez.

Sevilla, sede del IV Congreso Nacional de la Sociedad Española de Rehabilitación

Su presidente, el doctor don Emilio Serrano, nos habla de tan importantes reuniones científicas

Más de quinientos médicos nacionales y extranjeros intervendrán en las sesiones de trabajo

Se estudiarán materias muy interesantes sobre enfermedades y rehabilitación de disminuídos físicos

Del 9 al 12 de mayo próximo, Sevilla será sede del IV Congreso Nacional de la Sociedad Española de Rehabilitación (S.E.R.), que reunirá en nuestra ciudad, en un intenso plan de estudios del máximo interés, a todo un plantel de especialistas en dichas tareas médicas tanto nacionales como extranjeros.

Para que nos hable de dicho acontecimiento científico hemos acudido al doctor don Emilio Serrano Díaz, presidente del Congreso, quien, gran amigo de los periodistas, se ha prestado solícitamente al coloquio.

El doctor Serrano Díaz, especialista en traumatología y ortopedia —ramas que ha cultivado en el extranjero asistiendo a múltiples Congresos—, miembro fundador de la Sociedad Española de Rehabilitación, vicepresidente nacional de dicha Sociedad y delagdo regional para Andalucía, es asimismo miembro de varias Sociedades especializadas en la materia tanto nacionales como extranjeras.

● *IMPORTANCIA DEL CONGRESO*

Don Emilio Serrano hace historia de estos Congresos:

—Creada la S. E. R. para la unión de todos los profesionales nacionales de la especialidad, uno de sus fines primordiales era la celebración de estos contactos, de estos Congresos científicos, a realizar cada tres años. El primero se realizó en Madrid en 1954, el segundo tuvo por sede Barcelona en el 57 y el tercero en Oviedo, por la importancia laboral de la región. Allí, en Asturias, se acordó por aclamación que el IV Congreso se celebrase en Sevilla.

—¿Importancia científica del Congreso?

—Muchísima, dado los temas a tratar y la calidad de los participantes en las sesiones de trabajo.

—¿Qué representan estas reuniones para Sevilla?

—Para nuestra capital, toda manifestación científica es interesante, y Sevilla, avanzada cultural en nuestra Patria con su vieja tradición universitaria, acogerá con cariño estas reuniones cuya importancia no es sólo médica, sino también social y económica.

—¿Qué logros pueden salir, singularmente en lo que se refiere a esta provincia, del Congreso?

—Principalmente, de estas reuniones saldrán notables beneficios para los disminuídos físicos de la capital y provincia. Recientemente nos ha visitado el secretario del Patronato Nacional de Rehabilitación, doctor Oñorbe, y seguidamente el secretario de la Escuela de Terapia Ocupacional, doctor Heliodoro Ruiz, también de Madrid, y como consecuencia de estas visitas puedo decirle que al centro de San Juan de Dios, que tan bien funciona, ya se unirán, en plazo muy breve, los proyectados servicios del profesor Zarapico en el Hospital Central y otro en la Escuela Departamental de Puericultura, que dirige el doctor Juan Luis Morales.

Asimismo, la Cruz Roja, siempre en primera fila en la asistencia al enfermo necesitado y en resolver los problemas sociales de estos pacientes, quiere crear un centro adecuado de rehabilitación y este proyecto encuentra la mejor acogida en el presidente de la Asamblea local, profesor Cortés Lladó, y el inspector nacional médico de esta benemérita institución, doctor general Aracama.

● *PRINCIPALES MATERIAS A TRATAR*

—Doctor Serrano: glósenos las principales materias a tratar, destacando lo más importante o lo más interesante.



—Se tratarán, en forma de Symposium, cinco materias, muy interesantes todas. He aquí sus enunciados: «Nuevas técnicas de electrodiagnóstico y electroestimulación», «Paraplegias traumáticas», «Reumatismos cervicales». «Parálisis cerebral» y Rehabilitación de amputados de extremidades inferiores».

—¿Número de participantes?

—Este Congreso ha despertado mucho interés en España y también en el extranjero. Se puede calcular que serán más de quinientos los médicos que asistan a estas tareas científicas. Hasta el momento, además de numerosas inscripciones de profesionales españoles hay que añadir las de algunos compañeros de Portugal, Francia, Italia, Alemania y Dinamarca. Posiblemente acudirán también doctores de otros países.

—Algunos nombres de asistentes...

—Repito que acudirán figuras de mucho prestigio tanto de la Medicina nacional como de la extranjera. Es difícil enumerar, pero señalemos a los doctores Barnosell, de Barcelona; García Díaz, de Oviedo; Poal, de Barcelona; Suárez Perdiguero, de Sevilla, y Cecilio González, de Madrid, como presidentes de mesas. Junto a éstos intervendrán numerosos doctores nacionales como coponentes y la doctor Marcelle Peillon, de Francia; el profesor Ehalt, de Austria; Strandberg, de Dinamarca, y Pierquin, de Francia, como invitados de honor, y el profesor Marín, que dará una conferencia sobre «El difícil arte de la rehabilitación».

● *LA REHABILITACION, INTERES PUBLICO*

—Háblenos algo del amplio campo de la rehabilitación...

—Si queremos hablar algo de la rehabilitación tenemos que hacerlo para decir que la misma estudia los problemas de los disminuídos físico-psíquicos, para hacer que puedan rendir a la sociedad de la forma más parecida posible a como se encontraban en el momento de sobrevenir la enfermedad o el accidente.

—¿Y cuando la enfermedad es congénita?

—En ese caso se procura siempre acercarlos, lo más posible a la normalidad. Internacionalmente, los Estados modernos se ocupan, de manera cada vez más eficiente, de estos problemas, y en España, la labor de la Dirección General de Sanidad, a través del Patronato de Rehabilitación, va creando un clima de inquietud hacia estos problemas. A este respecto conviene decir que ninguna nación es lo suficientemente rica como para permitirse el lujo de desperdiciar el depósito de fuerzas humanas en potencia que tienen los disminuídos físicos.

—¿Es muy elevado el número de disminuídos físicos en el mundo?

—Elevadísimo. La mayor densidad laboral, el incremento de la mecanización y motorización, han traído una mayor frecuencia de accidentes y los problemas de rehabilitación de amputados y parapléjicos son muy dignos de tenerse en cuenta en estos Congresos en los que se trata de las nuevas técnicas al efecto.

—¿Objetivos principales a los que aspira este IV Congreso?

—Desear que esa inquietud de la que antes hablábamos sea una semilla fructífera en los médicos jóvenes. Realmente, la rehabilitación ha existido siempre, pero hoy ha tomado carta de naturaleza en la Medicina y queremos que el Estado se preocupe aún más por estos problemas hacia los cuales este Congreso puede traer grandes enseñanzas.

—Que esas grandes enseñanzas beneficien muy provechosamente la sanidad nacional.

FAUSTO BOTELLO

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7 y 10,30. Tercera y última semana. Clamoroso éxito del gran espectáculo «Festival 1963», que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizada

CINES ESTRENOS

* CERVANTES. (26217) 5, continua. «Rosa de Lima». Eastmancolor. María Mahor, Frank Latimore, Virgilio Texeira. Autorizada. Ultimo día

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. Segunda semana. «Del cielo ha caído una estrella». Ultrascope. Eastmancolor, por Toni Sailer, Ina Bauer. Autorizada. Y el interesantísimo complemento «Sangre en la arena».

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Séptima semana. «La gran familia". Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). «Titanes de la Montaña». (Sterling Hayden, Vera Ralston, David Brian). Trucolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Cristo negro», con René Muñoz, Jesús Tordesillas, María Silva. Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.

* LLORENS. (26828). 5, (continua). ¡Estreno! «El tesoro de los Nibelungos», (Sebastián Fischer, Ilaria Occgini, Katharina Mayberg). Supercinescope. Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25353). 5, continua. ¡Exito! ¡Una aventura jamás imaginada! «El retorno del forajido». Anthony Quinn, William Conrad. Mayores.

* PATHE. (23490-27936). 5, continua. «Nómadas del Norte». Technicolor. Jean Coutu, Emile Genest. Autorizada.

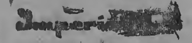
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Estreno del sensacional film «Como en un espejo». Harriet Andersson, Gunnar Bjornstrand. Mayores.

REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Sabina». Sabina Singen, Dieter Borche. Autorizada.

* ASTORIA, Castilla, 45 y Alfarería, 44. Continua Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «El rossetón». Laura Vivaldi y Pierre Brice. Mayores.

* AVENIDA (Marqués de Paradas) 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno del interesantísimo film de acción «La sombra vengadora», con Alicia Caro y Armando Silvestre. Autorizada.



* BECQUER. (27741). 5, continua. «Una bala es mi testigo». Gastón Santos, Rita Macedo. Eastmancolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56277. 5, continua. «Centauros del desierto». John Wayne, Jeffrey Hunter. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «El precio de un hombre». Víctor Mature, Diana Dors. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5,15, continua. «Rey de Reyes». Jeffrey Hunter, Siobah Mac Kenna. Technicolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Francoise Arnoul una sugestiva espía, al servicio del contraespionaje. «El chalte afila sus garras». Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, (continua). ¡Reestreno preferente! «Suspendido en sinverguenza». (José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes). Mayores.

* HELIOPOLIS.— Desde las 8. continua. Un prodigio de belleza, de música y colorido. «Madame Butterfly» Mayores. Unico día.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón.) 4,30. continua. «Tú a Boston y yo a California». Hayley Mills, Mauren O'Hara. Technicolor. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* REGINA. (14219). 5, continua. «Un sabio en las nubes». Fred Mac Murray, Nancy Olson. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. La extraordinaria superproducción «Sueños de mujer». Marga López. José Campos. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Estreno. «El maquinista de la general». Buster Keaton. Annabelle Lee. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Duelos... Luchas... Aventuras «La bahía de los contrabandistas». Peter Cushing, John Fraser. Panascope. Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Delito de fuga». Antonella Lualdi. Franco Interlenghi, Folco Lulli, Félix Marten. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes, Venta Abad. Teléfono 35139). Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO (Feria 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

* VISTA ALEGRE (Carretera de Alcalá) Teléf. 51734 Extraordinario éxito del Ballet «LAS SEVILLANAS». Trío Estrellas Azules y Violeta y otras grandes atracciones. Mayores.



Al oído...

Luis Miguel y Lucía Bosé vendrán a la Feria...



Luis Miguel es un enamorado de la Feria, Algo similar le ocurre a su esposa, Lucía Bosé. Raro es el año que faltan al recinto del Prado tras la obligada visita a la taberna de Vicente «El Traga», gran amigo de la popular pareja ex taurinacinematográfica.

Con la debida antelación, porque el madrileño sabe de las dificultades de hospedaje, ha anunciado su visita para este año.

Por cierto --y ya sirve de enlace la información-- que en el Real de la Feria, montada por unos particulares de la alta sociedad sevillana, muy afectos al mundo del cine, los toros la política y el arte, se alzará una caseta especial para estos visitantes de postín que tendrá un punto de reunión íntimo. Aunque en la Feria muchas figuras permanecen medio escondidas, puesto que cada uno va a lo suyo, supone un alivio para ellas el saber que, en un momento dado, la incomodidad de los excesivos halagos, autógrafos y admiraciones, pueden quedar «rotas» con la entrada en la caseta especial para gente de su mismo mundo y de intimidad...

Nueva cinta de bandoleros...

"José María el Tempranillo" se rueda en Ronda

Víctor Valverde, de la nueva "ola", protagonista

Un aeropuerto es sitio ideal para la "caza" de personajes destacados. El avión —rapidez, comodidad y empaque— suele ser el medio de locomoción más utilizado por los artistas. Y aún cuando se monte guardia por el puro capricho que exige una despedida a un amigo, casi siempre suele tropezarse uno con gente que interesa a los lectores.

Habíamos ido al aeropuerto de San Pablo. Pasaba la una de la tarde en las esferas de nuestros relojes. El pasaje del avión que enlaza, a esta hora, Madrid con Sevilla había traspasado las fronteras del campo. Aguardaba, en corrillos, la llegada del autobús de la Compañía, que les conduciría al centro de la ciudad.

Nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, que estaba con nosotros en el aeropuerto, creyó reconocer a Barta Barry, el famoso "malo" del cine español, en uno de los grupos, donde formaban tres. Ante la posibilidad, nos acercamos. Una presentación rápida y un acierto, que en esta ocasión fue triple por cuanto los otros dos acompañantes también forman en la legión del cine español...

—¿Qué hace por Sevilla, Barta?

—Vamos a rodar una película, bueno, a continuar la que se rueda en Ronda...

—¿Cómo se llama?

—"José María el Tempranillo", que narra la historia del famoso bandolero...

—¿Muy deformada la leyenda?

—Ligeramente...

Barta Barry se inició como destacado del cine español con Iquino y sus destacados "malos" de hace unos años, cuando el público los podía señalar a los cinco minutos de haberse iniciado el pase de la cinta....

—Llevaba cerca de nueve años que no trabajaba con Iquino. Ahora he vuelto con motivo de esta película...

—¿Papel?

—Uno corto, pero importante para la trama.

—¿De malo?

—No tengo más remedio. Mi rostro ya no sirve para bueno, despista a la gente —dice medio en broma el ya otoñal actor hispano...



El grupo indaga por la combinación de autobuses que pueda haber para Ronda, y la manera de alquilar un particular para llegar lo antes posible. Mientras uno de nosotros informa al dúo, el otro entabla conversación con el más joven de los tres...

—Tengo 25 años y llegué al cine por vocación...

Se trata de Víctor Valverde, el joven galán, que ya ha demostrado sus cualidades a través de siete películas...

—¿Destacando, Víctor, a...?

—"Trigo limpio", "Trampa inmortal", por mor de cuyo rodaje conocí Sevilla...

—¿Es el primer contacto con "José María el Tempranillo"?

—No. Hemos rodado bastante en los estudios. En Barcelona, sobre todo...

—Por favor, ¿quién lleva el papel femenino?

—Angela Bravo.

—¿Mucho tiempo en Ronda?

—Calculamos que para un mes, aproximadamente. Las secuencias que han de tomarse en la serranía, para mayor fidelidad a la leyenda, complican un poco el asunto, por la elección de lugar, emplazamiento de cámaras, etc., etcétera...

—Víctor, para finalizar, ¿qué opinas del cine español?

—Que lleva un camino estupendo ahora...

Manuel Gas es el tercero del cinematográfico grupo. Va a intervenir por primera vez en la cinta. Representará a Fernando VII. Pero no nos dio tiempo a preguntar más ante la puesta en marcha del autobús de la Compañía aérea...

VICEDO Y SALUSTIO.

PRIMICIA

Juanita Reina se presentará en Francia a finales de mes...





El Bar Pinto es el punto de reunión del folklore. En su barra se gestan los más varios espectáculos y se "cantan" las informaciones más íntimas. Entre copa y copa, la noticia como lógica salida a ése deseo tan sevillano de comunicarnos el uno con el otro...

—¿Queréis una copa?.

El señor Reina —padre de Juanita— y el representante de la gran artista tomaban el aperitivo e hicieron el ofrecimiento nada más entrar nosotros.

—Aceptada...

—¿Mucho jaleo? —preguntamos por preguntar...

—Unos días tranquilos para enseguida iniciar la lucha...

—¿Y Juanita? —indagamos del padre.

—El sábado se marchará al campo. Estará el fin de semana, para luego presenciar parte de los desfiles procesionales de la Semana Santa.

—¿Donde debuta el Domingo de Resurreción?.

—En Barcelona— aclara Montilla.

Juanita Reina ha modificado el espectáculo para esta tourneé e inicio de temporada. Estará ocho días en la ciudad Condal.

—A finales de mes actuaremos— sigue Montilla con el hilo— en el Sur de Francia: Montpellier, Béziers, etc...

—¿Muchos días en la nación gala?.

—Depende del éxito...

Es una interesante experiencia ésta de Juanita Reina de presentarse en Francia sin saber francés.

Programas de Televisión y Radio

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

17: Servicio informativo.—17,10: Hola, mujer.—17,40: Obsequie con música.—18: Gran concierto. 18,30: Obsequie con música.—19: Bachillerato radiofónico (clase 51).—20: Servicio informativo.— 20,15: Arte y peinado.— 20,30: El Mago Tranlarám.—21: Cante flamenco con Chacón, Fosforito y Antonio el Escobero.—21,15: Interpretaciones de Augusto Algueró y su orquesta.—21,30: Rondalla española, con la orquesta típica de Granada.—22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Algodón nacional.—23,10: Arte 7, revista semanal de cinematografía.—23,40: A media voz, espacio para la poesía.—24: Al filo de la madrugada.— 0,05: Jazz Panorama.—0,35: Pinceladas musicales.—0,55: Buenas noches.—1: Servicio informativo. Fin de la trasmisión.

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6,30: Escuela TV.— 6,45: Academia TV.—7,30: Universidad TV.—8: Teatro francés.—8,30: Cuarto de estar.—8,55: La marcha del tiempo.—9: Telefilm seriado.—9,25: El tiempo.— 9,30: Telediario.— 9,45: La familia por dentro.—10: Canciones de mi recuerdo.—10,30: Perry Mason.— 11,30: Telediario.—11,45: De 500 a 500.000.— 12: Versos a medianoche, momento musical, meditación.— 12,10: Cierre.

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

Durante todo el día la radio ha informado de la fuerte tormenta desencadenada en el mar. Y esos informes se han visto subrayados al caer la tarde con una llamada telefónica a su despacho pidiéndole que se dirija al puerto, donde acaba de ser amarrado el yate de Randall Arnold, tras de su dura batalla con la tormenta. Al llegar, los invitados de Arnold le cuentan el accidente mortal que éste ha sufrido durante la tormenta.

«Estábamos disfrutando de un excelente crucero», dice la sobrina de Arnold Rita Reagan. Luego nos vimos azotados por la tormenta. El tío Randy había bebido bastante y mientras marchábamos por la cubierta, húmeda y resbaladiza, de pronto se tambaleó y luego resbaló y cayó, deslizándose sobre la cubierta, en uno de los balanceos del buque y cayendo a tumbos por la escalera de acero. ¡Cuando corrimos hacia él, estaba muerto!»

Mira usted el cuerpo del millonario, tendido al pie de las escaleras con su pie derecho descansando todavía en el primer peldaño. Tiene una horrible herida en la sien izquierda y una gran mancha rojiza en la cubierta, debajo de la cabeza, da testimonio de la sangre que ha debido perder. Una pipa a medio llenar está en la cubierta, a unos treinta centímetros de su mano extendida.

El novio de Rita, Bill Gregory, habla a continuación: «Estaba yo ocupado llevando algunos de los cojines y mantas... y no le vi caer... Fue tan sólo al oír el grito de Rita cuando comprendí que algo había ocurrido».

Mira usted con aire interrogador a los otros dos invitados, Marq y Dave Jordan. Dave dice: «Mary y yo acabábamos de llegar a la puerta de nuestro camarote cuando Bill nos llamó. Retrocedimos rápidamente... y encontramos a Randy... así. He estudiado algo de criminología en el pasado... y he leído muchas novelas policíacas... Por eso conozco los métodos de la Policía. Dije a todo el mundo que no tocaran nada..., que le dejaran como le habíamos encontrado.»

«Muy bien», asiente usted. «Pero estoy pensando que han sido excesivamente cuidadosos. Tendré que conducirlos a nuestro cuartel general para interrogarles... ¡Pues sospecho que se ha cometido aquí un asesinato!»

¿Qué es lo que ha despertado sus sospechas?

(La solución en página 8)

Ministerio del Aire

Dirección General de Aeropuertos
Jefatura de Obras de Aeropuertos

Junta Económica

ANUNCIO

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado "AEROPUERTO DE SEVILLA. SAN PABLO.—URBANIZACION Y ACCESOS.—CARRETERA DE ACCESO" por un importe total máximo de pesetas 6.171.641,87, incluidos 9% de beneficio industrial y 2,50 % de administración.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la Ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del Estado n.º 307), asciende a la cantidad de 123.432,84 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaria de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire (Madrid), y en la Jefatura del Servicio de Obras de la Región Aérea del Estrecho, en Sevilla, todos los días laborables a las horas de oficina.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras en el Ministerio del Aire —Madrid—, el día 8 de mayo del corriente año, a las 10,30 horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 30 de marzo de 1963.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,
César Calderón de Lomas.

Carreras en Cuesta de Montserrat

DUCATI, la más rápida en las escaladas

Hizo el mejor tiempo absoluto en la categoría "Hasta 250 c. c."

También fue la primera en "Hasta 175 c. c."

El Biela Club de Manresa montó y llevó a cabo la quinta edición de la prueba de velocidad en Cuesta de Montserrat, disputada sobre los siete kilómetros que separan Monistrol del santuario de la Virgen de Montserrat, con la asistencia de gran número de aficionados, muy nutridos en los puntos más estratégicos, para presenciar la escalada de las máquinas integradas en las ocho categorias de motocicletas y las otras ocho de que se componía el grupo de automóviles.

Ricardo Fargas, sobre una Ducati española, fabricada por Mototrans, se ha erigido como vencedor absoluto, consiguiendo la mejor y más rápida escalada (5 m. 28 s. 63 c.). Repite con esta victoria Ricardo Fargas sus triunfos conseguidos en los años 1960 y 1962.

Ricardo Fargas y la Ducati española hicieron una subida perfectísima, complementándose magníficamente los puños seguros, la cabeza y el corazón del conductor, con las calidades excepcionales del poderoso motor de cuatro tiempos de la montura de 250 c. c. con distribución de árbol vertical.

También se registró otra victoria de la Ducati y Ricardo Fargas en la categoría de «Hasta 175 c. c.». En esta escalada, Fargas consiguió un tiempo de 5 m., 34 s. 63 c., o sea seis segundos más de los empleados en la categoria de «Hasta 250 c. c.», que sirvió para adjudicarse el título de vencedor absoluto de la prueba, que a su vez fue el segundo mejor tiempo absoluto de todas las categorias de motocicletas y automóviles, ya que el que más se le aproximó fue el tiempo logrado por Jaime Piera, sobre un Austin Healey (el mejor en automóviles), que realizó la escalada en 5 m. 35 s. 82 c.

Buenas carreras hicieron José Maria Arenas, sobre Montesa, en la categoría «Hasta 175 c. c.» competición; Biosca, sobre la misma marca, en 175 c. c. turismo; Cabrera, sobre Bultaco, en 250 c. c. turismo, y Tequila II, sobre igual marca en 250 c. c. competición.

He aquí las clasificaciones de motocicletas y de automóviles de todas y cada una de las categorías:

● *MOTOCICLETAS*

Velomotores, hasta 50 c. c.: 1, J. Asencio, sobre Derbi, en 6 m. 28 s. 67 c.; 2, Alberto Montserrat, sobre Derbi, en 7 m. 31 s. 4 c.; 3, A. Julián, sobre Ducson, en 7 m. 56 s. 58 c.

Scooters: 1, Antonio Estivill, sobre Lambretta, en 7 m. 8 s. 32 c.; 2, Jesús Sirera, sobre Vespa, en 7 m. 16 s. 80 c.

Motocicletas, hasta 75 c. c.: 1. «Zippo», sobre Derbi, en 6 m. 7 s. 55 c.; 2, Salvador Cañellas, sobre Derbi, en 6 m. 35 s. 13 c.

Motocicletas turismo de serie hasta 125 c. c.: 1, Germán Cabrera, sobre Bultaco, en 5 m., 59 s. 16 c.; 2,, «Jimmy», sobre Bultaco, en 6 m. 17 s. 18 c.

Motocicletas turismo de serie, hasta 175 c. c.: 1, Ramón Biosca, sobre Montesa, en 5 m. 53 s. 57 c.; 2, Alberto Alvarez, sobre Ossa, en 8 m. 48 s. 60 c.

Motocicletas turismo de serie, hasta 250 c. c.: 1, Germán Cabrera, sobre Bultaco, en 5 m. 43 s. 33 c.; 2, J. M. Ribaudi, sobre Bultaco, en 6 m. 5 s. 46 c.

Motocicletas competición hasta 175 c. c.: 1, Ricardo Fargas, sobre Ducati, en 5 m. 34 s. 63 c.; 2, José María Arenas, sobre Montesa, en 5 m. 39 s. 14 c.

Motocicletas competición, hasta 250 c. c.: 1, Ricardo Fargas, sobre Ducati, en 5 m. 28 s. 63 c. (mejor tiempo absoluto); 2, Tequila II, sobre Bultaco, en 5 m. 40 s. 16 c.

Sidecares: Castillo - González, sobre Matcheless, en 7 m. 24 s. 2 c.

● *AUTOMOVILES*

Turismo de serie de 400 a 650 c. c.: 1, Squalo Fontcuberta, sobre N.S.U., en 6 m. 48 s. 31 c.; 2, José Galofré, sobre N.S.U., 6 m. 52 s.

Turismo de serie de 650 a 850 c. c.: 1, J. Palau Ribas, sobre Fiat-Abarth, en 6 m. 3 c. 51 c.; 2, Jaime Juncosa, sobre Fiat-Abarth, en 6 m. 10 s. 5 c.

Turismo de serie de 850 a 1.150 c. c.: 1, «Milano», sobre Morris-Cooper, en 6 m. 15 s. 94 c. 2, R. Hostench, sobre Morris - Cooper, en 6 m. 22 s. 39 c.

Turismo de serie de 1.150 a 1.300 c. c.: 1, Miguel Vidal, sobre Alfa-Romeo, en 6 m. 16 s. 83 c.; 2, Lorry, sobre Alfa Romeo en 6 m. 30 s. 24 c.

Mejorados de 850 a 1.150 c. c.: 1 Jaime Mas, sobre DKW, en 6 m. 26 s. 72 c.; 2, Juan Castells, sobre DKW, en 6 m. 27 s. 59 c.

Mejorados de 850 a 1.100 c. c.: 1, José María Juncadella, sobre Mini-Cooper, en 6 m. 2 s. 56 c.

Gran turismo de 650 a 850 c. c.: 1, «Salvadó», sobre BMW, en 6 m. 9 s. 2 c.; 2, «Karrugan», sobre Sieta, en 6 m. 29 s. 95 c.

Gran turismo de 850 a 1.600 c. c.: 1, V. Lépori, sobre Fiat-Abarth, en 5 m. 42 s. 12 c.; 2, Ignacio Baixeras, sobre Porsche, en 5 m. 45 s. 40 c.

Sport, superiores a 2.000 c. c.: 1, Jaime Piera, sobre Austin Healey, en 5 m. 35 s. 82 c. (mejor tiempo, automóviles); 2, Eric Zobel, sobre M.G., en 5 m. 47 s. 81 c.

Sevilla Atlético - Mestalla, decisivo para los sevillanos

El sábado día 6 habrá de jugarse en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, a las ocho y media de la noche, el encuentro de Liga entre el Sevilla Atlético, filial del Sevilla, y el Mestalla C. F., filial del Valencia, cuyo partido es el penúltimo del campeonato que en esta categoría se jugará en el campo sevillista. Este choque sevillano-valenciano lo dirigirá el árbitro señor Galindo.

Por el resultado poco satisfactorio para los sevillanos que tuviera el encuentro celebrado el pasado sábado contra los melillenses, el próximo partido tiene un enorme y decisivo interés para el equipo local, puesto que al ceder siquiera un solo punto sería la casi seguridad de caer de lleno en la Tercera División, acompañando en su poco grato viaje al Plus Ultra madrileño, ya condenado al descenso sin remisión.

Los mestalleros, que tuvieron unos comienzos en el campeonato poco firmes, constituyen ahora un excelente equipo. Vienen a Sevilla con puntos negativos, pero están situados en un puesto cómodo de la tabla clasificatoria. Sin aspiraciones para los dos primeros puestos, pero sin preocupaciones de caer en los cuatro últimos —los que descienden automáticamente y los que han de jugar la promoción—, y esta circunstancia hará que se desenvuelvan frente a los atléticos con entera tranquilidad.

En el Sevilla Atlético, por la lesión padecida por Ramoncito y por el poco rendimiento de algunos de los jugadores que integraban el equipo que jugó el pasado sábado, seguramente habrá de haber modificaciones. Todavía no sabemos nada de los proyectos que tenga el señor Villalonga sobre el particular, pero por lo menos con Ramoncito es seguro que no puede contar para el once que haya de batirse con los valencianos.

Los últimos acontecimientos realzan la trascendencia del encuentro del próximo domingo en Sánchez-Pizjuán

Lo único importante en estos momentos es vencer al Valladolid

¿Quién será el sucesor de Barrios?

Anoche había sido nombrado, provisionalmente, el tandem Moncho Encinas - Guillermo Campanal

Al parecer, será José María Bustos el nuevo preparador blanco

Con la noticia del cese de Antonio Barrios en sus funciones de entreandor del Sevilla y la invalidación federativa del contrato que Liga a Maguregui con el club blanco y viceversa, la actualidad futbolística sevillana ha hecho avivar el interés de los aficionados de cara a la inmediata cita liguera del equipo sevillista con el Real Valladolid.

La coyuntura sevillista es extremadamente difícil. Los últimos acontecimientos la visten con el ropaje de la desconfianza. Es verdaderamente peligroso el trance y muy graves serían las consecuencias de un resultado negativo. La afición —que siempre ha sabido captar en toda su intensidad los momentos de máxima dificultad-- espera la cita de los vallisoletanos con los reparos lógicos.

Serenadas las aguas del sevillismo con las últimas medidas, se plantea como única incógnita a resolver la evasión urgente de la zona de peligro promocional. Tres «colls» de elevadisimo porcentaje se alzan en los últimos kilómetros del itinerario liguero. La inmediata visita del Valladolid, el postrero viaje a Oviedo y la cita con el Valencia en Sánchez-Pizjuán en el último partido de esta competición. En ellos ha de decidir el Sevilla esa pretendida evasión, en ellos también han de definir los jugadores hasta qué punto son capaces de admitir la responsabilidad que sobre ellos recae de forma casi exclusiva.

Siendo muy dificil el choque entre los vallisoletanos, el Sevilla tiene en sus manos importantes bazas para ganarles el encuentro. El «once» de Zorrilla es equipo que juega y deja jugar. No esperamos que salga en el estadio de Nervión a defender exclusivamente el cero inicial y acumule atrás hombres. Montará, naturalmente, un severo sistema defensivo, pero sus características esenciales no le definen, ni mucho menos, como conjunto de cobertura solvente y difícilmente franqueable. Los resultados del Valladolid en los encuentros jugados lejos del Pisuerga parecen señalarlo así.

Barrios ha realizado los dos primeros entrenamientos de la semana. En ellos, Agüero ha confirmado su buen momento de juego y moral. Es posible que Ruiz-Sosa reaparezca en la línea de volantes formando pareja con Achucarro. El coriano está ya en condiciones de ser, utilizado. Pero resulta aventurado hablar de posible alineación, por cuanto toda ha de depender de los criterios de los nuevos directores técnicos y podría incluso darse el caso de que el Sevilla el domingo sufriera muy radical transformación.

● ANOCHE SE HABLABA DE RAMON ENCINAS Y GUILLERMO CAMPANAL

Al circular anoche la noticia del cese de Antonio Barrios como entrenador del club, el aficionado inquirió inmediatamente noticias sobre quiénes serían los encargados de relevarle en la dirección física y técnica del primer conjunto sevillista. Como solución inmediata se habian señalado a Ramón Encinas y Guillermo Campanal como provisionales realizadores de dicha tarea.

Eran ciertamente los hombres más preparados del actual equipo técnico del club blanco para hacerse cargo del equipo. De suceder así, Moncho Encinas volvería a capitanear un tandem de dirección técnica para aleccionar al equipo en estas últimas jornadas. En los conocimientos técnicos del veterano preparador se cimentaron, en ocasión no muy lejana, los factores positivos que salvaron al equipo de un verdadero desastre. Con él trabajaría en esta ocasión —en aquella lo hizo Villalonga— el sevillismo leal y ejemplar de Guillermo Campanal.

Si Encinas solventó entonces una papeleta mucho más difícil que esta que ahora se plantea al club decano, su elección justificaba sobradamente la confianza del equipo rector blanco.

Pero, al parecer, no será asi. Esta mañana se han realizado diversas gestiones acerca de José Maria Busto. A la hora de escribir este comentario no hay noticia en concreto. A las tres de la tarde, el ex guardameta sevillista ha de celebrar una entrevista definitiva con el presidente del club decano, don Guillermo Moreno Ortega. De esta entrevista —de cuyas conclusiones intentaremos informar si la hora de terminación nos lo permite— depende todo.

Cuando el periódico llegue al lector, en el Estadio estará desarrollándose una sesión preparatoria. Será la primera que dirija el sucesor de Antonio Barrios.

● VENCER AL VALLADOLID ES LO UNICO QUE IMPORTA EN ESTOS MOMENTOS

No queda otra alternativa. La victoria sobre los vallisoletanos será la ascensión del primer peldaño y con la conquista de puntos tan fundamentales se ha de producir necesariamente, una notoria reacción en cuanto a la moral de los jugadores.

Pueden lograrlo, qué duda cabe. Pero de ningún modo pueden hallarse solos en su disputa contra el «once» vallisoletano.

Ayer escribíamos: «No son momentos de tirar de la manta y señalar con el dedo. Ya se producirán coyunturas mejores. Entonces, si. Hablaremos muy claro. Y la afición se convencerá de muchas cosas, porque la verdad sólo tiene un camino».

Y seguimos pensando que ahora lo único importante es salvar el peligroso trance, evitar a toda costa la complicación promocional. El sevillismo sabe bien qué fundamental importancia cobra en estos momentos su decisión de estar a toda costa con el club.

Campeonato de España de Fútbol Juvenil

SSVILLA C.F., 0; ALGECIRAS, 0

Anoche en Sánchez-Pizuán, se ha jugado el primer partido de semifinales de la fase regional para el Campeonato de España de Fútbol Juvenil entre el Sevilla C.F. y el Algeciras C.F. de esta categoría, cuyo encuentro terminó con el resultado de empate a cero goles.

Arbitró el señor Escalante de Córdoba, cuya actuación fue muy deficiente y muy protestada por el público a lo largo del partido.

Formaron los equipos de la siguiente forma:

Algeciras: Caballero; Celedonio, Ojeda, Leopoldo; Hita, Arnau Ferrari, Babi, Becerra, Sabugueiro y Fernando.

Sevilla: Rodri; Zunino, Díaz, Valeri; Julito, Roldan; Hopa, Milán, Ortega, Claudio y Franganillo.

El encuentro salvo los primeros cinco minutos del primer tiempo y los últimos cinco de la segunda mitad, fue un continuado forcejeo entre la delantera sevillista y la defensa algecireña en la que salió triunfante esta última al lograr salir de este encuentro imbatida. La colosal actuación del meta Caballero con la colaboración extraordinaria del defensa central y la afortunada de los laterales y medios, permitió al juvenil algecireño lograr el empate. También colaboró al mismo la suerte ya que cuatro balones fueron devueltos por los palos cuando se cantaban los goles.

Los juveniles sevillista fueron netamente superiores a los visitantes. Hicieron muy buen juego raseado de conjunto y se prodigaron los disparos a puerta, disparos que neutralizaron el portero con su gran actuación y los palos de la portería como hemos dicho antes.

El juvenil algecireño que prepara el ex-internacional y ex-sevillista Andrés Mateos, jugó casi exclusivamente a la defensiva, sistema que practicó magnificamente con halagador resultado. Sólo atacaron en los primeros minutos del primer tiempo y en los últimos del segundo, cuando ya los nervios se habian adueñado de los jóvenes blancos ante la infructuosidad de su dominio y en este último tiempo, casi estuvieron a punto de marcar cuando se encontró Becerra solo ante Rodri y tiró por encima del larguero.

MARCO

Cesa Barrios como entrenador del Sevilla

Con el ruego de su publicación, recibimos una nota de la Junta sevillista, que dice textualmente:

«En la tarde de hoy, ha tenido lugar una reunión entre los directivos de este club y don Antonio Barrios, en la que se ha tratado ampliamente sobre el rendimiento del equipo en los últimos partidos. Como resultado de estas conversaciones, se ha adoptado el acuerdo de que el señor Barrios cese como entrenador. La directiva del Sevilla, al hacer pública esta nota, quiere hacer constar, para conocimiento de los aficionados en general, que el señor Barrios ha dado toda clase de facilidades al club para la resolución adoptada, y que las conversaciones se han desarrollado dentro de un marco perfecto de caballerosidad y de armonía».

———o———

La tan perseguida cabeza de turco cayó decapitada. Para unos, el cese de Antonio Barrios tendrá cierto sabor a injusticia. Para otros, la decisión lógica de toda directiva cuando la afición exige un culpable.

Ha caído Barrios. Ha perdido la partida. A veinte jugadores no se les puede dar la boleta en el curso de unas horas, las directivas no pueden marcharse así como así. Es el entrenador, en este y en mil casos diferentes, el hombre llamado al amargo sacrificio de aceptar con el cese la absoluta culpabilidad de todo error.

Y Barrios es culpable sólo en parte. Porque, indudablemente, si un equipo va mal, algunas consecuencias de su incierto caminar tienen que ser cargadas en el debe del responsable máximo. Barrios, como humano, ha debido equivocarse en algunas ocasiones. En su hoja de servicio tiene aciertos y errores. Cuando se incorporó al Sevilla traía en vilo la ilusión de ganar un título nacional para el equipo. Muy poco le faltó para conseguirlo. En esta hora triste de su marcha tienen que sopesarse, noblemente, sus aciertos y sus errores.

Nosotros sentimos su marcha. Porque vino a darlo todo trabajando y ha sabido ejemplarizar de esa manera. Nadie puede negarle que ha querido y no ha podido.

A nosotros, singularmente, nos deja el sabor de su amistad, de su caballerosidad sin tacha. Barrios ha sabido ser amigo siempre. La aparente hosquedad de su carácter mal encubre lo que sólo encierra nobleza y corazón.

Si algo nos conforta en estos momentos en que sentimos muy hondamente su marcha es tener la seguridad plena en que muchas veces tendremos que escribir de sus triunfos en un equipo extraño. Un equipo extraño que dejará de serlo para nosotros por tener en él a un gran amigo.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Martínez y Paquito jugarán en Mallorca

Después del entrenamiento realizado por los jugadores béticos esta mañana, Pons ha dado a conocer la lista de hombres que marcharán a Mallorca. Son los siguientes.

Pepín, Montaner, Ríos, Paquito, Bosch, Martínez, Pallarés, Luis, Ansola, Lasa, Portilla, Corral, Senekowistch y Liert.

Se da por seguro que los once primeros serán los que salten al campo para disputar el partido a los mallorquines. A Martínez se le ha sometido a un duro entrenamiento, respondiendo positivamente a la prueba. Por ello, se ha decidido darle entrada en el equipo. Paquito, también recuperado de la lesión que sufrió en Córdoba, sustituirá a Areta, que el domingo pasado, frente al Osasuna, quedó lastimado en un tobillo y aún no se ha recuperado. A Rogelio se le da descanso.

La expedición sale mañana por la tarde, en avión especial, en el que, además de los jugadores, entrenador, delegado del club, don José Gastalver Chacón, viajarán el presidente del club, don Benito Villamarín, y varios directivos. El viaje de regreso está señalado para el mismo domingo por la noche.

Malograda la oportunidad de Córdoba, se han puesto grandes esperanzas en la visita a Mallorca. Los jugadores tienen moral de victoria, pero habrá que confirmarlo en el campo. No nos disgustó el conjunto mallorquín en su doble visita a Sevilla, y para conseguir algo en el estadio Luis Sitjar los verdiblancos tendrán que luchar y jugar. Pons se ha decidido por hombres valientes; no fáciles al desaliento. La presencia del presidente puede ser un aliciente, pero desde la grada poco se puede empujar si no hay armonía y fuerza en los directos responsables.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Un español, maltratado por la Policía inglesa en Londres

Las fotografías demuestran las lesiones sufridas por José Méndez

La Policía inglesa «sí» pegó duro al español José Méndez Marín. Aparte de los certificados de lesiones redactados, uno por los doctores Michael Rowan y Anthony Rowan, y otro por el tor A. Martínez, las fotografías son documentos del mayor rigor. En ellas se aprecian claramente los daños que en la cara sufrió nuestro compatriota durante su permanencia en la comisaría londinense a la que fue conducido después de ser detenido bajo acusación de alboroto en la vía pública el 13 de marzo.

LA VERSION DEL AGREGADO LABORAL

El propio agregado laboral de la Embajada de España en Londres describe de la siguiente forma las lesiones que pudo apreciar, a simple vista, en el rostro de José Méndez:

«Una vez que volví a la estación de policía a la una y cuarto, y después de esperar un cuarto de hora, pusieron en libertad al señor Méndez, quien apareció con la cara durísimamente golpeada, las mejillas hinchadas, especialmente la derecha, así como el párpado de dicho lado, hasta el punto que no podía abrir el ojo. Pude apreciar, ayudándome de las manos para abrir su ojo derecho, que más aún el izquierdo lo tenía sanguinolento.»

Pese a ello, un juez inglés acaba de dictar condena contra el camarero español. Ha sido de ochenta pesetas de multa y de trescientas cincuenta y cinco pesetas de costas. Fue asistido por un abogado que el Consulado español proporcionó. La vista de la causa duró escasamente tres minutos. Tras el juicio oral, José Méndez ha dicho que no va a presentar ninguna protesta formal por ello, aunque ha insistido severamente en que fue maltratado.

FOTOGRAFIAS EXPRESIVAS

De ello no cabe duda. Las fotografías son documentos harto elocuentes. Las lesiones sufridas en el rostro por José Méndez, sobre todo en el ojo derecho, quedan tan patentes que, a la vez, el tradicional juego limpio de la Policía británica, sobre el que tanta literatura se ha hecho, queda poco menos que por los suelos. José Méndez, español, camarero, que intenta ganarse la vida en país extranjero, es testimonio de ello. Esta vez la Policía británica, el calmoso, tranquilo, sonriente y flemático «boby» londinense, perdió todos sus adjetivos para «sí» pegar duro en el transcurso de un interrogatorio a un ciudadano español. ¿O es que quería arrancarle a la fuerza el «secreto de algún último escandaloso asunto», tan de moda en los medios elegantes, oficiales y de la «dolce vita» londinense...?





José Méndez no tiene trabajo fijo actualmente y está casado con una española de La Coruña, desde hace cuatro meses. El matrimonio piensa vivir dos años más en Londres y después volver a España. José Méndez suele conseguir trabajo esporádicamente como camarero en algunos establecimientos del centro de Londres. Como se ve, por la sucinta biografía, «todo un importante personaje» en el que la Policía de Londres desahogó sus malos modos y democráticas maneras.

J. C.

(«Europa Press».)

Pasó por Sevilla

Kurt Peters recorre el mundo antes de quedarse ciego

Padece glaucoma y ha perdido totalmente la visión en uno de sus ojos

Kurt Peters recorre el mundo apurando, quemando, los últimos vestigios de una visión llamada a morir muy pronto. Kurt Peters padece glaucoma. A sus ojos le quedan poca vida. La sentencia inapelable del terrible mal que consume sus pupilas le tiene condenado a una perenne oscuridad. Kurt Peters tiene una historia triste. Quedará ciego. Y antes de recluirse definitivamente en la germánica Stetin para quemar los últimos años de su vida realiza —animoso trotamundos— un periplo universal con sus setenta y tres años sobre los hombros.

Kurt Peters siente la necesidad de grabar muchas cosas en su memoria. Conocer, fundamentalmente, de la bondad de las gentes y también contemplar las bellezas que Dios ha puesto sobre la tierra.

Kurt Peters ha pasado por Sevilla. Una breve cartera de recuerdos periodísticos y un viejo bastón son mudos acompañantes del enfermo. No es un hombre triste. Se resignó a su suerte y recorre el mundo antes de perder la vista irremisiblemente. Sus recuerdos periodísticos con recortes impresos que hablan de su tragedia y de su impresionante deseo de aglutinar en su mente los encantos que pronto le serán velados. A sus setenta y tres años, impedido incluso de una pierna, el hombre que recibió honores y distinciones anónimos, sigue animoso su lento caminar para ir cristalizando su enorme, poético y fenomenal deseo.

Con la jovialidad de un joven, nos explica su historia:

—Yo era jefe de una bodega de papel. En Stetin. Allí contraje la enfermedad...

Stetin es la capital de Pomorania, una provincia ribereña del mar Báltico.

—¿No hay remedio para el mal?

—Es incurable. He sufrido seis operaciones. Para nada. La última fue realizada por el doctor Barraquer, en Barcelona, sin esperanza. No, no hay remedio. Pronto quedaré ciego.

En el ojo izquierdo, donde mayormente se ha cebado la enfermedad, ha perdido totalmente la visión. El derecho aún responde.

—¿Cómo puede llevar adelante su papel de trotamundos?

—La gente es buena... Me ayudan todos. Puede decirse que vivo de la caridad.

—¿Qué le ha impresionado más de cuanto ha visto?

—Creo que la antigua Hungría. Donde he sido verdaderamente feliz es en el Japón. Es gradioso. También Suiza es bonita pero sus gentes son muy diferentes.

—¿España?

—La recorro por tercera vez. Me gustan los españoles. Son extremadamente corteses. Sienten, además, las desgracias de los demás como propias. Monumental y paisajísticamente, es realmente impresionante.

—¿Qué países ha visitado. Totalmente puedo reseñar que he recorrido España, Portugal, Francia, Marruecos, Argelia, Egipto, Arabia, Jordania, Somalía, India, Cachemira, Hong Kong, Japón... Medio mundo.

—¿Cuándo contrajo la enfermedad?

—En 1933. Estuve varios años luchando, intentando desembarazarme de ella. Cuando me confirmaron que el mal era incurable inicié mi larguísimo recorrido.

No hay amargura ninguna en sus frases, ni siquiera una resignación triste. Kurt Peters sólo tiene prisas por conocer el mundo, recorrer de nuevo rincones y grabar en sus enfermas retinas todo lo que sea bello.

—¿No le cansa su peregrinar continuo?

—La pierna me falla muchas veces. En Kioto (Japón) me atropelló un vehículo al cruzar una calle. Estuve cuatro meses hospitalizado y no quedé bien...

—¿América?

—Una sola vez. Estuve en Estados Unidos, Colombia y Panamá. Por cierto que en Colombia recibí una de las mayores alegrías de mi vida al hallar a un amigo que hacía cuarenta años que no veía.

—¿A dónde se dirige?

—Marcho a Córdoba. Seguiré a Granada y Málaga. Después Gibraltar. Para saltar a Marruecos...

—Y... ¿Más tarde?

—No sé... Quizás siga hacia el Medio Oriente para continuar nuevamente a Asia. Me gustaría volver al Japón...

—¿Cuándo finalizará su caminar...

—Sólo Dios lo sabe. Cuando quede ciego. Entonces volveré a Alemania.

Cuando la oscuridad le ciegue por completo...

—...Tengo setenta y tres años. No me queda mucha vida. Esto que hago es muy duro para un hombre de mi edad.

—¿Apuros económicos?

—Casi siempre. Vivo prácticamente de la caridad. En España no es problema porque la gente es buena y me ayuda. El viaje a Córdoba me lo ha regalado una agencia de viajes. Esto sucede casi siempre. En las pensiones en que me hospedo me cobran poco. He hecho muy buenos amigos... En otros países he llegado a pasar hambre.

—¿Satisfacciones?

—¡Oh, muchas! En la India me recibió el Pandit Nehru...

No le retenemos más. Domina muy poco el castellano y nuestro inglés —lengua que él parece dominar— es lo suficientemente pobre para que no lleguemos a entendernos casi nunca.

—¿Le veremos de nuevo, por Sevilla?

—No sé, no sé... Ya le dije antes que sólo Dios sabe cuándo finalizará mi permanente viaje, en qué sitio tendré que preparar un precipitado regreso a Alemania...

¡Qué tremenda lección la de este buen hombre! Setenta y tres años. Cuando la ceguera total se produzca en un rincón cualquiera de la provincia prusiana, Kurt Peters consumirá los últimos años de vida gozando con tanta belleza acumulada en sus recuerdos.—J. A. B.

TEHERAN

El segundo terremoto grave en una semana

Una ciudad completamente destruída

Teherán. (Crónica del corresponsal de Europa Press, recibida por télex, en exclusiva para "SEVILLA). — Cuatro personas han resultado muertas y numerosas heridas a consecuencia de un terremoto en Persia. Es el segundo que se produce en menos de una semana. Los persas están asustados y temen que vuelva a producirse otra catástrofe. El terremoto del pasado año, en el que perecieron más de once mil personas, está todavía en la mente de todos, y estos seismos refrescan el lamentable recuerdo de la tragedia.

El último terremoto se ha producido a las 2,30 de la madrugada del domingo. Los habitantes de la aldea de Ahendogjan saltaron de sus lechos aterrorizados al comenzar a temblar las paredes. El seísmo se produjo de improviso y la intensidad del mismo destruyó gran número de casas, la mayoría de sencilla construcción: adobe y ladrillos de fabricación casera.

Ahendogjan se halla situada a cien kilómetros de Sabzevar, perteneciente a la provincia de Khorassan, cerca de la frontera soviética.

Los embates del terremoto han destruído más de cien casas, según ha anunciado un portavoz del Gobierno persa.

La sociedad del León Rojo y el Sol, que es el equivalente de la Cruz Roja en Persia, se ha movilizado para enviar ayuda a la zona siniestrada. Ya han salido de Teherán varias caravanas con médicos, ropas de abrigo, alimentos y un hospital de campaña. Los habitantes de Ahendogjan han acampado fuera de la aldea, bajo una lluvia torrencial y bajas temperaturas. Un primer informe llegado de la aldea comunica que en la madrugada del domingo la temperatura descendió a un grado bajo cero.

Todos los edificios y casas de Ahendogjan han quedado destruídos. Tan sólo la mezquita alza su minarete airoso, milagrosamente incólume. Pero nadie se atreve a cobijarse en la nave central porque las grietas de las paredes hacen previsible un hundimiento que aprisionaría a sus ocupantes. Los heridos han sido alojados en las primeras veinticuatro horas en tiendas de campaña de los pastores que acudieron al lugar de la tragedia.

Después del terremoto fuerte de la madrugada se produjeron otras dos leves sacudidas que no acusaron heridos porque la gente había abandonado totalmente la aldea.

Este es el segundo terremoto fuerte ocurrido en Persia en menos de siete días. A fines de la semana pasada un violento seísmo destruyó treinta aldeas en la Persia occidental, resultando dieciocho personas heridas. Los daños materiales fueron considerables.

En el pasado septiembre otro terremoto causó la muerte de más de once mil personas, destruyendo numerosos pueblos y devastando una zona de grandes dimensiones.

Persia es una nación azotada por los terremotos. Periódicamente los temblores sacuden la tierra y causan muertes en el sufrido pueblo persa. La reacción es unánimemente fatalista y la gente desoyendo los consejos y aún la presión del Gobierno, se resiste a abandonar las zonas consideradas como peligrosas por la periodicidad de los terremotos.

Cuatro mineros ahogados en una mina

Badajoz,4.— (Cifra).— Cuatro hombres han perecido ahogados en el interior de la mina "San Agustín", sita a un kilómetro de los Santos de Maimona. Otros cuatros trabajadores que se hallaban con aquellos se salvaron.

Los ochos mineros se hallaban en la tarea de extraer carbón cuando fueron arastrados por una tromba de agua de origen desconocido, que inundó la galería y un pozo. Cuatro fueron expulsados al exterior por la propia tromba y los otros cuatro quedaron bloqueados, ignorándose donde se encuentran, aunque se da por descontado que han perecido ahogados. Las víctimas son: Cándido y Manuel Laderas Campos, Antonio Granada Salgueiro y Eulogio Roca Bravo. Se desconocen de momento las edades y otras circustancias de los finados.

Inmediatamente de conocerse la noticia del accidente acudió el jefe del distrito minero, ingeniero señor Ramón Camacho, acompañado del ayudante señor Bustos. El juzgado de instrucción se constituyó en el lugar citado y practicó las oportunas diligencias

También acudieron las autoridades locales y fuerzas de la Guardia Civil.

El gobernador interino de esta provincia, presidente de la audiencia don Joaquín Sánchez Valverde, se trasladó a los Santos de Maimona acompañado del delegado de Trabajo.

Los cadáveres no han sido extraídos del interior de la mina.

Las causas del siniestro, según las primeras impresiones de los técnicos son fortuitas e imprevisibles.

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII · Núm. 6.529 · PRECIO 2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

VIERNES 5 ABRIL 1963

Más de seis millones de pesetas para obras en el aeropuerto de San Pablo y accesos

Madrid, 5. (Cifra.)—El «Boletín Oficial del Estado», por resolución de la Junta Económica de la Jefatura de Obras de Aeropuertos del Ministerio del Aire, convoca concurso para la contratación de la obra del proyecto titulado «Aeropuerto de Sevilla. San Pablo», urbanización y accesos, carretera de acceso, por un importe total de 6.171.641,87 pesetas.

Stevenson llega esta noche a Madrid

Vendrá a Sevilla a presenciar la Semana Santa





Esta noche, a las nueve y treinta, llegará al aeropuerto transoceánico de Barajas, en Madrid, procedente de París, el delegado permanente norteamericano en las Naciones Unidas, Adlai Stevenson, quien permanecerá en nuestro país, en visita privada, hasta el próximo día 15 del mes actual.

Al aeropuerto madrileño acudirán a recibirle el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina y otras destacadas personalidades españolas y norteamericanas. El señor Stevenson cumplimentará, posiblemente mañana, al ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella.

Como ya anunciábamos hace unos días en estas mismas páginas, el señor Stevenson vendrá a Sevilla para presenciar algunos de nuestros desfiles procesionales de Semana Santa. Concretamente, el ilustre estadista permanecerá en nuestra ciudad el Jueves, Viernes y Sábado Santos, hospedándose en el Consulado General de los Estados Unidos.

El próximo domingo, día 14, el destacado político norteamericano regresará a Madrid para emprender viaje de regreso hacia los Estados Unidos, por vía aérea, al día si[illegible] dando así por terminada su estancia en Europa.

El rey Saud, mejorado



Por primera vez después de su llegada a Niza el 19 de marzo, el rey Ibn Saud de la Arabia Saudita abandona su hotel para un corto paseo en automóvil. En la foto, Ibn Saud, acompañado de sus familiares. (Foto Europa Press)



CURRO ROMERO, futuro papá

Tras torear en distintas plazas mejicanas, regresó a España el diestro de Camas Curro Romero, acompañado de su joven y guapa esposa, Conchita Márquez Piquer.

El feliz matrimonio ha traído, según nos cuenta un familiar de Curro, mucho dinero de América y un montón de maletas y baúles con trajes, objetos típicos y de arte y una serie de conservas y preparados de cocina, pues Conchita es una cocinera estupenda que disfruta cuando se mete en la cocina y se pone a preparar platos de los de auténtico «rechupete».

Nuestro amigo confidente nos da también esta noticia:

—Tanto Curro como Conchita están muy ilusionados. Según parece ya tienen noticias de la cigüeña. A los dos les gustan mucho los niños...

Y esta otra:

—Los esposos vendrán la semana próxima a Sevilla para presenciar los desfiles procesionales de la Pasión. Curro tiene que vestir la túnica de nazareno en una popular Hermandad...

Los jefes militares leales argentinos exigen la rendición incondicional de la Marina

Buenos Aires, 5. (Efe.)—En círculos bien informados del Gobierno se dice que los jefes militares leales han pedido la rendición incondicional de la Marina como base para llegar a un armisticio. Se tiene entendido que otra condición es que los oficiales y civiles rebeldes sean juzgados por tribunales y reducidas las fuerzas de Marina.

El almirante rebelde Eladio Vázquez, que según se dijo anteriormente había logrado que se aceptase su demanda de que los peronistas fueran excluidos de la vida pública del país, marchará hoy por vía aérea a Puerto Belgrano con objeto de presentar las bases del acuerdo a otros jefes navales.

"REQUISITOS PRELIMINARES"

Buenos Aires, 5 (Efe). — El Ministerio argentino de Defensa ha anunciado hoy que los negociadores han acordado los "requisitos preliminares" para un armisticio en la Argentina que ponga fin a la revuelta antiperonista.

Este acuerdo puede haber evitado un choque armado que se esperaba entre los rebeldes de la Marina y unidades del Ejército y las Fuerzas Aéreas leales al Gobierno.

El almirante rebelde Eladio Vázquez ha estado negociando durante más de treinta horas con jefes del Ejército y las Fuerzas Aéreas.

El pacto ha sido anunciado en un momento en que fuerzas armadas que se calculan entre 15.000 y 25.000 hombres marchaban para iniciar un ataque contra el fortín de la Marina en Puerto Belgrano, al sur de la provincia de Buenos Aires. El comunicado del Ministerio está redactado en términos de gran precaución, ya que se dice en él que "se ha llegado a un acuerdo en torno a las bases preliminares para un alto el fuego que podrá ser puesto en vigor posteriormente".

La declaración ha sido hecha al cabo de dos reuniones, con una duración total de seis horas.

El general Juan Carlos Onganía, comandante en jefe del Ejército, y el comandante de las Fuerzas Aéreas, general Conrado Armanini, no asistieron a la segunda reunión. Estuvieron presentes en ella el almirante Eladio Vázquez, comandante de la Flota de Alta Mar; el ministro de Defensa, José Astigueta; el secretario de las Fuerzas Aéreas, Eduardo McLoughlin, y el secretario de la Guerra, general Benjamín Rattenbach.

Al salir de la segunda reunión, Rattenbach manifestó

(Pasa a la 2.ª página.)

Hoy se discute en Madrid la televisación de las corridas de toros

De llegarse a un acuerdo general, sólo serán televisadas dos de la Feria de Sevilla

Ayer localizamos a don Diodoro Canorea, empresario de la Maestranza sevillana, como se dice con un pie en el estribo.

--Me marcho dentro de unos minutos para Madrid --nos dijo ayer noche--. Mañana tengo una reunión de empresarios en Sindicatos para arreglar el problema de la televisión.

El amigo Canorea tiene su sonrisa abierta y franca de siempre. Ningún problema parece preocuparle en demasía. Pronto centramos la conversación sobre el problema de la televisación de las corridas que a la hora de aparecer nuestro reportaje impreso tendrá actualidad [illegible] no sólo en Madrid sino en toda España.

Reconocemos que el empresario sevillano --somos tres preguntando-- ha de multiplicarse para responder a nuestro múltiple cuestionario, pero el tema en cuestión es interesante para el aficionado y el tiempo apremia porque la partida de nuestro interlocutor es cuestión de minutos.

--¿En qué situación se encuentra ahora mismo el problema de la televisación de las corridas de toros?

--No sé si cuando aparezcan mis palabras impresas habrá cambiado el panorama; espero que sí, porque será señal que las empresas y la Televisión habíamos llegado a un acuerdo; pero ahora mismo Televisión Española ha ofrecido abonar doscientas mil pesetas por corrida televisada en directo y ciento cincuenta mil por las televisadas en diferido.

--¿Y no es suficiente?

--La contraoferta es otra: trescientas mil por corrida televisada en directo y doscientas mil por las diferidas.

--¿Se llegará a un acuerdo definitivo para que, a fin de cuentas, sea el aficionado el que salga ganando?

--Eso esperamos.

--¿Podría aclarar la distinción de corridas televisadas en directo o en diferido? ¿Hay distinción de plazas o de espectáculos?

--Según este acuerdo, si se produce, sólo se televisarán en directo corridas de las ferias de Sevilla, Madrid y Pamplona y en diferido San Sebastián, Bilbao, Barcelona, Zaragoza y no recuerdo ahora si tal vez alguna más.



--Centremos el problema en Sevilla. De llegar a un acuerdo, ¿cuántas se televisarían?

--Sólo dos y que no fueran en jueves o en domingo.

--Se habla de cantidades a pagar por la Televisión, se intenta llegar al acuerdo final que deje todo arreglado. ¿Se arregló ya la forma de repartir ese dinero que se cobre por derechos de televisación?

--Sí, ya se llegó al completo acuerdo: un cuarenta y cinco por ciento para la empresa, un cuarenta por ciento para los toreros y el quince por ciento para los subalternos.

Todo sobre el tapete. La actualidad taurina española se centra en estos momentos sobre el acuerdo final de la televisación de las corridas. Esta mañana, en Madrid, han comenzado a debatirse. Y según nos han informado por teléfono la reunión se suspendió a las dos de la tarde, sin haberse llegado a un acuerdo todavía, para reanudarse después de almorzar. Esperamos que se llegue a la fórmula feliz y acorde para todos los intereses.

VICEDO Y SALUSTIO

Estados Unidos se proponen continuar utilizando la base marroquí de Kenitra

Washington, 5. (Efe).—Los Estados Unidos se proponen continuar utilizando una base vital en Marruecos que puede servir de centro de enlace con los submarinos "Polaris" que operan en el Mediterráneo, según se anuncia en círculos competentes de esta ciudad.

El presidente Kennedy, en un comunicado conjunto publicado el 29 de marzo con el rey Hassan II, reafirmó un acuerdo adoptado en 1959 para la retirada de las "fuerzas" de Marruecos antes del final de 1963. No obstante, en dichos círculos se afirma que las facilidades de comunicaciones de la base naval de Kenitra serán consideradas en forma separada de aquel acuerdo.

Oficialmente, los Departamentos de Estado y Defensa no han añadido nada a lo anunciado en el comunicado pero oficiales de la Marina reconocen que la base de Kenitra constituye un importante centro de comunicaciones de la VI Flota norteamericana, en la que figuran submarinos.

Se pone también de relieve que la base ha adquirido un especial valor estratégico como centro de transmisión de mensajes a los tres submarinos "Polaris" que operarán en el Mediterráneo.

MACNAMARA VISITARA PARIS Y LONDRES

Washington, 5. (Efe).—El secretario de Defensa norteamericano, Robert Macnamara, acompañado por el jefe del Estado Mayor conjunto, general Maxwell Taylor, visitará París y Londres la próxima semana.

El viaje de Macnamara ha sido anunciado oficialmente por el Departamento de Defensa.

Audiencias del Caudillo

MADRID.—El Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Valero Valderrábano Saitier, teniente general y capitán general de la VII Región Militar; don Antonio García Navarro, general de división en reserva, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Pablo Suances Jaudenes, vicealmirante y comandante general de la Flota; don Alfonso Colomina Boti, vicealmirante, comandante general del Arsenal de La Carraca y segundo jefe del Departamento Marítimo de Cádiz; don José Merino y Mantilla de los Ríos, general de brigada de Infantería, caballero mutilado permanente, segundo jefe de la Dirección General de Mutilados; don Luis Bengoechea Bahamonde, general de brigada de Aviación, segundo jefe de la Zona Aérea de Canarias y Africa Occidental y jefe del Sector Aéreo de Canarias; don José Pérez Llorca, general subinspector de Sanidad de la Armada, jefe de los Servicios de Medicina Preventiva de la Armada; don Isaac Martín Vara, intendente del Ejército, jefe de los Servicios de Intendencia de la IV Región Militar; don Basilio Sáenz Aranaz, general de brigada de Infantería, gobernador militar de la plaza de El Ferrol del Caudillo, acompañado de sus hijos don José y don Miguel, capitán de Infantería y teniente jurídico del Aire, respectivamente; don Luis Canis Matute, coronel de la Guardia Civil, del Cuadro Eventual de Mando de la Dirección General de la Guardia Civil; don Luis Martos Lalanne, coronel de Ingenieros y jefe del Regimiento de Zapadores Ferroviarios; don Alfredo Mateos Bacas, coronel de Ingenieros y jefe del Regimiento de Zapadores número 1 para Cuerpo de Ejército; don Luis Grande Muñoz, coronel auditor del Aire, jefe de la Auditoría de la Región Aérea del Estrecho; don Hilario Pérez Hervada, coronel médico, jefe de Sanidad de la Comandancia General de Ceuta y director del Hospital Militar de dicha plaza, y don José María Otero Navascués, coronel de Ingenieros de Armas Navales, al servicio de otros Ministerios.

En audiencia civil, recibió a los miembros de la Hermandad del Frente Nacional en Zona no Liberada, presididos por don Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoaga, acompañados por don José Solís Ruiz, secretario general del Movimiento; promoción del año 1937 de funcionarios del Ministerio de Información y Turismo, presidida por don Manuel Fraga Iribarne, ministro de dicho departamento; Junta de gobierno de la Pontificia y Real Congregación del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Animas (Mena) y Nuestra Señora de la Soledad, de Málaga, presidida por el doctor don Luis Alonso Muñoyerro, arzobispo de Sión y vicario general castrense; miembros de la Comisión Permanente del Consejo Superior de Misiones, presididos por el padre Juan Rodríguez de Legísima; comisión de las Congregaciones Católicas de Méjico, presidida por doña Pilar P. de García, y acompañada por el secretario de Embajada don Fernando Sartorius; don Antonio Ibáñez Freire, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Barcelona; don José M. Pardo de Santayana y Suárez, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Zaragoza; don Vicente Asuero y Ruiz de Arcaute, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Palencia; don Luis Bertier Torres, presidente del Consejo Superior de Minería; don Luis Nozal López, presidente del Sindicato Nacional del Metal; don José García Mazas, catedrático de la Universidad de Nueva York, acompañado del escultor don Juan de Avalos; don Francisco Elviro Meseguer, abogado, y don José M. Mancisidor de Solano, abogado.

Agasajo a una funcionaria de la Jefatura Provincial del Movimiento

Esta mañana, en la Jefatura Provincial del Movimiento, se ha celebrado un agasajo a la funcionaria Lolita Piazza, ofrecido por sus compañeros de trabajo, con motivo de su jubilación. Han asistido todos los funcionarios de la casa. Presidió el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina y el Subjefe, camarada Carpintero Renedo. Es la primera funcionaria perteneciente a la Jefatura del Movimiento de Sevilla que se jubila. Ha prestado sus servicios durante veintitrés años.

Sus compañeros le ofrecieron como regalo, una medalla con la efigie de la Dolorosa. El camarada Carpintero Renedo hizo el ofrecimiento. A continuación, el Jefe Provincial del Movimiento pronunció unas breves palabras en las que resaltó la importancia del servicio de los funcionarios en la vida política y administrativa de España.

¿Ha sufrido un accidente Paco Camino?

Méjico, 5.—(Efe).— Noticias no confirmadas señalan que esta madrugada el turismo en que viajaba el torero español Paco Camino había chocado contra unos arbustos estrellándose contra las rejas de un edificio en la zona residencial de Polanco, dentro del casco urbano de esta ciudad.

La Cruz Roja que acudió inmediatamente al lugar del suceso pudo rescatar a los accidentados que fueron llevados a sus domicilios por vecinos de una casa próxima. Por su parte, la Policía tampoco ha podido asegurar que entre los accidentados se encontrara el torero sevillano quien, según se dice, iba acompañado de su prometida, la hija del empresario Alfonso Gaona.

Cena homenaje a don Juan Moya, en Oromana

Mañana sábado, día 6, se celebrará una cena en Oromana, con la que los alcalareños van a tributar cariñoso homenaje a su paisano don Juan Moya García, por el éxito obtenido en el Pregón de la Semana Santa de Sevilla.

Visitas al Gobernador Civil

En la mañana de hoy el Gobernador Civil ha despachado con el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y con el delegado provincial de Auxilio Social don Enrique de la Cerda. Asimismo ha recibido al alcalde de Gerena don Manuel Rodríguez González, y al delegado provincial de Información y Turismo, Ilmo. señor don José de Luna Cañizares, acompañado de los Ilustrísimos señores don Manuel Ledesma Adan, jefe superior de Administración Civil del Ministerio de Información y Turismo y don José Antonio López de Letona, jefe del Servicio de Alojamientos del mismo Ministerio.

Ha llegado a Sevilla el ilustre hispanista franco-argelino señor Bouyard

Ha llegado a Sevilla don Francois Bouyad, oficial de la Legión de Honor y caballro de la Orden de Isabel la Católica, ilustre hispanista, miembro de la Cámara de Comercio y delegado del aeropuerto de Orán. Le acompaña su gentil nieta, señorita Daniel Marzal. Este nuevo viaje del señor Bouyad a nuestra capital tiene como finalidad asistir a la Semana Santa y, principalmente, a figurar como nazareno en las cofradías de la que es hermano.

Los mayoristas de Barcelona no quieren vender el pescado congelado

Estiman que se reducirían sus márgenes de ganancias al tener que vender a precio fijo

Barcelona, 4. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Juan Segura Palomares).— No cabe duda que las declaraciones del señor Rodríguez Villa, comisario general de Abastecimientos y Transportes, son la comidilla del día en Barcelona. Su afirmación de que ningún detallista de la Ciudad Condal había aceptado vender pescado congelado que la Comisaría importaría, para ser vendido a 30 pesetas kilo la pescadilla y 50 la merluza, ha puesto en marcha el aparato periodístico y han menudeado los editoriales afrontando el problema sin ambajes. Ello ha motivado, como era de esperar, la reacción del gremio de detallistas y del Sindicato Provincial de la Pesca, defendiendo y puntualizando posturas, las cuales vamos a tratar de concretar brevemente.

LOS MAYORISTAS

Si el secretario del gremio de detallistas, señor Gomi Manlleu, ha dicho públicamente que el gremio no tenía conocimiento del propósito de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, con respecto a esas partidas de pescado congelado y el presidente del Sindicato Provincial de la Pesca, señor Torres Muñoz, no se ha recatado en manifestar que el pescado podría ser más barato en Barcelona—aunque hacen falta frigoríficos en el Mercado Central— y que la venta del congelado no impediría la venta del «fresco», cabe llegar indudablemente a una conclusión: los mayoristas no quieren que se venda el pescado congelado porque ellos, indudablemente, reducirían sus márgenes de ganancia al tener que vender a precio fijo, y no provocando los precios diarios como cada mañana se hace con las subastas de pescado en el Mercado Central.

En principio, pues, queda bien claro que si no se oponen de una manera abierta a esa venta de congelado, sí, por lo menos, indirectamente, le hacen el vacío los mayoristas, porque piensan que tal vez se reducirían sus márgenes de ganancia, con posible retraimiento en la compra por parte del público del pescado «fresco».

DIFICULTADES REALES

De todas maneras parece que no será tarea fácil la venta del pescado congelado, pues al no tener los detallistas en sus tiendas frigoríficos adecuados para mantener la temperatura de 18 a 20 grados bajo cero, necesaria para conservar el producto, sería preciso recoger diariamente la mercancía sobrante y almacenarla hasta el día siguiente en las cámaras frigoríficas centrales, a todas luces insuficientes, por el momento. Claro que el Ayuntamiento podría tomar cartas en el asunto ampliando de momento estos frigoríficos del Mercado Central y dando luego facilidades a los detallistas para instalar otros más reducidos en sus tiendas. Digo el Ayuntamiento, pero sin olvidar al propio gremio de detallistas y mayoristas, que también tienen sus cartas en esta partida para el abaratamiento de la vida. Bien que el señor que quiera permitirse el lujo de un pescado de óptima calidad y pueda hacerlo lo pague, pero no se debe por ello sacrificar a las economías modestas que, con el pescado congelado, encontrarían un gran alivio.

OFRECIMIENTO DE LOS DETALLISTAS

Como consecuencia de todo este jaleo armado, los detallistas, por boca de su gremio sindical, han hecho público su deseo de colaborar con la Comisaría, vendiendo el pescado congelado. Si no lo habían hecho antes —así dicen— era porque ignoraban las intenciones de la C. A. T. Entonces, hemos de pensar que hubo alguien interesado en que no hubiese la necesaria conexión entre la Comisaría y los detallistas.

Ha terminado la huelga de los mineros franceses

París, 5 (Efe). — La huelga de los mineros ha terminado. El trabajo, que había quedado suspendido desde hace treinta y cinco días, se ha reanudado esta mañana en las cuencas mineras, aunque no del todo, puesto que solamente un setenta y dos por ciento de los mineros han descendido a las galerías, según los datos facilitados por las empresas carboníferas del norte del país. Sin embargo, en todas las demás cuencas mineras del país —Lore, Aquitania, Auvergne— la reanudación del trabajo se ha efectuado con todos los efectivos. Pero en todos lados se ha producido una cierta resistencia y vacilación entre los mineros. En algunos puntos, los delegados sindicales han tenido que librar verdaderas batallas con los mineros para convencerles de que el paro había terminado, especialmente en el grupo de Lenslievin, de la cuenca del norte. En este sector, los piquetes de huelguistas colocados durante la noche impidieron la entrada a los mineros en numerosas minas.

Los propios delegados sindicales no ocultan que en algunos sectores, las explicaciones dadas a los mineros sobre los detalles del acuerdo alcanzado y las ventajas que el mismo les proporciona; no han sido suficientes para convencer a sus camaradas "de que la huelga no ha sido inútil".

Después de un paro tan prolongado como éste, y en el que los resultados obtenidos no corresponden al cien por ciento de las reivindicacines formuladas, es normal que se manifieste una cierta decepción. No obstante, en los círculos sindicales se considera que se va hacia una normalización total del trabajo en breve plazo.

Delegación Provincial de Sindicatos

JUNTA PROVINCIAL DE ELECCIONES

Se pone en conocimiento de todas las empresas que habiendo sido publicada la convocatoria de elecciones sindicales en el "B. O. del Estado" del día 29 de marzo último, y obrando en todos los Sindicatos y Hermandades de Labradores y Ganaderos, tanto de la capital como de la provincia, los impresos necesarios para su desarrollo, se ruega a todas las empresas se personen en las entidades respectivas a la mayor brevedad, a fin de hacerles entrega de la documentación a cumplimentar y que ha de ser devuelta antes del día 16 del actual, acompañada de los modelos E1 y E2, para la liquidación de Seguros Sociales correspondientes al mes de mayo, que les serán devueltos sellados por la entidad respectiva, advirtiendo que sin este requisito no podrán efectuar dicha liquidación.

Toma de posesión del nuevo secretario del Sindicato de la Vid, Cervezas y Bebidas

En el despacho del secretario provincial de Sindicatos, se ha dado por esta jerarquía posesión de su cargo al nuevo secretario del Sindicato Provincial de la Vid, Cervezas y Bebidas, don Angel González de la Peña y García Tapial, concurriendo al acto los mandos, funcionarios y representaciones de dicho Sindicato.

Don Manuel Marvizón, nuevo secretario provincial del Sindicato de Transportes

El secretario provincial de Sindicatos, en funciones de delegado, don Felipe Alvarez de Toledo y Tovar, en acto al que concurrieron los mandos y funcionarios del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, ha dado posesión del cargo de secretario provincial de dicho Sindicato a don Manuel Marvizón de la Torre, recientemente nombrado por la superioridad.

Nueva Junta Directiva del Círculo "José Antonio"

Madrid. (Pyresa).— La nueva Junta Directiva del Círculo Doctrinal José Antonio ha quedado así constituída:

Presidente: Luis González Vicén; vice-presidentes: Patricio González de Canales y Diego Marquez Horrillo; secretario general: Enrique Villoria Martinez; tesorero; Maruja Cuervo Escudé. contador: Carlos Juan Ruiz de la Fuente. vocales permanente; Pilar Primo de Rivera y Sáenz de Heredia; Miguel Primo de Rivera y Sáenz de Heredia y Miguel Rodrigo Martinez.

Vocales: Pablo Arredondo y Díaz de Oñate, Manuel Cantarero del Castillo, Luis Nieto García, Julian Pemartín San Juan, Antonio Pedrosa Latas, Carlos Ruiz Soto, Jesús Suevos Fernández y Mariano Vera Golf.

Presidentes de sección: José Antonio Revilla y Aguirre y Pastor Nieto García.

Los militares leales argentinos...

(Viene de la primera pág.)

que "estaba muy satisfecho". Por su parte, el almirante Vázquez anunció que regresará hoy a Puerto Belgrano.

La ausencia de Onganla y Armanini se interpreta como una prueba de la profunda división existente en el Ejército y las Fuerzas Aéreas en torno a las medidas que han de ser adoptadas para sofocar la rebelión naval.

Puerto Belgrano es un importante bastión de la Marina, con un contingente de unos ocho mil hombres. Un ataque contra la base sin la debida protección aérea implicaría un elevado número de bajas.

En círculos del Gobierno se dice que los jefes de las Fuerzas Aéreas están divididos entre los que se oponen a llevar a cabo un bombardeo de la base, provocando con ello numerosas bajas, y los que se inclinan por la conveniencia de asestar un duro golpe a la Marina rebelde.

Junta General de Accionistas del Banco Hispano Americano

En la mañana del pasado domingo tuvo efecto en Madrid la Junta General del Banco Hispano Americano, que, al igual que otros años, ha despertado una gran expectación. Fue presidida por el excelentísimo señor don Juan Antonio Basagoiti y Ruiz. Tuvo lugar en el patio de operaciones del Banco, con asistencia de 1.263.554 acciones, o sea, el 82 por 100 del capital social, y 8.864 accionistas, entre presentes y representados.

Se indicó que durante el ejercicio ha continuado el progreso de las actividades del país y, en su consecuencia, también, y como reflejo natural de la Banca en general y del Banco en particular.

La cuantía de los recursos y paralelamente la de las inversiones ha alcanzado cifras hasta ahora desconocidas superando los 67 mil millones los primeros y los 60 mil el de las cantidades colocadas en operaciones y en títulos de primera categoría.

La conjunción de los dos factores citados, tan someramente expuestos, y el crecimiento en el número e importancia de las operaciones realizadas se ha traducido como no podía menos de suceder, en un nuevo avance de las cifras representativas de los resultados de la explotación que a pesar del continuado aumento de los gastos generales permite todavía destinar 279 millones a los siempre necesarios Fondos de reserva que entran en el ejercicio corriente con 2.290 millones, equivalente a algo más del 297 por ciento del capital desembolsado que asciende a 770 millones de pesetas.

Como ya es tradicional, se distribuyó entre los accionistas un informe sobre la situación de la economía internacional y de la economía española, en el año 1962 en particular.

Una vez terminada de leer la Memoria por el secretario de Consejo, don José Núñez Moreno, el presidente, don Juan Antonio Basagoiti, concedió la palabra al consejero-delegado, don Luis de Usera y López-González, que comenzó su discurso saludando a los accionistas asistentes con efusivas palabras.

Siguió diciendo que todos los problemas del pasado año: el de conciliar el Plan de Desarrollo con la estabilidad monetaria, el déficit de la balanza de pagos, el alza de precios en los bienes de consumo, el equilibrio de la Hacienda pública no podían ser tratados a causa de la noticia principal, la nueva ley de Reforma Bancaria.

En la Junta del pasado año esta ley no era todavía más que un proyecto, pero días después se convirtió en una realidad al promulgarse el 14 de abril la ley de Bases Ordenadoras de Crédito y Banca.

El 7 de junio salió a la luz el primer decreto-ley por el que se realizaba la trascendental reforma de nacionalización y ordenación del Banco de España, y seguidamente se han venido produciendo sucesivos decretos-leyes y órdenes ministeriales complementarias.

Pasó seguidamente a tratar de la repercusión de esta reforma en la Banca privada y principalmente de la repercusión en el Banco Hispano Americano. Al circunscribir mis palabras, señores accionistas —dijo— restaré variedad al tema: pero es mi deber como funcionario explicar a ustedes el significado de estos efectos para el Banco Hispano Americano.

Pasando a otro tema, el señor Usera dio a la concurrencia algunas cifras acreditativas del incremento de las Inversiones en 8.484 millones, de los depósitos en 6.730 millones, e hizo notar que la cuenta de Gastos Generales, en la cual se notaba un aumento considerable en relación con el ejercicio anterior, tenía este aumento por causa del Convenio Colectivo firmado con los trabajadores de la empresa, lo cual era también satisfactorio, porque señalaba la vinculación de éstos al Banco Hispano Americano, y a los que hizo llegar la más sincera felicitación y el mejor voto de la Junta que él representaba.

Seguidamente pasó a hablar de la última ampliación de capital, que sitúa el capital social en pesetas 900.000.000, con un aumento de 130 millones sobre el actual, mediante el lanzamiento de acciones en la proporción de una nueva por cada seis antiguas.

Pidió autorización a la Junta para llevar a cabo otra ampliación de capital de 450 millones de pesetas, la cual está destinada a prevenir el coeficiente de cobertura.

Una vez hecho esto se despidió de los asistentes, siendo premiado por una fuerte ovación.

VUELVE GRETA GARBO

En Roma se afirma que ha firmado un contrato con un productor italiano



Greta Garbo, hoy

ROMA, 5. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY.) -- No cabe duda de que Roma es la Hollywood eruropea. Hay que reconocer al cine italiano no sólo la alta calidad técnica y artística de muchas de sus películas, sino también la enorme capacidad de producción. No se ha serenado aun el revuelo que produjo en el mundo cinematográfico el anuncio de la entrada en el firmamento del celuloide de una nueva estrella llamada Soraya. Un productor italiano, Dino de Laurentis, logró inscribir en la lista de los actores de su casa productora a la emperatriz de los ojos verdes, cuya vida y desventuras ofrece desde hace varios años tema continuo, nunca marchito, a la curiosidad del público lector de los principales periódicos del mundo. Pues bien, un nuevo anuncio, tan sensacional como el precedente, viaja en estos momentos por todos los vientos de la rosa del cine recién nacido en Roma. Se trata de una impresionante bomba de celuloide. Lo diré en seguida para no abusar de la curiosidad del lector: Greta Garbo vuelve al cine.



Greta Garbo, en la época de gran triunfo

* * *

La «divina» de los años treinta, la figura que junto a Charlot puede caracterizar una época dorada del cinema, retirada de las pantallas casi en flor de juventud, ausente del «plató» y del favor del público desde hace aproximadamente veinte años, ha firmado un contrato con un productor italiano. La noticia, cuya primicia ha sido ofrecida por el mismo periódico romano que desveló el «fichaje» de Soraya horas antes de que la emperatriz que fue de Persia fuese presentada ante los periodistas italianos y extranjeros en una sala del Hotel Excelsior, no puede ser considerada todavía como cierta. Pero se asegura que el contrato, firmado por Greta Garbo, se encuentra en la caja fuerte del promotor italiano cuyo nombre no ha sido revelado. Según las informaciones citada el misterioso productor X ha mantenido durante algunos meses conversaciones con la divina G. G., fruto de las cuales ha sido, por fin, la firma de un contrato mediante el pago de una cantidad que también debe ser designada, por ahora, con la letra correspondiente a una incógnita. Las conversaciones, se dice, han sido celebradas en Nueva York, y el contrato ha sido formalizado con todos los requisitos legales, presencia de testigos, asistencia de letragos y demás solemnidades habituales.

* * *

Precisamente en estos días los aficionados al cine viven un redescubrimiento de G. G. La televisión ha ofrecido, en uno de los programas de mayor éxito de los últimos meses, un ciclo de films interpretados por la «divina». Los que ya vamos peinando canas hemos vuelto a ver aquel rostro afilado y aquellos ojos de párpados plegados cuyo recuerdo está inolvidablemente ligado a las mejores películas de la época. Los que han llegado más tarde a la sala de butacas del cinematógrafo han podido conocer la más extraordinaria actriz de los años de oro.

* * *

El anuncio de su regreso al cine es una de las noticias que más puede impresionar a un aficionado. El arte de la gran actriz, entrando de nuevo en las pantallas, puede ocasionar un múltiple terremoto cinematográfico. Junto a su estatura artística, muchos nombres que hoy gozan del escándalo del primer plano quedarán empequeñecidos, casi ridículos. Las luces de muchas otras estrellas que hoy pasan por ser estrellas de primera magnitud, quedarán ensombrecidas. Muchas iniciales repetidas y famosas caerán de los repartos ante estas dos iniciales también repetidas que a nadie se le ocurrió nunca como abreviatura: G. G. Si vuelve G. G. al cine y vuelve en Roma, el centro de gravedad del mundo del celuloide, se desplazará sensiblemente hacia Europa, y el cine italiano habrá ofrecido una prueba más de su capacidad. Lo malo será que el día que queramos presenciar la película que inicie el retorno de G. G., los cines estén cerrados. Como ahora lo están, porque la huelga italiana, que ya casi se ha convertido en una costumbre tan tradicional como los «spaghetti», ha llegado también a las salas de los cinematógrafos. Paradoja de este país paradójico, que cierra los cines al mismo tiempo que anuncia al mundo el retorno a las pantallas de una mujer llamada Greta Garbo.

Cada tiburón es un tesoro flotante

¿Sabe usted que cada día abundan más los tiburones, esos animales que, como el cerdo, no tienen desperdicio? Así como especies zoológicas que se encuentran en vías de desaparición, cual ocurre por ejemplo, con las ballenas y con los rinocerontes, hay otras, en cambio, que se encuentran algo así como en una etapa de expansión biológica. Esto es lo que ocurre con el tiburón, animal del que crece notablemente el número de ejemplares y que, según transcurre el tiempo, va siendo encontrado en mayor número de parajes marítimos, en los que hasta ahora no había sido visto.

Esta abundancia de tiburones en el mundo trae consigo un mejor conoclmiento de las costumbres de esos peces, los cuales no son tan temibles como generalmente se cree. Recordando lo que suele decirse del león, bien puede asegnrarse que "no es tan fiero el tiburón como le pintan". Estudiosos de este tema en varios países han llegado a la conclusión de que a dichos escualos no les agrada en principio la carne humana, lo mismo si es la de un viejo marinero que la de una joven bañista. Si atacan a seres humanos es sólo cuando no encnentran mejor bocado.



También en aguas españolas se capturan tiburones de buen tamaño. El que muestra la foto, de 1.560 kilos y 5 metros de longitud, fue pescado frente a la llamada Costa del Azahar, a unas dos millas de Castellón. Pero lo más curioso es que en su interior fueron hallados un atún y dos delfines.—Foto Cifra

ORIGEN DEL PETROLEO

Acerca de la mayor difusión geográfica que se viene observando en los tiburones; esto es, su aparición en mares donde no eran conocidos, también han hecho investigaciones los ictiólogos. Algnnos de estos científicos atribuyen tal fenómeno a modificaciones climáticas que se vienen experimentando en el mundo. Otros creen que se debe a desviaciones que experimentan algunas ramas de la Corriente del Golfo. Finalmente, no faltan tampoco los que piensan que la presencia de tiburones en determinadas aguas no constituye en sí novedad alguna, aunque lo sea su hallazgo como consecuencia, sencillamente, del aumento del número de pescadores en esas zonas; si antes no se veían allí tiburones es, ni más ni menos, porque apenas navegaban por tales puntos personas que los pudieran ver. De todos modos. parece indudable que están extendiendo su zona de influencia en los océanos.

Y esa mayor difusión y abundancia de los tiburones es muy interesante, ya que se trata de una especie marina que reporta al hombre grandes beneficios. Por lo pronto, su carne es comestible; y si no se la quiere destinar a alimento del hombre, cabe su transformación en piensos para el ganado, abonos nitrogenados para la agricultura, colas, grasa y otros snbproductos. Importantísimo es también el hígado del tiburón, víscera que en algunos ejemplares es de proporciones muy voluminosa, y del cual se obtienen aceites muy ricos en vitaminas y en hormonas. Se da también el caso curioso de que el aceite extraído de determinadas familias de escualos es muy semejante al petróleo; esto es, al aceite mineral, lo cual puede ser una base más de sustentación para la teoría de que los actuales yacimientos de petróleo fueron originados por los depósitos de peces que quedaron sin vida al desecarse antiguos mares Pero lo más valioso, en orden al hígado de los tiburones, es, como antes hemos apuntado, su gran riqueza en vitamina A; tiene de esta de 30 a 40 veces más que el aceite de hígado de bacalao.

BELLEZA DE LINEAS

Otro de los productos valiosos del tiburón es su piel, fuerte y resistente, pero susceptible también de convertirla en algo suave y muy flexible, para confeccionar, por ejemplo, delicados guantes para las damas. Asimismo para las féminas, del tiburón se obtiene un sutil y exquisito perfume de violeta; aunque parezca extraño, lo proporciona esa fea víscera que es el hígado de dichos animales, de donde también se extraen insulinas y pepsinas.

Como puede, pues, comprobarse, cada tiburón, de mayor o menor tamaño, es un almacén de diversos y ricos productos y subproductos, en el que todo se aprovecha. Tal circunstancia ha determinado, claro está, un notable incremento de las pesquerías de tiburones durante los últimos años, lo cnal hace ya temer a los ictiólogos que, al igual que ocurre con la ballena, los escualos vayan poco a poco desapareciendo de los mares, por causa de esa persecución humana que sin duda aumentará aún más en años venideros.

Finalmente recordemos que también del tiburón ha obtenido el hombre la idea del submarino. Se ha dicho, y con toda razón, que el tiburón es la maravilla de los mares: por su belleza de líneas, por su gran capacidad maniobrera, por las enormes velocidades que alcanza, por su enorme resistencia navegando largas distancias por sus condiciones hidrodinámicas, por la sensibilidad, de sus condiciones hidrodinámicas, por la sensibilidad de sus sentidos ordlnarios (gusto, olfato, tacto y vista), por las papilas suprabucales que les permiten captar las variaciones químicas del medio ambiente.

PABLO MONTESINO.
(AGENCIA EFE).

Balanza comercial y desarrollo económico

Se ha planteado recientemente una cuestión clave de orientación de la política económica nacional, que no conviene que naufrague y se pierda en la barahunda de cosas de menor importancia que pueden distraernos. Se trata de qué actitud conviene adoptar en torno a la reserva de divisas que hemos acumulado y en torno a la expectativa de nuestro intercambio con el exterior. Hay una posición de excesiva prudencia, y, en definitiva, de preocupación y recelo ante el porvenir, a causa del aumento de las importaciones, en relación con las exportaciones, y del consiguiente déficit de nuestra balanza comercial. Frente a esta actitud, otra opuesta se distingue por la confianza, por la seguridad y por aconsejar una intrépida y profunda acción, que lleve al máximo la evidente capacidad actual de transformación y de expansión de la economía española.

El problema en torno al cual se mueven estas dos posiciones es de primerísimo rango, y tiene entidad suficiente para que tratemos de sacarlo de la multitud de los pequeños y grandes temas polémicos situándolo a la cabeza de ellos. Cuando sobre tantos asuntos de menor importancia se levanta con facilidad un castillo de opiniones y comentarios, sería un mal indicio que la disyuntiva de que tratamos, y que ha sido planteada en la Prensa nacional, no consiguiera el relieve y la atención que por su entidad le corresponde.

El gran argumento de la actitud prudente o medrosa, en cuanto al empleo de nuestra espléndida reserva de divisas, es que el déficit de nuestra balanza comercial no permite hacernos ilusiones, y puede llevarnos a una nueva situación de falta de recursos, para nuestras adquisiciones en el extranjero. Este argumento parece sólido; pero esa apariencia, que se impone inicialmente con toda facilidad, desaparece apenas se profundiza en su análisis. El aumento espectacular de las importaciones, en un país como España, en vías de transformación y de expansión, cuando hay que proponerse la renovación de utillaje y la adquisición de maquinaria y equipo en grandes cantidades, es algo con lo que podía contarse, y que no envuelve motivo alguno de preocupación y de alarma. No sólo podía ocurrir esto, sino que debía ocurrir; y ese mismo desequilibrio de la balanza comercial, que parecería justificar la cortedad y la cautela en la administración de nuestros recursos en divisas, es lo que menos lo explica y justifica, puesto que constituye el antecedente obligado de la transformación y la expansión, capaces de aumentar sustancialmente nuestras exportaciones.

Por si esto fuera poco, nuestra balanza de pago, con el formidable peso del turismo y de las remesas de los españoles en el extranjero, no apoya aquella preocupación o inquietud por el desequilibrio entre las importaciones y las exportaciones. Nada autoriza a temer que disminuyan los ingresos nacionales en divisas por conceptos de tanto volumen, a no ser una poquedad de ánimo que agranda los temores y empequeñece los motivos de ilusión y de esperanza.

Según esto, nada menos indicado que una política de restricción, de freno y desconfianza en la instrumentación de la vida económica nacional. En vez de mirar con cierto susto el aumento de las importaciones, lo indicado parece estimularlas y promoverlas, sobre todo mediante una política de crédito que las facilite. Las iniciativas de los empresarios españoles para la renovación de su equipo, para la mejora de sus instalaciones y la modernización de sus procedimientos, deben verse apoyadas por formas adecuadas de crédito que les permitan plantear y realizar las importaciones que necesiten de modo fácilmente llevadero.

Asunto es este como para volver sobre él tantas veces como sea necesario, hasta dar una impresión veraz y suficientemente profunda. Pero, sin negarnos a ello, diremos hoy, para ilustrar cuanto va expuesto, que el atesoramiento de divisas, en brazos de una política de excesiva prudencia, lleva al contrasentido de convertirnos en país que da, en vez de recibir crédito del exterior. Las divisas disponibles, en tanto no son empleadas, son un crédito abierto por España al exterior. Acaso esta sencilla verdad consiga llevar de súbito la suficiente luz a la mente de quienes consideren estos temas.

HOY

La verdadera falta

Anteayer publicábamos en este periódico una información sobre la salida de Sevilla de una expedición de trabajadores de esta provincia con dirección a Cataluña, contratados por una empresa de aquella gran región industrial.

Alguna vez hemos hablado de la necesidad de estos movimientos laborales, con la traslación deplorable de familias que muchas veces implica, máxime cuando se trata del extranjero. Aun así hemos encontrado un elemento, de positiva eficacia económico-social, por añadidura. Ocurre de una parte, que es triste que una persona tenga que abandonar su Patria para ganarse el pan fuera de ella, aunque sea dentro de las fronteras, cada vez más íntimas y familiares, de Europa. Pero ocurre también —y conste que España no es el único país europeo que exporta mano de obra— que estas migraciones sirven para poner de relieve, para valorar esa mano de obra. El obrero español, el obrero andaluz en especial, está sentando cátedra de agudeza, de moral para el trabajo, de laboriosidad, en fin, sacudiendo una mala fama creada interesadamente en servivio de algunas tesis empresariales. Esta mano de obra se hace a las nuevas técnicas productoras del mundo y vuelve a España convertida en especialistas, llamados a desempeñar un papel importantísimo en la progresiva industrialización del país.

Todos estos factores —como venía a decirles muy acertadamente el delegado provincial de Trabajo— se da en esta migración a Cataluña, la más europea industrialmente de todas las zonas fabriles españolas, sin que se dé a cambio la penosa contrapartida de la espatriación temporal.

No podemos, sin embargo, dejar de enfilar un plano muy sugerente de la cuestión, en relación con Andalucía. Alguien ha dicho, y lo hemos defendido también nosotros en este periódico, que Andalucía es, más que una región, un país, y un país que regala oportunidades a los demás. ¿Se ha pensado seriamente que todas esas industrias, catalanas o europeas, podrían establecerse en Andalucía y aprovechar la mano de obra andaluza que está emigrando? La cuestión es bien clara, porque si Andalucía no tiene en explotación la totalidad de sus posibilidades y le sobran brazos es porque falta quienes dirijan la explotación de esas posibilidades. Sobran obreros, en suma, porque faltan empresas o, más concretamente, empresarios. Falta de empresarios. Este y no otro es el problema andaluz.

Nuevo teléfono de "SEVILLA"
17094 (2 líneas)

XXV Aniversario del Fuero del Trabajo

Se cumplen ahora —el 9 de marzo— veinticinco años de la promulgación del Fuero del Trabajo en Burgos. Se acababa de reconquistar Teruel y el mismo día que apareció en los periódicos el texto del Fuero del Trabajo, publicaban la noticia de la rotura del frente de Aragón y del primer avance de la gran ofensiva, que terminaría un mes más tarde con la llegada de las tropas nacionales al Mediterráneo, en Vinaroz. Uno de los hechos más importantes, desde el punto de vista de la paz, como fue la promulgación del Fuero del Trabajo, quedó unido así materialmente a un hecho que podía considerarse decisivo, al modo que se probó después, desde el punto de vista de la guerra. Como es propio de las ocasiones revolucionarias y de gran transformación histórica, las preocupaciones de la paz y de la guerra se confundían en aquel glorioso trance de España.

Al recorrer hoy, una a una las XVI Declaraciones del Fuero del Trabajo y los párrafos de cada una de ellas, sorprende, sobre todo, el puntual cumplimiento que han tenido a lo largo de estos veinticinco años. Era el Fuero del Trabajo de tan altas aspiraciones morales y de términos tan nobles, que se consideraba en los días de su publicación, y aun bastantes años más tarde, como una declaración platónica de aspiraciones demasiado ambiciosas y que que estaría destinada a quedarse en poco más que un alarde retórico.

Apenas unos meses más tarde se establecían las bases de la Magistratura del Trabajo, que se prometía en el Fuero del Trabajo se establecía el régimen de subsidio familiar, cumpliendo otra de las promesas del mismo. El Fuero se promulgó el 9 de marzo de 1938 y la primera disposición sobre la jurisdicción laboral fue del 13 de mayo; la implantación del subsidio familiar se inició el 18 de julio del mismo año. Desde entonces, una verdadera lluvia de disposiciones y un verdadero torrente de acción se han mantenido ininterrumpidamente para realizar las aspiraciones del Fuero del Trabajo, hasta levantar el gran edificio de las instituciones de Seguridad Social por las que se ha modificado sustancialmente la vida de los más amplios sectores de la población española. En esta trayectoria, los hitos más importantes son los relativos a la creación de la Organización Sindical, a la implantación de los Seguros de Vejez y Enfermedad, a la creación del mutualismo laboral, a los Fondos Nacionales y a la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria. De la magnitud de la obra realizada puede dar una idea el hecho de que las prestaciones sociales directas de los diversos organismo y servicios de Seguridad Social ascienden a a más de veinte mil millones de pesetas al año.

Así, pues, el caso español del Fuero del Trabajo. Es de pasar a la Historia como un excepcional ejemplo de programación a largo plazo, cumplida rigurosa y puntualmente. Véase lo que esto representa para la edificación moral y la entonación política del pueblo español, acostumbrado, hasta la iniciación del Movimiento Nacional, a marchar de de decepción en decepción, entre bandazos de una política desquiciada y de una acción de Gobierno sin norte. Otra cosa es considerar el cambio que han sufrido los horizontes sociales a lo largo de estos veinticinco años. Con el cumplimiento del Fuero del Trabao, España se situó en línea de modernidad y de eficacia en materia social, llenando uno de los grandes vacíos de la realidad española que nos legaron. Pero ello no obsta para que a la altura de hoy, nueva mejoras sociales se nos ofrezcan a nuestro espíritu, exhortándonos más que a la mera complacencia y a la satisfacción por lo realizado, a repetir la hazaña y a seguir el mismo camino de innovaciones y de avances.

AHORA SE CONDENA LA HUELGA en nombre de los derechos democráticos

El movimiento de paro en Francia no sólo resultará inútil sino, al final, pernicioso

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)—Cuando los ministros estudiaron la situación provocada por el «más serio de los conflictos sociales que conoció la V República francesa», las conclusiones fueron, más o menos, éstas: «En una sociedad moderna y realmente democrática la huelga aparece como un medio de lucha superado y desechado».

Resulta interesante observar que es precisamente en nombre de los derechos democráticos por los que ahora estos pueblos condenan el sistema. Antes, prohibir las huelgas lo calificaban de acto arbitrario, cuando no fascista, y hoy se inclinan frente a la evidencia, reconociendo que un paro general a quien más perjudica es al pueblo. Por lo tanto, en defensa suya, deben evitarlo. «Los sindicatos han hecho padecer a los mineros y sus familiares una dura prueba y al país más de un mes de perturbaciones y alarmas», decía ayer un prestigioso comentarista, y a lo cual replicó un ministro con este pronóstico: «Por no haber creído que su fórmula estaba caduca, los partidos políticos fueron demolidos. Por aferrarse a métodos fenecidos, los Sindicatos seguirán el mismo destino».

Al parecer, la decisión fue ya tomada: después de un paro en las minas, que dura seis semanas, cuando los huelguistas han conseguido la promesa de un aumento de salario, calculado en un ocho por ciento, la cuarta semana de vacaciones pagadas y una prima para que reanuden el trabajo; cuando otros gremios se disponen a declararse también en huelga para obtener del Estado-patrón idénticas mejoras; cuando todos los servicios públicos amenazan con adoptar postura semejante; en fin, cuando los dirigentes podrían ufanarse de su triunfo, los historiadores de la evolución social calificaban el desenlace de «victoria pírrica», porque representa el «canto del cisne» de un procedimiento desacreditado, que cuesta más de lo que vale.

Por ejemplo, una prueba: los mineros, que en adelante recibirán 6.000 francos más al mes, 20.000 de subsidios y 15.000 de socorro, perdieron 114.000. Con lo cual se demuestra que tendrán que trabajar ininterrumpidamente año y medio para nivelar el déficit, si la vida no encareciera en absoluto. (Circunstancia improbable, puesto que a consecuencia del déficit y de los aumentos, todo tendrá que subir, comenzando por los impuestos.) Así, el movimiento de paro no sólo resultará inútil, sino pernicioso.

La reforma de las leyes y derechos sindicales puede afirmarse que está ya redactada, pero no se sabe aún cuándo y cómo se hará pública. Según rumores, el Gobierno piensa recurrir a la colaboración de un comité de técnicos en el que estarán representadas diferentes tendencias de la opinión obrera y patronal. Su anuncio depende de la decisión que adopte el Jefe del Estado, para la fecha oportuna en que la expondrá al país. De Gaulle prepara, por lo visto, una alocución glosando los aspectos más delicados en la próxima etapa de su dirección. Es decir, política extranjera, lo económico y la reforma social. A través de esta trilogía, los franceses, frente a estos problemas internacionales, económicos y gremiales, todos ellos decisivos para el futuro de la nación, con el conocimiento de las intenciones del Poder, tendrán que decidirse por colaborar o combatir la obra de Gobierno Concretando, tendrán que fortalecer o cambiar el régimen.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Los "gorilas" han sido derrotados

Por Carlos Rivas

Una vez más, los «gorilas» han sido derrotados. La afirmación gratuita de que su golpe de fuerza tenía como finalidad evitar que el comunismo se adueñara del Gobierno no fue creído por nadie, puesto que, como decíamos en un muy reciente comentario que titulábamos «La Argentina sin rumbo», en el país del Plata, y precisamente gracias al movimiento justicialista que ilusiona a las masas trabajadoras, los comunistas no tienen más posibilidades de victoria que aquellas que puedan proporcionarles los intentos reaccionarios de la oligarquía y sus gentes. Pero ya es suficientemente grave que para algunos la justicia social se parezca al comunismo, cuando es la falta de ésta lo que provoca, alimenta y da razones a los agitadores de la Internacional roja.

Los generales Menéndez y Toranzo Montero y los almirantes Rojas y Rial han fracasado especialmente porque en los cuadros de las fuerzas armadas ha penetrado la convicción de que la fuerza no puede ser empleada sistemáticamente para frenar un proceso económico social inevitable, que debe ser orientado por justos cauces pero en ningún caso desconocido y taponado, sin más razones que el mantenimiento del «statu quo» negativo y sin proyección alguna hacia el futuro. Y, claro está, todo aquello que no tiene futuro es mal instrumento para actuar en el presente.

Se ha afirmado que el militarismo de muchas naciones iberoamericanas entorpece los afanes democráticos de los Estados Unidos, pero sería más justo decir que, en muchos casos, ese supuesto militarismo es la única posibilidad de que los países hispanoamericanos puedan sobrevivir sobre los defectos de forma y fondo de esas falsas democracias, en las cuales una minoría de terratenientes, bien relacionados con los mercados y las conveniencias extranjeras, intentan mantener una legalidad formal fuera de la que están la inmensa masa de las gentes; la indiada sumisa, los «rotos», los «guajiros» o los pintorescos gauchos de la pampa; gentes que ya no se resignan a ser figuras literarias amaneradas, atracción de turistas, ni peones de las grandes compañías fruteras, petroleras, del cobre o del estaño.

Hay una realidad iberoamericana —espacio inmenso, riqueza enorme sin explotar, hambre y analfabetismo— que busca un camino de incorporación a la cultura y a la civilización de Occidente. Hay una inquietud, minoritaria y multitudinaria, que busca y no encuentra, pero que ya no podrá ser desconocida y adulterada por nadie. En esta tremenda realidad, dinámica y sin forma, la democracia formal no es más que un elemento de disgregación; que debilita las viejas estructuras en su prestigio de siglos, pero que no las sustituye por formas nuevas, que correspondan a nuestro tiempo. Por ello, la dinámica social de la hora tiene que chocar, y chocar cada día con más violencia, contra la inercia de lo estatuido, sostenido por ese militarismo interior y por las conveniencias del capitalismo exterior, seudo democrático; que ha utilizado la demagogia para demoler lo que por estilo y tradición se le oponía, pero que lo ha dejado a medio caer cuando lo sometió a sus intereses fríos y sin raíces.

En la mayoría de esos pueblos sin rumbo el militarismo sirve para aguantar un orden elemental sin el cual todo sería arrastrado por la corriente; casi a ciegas esos soldados están salvando a América del caos; aunque sin horizonte ni rumbo ellos aguantan y están permitiendo que fuerzas creadoras afloren a la superficie de esos pueblos a la deriva, Por eso, de acuerdo con la tesis expuesta, el «gorilismo» argentino está cometiendo un gran crimen cuando se opone a unas fuerzas creadoras de porvenir, en el único país americano en el cual la fuerza militar y el pueblo organizado en movimiento podrían conseguir óptimos resultados.

Afortunadamente el fracaso de los sublevados mantiene abierta la ilusión argentina y con ella la de toda la América hispánica. (Especial para Pyresa.)

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 5 de Abril de 1963

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

39702

SEVILLA

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

28727

Barcelona, Santa Cruz de Tenerife, Bilbao, Madrid y Murcia.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

15599

Madrid, Barcelona, y SEVILLA

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

5771.—San Fernando, SEVILLA, Cartagena y Madrid.

6207.—Tarragona, Sta. Cruz de Tenerife, Murcia, Madrid y Salamanca.

11967.—Bilbao, Cádiz, Coruña y Jaén.

12639.—Cádiz, Barcelona, Palma de Mallorca, Santa Cruz de Tenerife y Telde.

16191.—Madrid, Mieres, San Sebastián y Ripoll.

20664.—Madrid, Manzanares, Melilla y Pamplona.

26974.—Lérida, Barcelona, Baracaldo y Madrid.

26509.—El Escorial, Alicante, Vigo, Burgos y Cádiz.

31893.—Morella y Valencia.

38309.—Barcelona.

CENTENA
183 050 745 970 167 588 253 763
055 964 995 770 187 793 169 749
878 005 642 974 918 143 990 972
864 674 709 089 840

MILLAR
756 468 694 274 062 760 723 538
135 060 259 927 751 592 714 217
085 299 345 155 777 841 916 838
007 672 499 001 568 934 240

DOS MIL
530 678 066 199 059 187 997 348
152 043 636 313 935 759 312 039
435 981

TRES MIL
228 734 698 884 572 586 479 574
081 925 614 311 208 410 781 485
808 238 513 777 407 771 148

CUATRO MIL
741 316 977 197 031 166 955 598
925 953 333 448 076 262 542 353

CINCO MIL
721 445 589 353 242 361 737 118
166 219 157 082 987 023 322 121
059 956 149 470 966

SEIS MIL
568 004 289 100 399 634 147 482
871 689 072 692 987 804 652 223
181 452 867 765 403 476 815 124
588 896 209 162 796

SIETE MIL
588 829 615 711 488 450 482 779
735 212 617 925 398 528 210 729
133 812 234 581 330 594

OCHO MIL
008 715 759 662 116 785 062 244
152 296 605 499 929 303 617 762
411 618 344 651 901 194 956 687
075 568 549 971 384 052

NUEVE MIL
126 084 747 973 658 721 713 978
889 175 336 909 292 152 035 957
017 701 930 950 314 015 813 182
160 733 445 330 749 269 716 957
635 297 722 853 307

DIEZ MIL
409 095 117 134 838 659 101 949
677 263 833 048 310 695 240 592
414 206 497 818 388 590 448 520
921 843 471 007 914 244 599 883
479

ONCE MIL
681 881 108 958 764 374 327 574
640 923 819 585 457 111 913 614
494 432 957 872 981 364

DOCE MIL
582 688 128 140 547 277 039 640
110 062 189 017 229 240 825 451
289 488 784 127 610 924 345 607
422 539 101 045 489 157 187 615

TRECE MIL
138 925 600 805 317 217 546 672
902 263 641 591 459 913 216 242
833 044 580 176 577 526 527 528
8979 121 936 935

CATORCE MIL
995 812 682 792 679 360 378 913
507 219 670 798 239 970 100 900
444 694 767 433 656

QUINCE MIL
847 819 113 138 114 177 965 640
574 800 061 540 054 812 060 072
011 367 251 898 576 575 498 474
829 393 951

DIECISEIS MIL
982 281 841 108 040 719 658 482
699 947 312 316 528 779 443 638
993 965 506 205 016 032 164 169
710 915 536 625 043 232 751 015
617

DIECISIETE MIL
503 328 586 613 097 151 862 138
970 551 512 819 996 011 989 839
196 500 574 226 063 624 034 064

DIECIOCHO MIL
149 245 740 214 446 763 697 360
010 517 284 444 505 720 992 221
607 229 488 643 087 354 829 019
043 800 642 547

DIECINUEVE MIL
512 331 314 481 896 516 156 840
571 375 157 574 352 589 069 216
543 610 551 794 659 793 006 802
620 861 924 524 381 962 351 028
913 228

VEINTE MIL
890 878 708 652 343 141 607 571
614 787 887 024 163 742 970 154
353 195 639 269 260 182 417 064
333 597

VEINTIUN MIL
433 266 774 933 352 876 592 434
529 265 007 885 257 734 752 527
065 014 571 843 006 578 758 401
824 419 372 147

VEINTIDOS MIL
235 925 380 382 946 129 741 878
720 958 674 192 179 607 515 620
121 022 244 273 983 906 406 398
480 041 675 522 178 140 976 929
324

VEINTITRES MIL
701 751 344 685 444 997 664 115
520 445 649 667 798 461 141 633
442 273 870 945 304 933 612 013
221 447 695 408

VEINTICUTRO MIL
887 341 918 697 511 939 596 003
975 452 033 651 764 241 287 474
889 092 198 271 574 532 929 869
957 697 375 937

VEINTICINCO MIL
829 816 099 654 729 370 350 290
575 541 513 410 535 166 012 802
803 546 862 155 690

VEINTISEIS MIL
744 405 732 824 487 504 953 856
044 327 513 401 208 637 265 859
487 676 087 579 466 812 551 177
422 962 111 235 643

VEINTISIETE MIL
699 201 560 543 221 321 481 276
573 351 784 981 958 090 107 043
594 378 524 928 864 962 021 273
306 663 454 224 819 722 704 183
125

VEINTIOCHO MIL
444 051 131 582 882 009 769 873
193 195 523 099 324 516 898 543
837 412 059 732 434 166 232 061
685 550 753 128 219 449 425 821
506 872

VEINTINUEVE MIL
682 370 394 269 064 966 420 424
981 737 229 754 274 009 890 931
843 338 433 084 664 676

TREINTA MIL
868 313 606 040 694 007 485 625
758 428 344 174 380 257 237 089
231 019 476 631 761 306 555 187
240 271

TREINTA Y UN MIL
354 158 416 556 628 565 079 103
177 454 686 026 022 199 016 256
275 120 480 132 395 396 489 250
080

TREINTA Y DOS MIL
274 742 143 117 219 567 198 678
664 833 213 157 272 228 073 788
242 409 494 594 278 891 236 683
904 570 745 373 150

TREINTA Y TRES MIL
579 115 519 052 764 289 922 283
285 151 151 010 988 040 425 018
948 222 327 297 897 996 542 493
050

TREINTA Y CUATRO MIL
112 029 789 359 403 689 199 746
215 039 267 799 388 712

TREINTA Y CINCO MIL
687 821 605 701 241 323 871 059
786 107 409 531 501 436 528 178
638 825 626 688 468 703 715 277
514 955 950 689 556

TREINTA Y SEIS MIL
070 317 891 438 825 139 905 671
272 549 738 332 063 417 198 512
794 632 461 420 868 703 401 613
448 295 515 305 098 440 035 515
683 217 304 131

TREINTA Y SIETE MIL
211 304 890 609 952 376 196 342
951 949 452 644 330 701 646 741
443 529 353 803 190 261 961

TREINTA Y OCHO MIL
700 500 196 421 410 835 454 028
852 343 972 936 860 805 877 568
866 375 082 846 647 959 144 437
522 093 011 312 849 824

TREINTA Y NUEVE MIL
879 442 623 118 695 887 066 285
999 096 287 515 078 849 970 201
224 754 115 281 941 075 544 485
305 951 088

CUARENTA MIL
594 136 351 761 228 315 117 213
072 924 854 562 143 727 888 615
305 106 186 673 725 185 987 538
353 565

CUARENTA Y UN MIL
911 103 840 857 479 639 324 430
131 766 217 391 347 735 055 584
044 638 480 836 727 367 696 524
627 887 330 373 737 163 560 516
062

CUARENTA Y DOS MIL
562 627 465 644 009 460 536 474
817 005 451 796 117 200 724 226
566 425 635 458 179 290

CUARENTA Y TRES MIL
406 745 311 977 363 992 788 868
110 629 419 667 887 169 172 133
166 149 358 179 478 009 465 259
378 041 490 381 151 856 116 863

CUARENTA Y CUATRO MIL
088 018 925 557 380 944 385 663
124 460 411 761 136 000 929 509
473 785 375 256 910 683 540 956
788 054 797 939 549 300 800 500
228

CUARENTA Y CINCO MIL
125 828 507 219 228 530 822 087
380 065 557 908 375 297 737 899
069 935 030 784 321 509 002 431
490 340

CUARENTA Y SEIS MIL
480 164 494 646 848 818 222 473
124 398 687 395 888 538 958 932
220 880 135 925 767 967 033 909
662 284

CUARENTA Y SIETE MIL
484 900 415 964 871 267 312 902
185 237 445 357 688 880 264 086
953 903 875 779 559 549 467 287

CUARENTA Y OCHO MIL
459 624 577 293 113 733 135 300
918 388 777 504 032 920 802 076
369 455 187 466 702 509 099 039
210 007 374 851 791 256 023 083
560 421 368 601 985 571 305

CUARENTA Y NUEVE MIL
218 321 172 049 517 322 691 652
861 272 190 447 291 706 078 079
107 140 610 401 782 097 487 293
614

CINCUENTA MIL
720 142 413 867 106 406 125 633
122 380 960 280 561 503 687 430
593 021 625 906 012 284 513 673
250 449 389 286 274 197 429 482
138 879 423 294

CINCUENTA Y UN MIL
508 582 462 354 805 640 060 149
753 138 378 134 119 202 468 041
306 169 395 855 689 452 229

Palmeño cumplió su palabra con los torerillos-peregrinos

El torero, que sufre una grave infección y se encuentra encamado en Ecija, obsequió espléndidamente a ambos antes de la marcha



"Palmeño" ha cumplido su promesa, de reintegrar a los lares de origen en el flamante automóvil "Mercedes", recién adquirido por él, a los dos torerillos que procedentes de Zaragoza llegaron a nuestra capital en cumplimiento de una promesa contraida con la Virgen de la Esperanza Macarena, y no obstante a que personalmente no pudo hacerlo, Angel y José ya se encuentran en su destino.

"Palmeño", como saben nuestros lectores, no toreó el domingo en La Linea de la Concepcion, donde estaba anunciado. Una enfermedad, con elevada fiebre, que al principio se creyó era ataque gripal y que pocas horas después de iniciarse en la misma ciudad linense degeneró en grave infección, obligaron al traslado del diestro a su casa de Ecija, donde continúa postrado, aunque bastante mejorado. Por tal causa, "Palmeño", no pudo trasladar el lunes pasado, como lo habia convenido, a los dos torerillos; sin embargo, rogó a su administrador general que lo hiciera por él. Como así se ha cumplido y "a bordo" del magnífico automóvil blanco del espada, conducido por el colaborador del torero, y éste, en compañía de su esposa, Angel y José, marcharon hace varias horas hacia la capital aragonesa, donde felizmente se encuentran ya.

Al pasar por Ecija, los dos chicos visitaron a su protector, quien cambió breves palabras con ambos, a pesar de su postrado estado. Les regaló a cada uno 500 pesetas, y les prometió que para las fiestas del Pilar, para cuyas corridas está contratado, les invitará en localidades preferentes a asistir a los festejos en que participe... "siempre y cuando ellos ya sean famosos y tengan medios para autoconseguirlas".

"Palmeño", por otra parte, ha sufragio integrante el hospedaje de los dos jóvenes en Sevilla, en céntrico hotel y pretendió pagar los gastos de curaciones realizadas por los facultativos que asistieron a Angel y a José, pero los doctores se negaron rotundamente a elló.

Por cierto, que contrario a lo que se suponía y gracias a las eficientes y rápidas intervenciones de los facultativos del Equipo Quirúrgico señores Baquerizo, Risco, Leal Castaño, Moreno y Santiago, y los que le trataron posteriormente, Angel ha podido marchar "con los zapatos puestos".

Las lesiones que sufría en la planta de los pies hacia creer que habría de aplicar, incluso, remedios heroicos, sobre todo en el pie derecho; pero, repetimos, que gracias a la eficiente labor de los facultativo que con tanta premura y diligencia lo asistieron y natutualmente a la celestial intercesión —un favor más recibido de Ella— de la Esperanza, Macarena, Angel, regresa a casa con los "zapatos puestos".

La preocupación del chico era que la madre, aún muy delicada después de la intervención sufrida, le viera aparecer en tan lastimosa situación en que la hallaba y máxime, a tenor de los primeros diagnósticos. Eso le preocupaba más que el pronóstico esbozado de que, posiblemente, no podría calzar más las zapatillas toreras ni... ninguna otra.

Pero la Virgen de la Esperanza no lo ha querido así, y Angel regresa a casa, como decimos, "calzado" y tremendamente feliz. Muy feliz y agradecido a las múltiples atenciones que se han tenido para con ellos durante su permanencia en nuestra capital.

BORBUJO.

Grave accidente motorista en la carretera de Cádiz

Anoche, sobre las once y media, ocurrió en la carretera de Cádiz un grave accidente motorista en el que resultaron heridos de consideración dos ocupantes de la máquina. Según rumores, que no pudimos confirmar, la moto la ocupaban en el momento del accidente tres personas y por causas desconocidas perdió el equilibrio dando varias volteretas. Dos de los ocupantes resultaron con importantes lesiones por lo que tuvieron que ser trasladados urgentemente a nuestra capital, ingresando en primer término en el Equipo Quirúrgico, fueron trasladados con urgencia, donde tras la asistencia previa en ambulancia, al Hospital Central. En dicho centro fueron asistidos por el doctor Torres Cansino y practicantes señores Pérez Godoy y Benitez. Los accidentados eran el vecino de Las Cabezas, Melchor Pérez Cordero, de diecinueve años, con residencia en dicha localidad, en calle Sevilla, 12, y Francisco Vázquez Guzmán, de veinticinco años, conductor de la máquina, vecino de Los Palacios, en calle Cardenal Spínola, 19 A. Melchor le apreciaron los referidos facultativos una herida contusa en la región fronto-parietal, herida contusa en la región malar izquierda; otorragia, conmoción cerebral y probable fractura de la base del cráneo. Pronóstico grave. Francisco Vázquez sufre herida incisa con hematomas en la región occipital, otorragia, epitaxis, conmoción cerebral con probable fractura de la base del cráneo. Muy grave. Quedaron internados en la Sala del Cardenal.

Según se dice el tercer ocupante de la máquina también resultó herido, aunque de carácter leve por lo que fue asitido en Los Palacios y no se trasladó a nuestra capital.

En el hecho entiende la autoridad correspondiente.

UNA NIÑA INGIERE SIETE PASTILLA DE BELLERGAL

Esta mañana, en un descuido de las personas que le cuidaban, la niña de dos años de edad María Victoria Arbire Gabote, con domicilio en calle Monte Carmelo 35, ingirló siete pastillas de Bellergal. Rápidamente fue trasladada al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Risco y practicante señor Santiago tuvieron que efectuarle un lavado de estómago.

COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN COCHE

Al entrar en colisión con el automóvil M. O. P. 2039, resultó lesionado el motorista Pedro Roca de Togores, de dieciocho años. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y practicante señor Santiago le asistieron de contusiones y erosiones varias en la pierna derecha.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

...y Sevilla

Requiebro a Sevilla

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

SEVILLA tiene muchas razones para estar agradecida al Ministerio de la Vivienda, del que es titular un sevillano de adopción, que es tanto como decir del corazón. En pocos años, prácticamente, los planes del Ministerio han multiplicado su casco urbano y han dado hogar a docenas de miles de personas, con lo que se ha hecho frente a la gran riada humana que de tantos lugares —y especialmente de la propia provincia— afluye a ella en busca de futuro. Un paseo por la periferia descubre ante nuestros ojos asombrados un paisaje constructivo impresionante: polígonos de San Pablo y de San Julián, Los Remedios, Pío XII, Torreblanca, El Tardón... He aquí los jalones de un cinturón urbano formidable, que el Ministerio ha impulsado, dirigido y financiado. Si salimos de la capital, por la campiña y por la sierra, sobre nuestros pueblos tendidos al sol, se percibe la mano del Ministerio sembrando casas y levantando bloques que pregonan a todas las direcciones de la rosa de los vientos, el milagro de la vida.

No queda en ello, sin embargo y es lo que queremos resaltar precisamente. Ayer dejaron nuestra ciudad, tras breve, pero sugerente visita, dos altos dignatarios del Ministerio, el subsecretario y el director general de Arquitectura, en una embajada, para nosotros, galante, además de generosa. Casi tanto o más que lo que haya tenido de impulsora de la tarea constructiva ha resaltado en ella, su preocupación esteticista. Ahí le duele a Sevilla. Eso de que el Ministerio se ocupe de las torres de Ecija, para iluminarlas y de que cuide la presentación de nuestros monumentos más sobresalientes y típicos, nos llega al alma. A una mujer hermosa se le puede halagar con joyas; pero a veces, vale más que todo esto, una sonrisa, una mirada enamorada, un piropo. Este es el caso. Con ser no ya importante, sino vital, que se multipliquen las viviendas, nos emociona y nos encanta eso que se ayude a Sevilla a ofrecerse en todo el esplendor noble de su patrimonio artístico y monumental, poniendo a su servicio los técnicos y los medios necesarios, para acicalarla y pueda cumplir con decoro, su eterno papel de "guapa" del mundo.

El Papa envía su bendición a las cofradías sevillanas

El Cardenal-Arzobispo ha recibido el siguiente telegrama, en contestación al enviado por el Consejo General de Cofradías de Sevilla a Su Santidad el Papa:

"Augusto Pontífice, apreciando vivamente devoto gesto hermanos mayores cofradías penitencia Semana Santa sevillana, quienes han acordado ofrecer estaciones de este año por éxito Concilio Ecuménico, pide Altísimo les premie tan elocuente acto con abundancia gracias escogidas sobre ellos y sobre participantes procesiones, mientras en testimonio benevolencia les otorga especial bendición apostólica, que extiende sus cristianos hogares.—Cardenal Cicognani".

EDICTO DE BENDICION PAPAL PARA EL DOMINGO DE RESURRECCION

«En virtud de las facultades que nos concede el canon 914 del Código de Derecho Canónico, ampliadas por decreto de la Sagrada Penitenciaria Apostólica de 20 de julio de 1942, hemos acordado bendecir solemnemente al pueblo y conceder indulgencia plenaria a los fieles que, verdaderamente arrepentidos y habiendo confesado y comulgado, se hallaren presentes a dicho acto, que tendrá lugar el día 14 de abril, festividad de la Resurrección del Señor, en la Santa Iglesia Catedral, a continuación de la misa de pontifical que Nos, con el favor divino, celebraremos.

Dado en Nuestro Palacio Arzobispal de Sevilla a 1 de abril de 1963.

† José María, Cardenal Bueno Monreal, Arzobispo de Sevilla.»

Mañana se celebrará la Fiesta de la Flor

En Sevilla, las necesidades de los enfermos tísicos rebasan las posibilidades de auxiliarlos

Las autoridades han prestado toda clase de ayudas

La Humanidad ha conseguido, en su lucha contra los males físicos, la victoria sobre una de las enfermedades —la tuberculosis— que hasta hace muy poco constituía una verdadera obsesión, era desvelo para los hombres de ciencia y desesperanza para quienes la contraían. Se ha vencido lo más difícil, lo supremo. Más la victoria no ha sido absoluta —nunca estos logros son perfectos— y aún queda la rémora de tener que soportar una larga y penosa curación, exigente de unos medios económicos y materiales al alcance de pocos.

Mañana se celebrará la Fiesta de la Flor con el fin de recaudar fondos para atender a aquellas necesidades extraordinarias —no superfluas— que no llega a cubrir el Patronato Nacional Antituberculoso. En años anteriores Sevilla ha respondido con magnanimidad al llamamiento de todos los que, con abnegada labor, trabajan en favor de los enfermos. Es la respuesta a algo de lo que nadie puede sentirse libre. El óbolo que cada uno deposita en esta fiesta responde a una necesidad de propia exigencia, de caridad cristiana para el paciente que sufre y que cualquier día puede ser él mismo, algún familiar, alguna persona querida.

Para conocer algunos datos sobre esta colecta hemos acudido a la Casa Pilatos. Allí están instaladas las oficinas donde se organizan los preparativos, se ultiman detalles y trabaja por el mejor éxito de la laudable campaña. Don Antonio Serrano, secretario provincial del Patronato Nacional Antituberculoso ha contestado a nuestras preguntas.

—¿Cómo ha respondido Sevilla en años anteriores a esta fiesta de tan humano y cristiano significado?

—Magníficamente. Siempre se han volcado para ayudar a esta obra, llena de interés para todos.

—¿Qué cantidad se recaudó el año pasado?

—Por encima del medio millón de pesetas

—¿Esperan sobrepasar esa cantidad en el presente año?

—Confiamos en que sea superada. Cada año, Sevilla se percata mejor del significado de la Fiesta de la Flor y los beneficios que reporta a los enfermos, unos beneficios que redundan en bien de todos porque cualquier día puede ocurrir que seamos nosotros a quienes haya que prestar ayuda

—¿A qué se dedican los fondos recaudados?

—A todas aquellas necesidades extraordinarias que no llega a cubrir el Patronato Nacional Antituberculoso. El mero tratamiento de la enfermedad no lo es todo. Es un padecimiento de largo proceso curativo y el cuidar de la distracción, alegría de los enfermos es esencial a quienes tienen que permanecer largas horas de reposo. Muchas veces, ocurre también, que ni aún los medios necesarios son cubiertos.

—¿Estado de la situación de los enfermos en nuestra provincia?

—Las necesidades rebasan las posibilidades, en todos los campos. En este aspecto podemos decir que es una de las peores provincias españolas. El sanatorio de «El Tomillar» sólo tiene capacidad para trescientas veintidós camas y para cubrir las necesidades, serían necesarias unas cuatrocientas. Tenemos que dejar sin atender muchas peticiones o mandar a los enfermos fuera de nuestra provincia con todas las dificultades que esto representa.

¿Una colecta generosa por parte de los sevillanos ¿podría solucionar estas deficiencias?

—Me parece imposible. La solución de este problema supone varios millones de pesetas y por grande que sea la cantidad recaudada nunca llegará a esas cifras.

—¿Qué impresión tiene sobre la próxima colecta?

—Hemos recibido toda clase de apoyo por parte de las autoridades provinciales y otras entidades. Esperamos que la población responda generosamente a estos desvelos. También merece especial mención el trabajo de la Junta de Damas del Tomillar que sin descanso y durante todo el año se preocupan de llevar el consuelo y la ayuda a los enfermos.

Quedan emplazados todos los sevillanos para responder, según su espíritu de solidaridad, a la llamada fervorosa de la caridad. Nadie duda que la respuesta será amplia.

MARTIN BENITO

Llamamiento del Cardenal con motivo de la Fiesta de la Flor

"Con ocasión de celebrarse en nuestra ciudad la llamada "Fiesta de la Flor", el sábado, día 6 del corriente, ordenada a arbitrar recursos para la lucha antituberculosa, no podemos menos de dirigiros, amadísimos hijos, unas palabras de recomendación para excitar vuestra generosa caridad.

En nuestras frecuentes visitas al sanatorio de El Tomillar, y en las más frecuentes y conmovedoras peticiones que recibimos en casos penosísimos de necesidad causados por la "peste blanca", podemos comprobar cuánto urgen la colaboración de todos con los esfuerzos del Patronato Nacional Antituberculoso.

El más elemental sentido social, y más aún, el sagrado deber que nos incumbe como cristianos de caridad social, exige de todos esa colaboración, y sería de anticristiano y egoísta desentendernos de esa necesidad con el pretexto de que ya el Estado atiende con sus medios a la lucha contra la enfermedad.

Os pedimos, pues, amadísimos hijos, que con el corazón puesto en Dios colaboréis todos, ya personalmente, ya con generosos donativos, a esta obra de auténtica caridad social, que a la vez será exponente de los sentimientos cristianos y de la nobleza espiritual de Sevilla.

Os bendecimos con nuestro mejor paternal afecto.—JOSE MARIA, cardenal arzobispo."

Ayer, el Gobernador Civil hizo entrega de indemnizaciones a los damnificados de Villaverde y Cantillana

En ambas poblaciones fue recibido con entusiasmo

Villaverde y Cantillana, dos pueblos que sufrieron el acoso despiadado de las aguas y, como réplica, recibieron la promesa de ayuda, fueron visitados, ayer por la tarde, por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, a quien acompañaba el delegado provincial de la Vivienda, señor Rubio Rivas, para hacer realidad aquellas promesas. Fueron entregadas subvenciones por un total de 661.120 pesetas, entre ambas poblaciones. A Villaverde le correspondieron 372.020 pesetas, y a Cantillana, 289.100.

El entusiasmo, nacido del agradecimiento, fue desbordante en los dos pueblos. En Villaverde fue recibido por el alcalde y restantes autoridades locales, haciéndose entrega, acto seguido, de las indemnizaciones a cien vecinos perjudicados por las inundaciones. En compaña de las autoridades, el Gobernador Civil y delegado de la Vivienda recorrieron la población. También en Cantillana el camarada Utrera Molina y sus acompañantes inspeccionaron varias calles, en las que se están realizando obras de reparación con cargo al paro obrero.

Las gentes de estas poblaciones están viendo renacer, con mayor pujanza, sus deseadas aspiraciones. Por ello su reconocimiento a los desvelos de la primera autoridad de la provincia que no cesa en su trabajo por conseguir toda clase de mejoras.

Visitas al Jefe Provincial del Movimiento

El Jefe Provincial del Movimiento ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Celestino Fernández Ortiz, abogado.

Don Joaquín Marassi Aguilar, comandante de Intendencia.

Don Antonio González Abato, párroco de Santa Genoveva, acompañado del hermano mayor y consiliario primero de la Hermandad de Ntra. Sra. de las Mercedes.

Don José Luis Ybarra.

Don Carlos Cáceres, hermano mayor de la Hermandad de la Sagrada Cena Sacramental, acompañado de la Junta de la misma.

Don Miguel Vázquez Durán, delegado provincial de Asociaciones acompañado de la Junta de la Asociación Provincial del Magisterio.

Don Mariano Pardo Manrique, jefe local del Movimiento de Alcalá de Guadaira.

Don Cayetano y don Eduardo Juliá, acompañado de don José Montero Oliver.

Don Antonio Cabañas Alcarranda.

Don Antonio González Puerta.

Finalmente despachó con el subjefe provincial y delegados de Servicios.

UNIVERSIDAD

LA FESTIVIDAD DE SAN ISIDORO; PATRONO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Con motivo de la festividad de San Isidoro, patrono de la Facultad de Filosofía y Letras, tuvo lugar ayer una solemne sesión académica en el Aula Magna de la Universidad en la que se procedió a la investidura del Grado de doctor a los señores don Francisco Aguilar Piñal y don César Pemán Pemartín. El acto fue precedido por una santa misa en la capilla de la Universidad.

El nuevo doctor Aguilar Piñal hizo la defensa de su tesis doctoral dedicada al estudio de la Academia sevillana de Buenas Letras en el siglo XVIII en la que analiza el papel decisivo que tales entidades desempeñaron en su tiempo deteniéndose en exponer los detalles particulares que caracterizó a la de nuestra ciudad que fue el punto de partida para una nueva orientación en los estudios de las ciencias y las letras cuya influencia dejóse sentir en los medios intelectuales. Fue apadrinado por don Francisco López Estrada, catedrático de Lengua y Literatura de la Universidad, quien resaltó la personalidad intelectual del nuevo doctorado al tiempo que hacía notar la importancia decisiva del trabajo presentado no sólo para Sevilla de modo particular sino para la Literatura, en general ya que en ella estudia uno de los apartados más difíciles y menos estudiado hasta ahora de la Literatura española.

Seguidamente expuso la defensa de su tesis el doctor Pemán Pemartín, que ha tenido como objeto el estudio de un crecido número de lienzos existentes en colecciones gaditanas incluidos casi todos ellos en el siglo XIX. Algunos de ellos como los de Goya eran desconocidos, otros estaban mal atribuidos habiendo tenido que realizar una extensa labor crítica para conseguir su total y correcto encuadramiento. Hizo la defensa de la tesis el excelentísimo señor don José Hernández Díaz rector de la Universidad quien, después de recordar la personalidad del nuevo doctor en el núcleo de las Artes y en especial en el de la Arqueología, subraya el interés del trabajo realizado ya que da a conocer una serie de lienzos de excelentes maestros que inéditos hasta ahora, han venido a perfilar algunas facetas de la pintura española. A continuación, prestado el juramento, el señor rector les impuso las insignias doctorales, recibiendo a continuación los nuevos doctores la felicitación del claustro de la Universidad.

CONFERENCIA DEL DOCTOR ARRESE, EN LA CATEDRA DE TERAPEUTICA

En el curso del Doctorado que se está explicando en la cátedra de Terapéutica que dirige el profesor Sánchez de la Cuesta, disertó el eminente doctor Dámaso G. Arrese, de Madrid, sobre «Electrolitos: consideraciones biológicas y terapéuticas acerca del potasio»

Se refirió primeramente a las fuentes de este catión, su absorción y su acción fisiológica. Hizo una detenida descripción del síndrome de hipopotasemia, de sus causas, síntomas y tratamientos adecuados. Señaló acertadamente los peligros que ofrece para la salud y los riesgos de muerte cuando hay depleción de este electrolito, del que hay que reponer sus pérdidas administrando por vía oral o endovenosa veinte mEq por hora.

Advirtió que las pérdidas líquidas y déficit alimenticio deben poner en guardia al médico aún antes de la parálisis muscular, abolición de reflejos tendinosos depresión mental y coma, para reponer pronto la cifra de potasio El electrocardiograma, con típicas modificaciones, constituye un dato muy importante para el diagnóstico precoz. La anuria y la acidosis son formales contraindicaciones para administrar potasio.

Hizo también referencia a la hiperpotasemia y a su tratamiento con lactato sódico, sales cálcicas y diálesis renal y peritoneal.

Al terminar fue largamente aplaudido y felicitado.

"EL ARTE DEL SIGLO XX"

En el Laboratorio de Arte de la Universidad se está desarrollando un interesante Serminario sobre el Arte del Siglo XX.

Se han celebrado tres reuniones en que actuaron como ponentes el profesor Hernández Díaz, rector de la Universidad, el profesor Balbotín, director de la Escuela de Arquitectura de esta ciudad y el reverendo Padre Fray José María de Madrid, monje jerónimo y escultor profesional, disertando sobre asuntos de sus respectivas especialidades.

En los coloquios, dirigidos por el doctor Hernández Díaz, intervinieron muy animadamente alumnos de la Universidad y de las Escuelas de Arquitectura y Bellas Artes, además de algunos artistas asistentes.

Próximamente tendrán lugar otras reuniones dedicadas a la pintura y a la música.

Gestiones para crear la sección de Pedagogía en la Universidad de Sevilla

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Utrera Molina, recibió anoche, en su despacho de la Jafatura Provincial al Consejo Provincial del Servicio Español del Magisterio y a varios miembros de la Comisión de Extensión Pedagógica en la Universidad de Sevilla.

Le fueron entregadas al camarada Utrera Molina las conclusiones de las jornadas de estudio que el SEM de la provincia acaba de celebrar en Sevilla. El Gobernador y Jefe Provincial acogió las conclusiones favorablemente y declaró que apoyaba resueltamente la iniciativa de crear la Sección de Pedagogía en la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

Reuniones de empresarios en la Escuela Sindical

Como continuación de los Coloquios de Empresarios, celebrados durante los meses de noviembre y diciembre últimos, han tenido lugar los días 2 y 3 de los corrientes, reuniones de los Empresarios, que tomaron parte en aquellos, en los que con carácter económico se han mantenido conversaciones sobre temas de alto interés.

Los coloquios celebrados han sido dirigidos por don Antonio Horcajo Matesanz, economista de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica y jefe de la Oficina Crediticia de la misma, versaron, uno sobre, "Sistema de financiación para la reestructura Industrial" y otro, sobre el "Informe del Banco Mundial" en relación con el desarrollo económico español.

La exposición del primer tema, ofreció a los participantes una excelente ocasión para conocer los canales de financiación de que podrá disponerse para una inmediata reconversión de nuestra economía, así como las perpectivas que en un futuro inmediato pueden presentarse en nuestras Empresas en el orden crediticio.

En el segundo tema, el señor Horcajo realizó un interesante y detenido análisis crítico del Informe del Banco Mundial, y resaltó la labor que los Consejeros Económicos Sindicales han realizado, con méritos extraordinarios, en orden a facilitar con sus estudios provinciales y nacionales instrumento magnífico para la planificación del desarrollo.

La importancia e interés de los temas, suscitó en ambas ocasiones coloquios de larga duración, en los que intervinieron los señores Salvador Gandarias, Tarancón, López de Arcos, Martínez Martín, Gómez Barrón, Aguirre, Maza Selas, Grande Cobian y Bono Janeiro.

Primera relación de donativos para la Fiesta de la Flor

Empresa Los Amarillos, 500 pesetas; Comunidad Agrícola, S. A., 500; Secanos y Regadíos, S. A., 500; Comercial Hostelera Andaluza, 250; Armstrong, S. A., 200; Antonio Beteré S. A., 300; Eguren, S. A., 250; Augusto Herencia, 200; Juan Fernández de la Cruz, 500; Almacenes Santa Justa, 1.000; Ramón Bordas Chinchurreta, 1.000 La Cruz del Campo, S. A., 2.000; Francisco Rebollo Puerta, 500; Joyería Shaw, 2.000; Construcciones Escribano, 1.000; Pedro Escribano Sancha, 500; Peyré, S. A., 500; Casa Ruiz, 200; Saimaza, Sociedad Anónima, 2.000; La Caucho Andaluza, 250; Construcciones Aeronáuticas, 1.000; Emilio Arjona Díaz, 250; Siemens, Industrias Eléctricas, 200; Radio City, 200; Banco Urquijo, 1.000; Seida, 500; Almacenes Cecilio del Pueyo, 250; La Hispano Aviación, 1.000; Comercial Auto-Tractor, 750; Firestone Hispania, 500; Majalca, Sociedad Anónima, 2.000; Comercial Nestlé, 500; Butano, S. A., 2.000; Félix Pozo, 200; Juan Manuel Borrero, 5.000; Almola, S. A. I., 500; García Junco Hnos., 200; Catalana de Gas y Electricidad, 500; Joaquín Dávila y Compañía, 200; Construcciones Eléctricas, 1.000; Coanbega, 1.000; Bidón, S. A., 500; Naviera Comercial Aspe, 1.000; Domingo de la Prida e Hijos, 500; Vilarrasa, S. A., 500; Leyland Ibérica, S. A., 400; Atesa, 500; Mac Andrews y C. L., 1.000; Viajes Meliá, 2.000; Suministros Comerciales, 200; Bazar Español, S. L., 200; Ramón Guillén, S. A., 500; Casa Lazo, Sociedad Anónima, 1.000; Electrofil Sevilla, S. A., 500; Financo, S. A., 500; Moisés Cobo Abascal, 200; Laboratorios Funk, 250; Mercado Agrícola, S. A., 200; Dragados y Construcciones, S. A., 1.000; Agromán, Empresa Constructora, S. A., 1.000; Hotel Simón, 200; Banco Español de Crédito, 1.000; Crédito Rucas, 250; Galerías San Sebastián, 250; La Suiza, Compañía Anónima de Seguros, 200; Mapfre, Mutualidad de Seguros, 250; Banco Central, 1.000; Galerías Preciados, S. A., 2.000; Suministros Eléctricos Plasart, 300 pesetas.

Estos donativos se siguen recibiendo en la Casa de Pilatos, de

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Los Siete Dolores de la Virgen María. Vicente Ferrer, confesor; Irene, Agape, Quionia, hermanas, vírgenes; Zenón, mártires; Catalina, Tomás, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Guillermo, abad; Marcelino, Timoteo, Diógenes, Platónides, mártires; Beata Juliana de Cornillón, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de RR. Esclavas Concepcionistas del Divino Corazón.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN: La hermandad sacramental de esta parroquía celebrará, a las ocho y media de la noche, su acostumbrada misa de comunion, seguida de procesión de Su Divina Majestad, bendición y reserva

HERMANDAD DE LOS GITANOS: A las ocho de la tarde de hoy, v, en el templo de San Román, misa ante el "paso" de la Santísima Virgen de las Angustias.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA: Hoy celebrará esta hermandad, en su iglesia de la Misericordia, y, a las ocho de la tarde, la santa misa ante el "pasó" de la Santísima Virgen del Subterráneo

SOLEMNE TRASLADO DE LA IMAGEN DE NUESTRO PADRE JESUS DE LAS TRES CAIDAS: Hoy, Viernes de Dolores, tendrá lugar, en la iglesia parroquial de San Isidoro, a las nueve en punto de la noche, el solemne y tradicional acto de trasladar la devota imagen de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, de la hermandad de su nombre, desde su capilla propia al "paso", donde —D. m.— hará estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral, en la tarde del Viernes Santo. Antes de ser colocada en el "paso", se celebrará el acostumbrado besamano a tan venerada imagen

HERMANDAD DE SIERVOS DE MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES. (VULGO LOS SERVITAS) (Capilla propia, contigua a la iglesia de San Marcos). Hoy, a las ocho de la tarde, función principal de instituto predicando un hermano sacerdote de esta Hermandad. En este día se gana indulgencia plenaria en la forma acostumbrada.

HERMANDAD DE SANTA CRUZ: Hoy, Viernes de Dolores, la Hermandad del Santísimo Cristo de las Misericordias celebrará función solemne en honor de Nuestra Señora de los Dolores, cuya misa será ofrecida por la intención del padre don Servando Delgado Morgado. Seguidamente, y en reconocimiento a la continuada y eficacísima asistencia del señor Delgado Morgado, como cura párroco de Santa Cruz y director espiritual de la Hermandad, le será impuesta la Medalla de Oro por la Junta de Gobierno.

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PASION: Esta tarde a las ocho, función solemne en honor de Nuestra Madre y Señora de la Merced, estando el panegírico a cargo del reverendo padre don Juan Manuel García Junco Caballero, y comunión general seguida de exposición y bendición con el Santísimo Sacramento, terminándose los cultos con la bendición papal.

HERMANDAD DEL GRAN PODER: El Domingo de Ramos, día 7, de 12.30 a 22 horas y el Lunes Santo, día 8, de 7.30 a 22 horas, estará expuesta en besamanos, la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, cantándose el salmo "Miserere" a las nueve en punto de la noche del Lunes Santo.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO: Hoy viernes, a las 20 horas, en la Capilla de la Residencia de San Hermenegildo (Avenida de la Borbolla), 2), se celebrará la misa de comunión militar reparadora que mensualmente organiza esta Congregación Militar, para toda la guarnición sevillana.

A dicho acto quedan invitados todos los señores generales, jefes y oficiales, tanto activos como retirados de Sevilla, los que podrán ir acompañados de sus familiares.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 36 (Los Remedios, antes Arcos); Pagés del Corro, 18 (Triana); Gallegos, 20 (antes Sagasta); Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. de la Cruz Roja, 10; Avda. San José, 9 (junto al Campo del Puerto); Calandria, 1 (Bda. Nazaret-Candelaria); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avda. de la Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (Cerro del Aguila).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

225

Movimiento portuario

El movimiento de buques en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

Entraron el petrolero Campana, el pesquero Santiago Rusiñol, los vapores Cemento Rezola núm. 1, Conchita Suardiaz, Condesa y las motonaves Win (holandesa), Arneb (holandesa) y María Angeles.

Subiendo el río está el buque Elena Cosulich (italiano).

Salió la motonave alemana Fidentia.

Buques entrados españoles y extranjeros:

Clio, Allobrigia, Francesca Sartori, Pollux, Palacio, Travnik, Piconegro, Cristina Suardiaz, Alfonso Calviño, Río Samos, Castor, Pachina, Juan Francisco, Senang, Galdames, Cabo Negrete, Cabo Sillereiro, Virgen de Lluch, Monte Faro, Enrico C., Exiria, Export Aide, Giovanni Toffol, Amisia, Haman, Solchiaro, Carlo Porr, Ferfiord, Volharding, Erasmus, El Baztán, Tohoro Strómboli, Gerd Torm, Lipscomb Lykes, Concordia Sun, Concordia Star, Bonafide, Marichu, Cibeles, Julin, Dagan, Yehuda, Gadera, Floria, Hochkamp, Benito, Marineda, Pilaruca, Toralín, Fornelos, Puerto de Burriana, Chiqui, Daroca, Bengazi, Prinst Maurits, Oberhausen, Duisburg, Ruhrot, Colombia, Stella Alpina, Capo Mele, Antonio Pacinotti.

Suscripción pro damnificados inundaciones febrero 1963

Suma anterior	1.573.649,20
Consejo General del Colegio de Veterinarios	5.000,00
Fundición y talleres Judes, S. A., de Hospitalet de Llobregat	1.000,00
Funcionarios de la Jefatura de Obras Públicas de Sevilla	2.432,00
Banco de Urquijo, Sucursal de Sevilla	150.000,00
Cámara Oficial de la Propiedad Urbana	20.000,00
Personal Delegación de Trabajo (un día de haber)	1.675,00
	1.753.756,20

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6'15: Carta de ajuste. 6'17: Escuela TVE. 6'45: Academia TVE. 7'30: Campos y paisajes. 8: ¡Sí o no! 8'30: Los defensores. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario. 9'45: El español y los españoles. 10: Los viernes, concierto. 10'30: Primera fila 11'30: Telediario. 11'45: Ritmo. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12'15: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

18'30: Obsequie con música. 19: Bachillerato radiofónico (clase 52). 20: Servicio informativo. 20'15: Lux, audición religiosa. 20'45: Canta Lola Flores. 21: Canciones de Andalucía, Alvaro de la Isla, Enrique Montoya y el Príncipe Gitano. 21'30: Voces en la noche, Adrángela, Margarita Cantero y Mina. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Todo tiene su por qué. 23'05: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23'35: A media voz, espacio para la poesía. 24. Al filo de la madrugada. 0'30: Pinceladas musicales. 0'55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la transmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: "La casa del Lago", novela de Myriam Grey. 6'30: Discos solicitados. 7'15: Información local. 7'30: "Un poco de fuego", novela de Patricia Montes. 8: El campo andaluz, espacio dedicado a la agricultura y ganadería andaluzas. 8'30: Olimpíada musical. 8'45, Ser o Spar. 9: Programa de actualidad. 9'30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Apueste con Soberano. 10'45: Hora crítica. 11: El consejo del doctor. 11'30: El teatro en la radio. "La cornada", drama de Alfonso Sastre, adaptación de Rafael Santisteban. 12'30: Ritmos de medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6'45: "Azrael". 7'15: Esto es jazz. 7'45: Una voz de mujer. 8: La hora del anochecer. 9: Esperamos... 9'30: Novedad musical. 9'35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10'30: Vida de la ciudad. 11: Saeta, radiorevista de Semana Santa. 11'45: Piano clásico español. 12: Buenas noches. 12'10: Concierto de madrugada. 12'55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Fin de las emisiones.

Vida Cultural

EL SR. MATILLA TASCON, EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS

En el Archivo General de Indias, dentro del ciclo de conferencias del II Curso de Archivística Hispano-americana, ha tenido lugar la primera conferencia de don Antonio Matilla Tascón, inspector central de Archivos y Archivero, jefe del Archivo Central del Ministerio de Hacienda, sobre el tema: "La institución notarial y los archivos de protocolos de España"

Hizo la presentación del ilustre conferenciante el director del Archivo, que dio su bienvenida al compañero que después de unos años vuelve al Archivo, que fue su primer destino en el Cuerpo facultativo.

Comenzó el señor Matilla su disertación, contestando a las palabras del señor De la Peña, para pasar seguidamente a la exposición del tema, en el que distingue dos aspectos: el que se refiere a la institución notarial y el que se centra en los Archivos de protocolos notariales. La institución notarial tiene su origen en los tiempos romanos con los tabularii, o tabellones, que con el tiempo son considerados como verdaderas personas públicas. Con la venida de los bárbaros desaparece, prueba concluyente está en el Fuero Juzgo o Cedex Wisigothorum. En el s. XIII, en el Fuero Real de Castilla, aparecen ya siete leyes que a ellos se refieren, como es la referente a la obligatoriedad, para el escribano-notario, de guardar las notas por él tomadas y pasarlas a su sucesor. Pero su personalidad no aparece perfectamente trazada hasta las Partidas, de Alfonso el Sabio, donde se define al escribano como "ome que es sabidor de escreuir", diferenciando los escribanos reales de los públicos. Se refiere a continuación el señor Matilla a la ley que obliga al escribano a guardar notas por él tomadas y a transmitirlas a su sucesor dando lugar, por acumulación, al nacimiento de los Archivos de protocolos, así como a las refererentes a los nombramientos de escribanos, los Furs de Valencia, de tiempos de Jaime I, las Costums de Tortosa habló también de la fundación en el s. XV, del Colegio de Toledo, con sede en la iglesia de S. Román, bajo la advocación de S. Antón. Los Reyes Católicos someten "a regla y compás" esta profesión y la organizan y ordenan por la Pragmática de febrero de 1502 y sobre todo por la de junio del mismo año. Es entonces cuando surge el protocolo propiamente dicho. A partir de Carlos I se reglamenta de una manera constante debido a la variación de las categorías documentales. Se refiere al Catastro del Marqués de la Ensenada, Madrid 1757, por el que consta que ejercían en Madrid 320 notarios.

En lo referente a Archivos de Protocolos, los registros de la Edad Media han casi desaparecido en Castilla; en Aragón se conservan en cambio desde el siglo XIII. Pasa luego a hablar de las abundantes disposiciones legislativas, señalando de una manera más especial la de 1637, que obliga a utilizar el papel sellado; el intento de crear un Archivo de protocolos en Barcelona (1588), el decreto de Felipe V, 1701, para formar Archivos de protocolos en los Ayuntamientos da Madrid y otras capitales; la de 1707, para formar Archivos de Protocolos en Madrid, Granada, Valladolid, La Coruña y Sevilla; así como la creación por don Vicente García Trío, 1775, del de Madrid. Analiza todas las disposiciones dictadas hasta nuestros días haciendo suyas las palabras del señor García-Noblejas que las califica de "siempre incumplidas".

Para terminar habló de la catalogación y ordenación de estos archivos, conforme a principios científicos y a las normas de la más moderna archivonomía diciendo que no en balde el Estado tiene confiada su conservación y organización al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, para que llenen su cometido mejor que el notario-archivero. Se refirió también a la íntima relación, para la mejor conservación de estos fondos, entre la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y el Notariado español.

Al terminar su interesante alocución el señor Matilla fue muy aplaudido y felicitado.

RECITAL POETICO DE MANUEL BARRIOS

Anoche tuvo lugar en el Hogar "Cisneros", de la Organización Juvenil Española, un recital poético sobre la Semana Santa, que corrió a cargo del laureado poeta Manuel Barrios Masero.

A lo largo de toda la charla, el inspirado compositor supo poner una nota de emoción en todos los asistentes al acto, que premiaron su recorrido lírico con cálidos aplausos.

Hizo la presentación el conocido poeta sevillano José Félix Navarro Martín, quien presidió la disertación en compañía del inspirado Ramón Charlo.

PROYECCION DE UNA PELICULA EN EL ATENEO

Mañana sábado, día 6, a las ocho de la tarde, organizado por la Sección de Actos Públicos de la docta casa, se proyectará en el salón de actos la película "Luna de miel agitada", por Diana Dors.

CARTELERA

TEATROS

* **ALVAREZ QUINTERO. (20239.)** 7 y 10,30. Tercera y última semana. Clamoroso éxito del gran espectáculo «Festival 1963, que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizado.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Somos dos fugitivos». Magali Noel, Maurizio Arena, María del Valle. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. «Del cielo ha caído una estrella». Ultrascope. Eastmancolor, por Toni Sailer, Ina Bauer. Autorizada. Y el interesantísimo complemento «Sangre en la arena».

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Séptima semana «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5, (continua.) «Titanes de la Montaña». (Sterling Hayden, Vera Ralston, David Brian.) Trucolor. Mayores

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Cristo negro», con René Muñoz, Jesús Tordesillas, María Silva. Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.

* LLORENS. (26828.) 5, (continua.) «El tesoro de los Nibelungos». (Sebastián Ficher, María Occhint, Katharina Mayberg). Supercinescope. Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. ¡Exito! ¡Una aventura jamás imaginada! «El retorno del forajido». Anthony Quinn William Courad. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Nómadas del Norte». Technicolor. Jan Coutu, Emile Genest. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223). 5. continua. Clamoroso éxito del sensacional film «Como en un espejo». Harriet Andersson, Gunnar Bjornstrand. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Sabina». Sabina Singen, Dieter Borche. Autorizada.

* ASTORIA. Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Marcelino, pan y vino». Pablito Calvo, **Rafael Rivelles**. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno del interesantísimo film de acción «La sombra vengadora», con Alicia Caro y Armando Silvestre. Autorizada.

*BECQUER. (27741). 5, continua. «Nómadas del Norte. Technicolor. Jean Coutu, Emile Genest. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Centauros del desierto». John Wayne, Jeffrey Hunter. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. «El precio de un hombre». Víctor Mature, Diana Dors. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. «Rey de Reyes». Jeffrey Hunter, Siobah Mac Kenna. Technicolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 5, continua. Gran fémina. Primero, «El puente», y segundo. «La chatte afila sus garras». Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, «Suspendido en sinvergüenza». (José Luis Ozores, Antonio Ozores. Elisa Montes). Mayores.

* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón.) 4,30, continua. «Tú a Boston y yo a California». Hayley Mills, Mauren O'Hara. Technicolor. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. «Honorables sinvergüenzas». Carmen de Lirio, Félix Defauce. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La extraordinaria superproducción «Sueños de mujer». Marga López, José Campos. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Estreno. «El maquinista de la general». Buster Keaton, Marion Marck.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Duelos... Luchas... Aventuras... «La bahía de los contrabandistas». Peter Cushing, John Fraser. PanaScope. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua... «Delito de fuga». Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Folco Lulli, Félix Marten. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores

* EL OASIS. (Ante Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza duque, 4). Telf. 13029. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

* VISTA ALEGRE. (Carretera de Alcalá), Teléf. 51724. Extraordinario éxito del Ballet «LAS SEVILLANAS». Trío Estrellas Azules y Violeta y otras grandes atracciones. Mayores.

Esta noche: En la Casa de Valencia

"Sevilla-Jerusalén", un pregón que se aparta de los moldes clásicos

José Manuel del Castillo - el pregonero - un joven poeta con muchas cosas por decir

José Manuel del Castillo no es sólo el nombre de un destacado redactor radiofónico sevillano. En su múltiple personalidad artística, José Manuel guarda toda la esencia auténtica de un poeta.

Cuando Sevilla comienza a oler a primavera, la Semana Santa está ya a la vuelta de la esquina y el sevillano se siente pregonero de su propio sentir.

Tras el Pregón grande —con mayúscula— aparecen algunos con minúscula, pero es interesante la ocasión que nos ofrece José Manuel del Castillo, que esta noche, en la Casa de Valencia, pronunciará un pregón cofradiero, con ritmo de aires nuevos, amalgama de recursos junto al denominador común de la Semana Mayor, que en ese punto, y en Sevilla, caben pocas improvisaciones.

—¿Por qué lo titulas «Sevilla-Jerusalén»? —le preguntamos.

—Porque considero que Sevilla, desde su punto de vista especial, es una Jerusalén. A nuestro modo, a la manera sevillana, convertimos la ciudad en una Jerusalén.

—¿Cómo concibes tú el pregón?

—En un intento del pregonero de conseguir que el oyente capte, con la misma fuerza que uno, el punto de vista que él quiere hacer resaltar. En menos palabras, que el público que escuche viva con el pregonero..., vea con sus ojos.

—¿Dónde lo encuadras, en la poesía o en la prosa?

—El mío tiene las dos cosas, el pregón yo lo veo así, la poesía tiene una fuerza especial y la prosa otra.

—¿Cuánto tardaste en preparar tu pregón?

—Dos días para hacer la prosa, y de quince a veinte días para el verso, desde luego trabajando intensamente y aprovechando la Semana Santa del año pasado, es decir, no trabajando en frío.

—¿Cómo definirías tu pregón?

—Un canto sencillo y humilde, un pregón que se ha fijado en que las Vírgenes duermen y que los costaleros beben agua.

—Tú sabes, José Manuel, que en Sevilla cada sevillano tiene su pregón y que a muchos de ellos el tópico es denominador común. ¿Cómo es el tuyo?

—Si el mío rompe o no el molde que pudiéramos llamar clásico, el público lo dirá; yo sólo pretendo establecer la sencillez.

—¿Merece la pena el esfuerzo de preparar un pregón de Semana Santa?

—Sí, lo merece. Tiene que haber una expansión del alma; es casi una necesidad biológica.

—Una serie de elementos se agrupan en el pregón que has de pronunciar esta noche, a las ocho, ¿cómo los clasificarías tú?

—Voces de recitadores, montaje musical, tanto de Semana Santa como sinfónico, diapositivas y la voz del pregonero, siempre en prosa.

José Manuel del Castillo, a sus veinticinco años, con esa cacareada «vida por delante», sigue teniendo fe en la poesía; su tesón es hermoso.

—¿Cómo enfocas tu porvenir?

—Por mi carrera de Derecho.

—¿La sacrificarías por la poesía?

—No es necesario. Poesía es alma, mientras que el ejercicio de la carrera es una obligación de trabajo.

—¿Tus proyectos poéticos?

—En Lisboa me van a editar mi primer libro de versos; su título, «Noches a solas».

Luego vendrá el segundo, ya, por cierto, pensado y meditado, a modo de primera antología; después..., ya Dios dirá el curso de la inspiración fecunda. Poesía por encima de todo, esta vez al servicio de la incomparable Semana Santa.

—A los veinticinco años, y ante la clásica incomprensión para con la juventud, ¿qué pides?

—Que todos deberían ser, en el fondo, un poco poetas; habría menos incomprensiones.

Hermoso empeño y bello propósito.

VICEDO Y SALUSTIO



✲ Las Hermandades sevillanas se preocupan tanto de la espiritualidad de la Semana Santa, que hasta los globos rojos —que, a veces, han aparecido y se han vendido al paso de los desfiles procesionales— puede que revienten de verguenza...

—x—

✲ Ser católico significa algo más que pagar lo que manda la ley, no matar a nadie e ir a misa todos los domingos...

—x—

✲ La vanidad es tan peligrosa, que hasta los mismos que la cultivan, como arma para aplacar a los demás, caen en sus redes si se les tienta...

✲ Aceptar la crítica es tan difícil como realizarla con ponderación y exactitud de fondo...

—o—

✲ La Ronda de Capuchinos aún sigue siendo el "terror" de muchos propietarios de vehículos...

—o—

✲ Los Plenos Municipales sirven, en ocasiones, para que algunos ediles exhiban sus conocimientos jurídicos, aunque inutilmente.

—o—

✲ Las niñas de hoy están pensando que el mejor negocio —del momento— es buscarse un porvenir independiente del matrimonio

LOS DUENDES

Un artesano genial en el suburbio "Los Gordales"

Manuel Estévez Vizcaya, sin herramientas adecuadas y sin ayuda, realiza perfectas maquetas de buques

De día vigila las márgenes del Guadalquivir de noche se dedica a su labor artesana

En el mundo existen auténticos genios malogrados, que de haber tenido un poquitín de suerte tan sólo serían figuras preeminentes en aquellas especialidades artesanas, artísticas o de cualquier otro tipo que por naturaleza dominan y que en realidad nada tienen que ver con el medio ordinario por el que son conocidos o en el que trabajan. Esos seres desventurados —p o r q u e lo son— abundan, y en todos los lugares del globo donde perviva un núcleo humano los hay. Sevilla, que, por demás, es capital de nutrida población y de virtudes raciales muy exquisitas, de muy fina sensibilidad, no es extraño tropezar en ella a cada paso con uno. En cierto modo, los sevillanos son genios malogrados, porque aspirando, concibiendo a más, no suelen ver realizadas nunca sus máximas ilusiones. ¡Y para qué concretar con ejemplos!



Hemos sido presentado a uno de esos genios incomprendidos. A un hombre de humildísima condición, hundido allá en una chabola o casuca de guarda situada en las márgenes viejas del Guadalquivir, en el suburbio o lugar conocido por "Los Gordales", y que con sus cincuenta años, casi nula preparación, manos encallecidas por el trabajo ordinario de antiguo marinero de la Junta de Obras del Puerto de Sevilla y hoy empleado por esta entidad como "guarda de márgenes", tan sólo con su fértil inspiración y habilidad personal es uno de los artistas artesanos más completos que hemos conocido en los últimos años. Es un artesano de pro, y si bien su producción es muy reducida, sobra y basta para saber la calidad y las virtudes del artista. Porque como tal hay que calificarlo y considerarlo.

Se llama Manuel Estévez Vizcaya, y el "violín de Ingres" que domina es el de hacer pequeñas maquetas o reproducciones de embarcaciones. Especialidad muy e x t e n d i d a —¡conforme!—, pero también lo es la pintura, la escultura y otras manifestaciones artístico-artesanas, y no todos los que las realizan pueden llevar con justicia el calificativo expresado. Manuel Estévez Vizcaya lo ostenta con los mejores derechos. Con los derechos que otorga la verdad de su arte.

Hasta la fecha, únicamente ha realizado tres reproducciones o maquetas, a escalas reducidas, de tres embarcaciones bien conocidas en la mayoría de los puertos del mundo, y de las tres, una muy admirada y querida por los sevillanos. En realidad, esa fue la primera obra genial del incomprendido artista-artesano. Nos referimos a la reproducción, exactísima, del yate real español "Giralda", fondeado en tantas ocasiones solemnes en nuestros muelles. Porque Estévez Vizcaya dedica preferente atención en sus obras a los buques de recreo, y así, junto al "Giralda" siguió la reproducción del yate francés "El Amazona", propiedad de la condesa de Renault, y hace pocos días acaba de dar cima a la que considera como la mejor de sus obras: la reproducción del yate "Cristina", del magnate griego Onassi.

Tales embarcaciones, como decimos, se hallan reproducidas a escala reducida, pero sin faltarles el más mínimo detalle. No sólo en la obra completa de la embarcación, sino en detalles insignificantes: mueblajes, situaciones de cámaras y camarotes, con todos los utensilios que en el original poseen, con puertas y ventanas practicables —que se abren y cierran—, etc., etc. Todo construído por el propio Manuel. Porque Estévez Vizcaya no sólo hace la reproducción del barco, sino hasta los remaches, instalaciones interiores y restantes pormenores.

Para ello sólo emplea rudimentarias herramientas —pues sus posibilidades son escasas—, como tenazas, limas, martillos y romos serruchos. Otra determinante: necesita ver, aunque sea una vez, el original. Con eso y una foto que posteriormente se agencia, le basta y sobra para en las horas libres, y esencialmente robando horas al descanso y al sueño (generalmente, las amanecidas le sorprenden en el trabajo), crear tan soberbias realizaciones.

Las tres reproducciones logradas hasta le fecha "tocaron" en nuestro puerto, y las tres ya figuran acabadísimas y completas en modestas urnas de cristal en un rincón de la modestísima habitación-comedor que como hogar tiene Manuel Estévez, allá perdida en las proximidades de Tablada. Allí lucen, en medio de la indiferencia general.

Padre de familia —tiene dos hijos varones, uno de ellos marinero, y una hembra—, percibe como jornal setenta pesetas diarias en su labor de guarda, y dedica la noche al trabajo artesano. La construcción de la reproducción del "Giralda" le llevó tres años, día a día, empleando como término medio de dos a cinco horas, la del "Amazona" le duró dos años, igual que la del "Cristina". En el menester lleva unos diez años, pero desde pequeño ya se había aficionado "a eso de hacer barquitos", si bien no con la perfección de los tres reseñados.

Cuando se le pregunta el precio que le pondría a una de d i c h a s reproducciones, nuestro hombre se encoge de hombros y dice que no sabría hacerlo. Su única ilusión es poder exponer un día en público las tres obras. Especialmente, en una exposición nacional de artesanía. ¡Y bien que lo merece!

De maquetistas profesionales afectos a destacadas factorías navales, Manuel ha escuchado lisonjeras alabanzas, y en ellas nuestro hombre funda los deseos de exponer, para ver si de esta manera puede ser algún día comprendido. Porque no lo es se siente hombre derrotado, fracasado, cuando la verdad es que el triunfo le alienta en sus obras.

También hemos indagado del excepcional artesano el coste de una de las mismas, y como hombre honrado y libre de las "influencias" que la soberbia y la vacua fanfarronería ejerce regularmente en los "artistas preparados", no tuvo inconveniente en confesarnos que, por ejemplo, la reproducción del yate "Cristina" le había "salido" por 500 pesetas; se entiende en la compra del material empleado...

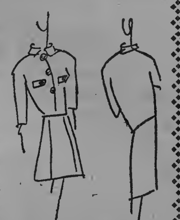
Sin embargo, nuestra impresión personal es que una sola reproducción de este malogrado genio vale muchos miles de pesetas. ¡La realidad obliga a aquilatar de esa manera!

BORBUJO

Un discípulo de Balenciaga revoluciona en España el "pret a porter"

Aspira a que la mujer española vista las "prendas confeccionadas" mejor confeccionadas del mundo

Conseguir que las prendas confeccionadas e s p a ñ o l a s sean las mejor confeccionadas del mundo, es realmente, lo que se han propuesto todos los confeccionistas españoles. Y ello será posible dentro de muy poco tiempo, porque nuestro pais no sólo dispone de grandes talentos creadores, sino de una mano de obra sin competencia.



Esquemas de diseños realizados por Tomás Ruiz durante la entrevista

En el III Salón Nacional de la Confección, celebrado recientemente en Barcelona, hemos tenido la oportunidad de hablar con muchos de los hombres que están haciendo posible la universalización de nuestro "pret a porter", entre ellos, uno que, estamos seguras interesará particularmente a nuestras lectoras: se trata de Tomás Ruiz, que ha pasado su vida trabajando al lado de Balenciaga, el maestro, por excelencia, de la Alta Costura.

Tomás Ruiz, un hombre joven, simpático y sencillo, es el discípulo predilecto del gran creador español y a él debe toda su formación profesional que está en la linea del genio de la costura.

Como es lógico le pedimos que nos diga algo de su maestro.

—¿Cómo es el taller de Balenciaga?

—Su taller es el mismo, porque él dibuja, crea, confecciona, prueba y termina las prendas. Realiza enteras las colecciones, las de Paris, Madrid, Barcelona, San Sebastián...

—¿Cómo es posible?

—Porque su vitalidad es increíble y su sentido crítico inexorable.

Ve, a la primera ojeada, la más pequeña falta y sabe exactamente en dónde está el defecto que la produce.

Cuando se termina una colección todos q u e d a m o s exhaustos.

—¿Cree usted, realmente, que es el maestro de la Alta Costura?

—Estoy seguro, Balenciaga ha creado una escuela sin precedentes.

—¿Cómo se plantea usted la ropa confeccionada después de haber trabajado tantos años con Balenciaga.

—Me la planteo españolizada y creando un "Altaporte", prenda que es entre la confección y la Alta Costura.

—¿Le inspiran las telas los modelos o son los modelos los que le inspiran las telas?

—Me los inspiran las telas, porque cada una tiene sus características y, además cada una tres sentidos diferentes: hilo, contrahilo, y bies. Cada sentido tiene distinta caída y el modelo tiene que tener la caida de la tela.

—¿No tiene en cuenta una línea trazada?

—Sí, tengo en cuenta una línea que me marco previamente. Yo sigo las enseñanzas de mi maestro Balenciaga y pongo en ellas lo que yo tengo.

—¿Es también sobrio?

—Sí, como a él, no me gustan las estridencias.

—¿Y exige lo mismo a la gente que trabaja con usted?

—Lo mismo. No olvide que soy su discípulo.

—¿Por qué abandonó la Alta Costura?

—Porque para mí, la ropa confeccionada es una auténtica revolución. Creo que es a esto a lo que tiende la humanidad. Piense que mientras una prenda de Alta Costura se tarda en confeccionar varios días, se realizan cincuenta de "altaporte" con un grupo de operarios que trabajen una jornada normal.

—¿Qué tal quedan?

—Puedo asegurarle q u e perfectas, su aplomo no varía en absoluto.

José Ruiz, discípulo de Balenciaga, ha revolucionado el "pret a porter", y no porque lo diga él, que como hemos dicho al principio, es un hombre sencillo, sino porque la industria que lo ha contratado, y de la que forma parte como socio, ha presentado una colección a la que, realmente, no se puede poner ningún reparo. Cada una de las prendas es una auténtica, aunque multiplicada maravilla.

ISABEL CAJIDE.

(Exclusiva para PYRESA)

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Busto se hizo cargo ayer tarde de la dirección técnica del Sevilla

Ruiz Sosa y Mateos reaparecerán frente al Valladolid

El nuevo entrenador tiene decidida la formación sevillista

Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Canario, línea delantera



El presidente del Sevilla, don Guillermo Moreno Ortega, habla a los jugadores tras la presentación del nuevo entrenador. Al fondo, el jugador de color, Asam, que es prabado actualmente por el Sevilla. (Foto Sánchez del Pando)

José María Busto se hizo cargo ayer tarde de la dirección del primer equipo blanco.

El presidente llevó a cabo la protocolaria presentación del nuevo entrenador a los jugadores, después de dirigir a éstos unas palabras. Busto habló también a sus nuevos discípulos. Les expuso su absoluta confianza en la superación urgente de la actual situación, pues, de antemano daba por asegurado que cada jugador pondría el mayor deseo en la tarea.

Momentos después se inició el primer entrenamiento a las órdenes de Busto. La sesión preparatoria finalizó con activa prueba de varios delanteros sobre una portería defendida, alternativamente, por Mut y Manolín. Los delanteros que más ejercitaron la puntería fueron Agüero, Mateos, Rivera, y el francés Asam, jugador de color que prueba actualmente el Sevilla.

Después Busto, personalmente, completó la preparación de los guardametas.

EL ENCUENTRO CONTRA EL VALLADOLID

La expectación en torno al trascendental choque contra el conjunto del Pisuerga se ha elevado considerablemente con los últimos acontecimientos. El relevo en la dirección técnica del primer equipo blanco se ha apuntado como posible decisión solucionadora de la difícil coyuntura porque atraviesa la sociedad. La arribada de José María Busto al primer cargo técnico puede operar la reacción que en el orden moral se opera tradicionalmente en todos los equipos que varían de entrenador. Busto va a contar con el absoluto apoyo de la hinchada. Como futbolista y como persona ganó el aprecio de todo el sevillismo. Ahora al incluirse en el equipo de técnicos —un equipo muy nutrido al que la propia elección del nuevo entrenador blanco, como bien señalaba anoche Salvador Recio, hace ver la inutilidad de su mantenimiento— José María encontrará ecos de comprensión para todas y cada una de sus decisiones.

El "handicap" de su bisoñez como entrenador sabrá compensarla con esa voluntad apasionada que Busto ha puesto siempre en las cosas del Sevilla.

No es momento de insistir sobre tan sólida argumentación como la expuesta por el querido compañero de Radio Nacional. Llegada la hora del balance habrá que estudiar muy meticulosamente cuanto han hecho o han dejado de hacer los componentes de ese nutrido equipo de técnicos para llegar a una conclusión basada en hechos concretos. O en actitudes —lo tomamos en la acepción, según el diccionario de nuestro riquísimo castellano, "disposiciones de ánimo de algún modo manifestadas"— que de todo ha habido como en la viña del Señor.

Ahora, no nos cansaremos de repetirlo, es el nombre del Sevilla el que está en medio del juego. Su nombre y su prestigio. Ya se producirá esa coyuntura ideal que nos mueve al balance frío de la acción personal de más de uno. Ahora, aunque sépamos que es de todo punto necesario ir a una revisión cuidada por parte de la directiva para determinar quién interesa al Club y quién puede llegar a ser elemento negativo, no se abre más senda para el caminar del sevillismo que la de una colaboracion abierta.

Hemos escrito "quien interesa al club". Porque es el club el que ha de estar encima de toda bandería o postura personal.

DOS PUNTOS FUNDAMENTALES

Fundamentales son los del domingo. Y hay que discutírselos al Valladolid poniendo en el empeño una inquebrantable voluntad de victoria. La afición estará con el Sevilla. No porque esté dispuesta a olvidar el recentísimo desastre deportivo de Altabix sino porque siempre ha sabido calibrar la trascendencia de un momento.

Y estando el sevillismo con el equipo, la cita ofrecerá menos dificultades. Ni el Valladolid es invencible, ni el Sevilla se encuentra en condiciones de inferioridad para vencerle.

ESTA MAÑANA SE HA CELEBRADO EL ULTIMO ENTRENAMIENTO

Esta mañana ha vuelto a entrenar el equipo. Al terminar este último ensayo, José María convocó a quince jugadores para marchar esta tarde a Oromana y someterse al régimen habitual de concentración. Los quince jugadores elegidos por Busto son los siguientes:

Mut, Manolín, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Ruiz Sosa, Achucarro, Agüero, Oliveros, Mateos, Areta, Rivera, Canario y Antoniet.

Ya está la alineación decidida. Si no surgen dificultades de última hora, frente al Valladolid jugarán:

MUT; JUAN MANUEL, CAMPANAL, VALERO; RUIZ SOSA, ACHUCARRO; AGUERO, MATEOS, ANTONIET, RIVERA Y CANARIO.

Sevilla Atlético - Mestalla

Un encuentro de suma trascendencia

Mañana por la noche a las ocho y media, se jugará el partido Sevilla Atlético-Mestalla, jornada 27ª. del Campeonato de Liga en el Grupo Sur de la Segunda División, encuentro que reviste una importancia mucho más excepcional que el que tuviera el pasado jugado contra el Melilla, por las graves consecuencias que tendría la cesión de un solo punto en este campo, que llevaría al equipo casi de manera segura otra vez a la Tercera División, a menos que otros equipos tan amenazados como el sevillano tropezaran también en sus terrenos, concretamente el Cartagena, que juega en su casa con el Jaén, en cuyo partido si ganaran los giennenses supondría la salvación de los isleños y el hudimiento de los levantinos. El otro equipo que tiene los mismos negativos del Sevilla Atlético, es el San Fernando y jueg en su campo, donde también pudiera puntuar y salvarse de la hecatombe de perder su categoría de segundo divisionario.

Pero como el equipo sevillano, no tiene que jugar con los resultados que obtengan otros equipos, sino procurar su salvación por sus propios medios hagan lo que hagan los demás conjuntos tiene que resolver de manera positiva su partido contra los mestalleros.

El próximo rival, es un quipo muy distinto al que empezara el campeonato bajo malos auspicios. Hoy sus jugadores han logrado una conjunción espléndida y están en plenitud de juego, cosa que han demostrado con los últimos resultados conseguidos que ha dado por resultado la reducción de su cuenta negativa y encontrarse hoy fuera del peligro de la promoción.

El partido de mañana, no es nada fácil y por ello los jugadores sevillanos que mañana defiendan los colores del Sevilla Atlético, habrán de presentar una pelea decidida desde el primer minuto, conscientes de la responsabilidad que sobre ello pesa. Han de rendir el máximo posible, procurando la resolución del encuentro pronto, para no verse obligados a luchar contra el reloj y los nervios.

La lesión de Ramoncito, obliga a modificaciones en cuanto a la línea de ataque, línea que ha sido el talón de Aquiles del equipo durante toda la disputa del campeonato, tanto en casa como fuera de ella. También es posible que Ylyi no pueda jugar por haber resultado tocado en el pasado choque contra el Melilla.

A Ramoncito pudiera sustituirlo el jugador Mulita (nueva adquisición atlética) si éste puede incorporarse a la formación sevillana. En el caso de que este jugador no pudiera ser alineado, tendría que actuar Ylyi pese a todo. Así pues, el equipo puede ser:

León; Somarribas, Maraver, Axpe; Eloy, Ciruelo; Muñoz Romero, Jesusín, Manolín, Mulita y Mariano, o formando el ala izquierda con Mariano y Ylyi.

Repetimos que el choque es aún más trascendental que lo fuera el del pasado sábado y es de esperar que los aficionados —como en lo spartidos anteriores— colaboren con sus aplausos para que los sevillanos alcancen el triunfo sobre el Mestalla en la noche de mañana.

La crítica deportiva sevillana ofreció anoche una cena a Antonio Barrios

Los críticos deportivos sevillanos se reunieron anoche en torno a Antonio Barrios, al que ofrecieron una cena de despedida como testimonio de amistad y gratitud por las facilidades encontradas en el hasta ahora entrenador del Sevilla para la realización de su cotidiana labor profesional.

El acto tuvo lugar en el restaurante «Río Grande», y con Barrios se sentaron a la mesa Javier Smith («Espectador»), César del Arco, Salvador Recio, Antonio Gamito, Manuel Lorente, Emilio Vara y José Antonio Blázquez. Ignacio García Ferreira y Juan Manuel Borbujo excusaron su asistencia por ineludibles obligaciones de trabajo.

El acto discurrió en medio de gratísima cordialidad. Barrios deja entre la crítica deportiva sevillana un imborrable recuerdo En pocas ocasiones los informadores han podido encontrar un hombre más abierto a la colaboración con el periodista. César del Arco, en nombre de los compañeros de Prensa, y Antonio Gamito, en nombre de los de la Radio, así lo patentizaron al entrenador

Este agradeció la distinción que recibía de la crítica sevillana. Con tremenda sinceridad expuso cuánto sentía esta marcha y, sobre todo, no haber logrado lo que se propuso al hacerse cargo del Sevilla. Dijo que llevaba en su corazón a Sevilla y que jamás podría olvidar las pruebas de afecto que ha encontrado en sus etapas de permanencia en los primeros conjuntos de Sevilla.

Para evitar accidentes...

Consejos a los que viajan en coche

Con la primavera nos vuelve la gana de ponernos al volante. Pero no hay nada más molesto que salir en coche con un hijo que vomite... o con una esposa que sufra de jaqueca. El que siente náuseas al poner el pie en un coche sufre un desequilibrio del sistema nervioso simpático, malestar del que generalmente no suele padecer el conductor.

NO TRANQUILIZANTES, SINO PEREJIL FRESCO Y LECHE

Evite, de ser posible (sobre todo las futuras mamás), los medicamentos destinados a combatir el mal de coche, y procure más bien seguir esta receta eficaz y sin peligro: aplique directamente sobre la piel del estómago un ramo de perejil fresco y manténgalo con una compresa de gasa. A través de la epidermis, los principios activos del perejil actuarán sobre el plexo solar y disiparán las náuseas. Antes de la partida, beba una taza de té bien azucarado.

En el coche, el conductor y los pasajeros pueden sufrir de los riñones. Sobre todo el conductor, y de ello es responsable la postura que ocupa en el asiento, pues éste deforma la columna vertebral. Los vaivenes de la carretera comprimen los discos elásticos interpuestos entre cada vértebra. Estos saltan y hieren los nervios con los que están en contacto. Si viaja mucho, consulte dos veces al año al osteópata, que examinará sus vértebras y en caso necesario las pondrá en su sitio. Durante el viaje, coloque sobre su asiento una almohadilla dura y bombeada que se ajuste a la cavidad de sus riñones. Manteniendo bien la columna evitará lumbagos frecuentes y deformaciones. Beba también leche, rica en calcio.

Los dolores también pueden desplazarse hacia los omoplatos o la nuca. También son responsables de esto las vértebras y los discos, y si usted desea conservar la agilidad de su columna, haga tres veces por semana estos tres movimientos de gimnástica vertebral:

1.º De pie, piernas separadas, brazos tendidos por encima de la cabeza, flexione diez veces seguidas el tronco hacia delante, de modo que toque el suelo sin doblar las rodillas.

2.º De espaldas a la pared, en posición de firmes, alce los brazos delante de usted y levántelos a continuación diez veces por encima de su cabeza de modo que las manos se pongan en contacto con el muro. Mantenga los hombros bien derechos.

3.º Sentado, con las piernas separadas y los brazos extendidos a la horizontal, gire a continuación diez veces el tronco de izquierda a derecha y de derecha a izquierda de modo que toque alternativamente el pie derecho con la mano izquierda y el pie izquierdo con la mano derecha.

EVITE LOS CALCETINES DEMASIADO AJUSTADOS

Con algunas horas de coche se declara una jaqueca atroz. Se debe a que los músculos de los ojos están fatigados.

Hágase examinar la vista por un oculista. Si le prescribe que se ponga gafas escoja cristales filtrantes e interrumpa de vez en cuando el viaje para aplicar, durante algunos minutos, la palma de sus manos sobre los ojos cerrados. El negro absoluto permite descansar maravillosamente.

Evite el llevar medias o calcetines demasiado ajustados. Cada hora, levante el pie del acelerador y mueva ligeramente la pierna para activar la circulación de la sangre.

Cuando esté ante el volante, fume lo menos posible. El humo molesta sin duda alguna para conducir y, además, si marcha con las ventanillas cerradas, el óxido de carbono se acumula en el interior del vehículo insuficientemente aireado. El sistema nervioso se intoxica, sus reflejos se paralizan y corre el riesgo de un accidente.

Evite también las comidas demasiado abundantes y permanezca sobrio.

BEBA UN JUGO DE LIMON

No ceda a la peligrosa tentación de los tranquilizantes, que disminuyen sus reflejos y le impiden reaccionar rápidamente en caso de peligro. Además crean en usted una senscaión de euforia que le empuja a las peores imprudencias.

Usted decide partir pronto por la mañana y se fija como hora de salida a las cuatro. Desde las ocho, usted ya está en la cama. Esto es un error, pues usted no consigue adormecerse antes de la una de la madrugada, y cuando suena el despertador usted está fatigado.

Acuéstese por tanto a la hora habitual en caso de que salga al amanecer, y tome al levantarse un desayuno copioso precedido por un zumo de limón. Haciendo más flúida su sangre, el limón revigorizará sus reflejos.

Si prefiere rodar de noche, cene ligeramente antes de ponerse en camino y haga figurar en el menú zanahorias ralladas o un gran vaso de zumo de zanahorias. La vitamiña A que contiene la zanahoria mejorará la visión nocturna. Duerma a continuación durante una hora.

Y si durante el camino le vence el sueño, deténgase en un pequeño apartadero y descanse durante diez minutos.

PAUL BLONDAIS
(Agencia Fiel)

El hombre de goma es un mecánico

Laszlo Szabo ha obtenido un gran éxito en la televisión húngara

Ha estudiado yoga por su cuenta...





En cuestión de aficiones, modas y gustos, ya se sabe que el signo de nuestro tiempo es, como en tantas otras cosas, la prisa. A Laszlo Szabo, estudiante húngaro, le dio por el yoga. Un día cayó en sus manos un libro —«Yoga para todos»— y se puso a leerlo con curiosidad. A las pocas horas comprendió que el yoga era la pasión de su vida.

Ahora Laszlo Szabó se pasa todos los días dos horas en extrañas posturas difíciles. Por su casa se ha entrado, de pronto, un sorprendente aire hindú. El yoga sirve para los nervios, para las enfermedades anímicas, para la nostalgia. Los que lo practican dicen que han encontrado en él una panacea de muchas aplicaciones. Una gimnasia de usos múltiples. Un descanso para las horas perdidas.

Laszlo Szabó es de éstos. Y para confirmarlo, aquí está su exhibición.

DOS HORAS CADA DIA

Los húngaros son gente de tenacidad y resistencia física. Laszlo Szabó ama el deporte y es un buen atleta. Sigue a través de la Prensa los goles de Puskas y está muy orgulloso de su compatriota y tocayo Laszlo Papp. En el colegio técnico de Budapest, donde Laszlo Szabó estudia su segundo curso, al Honved futbolístico le ha salido, no obstante, en lo que a admiración respecta, un contrario de cuidado. Porque este muchacho, espigado y serio, rubiales y seguro de sí mismo, que aspira a convertirse en un buen mecánico y juega dos horas al día a transformarse en hombre de goma, es, hoy por hoy, la atracción de la escuela.

Tanto que el otro día fue la estrella de un programa de la televisión húngara. Todo Budapest se quedó asombrado de sus ejercicios de «relax». Han empezado a lloverle las cartas. La fama le ha pasado rozando: se marchará de su lado, sin duda. Pero lo hará cuando la mecánica le haya alejado definitivamente de esta afición llegada desde el Ganges.

EL HOMBRE-ALAMBRE

Quizá por su gusto por la Mecánica —que llena las horas que el yoga le deja libre—, Laszlo Szabó aspira a convertirse en el hombre-alambre para el que el linimento es algo que ha pasado a la historia. No hay esguince ni torceduras para la correosa y bien entrenada naturaleza de este futuro mecánico, que repara la radio de casa con la misma facilidad con que hace «el junco»: esto es, ponerse con los pies para arriba y cimbrearse suavemente para que se le olviden a uno las preocupaciones cotidianas.

Hace dos años y medio —más o menos— que Laszlo Szabó inició su carrera de «yoga-man». Cerca de dos mil horas de práctica han hecho de él otro hombre. Ante la televisión húngara repitió, con gran facilidad, los ejercicios que recientemente ha realizado en Budapest Clemencore, un famoso «yogi» de la India. Y todo sin que nadie le haya enseñado una palabra. Sólo los libros...

MIGUEL ANGEL GOZALO
(Europa Press).

UN ORDEN MATEMATICO GOBIERNA LAS FAMILIAS DE LOS VIRUS

Estos terribles agentes de enfermedades tienen la estructura de poliedros regulares

NEW HAVEN (Estados Unidos). (Crónica especial de la Agencia FIEL-SIRS, por Earl DUNN). — La estructura de los virus sigue siendo uno de los más apasionantes interrogantes de la Biología. Y esto no es de maravillar, puesto que representan la frontera entre la materia organizada en formas vivas y la materia inanimada. Las informaciones que hasta ahora se han podido reunir sobre este microscópico organismo son bastante raras e interesantes. De acuerdo con las primeras hipótesis, los análisis verificados en los laboratorios, han demostrado que la estructura de un virus está constituida por un escudo de proteinas que encierran un núcleo compuesto por el famoso ácido deoxiribonucleico o ribonucleico, o sea del compuesto fundamental de la vida orgánica.

Las dimensiones de un virus oscilan entre la cuarta parte y la mitad de la longitud de onda de los rayos ultravioletas. Llamar, por tanto, "microscópico" a estos corpúsculos es hablar inexactamente, porque el normal microscopio óptico, por potente que sea, no consigue transmitir informaciones útiles sobre ellos. Los instrumentos que han permitido una investigación más profunda sobre la estructura viral, son los rayos X y el microscopio electrónico. Y, aparentemente, los resultados obtenidos por estos medios presentan diversidades y contradicciones debidas al hecho de que en cierto orden de investigaciones, el medio empleado para indagar sobre un objeto influye directamente sobre el objeto mismo.

De todas formas, la investigación realizada con rayos X, mediante el sistema de la dierefracción, permitió avanzar la hipótesis de que la estructura de un virus es la de un sólido geométrico, y precisamente que estos corpúsculos vivientes son poliedros regulares, con cuatro, seis, ocho, doce o veinte caras. Una vez perfeccionados nuevos sistemas de investigación a través del microscopio electrónico, tales resultados han sido confirmados.

Tres son hasta ahora los tipos diversos de estructura revelados por una treintena de virus sometidos a tal indagación: cúbica, espiral y una combinación de estas dos

Las familias de los virus aparecen ordenadas según un orden matemático, estrechamente referido al número de caras del poliedro que la protección proteinica constituye alrededor del núcleo de ácido de oxiribonucleico. La progresión geométrica de estas caras parece estar en relación directa con la función que el mismo virus desarrolla y con la familia a que pertenece. La razón de semejante orden y la relación existente entre la particular estructura del virus y su función, representan uno de los más inquietantes misterios de este mundo invisible. Aparece casi cierto, de todas formas, que el orden en la construcción de estas formas geométricas vivientes deba atribuirse a las proteínas, cuya increíble capacidad de versátiles construcciones de formas resulta del hecho de que a ellas se debe la impresionante variedad de las formas vivientes.

Probablemente el descubrimiento de la razón de que las proteinas formen de esta manera singular los más pequeños organismos vivientes consentirá lanzar una mirada sobre algunos abismos de la naturaleza hasta ahora no sondeados, y en particular afrontar con mayor conocimiento de causa algunas de las más peligrosas e incurables enfermedades de origen viral que afectan al hombre y a los animales. Por el momento, los virus se limitan a dejarse admirar débilmente la perfecta estructura de su organización, y hacernos intuir las misteriosas relaciones que deben existir entre la estructura y la mision de cada uno de estos invisibles seres.



★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.530
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

SABADO
6
ABRIL
1963

Acuerdo para la defensa del Caribe contra los castristas

MANAGUA, 6. (Efe.)—Oficiales de seguridad de Guatemala, Honduras, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua, Panamá y Estados Unidos, han llegado a un acuerdo sobre un programa de ocho puntos, para la defensa del Caribe contra los comunistas castristas.

El acuerdo deberá ser ratificado por cada uno de los Gobiernos interesados. Expone medidas determinadas para la defensa de la región del Caribe y hace un llamamiento a todos los Gobiernos interesados para que adopten medidas inmedia tas para que se prohiban o desalienten los viajes de sus súbditos respectivos a Cuba.



Semana Santa

Mañana es Domingo de Ramos. Pórtico feliz de la Semana Santa sevillana, la ciudad se alzará en un «hosanna» colectivo en la mañana alegre, junto a las piedras catedralicias, entre un batir jubiloso de palmas y olivas...

Luego, el conmovedor inicio de los desfiles procesionales. El peculiar paisaje sevillano —calles estrechas, balcones floreciaos— enmarca maravillosamente la gracia enfervorizada de los «pasos». Y el pueblo, todo devoción, todo amor, vivirá y sentirá la Pasión y Muerte de Nuestro Señor.

Se acerca et momento en que toda Sevilla sea templo. Faltan sólo unas horas para que la primera «cruz de guía» asome a la puerta de una iglesia de barrio para que desde allí, cortejada por la devoción de miles y miles de personas, inicie su recorrido penitencial por la complicada geografía urbana de Sevilla.

El Domingo de Ramos conoce ya los primeros dolores de la Crucifixión —¡oh estremecedora imagen del Cristo del Amor!—. También el Domingo de Ramos sevillano conoce el dolor amargo de la Virgen de San Juan de la Palma, la tristeza infinita de la Estrella, la ternura maternal de una Virgen que es Gracia y Esperanza, la serena majestad de la Madre llorosa de la Hiniesta, el dolor hondo de la del Subterráneo y la blanca serenidad de María Santísima de la Paz...

Domingo de Ramos, entrañable y conmovedor, con un gozo recién estrenado en el estallido brillante de los barrios del Porvenir, San Roque, Triana, San Julián, la Encarnación y San Juan de la Palma.

Domingo de Ramos para ver, para sentir y para orar... Empieza la Semana Santa.

En nombre del Caudillo, el Gobernador Civil inauguró la III Feria de Muestras Iberoamericana

BENDIJO EL CERTAMEN EL CARDENAL BUENO MONREAL

Al acto asistieron las primeras autoridades

Esta mañana ha sido solemnemente bendecida e inaugurada la III Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla.

Minutos antes de las once comenzaron a llegar a la rotonda de entrada del certamen el Capitán General de la II Región Militar, don Alfredo Galera Paniagua; el segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Pardo; comandante de Marina, señor Cervera; gobernador militar de la plaza, general Almanza; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Utrera Molina; presidente de la Audiencia Territorial, señor Jurado Ruiz; rector magnífico de la Universidad Hispalense, señor Hernández Díaz; presidente de la Diputación Provincial, Sr. Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de Sevilla, señor Pérez de Ayala; segundo jefe de Hacienda, señor Melero; delegado provincial de Trabajo, señor Undabeytia; delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; delegado provincial de la Vivienda, señor Rubio Rivas; delegado regional de Comercio, señor Franco Bores; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor González Valverde; presidente de la Cámara de la Propiedad, señor Muñiz Orellana; Cuerpo Consular acreditado en Sevilla; tenientes de alcalde y concejales de nuestro Ayuntamiento y otras destacadas personalidades sevillanas.



Desde Madrid, y para asistir al acto en representación del Ministerio de Comercio, había llegado a nuestra ciudad don José Vega Alcalá, comisario general de Ferias y Exposiciones y delegado permanente del Ministerio de Comercio en el certamen sevillano, a quien acompañaban el presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla y presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don José J. González Reina; secretario de la Cámara de Comercio y del certamen, señor Díaz de Urmeneta; director técnico de la «mostra», señor Sánchez Apellá-

(Pasa a la 2.ª página.)

Maniobra para el retorno de Cuba al regazo de la familia americana

Sorprendentemente la operación se hace con el beneplácito de Rusia

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO). — "Supongo que tiene meses buenos y meses malos, como los tenemoe todos", contestó con un granito de ironía el presidente Kennedy a la pregunta de un periodista que deseaba conocer su opinión sobre las dificultades con las que, al parecer, se enfrenta actualmente el señor Kruschev en el Kremlín. Ironía no exenta, probablemente, de algo amargo humor. El presidente Kennedy se encuentea, en efecto, ahora en uno de esos "meses malós". De repente, numerosos artículos —algunos de ellos escritos por plumas generalmente amigas— han empezado a atacar con cada vez mayor vigor y hostilidad a la Administración kennedyana, en el doble aspecto de su política interior y exterior. Lo que inspira la ofensiva y alimenta la defraudación es Cuba. "La lengua golpea donde duele el diente", dice un viejo refrán italiano. No puede caber duda de que en la boca americana el colmillo cubano sigue estando terriblemente envenenado.

POLITICA ANTIPOPULAR

No menos evidente es que el Gobierno de los Estados Unidos prefería que se calmasen las aguas en el Caribe. La política actual es, en efecto, de distensión. Lo difícil es arrastrar, tras una actitud que le parece ser de claudicación y de aceptación, al pueblo americano acostumbrado, hasta ahora a salir— se siempre con la suya. El pueblo —y muchos de sus representantes— no ha logrado ajustarse todavía a las nuevas condiciones que hoy imperan en las relaciones internacionales, donde incluso la mayor potencia del mundo occidental on tiene más remedio que tener en cuenta, no ya sólo el poderío del eventual enemigo, sino también, y en creciente medida, los deseos de amigos y aliados.

Cuba fue ,una vez más, tópico central de la conferencia de Prensa celebrada por el señor Kennedy en la Casa Blanca. Singular interés tienen las respuestas dadas por el Presidente. Por primera vez reconoció ayer el señor Kennedy que algunos de los "raids" efectuados contra Cuba tuvieron su origen en territorio norteamericano.

FORMULA PARA NEUTRALIZAR LOS EXILADOS CUBANOS

Estas operaciones —indicó el Presidente— no constituyen amenaza real contra Castro, pero refuerzan, en cambio, la decisión soviética de mantener, e incluso de incrementar sus fuerzas en la isla. "Creo —añadió— que cuando las cuestiones de la paz y de la guerra se hallan en la balanza, el Gobierno de los Estados Unidos debe mantener cierto control". Frente a los "raids" que ayer volvió a condenar con palabras decididas, el señor Kennedy indicó que los exilados cubanos que se dedican a estas actividades harían bien en imitar el ejemplo de aquellos compatriotas suyos (medio millar, aproximadamente) que se han alistado en el Ejército estadounidense.

A primera vista, esta sugerencia podría ser interpretada como una indicación de que en algún porvenir más o menos lejano estas fuerzas cubanas formada al interior del Ejército estadounidense serán empleadas en la liberación de su país. Sumamente aventurado sería llegar a semejante conclusión.

De hecho, todo indica que la verdadera intención del Gobierno americano es ofrecer a los exilados cubanos la alternativa del Ejército norteamericano como medio de vida "absorbente" de sus energías y afanes, "neutralizando" en igual medida operaciones in-

(Pasa a la 2.ª página.)

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

● *DEBUT DE SORAYA CARACOL*

Un nuevo volcán ha entrado en erupción dentro de la geografía, complicada y difícil, del flamenco. Este Etna emocional, conmovedor, tiene nombre de princesa, Soraya, y un cotizado «alias» gitano por apellido, Caracol.

Soraya Caracol es hija de Luisa Ortega, la formidable tonadillera, y de Arturo Pavón, el notable pianista. Soraya es, por lo tanto, nieta de Manolo Caracol, el rey del «jondo».

Manolo acaba de inaugurar el último «tablao» flamenco de Madrid, «Los Canasteros», y allí es donde Soraya —cinco o seis añitos salerosos por su cuerpo— está haciendo sus primeros pinitos como artista. Soraya, naturalmente, no está en la nómina del elenco «caracolero», pero como anda junto al «tablao» siempre, con la boquita abierta, escuchando los jipíos y los taconeos familiares, a la primera de cambio la nena se anima y se arranca por «bulerías» que es un primor.

Los entendidos, los «chipén» que la han visto bailar y cantiñear dicen que Soraya es un prodigio. No se podía esperar menos. ¡Si lleva el flamenco en las venas! El folklore andaluz ya tiene nueva «estrella» sevillana a la vista.

Huelga de mineros españoles en Holanda

395 trabajadores protestan de la mala alimentación y del deficiente alojamiento

Rotterdam (Efe).—Los doscientos veinte obreros españoles que trabajan en las minas de carbón "Mauritz", en Heerlen, propiedad del Estado, se encuentran en huelga desde el pasado día 2.

Un representante de los trabajadores manifestó que él y sus compatriotas habían tomado este acuerdo ante la negativa de la directiva de la empresa de atender sus reclamaciones del 7 de marzo y relacionadas con la alimentación y deficiencias de alojamiento, consistente en barracones colectivos, que ni siquiera reúnen las mínimas condiciones de habitabilidad exigidas por la legislación holandesa.

Añadió que desde hace algún tiempo vienen presentando reclamaciones en este sentido ante los dirigentes de la empresa; reclamaciones que han sido comprobadas y denunciadas ante el Consulado General español en esta ciudad, y que, sin embargo, no han sido atendidas. Añadió que las autoridades no permiten el que se puedan traer a Holanda a sus esposas e hijos, ya que, debido a la crisis de vivienda, esto haría que tuvieran que vivir juntas varias familias en condiciones inadecuadas, y que, sin embargo, los alojamientos que la empresa les había proporcionado no se ajustaban a las condiciones fijadas en los contratos.

Ante esta situación, el Consulado español intentó durante el día de ayer establecer contacto con los directivos de las citadas minas, sin que pudiera lograr su propósito, ya que estos directivos insistían en que se entenderían directamente con los obreros, y éstos, por su parte, se niegan a mantener conversaciones que no tengan lugar con la garantía de la presencia del cónsul, ya que hace aproximadamente un mes, y ante situación análoga en otro campamento, tres obreros españoles, a quienes la empresa creía

(Pasa a segunda página)

La Marina argentina se ha rendido sin condiciones

Buenos Aires.— (Crónica de la agencia EFE, por Willian L. F. Horsey, trasmitida por teletipo, exclusiva para SEVILLA).— La Marina se ha rendido, virtualmente sin condiciones, para poner fin a la rebelión iniciada hace cuatro días. Las bajas se calculan en 41 muertos y 105 heridos.

Las condiciones prevén un reducción aproximada al 60 por ciento en los efectos humanos del cuerpo de Marina argentino, que se elevan en la actualidad a unos ocho mil hombres.

No se prevé la rendición de la gran base de Belgrano, como se dijo en un principio, pero se estipula que todas las unidades navales atraquen en las distintas bases del país.

Por lo menos dos almirantes argentinos y ocho capitanes de navío abandonaron el país y se encuentran en Montevideo, al otro lado del río de La Plata, a una distancia de 160 kilómetros. Han solicitado asilo político. Con ellos huyeron de la Argentina grupos de marineros, elevándose en total a 41 personas las que han buscado refugio fuera del país.

Otros dirigentes rebeldes han decidido también entregarse a las autoridades.

El Gobierno ha anunciado que el contralmirante Jorge Palma, jefe de la base naval de puerto Belgrano y el contralmirante Guillero Perea Pitón, se entregaron a una unidad del Ejército leal, conjuntamente con otros cincuenta oficiales navales.

El último brote de lucha, anterior al actual, se produjo con motivo de la rebelión de julio, a lo largo de la frontera boliviana donde una posición de Artillería rebeldes a las fuerzas leales después de un ataque por sorpresa.

Se desconoce el número de bajas habidas entonces.

Ahora, se dice que el Ejército ha hecho 2.500 prisioneros, todos ellos miembros de la Marina. También se han llevado a cabo detenciones en masa del personal civil, por su participación en unidades de "comandos" que apoyaron a los rebeldes en Córdoba, Buenos Aires, La Plata y otras ciudades importantes argentinas.

Han sidos arrestados por otra parte, algunos oficiales que se negaron a tomar parte activa en las operaciones contra los rebeldes en paso de Los Libros, El Palomar y otros puntos.

Un pacto de paz firmado, revela que la Marina ha aceptado los planes del Gobierno para llevar a cabo elecciones el 23 de junio. Se permitirá la participación de los partidos neoperonistas.

Fue la objeción a los planes electorales el motivo que provocó el levantamiento.

El periódico "Clarín" que ha publicado el primer texto del acuerdo de paz, señala que el Gobierno no ha acordado poner fin a las hostilidades, retirando sus fuerzas de las posiciones ocupadas para rechazar a los rebeldes.

Oficialmente nada se ha anunciado sobre la rendición rebelde, pero se sabe que los dirigentes del levantamiento cumplen las condiciones estipuladas por las fuerzas leales.

La capital vuelve a la normalidad, aunque fuerzas federales patrullan por las calles de Buenos Aires, armadas de ametralladoras.

Han sido reanudadas todas las actividades, incluídos los vuelos de compañía locales, suspendidos durante el levantamiento.

En un futuro próximo se iniciara el proceso por vía militar de los dirigentes de la rebelión.

Visitas al Gobernador Civil

En la mañana de hoy, el Exmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento recibió en su despacho las siguientes visitas:

Iltmo. señor don Tomás Undabeytia, Delegado P. de Trabajo.
Don Daniel González.
Don José Romero López.
Don Carlos Rein.
Don Enrique de la Cerda, Delegado P. de Auxilio Social.
Don Antonio Romero Ayuso, Director del Banco Mercantil e Industrial.
Don Gervasio Martín Cotano, Teniente Coronel de E. M.
Don Alfredo Naranjo Batmale, Alcalde de ...
Don Pablo Roldán Solís, Alcalde de Herrera.
Don Filiberto Mira Blasco.
Don Juan Delgado Alba.
Don Antonio Soto Cartaya.
Don José Sánchez Dubé.
Don José Montero Oliver.
Don Cayetano Juliá García.

Inauguración de la III Feria de Muestras Iberoamericana

(Viene de la primera pág.)

niz, y el Comité Ejecutivo de la Feria Iberoamericana de Muestras, quienes acudieron a recibir a S. E. R. el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, quien llegó al recinto acompañado de su familiar el señor Pavón.

● *BENDICION E INAUGURACION*

En la terraza del Casino Municipal, que aparecía bellamente exornada con banderas y reposteros, fue instalado un altar portátil presidido por un Crucificado, ante el cual el Cardenal, revestido de medio pontifical, procedió a la bendición del recinto feriado, en presencia de las autoridades y de numerosísimo público.

Terminada la ceremonia de bendición, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, hizo uso de la palabra para, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, declarar inaugurada la III Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla.

● *VISITA AL RECINTO*

El Cardenal y las autoridades militares y civiles que asistían al acto inaugural iniciaron seguidamente una detenida visita por el recinto feriado, que, como en años anteriores, ocupa una gran extensión de terreno en los jardines de San Telmo anexos al Parque de María Luisa, donde se han instalado unos setecientos *stands*, algunos de ellos de enormes proporciones.

Todo el recinto presentaba un magnífico aspecto, demostrativo de la enorme pujanza alcanzada por el certamen sevillano, que, una vez más, se abre al público para ofrecer a los hombres y miles de personas que han de acudir a visitarlos en estos días el progreso industrial, comercial, técnico y económico de España y las Repúblicas de Hispanoamérica.

En el Campo de Feria puede decirse que están representadas toda la gama de la industria y la agricultura nacionales y de ellas merecen citarse una gran avenida dedicada a los productos del olivo y sus derivados, así como su manufacturación, etc.; el enorme pabellón de los vinos, en el que tienen adecuada exposición los caldos de Jerez de la Frontera, La Rioja, Montilla y Sanlúcar de Barrameda; Pabellón de Inventores; salón demostrativo de la Cámara Oficial de Comercio de Cádiz, y Pabellón Iberoamericano, en el que se muestran al público productos típicos, artesanía, etc., de los distintos países americanos, Estados Unidos, Filipinas y Portugal.

Como novedades del certamen señalemos la exhibición y degustación ofrecida por los cafeteros de Angola, que unen sus muestras a las de los cafeteros de Guinea, Brasil y Colombia, y una nutrida representación de la gran industria pesada, ubicada en el Gran Pabellón de la Maquinaria.

● *LA «MOSTRA», ABIERTA AL PUBLICOS*

Las autoridades, tras recorrer el ferial y detenerse algunos momentos en los «stands» más importantes del mismo, fueron obsequiadas con una copa de vino español en el Pabellón de Jerez.

Seguidamente, la III Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla fue abierta al público, que desde los primeros momentos fue afluyendo al recinto.

Nuevo teléfono de "SEVILLA" 17094 (2 líneas)

Stevenson, en Madrid

Esta mañana se entrevistó con Castiella

Madrid. Anoche llegó a Madrid, procedente de París, en un avión de las líneas aéreas regulares Air France, el delegado permanente de Norteamérica en las Naciones Unidas, Mr. Stevenson.

El aparato tomó tierra a las nueve y media en punto de la noche, y en el aeropuerto de Barajas Mr. Stevenson fue saludado por el subsecretario de Asuntos Exteriores, Sr. Cortina; el embajador norteamericano en España, Mr. Woodward; el director general de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Nerva, y el de Asuntos Políticos de Norteamérica, señor Sagaz; el primer secretario de la Embajada de los Estados Unidos, señor Landau, y el jefe de Prensa, señor Castillo. También se hallaba en el aeropuerto la actriz Ava Gardner.

ENTREVISTA CON CASTIELLA

Madrid, 6. (Cifra).—El embajador permanente de los Estados Unidos en la ONU, señor Stevenson, y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, han celebrado una entrevista en el palacio de Viana.

El diplomático norteamericano llegó a la residencia del ministro a las nueve de la mañana y fue recibido por el señor Castiella, quien le ofreció un desayuno.

Acompañaba al señor Stevenson el embajador norteamericano en Madrid, señor Woodward, y al ministro, el subsecretario del departamento, señor Cortina, y los directores generales de Política Exterior, de Asuntos de Norteamérica y de la Oficina de Información Diplomática.

La entrevista terminó a las once de la mañana y seguidamente los señores Castiella y Stevenson mantuvieron una entrevista con los periodistas en uno de los salones del palacio de Viana.

El señor Stevenson dijo, contestando a preguntas de los informadores, que la conversación había sido muy interesante y que habían tratado sobre temas generales referentes a las relaciones entre ambos países.

Momentos después el señor Stevenson abandonó la residencia del ministro de Asuntos Exteriores, siendo despedido por el señor Castiella.

DOSCIENTAS MIL PESETAS PAGARA TELEVISION ESPAÑOLA POR OFRECER EN DIRECTO UNA CORRIDA DE TOROS

En la Feria de Sevilla serán televisadas las corridas de los días 22 y 27

Los empresarios españoles de plazas en donde se van a televisar corridas de toros, se reunieron ayer con un innegable deseo de colaboración. Con los representantes de Televisión y autoridades sindicales, se reunieron los empresarios, don Pedro Balañá, don José María Jardón, representando a las empresas de Madrid, San Sebastián y Pamplona y don Diodoro Canorea, empresario de la Maestranza sevillana. Por parte de los toreros tomaron parte Gregorio Sánchez y Serrano; don Francisco Caro, representando a los apoderados y el señor Salcedo, por los subalternos.

SE ACEPTA LA PROPUESTA DE TELEVISION ESPAÑOLA

La oferta de Televisión Española consistía en abonar a las empresas la cantidad de doscientas mil pesetas por la televisión de corridas en directo, y ciento cincuenta mil por las diferidas. Había para ser discutida una contraoferta de las empresas, pero se desestimó ésta, en un deseo de empresas, toreros y subalternos de ofrecer toda clase de facilidades a Televisión Española, en su dos los hogares para que cierta deseo de colaborar con la fiesta nacional, y en hacerla llegar a los importantes corridas del calendario taurino puedan ser presenciadas en la pantalla pequeña por aficionados sin medios económicos y enfermos.

A las siete de la tarde se firmaba el documento que arregla definitivamente para esta temporada el problema de la televisación de las corridas de toros.

Comenzarán a funcionar las cámaras de Televisión precisamente en la Feria de Sevilla. Dos de las corridas serán televisadas; las dos en directo, la primera, el lunes 22 de abril, la segunda, el sábado 27, como por una curiosa coincidencia en los dos festejos se lidiarán reses andaluzas, de Urquijo y Bohórquez, respectivamente.

El Gobernador Civil y su esposa visitaron ayer el Seminario de Pilas

Ayer por la tarde, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, acompañado de su esposa, visitó el Seminario Menor de Pilas. Llegaron sobre las cinco de la tarde, y fueron recibidos por el Cardenal Arzobispo de la diócesis. Acompañados del doctor Bueno Monreal, hicieron un detenido recorrido por todas las dependencias del Seminario y granjas del mismo, quedando muy complacidos de las modernas instalaciones.

Finalizada la visita tuvo lugar un sencillo acto, en el que Su Eminencia pronunció unas palabras. Agradeció al camarada Utrera Molina y a su distinguida esposa la visita que realizaban al Seminario, por la que todos se sentían muy honrados. Afirmó que ya tenía noticias, por los obispos de las diócesis en cuyas provincias había sido gobernador, de la tremenda y agotadora actividad, así como efectividad y visión en su mandato en todos los campos. Animó a los seminaristas a seguir su ejemplo en el trabajo, para mayor gloria de la Iglesia y de España, de la que en el futuro serían mantenedores de sus tradiciones cristianas.

El camarada Utrera Molina contestó a las palabras del Cardenal dándole las gracias por sus elogios, que juzgaba inmerecidos, pero que agradecía, ya que la labor de un hombre público no solía tener satisfacciones a corto plazo, y las pronunciadas por Su Eminencia le animaban a seguir su tarea en bien de Dios y de España. Dirigiéndose a los seminaristas, les animó a que trabajasen en los estudios y en su santificación, ya que ellos serían los hombres que tendrían que santificar a España en su presente, en su futuro, a la que aguardaban tiempos de esplendor. Añadió que siendo aún niño tuvo ocasión de estar en contacto directo con varios seminaristas, que después supieron ratificar con su martirio el amor a Dios y a España.

Finalmente, agradeció el entusiasmo y agrado con que le habían recibido.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento fue largamente aplaudido, por sus brillantes y sentidas palabras.

Al abandonar el Seminario Menor de Pilas el camarada Utrera Molina hizo grandes elogios de las instalaciones y espíritu de todos los que allí conviven.

Huelga de mineros españoles en Holanda

(Viene de primera página.)

responsables de las reclamaciones sobre alojamientos, fueron despedidos.

Como quiera que las autoridades no se mostraron conformes con la decisión, los obreros españoles se retiraron a sus barracones, donde comenzaron a cantar himnos políticos y a vitorear a España y al Consulado.

A petición de la propia empresa, la Policía acordonó el lugar e irrumpió violentamente en el sitio en que se encontraban los trabajadores españoles, a los que arrebató el pasaporte, al propio tiempo que les anunciaba que en el día de hoy serían enviados a España.

Sin embargo, a primeras horas de la mañana de hoy, el delegado del Estado en la empresa comunicó al cónsul, señor Pradera, que estaba dispuesto a iniciar una negociación en la que estuviera presente, y que daba por suspendida la orden de embarque de los trabajadores españoles.

Por otra parte, los ciento setenta y cinco mineros españoles del campamento de Egge, en Brunsun, se han declarado en huelga, en solidaridad con sus compañeros, y la Embajada española en La Haya ha presentado nota de protesta en el Ministerio de Relaciones Exteriores sobre el trato que la empresa "Mauritz" ha dado a los trabajadores españoles.

Maniobra para el retorno...

(Viene de la primera pág.)

dependientes e incontrolables. En cuanto al desenlace del problema cubano, tan sólo se puede decir a ciencia cierta que la solución de la fuerza ha quedado descartada. Por ambas partes parecen esbozarse ahora gestos, si no de acercamiento, por lo menos de distensión. Cuba acaba de indicar —con su nota de excusas por el incidente del "Floridian"— que desea establecer una especie de pacífica coexistencia.

CONDICIONES DE RUSIA

La Unión Soviética ha dado a entender que no sería contraria a un desenganche le permita retirarse gradualmente de este hemisferio y que en igual medida facilita el retorno de Cuba al regazo de la familia americana, siempre y cuando no se presente la operación ante el mundo en términos de traición o de abandono ruso. Para el Gobierno de los Estados Unidos el problema parece estribar en reanudar un diálogo con Castro sin correr el riesgo de ser acusado de aceptar el comunismo en este hemisferio, de permitir que se corte el cordón umbilical que une Cuba a Rusia, ofreciendo a ta isla alternativas de vida, sin ser acusado de haber traicionado la doctrina de Monroe.

FASE DE LA OPERACION

La operación deberá ser desarrollada—si es que puede desarrollarse— con infinito tacto y paciencia. Todo indica, sin embargo, que esta es la solución que poco a poco empieza a tener partidarios no sólo en Norteamérica, sino también entre los pueblos hispanoamericanos. A largo —tal vez muy largo plazo— la solución parece ser: permitir que Cuba se transforme primero en una especie de Yugoslavia del Caribe; después, en una especie de Finlandia; por fin, y en última etapa, en una "Cuba reincorporada."

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Francisco Perelló Miñana

viudo que fue de la señora

Doña Teresa Picchi Montserrat

FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 4 DE ABRIL DE 1963, A LOS SETENTA AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus hijos, don Francisco, doña Mercedes y don Vicente; hijos políticos, don Francisco Picchi, doña Mercedes y doña Inmaculada; nietos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

El cadáver ha sido trasladado a Barcelona, calle Vía Layetana, 37-3.



Camilo José Cela habla de su última novela

"Son cosas diferentes mi obra y mi leyenda"

"Contra el que llega a la cumbre se concitan las iras de quienes se fueron quedando en el camino"

"Emplear tacos en la literatura no es un recurso fácil ni difícil"

Al visitar a Camilo José Cela se nos brinda la posibilidad de un mejor conocimiento de su fabulosa personalidad. El novelista es como ese gran poliedro que él ideó para don Gregorio Marañón. Un poliedro con sus caras de leyenda. De verdad. De fantasía adorable y de imaginación tremebunda. De afán de espantarnos y, a la vez, de un noble deseo de retenernos, de aprisionarnos con su enorme talento y enredarnos en las mallas de su gigantesca sensibilidad.

Hay que tener mucho cuidado para opinar sobre Cela. Y, sin embargo, generalmente no se tiene ninguno. Se habla de él sin apenas conocimiento, barajando cuatro anécdotas conocidas y tres de ellas falsas, sin haber recorrido —en una palabra— todas las caras que forman el gran poliedro de su genio.

Son las once de la mañana y nuestro académico acaba de levantarse. Estamos en su piso madrileño, en la sede de sus viajes a Madrid desde su Palma residencial.

—¿Le debe usted mucho a la leyenda que han creado en torno a su personalidad?

—Ni mucho ni poco. Son cosas diferentes y mi obra y mi leyenda —con su parte de verdad y su parte de mentira— van cada una de ellas por su camino y a su andadura.

—¿Le entristecen las críticas adversas?

Camilo me mira con sus ojos aterradores y responde con su vozarrón de tabernero curado de espanto.

—Según de quien sean, me entristecen, me alegran o me dejan indiferentes. En todo caso las archivo.

—¿Su mayor ilusión, la que va creciendo con los días?

—Seguir trabajando con ilusión y con aplicación.

—¿Su mayor dolor?

—Pensar que pueda importarme todo un bledo. Perder la aplicación y la ilusión, es una maldición de los dioses.

Hace algún tiempo Camilo José Cela leyó en el Ateneo unas páginas de su próximo libro. La lectura fue rica de ingenio, de buenos "golpes" y, sobre todo vino a ser algo así como una gran traca donde crujían tacos y explotaban frases picantes. Entonces hubo comentarios para todos los gustos. Ahora quiero que el novelista gallego haga su autocrítica.

—Emplear tacos en la literatura, ¿no es un recurso fácil?

—Ni fácil ni difícil. Y si me apura usted, ni recurso siquiera. Me preocupa sobre todas las cosas escribir en lengua española, no en literatura española. Stendhal pensaba algo parecido.

—La gente dice que los tacos no son muy académicos. Y usted, ¿qué opina?

—Nada.

—Entonces...

—¿Por qué esa obsesión de ciertas gentes por imaginarnos a los académicos muertos y embalsamados? Es una idea demasiado vulgar y que precisa una urgente revisión.

Estamos junto a la chimenea donde lentamente arde la leña. El novelista está viendo los pequeños, los íntimos recuerdos que desde hace mucho fue guardando en una carpeta. Allí hay flores disecadas, muertas. Canciones escritas en papeles de colores. Tarjetas de supuestos escritores que bajo su nombre narran un mar de títulos "importantes". Tiernas y angustiadas cartas de novias no correspondidas. Dibujos extraños y crueles. Todo un mundo de recuerdos tiene esta vieja carpeta del novelista.

Cela pasa los papeles y comenta. Cela es un gran amigo de sus amigos. Yo, por experiencia personal, sé que es una criatura que busca la justicia, un amante del débil, un guerrero que lucha porque no se rompa la cuerda por lo más flojo.

Nuestra conversación se centra ahora en su reciente novela.

—"Tobogán de hambrientos", ¿marca un nuevo camino en su forma de novelar?

—No. Los caminos de la novela son infinitos, como los caminos de la mar.

—¿Cuida usted mucho la técnica de la novela?

—La técnica sale sola.

—¿Y si no nace sola?

—Entonces es una mala técnica. La técnica es la forma —interna y externa— y cada forma viene o debe venir marcada por su fondo, por lo que lleva dentro.

—¿Tiene miedo a repetirse?

—No; dos olas jamás son iguales y, con frecuencia, muy distintas.

—¿Es más difícil llegar a la cumbre de la fama que mantenerse?

—En España es más difícil mantenerse que llegar. Llegar es fácil, entre nosotros; mantenerse ya no lo es tanto porque contra el que llega se concitan las iras de quienes se fueron quedando en el camino.

—¿Cuál cree usted que ha sido la razón primera de su triunfo?

—Lo ignoro; pudiera ser que la sinceridad de mis páginas.

—Cela fuma tabaco negro, canario. Cela tose con fuerza, con hábito. Cela viste un albornoz y conserva el pijama. Cela escupe en el fogón con algo de resignación.

—¿Cómo definiría usted al novelista?

—Creo que no es sino un hombre paciente que se entretiene en levantar acta de lo que ve y del tiempo que vive, procurando adecuar su estilo al raro estilo del mundo en torno. En cierto sentido, también es un poco el profeta en desgracia, el profeta al que nadie cree y al que todos tiran piedras; cuando los demás se percatan de su verdad, las pedradas arrecian.

—¿Cuál es la primera cualidad del novelista?

—La sinceridad: ante los demás y sobre todas las cosas, ante sí mismo.

—¿Qué les dice usted a los que opinan que sus novelas no son "Novelas"?

—Nada.

—¿Nada?

—Quizás tengan razón. No soy lo bastante cruel como para exigirles que empezasen por definir la novela, empresa en la que no les arrendaría la ganancia.

El novelista académico de lo popular, me sigue hablando con su honda, humorista y fina visión de los problemas. Cela es lo mismo en su conversación que en sus libros.

MIGUEL FERNANDEZ

(Exclusiva para Pyresa. Prohibida su reproducción).

Anna María Pierangeli ha encontrado la felicidad junto a un hombre tímido

Su boda con el maestro Trevajoli ha sido un éxito

El nacimiento de un niño, que ha puesto en peligro la vida de la actriz, ha venido a aumentar la dicha de un hogar modelo

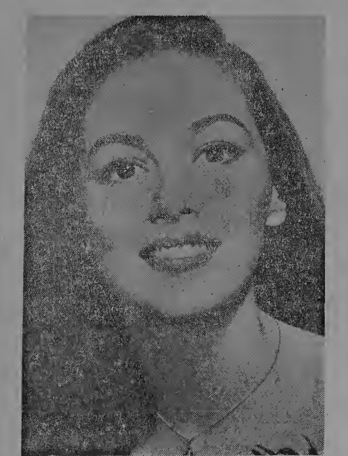
Anna María Pierangeli conoció muy joven la gloria y el amor. Llevada a Hollywood por un famoso descubridor de talentos cinematográficos se hizo famosa en todo el mundo con la película "Teresa". Poco después se enamoraba de Kirk Douglas, y cuando parecía que el idilio iba a terminar en boda, una incomprensible ruptura sumió a la "estrellita" italiana en una gran decepción, de la que la salvó Vic Damone, el músico americano de origen italiano, que debía convertirse en su marido.

DESPUES DE MAURICIO ARENA

Fueron aquellos unos años felices, aunque Pierangeli se empeñe en llamarlos ahora "el error de su vida". Se temió por la vida de la actriz y la de su criatura en un accidente sufrido por la "estrella" en los últimos meses de su gestación. El pequeño Perry vino felizmente al mundo, pero se susurró que la actriz no podría volver a ser madre.

Por fin, el matrimonio naufragó, y Anna María volvió a Italia. Su vida de mujer sola empezó a ser triste. Aunque los periodistas le atribuían muchos flirts, la verdad es que se pasaba las noches frente a la televisión, triste y aburrida. Su idilio con Mauricio Arena dio mucho que hablar. Se dijo que iban a casarse, pero de pronto, Pierangeli, demostrando un carácter fuerte e indómito, declaró que no se uniría nunca a Mauricio porque sabía que sería infeliz con él.

Las admiradoras del apuesto Mauricio no podían explicarse tanta fuerza de voluntad. Como tampoco se comprendió que la joven "estrella" pudiera haberse enamorado de un maestro tímido y calvo, por añadidura. El anuncio de la boda entre Pierangeli y Armando Trevajoli pareció absurdo al gran público que suele vivir de apariencias. El aspecto del maestro y su fama de hombre solitario invitaba poco a soñar. ¿Cómo una "estrella" podía enamorarse de un tipo tan poco atractivo, que a primera vista podía parecer su padre? Sin embargo, Anna María sonreía, radiante de felicidad, el día de su boda.



Al año del día de su unión, hay que reconocer que la felicidad de la actriz era auténtica. En casa Trevajoli reina el amor y la alegría como si Anna María y Armando siguieran siendo prometidos. Un nuevo personaje integra la familia: Andrés. La felicidad de la actriz es completa. Le costó mucho traer al mundo a su segundo hijo, pero ¡ahora es tan dichosa!

Habla de su encuentro con Trevajoli, de sus cualidades y de su amor con desenvoltura, mientras que el maestro no puede vencer la timidez y parece un poco molesto por las apasionadas manifestaciones de su esposa.

Pero se nota en seguida que son una familia feliz. Se casaron el Día de los Enamorados, y el 14 de cada mes, Armando envía a su mujer un ramo de flores de campo, como hizo el día que la conoció. Al año de matrimonio, la tradición no se ha quebrado todavía.

La "estrella" manifiesta que comprendió en seguida que el maestro era el hombre de su vida. Aparte su error de juventud (Viv Damone), su vida sentimental estaba vacía. Se le atribuían muchos amores, pero la verdad es que aguardaba, ansiosa, al hombre que viniera a protegerla y a mimarla. Ese hombre llegó con Trevajoli, que bajo su aspecto poco atractivo, esconde un alma delicada de gran romántico. Entre Mauricio Arena y Armando Trevajoli la elección de marido no es difícil cuando una mujer está tan equilibrada como Pierangeli.

Por su parte, en sus pocas expansiones cara al público, Trevajoli hace constar que Anna María es la mujer que había soñado y que le dolían los comentarios que hacían de ella cuando todavía no la conocía. La verdad es que estaba enamorado sin saberlo y que no se atrevía a decírselo ni a sí mismo. El maestro confiesa que declarársele le resultó dificilísimo, por temor a que la "estrella" dijera que no.

Perry, el hijo de Vic Damone, está también encantado con Armando, al que llama papá. Parece ser que el compositor le trata como si fuera su propio hijo. En fin, que sobre la familia no se cierne ni una sola nube. ¿Y qué dice a todo esto Vic Damone?

BEA DORIA

(Irapress)

Pescado congelado

Algo extraño ocurre con la anunciada venta de pescado congelado. En Barcelona, el jefe provincial del Sindicato de la Pesca y el secretario del Gremio Sindical de Detallistas han indicado que no se les había comunicado nada acerca de este asunto por parte de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes. Esto denota la temeridad de lanzarse a una operación comercial de alto bordo sin haber contado con los vendedores que precisamente tenían que hacer llegar el producto al público. Además, han indicado que los pescaderos de Barcelona están dispuestos a colaborar en todo lo que suponga beneficio para el cliente, siempre que tengan el instrumento adecuado para conservar el pescado: cámaras frigoríficas.

No se debe acometer una empresa de envergadura sin saber si hay medios eficaces para llevarla a cabo y sin contar con la colaboración de los más directamente interesados.

Al parecer, los pescaderos se niegan a vender el pescado congelado por dos razones: la resistencia del público a aceptar esta mercancía y el escaso margen de beneficios que deja. Y el público no la acepta no solamente por la natural desconfianza que inspira, sino también porque su diferencia de precio con el fresco no es muy notoria. Entonces insistimos en el defecto de esta comercialización al ofrecer un producto que pretende establecer una competencia, pero que no la consigue por su misma incapacidad de competencia.

La posible solución no está en poner a la venta pescado congelado mientras se mantiene sin correcciones el poderoso sistema de los asentadores. La tesis cooperativista es la única viable para que no se produzcan los altibajos injustificables, los escasos márgenes de beneficio del productor y también del detallista en muchas ocasiones, así como las especulaciones abusivas. Los almacenes y expendedurías dirigidas en régimen cooperativo por las Cofradías de Pescadores son las únicas que hoy pueden acabar con aquellas situaciones perturbadoras.

No es lógico suponer que estos organismos, con el respaldo de los Sindicatos, no sean capaces de prevalecer contra las presiones de unos grupos monopolísticos que en tan gran medida dificultad la normalidad del abasto nacional de artículos de consumo.

Consejo de Ministros

Proyecto de ley regulando los sueldos de los funcionarios de Administración Local

Se autoriza la instalación, ampliación, mejora y traslado de industrias agrarias

Don Manuel de Mora Figueroa, promovido a contralmirante

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se autoriza en determinados sectores económicos la inversión de capital extranjero en empresas españolas en proporción superior al cincuenta por ciento. Decreto por el que se modifican las tarifas del «Diario Oficial» y «Colección Legislativa del Ministerio del Ejército». Cuestiones de competencia. Expedientes de inversiones de capital extranjero. Expedientes de planes provinciales. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior. Informe sobre la reunión de la comisión mixta comercial hispano-francesa. Combinación diplomática. Concesión de beneplácito a varios jefes de misión extranjera. Asuntos de trámite.

JUSTICIA.—Decreto de personal. Expedientes de Registro Civil, indulto y libertad condicional. Informe sobre asuntos del departamento.

EJERCITO.—Decreto por el que se nombra presidente del Consejo S. de Justicia Militar al teniente general D. Rafael Cabanillas Prosper. Decreto por el que se nombra capitán general de Baleares al teniente general don Ramón Rodríguez Vita. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de teniente general al general de división don Manuel Marcide Odriozola. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de división al general de brigada de Artillería don Pedro Herrera Escríu. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Artillería al coronel de dicha Arma don Alfonso Sanz Gómez. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Artillería al coronel de dicha Arma don José Urzáiz Guzmán. Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada, al teniente general don Fermín Gutiérrez de Soto. Decreto por los que se concede a doña Gertrudis Sánchez Doblado y don Enrique Rivas Hodar y doña Isabel Jordán García las pensiones causadas por don José Rodríguez Sánchez y don Enrique Rivas Jordán, respectivamente. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se asciende al empleo de contralmirante al capitán de navío, retirado, don Manuel de Mora Figueroa y Gómez Imaz, quedando en la situación de reserva. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Decreto por el que se autoriza el pago de pensiones de indígenas marroquíes por la Pagaduría Central de Tetuán. Decreto por el que se autoriza al Consejo de Administración de las minas de Almadén y Arrayanes para adquirir, exceptuada de las solemnidades de subasta y concurso, una instalación de extracción para el establecimiento minero de Almadén. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley por el que se regulan los sueldos de los funcionarios de Administración Local. Decretos sobre construcción y ampliación de las casas-cuarteles para la Guardia Civil en Aguines (Las Palmas) y Vich (Barcelona). Decretos por los que se aprueba la incorporación de los Municipios de Alcuneza, Guijosa, Moratilla de Henares, Palazuelos, Pelegrina, Pozancos y sus agregados, al de Sigüenza (Guadalajara); la fusión de los Municipios de Aquilúe y Latre (Huesca), y la segregación de la entidad local menor de Huergas de Babia del Municipio de San Eimiliano y agregación al de Cabrillanes (León). Expediente sobre cambio de nombre y traslado de la capitalidad del Municipio de Cenera de Zalima al de Corvio (Palencia). Información sobre asuntos del departamento.

OBRAS PUBLICAS.—Expedientes de adquisiciones, obras y de otras materias de la competencia del departamento (17 de carreteras, uno de transportes, 55 de obras hidráulicas y uno de puertos).

EDUCACION NACIONAL. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley modificando el apartado B del artículo 56 de la ley de Ordenación Universitaria de 29 de julio de 1943. Decreto por el que se unifican las situaciones docentes de extensión de disciplina y encargo de curso. Decreto orgánico de la Inspección de Enseñanza Media del Estado. Decreto sobre redistribución del número de Escuelas del Magisterio en las distintas provincias conforme al número de alumnos matriculados. Decreto sobre provisión de escuelas maternales y de párvulos. Decreto sobre creación del Patronato del Lago de Bañolas. Decreto sobre prórroga de nombramiento de presidente del Instituto de España. Decretos por los que se declaran de interés social varias obras de construcciones escolares y la clasificación de colegios reconocidos.

TRABAJO.—Decreto sobre economatos laborales. Informes sobre asuntos varios del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se organiza la Dirección General de Industrias Textiles y Varias. Decreto por el que se reorganiza la Secretaría General Técnica del Departamento. Decreto por el que se declaran de interés nacional las instalaciones de la entidad Fertilizantes de Iberia S. A., en La Coruña, Huelva y Castellón. Decreto por el que se declara de interés nacional la ampliación de las instalaciones de Nitratos de Castilla, S. A., con el fin de aumentar su capacidad de producción hasta 41.000 toneladas al año de nitrato amónico, referido a nitrógeno, transformando el proceso de gasificación de antracitas de su actual instalación por el de gasificación de combustibles líquidos. Informe sobre situación de la industria textil algodonera. Informe sobre la recuperación de plena capacidad de los gremios de tinte, apresto y acabado de la industria textil lanera de Sabadell y Tarrasa. Informe de las visitas a Puertollano y Femsa. Expediente por el que se declara a favor de Minas de Tormaleo, S. A., la urgente constitución de servidumbres de paso sobre tres fincas sitas en los términos municipales de Peranzanes y Anllarinos (León), necesaria para el tendido y funcionamiento del cable aéreo destinado al transporte de carbón del «Coto Tormaleo». Expediente por el que se concede a Metalquímica del Nervión, S. A., la ocupación urgente de dos parcelas de terreno de Axpe-Arandio, término de Bilbao, para ampliación de su parque de almacenamiento de minerales.

AGRICULTURA.—Decreto sobre ordenación y mejora económicosocial de las zonas de pequeña y mediana propiedad, susceptibles de ser transformadas parcialmente en regadío. Decreto por el que se autoriza la instalación, ampliación, mejora y traslado de industrias agrarias. Decreto por los que se aprueban el plan general de colonización de las zonas regables del Guadalentín, en las provincias de Jaén y Granada; de los canales del Bierzo (León); de las aguas subterráneas «Llanos de Antequera» (Málaga); del canal del Zujar (Badajoz) y del canal de Hellín (Albacete). Decreto por el que se declara la utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de diferentes fincas situadas en los términos municipales de Montizón y Chiclana de Segura (Jaén). Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Muduex (Guadalajara), Vega del Río Ucero (Soria), La Orbada (Salamanca), Sautiquillo de Cabezas (Segovia) y Berzosa de Bureba (Burgos).

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Peticiones sindicales sobre convenios. Informe sobre funcionamiento de residencias sindicales durante las fiestas de Semana Santa. Informe sobre acuerdos de la Junta de la Sección Social del Sindicato del Combustible. Informes políticos.

AIRE.—Expedientes de adquisición de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias. Informes sobre asuntos del Departamento.

COMERCIO.—Decretos de modificaciones arancelarias. Decretos de admisión temporal y reposición con franquicia arancelaria. Informe sobre la inaplicabilidad de la orden conjunta del Ministerio de Comercio y de la Secretaría General del Movimiento, de 27 de diciembre de 1955, sobre la doble afiliación obligatoria de los agentes y representantes comerciales. Informe sobre situación de abastecimientos y posición de divisas. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO. Expedientes de construcción de los paradores del Valle de Arán (Lérida) y Santa María de Huerta (Soria). Informe sobre la campaña turística.

VIVIENDA.—Decretos por los que se autorizan la realización por concierto directo de los proyectos de restauración y ordenación en el núcleo antiguo, calle de Pampinot, en Fuenterrabía; de restauración de la iglesia del convento de los Reverendos Agustinos, en Alcalá de Henares, y de ordenación y jardinería del antiguo picadero del Alcázar de Toledo. Informes sobre asuntos diversos del Departamento. Expediente de gasto para el pago de justiprecio de terreno del polígono Los Gladiolos, de Santa Cruz de Tenerife, y de obras de urbanización del polígono Balconcillo, de Guadalajara.

AMPLIACION A LA REFERENCIA

Madrid. — Después de las dos y media de la madrugada recibió a los periodistas el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ante los cuales glosó los aspectos más destacados de los acuerdos adoptados en la reunión ministerial celebrada ayer.

Dijo en primer término que la noticia más importante se refería al informe del ministro de la Vivienda, que facilitó los datos relativos a las viviendas construidas con la protección del Estado.

La política de la vivienda, iniciada por la ley de 19 de abril de 1929, arroja en 31 de diciembre de 1962 un balance de 978,242 viviendas construida con protección oficial.

Las viviendas terminadas de construir en los meses de enero y febrero del año en curso hacen rebasar el millón, según los siguientes datos: construídas de 1939 a 31 de diciembre de 1962, 978.242; terminadas de construir en enero de 1963 11,267; en febrero de 1963, 14.171. Total, 1.003.680.

En los datos que damos a continuación se ponen de manifiesto dos importantes extremos: Primero, el paulatino, pero ininterrumpido aumento anual en ritmo de construcciones, incrementado extraordinariamente en los cuatro ultimos años, hasta el punto de que en ellos se han terminado de construir 498.242 viviendas; es decir el 50 por ciento de toda la labor realizada hasta el 31 de diciembre de 1962, y la distribución del esfuerzo que esta labor representa entre los diversos promotores que en ella han participado, siendo de destacar la iniciativa privada (631.874 viviendas), y la Organización Sindical con la construcción de 162.782 viviendas.

Como noticia digna de destacarse, continua diciendo el ministro, por lo que significa para el turismo, les diré a ustedes que la Compañía Transmediterránea que tiene establecido el servicio quincenal a Canarias, ha acordado hacer escala en Arrecife, cosa muy importante para los viajeros.

El decreto que autoriza en determinados sectores económicos la inversión de capital extranjero en empresas españolas, en proporción superior al 50 por ciento a modificar la primitiva disposición que exigía un acuerdo del Consejo para esta clase de autorizaciones. El decreto aprobado esta noche resume los sectores comprendidos que no tendrán necesidad de tal autorización.

El ministro de la Gobernación sometió al Consejo un proyecto de ley por el que se regulan los sueldos de los funcionarios de Administración Local. Se ha seguido con estos Cuerpos de la Administración igual espíritu con que se iniciaron los retoques salariales al hacerse los reajustes iniciados en primero de enero.

El ministro de Trabajo ha llevado un decreto importante acerca de los economatos laborales, en el sentido de que se amplía el número de bienes que puedan adquirirse en el futuro en los mismos.

Por su parte, el ministro de Industria ha dado cuenta de la recuperación de plena capacidad de los gremios de tinte, apresto y acabado de la industria textil lanera de Sabadell y Tarrasa, y no sólo se ha recuperado, sino que ha sido superada la producción.

También el ministro de Agricultura ha llevado dos importantes decretos de su departamento. Se refiere uno a la que autoriza la instalación, ampliación, mejora y traslado de industrias agrarias en términos análogos a lo que se ha hecho con otras industrias, y el segundo decreto, que se refiere a la ordenación y mejora económico-social de las zonas de pequeña y mediana propiedad, permitirá su transformación parcial en regadío.

Por último, dijo el señor Fraga Iribarne que de su departamento había llevado los expedientes de construcción de los paradores del Valle de Arán y Santa María de Huerta, este último en la ruta de Madrid-Zaragoza-Barcelona.

Seguimos la política de incrementar estas construcciones, porque, como no ignoran, el aumento del turismo es cada vez mayor y puede decirse que todas las plazas están solicitadas ya para el próximo verano.

Documento inédito y trascendental

En el día de hoy, cautivo y desarmado el Ejército rojo, han alcanzado las tropas nacionales sus últimos objetivos militares. La guerra ha terminado. Burgos 1º Abril 1939. Año de la Victoria

Madrid.— De extraordinario valor histórico es este documento escrito a lápiz de puño y letra de S.E. el Jefe del Estado el día 1 de abril de 1939. Se trata del borrador y el lápiz con que el Caudillo redactó el parte final de la guerra de liberación. Sobre este trozo de vulgar papel tomó por **primera** vez forma el lacónico y escueto anuncio del glorioso final de la contienda. (**Foto Cifra**)

Portugal no aceptará una política dictada por una potencia extranjera

NUEVA YORK. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, RECIBIDO POR «TELEX»).—«Los pueblos africanos saben mejor que nadie que Portugal no aceptará jamás una política dictada por una potencia extranjera», declaró esta mañana el agregado de Prensa cerca de la misión portuguesa en la O. N. U., señor Milton Moniz, ante el «Consejo colegiado de las Naciones Unidas».

En un discurso sobre la política de su país frente al organismo internacional y los Estados africanos, el diplomático portugués subrayó que su nación «cree firmemente que no existe raza alguna en el mundo inherentemente superior o inferior a otra, por lo que Portugal se opone decididamente a toda suerte de supremacía racial o de segregación». «Los portugueses son los amigos naturales de los pueblos africanos —subrayó con énfasis— y tiempo vendrá en que estos pueblos lo reconocerán y proclamarán abiertamente».

El señor Moniz, a quien siguió ante el Consejo el embajador de Túnez, rechazó como fantásticos y falsos los alegatos de que Portugal constituye una amenaza para la paz del mundo o para la seguridad internacional.

G. B.

Programas de TV y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,32: Presentación. 7,33: Nueva época. 8: Flecha rota. 8,30: Viaje con música. 9: Loretta Young. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Tercero izquierda. 10: Silencio, vivimos. 10,30: Gran Parada. 11,30: Telediario. 12,15: Fred Astaire. 12,45: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 1: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18: Obsequie con música. 19: Bachillerato radiofónico (lección 53). 20: Servicio informativo. 20,30: Voces del recuerdo: Enrico Caruso. 20,45: Melodías en la tarde: Gelu, Gloria Lasso y Ana María Parra. 21,05: Música ininterrumpida por Eddie Balclay. 21,30: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Festival Fin de Semana. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la transmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: Habla el padre Guillermo. 7,15: Información local. 7,30: La canción moderna. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: La historia del disco. 9,15: Los Episodios Nacionales. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Temor a una Alemania fuertemente armada

Por Carlos Rivas

«La guerra revolucionaria envuelve, naturalmente, una lucha militar, pero lo esencial en ella es el sentido político que la inspira»

El jefe del partido laborista británico, Mr. Harold Wilson a su regreso de los Estados Unidos, donde ha tenido varias conversaciones con el presidente Kennedy, ha declarado a los periodistas que se ha dado cuenta de que la propuesta norteamericana de establecer una fuerza atómica multilateral de la O. T. A. N. fue hecha precipitadamente, ante el temor de que la Alemania occidental se alce como potencia nuclear. A pesar del carácter «confidencial» de las conferencias entre el líder y el Presidente, Mr. Wilson se ha creído obligado a facilitar estas informaciones a los periodistas, agregando que «existía en Washington el temor de que una fuerza «disuasoria» germana amenazase de pronto los proyectos de una fuerza «disuasoria» común de la O. T. A. N.

Si esto es así, tal como ha declarado el líder de los laboristas británicos, podemos ver cómo las prevenciones contra Alemania --aunque sea esta vencida Alemania democrática-- se mantienen vivas, lo que puede ser gravísimo en función de la defensa común del mundo libre, en la cual Alemania, tanto por su situación geográfica -barrera entre el mundo soviético y lo que resta de Europa--, como por su poder técnico, económico y militar debe jugar un papel fundamental y casi decisivo.

Y esta posibilidad de que a la Alemania de Bonn se le niegue el derecho a poseer armas nucleares puede producirse cuando se anuncia --según decía no hace muchos días el diario «Indian Express», de Nueva Delhi-- que la China de Mao pudo haber hecho ya su primera explosión atómica en el desierto de Sen-Chang, lo cual, aunque no sea así exactamente, anuncia la terrible amenaza de una China comunista armada con bombas atómicas, lo que le daría peso decisivo en los amplios espacios asiáticos, clave de la estrategia y de la estabilidad mundial.

No sabemos lo que Mr. Wilson opina sobre Alemania y su rearme total, aunque sospechamos que, como laborista, estará dentro de la rígida postura antialemana que caracteriza la política de su partido, pero sí lo que sabemos bien es que la limitación militar que se pueda imponer a los germanos es tanto como una limitación impuesta a la defensa del mundo libre. Los prejuicios políticos pueden ahogar el sentido político necesario, tras cuya falta de sentido podrá operar fácilmente la técnica de la guerra revolucionaria, que es total y sin limitaciones.

La necesidad de un gran Ejército alemán se hace sentir cada día más y parece que a esto se había llegado claramente en el reciente viaje que el ministro de Defensa de Bonn, von Hassell, realizó a Washington, pero aparte de todas las fórmulas colectivas que se puedan montar para la utilización de las armas atómicas, la realidad es que no habrá ningún ejército que se crea fuerte mientras tenga en frente a otro armado con las armas decisivas y que podrá utilizar por autodecisión, sin tener que esperar que otros poderes colectivos lo acuerden. Pero, sobre todo, lo que impedirá el nacimiento de un gran ejército alemán será la evidencia de que es temido por sus propios aliados, y no por razones de peso actual, sino por prejuicios nacidos en el pasado, que habrá que revisar detallada y noblemente, porque en su mayoría están basados en falsedades y en necesidades políticas de un momento que ya no podrá repetirse. (Especial para Pyresa.)

Washington niega toda responsabilidad en el ataque a los dos barcos rusos

Rechaza también la demanda soviética de indemnizaciones

NUEVA YORK. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.) Los Estados Unidos negaron toda responsabilidad en lo que atañe a los ataques de que fueron objeto dos mercantes rusos en puertos cubanos, en una nota entregada ayer en Moscú. La nota fue enviada en respuesta a una protesta y solicitud de indemnización soviética, recibida aquí a raíz del segundo de estos ataques desencadenados por elementos cubanos anticastristas exiliados, el 25 de marzo pasado, y que tuvo el doble resultado de causar grave avería al barco mercante "Baku" y de conducir a la adopción de drásticas medidas de vigilancia por parte del FBI y de la guardia costera americana, y de cooperación angloamericana en aguas del Caribe, destinadas a poner coto a semejantes actividades. La nota americana remitida ayer a Moscú rechaza, igualmente, la petición de indemnización formulada por la Unión Soviética, aprovechando de paso la ocasión para asegurar, de un lado, que desaprueba totalmente las actividades terroristas de los elementos cubanos anticastristas, y, por el otro, que no desaprueba menos la continuada presencia de fuerzas rusas en Cuba.

NUEVO ACTO DE PIRATERIA

Fuentes oficiales americanas informan mientras tanto que una nave "pirata" más ha sido secuestrada el domingo en Miami, a la misma hora casi en que una fragata británica detenía al "Violín III" y a sus diecisiete tripulantes en aguas de las Bahamas. El yate secuestrado en Miami es el "Alisan", e iba armado con un cañón de veinte milímetros y con bombas magnéticas. Fuentes allegadas a fuerzas guerrilleras anticastristas cubanas aseguran que una tercera lancha armada ha logrado burlar la vigilancia angloamericana y que se encontraría actualmente al acecho en aguas de la Isla, en espera de que se le ofrezca una buena oportunidad y un buen objetivo. Pero dichas fuentes también aclaran que las nuevas medidas de vigilancia tomadas por el FBI y otras agencias norteamericanas, así como las patrullas aeronavales de la guardia costera en el Mar Caribe, han impuesto ya la cancelación temporal de otras operaciones.

El "Violín III", detenido por la fragata inglesa en aguas territoriales de las Bahamas, es un yate de 36 pies de eslora, propiedad del señor Alexander Rorke, de Nueva York. Cuando fue secuestrado por la Marina británica llevaba, amén de los diecisiete guerrilleros, un cañón de nueve milímetros y dos ametralladoras pesadas armadas con balas explosivas a su bordo.

DECLARA EL PROPIETARIO DEL "YATE"

El señor Rorke declaró ayer, en Nueva York que si los británicos le devuelven la lancha, volverá a dedicarla a este tipo de operaciones. También aseguró el dueño de ese "Violín" con alma de clarín que su yate ya ha efectuado once "excursiones" a Cuba, desde octubre pasado, es decir, desde que terminó la crisis en el Caribe. En ocho de estas once "excursiones" —aclaró— llevó a bordo a estudiantes norteamericanos de las Universidades de Harvard, Boston, Miami, Princeton e Indiana. Por fin, el señor Rorke declaró que la famosa "CIA" o Agencia Central de Inteligencia, tuvo conocimiento anticipado de todas las "excursiones" realizadas por su "Violín", siendo así que algunas de éstas, como por ejemplo el transporte de pasquines a Cuba, en diciembre de 1961, fueron directamente financiadas por dicha agencia de espionaje y contraespionaje.

LA FAMA DE LA "CIA"

La "CIA" tiene una fama parecida a la de la hidra mitológica, siendo así, empero, que en lugar de las siete cabezas del quimérico monstruo del lago de Lerna, tendría cien mil dedos metidos en otros tantos complots. No parece caber duda de que el Gobierno estadounidense ignora muchas de sus actividades, hasta que, por accidentes —como sucedió, por ejemplo, con el "U-2"—, éstas acaparan de repente la atención mundial. Pero tampoco se puede dudar de que el considerable éxito obtenido ahora con las operaciones de investigación y vigilancia de las actividades anticastristas, empieza a ser causa de un cierto embarazo en ambientes oficiales. Casi se podría decir que las medidas adoptadas apenas tres días están obteniendo demasiado éxito.

Stevenson ha dicho en Berlín

"EL MURO constituye una manifestación de cinismo y de desprecio por los acuerdos internacionales, por los derechos humanos y por la dignidad del hombre"

BONN.—(Por teléfono. Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.) Berlín tiene la virtud de convertir en algo así como capitanes de una cruzada inmortal a los hombres políticos, incluso a los generalmente moderados en sus ideas y expresiones.

Tal ha sido el caso de Adlai Stevenson, ex candidato democrático a la presidencia de los Estados Unidos y actual representante de su país en las Naciones Unidas. Nadie podía esperar, dada su ponderación, que Berlín despertara en él el ardor y el empuje propios de un joven entusiasta, resuelto a todo.

"Esto hay que verlo para creerlo", dijo al contemplar la muralla. Después, con la indignación todavía fresca, hizo un discurso explosivo en la Cámara de Diputados de Berlín. Seguro que los parlamentarios berlineses, no obstante la experiencia que tienen en escuchar improperios y epítetos de tono subido, se encontraron asombrados al ver al señor Stevenson, tan atildado, fino y comedido, expresarse en aquellos términos. Por ejemplo: "El muro de Berlín constituye una manifestación histórica de cinismo y de desprecio por los acuerdos internacionales, por los derechos humanos y la dignidad del hombre." Desde que el vicepresidente norteamericano, Jhonson, dijo también en Berlín, de cara a la muralla, que "los días de los tiranos están contados", no se habían oído palabras tan fuertes en la ex capital.

Esto no tendría gran importancia de no ser el señor Stevenson una persona muy influyente en su país, o mejor, en la Casa Blanca. Su juicio no dejará de tener algún peso en el presidente Kennedy, que tiene anunciada su visita a Berlín para finales de junio. Vista desde este ángulo, la actitud decidida del embajador norteamericano en la ONU adquiere un relieve y una importancia grandes, tanto por ser el predecesor de Kennedy en Berlín como también porque estamos ahora en la reapertura del diálogo ruso-americano sobre la cuestión berlinesa.

Ya en su conferencia de Prensa de Bonn, había dicho Adlai Stevenson que las guarniciones occidentales permanecerían en Berlín pase lo que pase, ya que acampan allí en virtud de unos derechos y obligaciones imprescriptibles. Pero ayer, en la ex capital, fue incluso más explícito: "Las Fuerzas Armadas norteamericanas y las de nuestros aliados están en Berlín por convicción. Aunque no es necesario dar nuevas seguridades sobre este particular, permítanme decirles que nuestras tropas se quedaron en Berlín para defender su libertad y los intereses vitales comunes a todos, hasta el día en que el adversario deje de proferir amenazas de guerra y hacer burla de la libertad."

Ciertamente, no hay como una visita a Berlín para avivar en cualquiera, y especialmente en los norteamericanos, más ingenuos y espontáneos que los europeos, el entusiasmo y la indignación. Entusiasmo en la defensa de la libertad amenazada. Indignación ante la muestra visible de la tiranía que es la muralla. Entre lo que un político americano dice en Bonn o lo que dice dos días después en Berlín, hay una diferencia considerable, aunque se trate del mismo problema. La moderación verbal desaparece inmediatamente y surge el luchador. Por lo menos, el luchador oral.

Sin embargo, hay muchos alemanes que piensan que si la energía derrochada por los gobernantes norteamericanos en vituperar a la muralla de Berlín y a sus autores la hubieran empleado en impedir su construcción, habrían salido ganando ellos, los berlineses, los alemanes y, en general, todos los europeos.

Nasser adelanta la fecha de su visita a Argel

Argel. (Del corresponsal de PYRESA, JAVIER LIMBERG).— La Radio de El Cairo ha adelantado la noticia oficial: El coronel Nasser, presidente de la RAU vendrá a Argel en el próximo mes de mayo.

Responde así a la invitación cursada por Ben Bella para que adelante su viaje inicialmente previsto para el 5 de julio primer aniversario de la independencia argelina.

¿Por qué este adelanto?

Algunos comentaristas señalan que hay tres razones fundamentales.

Primera: Un nuevo estilo de la diplomacia argelina que sin haber cambiado esencialmente las directrices de su política exterior, parece inclinada a dar por terminada «la luna de miel» con Francia, y mirar menos hacia París de lo que lo venía haciendo desde el pasado mes de diciembre.

La bomba del Sahara parece tener mucra culpa, pero no se cree que sea la razón fundamental y decisiva, sino más bien «la gota» final, ya que Argel ha tenido que soportar presiones bastante fuertes de algunos países del Oriente Medio, que veían con cierta perplejidad la aproximación argelina a Francia y han acabado por reprochárselo diplomáticamente. Las últimas revoluciones triunfantes en Oriente Medio, han determinado finalmente ese nuevo estilo de la diplomacia argelina.

Se indica, al respecto, que Argel parece ahora más reacio a aceptar sin condiciones la cooperación técnica francesa y hay ya algunos acuerdos «en punto muerto», tales como el de formación técnica de los gendarmes argelinos por policías francesses.

Segunda: Ben Bella había dicho que Nasser sería el primer jefe de Estado extranjero que visitara Argelia después de la independencia. De esta forma, quiso señalar claramente que fue la R. A. U. quien primeramente ayudó al FLN, y por tanto, se merecía esa deferencia, a la que tendía sin posible equívoco el buró político argelino, cuyo secretario general Mohamed Krider, no ha ocultado nunca su tendencia arabista hacia El Cairo.

Pero... ¿Qué fue lo que pasó?

Pues que, en un momento temperamental, el joven ministro de Asuntos Exteriores argelino, Khemisti, durante las sesiones de la conferencia tripartita de Rabat, en febrero pasado, invitó espontáneamente al rey Hassan II para que viniese a Argel, invitación que fue inmediatamente aceptada por el Monarca marroquí.

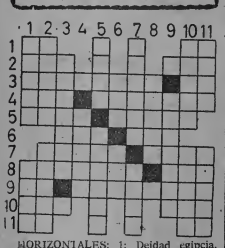
No había forma de rectificar, pues ello hubiese constituído un escándalo. Pero la rectificación está ahora clara: Khemisti no ha figurado como jefe de la delegación argelina que recorre el Oriente Medio. Ha sido el coronel Bumedian el encargado de presidirla ante Nasser.

Esa parece ser la satisfacción dada al presidente de la RAU por la diplomacia argelina, una vez que ya no será el primer jefe de Estado que vendrá a la Argelia libre, sino el segundo.

Tercera: Adelantando la fecha del viaje de Nasser, Argel pretende rendirle honores especiales, lo que no podría hacer el 5 de julio, fecha en que serán muchos los invitados, debido a las fiestas de la independencia. De esta forma, podrá medirse la real popularidad de Nasser en Argelia, al ser el único huesped a agasajar.

Sin abandonar la idea de construcción del Mogreb, Argelia pretende abrir un paréntesis —que tal vez imponen razones de tipo político—, para recibir a Nasser y demostrar así su pertenencia a ese «mundo árabe liberado» del que tanto se habla en Oriente Medio. El Buro Político está cada vez más dispuesto a encontrar en El Cairo la vocación y la inspiración de Argelia.

Como se ve, existe una especie de «Marathon» que corren las diversas tendencias árabes, desde Rabat al otro lado del Mar Rojo, para ver de atraerse a Argelia. Lo que demuestra la importancia que se concede a este nuevo país, y que los rechos van configurando de día en día.



HORIZONTALES: 1: Deidad egipcia. Contracción. 2: Aire popular canario. Cerveza inglesa. 3: Recopilarála. Pronombre. 4: Arncos. Bacalao. 5: Hechicera. Quiéralo. 6: Autillo. Nombre árabe. 7· Italiano. Ticmpo limitado de regar. 8· Separara. Rencor. 9: Nota musical. Que tienen ojales. 10: Lio. Interjección. 11: Símbolo químico. El primero.

VERTICALES: 1: Muestras de alegría. Nombre de varón. 2: Tome para sí. Esclavo de la antigua Lacedemonia. 3: Mal amigo. 4: Camino más corto. 5: Distinta. Sucesioncs continuas de las olas. 6: Tejido para mantas. Reza. 7: Proclama. Principio de la vida, espíritu, esencia. 8. Nombre de mujer. 9: Pino muy resinosso de Méjico. 10: Sitúo. Rezóla. 11: Herido. Pases rozando.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1: Osar. Reto. 2: Mamar. Cepos. 3: Isla. Osap. Sa. 4: Cana. Anises. 5: Anepa. Ato. 6: Casinos. 7: Ero. Aleta. 8: Páreme. Agos. 9: En. Café Ame. 10: Saber. Vedar. 11: Oler. Poda

VERTICALES: 1: Omicar. Peso. 2: Sasan Anal. 3: Amanecer. Be. 4: Ra. Aparecer. 5· Ro. Asomar. 6: Sa. Ef. 7: Canana. Ev. 8: Repítola. Ep. 9: Ep. Sosegado. 10: Tosc. Tomad. 11: Osas. Casera.



¿QUE PREGONAN?

Solución al anterior

NO DAN TRIBUTO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office





Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

Entre usted en el despacho de Harry Ballman y encuentra al rico abogado caldo sobre el respaldo de su sillón de cuero, con el agujero de una bala en su pecho. Se vuelve usted a Clayton Russ, el miembro más joven de la empresa Ballman y el hombre que le ha telefoneado hace quince minutos anunciándole la tragedla.

"Sabia que Mr Ballman estaba sólo en la oficina esta noche", le dlce el joven con su rostro pálldo. "Me dejé caer por ella pensando que sería un buen momento para discutir algunos asuntos personales con él... Y puede imaginarse mi horror al encontrarle... ¡Así!"

"¿Ha tocado o movido usted alguna cosa?", le pregunta.

"¡Oh. no...! ¡Ya sé que no hay que tocar nada. Por supuesto, utilicé el teléfono para llamarle."

Comienza un examen de la mesa de Ballman e inmedlatamente encuentra la carta mecanografiada con su firma, escrita apresuradamente con lápiz: "La vida y sus preocupaciones son demasiado para ml. Lo he pensado detenidamente y he elegldo este camino."

Un examen posterior de la mesa no le permite descu-

Un examen posterior de la mesa no le permite descubrir nada de interés especlal... Tan sólo algunos impresos de cartas sin utilizar, una bandeja con clips sujetapapeles, un frasco de tinta sin abrir, algunos sellos de Correos sueltos y algunas facturas sln pagar. Al incllnarse sobre el hombre muerto para recoger la pistola, que está caída en el suelo, junto a él, advlerte que sostlene todavia la pluma apretadamente en su mano derecha. Una rápida ojeada a la pistola le dice que ha sldo disparada recientemente, y un examen más detenido del arma no le muestra la menor huella dactilar.

"¿Mostró Mr. Ballman señales de depresión o de intranqullldad reclentemente?", pregunta usted con la espalda vuelta hacia el joven, que mueve nervlosamente entre sus manos un paquete de clgarrillos todo arrugado.

"No... al menos yo no lo adverti. Naturalmente, pareció siempre preocupado y un tanto inquieto por la marcha del negoclo durante este año pasado, en que he estado asoclado con él... Peró, ciertamente, nada podía hacerme suponer que iba a sulcldarse."

"En realidad —díoe entonces usted—, Ballman no se suicldó: ¡Fue asesinado! Y creo que usted sabe más de lo sucedldo que lo que me ha contado hasta ahora. ¡Hay cuatro pequeñas lnconsistencias que han despertado mis sospechas!"

¿Cuáles son esas "cuatro pequeñas lnconsistencias?"

(La solución en pág. 8).

TROPEZONES DICE...



—Eche, mozo, no más, la ultima copa...

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



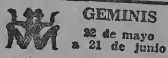
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

La luna llena enfoca los acuerdos legales y públicos, posibilidades de ventas. Un día para darse cuenta de que usted tiene que cumplir todas sus promesas. La llave es la responsabilidad.



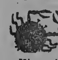
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Dar servicio, el deseo y la disposición de ayudar al desventurado ha sido enfocado por la posición de la luna llena. Un poco de comprensión va muy lejos.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La luna llena promete romance, cambio para demostrar verdaderos sentimientos. Hincapié en la confianza, el honor, la generosidad. Día para el liderato, compañía y amor.



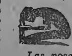
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Hincapié hoy en la practicabilidad. Demuestre su potencia. Ponga en movimiento fuerzas constructivas. Vea a los que tienen autoridad. Póngale énfasis a sus palabras, esperanzas.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Posponga los viajes, si es posible. No se embarque en algo a la loca. Canalice sus energías. Ejercite su propia disciplina. Mejor para terminar proyectos que apurarse en nuevos. Sea cabal.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Las posessiones no deben permitirse que lo posean a usted. Dese cuenta de que hay tiempo y lugar para cada cosa. Dia bueno para comenzar con una nueva página. Enfasis en la originalidad.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

La luna llena en su signo significa que su personalidad impresiona, es penetrante. Utilice el día para ganarse a los demás. Observe su apariencia. Sea dináco. seguro.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Asuntos ocultos, secretos, puede que sean expuestos. Esté preparado para sorpresas, cambios rápidos. Conserve sus fuerzas. No desperdicie el tiempo ni sus energías lamentándose.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

La luna llena indica un intercambio de confidencias, tratos con miembros del sexo opuesto. Recuerde que mañana será otro día. No trate de romper todas las barreras a la vez.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Enfasis con tratos con aquellos que están en autoridad, incluyendo a individuos más viejos. Hincapié en la «versatilidad». No se «afinque» en sus maneras. Ceda un poco para mayor beneficio.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Usted quiere acción, se siente intranquilo. Buen día para encontrar salidas creativas para sus energías. Pero no disperse las fuerzas. Asegúrese a dónde dirige el camino.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Atienda temprano a los detalles finales. No es el momento de cerrar los ojos ante los hechos. Enfréntese a ellos. Sea atractivo, pero insista en un presupuesto que sea beneficioso para todos.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es dinámico y sincero. Sus deseos se convierten en realidad por su disposición a luchar por sus creencias.

EL "MISERERE", A PUNTO

El maestro Braña, su director, enjuicia la inmortal obra de Eslava

150 personas intervendrán este año en su interpretación

La audición del celebre "Miserere", de don Hilarión Eslava, es ya consustancial a nuestra Semana Santa, forma parte de ella, como lo forma el Pregón —pórtico feliz de las solemnidades— o los "traslados" de imágenes desde sus altares a los "pasos".

Sobre el inspirado texto del Salmo de David, Eslava, a la sazón maestro de capilla de la Catedral de Sevilla, compuso, en la cuarta década del pasado siglo, esta bella partitura que, después de muchas vicisitudes, llega cada año a nosotros para clavarse, "saeta" de conmovedor efecto, en el alma de los sevillanos.

Interpretado en el Templo Metropolitano de manera grandiosa, la obra fue prohibida en 1904 por S. S. Pio X, que dictó normas sobre la música sagrada a ejecutar en el interior de los templos. Consciente del valor emocional que la pieza tiene para el pueblo sevillano, el cardenal Spinola solicitó de la Santa Sede autorización especial para su interpretación en Sevilla y el Papa accedió de buen grado concediendo a la Catedral sevillana el privilegio de su audición en la que figuraban, cada año, los más famosos divos del "bell canto" junto a selectos grupos corales.

En 1945 se suspende su interpretación en las naves catedralicias y años después, en 1956, requerido por la aceptación popular, el "Miserere" vuelve a interpretarse en Sevilla, en forma de "concierto sacro", organizado por el Consejo General de Cofradías y el Municipio de la ciudad que encargan de tan delicado cometido a una prestigiosa figura de la música nacional: el maestro don Pedro Braña.

EL "MISERERE", AYER

Hablamos con el maestro Braña, artífice de esa resurrección del "Miserere". Tímido, modesto, don Pedro, justifica su afecto hacia la partitura.

—Me agrada y me emociona muchísimo el dirigir esta inmortal partitura. Es como algo mío. ¡Tuve que trabajar tanto en ella!

—¿Fue difícil reorganizar nuevamente estas audiciones?

—Muy difícil. Cuando en 1956 se me encomendó la puesta a punto de una audición del "Miserere", tuve que dedicar muchísimo tiempo, a la búsqueda de la partitura. No era fácil llegar al original que conservaba el Cabildo Catedral y una copia de la obra que se encontraba en Madrid se ponía también bastante difícil. Al fin apareció una partitura en Sevilla de propiedad particular, y gracias a ella pudimos reconstruir la obra. Fue un trabajo intenso, primero copiándola, y luego, revisándola.

—Salvado ese primer bache, ¿cuál fue el segundo?

—La falta de elementos, oficialmente reconocidos, para interpertarla. No existía ninguna organización coral en Sevilla, había, pues, que dedicarse a la localización de cantores. Pusimos un anuncio en el periódico, pidiendo voces y se presentaron doscientas personas, de todas las edades, de todas las clases sociales, dispuestas a ayudarnos. Fue ésta una grata sorpresa que nos conmovió a todos.

—¿Cuantas personas cantaron aquel primer "Miserere" de la "segunda época"?

—Cien. Fue muy difícil seleccionar voces, conjuntarlas, etcétera..., pero todos colaboraron con mucha ilusión y entusiasmo...

Este primer coro fue la base sobre la que se organizó después la Asociación Coral de Sevilla, nacida, cuajada bajo la experta batuta del maestro Braña.

EL "MISERERE", HOY

Desde aquel "Miserere" de 1956 hasta éste de ahora, Braña ha dirigido seis años la obra. Esta es la séptima vez que tomara la batuta ante la tradicional pieza.

—¿Cómo ve usted, a pocos días vista, la audición de este año?

—Creo que será un espléndido concierto. Los coros se saben bien la partitura, los solistas —el popular tenor Pedro Lavirgen, el bajo Vázquez Yedra y el contralto Antonio Garduño—, son unos estupendos cantantes: el maestro Urcelay ensaya con los niños-tiples, escogidos entre los mejores de la Escolanía de la Virgen de los Reyes y, por otra parte, la Orquesta Municipal, aumentada con profesores de la Orquesta Bética de Cámara, forma un eficiente grupo de profesionales. El panorama no puede ser más esperanzador.

—¿Cuántas personas intervendrán en la audición?

—Cien voces en los coros, cuarenta músicos en la orquesta, tres solistas y, como novedad, las dos voces del "redde" serán interpretadas por siete niños de la Escolanía. Ciento cincuenta personas serán los intérpretes.

—¿Qué tiempo de ensayo?

—Un mes, en total.

—¿Ensayo general?

—Como es ya tradicional, la mañana del Domingo de Ramos se hará el primer ensayo general de solistas, coros y orquesta. El segundo y último se hará el Martes Santo. El Miércoles y Jueves ofreceremos los conciertos.

—Economicamente, ¿qué supondrán estas audiciones?

—La Delegación de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Sevilla, organizador de estos conciertos sacros, ha realizado este año un gran esfuerzo económico para lograr que las audiciones sean auténticos acontecimientos musicales. Creo que el coste del "Miserere" alcanzará esta vez las ciento cincuenta mil pesetas entre unas cosas y otras.

EL DIRECTOR, OPINA DE LA OBRA

Pedimos al maestro Braña una opinión general sobre el "Miserere", compuesto por don Hilarión Eslava...

—El "Miserere" —nos dice— es una obra muy bien construída técnicamente, con modulaciones espléndidamente dispuestas y partes inspiradísimas, totalmente felices. Sin duda alguna, viendo, estudiando la obra, se saca la conclusión que ésta fue realizada por un buen músico, por un buen armonista.

—No han faltado críticos que estimen que la obra, como pieza sacra, es algo que quedó anticuado... ¿Qué opina usted sobre este particular?

—Naturalmente, si se compara con las modernas creaciones de un Strawinsky —por poner un ejemplo conocido de músico actual con composiciones de tipo religioso—, nuestro "Miserere" queda viejo. Pero esa antigüedad, que algunos creen perjudicial, es uno de sus valores. El "Miserere" debe tomarse como pieza de su tiempo porque responde plenamente a la época en que fue escrita. Y por supuesto, algo bueno debe tener como composición cuando ahí está con sus muchos años, calando profundamente en el alma de Sevilla... Esto es muy importante y significativo!

—¿Qué parte de la obra considera más difícil para los intérpretes?

—Sin duda alguna, la del tenor. ¡Tiene un serio cometido en el que debe demostrar su valía!

—Particularmente usted, ¿qué fragmentos de la obra prefiere?

—La antífona "Christus factus est"; la parte segunda, titulada precisamente "Miserere" y el "Tibi soli", tienen estrofas bellísimas.

—El "Miserere" se interpretaba primero en el templo, ahora se hace en un teatro, ¿usted por qué escenario se inclina?

—La obra alcanza mayor ambiente en la iglesia, eso es indudable, pero como ahora lo hacemos a modo de concierto sacro, luce más y ofrece mejores posibilidades acústicas en el teatro. En resumen bien en el templo o en salas de conciertos, el "Miserere" es algo entrañablemente unido a Sevilla que debe interpretarse todos los años, sea como sea.

—Por último, ¿qué opina usted del público sevillano?

—Es un público extremadamente sensible, que entiende y sabe escuchar. A él ofrecemos, con todo nuestro entusiasmo, las audiciones.

—Y el público, juez justiciero, premiará vuestro esfuerzo, vuestro triunfo.

FAUSTO BOTELLO.

N. de la R.—Queríamos ilustrar este reportaje con una fotografía del ensayo que cada noche viene realizando el maestro Braña al frente de los coros, pero, por razones de índole interna que no hacen al caso señalar, la Junta Directiva de la Asociación Coral impidió a nuestro fotógrafo cumplir con su misión informativa sin tener en cuenta que el reportero gráfico trataba de realizar un servicio a nuestros lectores, es decir a los sevillanos. Lo lamentamos muy de veras.

Delegación Nacional de Sindicatos

CONVOCATORIA DE CUATRO PLAZAS DE AUXILIARES DE TERCERA CLASE

La Delegación Nacional de Sindicatos publica convocatoria para proveer, mediante prueba de aptitud, con carácter temporal, cuatro plazas vacantes de auxiliares de tercera clase, con especialidad en mecanografía y taquigrafía.

Las solicitudes pueden presentarse en la Secretaría Provincial de esta C. N. S. hasta el día 10 de los corrientes, a las dos de la tarde.

Las bases de dicha convocatoria se hallan expuestas en el tablón de anuncios de la Casa Sindical.

Mundo y hogar

Marchó a Lejano Oriente y Estados Unidos, en viaje de negocios, el industrial de esta plaza don Urbano Blanes Mateo, en compañía de su hijo Urbano.

Nueva Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Titulares Mercantiles

En el domicilio social del Ilustre Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de Sevilla se procedió el pasado día 3 de los corrientes, a la renovación reglamentaria de la Junta de gobierno, quedando constituída de la siguiente forma:

Presidente, don Francisco Fernández Bravo; vicepresidente, don Joaquín Sánchez Gañán; secretario, don José Antonio Díaz Ortiz; vicesecretario, don Rafael Sanchiz Troyano; tesorero, don Domingo Carrasco Garach; contador, don José Burgos García; vocales: don José María Borrachero Flores, don José María Pérez Pavón, don Manuel Díaz Jargüín y don Antonio Guerra Quiles.



AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Guillermo, abad; Marcelino, Timoteo, Diógenes, Platónides, mártires; Beata Juliana de Cornillón, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Epifanio, obispo; Pelensio, res; Saturnino, obispo; Afraates, anacoreta; Hegesipresbítero; Dontato, Rufino, Calipio, Ciriaco, mártiro confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la Iglesia de RR. Esclavas Concepcionistas del Divino Corazón; mañana, en el Protectorado de la Infancia de Santa María la Blanca.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE. ((IGLESIA DE SAN BUENAVENTURA): Hoy, a las ocho de la tarde, con misa de comunión en el altar de la Santísima Virgen.

HERMANDAD DEL CALVARIO: Hoy, a las ocho y media de la noche, será trasladado solemnemente, desde su capilla al "paso" en el que hará estación a la Santa Iglesia Catedral, en la madrugada del Viernes Santo, la venerada imagen del Santísimo Cristo del Calvario.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y MARIA SANTISIMA DE LAS TRISTEZAS (CAPILLA DE JESUS): Hoy, a las ocho y media de la noche, misa ante el "paso" de María Santísima de las Tristezas, y a continuación, el traslado solemne del Santísimo Cristo de la Vera Cruz al "paso" procesional.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION EN EL BESO DE JUDAS Y MARIA SANTISIMA DEL ROCIO: Hoy, a las ocho de la noche, celebrará esta hermandad, ante el "paso" de la Santísima Virgen, la santa misa, seguida de ejercicio de Sabatina, en honor de su amada titular, María Santísima del Rocío, rogándose la asistencia a los hermanos y fieles en general.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 36 (Los Remedios, antes Arcos); Pagés del Corro, 18 (Triana); Gallegos, 20 (antes Sagasta); Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. de la Cruz Roja, 10; Avda. San José, 9 (junto al Campo del Puerto); Calandria, 1 (Bda. Nazaret-Candelaria); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Trabajo, 32; Pza. San Marcos, 7; San Jacinto, 97 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Pza. de la Candelaria (Amate); Avda. Miraflores, 28.

PARA MAÑANA DOMINGO DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Niebla, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Pza. del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateo Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13 (Pza. Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Parra, 18 (Macarena); Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 8 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega, 3 (Bda. San Gabriel Ancángel) (Nervión); Luis Montoto, 103 (Entrada Autopista de San Pablo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27 (Piecentines 11); Niebla, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avda. de San José, 9 (junto al Campo del Puerto); Conde de Halcón, 17 (Bda. Pío XII); Luis Montoto, 103 (Autopista de San Pablo).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

673

Usted es el detective

SOLUCION

En primer lugar, la firma de la nota mecanografiada está hecha con lápiz, y en cambio el muerto sujeta una PLUMA en su mano derecha. En segundo lugar, ¿por qué tiene la pluma en la mano, si el último acto de su vida tenía que realizarlo con una pistola? En tercer lugar, un suicida generalmente no dispara la pistola contra su pecho, que es algo inseguro, sino en la sien. Y en cuarto lugar, no hay huellas dactilares en el arma, lo que le hace creer que el asesino ha cometido la tontería de ser excesivamente precavido.

(AGENCIA ZARDOYA)

Movimiento portuario

Hasta esta mañana, el movimiento de buques registrado en el Puerto de Sevilla, ha sido el que sigue:

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS

De Barcelona: La motonave Cristina Suardiaz, con carga general.—De Canarias: La motonave Piconegro, con carga general. De Levante: La motonave Chiqui, con carga general.—De Cádiz: La motonave Zuloaga, con carga general.—De Alemania: La motonave holandesa Bonafide, con carga general.—De la Mar: El pesquero Boteira, con pescado.

ESTABA SUBIENDO EL RIO EL BUQUE EXTRANJERO

BUQUES SALIDOS

Para Huelva: El vapor Kuski, en lastre.—Para Málaga: La motonave holandesa Malta, en lastre. Para Marsella: La motonave holandesa Elsa, con carga general. Para Ceuta: El vapor Capitán Parra, con carga general.—Para Canarias: La motonave Ciudad de Palma, con pasaje, correo y carga. Para Bremen: La motonave alemana Koralle, con carga general. Para Casablanca: El vapor Amazone, en lastre.—Para Sanlúcar de Guadiana: La motonave Puerto de Ayamonte, en lastre.— Para Bonanza: El petrolero Campaña, en lastre.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

BUQUES EN PUERTO

Castillo La Mota, Llusanes, Alfonso Calviño, Escorpión, Pollux, Abasolo, Castillo Noreña, Río Tambre, Altenwall, Chiqui, Cementos Rezola 1, Condesa, Conchita Suárez, Win, María Angeles, Cristina Suardiaz, Piconegro, Bonafide, Zuloaga.

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones. NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De la Compañía Ybarra: La motonave Pedro de Valdivia, para cargar para Brasil-Plata. De Avilés, la motonave Cabo Falcó, con hierro y de Barcelona, la motonave Cabo Negrete, con carga general.

Informes y fletes: JOAQUIN DE HARO. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28135. Sevilla.

De la Comar Service: Las motonaves Marichu y Cibeles, que cargarán para Londres y Liverpool, respectivamente.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE. Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

De Canarias: Puerto de Burriana, Río Samos, Toralín y Pachina. Los cuatro con carga general. De Barcelona: Juan Francisco, Monte Faro y Galdámes, los dos primeros, con carga general, el último, en lastre para cargar mineral para Santander.—De Galicia: Fornelos, Pilaruca, Marineda, Julín, con maderas.—De Asturias: Virgen de Lluch, Benito, Daroca, Mina Sobriego. Los cuatro buques con carbón asturiano, Picomar, con sulfato amónico.— De Tánger: María Dolores, con cemento.—De Sagunto: Artagán, en lastre.— Para cargar para Brasil-Plata: El Baztan.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la American Export Lines: Los vapores norteamericanos Exiria y Export Aide, que cargarán en este puerto para Canadá y Grandes Lagos, el primero y para puertos de EE. UU., el segundo.

Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Los buques alemanes Oberhausen, Ruhrort y Duisburg que cargarán en Sevilla para Rotterdam, Bremen y Hamburgo.

F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas, San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

De la Naviera Lucentum & Medov Lines: La motonave italiana Alfonso Pellegrino, que cargará para Francia e Italia y las motonaves Giovanni Toffolo y Erasmus, que lo harán para puertos del Adriático.

Informes y Fletes: VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167.

De la Zim Israel Navigation: Yehuda, Gedera y Dagan, que admitirán carga en Sevilla para puertos de la Costa Norte del Pacífico de EE. UU., el primero; para los de la Costa del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo y para los de Canadá y Grandes Lagos, el último.

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la Línea «C» de Génova: el vapor italiano Enrico C. que cargará en Sevilla para puertos de Brasil-Plata.

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12, y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Clio, Francesca Sartori y Allobrogia, que admitirán carga en Sevilla, para los siguientes destinos: para puertos de EE. UU., el primero; para puertos de Canadá y Grandes Lagos, el segundo y para los del Golfo de Méjico y Cuba, el último.

Informes y fletes: J. y A. LAMAIGNERE. Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos 24538 y 24508.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Pontinia, Capo Mele, Tohoro, Deblin, Gerd Torm, Lipscomb Lykes, Concordia Sun, Colombia, Bengazi, Concordia Star, Prins Maurits, Floria, Hockamp, Travnik, Palacio.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Elcano "C". Teléfono 34443. Sevilla.

Curso de mandos de la Organización Juvenil Española

En el Colegio Menor de Juventudes de Huelva, se celebrará del 5 al 10 de abril un Curso de Mandos de la Organización Juvenil Española. Asisten 130 muchachos los cuales desarrollarán un amplio programa de actividades, en el que se incluyen las disciplinas correspondientes de la Escuela de Mandos de la Organización y divididas en las siguientes especialidades:

Actividades culturales, Aire libre, Educación Física y Jefes de Grupo y Centuria. Dirige este curso el Secretario Provincial de Juventudes Antonio Fernández Asencio, auxiliado por un cuadro de mandos especializados en las distintas disciplinas y actividades.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 7 y 10,30. Tercera y última semana. Clamoroso éxito del gran espectáculo «Festival 1963», que presenta Pepe da Rosa, con un destacado conjunto de primerísimas figuras. Autorizado.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continúa. «Somos dos fugitivos». Magali Noel, Maurizio Arena, María del Valle. Mayores.
* COLISEO. (25573-21036). 5, continúa. Segunda semana. «Del cielo ha caído una estrella». Ultrascope. Eastmancolor, por Toni Sailer, Ina Bauer. Autorizada. Y el interesantísimo complemento «Sangre en la arena».
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continúa. Octava semana: «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5, (continúa.) ¡Estreno! «La fiera anda suelta». (Lino Ventura, Estella Blain, Paul Frankeur). Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continúa. Clamoroso éxito del gran film «Cristo negro», con René Muñoz, Jesús Tordesillas, María Silva. Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.
* LLORENS. (26828.) 5, (continúa.) «El tesoro de los Nibelungos». (Sebastián Ficher, Ilaria Occhini, Katharina Mayberg). Supercinescope. Eastmancolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continúa. Sensacional estreno. Una película de «suspense», en un ambiente de bellas modelos. «Daniela». Ivan Desny, Elke Sommer. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continúa. «Nómadas del Norte». Technicolor. Jean Coutu, Emile Genest. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continúa. Clamoroso éxito del sensacional film «Como en un espejo». Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continúa. «Sabina». Sabina Singen, Dieter Borche. Autorizada.
* ASTORIA. Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Marcelino, pan y vino». Pablito Calvo, Rafael Rivelles. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continúa. Grandioso reestreno del interesantísimo film de acción «La sombra vengadora», con Alicia Caro y Armando Silvestre. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Nómadas del Norte». Technicolor. Jean Coutu, Emile Genest. Autorizada.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Centauros del desierto». John Wayne, Jeffrey Hunter. Vistavisión. Technicolor. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. «El gladiador invencible». Technicolor. Richard Harrison, Isabel Corey. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. «Rey de Reyes». Jeffrey Hunter, Siobah Mac Kenna. Technicolor. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 5, continua. El mejor Constantine. «Lemmy y las espías». Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, «Suspendido en sinvergüenza». (José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes). Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Francoise Arnoul, una sugestiva espía al servicio del contraespionaje. «La chatte afila sus garras». Mayores. Unico día.
* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Las travesuras de Susi». Linda Christian, Edmund Purdom. Autorizada.
* REGINA. (14219). 5, continua. «Honorables sinvergüenzas». Carmen de Lirio, Félix Defauce. Technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. La deliciosa y alegre superproducción en Cinemascope. Color De Luxe. «Martes de Carnaval». Pat Boone. Christine Carere. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Estreno. «El maquinista de la general». Buster Keaton, Marion Marck.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito. ¡Los mejores partidos de la selección española de fútbol! «Los de la furia». Autorizada.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «Buenos días tristeza». Cinemascope. Technicolor. Deborah Kerr. David Niven. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.
* VISTA ALEGRE. (Carretera de Alcalá). Teléf. 51724. Extraordinario éxito del Ballet «LAS SEVILLANAS». Trío Estrellas Azules y Violeta y otras grandes atracciones. Mayores.



Vida Cultural

DON ANTONIO MATILLA TASCON, EN EL ARCHIVO DE INDIAS

En el Archivo General de Indias ha tenido lugar la segunda conferencia del Inspector central de Archivos, don Antonio Matilla Tascón, sobre el tema «La documentación agrícola en los archivos españoles».

Asistieron a esta conferencia, así como a la anterior, el señor decano del Ilustre Colegio Notarial, don Francisco Montes Luego, y varios miembros de la Junta de dicho Colegio.

El señor Matilla Tascón expuso el interés universal que existe hoy por sacar el mejor partido posible de los fondos documentales de los archivos, ya que organismos como la UNESCO y el Congreso Internacional de Archivos realizan constantemente encuestas para la formación de repertorios, guías, inventarios y estudios internacionales referidos a un determinado aspecto de la evolución histórica, económica y social de los pueblos. La planificación presente y futura no es posible hacerla sin tener en cuenta la trayectoria histórica y la herencia cívica y cultural de las naciones.

Las encuestas a la escala internacional son de síntesis, presuponiendo hechos ya los análisis necesarios. Este año la preocupación mundial es sin duda la agricultura, y el Congreso Internacional de Archivos quiere contribuir a la solución del problema vital de alimentar a una humanidad cada día más numerosa, con la lección de lo que en este orden de cosas ha sucedido en cada país y en cada época. El objeto de esta conferencia es dar a conocer la riqueza documental de los archivos españoles respecto a la agricultura.

Hay una documentación muy completa sobre explotaciones agrícolas de los «sitios reales» en el Archivo de Simancas y en el Archivo del Real Patrimonio (Palacio Nacional de Madrid). Durante la Edad Media y Moderna, muchos monasterios tuvieron granjas agrícolas y huertos, sobre los que existe documentación en la Sección de Clero del Archivo Histórico Nacional. En los archivos de las casas nobles andaluzas, donde siempre ha predominado el latifundio, se encuentran documentos sobre cosechas, ventas de productos, costos del laboreo, etcétera.

En varias regiones han existido colectividades de pueblos asociados para el aprovechamiento de pastos, madera, leña, etc.; se encuentran valiosas noticias sobre este régimen de propiedad comunal en los 'Ayuntamientos y en el Archivo del Ministerio de Hacienda.

En el Archivo de Simancas, Indias, Patrimonio Nacional y Archivo Histórico Nacional se conservan ricos fondos documentales sobre montes del Estado, comunales y públicos.

Respecto a la cría de ganados tenemos el Archivo de «La Mesta» o Asociación de ganaderos para defensa de sus intereses y privilegios, cuya documentación conserva el actual Sindicato de Ganadería.

El Ministerio de Agricultura de España es de reciente creación y su archivo contiene sólo documentación del siglo XX. Otros tres Ministerios tienen relación con la agricultura: el de Comercio, el de Industria y el de Hacienda. En los archivos de estos cuatro Ministerios, Direcciones, Subdirecciones y otros organismos dependientes suele hallarse la documentación de trámite y la estadística de los asuntos que respectivamente les competen.

La documentación anterior al siglo XX se conserva en los cuatro Archivos Generales de la nación y en los del Reino de Valencia y Reino de Mallorca. Es de inapreciable valor el «Catastro del marqués de la Ensenada», de cuya importancia en orden a la agricultura puede juzgarse consultando la obra del señor Matilla Tascón titulada «La única contribución y el Catastro de la Ensenada».

Respecto a los archivos de Academias Nacionales tenemos una Academia de Agricultura en el siglo XVIII para el Reino de Galicia, las Academias de las Sociedades Económicas de Amigos del País y el Archivo del Jardín Botánico de Madrid, importantísimo para la historia de América.

Abundan las escrituras de censo o fuero en los protocolos notariales, archivos eclesiásticos, archivos de casas nobles, archivos de corporaciones provinciales y locales.

Pueden estudiarse las colonizaciones en el Archivo Histórico Nacional y en los archivos del Ministerio de Hacienda y archivos de las Delegaciones de Hacienda de las provincias.

Por último, el señor Matilla Tascón mostró una serie de planos del Archivo de Indias referentes a asuntos agrícolas.

Fue muy aplaudido y felicitado.

Sevilla enviará dos representantes al II Festival Internacional de la Peluquería Española

Profesionales de diez naciones optarán al Quijote de Oro, máximo galardón del certamen

Durante los días 26, 27 y 28 de mayo, en el Palacio de los Deportes de Barcelona, se celebrará el II Festival Internacional de la Peluquería española, femenina y masculina. Concurrirán al certamen profesionales de Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Dinamarca, Inglaterra, Italia, Portugal, Suecia y España.

El "Quijote de Oro" es el trofeo que se entregará al vencedor de la competición, que puede considerarse como un campeonato mundial, casi, de la especialidad.

La escogida selección realizada por los organismos rectores de la peluquería de caballeros en cada provincia ha motivado que la representación española sea la mejor que pueda realizarse.

Don Ignacio Duarte, profesor de la Escuela Artística de Sevilla, nos informa sobre la participación sevillana:

—Nuestra ciudad estará representada en el II Festival por dos alumnos de la Escuela, que viajarán con estancia y desplazamientos pagados...

—Por favor, ¿nombres?

—Aún no los hemos designado. Más adelante se le comunicará a ustedes.

—¿Quiere explicarnos el programa?

—Con mucho gusto. Los días de trabajo serán los 26 y 27, mañana y tarde, únicamente. Las noches se dedicarán a galas especiales, ateliers técnicos, amenizados por diferentes "shows" musicales de primera.

—¿Y el día 28?

—Tendrá un especial enfoque turístico, puesto que se dedicará a visitas colectivas, excursiones cercanas, etc. Estos actos culminarán con el monumental Almuerzo de Amistad.

En este II Festival —palabras del señor Duarte—, las pruebas de alta fantasía serán suplidas por peinados de inspiración histórica, nacional e internacional.

VICEDO Y SALUSTIO

Cofradías que harán estación a la Santa Iglesia Catedral el Domingo de Ramos y el Lunes Santo

Domingo de Ramos

NUESTRO PADRE JESUS DE LA VICTORIA Y MARIA SANTISIMA DE LA PAZ. (Dos "pasos").—Parroquia de San Sebastián.

HORARIO: Salida del templo, 3,15; Cruz en la Campana, 6,15; En Plaza de Falange Española, 6,55; Entrada al templo, 1.

ITINERARIO: Río de la Plata, Brasil, Avda. de la Borbolla, Glorieta de Covadonga, Avda. de Rubén Darío, Avda. de Isabel la Católica, Glorieta del Cid, Palos de Moguer, Avda. de Roma, Plaza de Calvo Sotelo, Avda. de Queipo de Llano, García de Vinuesa, Fernández y González, Plaza de San Fernando, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Contratación, San Gregorio, Calvo Sotelo, Avenida de Roma, Palos de Moguer, Glorieta del Cid, Avda. de Isabel la Católica, Plaza de España, Avda. de Isabel la Católica, Avda de Rubén Darío, Glorieta de Covadonga, Avenida de D. Pelayo, Avda. de la Borbolla, Felipe II, Progreso, Porvenir y Río de la Plata.

—oOo—

Fue fundada esta cofradía en 1939 por un grupo de ex combatientes de nuestra Guerra de Liberación, en la Iglesia de San Sebastián, del barrio del Porvenir, muchos de cuyos vecinos formaron en sus filas.

En 1940 hizo estación por vez primera, presidiéndola como hermano mayor honorario el Capitán General de la Región. Desde 1944 un piquete militar da guardia de honor a la procesión.

Consta de dos "pasos": el primero representa el momento en que Jesús recibe la Cruz sobre sus hombros. Cuatro figuras tiene el "paso"; un sacerdote de Ley Mosaica, dos sayones y un soldado romano. Todas las esculturas son de Illanes. La canastilla, tallada y dorada, estilo barroco, con cuatro faroles en las esquinas.

En el segundo "paso", la Virgen con manto blanco de brocado, bajo palio de malla de plata. La imagen es de Illanes, tallada en 1940. Es muy artística la obra de orfebrería. Todo el "paso" va adornado en blanco y plata, como símbolo de la paz.

TUNICAS: Blancas, de capa, con botonaduras y cordón morado, en el Cristo; azules, en la Virgen.

SAGRADA CENA, SANTISIMO CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA Y NUESTRA SEÑORA DEL SUBTERRANEO. (Dos "pasos").—Capilla de la Misericordia

HORARIO: Salida del templo, 5,45; Cruz en la Campana, 6,50; en la Plaza de Falange Española, 7,30; entrada en el templo, 11;30.

ITINERARIO: Plaza de Zurbarán, Misericordia, José Gestoso, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier, Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque de la Victoria, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arfe, Castelar, Gamazo, Joaquín Guichot, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Martín Villa, Plaza de Villasís, Laraña, Encarnación, José Gestoso y Misericordia.

—oOo—

Se erigió en la iglesia de Omnium Sanctorum en 1580. Esta cofradía, que en la actualidad consta de dos "pasos", sacó tres anteriormente, pero uno de ellos fue destruído en 1936 al ser saqueada la iglesia donde residía. En 1938 estrenó la Virgen su corona y en años sucesivos nuevos estrenos le dieron más vistosidad al "paso"

La Santa Cena está representada por la imagen de Jesús, con túnica morada, de pie, ante la mesa, rodeado de sus discípulos, bendiciendo el pan y el cáliz. La imagen es de Gutiérrez Cano y el apostolado de Bidón. Todos visten túnicas de terciopelo de distintos colores. Judas, el traidor, en primer término con la cara vuelta y en su mano la bolsa de las treinta monedas. La canastilla de este "paso" es de madera tallada color ébano, con medallones representativos de escenas de la Pasión.

La Virgen del Subterráneo, sobre peana de plata y varales del mismo metal, va bajo palio, con manto azul, bordado en oro. La escultura es del siglo XVII, de autor desconocido, aunque se atribuye a Astorga. Acompañan al cortejo representaciones militares por ser hermano mayor el Jefe del Estado, dando guardia de honor tropas de Infantería.

TUNICAS: Blancas de cola, con botonadura roja, en el primer "paso", y moradas en el segundo.

SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA. (Dos "pasos").—Parroquia de San Julián.

HORARIO: Salida del templo, 4,30; Cruz en la Campana, 7,25; en Plaza de Falange Española 8,05; entrada al templo, 1,15.

ITINERARIO: San Julián, Morera, Puerta de Córdoba, Fray Diego de Cádiz, Pumarejo, Relotar, Feria, Dr. Letamendi, Amor de Dios, Alameda de Hércules, Trajano, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Francos, Jesús de la Pasión, Lineros, Puente y Pellón, Encarnación, Alcázares, Sor Angela de la Cruz, Gerona, Plaza de los Terceros, Bustos Tavera, San Marcos, San Luis, Santa Marina, Padre Manjón, Bordador, Rodríguez Ojeda, Duque Cornejo y San Julián.

—oOo—

Se fundó en los primeros años del siglo XV, siendo sus primitivas imágenes un Cristo de Felipe de Rivas y la Virgen, que se atribuía a Montañés. Estas imágenes fueron destruídas en 1932 al incendiarse por las turbas revolucionarias la parroquia de San Julián. Reconstruídas por el esfuerzo de la Hermandad, se instaló ésta en la iglesia de San Marcos, haciendo estación desde la de Santa Marina en los años 1935 y 1936, pero el 18 de julio de este año, nuevamente fue quemada la iglesia por los revolucionarios, destruyéndose también las nuevas imágenes.

Desde la iglesia de los Terceros y desde la de Montesión, salió años después. En 1946 volvió solemnemente a la iglesia de San Julián, ya restaurada, desde donde continúa haciendo estación cada año a la Catedral. En 1944 se reformó el "paso" del Cristo en el que aparece Jesús Crucificado y a sus pies la Magdalena arrodillada.

El Ayuntamiento de Sevilla tiene por patrona a la Virgen de la Hiniesta, que figura en el segundo "paso" con manto azul bordado en plata, bajo palio del mismo metal también bordado en azul. Las actuales esculturas son de Castillo Lastrucci.

TUNICAS: Azules, de cola los nazarenos del "paso" del Señor, y sotana y antifaces azules, con capa blanca, los de la Virgen.

NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA. (Dos "pasos"). Parroquia de San Roque.

HORARIO: Salida del templo, 5,30; Cruz en la Campana, 7,50; en Plaza de Falange Española, 8,30; entrada al templo, 12,30.

ITINERARIO: Plaza de Carmen Benítez, Recaredo, Puñonrostro, Jáuregui, Plaza de Jerónimo de Córdoba, Almirante Apodaca, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Jesús de la Pasión, Alcaicería, Plaza del General Mola, Alfalfa, Cabeza del Rey D. Pedro, Boteros, San Ildefonso, Caballerizas, Plaza de Pilatos, San Esteban, Recaredo y Carmen Benítez.

—oOo—

También esta cofradía vio desaparecer sus imágenes primitivas en 1936 al ser saqueado e incendiado el templo de San Roque. Más tarde reconstruyó sus imágenes, encargándole la del Nazareno a Vergara Herrera y la de la Virgen a Fernández Andes. En 1944 volvió a la iglesia de San Roque. Posteriormente, en 1940, Fernández Andes termina su nueva escultura del Cristo y la cofradía levanta un nuevo altar en la iglesia de San Roque que se bendice en 1944. La corona primitiva de la Virgen, que se logró salvar del saqueo, fue robada posteriormente, por lo que la que luce en la actualidad es una nueva, obra de Bautista, estrenada en 1947. Poco a poco ha ido completándose el "paso" de la Virgen, que hoy luce con todo esplendor, con manto verde de terciopelo y palio de igual color. El "paso" del Nazareno es de Illanes, tallado en 1940. La canastilla, dorada, con cartelas imitando marfil, que representan escenas de Pasión.

TUNICAS: Blancas, de capa, con antifaz, botones y ceñidor blanco y morado.

NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA, TRIUNFO DEL SANTO LIGNUM CRUCIS, SAN FRANCISCO DE PAULA Y SANTAS JUSTA Y RUFINA. (Dos "pasos").—Convento de San Jacinto (Triana) (PP. Dominicos).

HORARIO: Salida del templo, 6; Cruz en la Campana, 8,25; en Plaza de Falange Española, 9,05; entrada al templo, 1,30.

ITINERARIO: San Jacinto, Altozano, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, San Pablo, Rioja, Velázquez, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Almirantazgo, Arfe, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puente de Isabel II, Altozano y San Jacinto.

—oOo—

Fue fundada en Triana y procede de la unión de dos cofradías que se realizó en 1673. El gremio de alfareros le prestó especial ayuda desde tiempos antiguos. Fue la única cofradía que hizo estación en la Semana Santa de 1932.

En el primer "paso", sobre canastilla dorada y tallada, renacentista, aparece la imagen del Cristo, desnuda y orante, esperando el momento de ser crucificado, sentado sobre una peña, obra de Jerónimo Hernández. Completan el misterio un soldado romano y dos sayones que preparan la crucifixión y que son figuras modernas de Antonio Castillo. En el segundo "paso", la Virgen de la Estrella, atribuída a Martínez Montañés, lleva en la mano un ostensorio de oro con piedras preciosas con una reliquia del Santo Lignum Crucis, que estrenó el año 1959: la corona de la Virgen, estrenada en 1956, es de plata sobredorada.

TUNICAS: Los nazarenos del Señor las llevan blancas, de capa, con antifaz de terciopelo morado. Los de la Virgen, de igual color, con antifaz azul.

Momentos de las cofradías

Cada cofradía tiene su ambiente, su rincón, su ángulo espléndido dentro de la geografía urbana de nuestra ciudad. En estas páginas iremos ofreciendo, a partir de hoy y en días sucesivos, sugerencias y orientaciones sobre el particular a nuestros lectores.

Procesiones del Domingo de Ramos

NUESTRO PADRE JESUS DE LA VICTORIA Y MARIA SANTISIMA DE LA PAZ

Recomendamos presencien su desfile procesional, momentos después de la salida de su templo, por el Parque de María Luisa, desde las cuatro a cuatro y media de la tarde, así como a su regreso por la Plaza de España —por la que da una vuelta la comitiva, mientras luce, iluminada, la gran fuente central—, de diez a diez y media de la noche.

SAGRADA CENA

Tiene una muy emotiva salida de su templo de la Plaza de Zurbarán, a las 5,45 de la tarde, así como un difícil, espectacular paso por la estrechez de la calle de la Sierpes, de siete a siete y media de la tarde.

SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA

Es francamente conmovedora su salida y entrada en el templo de San Julián, así como el paso de las imágenes por las calles del barrio en horas de 4,30 a 5,30 y de 11,30 a 11,15, respectivamente.

NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA

Esta procesión tiene su mejor momento por la calle Caballerizas, de 11,15 a 11.30 de la noche.

NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA

Resulta muy vistoso el desfile de esta procesión bajo el arco del Postigo del Aceite, de 10,15 a 10,30 de la noche, y su entrada en el barrio de Triana por el puente de Isabel II, a las 11,30 de la noche.

NUESTRO PADRE JESUS DEL SILENCIO Y NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA

Sobre las 12.30 de la noche llega el «paso» de la Virgen ante la puerta del convento de las Hermanas de la Cruz, donde las religiosas de la comunidad entonan la Salve. A partir de ese momento, la Hermandad vive sus momentos más felices con una conmovedora entrada en el templo.

SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEM, SANTISIMO CRISTO DEL AMOR Y NTRA. SEÑORA DEL SOCORRO

Es muy interesante el desfile del «paso» de la Sagrada Entrada en Jerusalén, vulgarmente conocido como el de «La Borriquita» —de grandes proporciones—, por la estrechez de la calle Javier Lasso de la Vega, de 9,15 a 9,30 de la noche.

Procesiones del Lunes Santo

NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION Y MARIA SANTISIMA DEL ROCIO

Es muy interesante la salida de los «pasos» de la iglesia filial de Santiago y su desfile por las calles del mismo nombre, a las cuatro de la tarde, así como su entrada, sobre las once de la noche.

NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO Y NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES

Es bonito el desfile procesional de esta Hermandad por el Parque de María Luisa, de 4 a 4,30 de la tarde.

SANTISIMO CRISTO DE LA CARIDAD Y NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS Y SANTA MARTA

Recomendamos, vean su salida, del templo de San Andrés, a las 6,15, y su entrada, sobre las 9.30.

NUESTRO PADRE JESUS DEL SOBERANO PODER Y NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD

El desfile de la cofradía por su barrio, de 5 a 5,30 de la tarde, y por la calle Dos de Mayo, a las 9.30 de la noche.

SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DE LAS TRISTEZAS

Es francamente sobrecogedor el silencioso paso de esta cofradía por la Plaza de la Gavidia, de 11 a 11.30 de la noche.

NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Esta Hermandad tiene una tradicional salida de su templo, a las 7,30, y un muy estético paso por la Plaza de la Gavidia, a las 11.45 de la noche.

SANTISIMO CRISTO DE LAS AGUAS Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR

Resulta muy emotivo el desfile procesional de esta cofradía por la calle Levíes, Plaza de las Mercenarias y calles Vidrio, Armenta y Tinte, de 6 a 6,30 de la tarde, y su regreso, por la misma zona, hacia el templo, de 12 a 1,15 de la madrugada.

SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y NUESTRA SEÑORA DE LAS AGUAS

Son muy notables las salidas y entradas de estos «pasos» en la Plaza del Museo, a las 8.30 y a la 1.15, respectivamente.

NUESTRO PADRE JESUS DEL SILENCIO EN EL DESPRECIO DE HERODES Y NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA. (Dos "pasos").—Iglesia filial de San Juan Bautista (vulgo de la Palma).

HORARIO: Salida del templo, 7,45; Cruz en la Campana, 9; en Plaza Falange Española, 9,40; entrada al templo, 1,15.

ITINERARIO: Feria, Torrejón, Amor de Dios, Delgado, Trajano, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Falange Española, Plaza Nueva, Tetuán, Campana, Villasís, Laraña, Plaza de la Encarnación, Alcázares, Sor Angela de la Cruz y San Juan de la Palma.

—oOo—

Fue instituída en el siglo XVII, alcanzando gran esplendor en los últimos años y después de los destrozos sufridos en el año 1936 en el que las turbas quemaron el "paso" del Cristo, salvándose las imágenes titulares por haber sido retiradas con tiempo del templo.

El primer "paso" representa a Jesús ante Herodes. Viste el Cristo rica túnica de tisú de plata, bordada en oro, y de este mismo metal son las potencias con incrustaciones de pedrería. Junto al Señor aparecen un decurión romano y dos soldados. Cerca de Herodes, dos fariseos con ricas vestiduras. La imagen del Señor se atribuye a Roldán. Las restantes figuras las realizó Cayetano González y el "paso", cuya canastilla es tallada, Juan Luis Rodríguez.

La Virgen de la Amargura, a quien acompaña San Juan Evangelista, atribúyese a "La Roldana" y el San Juan a Hita del Castillo. Lujosísimos y bellos son el palio y el manto de la Virgen, bordados en terciopelo grana y oro, obra de Juan Manuel Rodríguez Ojeda. También es riquísima y bordada la ropa de San Juan. Candelería, varales y jarras son obras de arte, todas ellas de plata de ley.

TUNICAS: Blancas, de cola, con cinturón de hilo de pita. En el antifaz, la cruz de San Juan.

SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEN, SANTISIMO CRISTO DEL AMOR, NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO Y SANTIAGO APOSTOL. (Tres "pasos").—Parroquia del Divino Salvador.

HORARIO: Salida del templo, 8,30: Cruz en la Campana, 9,40; en Plaza Falange Española, 10,20; entrada al templo, 12,45.

ITINERARIO: Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque de la Victoria, CARRERA OFICIAL, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero y Plaza del Salvador.

—oOo—

Está formada por la unión de dos Hermandades: la de la Sagrada Entrada en Jerusalén, fundada por el gremio de medidores de la Alhóndiga, en la segunda mitad del siglo XVI, y la del Santísima Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro (fines del XVI, año 1569). Su Majestad el Rey Don Fernando VII, por Real Orden de 10 de agosto de 1820, decretó que esta su Hermandad se titulase perpetuamente Real. El Rey sería hermano mayor perpetuo, así como sus sucesores. Tenía por misión aliviar a pobres encarcelados y socorrerlos con bienes espirituales y materiales. En 1930 le fue reconocido el derecho de ser hermano mayor de la cofradía al Rey Don Alfonso XIII, por lo que llevó ese año y el siguiente un piquete del Ejército. No hizo estación los años de la República, en los que a cambio celebraba solemnes cultos el Domingo de Ramos. Hasta la orden de supresión, muchísimas señoras seguían a la imagen del Cristo del Amor.

De tres "pasos" consta esta cofradía. En el primero se representa la entrada de Jesús en Jerusalén, montado en una pollina, seguido de sus tres apóstoles, San Pedro, San Juan y Santiago, y rodeado por figuras del pueblo hebreo. En la trasera del "paso" una palmera, y subido en la misma, un niño que corta ramos para ofrendarlas al paso del Señor. Las imágenes son anónimas y lucen ricas vestiduras, que estrenaron en 1945.

En el segundo "paso", el Cristo del Amor, hermosísima escultura de Juan de Mesa, lograda en el primer cuarto del siglo XVII.

La Virgen del Socorro, bajo palio de metal y piedras preciosas, figura en el último "paso".

TUNICAS: Los nazarenos del primer "paso", casi todos niños que portan palmas, las llevan blancas, de cola, con cinturón de esparto y la cruz de Santiago en el antifaz. Los de los otros "pasos" visten de negro, con escudo al pecho.

Lunes Santo

NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION EN EL BESO DE JUDAS Y MARIA SANTISIMA DEL ROCIO. (Dos "pasos".)—Iglesia filial de Santiago.

HORARIO: Salida del templo, 4. Cruz en la Campana, 5'45. En Plaza de Falange Española, 6'25. Entrada al templo, 11'15.

ITINERARIO: Lanza, Santiago, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Villegas, Cuesta del Rosario, Pescadería, Angel María Camacho, Plaza del General Mola, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Almirante Apodaca, Juan de Mesa, Santiago y Lanza.

—oOo—

Fundada en 1955. Cuatro años más tarde, en 1959, hace estación por vez primera a la Santa Iglesia Catedral, llevando sólo el "paso" de Cristo, que representa el momento inicial de la Pasión, en el que Jesús es entregado con el beso de Judas.

Desde 1961 le acompaña la Santísima Virgen del Rocío, que, bajo palio, luce rico manto bordado.

Ambas esculturas son modernas y obra de Castillo Lastrucci, de gran belleza.

TUNICAS: Blancas, de cola, antifaz morado y cíngulo de seda amarillo, los nazarenos del Señor.

NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO, NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES Y SAN JUAN EVANGELISTA. (Dos "pasos".)—Parroquia de Santa Genoveva.

HORARIO: Salida del templo, 2'30. Cruz en la Campana, 6'15. En la Plaza de Falange Española, 6'55. Entrada al templo, 1'30.

ITINERARIO: Avda. de los Teatinos, Felipe II, Diego de la Barrera, Porvenir, Plaza de Covadonga, Rubén Darío, Isabel la Católica, Palos de Moguer, Avenida de Roma, Plaza de Calvo Sotelo, Avda. de Queipo de Llano, García de Vinuesa, Fernández y González, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Miguel de Mañara, Contratación, San Gregorio, Calvo Sotelo, San Fernando, Avda. del Cid, Avda. de Portugal, Arcos de Capitanía, Avda. de la Borbolla, Felipe II, Tello de Guzmán y Avda. de los Teatinos.

—oOo—

Fundada en abril de 1956, con el fin principal de ejercer el apostolado y la caridad y fomentar la piedad en el barrio de Nuestra Señora de las Mercedes, mediante el culto a sus sagradas imágenes titulares. Fueron aprobadas sus Reglas en octubre del mismo año.

Consta de dos "pasos". En el primero, Jesús Cautivo en

(Pasa a la página siguiente)

Cofradías que harán estación a la Santa Iglesia Catedral en la tarde del Lunes Santo

(Viene de la página anterior)

actitud de humilde paciencia, las manos atadas, túnica morada y potencias de plata sobredorada. El "paso", original de Antonio Martín Fernández, es de magnífica talla de estilo barroco. Los ángeles que figuran en él son originales del escultor Buiza. Fue terminado de tallar y dorar en el año de 1959. La preciosa imagen de Nuestra Señora de las Mercedes va en un segundo "paso", de pallo rojo. El manto de la Santísima Virgen es blanco. Estrenó en 1959 una saya de raso de seda bordada en oro y un magnífico juego de jarras repujadas. Tanto la imagen de Jesús Cautivo como la de Nuestra Señora de las Mercedes inspiran una gran devoción y fueron talladas por el escultor sevillano José Paz Vélez, desde julio de 1956 a febrero de 1957.

El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, es director espiritual perpétuo de esta cofradía.

TUNICAS: Blancas, correa mercedaria y capas y antifaces negros.

SANTISIMO CRISTO DE LA CARIDAD EN SU TRASLADO AL SEPULCRO, NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS Y SANTA MARTA. (Un "paso".)—Parroquia de San Andrés.

HORARIO: Salida del templo, 6'15. Cruz en la Campana, 6'45. En la Plaza de Falange Española, 7'25. Entrada al templo, 10'15.

ITINERARIO: Plaza de San Andrés, García Tassara, Amor de Dios, San Miguel, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Angostillo de San Andrés, Fernando Herrera, Daoiz y San Andrés.

—oOo—

Fundada en 1948, en la Iglesia de San Bartolomé, por un grupo de devotos de Santa Marta, pertenecientes al gremio de hosteleros, que se dedicó principalmente a hacer obras de caridad en beneficio de los necesitados. En 1952, ya con carácter de Hermandad de Penitencia, se trasladaron a la parroquia de San Andrés, en la que realizaron importantes obras en su capilla y portada de la iglesia. Por vez primera hicieron estación a la Catedral en 1953. Esta cofradía, cuyas Reglas fueron aprobadas el 28 de septiembre de 1949, consta de un solo "paso", que representa a Cristo Nuestro Señor muerto, medio envuelto en el sudario, llevado por los Santos Varones y el apóstol San Juan, acompañándole las Santas Mujeres, entre ellas Santa Marta y la Santísima Virgen.

La imagen de Santa Marta es una magnífica escultura de Sebastián Santos, realizada en 1950, y las restantes, más modernas, son obra de Ortega Brú. Todas visten túnicas de terciopelo bordadas.

Ostenta la presidencia de esta cofradía el Excmo. señor ministro de Información y Turismo.

TUNICAS: Negras, de cola, con cíngulo blanco, y sobre el antifaz, el escudo bordado en plata y oro.

NUESTRO PADRE JESUS DEL SOBERANO PODER ANTE CAIFAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD. (Dos "pasos".)—Parroquia de San Gonzalo.

HORARIO: Salida del templo, 4'30. Cruz en la Campana, 7'10. En Plaza Falange Española, 7'50. Entrada al templo, 12'30.

ITINERARIO: Nuestra Señora de la Salud, Avda. de Coria, San Jacinto, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, San Pablo, Murillo, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arfe, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puente de Isabel II, San Jacinto, Avda. de Coria, Alvar Núñez y Azucena.

—oOo—

Esta Hermandad fue fundada en el mes de julio de 1942, dedicándose principalmente a la práctica de la caridad en el barrio donde radica, dentro de Triana.

En 1947 se terminó el misterio que figuró primeramente en su estación de penitencia, teniendo que suspender su salida aquel año porque el desbordamiento del Guadalquivir inundó los locales donde se guardaba el "paso". Salió por vez primera en 1948. El primer "paso" representa a Jesús ante Caifás, sentado en un trono, rodeado de dos sanedritas y un soldado romano. Las figuras fueron labradas por el escultor portugués José Luis Pira en los años 1946-47. Todas ellas están talladas en madera policromada, excepto la del Señor, que lleva vestiduras.

En el segundo "paso" figura la Virgen de la Salud, bajo palio, con manto blanco de raso. La escultura es obra del malogrado artista Rafael Lafarque, y la corona fue construída por el orfebre Armenta.

TUNICAS: Blancas, de cola, con cinturón de esparto. Sobre el antifaz figura bordado el escudo de la Hermandad.

SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DE LAS TRISTEZAS (Dos "pasos.)—Capilla de Jesús.

HORARIO: Salida del templo, 6'30. Cruz en la Campana, 7'40. En Plaza Falange Española, 8'20. Entrada al templo, 11'45.

ITINERARIO: Jesús, Cardenal Cisneros, Abad Gordillo, Alfonso XII, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Cortes, Gavidia, Baños y Jesús.

—oOo—

Fundada en 1448 en el convento Casa Grande de San Francisco, se extinguió en 1925. Se reorganizó esta cofradía en 1947 trasladándose desde la iglesia de San Alberto, en solemne procesión, a la capilla de Jesús, donde ahora reside. Perdióse la primitiva imagen de la Virgen de las Tristezas, encargándose al escultor Illanes de construir una nueva, que se bendijo en 1942. Conserva esta cofradía íntegros sus papeles de fundación y archivo.

Consta de dos "pasos". En el primero, sobre monte de claveles rojos y alumbrado con hachones de cuatro gruesos cirios verdes, el antiquísimo Cristo de la Vera Cruz en el momento de la agonía. Es una impresionante talla de autor desconocido, con potencias de plata sobredorada. Artística su canastilla, en la que resaltan las cuatro figuras de las esquinas, que representan a San Francisco de Asís, Santa Elena, al emperador Constantino el Grande y el Papa Paulo III. Todo el "paso" es obra del sevillano Castillo Lastrucci.

La Virgen de las Tristezas con bella expresión dolorosa, se debe al escultor Illanes, y por primera vez hizo estación a la Catedral en 1957. El palio de la Virgen es de terciopelo negro.

TUNICAS: Negras, de cola, con cinturón ancho de esparto y cordón franciscano. Llevan luces verdes los del Cristo, y blancas los de la Virgen.

NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (Dos "pasos".)—Parroquia de San Vicente.

HORARIO: Salida del templo, 7'30. Cruz en la Campana 8'15. En Plaza Falange Española, 8'55. Entrada al templo, 12'15.

ITINERARIO: Cardenal Cisneros, San Vicente, Alfonso XII, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Alemanes, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Plaza de la Gavidia, Baños, Jesús y Cardenal Cisneros.

—oOo—

Fue fundada en el último tercio del siglo XIX en la misma citada iglesia, habiendo hecho su estación de penitencia sólo los tres primeros años, decayendo, hasta que en 1922 jóvenes devotos iniciaron su reorganización.

La autoridad eclesiástica, en noviembre de 1923, confirmó su erección canónica y aprobó nuevas Reglas. Fue la primera entre las cofradías que preceptó la estación a la Santa Iglesia Catedral el Lunes Santo, en el año 1924, e ininterrumpidamente hasta el día, salvo los tristes años para la Religión en nuestra Patria (1932, 1933 y 1934) y el de 1954, que la lluvia lo impidió.

Consta de dos "pasos". En el primero, Jesús caído en tierra con la Santa Cruz sobre sus hombros, obra del siglo XVII, atribuída a Roldán, vistiendo túnica morada de terciopelo liso y potencias de oro. El "paso" en 1959 fue completamente nuevo, siendo una acabada obra de estilo barroco sevillano con confusión de motivos churriguerescos, ejecutados peana y baquetones en rica madera con talla calada y dorada. Ornamentan la peana cuatro medallones en bajorrelieve en miniatura con pasajes de la vida del Redentor, en magníficas cartelas sostenidas por preciosos ángeles, figurando en las esquinas los Evangelistas, Iluminan la imagen del Señor seis magníficos faroles de plata sobredorada y grandes hachones en originales guardabrisas de cristal y plata igualmente repujada.

En el segundo "paso", la imagen de la Santísima Virgen Dolorosa, de bellísima expresión, atribuída a Molner (siglo XVIII), y figura bajo suntuoso y riquísimo palio de terciopelo granate oscuro bordado en oro, rematado por rica y repujada cornisa de plata, sostenida por doce varas igualmente repujadas. Complementan la originalidad de este palio numerosos borlones de oro intercalados en singular fleco del mismo metal. El manto, de terciopelo azul de mediados del pasado siglo, lleva bordada magnífica guardilla de oro. Completan su exorno, peana, candelería, faroles, jarras, etc., todo repujado. El puñal que ostenta la Santísima Virgen en su busto está formado por siete rosas de pasión en plata repujada y piedras preciosas en los pístilos, luciendo también un sinnúmero de riquísimas alhajas en la corona y busto, ofrenda en este día de sus devotos y feligreses.

TUNICAS: Negras de cola, capirote alto y cinturón ancho de abacá.

SANTISIMO CRISTO DE LAS AGUAS Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR. (Un "paso".)—Parroquia de San Bartolomé.

HORARIO: Salida del templo, 6. Cruz en la Campana, 8'50. En Plaza Falange Española, 9'30. Entrada al templo, 1'15.

ITINERARIO: San Bartolomé, Levíes, Plaza de las Mercenarias, Vidrio, Armenta, Tintes, Plaza de Zurradores, Menéndez Pelayo, San Esteban, Plaza de Pilatos, Caballerizas, Plaza de San Ildefonso, Zamudio, Plaza de San Leandro, Alhóndiga, Dormitorio, Plaza del Cristo de Burgos, Imagen, Laraña, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque de la Victoria, CARRERA OFICIAL, Placentines, Francos, Plaza de Jesús de la Pasión, Alcaicería, Plaza del General Mola, Cabeza del Rey Don Pedro, Boteros, San Ildefonso, Caballerizas, San Esteban, Menéndez Pelayo, Plaza de los Zurradores, Tintes, Armenta, Vidrio, Plaza de las Mercenarias, Levíes y San Bartolomé.

—oOo—

Fundada en 1750 en la Iglesia de San Jacinto. Se reorganizó en 1891, trasladándose a la de Santiago en 1942. Poseía un Cristo tallado por Illanes, desaparecido en un incendio fortuito, ocurrido en su altar el día 29 de octubre de aquel año. El mismo escultor talló nueva imagen con posterioridad, a los pies de la cual figuran la Virgen y San Juan, siendo la primera obra de Romero Murillo, de 1949, y de Bidón, el San Juan, labrado en 1945. Figura también un Angel, que con un cáliz va recogiendo la sangre que brota del costado del Señor, y completa el cuadro la Magdalena, de Antonio Navas, que se estrenó en 1947. El "paso" es de caoba, estilo barroco, y lo completan cuatro grandes faroles, también tallados en madera.

TUNICAS: Blancas, de cola, con antifaz morado y cinturón de esparto.

SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y NUESTRA SEÑORA DE LAS AGUAS. (Dos "pasos".) Capilla del Museo.

HORARIO: Salida del templo, 8'30. Cruz en la Campana, 9'15. En Plaza Falange Española, 9'55. Entrada al templo, 1'15.

ITINERARIO: Plaza del Museo, Alfonso XII, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Falange Española, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Alfonso XII y Plaza del Museo.

—oOo—

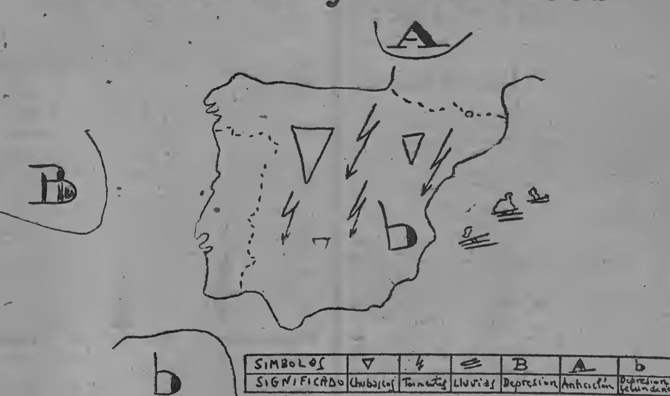
El gremio de plateros fundó esta cofradía en el año 1575, pasando después a la parroquia de San Andrés, y de ésta al convento de la Merced (hoy Museo de Bellas Artes), donde posee capilla propia. Se cuenta como dato histórico que la talla del Cristo se concertó el 6 de diciembre de 1625, poniéndose como cláusula que había de terminarse para Navidad. Cumplióse el encargo de la maravillosa escultura, que modeló Marcos Cabrera, y se añade también que se obligó al artista a tirar al río los moldes que le sirvieron para su trabajo, a fin de que no pudiese hacer ninguna reproducción.

En el primer "paso", en canastilla diseñada por Jiménez Román y tallada y dorada por Francisco Ruiz, se alza la impresionante imagen del Cristo de la Expiración. En el segundo, bajo palio de malla de oro y cubierta con manto azul liso, aparece llena de hermosura la Virgen de las Aguas, imagen creada por Cristóbal Ramos en 1771. La expresión de la Virgen es maravillosa, con la mirada perdida en alto y ricamente alhajada. El palio se sostiene con un varal repujado, formando en sus bases capillas dedicadas a las Vírgenes de más devoción en España.

TUNICAS: Los nazarenos del Señor, negras, de cola, con cíngulo y botones blancos; los de la Virgen, con capa blanca y sotana y antifaz negro.

EL TIEMPO

Atmósfera inestable con tormentas y chubascos



Las características del tiempo durante la semana que termina se ha caracterizado por la atmósfera inestable causada por la entrada de aire frío del Norte y, como es normal en ella, los chubascos y tormentas han estado a la orden del día o, mejor, de cada día. Ayer se registraron chubascos y tormentas con precipitaciones de lluvia, nieve y aguanieve en casi toda la Península, excepción hecha de Andalucía y Sur de Levante. En Canarias el cielo ha estado cubierto, con algunas lluvias.

Debe decirse que este mes de abril es uno de los meses que, junto con mayo y septiembre, se dan con frecuencia los fenómenos tormentosos, habiéndose registrado durante este mes de 1962 1.694 tormentas en toda España. El número de muertos por causa de estos fenómenos, durante el año pasado, fue de 89, y éstos son sólo de los que se tienen noticias. Esta cifra nos mueve a dar algunos consejos, aunque es Andalucía la región de la Península con menos frecuencia, a seguir en caso de encontrarse de lleno en alguna tormenta. No cobijarse jamás debajo de árbol o choza, sobre todo si están aislados. Cerrar puertas y ventanas de las casas, no permaneciendo debajo de chimeneas o al lado de paredes húmedas. No pisar suelos mojados o usar zapatos húmedos. En los trenes y automóviles deben cerrarse las ventanillas y bajar las antenas. Los ríos de los valles altos de las sierras son muy peligrosos.

La situación del mapa del tiempo ha cambiado desde el sábado pasado casi totalmente. La zona donde estaba situada una Baja (B, depresión) está influida ahora por una Alta (A, anticiclón), y en las Azores el dominio de una Baja en formación ha seguido al imperio del gran anticiclón de su nombre. En la Península, una pequeña depresión, no profunda, pero sí extensa, produce, junto con el aire inestable que penetra por los Pirineos, esta situación de chubascos y tormentas.

La predicción del tiempo no ofrece hoy la seguridad de crónicas anteriores, ya que la inestabilidad atmosférica persisitrá incluso con más fuerza y la formación de chubascos y núcleos tormentosos característicos de esta situación son de origen y distribución muy irregular tanto en tiempo como en el espacio. Puede decirse que toda la Península, excepto con menos intensidad en Galicia, estará influida por estos fenómenos a los que pueden acompañar precipitaciones de todas clases, incluso granizo en algunas zonas del interior.

No obstante, nos atrevemos a pronosticar un Domingo de Ramos con alguna nubosidad de evolución diurna, a partir del mediodía, pero sin que pase a mayores, situación que creemos seguirá para dos o tres días más. Más adelante la evolución de la Baja de las Azores hace revestir una mayor duda, aunque por la situación actual de hoy, y con las reservas enunciadas (y aquí, quizá, se destaque más el sevillano cofradiero que el técnico), esperamos que sea ésta una Semana Santa donde todas las cofradías podrán hacer su triunfal recorrido. Así sea.

Sevilla 6 de abril de 1963.

ANTONIO TORRALBA GARCIA



Exhortación pastoral del Cardenal-Arzobispo ante la Semana Santa

Nuestras procesiones no tendrían sentido si no se alimentaran de la savia riquísima de los oficios litúrgicos

El doctor Bueno Monreal da normas sobre los desfiles procesionales

Queridos sacerdotes e hijos todos muy amados:

La Semana Santa otra vez ante nosotros, invitándonos a meditar y revivir litúrgicamente los grandes misterios de la Pasión, Muerte y Resurreción del Señor. Y una vez más nos dirigimos a vosotros en sus vísperas, para exhortar a cuidar con esmero y piedad fervorosa que los de la Semana Santa sean días de verdad santos.

DOS ASPECTOS DE NUESTRA SEMANA SANTA

Dos aspectos presenta la Semana Santa en nuestra religiosidad sevillana: Uno común a nosotros y a todos los católicos del orbe, el litúrgico, que se desarrolla dentro de los templos; característicamente nuestro el otro, que se manifiesta en ricas procesiones, que convierten en templo todas nuestras calles por el continuado desfile de veneradas imágenes de Pasión, a que rinden culto fervoroso nuestras numerosas cofradías penitenciales.

Son dos aspectos de nuestra Semana Santa hispalense íntimamente ligados entre sí. Nuestras procesiones no tendrían sentido —quizá fueran su simple pecado de exteriorización huera— si no se alimentaran de la savia riquísima de los Oficios litúrgicos. Las cofradías, alimentadas e impulsadas por la meditación y revivisccncia que la Santa Madre Iglesia hace de los misterios de la Pasión del Señor, deben salir a las calles para acrecer su sintonía con el drama del Calvario mediante la dura penitencia que supone cualquiera de las procesiones penitenciales y para arrastrar a todo el pueblo a sentirse solidario con Cristo en su Pasión y en su Muerte, mediante la predicación impresionante que son siempre y para todos las bellísimas tallas de los distintos pasos del Señor y de la Virgen, y que deben ser también el silencio y el recogimiento de los cofrades en sus desfiles.

Por gracia de Dios, así viene siendo más cada día.

La íntima relación entre los dos citados aspectos de nuestra Semana Santa la hemos comprobado clara muchas veces y de muy diversas maneras. Cuando fue reformado el "Ordo" litúrgico de los Oficios sagrados de Pasión, todas las cofradías sevillanas demostraron su buen espíritu, adaptando sus costumbres veneradas a la nueva situación, aún a costa a veces, de no pequeños sacrificios y contrariedades. Y cada año crece el número de los hermanos que, siguiendo nuestras repetidas exhortaciones en dicho sentido, procuran asistir activamente a los Oficios de la Sagrada Liturgia antes de vestirse sus hábitos penitenciales para salir en sus respectivas cofradías.

El recogimiento de las cofradías va superándose también año tras año. Algunas han hecho progreso extraordinarios en muy poco tiempo. No queremos citar nombres en esta exhortación de carácter general. Pero si gustamos de deciros que procuramos informarnos todos los años de la conducta de todas y cada una de las cofradías. Es grande nuestro contento por el avance evidente de la piedad fervorosa y del orden edificante del conjunto de nuestros desfiles procesionales. No faltan, es cierto, imperfecciones. Ni todas las cofradías están en la misma altura en silencio y disciplina. Pero el progreso es —repetimos— más claro cada año, debido, en gran parte, al Consejo General de Cofradías, cuya labor y eficacia sí queremos alabar de corazón. Seguros estamos de que este año de 1963 daremos un largo paso adelante por el buen camino, en que viene avanzando nuestra Semana Santa. Aparte los motivos generales de siempre para que así sea, hay otro que Nos es especialmente grato recordar: el Concilio.

El Consejo General de Cofradías de Sevilla y la Unión de Hermandades de Jerez nos han hecho saber oficialmente que la penitencia que suponen las procesiones queda ofrecida este año por el Concilio. Sabemos que lo propio piensan hacer otras muchas cofradías de nuestros pueblos. Para que ese sacrificio por el Concilio sea especialmente grato al Señor y meritorio de muchas gracias, a fin de que el Vaticano II dé a la Iglesia los frutos que todos esperamos, sean este año nuestras procesiones más fervorosas, recogidas y edificantes que nunca.

LA PARTICIPACION EN LOS OFICIOS SAGRADOS

En varias ocasiones, desde la reforma de la Semana Santa, Nos hemos dirigido a todos para exhortaros a vivir los Oficios Sagrados con la mayor perfección. Os invitamos especialmente a los señores sacerdotes, a repasar nuestra Instrucción, publicada en el «Boletín Oficial» del día 1 de abril de 1955, y las recomendaciones hechas públicas por Nuestra «Junta Diocesana de Apostolado Litúrgico» en el año de 1960 («B. O.» del 1 de marzo). En dichos documentos encontraréis todo lo que más interesa para que los Oficios Sagrados tengan la realización litúrgica que deben.

Este año queremos solamente haceros a todos, sacerdotes y fieles muy queridos, dos exhortaciones sobre los Oficios Sagrados de la Semana Santa.

1) PARTICIPACION LITURGICA.—No estaríamos contentos con saber que son muchos los fieles que asistiérais a los Oficios Litúrgicos. Queremos más. Queremos que participéis activamente en ellos.

En los últimos años, nuestra querida Archidiócesis está siendo movida con mucha fuerza por el soplo del Espíritu, que viene impulsando en toda la Iglesia un poderoso y esperanzador movimiento litúrgico. Cada día son más las parroquias de nuestra capital y de los pueblos en las que todo el pueblo se une al sacerdote, dialogando la misa, entonando cánticos litúrgicos, moviéndose en solidaridad con los distintos momentos del sacrificio, etcétera, etc. Todo ese espíritu de participación activa en la liturgia debe tener su expresión más cuidada en los días de la Semana Santa.

Para ello, vosotros, los sacerdotes, cuidad bien la preparación de los Oficios Sagrados, y adiestrad comentadores que puedan orientar al pueblo para su más perfecta incorporación al altar, valiéndose de los libros de comentadores publicados para ello.

Y vosotros, nuestros queridos fieles, haceos con los libros propios de Semana Santa, que os faciliten vuestro acercamiento espiritual a los sagrados misterios de la Pasión, y asistid a su renovación litúrgica, con el ánimo pronto para uniros activamente a los sacerdotes oficiantes siguiendo diligentemente todas las indicaciones que se os hagan.

2) EL DOMINGO DE RESURRECCION.—La Pascua de Resurrección es la fiesta más grande del Año Litúrgico. Toda la Santa Cuaresma, con la misma Semana Santa incluída, no es sino una preparación de la Pascua, «la solemnidad de las solemnidades». Y, sin embargo, entre nosotros, el Domingo de Resurrección queda un tanto eclipsado, por la misma grandiosidad de nuestra Semana Santa y por el cansancio natural de todos a su término. Tenemos que trabajar por superar esas dificultades, y dar a la Pascua el lugar que le corresponde en la Sagrada Liturgia, y por ello, en nuestra vivencia cristiana.

Nos, como todos los años, celebraremos el Domingo de Resurrección en la Santa Iglesia Catedral, la santa misa pontifical, y a su final daremos la bendición papal. Nuestro querido señor obispo auxiliar oficiará también de pontifical en la Santa misa, que celebrará en dicho día de Pascua en la real e insigne iglesia Colegial de Jerez. De igual manera, todos los señores párrocos, debéis procurar que tenga especial solemnidad en esa santa misa del Domingo de Pascua de Resurrección, «el día que hizo el Señor, para que nos gocemos y alegremos en él», de modo especial, por el triunfo de Cristo, sobre la muerte, que es prenda de la verdad de nuestra fe y fundamento de nuestra esperanza cristiana.

¡Qué hermoso sería que en la capital y en los pueblos las organizaciones de Acción Católica y las demás asociaciones apostólicas y de piedad iniciaran la costumbre de asistir masivamente a esa santa misa del día de la Pascua, para subrayar con su presencia y activa participación toda la importancia de dicha jornada en nuestra vida cristiana!

SOBRE LOS DESFILES PROCESIONALES

Nada nuevo queremos deciros sobre las Cofradías y nuestros desfiles procesionales. Vamos a reducirnos a repetir cuanto ya hemos dicho otras veces.

Todas las Cofradías deben ordenar sus estaciones de penitencia de modo que se guarde preferentemente el orden litúrgico establecido por la Iglesia, en cuanto a los Sagrados Oficios. Las del Jueves Santo deben antes de su salida, asistir a los Oficios y recibir todos los penitentes la sagrada Comunión. Donde no sea posible celebrar los Oficios, tengan, al menos una misa rezada con Comunión. Igualmente las Cofradías del Viernes Santo, deben asistir a los Divinos Oficios antes de su salida procesional, y, a ser posible, comulgar todos sus nazarenos.

Las de madrugada y Viernes Santo no olviden que es día de penitencia, con abstinencia y ayuno. Es incompatible la asistencia como nazareno con el quebrantamiento deliberado del ayuno o de la abstinencia.

Las que tengan salida el Sábado Santo deben estar recogidas en sus templos antes de los Oficios de la Vigilia pascual.

Siempre ha habido en nuestras procesiones muchos nazarenos que realizan especiales penitencias durante la salida de su Cofradía. Alabamos ese espíritu de mortificación. Pero exhortamos a todos a que la hagan con medida discreta, huyendo de manifestaciones extrañas y espectaculares o peligrosas para la salud, como sería el arrastrar los pies desnudos, encorvarlos, arrastrar cadenas o grilletes, etc. La mejor penitencia es observar estrictamente el silencio y el recogimiento desde el momento en que cada uno sale de su casa con el hábito de nazareno, hasta que vuelve a la misma después de terminada la procesión. Ningún inconveniente vemos, por otra parte, en las más usuales de estas penitencias que son hacer el recorrido con los pies descalzos y llevar una cruz sobre los hombros.

Recordamos también que no está permitido en las procesiones de Cofradías de penitencia que vayan mujeres, debiendo los organizadores cuidar de que esto se guarde puntualmente.

En la esperanza, amadísimos hijos, de que la Semana Santa os sirva a todos para vivir fervorosamente los misterio sacrosantos de nuestra Redención, siguiendo con cuidado estas indicaciones que hemos creído oportuno haceros, os bendecimos con paternal afecto en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

Sevilla, 31 de marzo de 1963, Domingo I de Pasión.

+ EL CARDENAL ARZOBISPO

El Gobernador Civil, hermano de honor de la cofradía del Porvenir

Anoche, en la parroquia de San Sebastián, a cuya feligresía pertenece el Gobierno Civil, fue recibido hermano de honor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y Nuestra Señora de la Paz el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina.

Prestó juramento ante el párroco y director espiritual de la Hermandad, don Antonio Rollán y García-Donas, quien a continuación pronunció unas palabras sobre el simbolismo de las advocaciones de los titulares de la cofradía.

Finalmente, en la sala capitular se ofreció una copa al Gobernador Civil, que expresó su gratitud y satisfacción por los actos celebrados.

Llop Lamarca, hermano mayor honorario de la cofradía del Rocío

El teniente general Llop Lamarca, jefe de la Región Aérea del Estrecho, ha sido nombrado hermano mayor honorario de la Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas y María Santísima del Rocío. En la iglesia de Santiago fue recibido por la Junta rectora de la Hermandad, que preside el reverendo padre don Eugenio Hernández Bastos, haciéndole entrega de la vara de hermano mayor. Seguidamente, y ante el «paso» de la imagen de la Virgen del Rocío, el señor Llop Lamarca juró el cargo, besando el Libro de Reglas de la Hermandad. Don Eugenio Hernández Bastos hizo uso de la palabra para explicar en síntesis la historia de la Hermandad.

El señor Llop Lamarca agradeció este nombramiento y afirmó que se sentía muy ligado a la Virgen del Rocío, tanto en su Hermandad de gloria como en esta de penitencia. Por último se cantó una Salve.

Disposiciones de la Alcaldía con motivo de la Semana Santa

La Alcaldía de Sevilla hace público un edicto con motivo de las solemnidades de Semana Santa, en el que se recuerda el más exacto cumplimiento de las siguientes disposiciones:

«Para facilitar la circulación del público se establecerán en la carrera oficial, con carácter permanente, salvo en los momentos del paso de las imágenes, cinco travesías en ambas direcciones, entre las calles Rioja y Cerrajería, Jovellanos y Gallegos, Granada y Bruna, arquillo del Ayuntamiento y acera del Banco de España y García de Vinuesa y Alemanes, permitiéndose el tránsito, en los demás cruces de calles, solamente cuando lo determine la Policía Municipal.

No se permitirá transitar por la carrera durante el paso de las procesiones, debiendo el público observar una actitud respetuosa durante el desfile.

Las saetas deben ser acogidas por los oyentes con recogimiento y fervor y sin coaccionar a los capataces para que detengan las imágenes, quedando prohibido terminantemente la utilización de micrófonos y altavoces.

También por impropio e irrespetuoso no se debe aplaudir a las imágenes o misterios durante el recorrido y salida o entrada en sus templos.

Estando comprendida la carrera oficial en la zona prohibida de ventas en ambulancia, se recuerda la estricta observancia de esta prohibición, así como la venta de objetos impropios de la solemnidad de la Semana Santa, y en los establecimientos de bebidas y restaurantes, la venta, exhibición y ofrecimiento al público, durante el Viernes Santo, de carnes y embutidos y de cuantos artículos de comer se confeccionen con dichos productos.

El Domingo de Ramos, Lunes, Martes y Miércoles Santos se prohiben terminantemente la circulación de toda clase de vehículos por el centro de la ciudad a partir de las dieciséis horas, pudiendo hacerlo por el exterior del siguiente perímetro:

Plaza del General Franco, Méndez Núñez, Plaza Nueva, Badajoz, Zaragoza, Joaquín Guichot, Barcelona, Gamazo, Harinas, Federico Sánchez Bedoya, Castillejos, Jimios, Arfe, Dos de Mayo, Temprado, Santander, Avenida Queipo de Llano, Ceferino González, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Mateos Gago (hasta Rodrigo Caro), Guzmán el Bueno, Segovia, Argote de Molina, Manuel Rojas Marcos, Corral del Rey, Candilejo, Alfalfa, Plaza del General Mola, Angel María Camacho, Plaza de la Pescadería, Luchana, Odreros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Plaza de San Pedro, Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, Alfonso XII, hasta terminado el desfile de cofradías en que, por la Policía Municipal, se ordenará su reanudación, no permitiéndose el estacionamiento de vehículos en las calles que integran el contorno de este perímetro, quedando reservada la penetración de Calvo Sotelo a Queipo de Llano cuando la expresada autoridad lo estime necesario.

Asimismo, desde las catorce horas del Jueves Santo y hasta después de la entrada en su templo del Santo Entierro, el Sábado Santo, la circulación quedará limitada al perímetro anteriormente citado, excepto en las horas de desfile de las cofradías que comprenden los expresados días en que a partir de las diecisiete horas se limitará a Plaza de Calvo Sotelo (Puerta Jerez), Almirante Lobo, Paseo de Colón, Antonia Díaz, Adriano (lugar de descarga), Reyes Católicos, San Pablo, Méndez Núñez, Plaza Nueva (acera Hotel Inglaterra), Zaragoza, Gravina, Canalejas, Bailén, Monsalves, General Moscardo, Alfonso XII, Jesús, Plaza de la Gavidia, Teniente Borges, Jesús del Gran Poder, Conde de Barajas, Alameda de Hércules, Plaza de la Europa, Lerena, Plaza de San Martín, Viriato, San Juan de la Palma, Gerona, Sor Angela de la Cruz, Alcázares, Encarnación, Imagen, Plaza de San Pedro, Plaza del Cristo de Burgos, Ortiz de Zúñiga, Pérez Galdós, Angel María Camacho, Plaza de la Pescadería, Luchana, Manuel Rojas Marcos, Argote de Molina, Segovias, Guzmán el Bueno y Mateos Gago.

El Lunes, Martes y Miércoles Santos será, asimismo, suspendido el tránsito y limitado, como anteriormente se expresa, desde las dieciocho, diecisiete y dieciséis horas, respectivamente, hasque, una vez terminado el recorrido oficial de las cofradías, se reanude el tránsito cuando lo estime oportuno la dirección del mismo.

Las contraversiones a lo determinado en las disposiciones precedentes serán severamente sancionadas y se impondrán multas de cinco a quinientas pesetas.

El alcalde, *Mariano Pérez de Ayala*.»

Nuevo alcalde y jefe local del Movimiento de Almadén de la Plata

Por el delegado gubernativo e inspector provincial del Movimiento, don Antonio Pérez Alvarez de Toledo, le ha sido dada posesión de la Alcaldía y Jefatura Local del Movimiento de Almadén de la Plata, a don Angel Romero Girón en sesiones extraordinarias celebradas por los plenos de la Corporación Municipal y Consejo Local del Movimiento.

El delegado del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial, pronunció unas palabras de agradecimiento por la labor realizada por el anterior jefe local y alcalde, don Antonio Félix Cataño, que ha cesado en los cargos por traslado de residencia, exhortando a la nueva autoridad local a que siga desarrollando la eficaz tarea iniciada en beneficio de los intereses del pueblo y por el engrandecimiento de España.

Viacrucis en San Juan de Aznalfarache

Ayer se celebró un solemne viacrucis en la finca "Valparaíso", enclavada en el término municipal de San Juan de Aznalfarache. La ceremonia constituyó una sentida manifestación religiosa en la que se unió la profunda piedad de los fieles y el maravilloso paisaje. La efigie serena y majestuosa de Cristo aparece entre esbeltas palmeras, dando al marco un cálido sabor bíblico. Una faceta más de religiosidad con que Sevilla celebra los misterios de la Pasión del Hijo de Dios. Nuestro fotógrafo, Sánchez del Pando, ha sabido recoger con sensibilidad y arte, un momento de la ceremonia.

LOS ESTRENOS

CERVANTES.— "SOMOS DOS FUGITIVOS".

Nacionalidad: Italo-española. Título original: "Noi siamo due evasi". Coproducción: D. S. (Roma)-Hesperia (Madrid). 1959. Argumento y guión: Castellano, Pipolo, Verde y Casas. Dirección: Giorgio Simonelli. Fotografía: Mario Montuori. Música: Carlos Rustichelli.

Interpretación: Ugo Tognazzi, Magali Noel, Raimondo Vianello, Maurizio Arena y Rafael L. Calvo.

Desde aquellos primeros "cortos" eutrapélicos de Max Sennett hasta la fecha, el cine cómico ha pasado por muy diversas vertientes expresivas. Existen verdaderas muestras de "antología" en el género que ha tenido tan felices cultivadores como Charlie Chaplín, Cantiflas o Fernandel. ¿A quien no gusta el cine de humor, cuando el humor, cuando el filme es bueno? Para premiar ese esfuerzo en pro de la euforia de los espectadores —tan atosigados, generalmente por complejas cintas de angustiosos perfiles—, en la localidad i'.liana de Bordhiguera, en la bel.. cornisa azul mediterránea, se vienen realizando unos reconfortantes Festivales Internacionales del Cine Humorístico, de gran resonancia internacional.

En 1959, el Jurado de Bordhigera premió como la mejor del Certamen la co-producción italo-española "Somos dos fugitivos" que ahora llega a nuestras pantallas dispuesta a deleitarnos con sus incidencias jocosas, oficialmente reconocidas por expertos internacionales.

No defrauda esta cinta al espectador que acude a ella con el sano propósito de divertirse, de pasarlo bien. Simonelli, su realizador, logró una estimable narración, sacada de un gión, extracanezco pero de seguro efecto eutrapélico, compuesto por Castellano, Pipolo y Verdo. Se nos cuenta en ella cómo cu.. lo dos peligrosos delincuentes ..on conducidos a presidio, los miembros de su banda los libertan, poniendo en sus lugares a una pareja de probos hombres que, a su vez, se fugaran del encierro de una manera original, perseguidos por los sabuesos y al mismo tiempo por delincuentes con todo un espléndido surtido de carreras, golpes, etcétera. Todo lo necesario para que el espectador lo pase bien, muy bien, incluso una atinada paradoja de "Las noches de Cabiria" con hombres haciéndose pasar por nenas de mal vivir.

El formidable fotógrafo Mario Montuori logra una estimable fotografía en blanco y negro. Carlo Rudticheli, compuso una alegre, pimpante música ambiental, que matiza admirab.emente la jovial trama.

En el reparto alternan figuras del cine italiano y el español. Todos cumplen, muy acertadamente, con sus cometidos. Singularmente señalaremos la gracia derrochada por Ugo Togrnazzi y Raimondo Vianello, bien secundados por Maurizio Arena y los españoles Rafael L. Calvo y Julio Riscal, así como las guapas Magali Noel, María del Valle y Sandra Mondaini.

FAUSTO BOTELLO

PATHE. — "NOMADAS DEL NORTE"

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: "Nikki, Wila Dog of the Nord". Producción: Walt Disney, 1961. Argumento: La novela de James Oliver Curwood. Guión: R. Wright y W. Hibler. Dirección: D. Haldane y J. Couffer. Fotografía: Donald Wilder. Música: Oliver Wallace. Color: technicolor. Interpretación: Jean Cout, Emile Genest, Uriel Luft y Robert Rivard.

Se ha dicho muchas veces que a nuestras pantallas es preciso que asomen con más frecuencia películas infantiles. No películas "toleradas para menores", sino filmes que por su expresión e intención sean singularmente aptos y del agrado de los pequeños.

Walt Disney, el "mago", el finísimo poeta del dibujo animado, viene realizando desde hace muchos años una extraordinaria labor en favor de los niños de todo el mundo con la realización de "cartoones" y "largos metrajes" especialmente concebidos y hechos para públicos infantiles.

Producida por Walt Disney, "Nómadas del Norte" no es en esta ocasión un filme de dibujos animados, sino una película con personajes reales, de "carne y hueso" que dan vida a una interesante, conmovedora historia que desemboca en una preciosa moraleja sobre el sentido de la amistad y el amor al prójimo.

Para esta cinta se utilizó un argumento muy emotivo, con aire e intención de "fábula" del popular escritor de aventuras más o menos fantásticas del Oeste y el Norte de América James Oliver Curwood, en el que se nos cuentan las peripecias, felices y angustiosas, vividas por dos animalitos aparentemente rivales: el oso Neewat y el perro Nikki. Unidos por una cadena, osezno y can atraviesan las heladas cumbres canadienses, las frías y tumultuosas torrenteras. Entre ambos nace una intensa solidaridad. Y los dos, valiente, aleccionadoramente, se enfrentan a los hombres malos, a veces peores que los animales salvajes...

Un par de directores discretos, Haldane y Couffer, compusieron una sencilla cinta, de intenciones moralizantes, ágil y distraída. Donald Wilder demuestra ser un gran fotógrafo que capta en precioso technicolor bonitas imágenes, que, sutilmente combinadas, hábilmente montadas, expresan la sensible historia que cuenta una voz en "off".

Los intérpretes racionales son Jean Cout, Emile Genest y Uriel Luft, aceptables comediantes, que secundan la labor estelar de un perro y un oso muy fotogénicos y expresivos.

FAUSTO BOTELLO

SAN FERNANDO. — "COMO EN UN ESPEJO"

Nacionalidad: sueca. Título original: "Sasomi en spegel". Producción: Svensk Films (Ulla Ryghe), Estocolmo, 1962. Argumento, guión y dirección: Ingmar Bergman. Música: J. L. Bach. Fotografía: Sven Nykvist. Intérpretes: Harriete Anderson, Gunnar Bjornstrand Marx von Sydow y Lars Passgard.

No conocíamos ninguna cinta del genial Bergman ambientada en los tiempos modernos. La que nos llega ahora nos ofrece la oportunidad de admirar esta para nosotros nueva faceta del gran realizador de filmes de "época".

¿Pierde Bergman al presentar sus tramas con ropas de hoy, haciendo reaccionar a los personajes con aptitudes "sui géneris" de estos tiempos? No, no pierde porque el personalísimo realizador ha cuidado mucho conservar el tono estilístico que le caracteriza, de manera que por su lenguaje visual, por su ambientación, temas de hoy tienen efectos de drama medieval, categoría de "auto sacramental", de puro sólida y sobria que es su construcción formal.

Aunque difiere un tanto de las anteriores obras de Bergman que nos llegaron —"El séptimo sello", "El manantial de la doncella" y "El rostro"—, se mantienen aquí las dos constantes predominantes en toda la labor creacional del cotizado sueco: su preocupación por lo religioso y por lo sexual, aunque ambas cosas tienen sólo una suave, leve matización en el diálogo, en los fotogramas.

Bergman, feliz dramaturgo al tiempo que director del Teatro Nacional de Suecia, es un perfecto conocedor del arte escénico. Esta pieza, ideada, dialogada y realizada por él, puede catalogarse —por la abundancia de texto literario, por la reducida acción dada a la trama— como teatro fotografiado, pero... ¡de qué manera! ¡Con qué arte dispone Bergman cada plano, cada escena, cada secuencia, bien encuadrada, bien medida, sutilmente iluminada —los contraluces y las fuertes combinaciones de claroscuros son sus fuertes—, con un abundante efecto estético que da líricos matices a lo meramente técnico!

El diálogo, hondo, profundo, de gran raíz filosófica, no tiene desperdicio, aunque, esto hay que reconocerlo, por su abundancia, lentifica la trama, como la lentifica, aunque armoniosamente, el cadencioso "tempo" dado a la suceslón de fotogramas. Pero estas reiteraciones, este como parsimonioso ritmo, ayuda de manera prodigiosa a crear el clima de pesadez, de atmósfera irreal que expresa el argumento.

Cuatro personajes, sólo cuatro, intervienen en la trama. Todos ellos han sido certera, profundamente, estudiados detalladamente. Cada uno de ellos tiene fuerza expresiva para protagonizar la cinta individualmente. Son éstos Davis, el escritor que huye del dolor y busca egoístamente su bienestar; los hijos de éste, Karin, la joven muchacha, loca aunque con períodos de lucidez, que vive como muerta, y Minus, el adolescente que despierta al amor, a la vida, con ingenuidad y asombro, y, por último, Martin, el médico esposo de Karin, su enfermero enamorado, que lucha contra el mal, incurable, que atormenta a la esposa...

Los cuatro personajes pasan unas cortas vacaciones en una solitaria isla del Báltico. Nubes —¡qué decorativas y sugeridoras las nubes, continuas pobladoras del mundo bergmanniano!—, preludian una tormenta. El paisaje se torna gris, oscurece al tiempo que la trama se hace retorcidamente densa, a la par que Karin, la protagonista, se va hundiendo más y más en sus obsesivas alucinaciones.

Ingmar Bergman desenvuelve con su habitual pericia, con su personal manera de hacer cine, la leve historia argumental, pródiga en sugerencias y símbolos, enmarcando a cada personaje en escenas que, sobriamente planificadas, dan realce y valor a sus gestos y palabras. La fotografía de Sven Nykvist y la música de Juan Sebastián Bach contribuyen de manera poderosa a matizar el clima angustioso, apesadumbrado de esta difícil obra que protagonizan, magníficamente, con sencillez expresiva y exacto gesto, los veteranos Gunnar Bjornstrand y Max von Sydow —habituales intérpretes de otras películas de Bergman—, en los papeles de David y Martin, y los jóvenes Harriet Andersson y Lars Passagrd, que entienden perfectamente sus cometidos encarnando a Karin y al desconcertante Minus.

"Como en un espejo" es una estupenda cinta —aunque, creemos, ligeramente inferior que las tres películas que del mismo nos llegaron con anterioridad—, especialmente recomendable para los buenos aficionados, entendidos, al cine. Señalemos también que obtuvo merecidamente el Oscar 1962 a "la mejor película extranjera", así como el Premio de la Oficina Católica Internacional del Cine en el Festival de Berlín del mismo año.

FAUSTO BOTELLO

CONFIDENCIAL

El fantasma de la promoción y los equipos sevillanos

ELCHE	26	A. MADRID	26	Zaragoza	28	CORDOBA	28
CORDOBA	25	Barcelona	27	MALAGA	27	Elche	29
MALLORCA	24	Betis	26	R. MADRID	26	Barcelona	28
BETIS	24	MALLORCA	24	At. Bilbao	26	CORUÑA	28
SEVILLA	23	Valladolid	25	OVIEDO	25	Valencia	27
OSASUNA	20	R. MADRID	21	BARCELONA	21	Málaga	28
CORUÑA	19	AT. BILBAO	19	VALENCIA	19	Betis	19
MALAGA	18	ZARAGOZA	18	Córdoba	20	OSASUNA	20

En el presente cuadro figuran los ocho equipos que con puntos negativos en su debe tienen más o menos peligro de promocionar y de descender automáticamente.

El Málaga y el Coruña son los más firmes y seguros candidatos al descenso. Sobre esto no existe la menor duda. Aunque al Deportivo le haya brotado esa tardía y comprensible ilusión a raíz de su reciente victoria en Riazor sobre el Oviedo. Pero creemos que no pasará de un simple brote ilusional.

El Osasuna es un candidato seguro a la promoción. Y sólo en una situación extrema y revolucionaria de resultados, sobre todo por cuanto se refiriría al Coruña, podría cambiar con éste la promoción por el descenso automático. Lo que se nos antoja improbable.

Queda, por tanto, un sólo puesto para la promoción. Y ese puesto se cierne fantasmagóricamente sobre los dos equipos sevillanos.

En el recuadro insertado al principio del comentario, hemos concedido los dos puntos de cada encuentro a los equipos que juegan en su terreno. Excepción hecha del partido de Riazor en la última jornada, en que el Betis puede sumar esos dos puntos ya que el Deportivo, para esa fecha, debe estar en Segunda División.

Caso de producirse la serie de circunstancias y resultados reseñados, el Sevilla promocionaría. Porque en esa texitura la clasificación quedaría tras la jornada final de la siguiente forma:

9: Córdoba, 29 puntos. 10: Elche, 28. 11: Mallorca, 28. 12: BETIS, 28. 13: SEVILLA, 27. 14: Osasuna, 23. 15: Málaga, 20, y 16, Coruña, 19.

Pudiera ocurrir que el Córdoba no sumara, de los seis puntos que le quedan por disputar, más que dos y no los cuatro que le hemos concedido graciosamente. En ese caso, si se produjera el empate a puntos con el Sevilla, el Sevilla le ganaría el tirón, por su mejor promedio particular.

Si fuera el Mallorca quien no sumara los cuatro puntos que le concedemos, por ejemplo, que no lograra más que tres, entonces habría que recurrir al promedio general, ya que el Sevilla venció 2-1 en Sáncehz-Pizjuán y perdió 0-1 en Luis Sitjar.

Si el Betis tan sólo alcanzara tres puntos de los seis que le restan, en igualdad de puntuación con el Sevilla, el mejor promedio particular de éste metería al Betis en la promoción.

Podría darse el caso de empate múltiple, a 27 puntos, del Córdoba, Mallorca, Betis y Sevilla. Aún al margen del partido del domingo que viene en Mallorca, entre el titular y el Betis, entonces el que descendería sería el Córdoba.

Si el empate múltiple solamente se produjera entre el Mallorca, el Betis y el Sevilla, en el citado triple empate múltiple, todo dependería del resultado Mallorca-Betis del domingo que viene. Si el Betis gana o empata en Mallorca, promocionaría el Mallorca. Si el Mallorca gana, podría promocionar el Betis.

En resumidas cuentas, que a tenor de lo visto podríamos sacar las siguientes conclusiones:

1. Para que el Sevilla evite todo peligro de promoción ha de ganar cinco de los seis puntos que le restan por disputar. Salvo que el Betis no sume más que la mitad de los puntos que aún están en juego. O sea, tres de seis.

2. Si el Betis no ganara más que dos puntos --por ejemplo, los de Bilbao u otros dos cualesquiera--, al Sevilla le bastaría con sumar tres puntos para librarse de la promoción, ya que en caso de empate entre los eternos rivales los blancos tienen ventaja.

3. Es evidente que tanto al Betis como al Sevilla no les bastará con lo que ellos mismos hagan o dejen de hacer, sino que han de contar forzosamente con los fallos del «otro» --nos referimos al eterno rival--, o, en el mejor de los casos para ambos, con los fallos de los otros dos equipos en trance de promoción: el Mallorca y el Córdoba.

Es decir, que para la mayor tranquilidad de todos, el Betis y el Sevilla precisarían ganar CINCO puntos de los 6 que estarán en juego en las tres jornadas de Liga que faltan. Hasta pudiera ocurrir, aunque es poco probable, que con algún punto menos se produjera la salvación, pero nuestro deber es señalar las posibilidades y las dificultades. Si siempre se ha dicho que el que aconseja no es mal amigo, en este caso concreto el refrán tiene todo el sincero y expresivo valor de su grande y verdadero contenido.

En las tres jornadas que restan para el final ,ambos clubs --ambos equipos-- han recibido, o van a recibir sendos refuerzos morales. El Betis, la presencia de don Benito Villamarín; el Sevilla, el cambio de entrenador, el relevo de Antonio Barrios por José María Busto.

Que al Betis y al Sevilla, o al Sevilla y al Betis, les acompañe la suerte. Deseamos a una Sevilla con dos clubs en Primera. Nuestras justificadas censuras iban encaminadas a evitar la desagradable situación presente.

JUAN TRIBUNA

La doble responsabilidad de Folledo

El título de Europa y su presentación en Nueva York

MADRID, 5. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)-- No cabe duda que Luis Folledo se agiganta dentro del pugilismo internacional. Nuestro campeón nacional de los pesos medios tomó al fin más, aún si cabe, la cosa en serio. Fui a verle entrenar al gimnasio suntuoso que la Federación Española de Boxeo tiene instalado en los bajos del Palacio de Deportes madrileño. Allí, a las órdenes de Jorge Moreno, presencié el entrenamiento completo de Folledo. Dos horas y media largas duró su preparación. Le noté una mejora en su forma física tan grande en relación con el día de su reaparición, aquí en Madrid, frente al peruano Dante Peláez, que en verdad me atrevo incluso a decir que Luis Folledo está al fiel completo de su esplendor físico. Sesión de gimnasia, unos asaltos de comba, golpeó con singular destreza y habilidad, fruto de unos reflejos bien cultivados, la «pera», pasó al saco y allí vi y comprobé que Folledo volvía a su línea ascendente. Unos asaltos de sombra, cuatro de guantes y... ¡vuelta a la cultura física! Folledo se ha reencontrado y esto es una satisfacción para todos.

Tiene nuestro campeón una doble responsabilidad que pesa sobre él de forma insistente. Una, la disputa del título de Europa de su peso, frente al magiar Laszlo Papp, señalada por la «European Boxing Union» para antes del 6 de mayo, aunque son deseos netos de que dicho combate se dispute en esta capital y, a ser posible, en las fiestas próximas de San Isidro. Folledo sabe lo que se juega en ese combate y de ahí que su entrenamiento y la forma que en él aprecié causase sensación. La segunda responsabilidad es que ha sido requerido para presentarse en la Meca del Box mundial: Nueva York --tal vez en el célebre «Madison Square Garden»-- en el próximo mes de junio, frente a un peso medio aún sin designar. La pelea está concertada en firme y el rival será uno de los diez pesos medios clasificados en el «ranking» mundial. ¿Bolsa? Es cuestión de entenderse y oscilará entre los seis y ocho mil dólares. ¡Folledo se presenta en Nueva Yor! Nuestra satisfacción sería --no cabe duda-- que a ese acontecimiento se uniese el que rezase en los carteles boxísticos neoyorquinos, debajo de su nombre, el calificativo «Campeón de Europa». Una doble responsabilidad que Folledo afrontará con un alto espíritu. ¿Denny Moyer, Jorge Brenton, Joey Giardello, Henry Bank, Joe Giambra...? ¿Cuál será su rival? Esperemos.

ALBERTO AMOROS

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Mañana, Sevilla-Valladolid

El Sevilla, ante uno de los choques más trascendentes de su historial deportivo

Un resultado negativo contra el Valladolid resultaría catastrófico

Las reincorporaciones de Ruiz Sosa y Mateos deben acrecentar la fortaleza del equipo

A las cuatro menos cuarto de la tarde dará comienzo, mañana, el vigesimoséptimo encuentro del campeonato nacional de Liga entre el Sevilla y el Real Valladolid. En ocasión diferente, en años de más regular marcha sevillista, los últimos encuentros en el Estadio nervionense apenas si han ofrecido interés para el aficionado por tratarse de simples confrontaciones de trámite. En la última etapa sevillista —a excepción de la temporada pasada y la primera de dirección técnica de Luis Miró— las conclusiones de las diferentes campañas ligueras han venido ofreciendo el mismo espectáculo de la dramática pelea por la evasión de los lugares promocionales. Ocasión hubo —Ipiña entonces en el banquillo sevillista— en que a cuatro minutos del desenlace del partido último de la campaña un gol provi dencial de Agüero solventaba totalmente una situación gravísima pues, entonces, en la delucidación de aquel choque de Balaidos, también anduvo en juego la posibilidad del descenso automático.

No vive, pues, el sevillismo una coyuntura nueva. Los trances de serio apuro promocional se han repetido de manera obsesionante. La competición copera actual ha vuelto a ofrecer el extraño fenómeno de un Sevilla, considerado en los comienzos como equipo capacitado para las mayores empresas, participante en la lucha por la evasión en los puestos últimos de la tabla.

Junto a tan anómalos finales de temporada, se produjo invariablemente, un mismo fenómeno en el sevillismo. El de la afición, que frente a la desgracia y los fracasos, elevó su voluntad de colaboración para favorecer los necesarios resultados positivos. En etapas semejantes a la presente proliferaron las Peñas sevillistas, se sucedieron los gestos de apasionado hinchismo. Nadie quiso estar ajeno en el problema. La afición se volcó prácticamente, y hasta en la recaudación de elevados taquillajes el club pudo sentir hasta qué punto el seguidor puede ser útil en los trances de mayor dificultad.

Este año no se ha producido el fenómeno. En el encuentro contra el Málaga —un partido que en las vísperas llegó a ser considerado "sin interés alguno" siendo poco menos que de vida o muerte para el club blanco— la afición sólo se sintió espoleada cuando el "once" malagueño apeló a recursos incorrectos. En la crónica de aquel partido intentamos reflejar el peligro que entrañaba no ya la desmoralización de la hinchada sino su absoluta indiferencia de cara a la peligrosísima coyuntura que el club vivía.

¿Volverá a suceder mañana así? La desengañada frialdad de la afición puede resultar factor positivísimo para los propósitos vallisoletanos. La moral del equipo está apenas recosida por los débiles hilos de la necesidad. El futbolista, responsabilizado, saldrá a darlo todo. En una jugada de suerte —recordemos lo ocurrido frente al Málaga— los vallisoletanos pueden hacer tambalear todo el tinglado.

Al estar en juego la proyección deportiva del club —y club es un total resultante de la suma de directiva, jugadores, técnicos y afición— todos y cada uno han de sentirse tan responsabilizados como los principales protagonistas del lance para colaborar en un mismo empeño.

UN EQUIPO DECIDIDO

Con las bajas últimas muy pocos recursos quedan al alcance de José María Busto en cuanto a alineación. Con el fuera de combate de Diéguez —lo más probable es que no se pueda contar con él hasta la próxima temporada— Gallego, Cardo, Moya —ausente casi todo el año por enfermedad—, y la invalidación federativa de Maguregui, el nuevo "míster" no puede aspirar a grandes modificaciones.

Pese a ello su "debut" como nuevo orientador técnico del primer equipo coincide con la reincorporación de dos de los mejores jugadores de la plantilla blanca. Mañana saldrán nuevamente Ruiz Sosa y Mateos. En la acción conjuntadora del coriano y la habilidad creadora de Enrique Mateos, el Sevilla puede sustentar mañana un efectivo juego de conjunto.

Nos agrada el equipo ya decidido por Busto. Mantiene el cuarteto defensivo que ha venido jugando casi toda la temporada. Si en Altabix su rendimiento fue bastante débil, Mut, Juan Manuel, Campanal y Valero han formado la demarcación de acción más regular durante la campaña. El ataque, del que depende el éxito frente a los vallisoletanos, puede rendir a satisfacción de todos. Agüero jugó muy bien en Altabix. Junto a Mateos debe ser aún más positivo su rendimiento. Antoniet conducirá el cuarteto atacante. Es hombre que pisa con decisión los últimos metros y tiene harto demostrada su capacidad artillera. Completan la línea Rivera y Canario. Entre ambas demarcaciones, Ruiz Sosa y Achucarro. Hasta ahora han sido considerados como los medios titulares, como los mejores en los puestos de volantes.

Frente al Valladolid este equipo ha de mostrar sus posibilidades de cara a los encuentros últimos. Principalmente, de cara a la inmediata excursión a Oviedo, la cita en la que el equipo blanco deberá jugarse el todo por el todo para asegurar su evasión.

EL VALLADOLID LLEGO A MEDIODIA

A mediodía arribó a Sevilla la expedición vallisoletana. Quince jugadores se desplazan. Han realizado el itinerario por carretera. Ayer, a mediodía, abandonaron la capital del Pisuerga para pernoctar en Mérida.

Antonio Ramallets nos confirmó la lista de jugadores. Forman el grupo:

Calvo, Pinto, Pini, Paredes, Estrems, García Verdugo, Ramírez, Sanchís, García, Robert, Aramnedi, Martínez, Morollón, Rodilla y Molina.

El ex guardameta barcelonista tiene decidida la formación que presentará ante el Sevilla. eSrá la siguiente:

Calvo; Pinto, Pini, Paredes; Ramírez, Sanchís; Aramendi, Martínez, Morollón, Rodilla y Molina.

El conjunto vallisoletano dejó una gratísima impresión en su visita al Estadio Benito Villamarín. Es un equipo joven, combativo, de nueva técnica conjunto y excelentes individualidades. Es qué duda cabe, un rival dificilísimo para el Sevilla.

Y así quedan planteadas las cosas. El Sevilla va a jugar uno de los encuentros más trascendentales de su historial deportivo De Luis Quel será el encargado de su dirección arbitral. Como es tradicional en las jornadas futbolísticas coincidentes con los desfiles cofradieros, la hora del comienzo del encuentro ha sido anticipada. La pitada del comienzo sonará a las cuatro menos cuarto de la tarde.

José Antonio BLAZQUEZ.

Esta noche en "Sánchez Pizjuán"

El Sevilla Atlético se lo juega todo en el encuentro contra el Mestalla

Esta noche, a las ocho y media y bajo la dirección del colegiado señor Galindo, se enfrentarán los equipos filiales del Sevilla y Atlético Club y Mestalla Club de Futbol, en encuentro que tiene para los sevillanos el jugárselo todo para eludir el descenso automático, aunque no escape de las posibilidades de jugar la promoción.

Por ello es ineludible para los filiales ganar este partido, pues no basta empatar, como se hiciera frente a los melillenses. Hay que salir dispuesto a vencer luchando con afán desde el primer momento.

Los valencianos habrán arribado a nuestra capital este mediodía y por ello no ha sido posible ofrecer a los aficionados la formación que los visitantes hayan de oponer a los locales. Posiblemente no ha de variar de la última en que venciera de manera holgada al Cartagena, el pasado domingo.

En cuanto a la que se refiere al Sevilla Atlético, según las gestiones que hemos realizado esta mañana para conocer si el jugador Mulita puede o no jugar esta noche, hay más posibilidades favorables de que pueda actuar que las que existen en contra, pero para el caso de que el nuevo elemento atlético no pudiera hacerlo, se daría entrada en el equipo al joven Quirós, formando pareja con Ciruelo en la media y subiendo Eloy a la delantera en su antiguo puesto de interior izquierda, puesto que Yiyi no podría responder si hubiese salido a jugar.

El resto de los jugadores es el mismo que dábamos ayer a conocer, estando citados además Beltrán para la puerta y Suso.

No queda más que volver a insistir en la importancia del partido y recomendar a los aficionados la mayor ayuda alentadora para los locales. La situación del equipo es difícil pero aún se puede salir de ella.

Campeonato Nacional de aficionados

El Real Betis venció en Málaga por 3 a 1

Mañana domingo en el Estadio Benito Villamarín recibirá la visita del C. D. Puerto malagueño

El equipo de aficionados del Real Betis Balompié, ha dado un gran paso para resolver a su favor la eliminatoria del Campeonato Regional contra el C.D. Puerto Malagueño, al que venció el jueves a domicilio por 3 a 11

El partido, presenciado por numerosos espectadores, se jugó en el campo de Segalerva de la capital malagueña y fue muy movido e interesante, por que los dos equipos lucharon con ardor por la victoria, imponiéndose al final la juventud y velocidad de los béticos frente a la veteranía de los portuarios.

Los goles fueron conseguidos por Olmo, al rematar de cabeza un córner sacado por Garrido y los otros dos por mediación de Tito, uno de penalty.

Mañana domingo, a las doce menos cuarto, se celebrará en el Estadio Vilamarín el partido de vuelta en el que los béticos no deberan salir confiados a pesar de su victoria en Málaga por que, como ya dijimos anteriormente, los portuarios componen un conjunto muy veterano que practica excelente fútbol.

ANUNCIOS BREVES

PERDIDA

DIA 5 pérdida pulsera oro centro Sevilla. Si desea devolverla avisar teléfono 26570.



Incidente en el caso Christine Keeler



Londres.—Aloysius Gordon, hombre de color se presentó ante el tribunal de Old Bailey unos minutos antes de que apareciera la conocida modelo de veinte años Cristine Keeler, gritando que él no declararía. La Policía forcejea con él momentos después de sacarle del tribunal. (FOTOFIEL)

Una joven de 17 años trabaja como "Fígaro" en Madrid

Madrid.— (Servicio especial de PYRESA).— En el laberinto de calles que hay en torno a la Plaza Mayor, se encuentra la de Felipe IV. Existe en esa calle una barbería, con siete oficiales. Supongamos que usted entra, coge una revista que hay sobre una mesita y toma asiento en uno de aquellos sillones. Posa distraído su vista en las páginas de la publicación que tiene entre las manos y puede suceder que quede sorprendido al oír a su espalda una femenina voz que le inquiere:

—¿Qué va a ser...?

El fígaro es una joven de diecisiete años—nunca hay malos diecisiete años, lector— que corta y afeita la barba de los parroquianos como cualquier oficial.

Una señorita barbera no se ve todos los días. El caso de esta muchacha es singular. Trabajaba —que era lo suyo— en una peluquería de señoras. Y estaba muy contenta con su menester. Pero sufre alergia a los aparatos eléctricos. Empezaron a salirle eczemas en las manos. Y el dermatólogo le ha aconsejado que abandonara, rápidamente, su oficio si no quería agudizar su enfermedad de la piel. ¿Qué hacer —se planteó el caso de la muchacha— si ese era precisamente su oficio para ganarse honestamente la vida?

Pusto que existe igualdad de derechos entre ambos sexos, la muchacha solicitó plaza en una peluquería de caballeros. La cosa no era fácil. Pero ella demostro, cumplidamente, que sabía manejar bien no sólo las tijeras sino también la navaja.

Y ahí está trabajando en ese salón de la calle de Felipe IV.

Andando se llega a Roma

Desde Villanueva de Córdoba hasta el Vaticano para cumplir una promesa

Fernando Palomo espera tardar ochenta días



Hemos tenido «control» del andarín en Aldea del Rey, Puertollano, Ciudad Real, Manzanares, La Solana y Tomelloso ,en ruta hacia Cuenca, para coger luego las provincias aragonesas y la pirenaica hasta llegar a Francia e internarse en Italia.

El andarín se llama Fernando Palomo Taril y tiene veintidós años. En febrero terminó el servicio militar, para el que fue voluntario. Hace unos días que salió de su pueblo natal, Villanueva de Córdoba, para ir a pie a Roma, al Vaticano, donde espera ser recibido por el Papa. Este es el exclusivo objeto de su viaje.

Y lo hace en cumplimiento de una promesa.. en favor de otro. Hemos hablado con él. hemos querido conocer a quien intenta beneficiar en espíritu con este cumplimiento tan original y tan penoso, pero no nos lo ha confesado. Se limita a decir que lo que hace no lo hace para sí.

MENOS DE OCHENTA DIAS

Supone que tardará en realizar el recorrido menos de ochenta días, pues se encuentra en perfectas condiciones físicas. Fernando no es muy alto, pero sí fuerte. Y va, naturalmente, muy animoso, que es lo que vale más.

Camina de día y duerme de noche en fondas o posadas. En todos los pueblos y ciudades que toca solicita de las autoridades civiles y eclesiásticas una justificación escrita de su paso por dichos lugares. Nos ha mostrado un cuadernos con bastantes páginas ocupadas por esta especie de certificaciones viajeras.

Cuando se hizo público su deseo de peregrinar hasta el Vaticano, una importante firma comercial española le proveyó del equipo indumentario que necesitaba. En la amplia mochila lleva efectos --mudas, papel, cosas de su aseo personal, etc.-- con un peso de doce kilos. Para soportarlos sobre las espaldas en las varias decenas de kilómetros que cada día devora no son pocos.

Le hemos despedido cuando estaba arribando a Tomelloso, por tierras de la llamada manchega. Merece que tenga éxito y que dé feliz remate a su empeño. El joven, por su intención, por su bondad, por su sencillez, es digno de toda nuestra consideración y aplauso.--MIGUEL GARCIA DE MORA.

(«Europa Press».)

María Victoria, una "criada" aventajada

Don Antonio llegó a almorzar a casa y su señora le esperaba sonriente. Como saludo le dijo:

—Tengo reservada para ti una sorpresa. Aunque, la verdad, ahora, que ya estás aquí en casa, no me gusta haberla conseguido.

El esposo, extrañado por aquel prólogo, inquirió:

—¿Qué has conseguido y de qué te arrepientes?

Y doña María Luisa, titubeando, aclaró:

—Por fin tenemos chica, por fin tenemos criada. Pero... ¡es una muchacha de esas que vosotros, los hombres, llamáis «de bandera»! Y... ¡ya puedes suponer lo que pienso, conociéndote!

—¡Mujer, qué poca confianza! —exclamó don Antonio, hipócritamente compungido, pero «alegrándosele las pajaritas» por dentro—. ¡Estoy hecho un «carcamal»... En mi juventud, ¡puede! Pero con mis sesenta y cuatro años encima, ¡a dónde quieres que vaya con una Sofía Loren casera!...

—¡Que te conozco, Antonio, que te conozco!... Que hace unos días observé desde el balcón cómo piropeabas a la chica del tercero, cuando tropezaste con ella en el portal. No respetaste que la viste nacer, que la conoces desde niña, que somos amigo de sus padres, que vivimos, como quien dice, bajo el mismo techo...

—¡Qué manera de exagerar! La chica es un pimpollo y por demás tan sólo le «chicoleé» a lo «caballero español», que ya sabes cómo lo agradecen estos angelitos que empiezan a vivir cuando lo escuchan de labios de un otoñal!

—¡De un otoñal, tú! ¡Vamos, Antonio, formalidad;... Con más años encima que el primer capítulo de la «Historia de Roma»!... Cuando digo que estoy arrepentida de haber contratado los servicios de María Victoria!...

—¡Caramba, bonito nombre! ¡María Victoria! Nombre aristocrático —monologa don Antonio—. No olvides el refrán: «Dimes cómo te llamas y te diré cómo eres».

—El refrán no es ese, aunque se parezca.

—¡Hija, no dejas pasar una! Sé que he parodiado el refrán, pero ¡es igual!

—A ti lo que te pasa es que cuando te has enterado que tenemos en casa una muchacha atractiva te sientes locuaz y... optimista. ¡Ten cuidado, Antonio, ten cuidado! No vayas a disgustarla y nos quedemos sin ella. ¡Con lo difícil que está el servicio doméstico...!

—¡Descuida, mujer, descuida! La complaceré... en cuanto pueda. Quiero decir, que por mí no quedará. No la molestaré...

Y, en efecto, María Victoria era... ¡una mujer de bandera! Pero don Antonio, celosamente controlado de cerca, no hizo... por «enterarse» de que en su hogar tenía aquella joven. Porque, la verdad, que María Victoria era una joya. En todo: física y... profesionalmente.

Doña María Luisa fue calmando sus presentimientos, sus recelos y, en cuatro días de estancia de la chica en la casa, terminó por confiar en quienes le rodeaban. En don Antonio y... en María Victoria. ¡Se confió excesivamente! Y se llevó un enorme disgusto cuando a los cuatro días María le anunció, compugida, que abandonaba la casa, donde empezaba a encontrarse muy a gusto, porque su hermana, que vivía en el pueblo. había caído enferma y la madre le necesitaba junto a ella para que le ayudara. Había recibido aviso telefónico de una amiga paisana y aprovechaba que una hora más tarde salía un camión para Zafra y ... ¡no deseaba perder el tiempo!

En efecto, no lo perdió. A poco, con lágrimas en los ojos, incluso se despedía de la patrona, quien, corta de espíritu y muy confiada, como es natural, dedicó sus desvelos a prodigarle consuelos ante el temor de la joven de que aquello de su hermana tuviera más importancia. Contrariamente, la madre no la hubiese llamado.

Por la noche regresó don Antonio a casa. También lo sintió. ¡Empezaba a «hacerse» a María Victoria! Y conste que no lo decía con segundas intenciones. ¡Dios le librara de malos pensamientos!...

Llegó la hora de dormir y el matrimonio... ¡lo perdió de golpe! ¡Era mucho golpe!... ¡Como para no perderlo!...

Cuando doña María Luisa se dispuso a sacar el dinero «para el día siguiente», para cuando llegara la mandadera, se llevó la tremendísima sorpresa de que la cajita de hierro donde guardaba los cuartos que don Antonio le entregó a principio de mes para el uso doméstico, y también las joyas que ella poseía, no estaban donde siempre. Buscó, rebuscó, preguntó al marido—que fue entonces cuando perdió el sueño—. Entre ambos pusieron «patas arriba» la casa... Y de pronto, la noche se hizo día: vieron con luz meridional lo sucedido. Empezaron a sospechar... ¡María Victoria!...

Rápidamente don Antonio volvió a vestirse y, sin dilaciones, se presentó en la más inmediata Comisaría, donde puso en conocimiento de las autoridades correspondientes lo ocurrido. Formuló denuncia contra María Victoria, sin poder determinar, por el momento, apellidos y otras señas, pues la chica era nueva en la casa. Pero facilitó detalles físicos. ¡Con lo que él se había fijado en tales «detalles»! Y valoró rápidamente lo sustraído: Entre dinero y joyas, ¡setenta y tres mil pesetas!

A la jornada siguiente le fueron mostradas diversas fotografías de conocidas «descuideras». ¡Entre ellas estaba la de María Victoria! En dos aspectos: de frente y de perfil. Fotografías que no eran de cine, precisamente.

Hace unas horas el matrimonio-víctima ha recibido noticias de que la Guardia Civil había detenido en la carretera Valencia - Barcelona a María Victoria. Le acompañada un conocido sujeto, de origen italiano, amigo de la bella ladrona de «joyas a domicilio». Procedían de Granada, donde el día anterior habían dado un tercer golpe. Porque el de Sevilla fue el segundo y el primero en Madrid. En este viaje de «turismo» María Victoria —que no se llama María Victoria y sí María Pepa Garzón Ramírez natural y vecina de Barcelona, en barracas de Montjuit, hija de Manuel y Ana, naturales y vecinos de Badajoz—y su cómplice habían logrado un bonito botín que se cifra en cerca de medio millón de pesetas, entre joyas y efectivos...

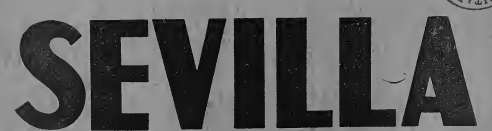
Ya puede suponerse el lector que María y el colaborador se encuentran ya entre rejas pensando, quizá, que con ese «ángel y ese «aquel» que Dios le ha dado a ella, mejor que entre rejas debía estar... sobre las «tablas» y así ganándolo más honradamente ¡Posiblemente!—BORBUJO.

Dos obreros sufren graves quemaduras

Ayer tarde, sobre las seis y media y cuando una brigada de obreros procedía a colocar la última capa de alquitrán en las obras que se realizan en calle Castilla, dos de dichos operarios resultaron con importantes quemaduras en distintas partes del cuerpo, ya que el adherente líquido se les extendío por completo sobre sus cuerpos. Se trata de Manuel Mena Mero, de veintisiete años de edad, vecino de Tocina, en calle Caballero, 8, y Luis Sierra Alvarez, de sesenta y dos años, domiciliado en calle Europa, 4. Trasladados ambos rápidamente a la casa de socorro de Triana, el doctor Piñero y practicante señor Conradi asistieron a Manuel de quemaduras de primero y segundo grados en la cara, en el tórax, hombro izquierdo y pie del mismo lado. Pronóstico grave, y a Luis, de quemaduras de primero y segundo grados en la cara, en el tórax, ambas manos y pie izquierdo. Idéntico pronóstico. Dado el lugar y hora del hecho, fue presenciado por bastantes personas, que sufrieron la natural conmoción.

● SE METE DEBAJO DE UN CARRO Y AL SALIR LO ATROPELLA UNA MOTO

El niño de seis años de edad Feliciano García Bellido, domiciliado en la Avenida de Concha Reina, se metió debajo de un carro y al salir fue arrollado por una motocicleta. En el Equipo Quirúrgico el doctor don Agustín Baquerizo y practicante señor Sánchez Romero le apreciaron herida contusa en la región frontal y erosiones y contusiones varias.



AÑO XXII
Núm. 6.531
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

LUNES
8
ABRIL
1963

Con gran solemnidad comenzaron los cultos de Semana Santa

Brillante desfile de las cofradías del Domingo de Ramos

En nombre del Caudillo, el Gobernador Civil presidió la Hermandad de la Sagrada Cena

Sevilla vivió ayer, emocionada, la jornada inicial de su Semana de Pasión. El cielo entoldado no restó brillantez alguna al fervoroso principio de sus jornadas procesionales. Como una flor de viejo aroma, la fiesta mayor de Sevilla vuelve a lucir espléndida, renovada, siempre viva en el corazón y el gozo fervoroso de todo el pueblo hispalense.

En la Catedral tuvieron lugar, en las horas matinales, los tradicionales cultos de esta festividad cumbre en el misterio del Catolicismo. Al atardecer, los desfiles penitenciales levantaron el admirado entusiasmo de cuantos nos visitan en estas fechas y el goce profundo, sentido y emocional de los sevillanos.

Sevilla comienza a vivir singularmente el gran misterio del Gólgota.

LA TRADICIONAL PROCESION DE LAS PALMAS

A las nueve y media comenzaron los tradicionales cultos matinales en la Santa Iglesia Catedral. Después una comisión del Cabildo se trasladó al Palacio Arzobi[illegible] acompañar al Pre[illegible] metropolitano.

[illegible] eño Monreal oró ante el Santísimo en la Capilla Sacramental, pasando seguidamente a la Capilla Mayor para, revestido de pontifical, proceder a la bendición de palmas y olivos y a su reparto entre capitulares, beneficiados y fieles.

La Schola Cantorum interpretó la antifona "Hosanna". Seguidamente tuvo lugar la solemne procesión de las palmas por las gradas bajas del templo catedralicio. La Cruz alzada abría el cortejo procesional y seguían seminaristas. Schola Cantorum, beneficiados, capellanes reales, Cabildo Metropolitano y Su Eminencia Reverendísima. Todos portaban las palmas bendecidas. La procesión retornó al templo por la Puerta de Palos. El prelado pasó a la Capilla Mayor donde se celebró solemnemente la misa del Domingo de Ramos, segunda de Pasión, oficiada por el dignidad de Dean.

La asistencia de fieles a estos actos fue extraordinaria.

VISITAS A LOS TEMPLOS

Los templos en que radican las Cofradías que por la tarde habrían de hacer estación a la Santa Iglesia Catedral se vieron concurridísimos de fieles. Zona visitadísima en el tradicional recorri-

(Pasa a la séptima página.)



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, presidiendo la cofradía de la Sagrada Cena en nombre del Jefe del Estado



El «paso» del Cristo de la Buena Muerte, de la Hermandad de la Hiniesta, al entrar en la calle Trajano

Parece que Moscú quiere proponer una solución transitoria para el problema berlinés

Tendría una vigencia de dos años e implicaría:

- Independencia de Berlín Oeste
- **Limitación de las guarniciones**
- Respeto del actual sistema de comunicaciones
- ***Prohibición de disponer de armas atómicas***

Al cabo de dos años se negociaría un Estatuto definitivo para la ex capital alemana

BONN.—(Por teléfono. Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo) Durante la semana que empieza mañana, la actualidad política alemana va a estar en París. Efectivamente, el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Schroeder, tiene ya citas con sus colegas francés, británico y norteamericano, reunidos en la capital francesa para el Consejo anual de la SEATO.

Aquí le atribuyen una gran importancia a estas conversaciones. Sobre todo, a las que el ministro alemán celebrará con el señor Rusk, que parece servirán para despejar por completo la atmósfera de malestar formada en las relaciones germano-americanas por la firma del tratado franco-alemán de cooperación. En efecto, Schroeder está en condiciones de darles a los anglosajones toda clase de seguridades sobre el tratado, puesto que, según ha decidido el Gobierno de Bonn, su ratificación por el Parlamento irá acompañada de un preámbulo aclaratorio de sus límites. Es decir, de un documento adicional con valor legal en el que se especificará con toda claridad que el tratado no va contra la extensión del área del Mercado Común —o sea, contra el ingreso de Inglaterra en la Comunidad—, ni contra la Alianza Atlántica.

A cambio de esta información tranquilizadora para ingleses y norteamericanos, el doctor Schroeder solicitará de su colega Dean Rusk noticias de última hora en torno a las conversaciones ruso-norteamericanas sobre Berlín. La aceptación por Rusia de una comunicación directa Washington-Moscú, ha venido a aumentar la inquietud de los alemanes.

El señor Rusk trató días atrás de tranquilizar a sus aliados alemanes en unas declaraciones hechas en alemán en la segunda cadena de la televisión. En esas declaraciones, el jefe del Departamento de Estado dio como posible un acuerdo sobre Berlín, si bien aclarando que, al menos por ahora, no hay nada en firme.

Según informaciones procedentes de Pankow, y por lo tanto de origen comunista, la Unión Soviética quiere proponerles a los aliados occidentales una solución provisional del problema berlinés, válida por dos años y basada en estos puntos:

Primero. — Definición del Berlín Occidental como territorio independiente, separado de la República Federal. (El Gobierno de Bonn no podrá admitir esta cláusula.)

Segundo.—Fijación de un límite máximo en los efectivos de las fuerzas occidentales de guarnición en Berlín. Por añadidura, con la prohibición expresa de no disponer de armas atómicas.

Tercero. — Confirmación del sistema de comunicaciones aéreas, terrestres y fluviales actualmente en vigor. Al término de los dos años de prueba, occidentales y rusos negociarían un estatuto definitivo para Berlín.

Dada su procedencia, conviene tomar esta información con ciertas reservas. Aun siendo verdadera, a mí me parece que está condenada al fracaso. Provisional o no, lo que los soviéticos consiguen no lo abandonan jamás. Esto lo saben muy bien los hombres políticos del Occidente. Si a la URSS se le concede la limitación de las guarniciones aliadas en Berlín, la concesión tendrá un valor temporal ilimitado, aunque el acuerdo sea provisional. Esto es válido sobre todo para separar el Berlín occidental de la República Federal. O mejor, para darle validez legal a la separación.

Comienza en París la Conferencia de la SEATO

Dean Rusk se entrevistará esta tarde con De Gaulle

París, 8. (Efe.)—El primer ministro francés, Georges Pompidou, ha inaugurado la conferencia de tres días del Consejo de Ministros de la Organización del Tratado del Sureste Asiático (SEATO), siendo ésta la primera conferencia de esta clase que se celebra en Europa.

Después de la sesión de apertura, celebrada en la sede de la OTAN en París, los ministros se reunieron en sesión privada, que trataron sobre los últimos acontecimientos de la inestable zona afectada por la SEATO, en la cual han surgido nuevas tensiones, especialmente en Laos, donde el ministro de tendencia izquierdista Quinin Fosena fue asesinado la semana pasada.

Los países miembros de la SEATO son: Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Australia, Nueva Zelanda, Pakistán, Filipinas y Tailandia.

DEAN RUSK SE ENTREVISTARA ESTA TARDE CON DE GAULLE

Washington, 8. (Efe.)—La entrevista entre el secretario de Estado, Dean Rusk, y el presidente De Gaulle, fijada para esta tarde en la capital francesa, es considerada aquí de importancia y gran significado, no por lo que se haga, sino por el solo hecho de que se celebre. No se espera, pues, que en la reunión se trate sobre asuntos determinados.

Sin embargo, será la primera vez que un alto funcionario norteamericano se entreviste con el Presidente de Francia desde la conferencia de Prensa de De Gaulle, en enero, cuando rechazó la oferta norteamericana de facilitar a Francia proyectiles Polaris.

Los mineros españoles en Mauritz continúan en huelga

Rotterdam, 7 (Efe).— Los doscientos veinte obreros españoles de las minas de carbón de Mauritz continúan en su actitud de no incorporarse al trabajo hasta tanto no sean atendidas por la empresa sus peticiones de alojamientos adecuados, de acuerdo con lo establecido en sus contratos de trabajo.

Mañana continuarán las negociaciones en tre los representantes de la empresa y los trabajadores españoles. A estas negociaciones asiste también un funcionario del Consulado General de España.

Reunión de la Asociación de Catedráticos de Instit uto del Distrito Universitario de Sevilla

El Gobernador Civil Sr. Utrera Molina hizo patente la preocupación de los poderes públicos por los problemas de la Enseñanza Media

En el Instituto San Isidoro se ha celebrado la primera asamblea de Distrito Universitario de la "Asociación Nacional de Catedráticos de Institutos Oficiales de Enseñanza Media", encuadrada en el Servicio de Asociación del Profesorado de Enseñanza Superior y Media. Asistieron representaciones de los catedráticos de las provincias de Badajoz, Cádiz, Córdoba y Huelva, así como de los Institutos de Sevilla.

En primer término se procedió a constituir reglamentariamente la Junta de Distrito Universitario de la citada Asociación, de la que forman parte los presidentes de las diversas Juntas Provinciales. Asimismo se acordó preparar la asamblea nacional de la Asociación para el próximo mes de octubre en Madrid.

Los reunidos examinaron los diversos problemas actualmente planteados en el ámbito de la Enseñanza Media y especialmente el de su extensión a amplias capas sociales que exige creación de nuevos Centros, cambios en sistemas didácticos y procedimientos de examen, formación de profesorado, etc. Todo ello aconseja se utilice la especialización técnica y experiencia profesional de los catedráticos de Institutos en forma orgánica, a través de los dictámenes de sus claustros y directores, y de la representación oficial de la Asociación en los diversos organismos consultivos y técnicos, tales como el Consejo Nacional de Educación, los Consejos de Distrito Universitario el Centro de Orientación Didáctica, el Gabinete Técnico de la Dirección General, etc. El Cuerpo de Catedráticos desea aportar su colaboración más entusiasta y desinteresada a los difíciles problemas que se plantean actualmente a la Enseñanza Media.

Asimismo se adoptaron diversas resoluciones para que económica y socialmente se restablezca el prestigio tradicional de los catedráticos de Instituto, cuya misión es tan aproximada a la del profesorado universitario. El alza general de precios exige que quienes asumen la ... la educación ... puedan realizarla ... económicos y en condiciones de ... dad profesional que hagan ... tiva la vocación docente.

Se acordó solicitar una mayor autonomía en el funcionamiento interno de los Institutos, para que sus órganos legales (Director, Claustro, Comisión Económica, etc.) asuman la responsabilidad plena de su funcionamiento, sin verse trabados por un exceso de intervencionismo, nocivo en el orden educativo. También se acordó informar al Jefe Provincial del Movimiento de estas conclusiones, así como al señor director de la Universidad

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, acompañado por el delegado provincial de Asociaciones, señor Vázquez Durán; el secretario del Servicio y procurador en Cortes por los Colegios de Licenciados y Doctores, señor Puig Maestro-Amado, y el delegado del Servicio del D. U. y decano del Colegio de Sevilla, señor Ruiz Esquivel, presidió la clausura de la reunión de catedráticos de Institutos. El presidente de la Junta de Distrito Universitario de la Asociación, don Vicente Genovés, saludó al Gobernador Civil en nombre de la Asamblea e hizo un breve resumen de las conclusiones aprobadas; manifestó que, sin olvidar las indispensables reivindicaciones económicas, se había insistido especialmente en el deseo de colaboración orgánica de los catedráticos de Instituto en la resolución de los difíciles problemas planteados actualmente en la Enseñanza Media, para lo que se requiere la coordinación de todos sus sectores profesionales: Catedráticos y adjuntos de centros oficiales, Ordenes y Congregaciones Religiosas, Licenciados y Doctores dedicados a la docencia privada. El elemento técnico y la experiencia profesional hay que buscarlos en esos estamentos, consagrados de modo directo y permanente a la función educativa. Terminó sus breves palabras reiterando al señor Utrera Molina la gratitud de los reunidos y rogando que los catedráticos asistentes lleven a sus respectivas provincias la impresión de que los de Sevilla se hallan plenamente unidos y encuentran el apoyo y e l aliento de los Poderes Públicos.

El Gobernador Civil pronunció unas cordialísimas palabras de salutación, encareciendo el carácter primordial de los problemas educativos en sus diversos grados y la necesidad de que a su resolución se aporte el entusiasmo, el rigor y la competencia técnica de cuantos se relacionan con la Enseñanza. Muy especialmente es fundamental la colaboración activa de los catedráticos de Instituto, piedra angular y prestigiosísima en la tradición educativa. El apoyo pleno del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Sevilla no faltará a la naciente Asociación, de la que espera la máxima eficacia.

Con las palabras del señor Utrera Molina se dio por terminada la Asamblea de catedráticos, que transcurrió en un clima de cordialidad, trabajo constructivo y entusiasmo.

Reuniones de la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno

Se informa favorablemente el proyecto de reforma del puente de San Telmo, que ganará seis metros de anchura

Ruego de la Alcaldía a las sevillanas para que luzcan la clásica mantilla el Jueves y Viernes Santos

Esta mañana, se han celebrado en las Casas Consistoriales, reuniones de la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno presididas ambas por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Ciento veintiocho asuntos figuraban incluidos en el orden del día de la Comisión Municipal Permanente, casi todos ellos de trámite. Como más importantes, destacamos la aprobación de las siguientes propuestas:

Sexta certificación de las obras del proyecto de canalizaciones de agua y alcantarillado en la ampliación de la Barriada de San Jerónimo por 1.965.685,64 pesetas.

Primera certificación de las obras de Pavimentación del tramo de la segunda Ronda, comprendido entre las avenidas de la Cruz Roja y Miraflores por valor de 230.654,79 pesetas.

Cuarenta y seis asuntos integraban el orden del día de la sesión plenaria. Como más importante de lo tratado, destacamos lo siguiente:

Cesión al Patronato Municipal de la Vivienda, de dos solares situados en las calles Canal y Arroyo.

Aprobación del proyecto de ampliación de las oficinas municipales en calle de Diego Riano, por 9.329.666,86 pesetas.

Informe sobre la creación de un impuesto especial para dragados, a establecer por la Junta de Obras del Puerto de Sevilla.

Aprobación, en principio, del proyecto de reforma interior en calle San Fernando y ordenanzas de construcción en dicha calle.

Informe y propuesta de la alcaldía sobre valoración de los terrenos del Sector Los Remedios, antiguo cauce del río Guadalquivir y gestiones para su adquisición por el Ayuntamiento.

Sobre este particular informo el alcalde que dichos terrenos suponen una extensión de 60 hec táreas que la Oficina Técnica de Urbanismo valora en un total de 18.068.973,91 pesetas. La Corporación, acordó facultar a la Alcaldía para que siga las gestiones de adquisición.

Fue aceptada una propuesta de la Alcaldía sobre informe afirmativo de la Corporación en el proyecto de la Dirección General de Carreteras, referente al acondicionamiento del puente de San Telmo que con la reforma contará con una calzada de doce metros de longitud —seis más de la que actualmente tiene—, al tiempo que se aumentará la capacidad de las aceras en 6 metros.

Asimismo fue acordado prestar conformidad a la aportación municipal del 50 por ciento del importe del presupuesto que se formule para la construcción del puente del Generalísimo.

Fue aprobada una propuesta sobre la construcción de 270 viviendas de tipo social en La Barzola por más de quince millones de pesetas.

Aprobación del proyecto modificado para la instalación de alumbrado público en calle Páez de Ribera y parte de la de Sor Gregoria de Santa Teresa, por 321.883,35 pesetas.

Aprobación del proyecto de instalación de alumbrado público en la Ronda de circunvalación de Los Remedios por 1.085.427,13 pesetas.

Adjudicación de los obras de instalación de alumbrado público en calle Virgen de la Antigua, por 452.964,03 pesetas.

Fue aceptada la propuesta del teniente de alcalde delegado de Feria y Festejos, aprobando el presupuesto formulado por la Compañía Sevillana de Electricidad, para la instalación de alumbrado de la Feria de Abril por 3.900.000 pesetas.

RUEGO DEL MUNICIPIO

Terminadas las sesiones, el alcalde pidió a los periodistas hiciesen público el ruego del Municipio al vecindario sevillano en el sentido de que éste guarde la mejor compostura y tradicional respeto durante los desfiles procesionales durante la madrugada del Viernes Santo.

Asimismo el alcalde hace público un ruego a las señoras que acudan a los palcos municipales de la Plaza de la Falange Española, lo hagan luciendo la clásica mantilla para dar mayor realce y esplendor a las solemnidades.

Un pobre demente organiza un fuerte escándalo en una casa de vecinos

Esta mañana, sobre las seis, en la casa de vecinos, sita en calle Federico Mayo Gayarre, número 18, se originó un fuerte escándalo al sufrir uno de los inquilinos, llamado Francisco Rabanal Hernández, dependiente de comercio y casado, un fuerte ataque de enajenación mental. El pobre hombre, en paños menores, casi desnudo, se situó en el centro del patio dando fuertes gritos y ordenando al vecindario que se levantara para rezar con él. En efecto, el vecindario se levantó, pero atraído por las voces y gritos de Francisco, que por demás se mostraba agresivo.

Los familiares requirieron la inmediata ayuda del servicio de urgencia del Equipo Quirúrgico, personándose en el lugar el doctor Leal López y personal sanitario, con una ambulancia. El facultativo fue recibido agresivamente por el demente, que incluso llegó a arrojarle una piedra. Fue precisa la presencia de ánimos del señor Leal López y auxiliares para conseguir acercarse al enfermo, al que rápidamente le fueron aplicados inyectables calmantes. Una vez apaciguado fue trasladado en ambulancia al Sanatorio de Miraflores, donde quedó internado.

※ MUERE EN EXTRAÑO ACCIDENTE

Ayer tarde ingresó en el Hospital Central el vecino de Osuna, Juan Pachón Cordero, de 43 años, domiciliado en dicha población, en calle Cardenal Spínola número 36. El doctor Torres Cansino y practicantes señores Pérez Godoy y Chacón Cruz le apreciaron fractura de ambos tobillos; contusiones con probable fractura de la columna vertebral; contusiones torácicas y gran conmoción cerebral. El accidentado en un momento de lucidés explicó que las lesiones las había sufrido en una caída casual, cuando paseaba. No pudo facilitar otras referencias, dado su estado. Falleció tres horas después de ingresar en la Sala del Pilar.

※ LE ESTALLA UN PETARDO EN LA MANO

Cuando manipulaba con un petardo-barreno el vecino de Burguillos, Antonio García Lornichal, de 26 años, le explotó dicho artefacto, sufriendo gran hematoma en la mano derecha, con fuerte hemorragia y "schock" traumático. Trasladado a Sevilla ingresó en el Hospital Central, donde el doctor Torres Cansino y practicante Pérez Godoy, le asistieron urgentemente, encamándolo en la Sala del Pilar. Su estado lo calificaron de grave.

※ SUFRE UN ACCIDENTE, ES ASISTIDO EN EL HOSPITAL Y HUYE ANTE LA PRESENCIA DE LA AUTORIDAD

Manuel Crespo Larios, de 42 años de edad, domiciliado en calle Mirlo 13, sufrió un accidente de tráfico. Fue trasladado al Hospital Central, donde el doctor Torres Cansino y practicante señor González Chacón le asistieron de herida contusa en la región superciliar, contusiones torácicas, erosiones varias y conmoción cerebral. Las facultativos se reservaron el pronóstico, encamándolo en la Sala del Pilar. El hombre, cuando se recobró, huyó del hospital, donde poco después se presentaban agentes de la autoridad solicitando referencias del accidentado y de lo ocurrido.

※ LESIONADO EN ACCIDENTE MOTORISTA

Juan Bautista Rincón Gómez, de 27 años, domiciliado en calle Dársena, 3, sufrió una caída motorista, ocasionándose herida contusa en la región nasal, otra en los labios y ligera conmoción. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Jiménez y practicante señor Martínez le asistieron de primera necesidad, reservándose el pronóstico.

※ MUERTO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

En la carretera de Alcalá, el camión matrícula LO-2.336 sufrió rotura de la dirección, según manifiesta el conductor del vehículo, atropellando al ciclista Manuel Rodríguez Aparicio, de veintitrés años de edad, con domicilio en Alamo, 11. Sufrió graves heridas que le ocasionaron la muerte poco después de ingresar en el Equipo Quirúrgico. El hecho ocurrió a las dos de la tarde.

Las elecciones generales de Corea del Sur han sido suspendida hasta septiembre

Seul, 8. (Efe).—El general Chung Hee Park, jefe de la Junta Militar que gobierna Corea del Sur, ha aplazado, hasta el próximo mes de septiembre, un referéndum que debía celebrarse para determinar si el país deseaba que el actual Gobierno militar se prolongase por otros cuatro años, según ha declarado un portavoz oficial.

El general Chung propuso el referéndum después de que un grupo de oficiales del Ejército, el mes pasado, solicitó que se continuase el Gobierno Militar en Corea en vez de entregar el poder a los civiles en el próximo agosto. Ello ha dado lugar a una crisis política en Corea que ahora trata de salvar el general Hee Park.

El portavoz dijo que el general ha propuesto cuatro "medidas de urgencia" para terminar con la crisis:

1.—Suspender hasta finales de septiembre el referéndum nacional propuesto para enmendar la Constitución.

2.—Durante el mes de septiembre, el Gobierno examinará la situación política con los representantes de los partidos para decidir si ha de celebrarse el referéndum o elecciones presidenciales y a la Asamblea Nacional en la forma establecida por la actual Constitución.

3.—Entretanto, el Gobierno llevará a cabo una política de fortalecimiento del poder y hará todos los esfuerzos destinados a resolver los problemas económicos.

4.—Se permitirá la reanudación de las actividades políticas, pero aconsejando a los partidos politicos que se reorganicen para crear un nuevo clima politico.

Tras la fracasada rebelión argentina

Buenos Aires, 8. (Efe.)—El almirante Isaac F. Rojas, uno de los dirigentes de la pasada revuelta ha sido trasladado, custodiado por agentes especiales, a la isla de Martín García, frente a la costa del Uruguay.

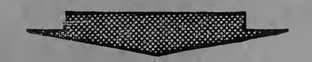
Rojas, vicepresidente provisional de la Argentina, después del levantamiento que derrocó a Perón, se entregó el pasado sábado en Buenos Aires.

En total, unos sesenta oficiales navales han sido hechos prisioneros en Buenos Aires y ciento cincuenta civiles fueron detenidos en Córdoba.

El número total de prisioneros militares se eleva a 330 y otros sesenta han solicitado asilo político en Uruguay y Chile.



LA REINA DE LA FERIA DE NUEVA YORK, enamorada de una armadura medieval



Durante su estancia en Toledo admiró al Greco, hiló en una vieja rueca y visitó un taller de damasquinados

Es la primera "miss" extranjera que se va sin ver una corrida de toros

Miss Gloria Myles, Reina de la Feria Mundial de Nueva York, ha estado en Madrid en visita de gentil cortesía y para invitar, como hará en las distintas capitales de las naciones que concurrirán al certamen neoyorquino, al alcalde de la ciudad para que asista a la gigantesca muestra que será inaugurada en 1964.

La bellísima soberana viene acompañada por Mr. Charles Gillet, vicepresidente del New York Convention and Visitors Bureau, cargo este que equivale a algo así como invitador oficial de la Feria o embajador de buenas relaciones y cortesía.

LA LLEGADA A BARAJAS

Nuestro aeropuerto transoceánico es como un gran ventanal por el que España se asoma al mundo y también el abierto cielo por el que nos llegan, en cada super jet, las más rutilantes "estrellas" del mágico mundo del cinematógrafo, de la política, las ciencias y las artes [illegible]ersales. Así en una mañan[illegible] tímida primavera, llegó la [illegible]ellísima Gloria que quedó altamente sorprendida ante el espectáculo musical y colorista que le ofreció una tuna universitaria y un madrugador grupo folklórico, los que, además de obsequiarla con canciones típicas y pasacalles, le ofrecieron un gran ramo de flores.

Desde este momento de su llegada, Gloria Myles no ha hecho otra cosa, aparte de cumplir la misión que la traía, que recibir atenciones y.... piropos.

WHAT IST "BOMBON"

Naturalmente el adjetivo "guapa" se ha puesto muy caro en Madrid durante la estancia de Gloria, ya que el consumo que de él se ha hecho ha sido enorme. Ella sonreía complacida, pero el escuchar continuamente el calificativo de "bombón" que por todas partes se le dedicaba, la llevó a preguntar qué quería decir. Un reporter de la Prensa Ilustrada, tan buen fotógrafo como castizo, le explicó detalladamente el significado de la galantería y le dijo que, cuando se lo dijeran, debía contestar "gracias, gachó". Y así, Gloria, muy satisfecha por su adquisición lingüística, prodigaba, en justa correspondencia, sus "gracias, gachó".

EN TOLEDO ADMIRO LOS CUADROS DEL GRECO Y MONTO EN BURRO

Con objeto de invitar también al alcalde de la Imperial ciudad, fue a Toledo. Cumplida su misión se dedicó a cumplir su deber de turista. Visitó la casa del Greco, el Museo de Santa Cruz, el Alcázar y, sobre todo, las tiendas de "souvenirs".

Nos ha dicho que es una gran aficionada a la fotografía. No sabemos cuántos rollos habrá "tirado", pero los que en ella se han gastado han sido muchos. Los fotógrafos madrileños la han retratado de todas formas y en todos sitios. Expresó el deseo de montarse en un pequeño asno de un huertano. Lo hizo, se retrató, jinete en el borriquillo y dijo que su "carrera" había resultado a la par que graciosa, bastante cómoda. Teniendo como fondo el Tajo, bailó unas seguidillas manchegas entre dos grandes peñascos. Su figura, no muy ortodoxa desde el punto de visto folklórico, resultó atrayente y elegante, si bien no sabemos si los altos tacones de finos zapatos sufrieron a consecuencia del no muy adecuado "tablao". Y en un momento de abierta expansión y quizá influida por los muchos piropos de que era objeto, dedicó amorosas frases a una armadura medieval que seguramente ha sido repujada hace unos meses con miras puestas a la llegada de la próxima oleada de turistas.



Gloria, ante el eco de la canción eterna de las aguas del Tajo, baila unas seguidillas manchegas en un rocoso "tablao". (Foto Cifra)

UNA MANTILLA ESPAÑOLA TOCABA SU CABEZA EN UN DESFILE DE MODAS

Bailó en una antigua rueca; machacó cominos en una cincelada almirez de bronce, y, cómo no, se compró una bella mantilla española. Esta, nos dijo, la luciré en Nueva York cuando vuelva a mi profesión de maniquí. En el primer desfile de modelos que tenga que hacer me adornaré con ella. Es bellísima y hasta creo que me favorece. ¡Todavía más, hija mía!, nos hizo exclamar a todos.

Gloria Myles, Reina de la Feria Mundial de Nueva York, ha dejado en Madrid muchos amigos y, como ha dicho que no tiene novio, algún "public relations" le ha dicho antes de partir hacia Roma: "Vuelve, bombón; pero en viaje nupcial". Ella ha prometido volver a visitarnos en viaje particular, para saborear mejor su estancia y la admiración que siente por Madrid y por sus gentiles habitantes. Estamos seguros que así lo hará, pero sospechamos que, con sus ojos y su palmito, no venga como "miss", sino como señora de algún feriante neoyorquino que durante el certamen se enrede en el lazo de su belleza. Y, por aquello de "están verdes" así lo deseamos...

¡Ah! nos olvidábamos reseñar que Gloria Myles es la primera "miss" extranjera que ha estado en España y no ha visto una corrida de toros... aunque se ha quedado con muchas ganas...

FERNANDO DE TRIANA

(Agencia EFE)



Gloria Myles, como una perfecta turista, compra cerámicas talaveranas. (Foto Cifra)

"Lawrence de Arabia" será el "Oscar 1963"

Esta película fue rodada en su mayor parte en Sevilla

HOLLYWOOD, 6. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, POR VERNON SCOTT, RECIBIDA POR TELETIPO, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».) — Los ganadores de los «Oscar» de este año serán anunciados el lunes por la noche, pero los técnicos cinematográficos hacen ya cábalas sobre los posibles resultados de la importante votación.

Solamente una película es mencionada en Hollywood como la posible vencedora del premio a la mejor cinta cinematográfica: «Lawrence de Arabia». Desde el año 1939, con «Ben Hur», no se había producido tal unanimidad. Los apostadores de Las Vegas se niegan incluso a aceptar apuestas en favor de otras películas candidatas al premio: «To Kill o Mockingbird», «Music Man», «The Lo[illegible] Day» y «Muting on the [illegible]».

«Lawrence», que tiene ya en su haber el premio «Gild» para directores y el trofeo del mismo nombre para la mejor película de 1962, hace que tenga los mejores precedentes para aparecer como la segura vencedora de este año.

En lo que se refiere a la categoría de actores, la cuestión se plantea mucho más reñida y por lo tanto más difícil de predecir.

Las preferencias personales jugarán un [illegible] importante a la hora de votar este galardón. La mitad aproximadamente del mundo cinematográfico desearía ver a Bette Davis [illegible] en la primera actriz de todos los tiempos que consigue tres «Oscar». La otra mitad se inclina por Katherine Hepburn, que consiguió su primer «Oscar» hace treinta años.

Sobre la base de las simples preferencias personales, las apuestas se inclinan hacia la señorita Davis por su papel en «Waht ever happnes to baby Ja[illegible].

Todavía más reñido que el premio a la mejor actriz está la lucha por el primer puesto entre los actores C. Gregory Peck («To Kill a Mockingbird») y Pack Lemon (Dayr of wine and roses) se disputan el honor. Nuevamente las preferencias personales vuelven a jugar.

Peck ha sido vencedor en cuatro ocasiones. Perdió en otras cuatro. Muchas personas de carácter sensible votarán por él sólo por este motivo. Sin embargo, la interpretación que ha hecho Lemón de un alcohólico es tan magistral que le coloca como favorito en paridad con el anterior. En tercer lugar aparece Peter Toole por su actuación en «Lawrence de Arabia».

Casi tan segura como «Lawrence» en la pugna a la mejor película se ha situado Omar Sharif para el premio al mejor actor secundario por su magnífica interpretación en «Lawrence de Arabia». Pero la competencia es mayor en la pugna de la mejor actriz secundaria en el que Patty Duke (The Micracle Worker) y Angela Lansburyo (The Manchurian candidate) son favoritas para el primer puesto. Es preciso hacer constar que Pattu se encuentra en situación de desventaja, puesto que ninguna niña actriz ha logrado nunca un premio tan importante y tiene una personalidad casi desconocida para los miembros de la Academia. La señorita Oansbury, por otro [illegible], es una figura muy popular entre la colonia cinematográfica, por lo que lleva una ventaja sobre su adversaria.

Se estima finalmente que David Lean sea el triunfador en el Oscar al mejor director del año 1962.

Aprobación del Reglamento de las elecciones sindicales

MADRID. (PYRESA).—El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden de la Secretaría General del Movimiento por la que se aprueba el Reglamento General de las Elecciones Sindicales.

Todos los cargos representativos de las entidades que integran la Organización Sindical, dice el artículo primero, se proveerán por elección de los trabajadores y de los empresarios, mediante sufragio libre, igual y secreto.

Salvo los casos para los que expresamente se exija un determinado quórum, serán designados para ocupar los respectivos cargos los candidatos que obtengan la mayoría de votos. Los empates serán resueltos a favor de los candidatos de más edad, si se tratare de personas naturales; en otro caso, será designado quien acredite mayor antigüedad en el ejercicio de la actividad profesional.

La duración del mandato electoral será de tres años. Los titulares podrán ser reelegidos en sucesivos períodos electorales.

El artículo cuarto establece las causas de extinción del mandato electoral, que habrá de ser determinado por la Junta Nacional de Elecciones. El abandono, la renuncia injustificada o la desposesión de un cargo sindical electivo, llevará aparejada la pérdida de cualquier otra representación interna o extrasindical que ostente, con base en aquél. Las vacantes que se produzcan durante el período de vigencia del mandato se cubrirán mediante la correspondiente elección.

Los cargos a proveer serán los siguientes:

En las Empresas y Centros de Trabajo.—Enlaces sindicales representantes de las categorías de técnicos, administrativos, especialistas y no cualificados en las empresas que ocupen ordinariamente de seis a cien trabajadores. Enlaces sindicales y vocales jurados en las empresas con centros de trabajo que tuvieren más de cien trabajadores.

En las Entidades Sindicales Locales.—Vocales y presidentes de Subgrupo, Grupo y Sección en las Juntas Económicas y en las Juntas Sociales. Presidentes de las entidades sindicales locales. Vocales de la Junta Sindical de la Entidad Local.

En las entidades sindicales provinciales.—Vocales y presidentes de las Juntas de Subgrupo y Grupo y presidentes de la Sección correspondiente de la entidad sindical provincial en las Secciones Económicas y en las Secciones Sociales.

En las entidades sindicales nacionales.—En las Secciones Económicas, vocales y presidentes de las Juntas de Grupo y Subgrupo, y en su caso, de ciclo o sector, etc.; vocales de las Juntas Centrales de Sección y miembros de la Comisión Permanente; presidente de la Junta Central Económica. En las Secciones Sociales: Vocales y presidentes de las Juntas de Grupo y Subgrupo; vocales de las Juntas Centrales de Sección, en el caso de que no se integrasen en ella todos los vocales y miembros de la Comisión Permanente; presidente de la Junta Sindical Central; vocales de la Junta Sindical de la Entidad Nacional.

Para ser elector se requerirá ser español, tener 18 años cumplidos en la fecha de publicación de la convocatoria, estar vinculado por contrato de trabajo a una unidad económica, figurar incluido en el censo profesional de la Empresa o Centro de Trabajo en que se verifique la elección.

En las votaciones para los cargos de las entidades sindicales locales serán electores para vocales de las Juntas Sociales los enlaces sindicales, los vocales jurados y los trabajadores que presten servicios en empresas de cinco o menos trabajadores. Los trabajadores eventuales o en paro, ejercitarán el derecho de sufragio en la forma que prevean los planes electorales.

Serán electores en las entidades sindicales provinciales los vocales de las Juntas Locales de Grupos y Subgrupos económicos y sociales.

En las entidades sindicales nacionales serán electores las Juntas Economicas y Sociales de Grupos y Subgrupos, en su caso, de las diferentes entidades provinciales.

Serán elegibles los trabajadores que reúnan las condiciones de ser español, tener 23 años cumplidos en la fecha de convocatoria de la elección, saber leer y escribir, haber trabajado en la Empresa durante un año por lo menos y acreditar tres años en el oficio y profesión, estar incluido en la Sección segunda del censo de la entidad sindical respectiva, reunir las debidas condiciones de idoneidad legal, moralidad y aptitud profesional, ser proclamado candidato. Este último requisito no se exigirá en las elecciones para vocales del Jurado

Podrán ser también candidatos para vocales de las Juntas Sociales los que encontrándose en situación de excedencia activa, ostenten o hayan ostentado cargo de representación sindical, sin haber sido desposeídos del mismo en forma reglamentaria.

Los artículos 12 al 17 regulan todo lo referente a confección de los censos y los artículos 18 y 19 regulan los planes electorales, que son el conjunto de disposiciones ordenadoras y reguladoras de la estructura y composición de las Junta Sindicales, conforme al esquema orgánico de la entidad de que se trate. Los planes electorales se confeccionarán en la esfera nacional.

La Junta Nacional de Elecciones Sindicales será el organismo encargado de dirigir y preparar el proceso electoral, teniendo además atribuidas las superiores funciones resolutivas, consultivas y jurisdicionales en orden al desarrollo de las elecciones sindicales. Los acuerdos de la Junta Nacional de Elecciones serán inmediatamente ejecutivos, así como también los de los órganos delegados. Para dirigir en cada provincia las operaciones electorales, se constituirán las Juntas Provinciales de Elecciones y en cada Municipio una Junta Local de Elecciones Sindicales. En cada entidad sindical se constituirá la Comisión Mixta Auxiliar.

Se celebrarán elecciones de enlaces sindicales en las Empresas en su caso, centros de trabajo, que ocupen ordinariamente más de cinco trabajadores, en la siguiente proporción: De 6 a 25 trabajadores, un enlace; de 26 a 50, dos enlaces; de 51 a 100, tres enlaces; de 101 a 250, ocho enlaces; de 251 a 500, 16 enlaces; de 501 a 1.000, 36 enlaces; de más de mil trabajadores, cuarenta y ocho enlaces. Para asegurar una efectiva representación, los delegados sindicales provinciales podrán ampliar el número de enlaces fijados en la anterior escala, en los casos que las circunstancias lo aconsejen. En los centros de trabajo de más de 100 trabajadores todas las categorías deberán elegir, cuando menos, dos enlaces, cualquiera que sea el volumen numérico de su censo respectivo. Cuando se haya de designar un solo enlace, los electores votarán sin distinción de categorías. Cuando los enlaces sean dos, técnicos y administrativos elegirán conjuntamente uno de ellos, y los especialistas y personal no cualificado, el otro. Cuando se elijan tres enlaces, uno lo será por técnicos y administrativos conjuntamente, otro por los especialistas y otro por el personal no cualificado. En las Empresas o Centros de trabajo de más de 100 trabajadores, el número de enlaces a designar por cada categoría guardará la conveniente proporción con el de trabajadores de la misma.

Las elecciones tendrán lugar el día y hora que se señalen, durante la jornada de trabajo.

Los artículos 116 a 121 regulan las garantías, reclamaciones y procedimiento en materia electoral, en su doble ámbito de reclamaciones y recursos ordinarios ante las Juntas de Elecciones y de recursos extraordinarios ante la Sala Especial de Elecciones del Tribunal de Amparo.

El Reglamento se completa con dos disposiciones finales, la primera de las cuales establece que, cuando circunstancias extraordinarias lo aconsejen, la Junta Nacional de Elecciones podrá atraer a su conocimiento cualquier expediente electoral en trámite o ya resuelto por las Juntas Provinciales o Locales, y dictar acuerdo definitivo de anulación o aprobación de los actos electorales a que el mismo se refiere. La segunda de estas disposiciones finales faculta a la Junta Nacional de Elecciones para dictar las circulares y disposiciones aclaratorias y complementarias que requieran la aplicación y el cumplimiento de las normas contenidas en el Reglamento.

Modificación de algunos artículos del Reglamento de Jurados de Empresa

MADRID. (PYRESA.) — El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado un decreto del Ministerio de Trabajo por el que se modifican determinados artículos del reglamento de Jurados de Empresa.

Próximas a celebrarse nuevas elecciones para cubrir los cargos representativos de las empresas y trabajadores en la Organización Sindical —dice el preámbulo de la disposición—, se hace preciso disponer lo necesario para coordinar y sincronizar el procedimiento electoral de los cargos de Enlace Sindical y vocal del Jurado de Empresa, con el fin de evitar trámites innecesarios y dar las mayores facilidades para que los trabajadores puedan elegir libremente a sus legítimos representantes al propio tiempo que perfilen y delimiten sus respectivas facultades

La modificación del artículo sexto se refiere a las empresas exceptuadas de la obligación de constitución del Jurado

En el artículo séptimo se regula la obligación de constitución del Jurado en el plazo de cuatro meses para las empresas creadas con posterioridad a la convocatoria general de las elecciones sindicales Si la empresa no cumpliera la obligación de designar al presidente, la Delegación la requerirá para que lo haga en el plazo de diez días y de no hacerlo le designará de oficio.

El artículo 13 establece que los Jurados se renovarán cada tres años, si bien los vocales podrán ser reelegidos.

El artículo 19 establece los requisitos para ser elector, fijando la edad mínima en dieciocho años.

El artículo 20 establece las condiciones para ser elegibles. La edad mínima se fija en veintitrés años y el candidato habrá de haber trabajado un año por lo menos en la empresa y acreditar tres en el oficio o profesión, así como ostentar el cargo de enlace sindical por la espectiva categoría profesional.

Otros artículos modificados regulan la inclusión o exclusión de las listas, reclamaciones, recursos, etc.

Cuando vacare un puesto de vocal le sustituirá el enlace de su categoría que le hubiere seguido en votos en la elección para vocales del Jurado.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Kruschev, heredero de Stalin con menos poderes

Por Carlos Rivas

Parece ser que Kruschev, presidente del Gobierno y secretario general del partido comunista de la URSS, se encuentra en un grave momento de su carrera política. Frente a Nikita, como figura llena de posibilidades, se alza Mijail Susloj, teórico destacado y rígida figura de la nueva generación; uno de los que no han conocido las viejas formaciones bolcheviques, que no luchó en el frente de la guerra civil --1917-1922-- y que ,por lo tanto, ya está formado dentro del tiempo revolucionario en el cual Estado y Partido entran en pugna, porque uno, el Estado, queriéndolo o no, representa la vida real del pueblo ruso, mientras que el otro el Partido, por las propias razones de su nacimiento, representa a unc cuadriculada doctrina dentro de la cual quiere, como en un férreo molde, meter la vida de los hombres y de la comunidad rusa.

Entre Susloj y Kruschev están cuarenta y seis años de proceso revolucionario; cuarenta y seis años a lo largo de los cuales si el Estado soviético ganó un imperio nuevo, en Europa y Asia, el Partido, pese a todo lo quc ha ocurrido en el mundo con tono y amenaza comunista, ha tenido que ver cómo la doctrina, ante la realidad de las transformaciones universales, perdía vigencia y capacidad de captación. No han pasado sin notarse los años en los cuales el Estado era el instrumento del Partido, para dar paso a estos otros en los que evidentemente es el Partido el instrumento del Estado; el hecho de que formalmente no sea así no cambia la realidad y en no comprenderlo de esta manera pueda estar el riesgo de Kruschev y las posibilidades de Susloj y los suyos.

La historia interior de la URSS es la historia de la lucha entre el Estado y el Partido --que es el transfondo de la lucha entre las formas espontáneas de la sociedad que quiere renacer con su forma lógica y el Estado--cuadrícula que no deja que la vida renazca. Ya en la primera parte de la lucha entre Stalin y León Trotski, si el judío creador del Ejército rojo fue vencido, fue en tanto que, equivocadamente, él, que tenía el Ejército en sus manos y pudo imponerse por la fuerza, jugó sus cartas desde el Partido, mientras que Stalin, secretario general del Partido, hizo sus trampas de vencedor apoyándose en el aparato policiaco, en las fuerzas armadas y en todo el aparato estatal, dentro del cual los burócratas pesaron más que los doctrinarios y los soñadores.

Y después de Trotski, desde 1926 a 1939, en manos de Stalin queda todo el poder, el Estado y el Partido, que administra él sólo; El Partido, desde la Secretaría General, y el Estado, a través de hombres de paja como Alejo Rikoj, presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo, y el viejo Kalinin, presidiendo el Estado como maestro de ceremonias, de cara al exterior.

La muerte de Stalin alteró este equilibrio y esta fusión. Desde su muerte se ha notado cómo el Estado, especialmente sus instrumentos más sensibles, concretamente el Ejército y sus mariscales, han adquirido una nueva personalidad, pese a que Kruschev, apoderándose del Partido, ha intentado volver a los tiempos ya muy lejanos en que el Partido lo era todo. La llamada lucha contra los antipartidos representa sin mencionarlo, la lucha contra los poderes del Estado que se han emancipado de la tutela partidista.

La pugna actual es la continuación de la línea de cuarenta y seis años. Tal vez Kruschev fuera la última posibilidad de la hegemonía del Partido, pero ha fracasado en la agricultura, en China y en el problema cubano, y los fracasos pueden sostenerse cierto tiempo, pero no determinar nada. Ahora la ofensiva, con Susloj como mascarón de proa, puede continuar frente Kruchev la vieja guardia superviviente y la hegemonía del Partido. Es posible que aun no sea el tiempo de los perfiles natos, pero pase lo que pase, el Partido ha recibido o recibirá un duro golpe.

Antes se temía al comunismo, respaldado por la ayuda soviética; ahora se teme a la URSS, cuya ofensiva militar puede ser ayudadada eficazmente por el comunismo internacional. Esta realidad debe hacernos meditar profundamente.

(Especial para Pyresa.)

A los 45 años ya se es viejo en Alemania

Berlín. (Del corresponsal de PYRESA, Peter Bender).—Las estadísticas berlinesas consideran que a partir de los cuarenta y cinco años los ciudadanos se convierten en personas de edad, en vice viejos a los que hay que proteger con medidas especiales. El Estado, padre y tutor, tiene la obligación a partir de ese momento de velar por ellos. Curiosa teoría en un país en el que es normal encontrar en sus Universidades estudiantes con los 30 bien cumpulidos, lo que permite valorar el rendimiento de juventud y madurez de un hombre en poco más de diez años. Subrayemos, con cierta plenitud.

Pensando en este exceso de población de edad supermadura la televisión alemana organiza todos los años una lotería, que al cerrarse en este de 1963 ha arrojado un saldo de 23 millones de marcos, es decir unos trescientos y pico millones de pesetas. Querían sus organizadores dedicar esta suma a construir asilos y centros para ancianos, con todos los "adelantos y comodidades de nuestro tiempo", según la propaganda. Al parecer el proyecto no va a prosperar porque los ancianos se oponen. Con verdadera amargura están dirigiendo a las secciones de cartas al director de los periódicos sus airadas protestas. "En los asilos —dicen— no tenemos ninguna libertad, ni ninguna autonomía. No podemos comer lo que nos gusta o hacer lo que nos parece bien. Es imposible quedarse unas horas más en la cama porque hemos dormido mal o levantarnos antes porque nos apetece dar un paseo por el jardín al amanecer. No podemos salir y entrar. Recibir a otros amigos, vestirnos a nuestro gusto. Administrar nuestras pensiones. Una buena idea sería dedicar ese dinero para construirnos casas en que podamos seguir viviendo como hasta ahora". Estos viejos no son los de antes de la guerra; estos viejos no quieren morirse, no consideran que sólo tienen pasado. Muchos de ellos leen todas las mañanas los anuncios clasificados a la búsqueda de pequeñas ocupaciones o trabajos" para casa", compatibles con su edad y, en su caso, con sus achaques. Y es que aún a los 70 se tiene hoy futuro sin recurrir a la penicilina.

NO QUIEREN ASILOS

Los viejos no quieren asilos, sala de espera de un desenlace que van sintiendo cada día más próximo en la fría y caritativa disciplina casi de colegio. Diana, desayuno, limpieza... Indudablemente no hay otra manera de gobernar una residencia de este tipo, pero sí debe haber otra de solucionar el problema de los viejos, quizá construyendo barriadas para ellos, con centros sociales que rompan su soledad, que les faciliten nuevas amistades. Es indudable que esta rebelión de los viejos va a encontrar eco en la Prensa y es indudable que los directores de las instituciones ahora en funcionamiento van a protestar lo suyo. Tanto las confesionales como las privadas. Para todos es más cómodo tener al viejo encerrado y a mano por si cae enfermo o le pasa algo.. Lo malo es que mientras le pasa o no le pasa, el viejo se muere de tedio y de tristeza.

CONTROVERSIA SOBRE EL HORARIO DE LOS COMERCIOS

Paralela a esta rebelión de los pasivos ha estallado otra de los activos, de los que producen y por tanto tienen voz y voto en la sociedad. Lo alemanes arremeten contra el horario de sus comercios que juzgan poco práctico y hasta anticuado. "Señores —dicen las consabidas cartas al director, refiriéndose a los que tienen vara alta para mandar abrir y cerrar tiendas a la hora que les parece— viajen ustedes. Salgan. Vean cómo funciona el comercio en otros países. Pero, ¿dónde han visto ustedes que se cierren las tiendas de comestibles a las seis y media de la tarde? ¿Saben ustedes siquiera a qué hora entramos y a qué hora salimos de trabajar? ¿Creen que podemos pedir permiso a media mañana para ir de compras?" Este es el tono. Claro que las réplicas son más o menos de la misma categoría. Dice un tendero: "A las cuatro y media estoy en pie para recoger la leche. A las siete tengo ya la tienda abierta. Cuando cierro a las seis y media, todavía me queda tarea para rato". Y contraatacan los clientes. "Hagan ustedes una pausa después de comer y abra hasta las nueve de la noche y verá cómo vende más y ahorra para unas buenas vacaciones".

PREGUNTAS SOBRE ESPAÑA

El problema es grave porque cada vez es mayor el número de amas de casa que trabajan fuera del hogar. El único remedio son los automáticos cada día más amplios y variados, pero aún insuficientes. En los automáticos se encuentra todo desde una botella a una camisa de seda, pasando por medias para señora, cigarrillos y desde luego toda clase de conservas, además de carne fresca y verduras. Este es el país del automático. Le tienen las droguerías, las farmacias, las confiterías y hasta las pastelerías con cuadernos, goma de borrar y pegar, de todo. Por eso la noticia, publicada por la Prensa, de que en España el tabaco tendrá un recargo del 5 al 10 por ciento por el hecho de venderse en un automático, ha hecho reír. Y vendrán chistes. ¿Cómo es posible el recargo? ¿Por qué tiene que pagar el fumador la máquina? Uno entonces responde como los espontáneos colaboradores de la Prensa local:

—No pregunten tanto y viajen para que vayan aprendiendo... A veces se callan.

(Copyright Pyresa. Prohibida su reproducción).





Fanta
MARCA REG.

¡ qué fantástico refresco...da gusto tener sed !

¡Ya llegó Fanta Limón! Con idéntica calidad y pureza que Fanta Naranja, Fanta Limón sabe tan bien... ¡da gusto tener sed! Fanta Limón se toma cuando se tiene sed, y también cuando se quiere disfrutar ese sabor penetrante del limón recién cortado. ¡Pruebe Fanta Limón ahora y lo beberá siempre!

EMBOTELLADA POR EL CONCESIONARIO DE COCA-COLA

Con gran solemnidad comenzaron los cultos de Semana Santa

(Viene de primera página.)

do dominical fue la del Museo San Vicente en la que "pasos" que han de salir procesionalmente en la tarde de hoy lunes se encontraban expuestos a la admirada veneración de los sevillanos. Los templos de San Juan de la Palma y el Divino Salvador se vieron igualmente concurridísimos.

Los desfiles procesionales

NUESTRO PADRE JESUS DE LA VICTORIA Y NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

La primera cofradía en iniciar el desfile por la carrera oficial fue la de Nuestro Padre Jesús de la Victoria y Nuestra Señora de la Paz. Abría marcha la banda de cornetas y tambores de la Giralda. Tras ella, los nazarenos y el «paso» del Cristo. Les seguía la banda de cornetas y tambores de la Guardia Civil. La Virgen de la Paz estrena este año el manto de raso blanco, en su gótico «paso» de plata. Presidía el Capitán general de la II Región y la escoltaba una compañía de Infantería con bandela, banda de música. Cierra el cortejo la banda de «Educación y Descanso».

LA SAGRADA CENA SACRAMENTAL

La segunda en desfilar fue la Sagrada Cena Sacramental y la Virgen de Subterráneo. Acompañaban el «paso» la banda de cornetas y tambores de Nuestra Señora de los Reyes. Presidía el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, que representaba al Jefe del Estado, hermano mayor honorario. Daba escolta al «paso» de Nuestra Señora una compañía del Ejército, con bandera, banda y música. Cerraba la banda de Nuestra Señora de la Oliva, de Salteras. La imagen de la Virgen estrena riquísima corona de plata sobredorada, con piedras preciosas.

LA DE LA HINIESTA

Seguidamente desfiló la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Hiniesta. Precedía la banda de trompetas y tampores de la Policía Armada. El «paso» de Cristo, de caoba, donde se alza el Crucificado y la Magdalena a sus pies. Le acompañaba la banda de tambores de la Guardia Civil. La Virgen de la Hiniesta, dos veces destruída, y que precisamente en este día se cumplen treinta años de la primera destrucción. Presidía el alcalde, hermano mayor de esta cofradía, por ser Patrona del Cabildo Secular. La banda de Salteras cierra el cortejo. Estrena esta cofradía: cruz de guía, faroles, potencias del Cristo, bandera pontificia, dalmáticas, varas, corona de la Virgen y túnicas de los nazarenos.

LA DE SAN ROQUE

La popular cofradía de San Roque pasó a continuación. Primero, Nuestro Padre Jesús de las Penas, cuyo «paso», estropeado por la inundación del pasado año, ha sido vuelto a dorar. Estrena los respiraderos, así como el Cirineo, de Illanes. Abría la marcha la banda de cornetas y tambores de la Guardia Civil y detrás del «paso» la banda de la Centuria de la Macarena. En el siguiente, la bellísima imagen de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, bajo palio verde y manto del mismo color, bordado aquel por las Madres Trinitarias. La Virgen lucía magnífica corona y fajín del general Varela. Cerraba el cortejo procesional la banda de música del maestro Tejera.

LA ESTRELLA

A continuación, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de la Estrella, acompañada de la banda de cornetas y tambores de la Guardia Civil y de la Cruz Roja, en el primer «paso», y de la banda completa de Aviación, en el segundo.

LA AMARGURA

Seguía la cofradía de San Juan de la Palma. El «paso» del Señor del Silencio y Desprecio de Herodes compone un riquísimo conjunto. Le acompañaba la banda de cornetas y tambores de la Policía Armada. Después, el «paso» de Nuestra Señora de la Amargura Coronada. Junto a ella la figura de San Juan Evangelista. Acompañaba a esta cofradía la Banda Municipal.

LA ENTRADA EN JERUSALEN Y CRISTO DEL AMOR

Y cerrando el brillante cortejo procesional del Domingo de Ramos la cofradía de Nazarenos de la Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro. Tres «pasos». El primero, precedido de un largo cortejo de nazarenos, en su mayoría niños con palmas en las manos. Precedía la banda de cornetas y tambores de Artillería. El «paso» de la «Borriquita», que despierta el interés popular. Y detrás, el Cristo del Amor. En este cortejo figura tradicionalmente una representación de la Hermandad de Pasión. Nazarenos de negro y cinturón de esparto, sin música y en absoluto silencio. Cerraba el cortejo y los desfiles la Santísima Virgen del Socorro, imagen atribuida a Juan de Astorga, bajo riquísimo manto de terciopelo rojo profusamente bordado en oro. Detrás de la Virgen, la banda de música del Regimiento de Soria.

El desfile de ayer fue presidido, en la tribuna presidencial de la Plaza de San Francisco, por el primer teniente de alcalde, señor Romero López, y los ediles señores Nocea y Calleja.



El Cardenal Arzobispo ofició la procesión de las palmas en el templo metropolitano. (Foto Sánchez del Pando)



El «paso» de la Virgen de la Paz saliendo del templo

Presidencia Municipal de cofradías

En el palco oficial del Ayuntamiento, presidirá esta tarde los desfiles procesionales el teniente de alcalde don José Rodríguez Herrera, con los capitulares, señores Gentil Palomo y Ramos Campos.

Mañana martes ocupará la presidencia don Manuel Bono Janciro, acompañado de los capitulares, señores Campuzano Zamalloa y Durán Carmona.

El Miércoles Santo presidirá don Domingo Planas; el Jueves Santo, el alcalde, señor Pérez de Ayala; el viernes (madrugada), don Antonio Canela Morato y el Viernes Santo, por la tarde, don Antonio Romero Carmona.

Homenaje a don Juan Moya, ante el «paso» de la Estrella

Ayer, ante el «paso» de Nuestra Señora de la Estrella, preparado en San Jacinto y expuesto a la veneración de los fieles, el hermano mayor ofreció al pregonero de este año, don Juan Moya, una artística foto de las manos de la Virgen de la Estrella. El acto fue filmado por T V E y Jesús Alvarez enviado especial, dedicó unas palabras de elogio al señor Moya, que contestó con emocionadas frases de agradecimiento.

Radio Nacional de España, emisora de Sevilla, Semana Santa 1963

Con motivo de la Semana Santa, la emisora en Sevilla de Radio Nacional de España trasmitirá, entre otros, los siguientes programas extraordinarios:

LUNES SANTO

A las 21: «Anécdota y tradición de la Semana Santa Española».

A las 23: Retrasmisión diferida del paso de la Hermandad de la Redención, de la calle Santiago, por la calle de Placentines.

MARTES SANTO

A las 11: «María, madre de Jesús» (Capítulo 2.º).

A las 16: «Por los caminos de Judea» (capítulo 2.º).

A las 18: Primer concierto de la Semana Santa.

A las 23: Retrasmisión diferida de la salida procesional de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de la iglesia de la Universidad.

MIERCOLES SANTO

A las 11: «María, madre de Jesús» (capítulo 3.º).

A las 16: «Por los caminos de Judea» (capítulo 3.º).

A las 18: Segundo concierto de la Semana Santa.

19,30: «Rosario del dolor».

20,30: Retrasmisión directa del paso y estación a la Catedral Metropolitana de las cofradías del Miércoles Santo.

23: Retrasmisión diferida del paso de la Hermandad de San Bernardo por la Plaza del Salvador.

JUEVES SANTO

A las 8,15: Misa «Orbis Factor».

A las 11: «María, madre de Jesús» (capítulo 4.º).

A las 12,30: Retrasmisión directa, desde el teatro San Fernando, del canto del «Miserere» de Eslava.

A las 16: «Por los caminos de Judea» (capítulo 4.º).

A las 18: Tercer concierto de la Semana Santa.

A las 20,30: Retrasmisión directa del paso y estación a la Catedral Metropolitana de las cofradías del Jueves Santo.

A las 23: Retrasmisión diferida de la salida procesional de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Exaltación, de la iglesia de Santa Catalina.

VIERNES SANTO

A las 11: «María, madre de Jesús» (capítulo 5.º).

A las 11,30: Retrasmisión diferida de la salida de la Macarena.

A las 16: «Por los caminos de Judea» (capítulo 5.º).

A las 18: Cuarto concierto de la Semana Santa.

A las 20,30: Retrasmisión directa del paso y estación a la Catedral Metropolitana de las cofradías del Viernes Santo.

A las 23: Retrasmisión diferida de la salida procesional de la Hermandad de la Sagrada Mortaja, de la iglesia del ex convento de la Paz.

SABADO SANTO

A las 11: «María, madre de Jesús» (capítulo 6.º y último).

A las 11,30: Retrasmisión diferida de la entrada procesional de la Hermandad de Nuestra Señora de la O.

A las 16: «Por los caminos de Judea» (capítulo 6.º y último).

A las 18: Quinto concierto de la Semana Santa.

A las 23: Retrasmisión diferida de la salida procesional de la Hermandad de la Soledad de San Lorenzo.

A las 23,30: Retrasmisión directa, desde la Catedral Metropolitana, de la solemne Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCION

A las 10: Retrasmisión directa desde la Catedral Metropolitana, de la solemne misa de pontifical oficiada por Su Eminencia el cardenal-arzobispo.

MUSICA

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Se pone en conocimiento de los señores socios de Juventudes Musicales que en el local social (Club La Rábida, Alfonso XII,) están a la venta las localidades para el concierto que el día 14 de abril celebrarán la Asociación Coral de Sevilla y la Orquesta Bética de Cámara. Estas entradas, bonificables, podrán retirarse durante los días 9 y 10 de 7,30 a 8,30 de la tarde y el día 13 a la 1,30 de la tarde.

Ayuntamiento de Sevilla

Se comunica para conocimiento del público, que el horario de ventas en los Mercados de Abastos, durante la Semana Santa, será el siguiente:

Día 11, Jueves Santo permanecerán abiertos hasta las 15 horas.

Día 12, Viernes Santo, estarán cerrados todo el día.

Día 13, Sábado Santo, se realizarán ventas hasta las 15 horas.

Día 14, Domingo de Resurrección, cerrados todo el día.

Mundo y hogar

NACIMIENTO

El hogar de los señores de Montero Marín (don Manuel), ella Francisca Blázquez Cabrera, se ha visto bendecido con el nacimiento de un hermoso niño, cuarto fruto de su matrimonio.

Madre y recién nacido gozan de perfecto estado de salud.

S. E. M.

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO. — ASOCIACION DE DIRECTORES DE GRUPOS ESCOLARES

Se ruega a todos los directores de grupos escolares (ambos sexos) que el próximo martes, día 9 de los corrientes, se personen en la Jefatura Provincial del S. E. M., calle Castelar, 23, a las once de la mañana, con el fin de tratar de un asunto relacionado con la Asociación.



AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Edesio, Genaro,G Máxima, Macaria, Herodión, Fiegante, Concesa, Asincilto, mártires; Dionisio, Perpetuo, Amancio, obispos.

SANTOS DE MAÑANA: María Cleofé, Procoar, Demetrio, Canceso, Hilario Eusiquio, Acacio, Marcelo, Hugo, obispos; Waldetruals.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en el Protectorado de la Infancia de Santa María la B

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Pza. del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateo Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13 (Pza. Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Parra, 18 (Macarena); Arjona, 6: Avda. Manuel Siurot, 8 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega, 3 (Bda. San Gabriel Arcángel) (Nervión); Luis Montoto, 103 (Entrada Autopista de San Pablo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo): Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avda. de la Cruz del Campo, 2; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

Segunda relación de donativos recibidos para la Fiesta de la Flor en la Casa de Pilatos

Uralita, S. A., 1.050 pesetas; Exclusivas José María Ortiz, 250; Aceites y Jabones Luca de Tena, S. A., 1.000; Compañía General Española de Electricidad, 500; Gallina Blanca, 1.000; Flores Macías y Compañía, 250; Luis Rosell Jiménez, 500; Universal Eléctrica, Sociedad Anónima, 300; Iglesias, Pérez y Soro, 600; Empresa Naviera Sevilla, S. A., 250; Chamartín, S. A., 250; Piensos Andaluces Compuestos, S. A., 500; Tornillerías del Sur, 1.000; Empresa Jiménez, 500; Empresa Casal, 200; Cía. Radioeléctrica Guilfor, Ltda., 200; García y Cía, 250; José Canales López, 200; Brugier y Trujillo, 1.000; Tratamientos Agrícolas, 250; Hotel Cristina, 500; Cía. Anónima Hilaturas Fabra y Coats, 200; Antonio Duque Calatayud, S. A., 250; Garage Los Remedios, 500; Sanjo, 300; Coibesa, 500: Embotelladora Andaluza, S. A., Pepsi Cola, 500; Pedro Rivera Carrasco, 250.

Estos donativos se siguen recibiendo en la Casa de Pilatos de 10 a 1 y de 4 a 8.

ANUNCIOS BREVES

Utrera Molina, hermano de honor de las cofradías de la Sagrada Cena y de la Virgen de la Estrella

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, fue recibido ayer como hermano de honor por la Cofradía de la Sagrada Cena Sacramental, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora del Subterráneo. De esta misma cofradía es hermano mayor honorario S. E. el Jefe del Estado.

A las once de la mañana el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado de su esposa, doña Margarita Gómez de Utrera, llegó a la capilla de la Misericordia, siendo recibido a la entrada del templo por el hermano mayor de la Hermandad de la Virgen del Mar, general jefe de Sanidad, don Cristóbal Pérez Rodríguez; hermano mayor de la Sagrada Cena, general de la Guardia Civil, señor Cáceres; vicepresidente del Consejo General de Cofradías, reverendo padre D. Rafael Bellido Caro; director del Colegio Claret, padre Gutiérrez, y por las juntas directivas de las dos hermandades.

Tras la recepción, en la que le fue entregado a la señora de Utrera Molina un ramo de claveles, ofrecido posteriormente por la primera dama a la Virgen del Subterráneo, el Gobernador Civil y su esposa ocuparon sitiales en el lado del Evangelio; procediéndose seguidamente, ante el paso de la Virgen del Subterráneo, a la bendición de las palmas y ramos de olivo. Tras celebrarse la procesión por la Plaza de Zurbarán, el reverendo padre Manuel Estrades, S. J., ofició el santo sacrificio de la misa.

Durante la santa misa, después del Evangelio, tuvo lugar la ceremonia en la que fueron recibidos el señor Utrera Molina y su esposa en el seno de la Hermandad Sacramental de la Sagrada Cena. Juraron guardar las Reglas arrodillados a los pies del celebrante, quien dirigió unas palabras de salutación.

A continuación se ofreció la Sagrada Comunión, siendo muy numerosos los comulgantes.

Finalizado el santo sacrificio de la misa, y tras recorrer el Gobernador y Jefe Provincial las dependencias de la Hermandad, en la sala capitular le fue ofrecido un cuadro de Nuestra Señora del Subterráneo, cerrándose el acto con un refrigerio ofrecido por la Hermandad.

Posteriormente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina y su esposa, visitaron en San Jacinto la Hermandad de la Estrella, dándoles la bienvenida el padre prior del convento y comunidad de los PP. Dominicos y Junta de gobierno en pleno, presidida por su hermano mayor, don José Luna Gázquez. Nuestra primera autoridad provincial fue recibido en dicha Hermandad, así como su esposa, y obsequiado con una fotografía de la Virgen en marco de plata y una medalla de oro con la efigie de Nuestra Señora, como recuerdo de su primera visita.

Desde este lugar, el Gobernador Civil se dirigió a San Juan de la Palma, para visitar a la Virgen de la Amargura, y restantes templos donde radican las cofradías que hicieron ayer estación.

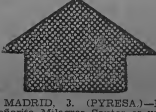
EL GOBERNADOR CIVIL VISITA LAS COFRADIAS QUE SALDRAN HOY

A última hora de esta mañana, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, después de despachar los asuntos oficiales de la provincia, visitó los templos en los que radican las cofradías que hoy harán estación.

Una joven filipina que estudia en España

Es hija del jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas de Filipinas





MADRID, 3. (PYRESA.)—La señorita Milagros Santos es una morenita menuda, de rostro agraciado, que sonríe con facilidad y habla con voz queda. Es filipina. Desde el pasado mes de octubre reside en España, como becaria del Instituto de Cultura Hispánica, en donde asiste a un curso para profesores. Cuenta veintiún años de edad y habla bastante bien nuestro idioma.

Milagros Santos es hija del teniente general filipino don Alfredo Santos, jefe del Estado Mayor de todas las fuerzas armadas, que de paso para París, en donde asistirá a una conferencia de la S. E. A. T. O., se ha detenido en Madrid cuarenta y ocho horas. El ilustre militar filipino es un buen amigo de España y tiene un apellido inconfundiblemente español.

Hemos conversado con la señorita Milagros Santos pocas horas antes de que, acompañando a su padre, saliera para la capital de Francia.

—¿Se encuentra usted a gusto en España?

—Perfectamente. Como si estuviera en mi patria. Me encanta la gente, que es muy cordial.

—¿Piensa usted volver?—volvemos a preguntarle.

—Naturalmente—contesta nuestra interlocutora—. En París permaneceré tan sólo unos días. Volveré para continuar aquí mis estudios, hasta el próximo mes de junio.

—¿Conoce otras ciudades españolas, además de Madrid?

—Sí. Casi todas las de Levante. Valencia es preciosa. Y Castellón de la Plana. Y...

A ser posible, antes de regresar a Filipinas, Milagros Santos se propone recorrer Andalucí.a

Milagros Santos es un exponente de la juventud filipina. Una más de los sesenta compatriotas suyos que cursan estudios en España. Nada mejor para comprender a España que conocerla. Porque pese a la distancia que separa a los dos países —unidos por lazos fraternos en el curso de los siglos—, Filipinas y sus gentes gozan aquí de al simpatía y el afecto, como demostrado quedó durante el triunfal viaje que hizo a España el pasado año el presidente Macapagal.

LOS ESTRENOS

IMPERIAL.—"LA FIERA ANDA SUELTA"

Nacionalidad: francesa. Título original: "Le Fauve est lache". Producción: Francois Chavanne, 1959. Argumento: Jean Redon y Claude Sautet. Guión: F. Dard, F. Chavanne y C. Sautet. Dirección: Maurice Labro. Fotografía: Pierre Petit. Música: Georges van Parys. Interpretación: Lino Ventura, Estellan Blain, Paul Frankeur, Nadine Alari, Jess Hahn, Francois Chaumette, Aldref Adam y Margo Lion.

Lino Ventura, como Eddie Constantine, ha creado un muy peculiar personaje detectivesco, de sutiles perfiles expresivos: "El Gorila", un tipo de hombre fuerte, ex luchador de "casch", que reparte puñetazos y "llaves" a diestro y siniestro, complicado en una serie de agilísimas aventuras policíacas.

Aquí, Lino Ventura es un falsificador de billetes regenerado. Dejó de estar al margen de la ley, y tras colaborar de manera decisiva en la resistencia durante la segunda guerra mundial, vive en paz, con su mujer y sus hijos, regentando un modesto restaurante. La "Dauxieme Bureau" le visita, cordialmente. Viene a pedirle que colabore con ellos en la desarticulación de una peligrosa red de espionaje que capitanea un antiguo compinche de nuestro hombre, y he aquí al protagonista, el fuerte Paul Lamiani, metido en zafarrancho, complicado en un embrollado asunto del que difícilmente podría salir con vida.

La cinta, dinámica, muy "movidita" en todo momento, nos brinda la oportunidad de pasar un rato distraído viendo cómo Lino Ventura administra golpe o escapa de una peligrosa persecución que se le hace. El realizador Maurice Labro, ya curtido en estos menesteres, ha plasmado una cinta de gran ritmo expresivo, con unas imágenes directas muy logradas y una bonita música ambiental de Georges van Parys.

Con Lino Ventura, sobrio y orondo galán, comparten honores estelares la guapa Estelle Blain, Nadine Alari y Paul Frankeur.

PALACIO CENTRAL.— "DANIELA"

Nacionalidad: Franco-germana.— Título original: "De quoi tu te méles... Daniéla" Producción: Cinelux, París y Branover, Berlín, 1961. Director: Max Pecas. Argumento: la novela de W. Ebert. Guión: W. Steinhrdt, Max Pecas y G. M. Dabay. Fotografía: André Germain. Música: Charles Aznavour y Georges Garvarentz. Intérpretes: Elke Sommer, Ivan Desnay, Denielle Pattison, Claire Maurier, René Dary, Helmut Schmidt, France Lombard y Dinan.

El microfilm es un método admirable para el transporte de datos, de detalles secretos. Un microfilm, muy valioso para ciertas potencias bélicas, es la clave de ésta ágil, distraída película de espionaje e intriga.

Unos agentes, con muy pocos escrúpulos, se dedican a traer y llevar cotizados secretos políticos desde Roma a Múnich, desde Múnich a París, con riergo de sus vidas. No se paran en barras estas bandas rivales que van a obstaculizarse los servicios, sacando, al mismo tiempo, el máximo provecho. ¿Qué tendrá el dichoso microfilm, transportado en una barra de labios, en un pendiente, en cualquier lugar minúsculo que tantas desgracias acarrean a quienes lo poseen?

Max Pecas, el director nos ho contado una embarullada historia de espionaje localizada en bellísimos escenarios naturales —paisajes de las principales capitales de Italia, Francia y Alemania— y en la que intervienen unas simpáticas y encantadoras modelos de alta costura, que son las encargadas de trasegar secretos unos secretos de los más intrigantes que no acaban de despejarse del todo en la complicada cinta.

La deliciosa Elke Sommer, el galan Ivan Desnay y las guapas Danielle Pattison y Claire Maurier, protagonizan los principales papeles de esta discreta pero sugestiva cinta que dirige, con habilidad, Max Pecas; con acertadas fotografías de Germain y una preciosa música de Charles Aznavour —el galan y cantante de moda— y Georges Garvarentz.

FAUSTO BOTELLO

Programas de Radio

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,30: Reportaje-retransmisión en directo de la salida de la Hermandad de Santa Marta. 7,15: Saetas. 7,30: Ellas: programa para mujer. 8: La hora del anochecer. 9: Capote de paseo: radio-revista taurina. 9,30: Novedad musical. 9,35: Valses. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Guión de Pasión. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada: Sinfonía de los Salmos. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Fin de las emisiones.

CARTELERA

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Somos dos fugitivos». Magali Noel, Maurizio Arena, María del Valle. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. «Del cielo ha caído una estrella». Ultrascope. Eastmancolor, por Toni Sailer, Ina Bauer. Autorizada. Y el interesantísimo complemento «Sangre en la arena».
* FLORIDA. (52616-52777). 3, continua. Octava semana: «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. (continua). «La fiera anda suelta». (Lino Ventura, Estella Blain, Paul Frankeur). Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5 continua. Clamoroso éxito del gran film «Cristo negro», con René Muñoz, Jesús Tordesillas, María Silva. Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.
* LLORENS. (26828.) 5, (continua.) «El tesoro de los Nibelungos». (Sebastián Ficher, María Occhini, Katharina Mayberg). Supercinéscope. Eastmancolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. ¡Una película de «suspense», en un ambiente de bellas modelos! «Daniela». Yvan Desny, Elke Sommer. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 3, continua. «Nómadas del Norte». Technicolor. Jean Coutu, Emile Genest. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film «Como en un espejo». Harriet Andersson, Gunnar Biornstrand. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Sabina». Sabina Singen, Dieter Borche. Autorizada.
* ASTORIA. Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10.30. «Marcelino, pan y vino». Pablito Calvo, Rafael Rivelles. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno del interesantísimo film de acción «La sombra vengadora», con Alicia Caro y Armando Silvestre. Autorizada.
* BECQUER. (27741.) 3, continua. «Nómadas del Norte». Technicolor. Jean Coutu, Emile Genest. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Centauros del desierto». John Wayne, Jeffrey Hunter. Vistavisión. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. «El gladiador invencible». Techniscope. Technicolor. Richard Harrison, Isabel Corey. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Exito! «Rey de Reyes». Jeffrey Hunter, Sioban McKenna. Technicolor. Cinemascope. Pases película: 5. 7,45 y 10,30. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 5, continua. El mejor Constantine, en «Lemmy y las espías». Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, «Suspendido en sinvergüenza». (José Luis Ozores, Antonio Ozores. Elisa Montes). Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 7, continua. La película más galardonada de todos los tiempos. «El puente». Mayores.
* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Las travesuras de Susi». Linda Christian, Edmund Purdom. Autorizada.
* REGINA. (14219). 5, continua. «Honorables sinvergüenzas». Carmen de Lirio, Félix Defauce. Technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. La deliciosa y alegre superproducción en Cinemascope. Color De Luxe. «Martes de Carnaval». Pat Boone, Christine Carere. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Estreno. «El maquinista de la general». Buster Keaton, Marion Marck. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5. continua. Exito. ¡Los mejores partidos de la selección española de fútbol! «Los de la furia». Autorizada.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «Buenos días tristeza». Cinemascope. Technicolor. Deborah Kerr, David Niven. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.
* VISTA ALEGRE. (Carretera de Alcalá). Teléf. 51724. Extraordinario éxito del Ballet «LAS SEVILLANAS». Trio Estrellas Azules y Violeta y otras grandes atracciones. Mayores.

Cofradías que harán estación hoy Lunes Santo a la Santa Iglesia Catedral

NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION EN EL BESO DE JUDAS Y MARIA SANTISIMA DEL ROCIO. (Dos "pasos".)—Iglesia filial de Santiago.

HORARIO: Salida del templo, 4. Cruz en la Campana, 5'45. En Plaza de Falange Española, 6'25. Entrada al templo, 11'15.

ITINERARIO: Lanza, Santiago, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Villegas, Cuesta del Rosario, Pescadería, Angel María Camacho, Plaza del General Mola, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Almirante Apodaca, Juan de Mesa, Santiago y Lanza.

—oOo—

Fundada en 1955. Cuatro años más tarde, en 1959, hace estación por vez primera a la Santa Iglesia Catedral, llevando sólo el "paso" de Cristo, que representa el momento inicial de la Pasión, en el que Jesús es entregado con el beso de Judas.

Desde 1961 le acompaña la Santísima Virgen del Rocío, que, bajo palio, luce rico manto bordado.

Ambas esculturas son modernas y obra de Castillo Lastrucci, de gran belleza.

TUNICAS: Blancas, de cola, antifaz morado y cíngulo de seda amarillo, los nazarenos del Señor.

NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO, NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES Y SAN JUAN EVANGELISTA. (Dos "pasos".)—Parroquia de Santa Genoveva.

HORARIO: Salida del templo, 2'30. Cruz en la Campana, 6'15. En la Plaza de Falange Española, 6'55. Entrada al templo, 1'30.

ITINERARIO: Avda. de los Teatinos, Felipe II, Diego de la Barrera, Porvenir, Plaza de Covadonga, Rubén Darío, Isabel la Católica, Palos de Moguer, Avenida de Roma, Plaza de Calvo Sotelo, Avda. de Queipo de Llano, García de Vinuesa, Fernández y González, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Miguel de Mañara, Contratación, San Gregorio, Calvo Sotelo, San Fernando, Avda. del Cid, Avda. de Portugal, Arcos de Capitanía, Avda. de la Borbolla, Felipe II, Tello de Guzmán y Avda. de los Teatinos.

—oOo—

Fundada en abril de 1956, con el fin principal de ejercer el apostolado y la caridad y fomentar la piedad en el barrio de Nuestra Señora de las Mercedes, mediante el culto a sus sagradas imágenes titulares. Fueron aprobadas sus Reglas en octubre del mismo año.

Consta de dos "pasos". En el primero, Jesús Cautivo en actitud de humilde paciencia, las manos atadas, túnica morada y potencias de plata sobredorada. El "paso", original de Antonio Martín Fernández, es de magnífica talla de estilo barroco. Los ángeles que figuran en él son originales del escultor Buiza. Fue terminado de tallar y dorar en el año de 1959. La preciosa imagen de Nuestra Señora de las Mercedes va en un segundo "paso", de palio rojo. El manto de la Santísima Virgen es blanco. Estrenó en 1959 una saya de raso de seda bordada en oro y un magnífico juego de jarras repujadas. Tanto la imagen de Jesús Cautivo como la de Nuestra Señora de las Mercedes inspiran una gran devoción y fueron talladas por el escultor sevillano José Paz Vélez, desde julio de 1956 a febrero de 1957.

El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, es director espiritual perpetuo de esta cofradía.

TUNICAS: Blancas, correa mercedaria y capas y antifaces negros.

SANTISIMO CRISTO DE LA CARIDAD EN SU TRASLADO AL SEPULCRO, NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS Y SANTA MARTA. (Un "paso".)—Parroquia de San Andrés.

HORARIO: Salida del templo, 6'15. Cruz en la Campana, 6'45. En la Plaza de Falange Española, 7'25. Entrada al templo, 10'15.

ITINERARIO: Plaza de San Andrés, García Tassara, Amor de Dios, San Miguel, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Angostillo de San Andrés, Fernando Herrera, Daoiz y San Andrés.

—oOo—

Fundada en 1948, en la Iglesia de San Bartolomé, por un grupo de devotos de Santa Marta, perteneciente al gremio de hosteleros, que se dedicó principalmente a hacer obras de caridad en beneficio de los necesitados. En 1952, ya con carácter de Hermandad de Penitencia, se trasladaron a la parroquia de San Andrés, en la que realizaron importantes obras en su capilla y portada de la iglesia. Por vez primera hicieron estación a la Catedral en 1953. Esta cofradía, cuyas Reglas fueron aprobadas el 28 de septiembre de 1949, consta de un solo "paso", que representa a Cristo Nuestro Señor muerto, medio envuelto en el sudario, llevado por los Santos Varones y el apóstol San Juan, acompañándole las Santas Mujeres, entre ellas Santa Marta y la Santísima Virgen.

La imagen de Santa Marta es una magnífica escultura de Sebastián Santos, realizada en 1950, y las restantes, más modernas, son obra de Ortega Brú. Todas visten túnicas de terciopelo bordadas.

Ostenta la presidencia de esta cofradía el Excmo. señor ministro de Información y Turismo.

TUNICAS: Negras, de cola, con cíngulo blanco, y sobre el antifaz, el escudo bordado en plata y oro.

NUESTRO PADRE JESUS DEL SOBERANO PODER ANTE CAIFAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD. (Dos "pasos".)—Parroquia de San Gonzalo.

HORARIO: Salida del templo, 4'30. Cruz en la Campana, 7'10. En Plaza Falange Española, 7'50. Entrada al templo, 12'30.

ITINERARIO: Nuestra Señora de la Salud, Avda. de Coria, San Jacinto, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, San Pablo, Murillo, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arfe, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puente de Isabel II, San Jacinto, Avda. de Coria, Alvar Núñez y Azucena.

—oOo—

Esta Hermandad fue fundada en el mes de julio de 1942, dedicándose principalmente a la práctica de la caridad en el barrio donde radica, dentro de Triana.

En 1947 se terminó el misterio que figuró primeramente en su estación de penitencia, teniendo que suspender su salida aquel año porque el desbordamiento del Guadalquivir inundó los locales donde se guardaba el "paso". Salió por vez primera en 1948. El primer "paso" representa a Jesús ante Caifás, sentado en un trono, rodeado de dos sanedritas y un soldado romano. Las figuras fueron labradas por el escultor portugués José Luis Pire en los años 1946-47. Todas ellas están talladas en madera policromada, excepto la del Señor, que lleva vestiduras.

En el segundo "paso" figura la Virgen de la Salud, bajo palio, con manto blanco de raso. La escultura es obra del malogrado artista Rafael Lafarque, y la corona fue construída por el orfebre Armenta.

TUNICAS: Blancas, de cola, con cinturón de esparto. Sobre el antifaz figura bordado el escudo de la Hermandad.

SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DE LAS TRISTEZAS (Dos "pasos.)—Capilla de Jesús.

HORARIO: Salida del templo, 6'30. Cruz en la Campana, 7'40. En Plaza Falange Española, 8'20. Entrada al templo, 11'45.

ITINERARIO: Jesús, Cardenal Cisneros, Abad Gordillo, Alfonso XII, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Cortes, Gavidia, Baños y Jesús.

—oOo—

Fundada en 1448 en el convento Casa Grande de San Francisco, se extinguió en 1925. Se reorganizó esta cofradía en 1942, trasladándose desde la Iglesia de San Alberto, en solemne procesión, a la capilla de Jesús, donde ahora reside. Perdióse la primitiva imagen de la Virgen de las Tristezas, encargándose al escultor Illanes de construir una nueva, que se bendijo en 1942. Conserva esta cofradía íntegros sus papeles de fundación y archivo.

Consta de dos "pasos". En el primero, sobre monte de claveles rojos y alumbrado con hachones de cuatro gruesos cirios verdes, el antiquísimo Cristo de la Vera Cruz en el momento de la agonía. Es una impresionante talla de autor desconocido, con potencias de plata sobredorada. Artística su canastilla, en la que resaltan las cuatro figuras de las esquinas, que representan a San Francisco de Asís, Santa Elena, al emperador Constantino el Grande y el Papa Paulo III. Todo el "paso" es obra del sevillano Castillo Lastrucci.

La Virgen de las Tristezas, con bella expresión dolorosa, se debe al escultor Illanes, y por primera vez hizo estación a la Catedral en 1957. El palio de la Virgen es de terciopelo negro.

TUNICAS: Negras, de cola, con cinturón ancho de esparto y cordón franciscano. Llevan luces verdes los del Cristo, y blancas los de la Virgen.

NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (Dos "pasos".)—Parroquia de San Vicente.

HORARIO: Salida del templo, 7'30. Cruz en la Campana, 8'15. En Plaza Falange Española, 8'55. Entrada al templo, 12'15.

ITINERARIO: Cardenal Cisneros, San Vicente, Alfonso XII, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Alemanes, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Plaza de la Gavidia, Baños, Jesús y Cardenal Cisneros.

—oOo—

Fue fundada en el último tercio del siglo XIX en la misma citada iglesia, habiendo hecho su estación de penitencia sólo los tres primeros años, decayendo, hasta que en 1922 jóvenes devotos iniciaron su reorganización.

La autoridad eclesiástica, en noviembre de 1923, confirmó su erección canónica y aprobó nuevas Reglas. Fue la primera entre las cofradías que preceptó la estación a la Santa Iglesia Catedral el Lunes Santo, en el año 1924, e ininterrumpidamente hasta el día, salvo los tristes años para la Religión en nuestra Patria (1932, 1933 y 1934) y el de 1954, que la lluvia lo impidió.

Consta de dos "pasos". En el primero, Jesús caído en tierra con la Santa Cruz sobre sus hombros, obra del siglo XVII, atribuída a Roldán, vistiendo túnica morada de terciopelo liso y potencias de oro. El "paso" en 1959 fue completamente nuevo, siendo una acabada obra de estilo barroco sevillano con confusión de motivos churriguerescos, ejecutados peana y baquetones en rica madera con talla calada y dorada. Ornamentan la peana cuatro medallones en bajorrelieve en miniatura con pasajes de la vida del Redentor, en magníficas cartelas sostenidas por preciosos ángeles, figurando en las esquinas los Evangelistas, Iluminan la imagen del Señor seis magníficos faroles de plata sobredorada y grandes hachones en originales guardabrisas de cristal y plata igualmente repujada.

En el segundo "paso", la imagen de la Santísima Virgen Dolorosa, de bellísima expresión, atribuída a Molner (siglo XVIII), y figura bajo suntuoso y riquísimo palio de terciopelo granate oscuro bordado en oro, rematado por rica y repujada cornisa de plata, sostenida por doce varas igualmente repujadas. Complementan la originalidad de este palio numerosos borlones de oro intercalados en singular fleco del mismo metal. El manto, de terciopelo azul de mediados del pasado siglo, lleva bordada magnífica guardilla de oro. Completan su exorno, peana, candelería, faroles, jarras, etc., todo repujado. El puñal que ostenta la Santísima Virgen en su busto está formado por siete rosas de pasión en plata repujada y piedras preciosas en los pistilos, luciendo también un sinnúmero de riquísimas alhajas en la corona y busto, ofrenda en este día de sus devotos y feligreses.

TUNICAS: Negras de cola, capirote alto y cinturón ancho de abacá.

SANTISIMO CRISTO DE LAS AGUAS Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR. (Un "paso".)—Parroquia de San Bartolomé.

HORARIO: Salida del templo, 6. Cruz en la Campana, 8'50. En Plaza Falange Española, 9'30. Entrada al templo, 1'15.

ITINERARIO: San Bartolomé, Levíes, Plaza de las Mercenarias, Vidrio, Armenta, Tintes, Plaza de Zurradores, Menéndez Pelayo, San Esteban, Plaza de Pilatos, Caballerizas, Plaza de San Ildefonso, Zamudio, Plaza de San Leandro, Alhóndiga, Dormitorio, Plaza del Cristo de Burgos, Imagen, Laraña, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque de la Victoria, CARRERA OFICIAL, Placentines, Francos, Plaza de Jesús de la Pasión, Alcaicería, Plaza del General Mola, Cabeza del Rey Don Pedro, Boteros, San Ildefonso, Caballerizas, San Esteban, Menéndez Pelayo, Plaza de los Zurradores, Tintes, Armenta, Vidrio, Plaza de las Mercenarias, Levíes y San Bartolomé

—oOo—

Fundada en 1750 en la iglesia de San Jacinto. Se reorganizó en 1891, trasladándose a la de Santiago en 1942. Poseía un Cristo tallado por Illanes, desaparecido en un incendio fortuito, ocurrido en su altar el día 29 de octubre de aquel año. El mismo escultor talló nueva imagen con posterioridad, a los pies de la cual figuran la Virgen y San Juan, siendo la primera obra de Romero Murillo, de 1949, y de Bidón, el San Juan, labrado en 1945. Figura también un Angel, que con un cáliz va recogiendo la sangre que brota del costado del Señor, y completa el cuadro la Magdalena, de Antonio Navas, que se estrenó en 1947. El "paso" es de caoba, estilo barroco, y lo completan cuatro grandes faroles, también tallados en madera.

TUNICAS: Blancas, de cola, con antifaz morado y cinturón de esparto.

SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y NUESTRA SEÑORA DE LAS AGUAS. (Dos "pasos".) Capilla del Museo.

HORARIO: Salida del templo, 8'30. Cruz en la Campana, 9'15. En Plaza Falange Española, 9'55. Entrada al templo, 1'15.

ITINERARIO: Plaza del Museo, Alfonso XII, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Falange Española, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Alfonso XII y Plaza del Museo.

—oOo—

El gremio de plateros fundó esta cofradía en el año 1575, pasando después a la parroquia de San Andrés, y de ésta al convento de la Merced (hoy Museo de Bellas Artes), donde posee capilla propia. Se cuenta como dato histórico que la talla del Cristo se concertó el 6 de diciembre de 1625, poniéndose como cláusula que había de terminarse para Navidad. Cumplióse el encargo de la maravillosa escultura, que modeló Marcos Cabrera, y se añade también que se obligó al artista a tirar al río los moldes que le sirvieron para su trabajo, a fin de que no pudiese hacer ninguna reproducción.

En el primer "paso", en canastilla diseñada por Jiménez Román y tallada y dorada por Francisco Ruiz, se alza la impresionante imagen del Cristo de la Expiración. En el segundo, bajo palio de malla de oro y cubierta con manto azul liso, aparece llena de hermosura la Virgen de las Aguas, imagen creada por Cristóbal Ramos en 1771. La expresión de la Virgen es maravillosa, con la mirada perdida en alto y ricamente alhajada. El palio se sostiene con un varal repujado, formando en sus bases capillas dedicadas a las Vírgenes de más devoción en España.

TUNICAS: Los nazarenos del Señor, negras, de cola, con síngulo y botones blancos; los de la Virgen, con capa blanca y sotana y antifaz negro.

Momentos de las cofradías

Cada cofradía tiene su ambiente, su rincón, su ángulo espléndido dentro de la geografía urbana de nuestra ciudad. En estas páginas iremos ofreciendo, a partir de hoy y en días sucesivos, sugerencias y orientaciones sobre el particular a nuestros lectores.

Procesiones del Lunes Santo

NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION Y MARIA SANTISIMA DEL ROCIO

Es muy interesante la salida de los «pasos» de la iglesia filial de Santiago y su desfile por las calles del mismo nombre, a las cuatro de la tarde, así como su entrada, sobre las once de la noche.

NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO Y NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES

Es bonito el desfile procesional de esta Hermandad por el Parque de María Luisa, de 4 a 4,30 de la tarde.

SANTISIMO CRISTO DE LA CARIDAD Y NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS Y SANTA MARTA

Recomendamos vean su salida, del templo de San Andrés, a las 6,15, y su entrada, sobre las 9,30.

NUESTRO PADRE JESUS DEL SOBERANO PODER Y NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD

El desfile de la cofradía por su barrio, de 5 a 5,30 de la tarde, y por la calle Dos de Mayo, a las 9,30 de la noche.

SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DE LAS TRISTEZAS

Es francamente sobrecogedor el silencioso paso de esta cofradía por la Plaza de la Gavidia, de 11 a 11,30 de la noche.

NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Esta Hermandad tiene una tradicional salida de su templo, a las 7,30, y un muy estético paso por la Plaza de la Gavidia, a las 11,45 de la noche.

SANTISIMO CRISTO DE LAS AGUAS Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR

Resulta muy emotivo el desfile procesional de esta cofradía por la calle Levíes, Plaza de las Mercenarias y calles Vidrio, Armenta y Tinte, de 6 a 6,30 de la tarde, y su regreso, por la misma zona, hacia el templo, de 12 a 1,15 de la madrugada.

SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y NUESTRA SEÑORA DE LAS AGUAS

Son muy notables las salidas y entradas de estos «pasos» en la Plaza del Museo, a las 8,30 y a la 1,15, respectivamente.

Sevilla, 3; Valladolid, 2

Buen partido del Sevilla que mereció ganar con amplitud

La escasa consistencia vallisoletana favoreció el buen juego del quinteto atacante blanco

Al final, la situación se complicó peligrosamente

Un gran partido de Achucarro

La actuación sevillista, aun siendo convincente en todas sus facetas, no permite echar las campanas a voleo y con ello estimar que todo se ha resuelto. El Sevilla es el mismo de las últimas jornadas. Si ayer ofreció una mejor acción ofensiva, creemos que ésta tuvo justificación lógica en la débil estructuración defensiva del "once" vallisoletano. Este —cuentas clasificadoras cantan— no se caracteriza precisamente por la solidez de su cobertura. Por ello, el quinteto atacante blanco pudo actuar ayer sin encontrar enfrente el sistema defensivo en bloque que tan dificultoso le resulta.

El Valladolid posee dos medios volantes que se dedican principalmente al juego de creación. Son futbolistas creadores, excelentes para la acción ofensiva, jugadores de definidas cualidades atacantes, inteligentes para la ordenación del juego, excelentes "gregarios" en las oportunidades contraofensivas... Sin embargo, tanto Ramírez —excesivamente individualista— como Sanchís son prácticamente nulos en la contención.

Por ello, tanto Rivera —mal vigilado por Ramírez— como Mateos se movieron sin dificultades por sus respectivas demarcaciones, sin tener que recurrir a cambios de puestos continuos para buscar en el desmarque una mayor utilidad ofensiva. Rivera —que no es rápido— jugó cuanto quiso y como quiso, en tanto que su directo oponente, Ramírez, limitaba su personal rendimiento a lucir su innegable habilidad para el regate. Y Rivera pudo erigirse en el principal conductor de una vanguardia que llegó con soltura ante el marco de Calvo —gran guardameta— y forzó un elevado número de ocasiones favorabilísimas que no tuvieron expresiva transformación en goleada por la excelente labor del cancerbero, por la influencia contensiva de los postes y por la inocente acción rematadora de algunos delanteros.

Son factores muy dignos de tener en cuenta, de cara al inmediato caminar del equipo blanco. El equipo jugó un buen partido e hizo méritos sobrados para lograr un triunfo más amplio. Al final, las cosas se torcieron de la forma más absurda. Dos jugadas del Valladolid que había llegado en contadas ocasiones a los espacios cercanos a Mut, aminoraron peligrosísimamente la holgada diferencia. Y el Sevilla, que había lucido permanentemente su superioridad sobre el conjunto violeta, tuvo que apelar a una desesperada consunción de los dos minutos últimos para salvar a toda costa su bien ganada victoria.

Tan imprevisto final puso de manifiesto que el Sevilla acusa los efectos —quebradiza moral— de este tan poco airoso final de campaña. Que un gol es lo suficiente para hacer tambalear la consistencia conjunta de un equipo absolutamente desconfiado.

Los resultados registrados en la jornada de ayer, especialmente el de "Luis Sitjar", alejan considerablemente la amenaza promocional. El Mallorca está prácticamente condenado, y su sentencia beneficia al Sevilla. Pero el equipo blanco aún tiene que solventar positivamente la cita última contra el Valencia en "Sánchez-Pizjuán". Tiene Busto una gran labor que realizar de cara a ese encuentro del desenlace liguero, principalmente en cuanto respecta al refortalecimiento de los ánimos de sus nuevos discípulos.

Decir que el equipo ha cambiado es absurdo. El Sevilla sigue siendo el mismo. Ayer lució una tremenda combatividad. No podían hacer los jugadores otra cosa tal como estaba la situación. Si ayer se hizo patente una notable mejoría técnica, ésta tenía que producirse forzosamente al incluirse en la titularidad dos jugadores de muy notorias calidades personales. Ruiz Sosa y Mateos. Ambos rindieron bien, y, claro, lo notó el equipo.

EL MISMO SISTEMA

No se sacó Busto de la manga ningún golpe de sorpresa. Hizo bien. Con dos sesiones tan sólo de entrenamiento hubiera resultado harto peligroso hacer ensayos y pruebas en búsqueda de un teórico mejoramiento de la fortaleza conjunta del Sevilla. Supo aprovechar las favorables circunstancias de la recuperación física de Ruiz Sosa, Mateos y Agüero y utilizar a estos tres hombres en las misiones que mejor se adaptan a los estilos individualistas de cada uno de ellos.

Achucarro, que últimamente, y forzado por las circunstancias, ha sido utilizado como volante de ataque, cedió esta misión a Ruiz Sosa, para mantenerse como gendarme del interior en punta del ataque contrario. Con Achucarro atrás —ayer jugó un fenomenal partido—, la defensa sevillista ganó en consistencia. Ruiz Sosa actuó como movilizador principal de las fuerzas atacantes. Rivera y Mateos se repartieron las misiones de enlace, pisando el madrileño los sectores más adelantados para hacer "de punta" junto a Antoniet. Tanto Canario como Agüero volvieron a montar sus sectores de lanzamiento en zonas retrasadas. Esto es, que el Sevilla, estructuralmente, no varió un ápice de los sistemas estratégicos montados por el



anterior orientador técnico del equipo. Busto hizo muy bien en no intentar modificaciones extrañas.

EL VALLADOLID, BUEN JUEGO DE CONJUNTO

Equipo joven y de buena técnica es el Valladolid. Ayer no hizo nada del otro mundo ante el Sevilla. Antes de producirse su primer gol, la inferioridad vallisoletana ante el "once" local se había patentizado de muy expresiva forma. El cuadro blanco le superó en todo. En mejor dispositivo defensivo, en más atinado movimiento de los peones individuales y sobre todo en una muy superior capacidad de remate.

El equipo violeta se debilitó considerablemente por el anárquico desenvolvimiento de sus medios volantes. Ya hemos dicho que Ramírez prestó muy poca atención a la vigilancia del, ayer, mejor delantero sevillista. Sanchís pudo pocas veces sujetar a Mateos. Por esta causa, los avances blancos dislocaron en la mayoría de las ocasiones a un terceto zaguero que tenía que disputar los balones cuando éstos se llevaban perfectamente controlados por los delanteros blancos. Ahí partieron las muchas situaciones comprometidas para Pini; en ello residieron, igualmente, las numerosas coyunturas desfavorables porque atravesaron los zagueros laterales, y como resultado de todo ello, el bombardeo artillero de un ataque que puso a prueba la calidad del cancerbero vallisoletano.

Ramallets presentó frente al Sevilla un sistema de juego basado en el 3-3-4. Rodilla fué el atacante encargado de actuar a la altura de los volantes.

LOS GOLES

Al producirse el primer gol ya había devuelto el travesaño dos fortísimos disparos de Rivera y Antoniet. Ambos en situaciones muy parecidas. También habían sido abundantes las situaciones de máximo peligro, por la acumulación de los saques de esquina sobre el marco de Calvo.

A los veinte minutos de juego, en uno de estos corners que botó Agüero, Antoniet desvió atinadamente y Rivera conectó un impresionante disparo con la derecha. El gol, imparable abrió el camino de un triunfo incuestionable. Entonces el Sevilla machacaba insistentemente, y el Valladolid se encontraba prácticamente bloqueado en su terreno.

Tres minutos más tarde, después de realizar Mateos la mejor jugada de la tarde, y tras atraerse a los zagueros, dejar a Antoniet en el punto de penalty en las mejores situaciones para marcar, el madrileño encontró, al fin, puerta. Rivera le envió el balón, y Mateos tras forzar la salida de Calvo lo alojó en las mallas vallisoletanas.

En el segundo tiempo, a los tres minutos escasos del comienzo, entre Pini y Paredes derribaron a Antoniet dentro del área. El árbitro continuó el juego, al advertir que el balón llegaba en inmejorables condiciones a Agüero, y el paraguayo aprovechó formidablemente la situación para batir de nuevo a Calvo.

Faltando siete minutos para la conclusión del choque, después de haberse escapado varias ocasiones favorables al equipo blanco, un contraataque muy rápido del Valladolid permitió a Rodilla infiltrarse entre la defensa sevillana y batir a Mut. El meta no reaccionó a tiempo y se quedó clavado bajo los palos.

El gol vallisoletano desconcertó al Sevilla. Cuando faltaban dos minutos para el desenlace, Aramendi penetra por su esquina, dudan los zagueros en el corte, y Mut se desconcierta. El pase de Aramendi a Rodilla fue rematado por éste a menos de dos metros del marco blanco.

DESTACADOS

Por el Sevilla, fue Achucarro el mejor elemento. Tras él rindieron a buena altura Rivera, Campanal —¡ay si jugara siempre con ese temperamento!—, Valero y Mateos. Ruiz Sosa hizo una segunda mitad espléndida. Los restantes cumplieron como buenos. Mut no estuvo bien en las situaciones que dieron lugar a los goles vallisoletanos.

Por el Valladolid, destacó singularmente el guardameta. También el zaguero derecho Pinto. Ramírez abusó del regate y se despreocupó totalmente de la vigilancia. Aramendi fulguró en determinadas ocasiones. Morollón no las vio, ante el implacable marcaje de Campanal.

De Luis Quel hizo un buen arbitraje. A sus órdenes, los equipos formaron así:

Valladolid: Calvo; Pinto, Pini, Paredes; Ramírez, Sanchís; Aramendi, Martínez, Morollón Rodilla y Molina.

Sevilla: Mut; Juan Manuel Campanal, Valero; Ruiz Sosa Achucarro; Agüero, Mateos Antoniet, Rivera y Canario.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

CONFIDENCIAL

● *El Sevilla ha ganado por 3-2 y ha podido ganar por seis o siete goles. Así, como suena. Lo que ocurre es que los delanteros están tan desacostumbrados a jugar de delanteros que hasta que no se vayan desacostumbrando de los vicios de dos temporadas seguidas y se empiecen a acostumbrar a jugar de lo que tienen que jugar, pues... hay que disculparles un poquillo...*

———o———

● *¿Desde cuándo no veíamos jugar a los extremos jugando de extremos...? Pegaditos a la banda, corriendo por ella y jugando hacia adelante —y no hacia atrás—, como está mandado... ¿Desde cuándo, señores, desde cuándo...?*

———o———

● *¿Se fijaron ustedes en Rivera...? Chutando como él sabe hacerlo, repartiendo juego, pasando la pelota al primer toque, convertido en un interior de verdad, de esos que suben y bajan, ¡vamos!, lo que se entiende por un interior. Palabra de honor, ¿se fijaron ustedes...?*

———o———

● *¿Se acuerdan ustedes cuando el Sevilla perdió en Bilbao, allá por el mes de octubre del pasado año, y se dejó incomprensible e inexplicablemente a Rivera en la tribuna, como tantísimas otras veces en el transcurso de la temporada, y a nosotros se nos ocurrió decir, en esta misma sección, que por qué no había jugado Rivera en Bilbao?*

¿Se acuerdan ustedes? Nosotros claro está que nos acordamos.

———o———

● *Don Merengue.—El mejor delantero del Sevilla ha sido Rivera.*

Don Pepino.—Querrá usté decir que los dos mejores delanteros del Sevilla han sido Rivera y Ansola.

Don Merengue.—¿Cómo Ansola...?

Don Pepino.—¡Calcule usted! Si a los dos puntos del Valladolid les agrega los dos de Mallorca, usted calcule quiénes han sido los dos mejores delanteros del Sevilla. ¡Compadre, que no se diga!

———o———

● *El Sevilla dejó el lastre que le lastraba y fichó a Busto. Y entonces Busto puso a cada jugador en su sitio y les dijo que jugaran como les habían enseñado en la escuela.*

¡Mire usted qué cosas tiene el fútbol!

———o———

● *Achucarro, otra vez con fuelle, nos volvió a parecer ese gigo que saca balones inverosímiles a los delanteros contrarios.*

———o———

● *¿Y qué les parece a ustedes ese número nueve que se sacó Busto de la bocamanga de la americana...? La guerra que le dio a Pini, el uruguayo, defensa central del Valladolid, que es uno de los mejores elementos del equipo. ¡Cómo luchó Antoniet!, allí, en el área, chutando, fallando goles teóricamente hechos, porque los delanteros que fallan goles son los que están donde tienen que estar y conduciendo el ataque como un ariete de verdad. Con lo que ha tenido que soportar el pobre Antoniet durante dos temporadas. Como si en lugar de un jugador de fútbol fuera un comodín de quita y pon.*

———o———

● *¿Y qué me dice usted del Valladolid?*

—Pues que el Valladolid derrochó todo su «arte» y toda su «ciencia» en su anterior visita a Sevilla. ¿Qué quiere usted que le diga?

———o———

● *¿Qué le parece a usted si nos tomamos unas copas a la salud de José María Busto y de don Benito?*

—¡Caramba, compadre, qué fuerte le ha «dao» a usted!

—¿Qué va uno a hacé, qué va uno a hacé...? Si hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad...

JUAN TRIBUNA

Opiniones del Sevilla-Valladolid

Busto: "Hemos superado al Valladolid en todos los aspectos"

Ramallets: "El Valladolid de los últimos veinte minutos es el verdadero Valladolid"

La alegría sevillista al final un tanto empañada por los dos goles vallisoletanos, fue completa por los resultados de otros campos. El final angustioso ha sido salvado a dos jornadas de la terminación de la Liga. Tendrían que ocurrir muchas coincidencias para que los equipos sevillanos se vieran envueltos en la desagradable sorpresa de la promoción.

Como Ramallets no acudía a las insistentes llamadas de los informadores, nos fuímos a preguntar al nuevo entrenador del Sevilla su impresión del encuentro. José María Busto no puede disimular su alegría. La de los jugadores también es patente.

—¿Cómo ha visto el partido?

—De cómo han jugado los hombres del Sevilla, son ustedes los que tienen que opinar.

—¿Diferencia entre el Sevilla de hoy y el de hace unos domingos?

—Yo no he visto nada más que este Sevilla...

—¿No venía antes al fútbol?

—No podía hacerlo por mis desplazamientos con la selección juvenil andaluza.

—¿Cuál ha sido su mayor alegría, hoy?

—Sin duda ninguna el triunfo del equipo. Pero he tenido otra semejante aún superior. En el Hotel Oromana recibimos la visita de los antiguos jugadores del Sevilla para animar a los muchachos. Acudieron Araujo, Campanal, Villalonga, López, Joaquín, Alconero, Torróntegui, Domenech, Raimundo y Pepillo. No pueden imaginar la alegría que recibimos.

—¿Preocupado por el resultado?

—Ha sido todo fácil. Los goles han ido subiendo al marcador, los tiros a puerta se prodigaban con frecuencia. Mala suerte que al final nos hayan marcado los dos goles.

—¿Enjuicie al Valladolid?

—No hay duda que es un gran equipo. Le hemos superado en todos los aspectos pero ellos siempre han sido peligrosos. Es un conjunto homogéneo y con hombres de clase.

Las felicitaciones son abundantes. Y la broma surge expontáneamente.

—¿Y qué tal el precio de los televisores, señor entrenador?

—Para general conocimiento tengo que comunicarles que algunas marcas han bajado en cuatro mil pesetas.

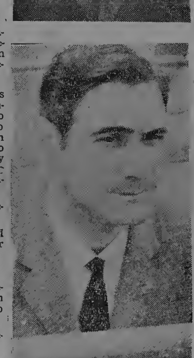
—Entonces, comenta alguién, no habrá que pagar la séptima letra...

Y todos, impacientes por acudir a los desfiles, dejamos a Busto con su alegría.

———o———

Al fin pudimos ver al entrenador del Valladolid. Correcto, pero con el disgusto reflejado en el semblante, contesta a los periodistas.

—El Valladolid de los últimos veinte minutos —comienza diciendo Ramallets— es el verdadero Valladolid, el que hemos visto toda la temporada. Si hubiésen jugado todo el partido como lo saben hacer hubiese sido muy distinto el resultado. Esto no quiere decir que el Sevilla no haya merecido la victoria.



—¿A qué atribuye ese mal juego?

—Son cosas del fútbol que si algún día lográsemos descifrar perdería su aliciente.

—¿Desinterés?

—No ha habido falta de interés. También debemos tener en cuenta que el Sevilla ha acosado mucho; y nos ha arrollado.

—¿Ha dado facilidades su defensa?

—No ha actuado como en ella es costumbre.

—¿Cómo ha visto al Sevilla?

—El conjunto andaluz tiene hombres de clase y lo que no me explico cómo se encuentra en esta situación. Hoy se jugaban mucho y han hecho todo lo posible para sacar el partido adelante y lo han conseguido con toda justicia. Verán cómo en la Copa hacen un buen papel como le corresponde a su categoría.

—¿Los mejores del Sevilla?

—Para mí. los dos volantes.

—¿Qué les ha faltado a los suyos?

—Un poco de decisión ante la puerta y poca firmeza en la defensa.

Esto fue cuanto nos dijo Ramallets.

MARTIN BENITO

Compañía Sevillana de Electricidad

Junta General Ordinaria

Bajo la presidencia de D. Carlos Mendoza Gimeno y con numerosa asistencia de accionistas, se ha celebrado en Sevilla, el sábado 6 del corriente, la Junta ordinaria de accionistas.

Comenzó el Director General, D. José Muñoz de Vargas, diciendo que en el año 1962 la producción hidráulica sobrepasó la producción media. Se generaron 697 mill. de kWh, que unidos a los 470 de producción de sus centrales térmicas de Guadaira y «Cristóbal Colón», y 119 que le pertenecen por «Guadisa», Sociedad en que Sevillana participa en un 50 %, dan un total de 1.286 mill. de kWh propios. Además, se adquirieron 224 mill. entre Térmicas del INI y excedentes hidráulicos. En total, la energía remitida a red alcanzó 1.510 mill. kWh. De toda esta energía, el 57 % fue de origen hidráulico y el 43 % térmico. El día de máximo consumo fue el 12 de diciembre, con 5.092.000 kWh y 300.000 kW de punta.

La energía vendida fue de 1.215 mill. de kWh, con un aumento del 8,3 % sobre el año pasado. El incremento más destacado fue en usos domésticos, con el 12 %.

El rendimiento, que en 1959 fue del 76 %, ha pasado en 1962 al 80,5 %.

Comparó la renta per cápita en Andalucía, datos de 1960, con el consumo de energía por habitante, haciendo resaltar la diferencia de nivel de vida y, por lo tanto, de consumo de energía. Dijo que en las provincias en que distribuye Sevillana, la renta media era de 13.100 Ptas., contra 19.300 en el resto de España, y que el consumo de energía era de 205 y 550 kWh, respectivamente.

Para atender la demanda de energía que se avecina, Sevillana está desarrollando un vasto plan de nuevas construcciones.

En 1962 entraron en servicio la Central de Marmolejo, con 21.200 KVA, y la de Bembézar, con 18.900 KVA. Además de las nuevas subestaciones y líneas de 70.000 V., se ha dedicado especial atención a la Distribución, reformándola y ampliándola con miras al futuro.

Continuó diciendo que, a pesar del retraso sufrido por la huelga portuaria en USA, el montaje del 2.º grupo de la nueva Térmica «Cristóbal Colón», en Huelva, de 148.000 kW, sigue a gran ritmo, esperando se recupere casi todo el tiempo perdido, para entrar en servicio en enero de 1964.

También se refirió a los trabajos en curso para instalar un grupo de bombeo en el Salto del Pintado, de 18.000 KVA.

A continuación destacó la gran importancia que el sistema a 220.000 V. que unirá Sevillana con la Subestación de Almaraz, de la Hidroeléctrica Española, en el Tajo, representa para Andalucía, al poder intercambiar grandes masas de energía. Este sistema entrará en servicio a fines del presente año de 1963.

Habló de la participación de Sevillana en la Empresa Nacional Eléctrica de Córdoba (ENECO), que tiene ya contratados dos grupos de 40.000 kW, cada uno, para instalarlos en las cercanías del Pantano de Puente Nuevo, a 35 kms. de Córdoba, a fin de quemar los carbones de la cuenca de Peñarroya.

Se refirió a que se había inaugurado una 2.ª sucursal en Sevilla para mayor comodidad de los abonados, así como otros nuevos servicios en beneficio del público, y terminó diciendo que a principios de 1964 Sevillana estaría en condiciones de prestar a cualquier Plan de Desarrollo en Andalucía la indispensable colaboración de la energía eléctrica.

A continuación habló el Presidente, D. Carlos Mendoza Gimeno. Dijo que, una vez más, la Sevillana ha continuado su marcha ascendente como lo demuestran todas las cifras del Balance correspondientes al pasado ejercicio. El incremento de consumo, que es inferior a la media española, demuestra, nuevamente, la necesidad de promover una intensa industrialización en la región andaluza.

Señaló asimismo, como un hecho interesante, la puesta en marcha de varias plantas industriales importantes que contribuirán a aumentar el consumo de esta zona, pues en la actualidad, por tener Andalucía una estructura económica agraria, aporta el 22 % de la renta nacional al sector primario, y sólo consume el 9 % de la energía eléctrica distribuída en todo el territorio nacional.

Puso de relieve la importancia de las nuevas construcciones, y, entre ellas, el segundo grupo de la Central térmica «Cristóbal Colón», de 148.000 kW de potencia, en cuya construcción el Servicio de Estudios y Construcciones está superando la brillante actuación que tuvo en la construcción del primer grupo. Para la Sevillana —dice su Presidente— la terminación de la Térmica «Cristóbal Colón» y de la interconexión en Almaraz, a 220.000 voltios, con los grandes sistemas productores del Centro y Noroeste de España, marca una etapa en su historia que le permitirá ver el porvenir con tranquilidad.

Hace ver la importancia que puede tener en el caso de que el sistema actual de tarifas sufriera alguna modificación, el contar con producción propia suficiente y en buenas condiciones económicas, pues esto asegura la independencia de nuestra Sociedad.

Comenta la publicación que se ha repartido entre los accionistas con motivo de haberse cumplido el 10.º Aniversario después de la fusión con «Mengemor», que —dice— es muy elocuente por las cifras que contiene, ya que el Inmovilizado es cinco veces mayor y las cifras que expresan las Reservas se han mulitplicado por seis, y por ocho las amortizaciones.

Refiriéndose a la actividad financiera en el ejercicio pasado, comentó el éxito de la emisión de obligaciones que se hizo en octubre, y concedió mucha importancia a los créditos abiertos por el Export Impor Bank, de Washington, y el Firts National City Bank, de Nueva York, para financiar el nuevo grupo de la Térmica «Cristóbal Colón».

Dio la noticia a la Junta General de que la operación de emisión de obligaciones de la Sevillana en Suiza tendrá lugar, salvo imprevistos, a fines del presente mes, siendo la primera operación de obligaciones que ofrece al público extranjero una Sociedad española. Se dedicará este préstamo a pagar, en la parte correspondiente, el segundo grupo de «Cristóbal Colón», por ser este dinero más barato que el obtenido en América, completando con las líneas de crédito mencionadas, el importe total.

Refiriéndose al nuevo ejercicio, dijo que el aumento hasta el 31 de marzo en la zona de Sevillana ha sido del 12 % y que en el resto de España es del 12,58 %, lo cual demuestra que las diferencias tienden a acortarse.

Este año se realizarán las instalaciones necesarias de transporte y distribución para poner en la primera fase 60.000 kW. de potencia en la Costa del Sol. Esto se hace de acuerdo con las Sociedades limítrofes, con objeto de servir ampliamente las necesidades futuras de esta zona turística tan interesante. Si el consumo siguiera aumentando, la Costa del Sol la uniríamos directamente a nuestra Subestación de Santiponce por una línea de 220.000 voltios.

Destacó el hecho de empezar el año con más de 500 millones de pesetas en Caja y Bancos, lo cual permitirá satisfacer las necesidades dinerarias en el actual ejercicio, salvo que OFILE comience a sufrir déficits.

Se pidió autorización a la Junta para aumentar el Capital porque quiere el Consejo que la primera emisión que se haga cuando sea necesario sea en acciones. La ampliación se efectuará en este otoño y se hará en las mejores condiciones posibles para los accionistas.

Finalmente, quedaron aprobados, por aclamación, todos los acuerdos que figuraban en el Orden del Día.

El señor Mendoza fue muy aplaudido y felicitado al terminar la Junta por numerosos accionistas.

Mallorca, 1; Betis, 2

Merecido y valioso triunfo del Betis en "Luis Sitjar"

Con su espléndida reacción, el equipo verdiblanco ha eludido la amenaza de la promoción

La victoria bética pudo y debió ser más holgada



Pepín bloca este balón, ganándole la acción a Pepillo. Ríos protege la salida del guardamenta bético

PALMA DE MALLORCA. Crónica especial para SEVILLA, de Nicolas Brougdo). — A lo largo de toda la semana la Prensa local se había ocupado del partido Mallorca-Betis, señalando la importancia que tenía el mismo, pues el vencedor podía salvarse de jugar la promoción. Se presentaba el partido como una auténtica final, si bien después, sobre el terreno de juego sólo lo ha sido por parte del Betis. Los jugadores del cuadro andaluz, sí se han dado cuenta de la importancia del resultado luchando a lo largo de los noventa minutos.

Antes de pasar adelante, señalemos que la victoria del Betis sobre el Mallorca ha sido merecida y de existir un poco de más acierto en los momentos decisivos, esa victoria hubiese sido mas holgada, pues ocasiones hubo para ello.

EL PARTIDO

Salió el Betis dispuesto a inclinar la victoria a su favor cuanto más pronto mejor. Se vio cómo la parte defensiva marcaba hombre a hombre, mientras en la delantera se basaba sólo en la velocidad. Fruto de esta manera de jugar ha llegado el primer gol a los 2 minutos, resultando una ducha de agua fría para la hinchada que casi llenó el Estadio Luis Sitjar, pese a que la misma hora se celebraba una reunión internacional de ciclismo y en el coso mallorquín, la inauguración de la temporada taurina.

Aquel gol permitió al Betis jugar con más tranquilidad. Después de conseguido éste, asegurado el sistema de marcaje de los torpones delanteros locales, mientras dejaban en la delantera al trío Luis, Ansola y Portilla, tres jugadores que se bastaban para llevar de cabeza a la lenta defensa local. Al Betis se le ponía la cosa bien desde el primer momento. Pero no se crean que el Betis se conformó con aquel gol a su favor, no. El Betis podía cerrar el camino de su meta con un acertado marcaje, pero los delanteros conseguían llevar uno y otro peligro ante el marco local. Era Ansola, siempre rozando el fuera de juego, quien obligaba a Bolao abandonar la zona central, para entonces pasar a Luis en busca de nuevos goles que hubieran podido llegar en dos ocasiones, si el interior bético acierta, cuando ya se encontraba sólo ante el meta local. El Betis, tanto por su inteligente planteamiento del partido, como por la forma de jugar, pudo regresar en el primer tiempo a los vestuarios con tres goles de ventaja. No fue así, debido a los dos fallos de Luis. Mientras tanto, la defensiva, con la gran colaboración de Martínez, conseguía anular por completo a los delanteros locales, que en esta primera mitad, sólo tiraron a gol en dos ocasiones.

LA MISMA TACTICA

Se esperaba que el Mallorca en la continuación reaccionaría, pero también se esperaba que el Betis saliera a defender su mínima ventaja. No fue así. Se seguía jugando con un fuerte marcaje a los delanteros locales y con tres hombres metidos siempre junto a los defensas mallorquines, para impedirles sus desplajes y al mismo tiempo intentar escapárseles mejor, merced a su mayor velocidad.

En contra a todo lo esperado llegó un nuevo gol bético que terminaba de hundir a los locales y permitía jugar más tranquilos a los visitantes. Todavía hubo otra jugada que pudo terminar eu gol, pero el remate —no pudimos precisar si de Portilla o de Lasa— salió alto cuando lo más fácil era mandarlo a la red.

Vino el gol local faltando ocho minutos para terminar, pero ese gol no descompuso a los jugadores andaluces que siguieron firmes en su táctica. Siguieron jugando con una gran defensiva, una línea de volantes que se adueñó de la zona central del campo y una línea delantera, en la cual Ansola y Luis en especial el primero, conseguían llevar por la "calle de la Amargura" a Bolao y a su compañero de línea.

En resumen, una merecida victoria del Betis.

EL MALLORCA

Todos los equipos que han venido a la isla con la intención de ganar lo han logrado. Todos los equipos es que le han plantado cara al cuadro mallorquín han puntuado. El Betis ha sido de esos. En las filas del conjunto local desde hace una serie de partidos se nota el cansancio y sus hombres se muestran lentos y torpes. Esta tarde los delanteros no creemos que hayan llegado a tirar a gol en seis ocasiones, y así como es natural, no es posible ganar partidos.

Mientras, la delantera se ha mostrado inofensiva, la línea de volantes no ha existido la han formado Forteza-López, ni tampoco cuando lo han hecho Forteza-País, o Forteza-Oviedo, por lesión de Doro, que ha obligado a López a bajar a cubrir su puesto en la defensa. A excepción de Loúópez y Bergara, muy pocos se han escapado del desastre. Los dos citados en más de una ocasión rectificaron los fallos de Bolao, que en toda la tarde no consiguió sujetar ni un sólo momento a Ansola. En conjunto, un mal partido y una derrota merecida.

EL BETIS

Ha realizado el Betis esta tarde en el Luis Sitjar un fútbol brillante. Como queda dicho ha sabido plantear el partido de forma que no permitiera a los locales desenvolverse con normalidad. Le ha sujetaado en todo momento y a la hora de atacar le ha ganado la acción por mayor velocidad.

Puede que haya influido en la victoria el haber marcado el primer gol apenas puesto el balón en juego. pero la verdad es que el trío Bosch-Pallars-Lasa, ha dominado la zona central, mientras que en la defensiva era Martínez quien cuidaba de anular a Achurí, el hombre más peligroso de la delantera, ya que de Pepillo daban buena cuenta Ríos y Bosch, según la posición que ocupara en el campo el delantero centro mallorquín.

Resulta difícil señalar un distinguido. cuando todos los jugadores béticos han derrochado un entusiasmo y deseos de victoria que ya no se ven en equipos de la Primera División.



Martínez, uno de los mejores hombres del Betis en «Luis Sitjar», en un momento del partido

Puede que merezcan mención especial Paquito, Ríos, Martínez y Ansola, sobre todo estos dos últimos, pero es que también los demás también tenían su misión y la cumplieron a la perfección.

Ganó el Betis, y la verdad fue que lo mereció, pero con un mayor margen de goles. Esta fue la opinión general de los espectadores.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Dirigió el partido el colegiado catalán señor Saz. Tuvo muchos errores. Puede que en la primera mitad perjudicara algo más a los locales, pero en la segunda éstos fueron en perjuicio de ambos equipos

Real Betis: Pepín; Montaner, Ríos, Paquito; Bosch, Martínez; Pallarés, Luis, Ansola, Lasa y Portilla.

Mallorca: Asenjo; Bergara, Bolao, Doro; López, Forteza; Oviedo, Achurí, Pepillo, País y Pio.

LOS GOLES

A los tres minutos de juego se produjo el primer gol. Fue un rápido contrataque de Luis por la banda derecha quien aprovecha un fallo de Doro para internarse, burlar la entrada de Bolao y enviar el balón al centro, donde se encontraba Ansola, quien se limitó a largar un fuerte tiro raso y cruzado que batió a Asenjo cuando éste iniciaba la salida.

A los 56 minutos se produjo un nuevo ataque por la derecha. No acierta a despejar Bolao y entonces Luis, en posición de extremo derecha, centra rematando Portilla pero despeja Asenjo llegando el balón a poder de Ansola que de certero cabezazo manda la pelota a la red a meta batida.

A los 82 minutos, un balón bombeado por Forteza es desviado de cabeza por Pepillo sobre País quien de bolea empalma un fuerte tiro, colocando el cuero en la parte contrarla en donde se encontraba Pepín.

Digamos por último que mientras los jugadores andaluces eran despedidos con fuertes aplausos, a los locales se les abucheaba con pleno merecimiento.



Los jugadores del Betis, con el presidente del club, don Benito Villamarín, al regresar anoche de Palma de Mallorca

PRIMERA DIVISION

Sorpresa grande en San Mamés: el Coruña venció al Atlético de Bilbao por tres tantos a uno

El Barcelona ganó en Córdoba y el Madrid empató en Pamplona

ZARAGOZA, 4; MALAGA, 0

Zaragoza, 7. (Alfil.)—Alineaciones: Zaragoza; Cardoso; Cortizo, Santamaría, Reija, Isasi, Pepín; Marcelino, Santos, Murillo, Sigi y Lapetra.

Málaga: Juanito; Ocaña, Arias, Portoles; Vidal, Ben Barek; Otiñano, Rios, López, Sandre y Bernardi.

Arbitró el partido el señor Segreis, que se mostró bastante irregular.

Los primeros minutos del partido fueron de juego nivelado, si bien el Zaragoza logró profundizar más. El Málaga se ha mostrado como un equipo batallador y de gran movilidad, pero sin profundidad en sus ataques, realizando un juego abierto, facilitando al Zaragoza su táctica ofensiva, cuyo motor fue Sigi.

A los pocos momentos de comenzar el encuentro se produce un ataque del Málaga por parte de su extremo Ontiñano, quien lanza fuerte a su delantero centro, produciéndose un choque entre la defensa del Zaragoza y el extremo malagueño, saliendo la pelota a córner, que es tirado sin consecuencias.

El Zaragoza se lanza al ataque nuevamente y es entonces su delantera la que pone en peligro al portero malagueño, quien se luce repetidamente.

Hay un avance del equipo local con centro de Marcelino a Sigi, éste se interna y lanza un fuerte disparo que sale fuera.

A los 29 minutos Sigi se interna por la banda izquierda y de fuerte disparo consigue el primer tanto de la tarde.

A los 35 minutos de la segunda parte, Santos bate por segunda vez a Juanito.

En el minuto 43, Sigi se interna, centra a Lapetra y éste marca el tercer gol de la tarde.

El primer tiempo termina con el resultado de tres a cero.

En la segunda parte decae el juego. Se producen algunos ataques por parte de la delantera zaragozana y hay un pase de Sigi a Marcelino y fuerte disparo de éste, que detiene bien Juanito.

El cuarto gol viene en el minuto 43. Santos avanza, centra a Murillo y éste, de cerca, remata y logra el tanto definitivo para su equipo.

Por el Málaga hay que destacar la labor de Vidal, así como la magnífica actuación de Juanito. Por el Zaragoza su principal figura fue Sigi.

BILBAO, 1; CORUÑA, 3

Bilbao. (Alfil.)—Alineaciones:

Atlético de Bilbao. — Carmelo; Orúe, Echevarra, Aranguren; Aguirre I, Uriarte; Sáenz, Argoitia, Arieta, Merodio y Arteche.

Coruña. — Betancourt; Miche, Rife, Domínguez; Larino, Escolá; Jaime Blanco, Bellón, Veloso, Miguel y Montalvo.

Arbitró el señor Carbelo, que ha tenido una actuación regular.

El Atlético ha jugado hoy en San Mamés uno de los peores partidos de la temporada, ya que se ha mostrado pleno de desaciertos en todas sus líneas, por lo que el público le ha abroncado en varias ocasiones.

Los visitantes han ido siempre por delante en el marcador. El primer gol lo ha marcado el Coruña a los 43 minutos de la primera parte, Una jugada por el centro la resuelve Veloso al lanzar un tiro raso y fuerte, siendo el primero de la tarde.

El primer tiempo termina con el resultado de uno a cero a favor del Coruña.

El segundo gol ha sido marcado en el minuto 18 de la segunda parte debido a una cesión defectuosa de Orúe y Carmelo y salir éste en falso, siendo recogido el balón por Montalvo, que centra a Miguel, apuntándose éste el gol.

A los 38 minutos consigue el Bilbao su gol. Merodio cede la pelota a Arteche, quien bate a Betancourt de tiro fuerte.

Finalmente, cuando faltaba un minuto para terminar el encuentro, Carmelo sale con el balón fuera del área. El árbitro pita la falta y Veloso, por encima de la barrera de jugadores bilbaínos lleva la pelota a las mallas.

El partido no ha tenido la menor calidad futbolística sobre todo por parte del Atlético. El Coruña ha jugado con entusiasmo y ha conseguido una victoria que ha merecido en todo el partido. El público tributó una gran ovación al equipo gallego.

Por el Coruña la figura ha sido Veloso, siguiéndole en méritos Montalvo, Miche y Rife. Por el Atlético sólo se salvan del desastre Aguirre I y Sáenz.

CORDOBA, 1; BARCELONA, 2

Córdoba. (Alfil.)—Alineaciones:

Córdoba. — Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro, Martínez; Costa; Vázquez, Juanín, Miralles, Paz y Homar.

Barcelona. — Pesudo; Foncho, Garay, Rodri; Benítez, Segarra; Zaballa, Re, Zaldúa, Pereda y Vicente.

El estadio del Arcángel registró una buena entrada debido a la gran fama de que goza aquí el equipo catalán y también por la precaria situación del Córdoba, al que le eran muy necesarios los dos puntos que ha perdido.

Nada más empezar el partido, el Barcelona puso de manifiesto su excelente clase, con magníficas combinaciones y jugadas de todo el equipo.

Homar perdió una buena ocasión de marcar a los 13 minutos para el Córdoba.

A los 32 minutos de la primera parte se produjo el tan discutido tanto del Barcelona. Arrancó la jugada con mano previa de un jugador catalán, se hizo Re con el balón y después de internarse centró a Zaldúa, quien remató de cabeza a las mallas.

A los 41 minutos, Miralles pierde otra excelente oportunidad para el equipo local, realizando Pesudo una excelente parada.

A los 43 minutos, Vázquez lanza un fuerte chut y el balón da en la red por la parte de fuera, causando la impresión de que se había introducido en la meta, pero el árbitro no concedió el tanto.

A continuación se produjeron varias situaciones peligrosas para ambas porterías.

Nada más empezar la segunda mitad ,a los 2 minutos, se interna Re, chuta y el balón sale fuera alto.

A los 13 minutos se produce el gol barcelonista que acababa con las esperanzas del Córdoba. Chuta Re sin peligro, se le escapa el balón a Benegas de las manos y es el segundo tanto para el Barcelona.

Hay unos momentos en que el Barcelona, por la desmoralización del equipo local, se hace dueño absoluto del terreno de juego.

Por fin, a los 44 minutos, y a salida de un córner, Juanín consigue marcar el tanto del Córdoba.

Bien el Barcelona, sobresaliendo sobre todos sus jugadores Garay, seguido de Pesudo y Re.

Por el Córdoba los únicos dignos de mención han sido Mingorance y Juanín.

OSASUNA, 1; REAL MADRID, 1

Pamplona, 7. (Alfil).—Alineaciones:

Osasuna: Guerrica, Not, Zamacona, Aguirre, Carlos, Eloy; Serena, Azparren, Hormaeche, Maxi y Beitia.

Real Madrid: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller. Pachín; Tejada, Amancio, Evaristo, Puskas y Gento.

Arbitró el colegiado señor Bueno, aragonés, muy deficiente, que se complicó un partido jugado con toda corrección.

La apremiante necesidad del equipo local y la presencia del pentacampeón de Europa han motivado una enorme afluencia de público desde todos los lugares de la provincia, que han abarrotado el campo de San Juan, registrándose la más imponente entrada en lo que va de temporada.

El partido se puede calificar como de "guante blaco".

El resultado, que en otras circunstancias habría sido honroso para el Osasuna, no le ha servido de nada, pese al entusiasmo derrochado, puesto que su porvenir en Primera División continúa bastante incierto.

El Real Madrid se ha empleado a medio gas, con un juego asombrosamente preciso y perfecto, sin que por ello sus componentes dieran sensaciones de esforzarse Ha dominado al Osasuna durante todo el transcurso del partido .

A los 15 minutos de la segunda parte, Evaristo cede el balón a Puskas, quien en buena posición remata con fuerza, consiguiendo el primer tanto madridista.

Un minuto más tarde se produce un fuerte tiro de Pachín, que da en el poste.

A los 36 minutos Azparren pasa a Hormaeche en el mismo borde del área y éste remata impetuosamente de cabeza, batiendo a Vicente.

Mediado este segundo tiempo, Evaristo fue víctima de un golpe y cayó al suelo. Los jugadores de ambos equipos rodearon al árbitro, quien decretó la expulsión del osasunista Carlos en medio de una gran bronca.

El Madrid fue aplaudido.

Sus mejores han sido Santamaría, Muller, Amancio y Puskas.

Por el Osasuna, que ha cometido la equivocación de quererle jugar al Madrid un partido a su propio aire, han destacado Guerrica, bien la defensa, regular la media y en la delantera Hormaeche, y Mingorance, y algunos destellos de Serena y Beitia.

VALENCIA, 5; OVIEDO, 0

Valencia, 7. (Alfil). — Alineaciones:

Valencia: Zamora; Verdú, Quincoces, Mestres; Sastre, Chicao; Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Yosu.

Oviedo: Madriles; Toni, Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Izacuriaga. Sánchez Lage, Jose Luis, Calleja y Girón.

Arbitró el señor Zariquiegui.

Hubo unos 30.000 espectadores, ya que al mismo tiempo se disputaba el encuentro Levante-Hércules y en la plaza de toros se celebraba una novillada.

El Valencia ha mostrado neta superioridad desde el principio. El Oviedo ha causado pobre impresión, pues tanto los defensas como los delanteros no han respondido a la clasificación que ocupa el once ovetense. Desde el principio el Valencia ha jugado muy bien por su ala Núñez-Waldo, que, prácticamente, ha sido quienes se han bastado para resolver el encuentro y decidirlo a su favor.

A los 13 minutos Waldo consiguió el primer tanto. A los 20 hubo un contraataque del Oviedo y Sánchez Lage centró largo sin que nadie acudiera al remate. A los 32 minutos Waldo marco el segundo.

En la segunda parte se acentúa la superioridad del Valencia desde un principio. A los ocho minutos hay un centro de Núñez, pero esta vez Waldo tiene un garrafal fallo. A los 15 minutos, Yosu resulta lesionado y permanece fuera del campo algunos minutos. A los 22 minutos hay una jugada de Héctor Núñez con centro a Waldo, que falla, pero Roberto alcanza la pelota y marca el tercero. Poco después Héctor Núñez es objeto de una falta que el árbitro castiga con penalty Lo lanza el mismo Núñez y marca el cuarto. Dos minutos más tarde, Waldo marca el quinto.

El partido ha sido fácilmente ganado por el Valencia ya que sus dos hombres más activos, Waldo y Héctor Núñez fueron los que. con su superioridad, decidieron el encuentro. Con ellos, Guillot, que jugó mucho, aunque no marcara tantos, seguidos de Mestres, fueron los mejores del Valencia.

Por el Oviedo, que causó pobre impresión, algunas jugadas a cargo de Sánchez Lage y la intervención, en ocasiones, de los dos medios volantes.

El arbitraje, a cargo de Zariquiegui, estuvo correcto.

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Valencia, 5; Oviedo, 0.
Sevilla, 3; Valladolid, 2.
At. Madrid, 1; Elche, 1.
Zaragoza, 4; Málaga, 0.
Córdoba, 1; Barcelona, 2.
Osasuna, 1; Real Madrid, 1.
Mallorca, 1; Betis, 2.
At. Bilbao, 1; Coruña, 3.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Basconia, 1; Indauchu, 2.
Alavés, 1; At. Baleares, 0.
Sabadell, 4; Constancia, 3.
Español, 1; Pontevedra, 2.
Celta, 0; Salamanca, 1.
Santander, 2; Orense, 0.
Burgos, 0; Real Sociedad, 0.
Gijón, 1; Langreo, 1.

Grupo segundo

Levante, 2; Hércules, 1.
Las Palmas, 3; Melilla, 2
Eldense, 2; Tenerife, 1.
Cartagena, 3; Jaén, 1.
Granada, 0; Murcia, 1.
Cádiz, 3; Huelva, 1.
Plus Ultra, 0; San Fernando, 1.
Sevilla At., 1; Mestalla, 1.

EL BOLETO GANADOR

1 Valencia - Oviedo.......1
2 Sevilla - Valladolid....1
3 At. Madrid - Elche....—
4 Zaragoza - Málaga.....1
5 Córdoba - Barcelona...2
6 Osasuna - R. Madrid...x
7 Mallorca - Betis.......2
8 At. Bilbao - Coruña...2
9 Sabadell - Constancia..1
10 Español - Pontevedra..2
11 Burgos - R. Sociedad..x
12 Eldense - Tenerife.....1
13 Granada - Murcia.......2
14 Cádiz - Huelva........1

RESERVAS

1 Santander - Orense....1
2 Cartagena - Jaén......—

CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
1.—Real Madrid	28	21	3	4	77	31	45	+17
2.—Atlético de Madrid	28	14	8	6	60	34	36	+ 8
3.—Valencia	28	19	3	11	48	32	31	+ 3
4.—Real Valladolid	28	14	3	11	47	35	31	+ 3
5.—Zaragoza	28	13	4	11	52	35	30	+ 2
6.—Real Oviedo	28	14	2	12	47	45	30	+ 2
7.—Barcelona	28	11	8	9	45	34	30	+ 2
8.—Atlético de Bilbao	28	10	8	10	38	36	28	
9.—Elche	28	10	7	11	46	53	27	— 1
10.—Real Betis	28	11	4	13	37	43	26	— 2
11.—Sevilla	28	10	5	13	26	49	25	— 3
12.—Córdoba	28	11	3	14	30	38	25	— 3
13.—Mallorca	28	10	4	14	43	52	24	— 4
14.—Coruña	28	9	3	16	30	47	21	— 7
15.—Osasuna	28	8	5	15	36	55	21	— 7
16.—Málaga	28	7	4	17	24	66	18	—10

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
1.—Pontevedra	28	16	8	4	42	28	40	+12
2.—Español	28	16	5	7	38	21	37	+ 9
3.—Santander	28	14	7	7	51	36	35	+ 7
4.—Real Sociedad	28	13	7	8	74	42	33	+ 5
5.—Real Gijón	28	16	1	11	48	42	33	+ 5
6.—Orense	28	14	2	12	42	35	30	+ 2
7.—Celta	28	12	5	11	41	30	29	+ 1
8.—Indauchu	28	10	7	11	42	41	27	— 1
9.—Deportivo Alavés	28	11	5	12	38	42	27	— 1
10.—Salamanca	28	9	7	12	38	44	25	— 3
11.—Burgos	28	10	5	13	36	46	25	— 3
12.—Constancia	28	10	4	14	41	46	24	— 4
13.—Langreo	28	7	9	12	34	40	23	— 5
14.—Atlético de Baleares	28	8	5	15	34	49	21	— 7
15.—Sabadell	28	8	4	16	41	62	20	— 8
16.—Basconia	28	8	3	17	30	63	19	— 9

SEGUNDO GRUPO

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
1.—Real Murcia	28	17	5	6	38	21	39	+11
2.—Levante	28	17	4	7	58	33	38	+10
3.—Cádiz	28	16	3	9	47	43	35	+ 7
4.—Las Palmas	28	15	5	8	40	29	35	+ 7
5.—Recreativo de Huelva	28	8	14	6	37	24	30	+ 2
6.—Granada	28	11	6	11	36	25	28	
7.—Eldense	28	12	3	13	47	54	27	— 1
8.—Hércules	28	11	5	12	48	39	27	— 1
9.—Mestalla	28	10	7	11	47	52	27	— 1
10.—Tenerife	28	10	7	11	40	32	27	— 1
11.—Melilla	28	8	9	11	31	37	25	— 3
12.—San Fernando	28	10	5	13	32	56	25	— 3
13.—Cartagena	28	8	7	13	33	47	23	— 5
14.—Jaén	28	8	7	13	31	39	23	— 5
15.—Sevilla Atlético	23	8	6	14	33	50	22	— 6
16.—Plus Ultra	28	6	5	17	29	45	17	—11

SEGUNDA DIVISION

El Pontevedra venció al Español en Sarriá

Valiosísima victoria del Murcia en Granada

Primer grupo

ESPAÑOL, 1; PONTEVEDRA, 2.

Barcelona, 7. (Alfil).—Arbitró discretamente el colegiado señor Rigo, y a sus órdenes, los dos equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Español: Joanet; Barrera, Bartoli, Rivas; Santos, Gatell; Carranza, Indio, Izalgolas, Paredes y Castaños.

Pontevedra: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Recalde, Cerezuela, José Jorge, Iglesias y Ferreiro.

La expectación despertada por este encuentro, decisivo para el título del primer grupo de la Segunda División, se reflejó en el lleno registrado en Sarriá, el mayor de la temporada, pese a los precios altos y que incluso los socios pagaban.

En la tribuna presenció el encuentro el delegado regional de Deportes, señor Samaranch; el presidente de la Federación Catalana, señor Juliá de Campmany; el gobernador civil de Tarragona (antiguo gobernador de Pontevedra) y otras muchas personalidades.

Entre el público, pancartas de aliento para el Español y una gran ovación al salir éste al campo.

El encuentro se inició de poder a poder. El Pontevedra comenzó a jugar al Español a la defensiva. A los dos minutos y medio una falta sacada por Rivas no pudo rechazarla Gato, acosado por Indio y Castaños, a bocajarro, marcó el primer tanto de la tarde y el único gol para el Español.

Pese a este gol, el Pontevedra siguió porfiando en busca del triunfo y a los once minutos, una falta contra el área españolista la desvió de cabeza Cerezuela y Vallejo, muy bien colocado, batió a Joanet. Poco después hubo una mano en el área españolista voluntaria, y una zancandilla a Carranza en la visitante, faltas ambas que pasaron sin sanción.

En la segunda mitad, el Español salió aún con más ánimos, para alzarse con el triunfo y un buen remate de Castaños al sacar directo un córner, lo salvó Cholo con el meta batido.

A los 6 minutos, el Pontevedra avanzó por la derecha y el linier señala un fuera de juego claro que el árbitro pasa por alto.

Al propio tiempo Rivas acude a despejar el balón, pero su remate le sale bombeado hacia atrás y a pesar del esfuerzo de Joanet se cuela en su propia red. Las protestas españolistas por el fuera de juego señalado por el linier no son tenidas en consideración por el señor Rigo y el gol sube al marcador en medio de una gran bronca.

El Español sigue jugando con entusiasmo pero totalmente desconcertado y aunque hasta el final del partido domino con mayor intensidad, es el Pontevedra el que con juego bien compensado y serenidad de sus hombres, domina la situación. Sólo al final, al lanzarse cuatro saques consecutivos contra la meta de Gato, está a punto de lograr el empate el Español, sobre todo en el segundo de ellos, en que Cholo salva prodigiosamente la situación.

Al finalizar, desesperación españolista y júbilo entre los jugadores gallegos, así como entre los numerosos seguidores del equipo visitante, que presenciaron el partido.

Mal partido del Español, sobre todo en su línea de ataque. Además mermó sus posibilidades la lesión de Bartolí en el primer tiempo, lo que obligó a subirle al centro del ataque, bajando a Gatell a la defensa y a Castaños a la media. Sus mejores hombres fueron Barrera, Bartolí e Indio.

El Pontevedra causó una magnífica impresión. Sin grandes figuras en sus líneas, se mostró muy homogéneo, compenetrado y jugó de una cierta altura y efectividad. Magnífica actuación de Gato, Calleja, Vallejo, Cerezuela, José Jorge e Iglesias.

SABADELL, 4; CONSTANCIA, 3

Sabadell, 7 (Alfil). — Por cuatro goles a tres ha vencido merecidamente el Sabadell al Constancia de Inca, en partido de fútbol de Segunda División.

El equipo local consiguió ganar un encuentro que se le presentó muy difícil, ya que a los veintiún minutos de la primera parte, el Constancia tenía ya un marcador de 0-2, un tanto descorazonador. Sin embargo, los locales, haciendo uso de un juego más profundo y efectivo en el ataque, lograron igualar y vencer luego.

El arbitraje fue bueno, por parte del colegiado murciano señor Torres Bernabeu.

Alineaciones:

Sabadell: Ortiz (Beltrán); Rangil, Altabas, Izaola; Totorica, Arnau; Rafa, Moya, Gilabert, Segovia y Figueras.

Constancia: Ibarreche; Torres, Genis, Franch; Galms, Santana; Jofra, Ahumedes, Jacsas, Alcaraz y Amarilla.

Antes de comenzarse el encuentro, todos los jugadores y el público guardaron un minuto de silencio en memoria de don José María Marcet, ex presidente del Sabadell. Ambos conjuntos lucían brazaletes negros.

A los diez minutos, Jacsas, al ejecutar una falta, marca el primer tanto mallorquín. A los veintidós, es nuevamente este jugador quien de cabeza consigue el segundo tanto para su equipo.

A los treinta y siete, una gran jugada de Moya es desviada de cabeza por Gilabert, que consigue el primer gol del Sabadell.

A los cinco minutos de la segunda parte, Gilabert vuelve a marcar, estableciendo el empate a dos tantos. A los quince minutos, Moya, de una gran jugada, marca el tercero para el Sabadell.

A los veintidós, Rangil saca una falta, y Moya, de cabeza, consigue el cuarto y último tanto para su equipo.

A los veintiséis minutos, Jacsas, de cabeza, acorta distancias y establece el resultado definitivo.

A los veintinueve minutos, Ortiz, lesionado, cede su puesto a Beltrán.

Los mejores por el Sabadell fueron Altabas, Arnau, Moya y Gilabert. Por el Constancia, Ibarreche, Torre, Santana y Jacsas.

ALAVES, 1; AT. BALEARES, 0

Vitoria, 7 (Alfil). — Alineaciones:

Alavés: Vallejo; Escarada, Gorospe, Basterrechea; Antón, Sertucha; Aramburu, Achiaga, Chechu, Munuce y Larrauri.

At. Baleares: Mambrilla; Bernardi, Pastor, Laurín; Uría, Moreno I; Coque, Matito, Moreno II, Mirlo y Fuertes.

Arbitró Menéndez León, castellano, bien.

Dominio alterno, con resultado indeciso en gran parte del partido. La línea media alavesista consiguió irse imponiendo, pero la delantera local constituyó un rotundo fracaso. Los pocos momentos de peligro creados por los isleños fueron neutralizados por la defensa alavesista, y sobre todo por el portero, que estuvo muy seguro en sus intervenciones.

A los treinta y tres minutos, ante el fracaso de la delantera local, fue Antón, el medio volante, quien tuvo que marcar a distancia, de potente tiro por alto, el único tanto válido de la tarde.

En el segundo tiempo se mantuvo el juego sin fútbol creador. A los dieciocho minutos, Achiaga marcó un gol dudoso. El árbitro, tras consultar con el juez de línea, lo anuló por haber sido precedido de fuera de juego.

Durante el partido, el Alavés sacó siete corners, por tres el Atlético, todos ellos sin gran peligro.

Del conjunto forastero no se puede considerar distinguido a ninguno, ya que todos jugaron por igual, y en el Alavés, medios y defensas estuvieron bien, pero la delantera no existió prácticamente.

BURGOS, 0; R. SOCIEDAD, 0.

Burgos, 7.—Alineaciones:

Burgos.— Guti; Zamanillo, Zamora, Arsenio; Pestaña, José Luis; Martín, Ribón, Galilea, Olalde, Angelín.

Real Sociedad Gastesi; Irulegui, Martiarena, Ormaechea; Arzac, Gaviola; Amas, Eceiza, Azcárate, Mendiluce, Cacho.

Arbitró el señor Moya, en una pésima actuación. Pitó de modo absurdo y dejó pasar por alto un claro penalty hecho a Pestaña.

Muy mal partido por parte de ambos conjuntos contrastando la rapidéz y contundencia de los donostiarras con la premiosidad e indecisión de los locales.

La pugna se mantuvo con dominio ligero de los locales en la primera mitad y más acentuada en la segunda pero el Burgos, aunque dominó, tuvo un fallo lamentable en sus delanteros. El Burgos sacó 12 corners contra ninguno los visitantes. El once local tuvo mayores oportunidades que su oponente pero se evidenció la ineficacia de los delanteros.





CELTA, 0; SALAMANCA, 1.

Vigo, 7.—(Alfil). Alineaciones:

Celta.—Cantero; Quinoche, Lasheras, Zunzunegui; Raba, Albino; Polito, Marcelino, Germán, Zamorita, Costoya.

Salamanca.— Menéndez; Fernando, Caspe, Hormaza; Hernández, Caito; Pineda, Amantegui, Lauzurica, Neme, Caro.

Arbitró el señor Dilla que estuvo muy desacertado, sobre todo en la rigurosidad con que pitó un penalty contra el Celta, que habría de ser el tanto de la victoria, por mano involuntaria de Zunzunegui en un rechace. El máximo castigo lo lanzó Hormaza que batió a Cantero.

Tanto en este primer tiempo como en el segundo la iniciativa fue del Celta que dominó pero su delantera se mostró ineficaz a la hora del disparo. Por otra parte, la defensa del Salamanca hizo un buen encuentro y su portero, en última instancia, hizo paradas magistrales.

Destacaron por el Salamanca, su portero, Hormaza, Caito y Amantegui.

Por el Celta, únicamente cabe destacar a Lasheras.

R. GIJON, 1; U. D. LANGREO, 1.

Gijón, 7. (Alfil).— Alineaciones:

Gijón.—Emeri; Miranda, Florín, Erana; Alberto, Puente: Lastra, Biempica, Montes, Pocholo, Amengual.

Langreo.—Arbe: Buendía. Alarcón. Fonseca; Marañón, Chares: Michelena. Herrero, Artile, Castro, León.

Arbitraje del señor Gómez, con algunos errores y falta de autoridad aunque no influyó en el resultado.

El partido, como todos los de tónica de rivalidad regional, ha resultado muy escaso en calidad técnica. Los dos equipos pusieron entusiasmo y codicia y la lucha tuvo brusquedades durante el primer tiempo. En este primer tiempo dominó más el Gijón pero su acoso no tuvo eficacia.

A los 7 minutos Artiles marcó el primer tanto de los visitantes. A los 10 minutos se lanza una falta contra el Langreo. La tira Biempica directamente y de fuerte cañonazo establece en el empate.

En el segundo tiempo el Langreo reforzó su defensa para mantener el resultado y efectuó algunos ataques pero sin peligro alguno.

Destacaron por el Gijón, Florín, Alberto y Puente. Por el Langreo, Marañón, Herrero, Buendía, Arbe y Chares.

SANTANDER, 2; ORENSE, 0.

Santander, 7. (Alfil). — Alineaciones:

Santander. — Larzábal; Pallas, Gómez, Pedrito; Crispi, Navarro; Odriozola, Montesino, Abel, Valdes y Zuco.

Orense.— Ibarreche; Angel, Batalla, Orbán; Castro, Bouso; Barrios, Chancho, Aragón, Wilson, Malet.

Desastroso arbitraje del señor Romo.

En un aburrido encuentro el Santander ha conseguido una merecida victoria ante el Orense, victoria que de no haber sido por el portero Orensano Ibarreche, hubiera sido mucho más abultada.

El primer gol lo consiguió Odriozola a los 31 minutos después de una jugada personal.

El segundo tiempo se caracteriza por el intenso dominio local.

A los 7 minutos Zuco, tira a puerta, devuelve el balón la portería y el mismo jugador consigue de remate el segundo gol.

Por el Santander hay que destacar a Odriozola, y Zuco. Por el Orense su mejor hombre Ibarreche y Castro.

BASCONIA, 1; INDAUCHU, 2.

Bilbao, 7. (Alfil).—Alineaciones:

Basconia.— Quesantes; Jaureguizar, Elorriaga, Certucho; Olave, Ortiz; Arechavada, Amuriza, Lanza, Salvi, Echevarría.

Indauchu.— Martín, Jauregui, Irusqueta II, Irusqueta III; Larrauri, Ayende; Urquijo, Víctor, Zorriqueta, Echave, Lato.

Arbitró, regularmente, el señor Irastorde.

Con esta derrota en su propio campo el Basconia desciende automáticamente a Tercera División, habiendo pasado en Segunda cinco temporadas.

El Indauchu ha marcado a los ocho minutos su primer gol. Zorriqueta pasa adelantado a Echave y éste burlando la salida del portero envía el balón a la red.

A los 28 minutos centro de Zorriqueta, lo despeja en corto el portero y Urquijo marca el segundo gol de los visitantes.

El único gol de los locales fue logrado a los 43 minutos a la salida de un córner, que sacado por Salvi, lo remata de cabeza Olave.

No se pueden destacar en este encuentro a ningún jugador del Basconia y tampoco del Indauchu hay sobresalientes.

Segundo grupo

CARTAGENA, 3; JAEN, 1

Cartagena, 7. (Alfil.)—Alineaciones: Cartagena: Barea; Magín, Oliva, Hernández Nicolás; Trujillo, Lalo; Guardiola, Blanqueras, Navarro, Vilar y Tejedor.

Real Jaén: Sánchez Rojas; Cifuentes, Emilio, Rebellón; Ciaurri, Las; Cea, Vila, Arqué, Arregui y Blanco.

Arbitró el colegiado balear señor Martorell, bien, si se exceptúa el consentir el juego duro en algunos momentos del partido.

El Jaén ha planteado este partido con ánimo de conseguir fruto de su táctica destructiva, por ser el equipo local uno de sus contrarios en la cuestión de la clasificación. Presentó la formación en 4-3-3 frente a una segura defensa cartagenera, que deshizo todos los contrataques contrarios y que dominó en todo momento a sus adversarios.

El primer tiempo terminó con uno a cero a favor del equipo local, gol marcado por Navarro al rematar de cerca una falta sacada contra la portería giennense.

Blanqueras, a los 30 minutos del segundo tiempo, consigue el segundo tanto para el Cartagena, y Vilar, a los treinta y siete y al lanzar un penalty, logra el tercero.

El solitario tanto del Jaén fue obtenido por Blanco cuando terminaba el encuentro.

P. ULTRA, 0; S. FERNANDO, 1

Madrid, 7. (Alfil.)—Alineaciones: Plus Ultra: Patiño; Aparicio, Egusquiza, Maestro; Carvajal, Lorenzo; Estrada, Pedrusco, Rafa, Conesa e Ibarra.

San Fernando: Fernández; Jiménez, Herrera, Garay; Toro, Tino; Pepín, Juanín, Cantón, Alias y Esteban.

Dirigió el encuentro el colegiado gallego señor García Rodríguez, sin dificultades.

El Plus Ultra ha hecho un encuentro desastroso. Ninguna de sus líneas ha respondido y cada jugador ha actuado por su cuenta. Un conjunto desmoralizado en el que solamente la labor individual de sus componentes ha dado ocasión en el primer tiempo para que hubiera logrado una ligera ventaja, pero que no han sabido aprovechar estas circunstancias para adelantarse en el marcador. El primer tiempo finalizó con empate a cero, siendo mayor el dominio territorial del Plus Ultra.

En el segundo, al minuto y medio de comenzado en un avance del San Fernando el medio Toro bombea la pelota, entra forzadamente al remate el interior Alias y empalma con la derecha en un salto y logra el único tanto del encuentro. Durante el segundo tiempo el San Fernando mejoró la actuación del Plus Ultra, y salvo contadas incursiones del conjunto local, esta segunda mitad fue de dominio del San Fernando.

Al encuentro asistieron unos mil quinientos espectadores. Juego de mala calidad.

El arbitraje del señor Rodríguez, sin complicaciones. Destacaron por el Plus Ultra, Maestro, y por el San Fernando, la defensa, Toro, Pepín y Alias.

LEVANTE, 2; HERCULES, 1

Valencia. (Alfil.) — Alineaciones:

Levante. — Rodri; Céspedes, Pedreno, Calpe; Castelló, Camarasa; Vall, Wanderley, Haro, Domínguez y Serafín.

Hércules. — Albadalejo; Simó, Marquitos, Quetu, Paqui; Frasco, Rayo; Rodríguez, Valentín, Balach y José Juan.

Arbitró el señor Alvarez Martinez, que estuvo bien.

El Levante fue recibido con grandes aplausos y disparo de cohetes. En los primeros minutos atacó el Levante y fruto de su dominio fue el que a los siete minutos consiguiera el primer tanto por mediación de Vall. A partir de este momento se creció más, pero a continuación reacciona el Hércules para a continuación, decaer el juego, que se convirtió en monótono y aburrido.

En la segunda mitad hubo más movilidad y codicia por el Levante, que jugó mejor que anteriormente. A los 15 minutos, Castelló consiguió el segundo tanto levantino. Pero la mayor dosis de emoción del encuentro estuvo en los cinco últimos minutos, ya que a los 40 minutos y medio el Hércules marcó su primer tanto en un fallo del defensa Calpe, que aprovechó José Juan para batir a Rodri. El Levante acosa, pero en una jugada Marquitos, que ha abandonado la defensa y juega como un delantero más, lanza un furte cañonazo que es detenido por Rodri, en última instancia, cuando parecía que era gol seguro.

Destacaron por el Levante Vall, Camarasa y Céspedes. Por el Hércules Frasco, Balach, José Juan y Marquitos.

ELDENSE, 2; TENERIFE, 1

Elda. (Alfil.)—Alineaciones:

Eldense. — Gil; Albert, García, Peiró; Cordones, Miguel; Montes, Ruiz Candela, Darwin, Lizani y Aguado.

Tenerife: Nito; Felipe, Martínez, Alvaro; Padrón, Borredá; José Juan, Juanito, Saavedra, Pilín y Beitia.

Arbitró el señor Medina Díaz, que cumplió.

Tarde desapacible y entrada segular.

Nada más empezar el partido, se produjo una internada por parte de la delantera local, que estuvo a punto de conseguir el primer tanto. Prosiguió el dominio del Eldense y a los 18 minutos, Darwin, a balón servido por Aguado, consigue marcar el primer tanto local.

El Tenerife retrasa a uno de sus delanteros en apoyo de la defensa, jugando con la táctica del 4-3-3 e iniciando contraataques para ver de conseguir nivelar la contienda.

Con el resultado de uno a cero termina el primer tiempo.

En el segundo, prosiguió el amplio dominio del Eldense, que a los 22 minutos y por mediación de Darwin, al desviar un tiro de Ruiz Candela, consigue el segundo tanto.

Darwin resulta lesionado poco después al sufrir un encontronazo con la defensa forastera y sale del campo para reaparecer poco después.

Finalmente, a los 42 minutos, se escapa Saavedra y aprovechando una indecisión de la defensa del Eldense, consigue el tanto del honor.

GRANADA, 0; MURCIA, 1

Granada, 7 (Alfil). — Alineaciones:

Granada: Domínguez; Torre, Manolet, Pontoni; Cándido, Yedidi; Bustillo, Santos, Eloy, Mena y Olalla.

Murcia: Campillo (Ramírez); Alvarez, Aznar, Dauder; Martínez, Paz; Lax, Vicedo, Marsal, Lalo y Monóvar.

Arbitró el colegiado señor Pelayo, bien.

El Granada, con un equipo de circunstancias, ha perdido su primer encuentro de la temporada en su campo, rompiendo la imbatibilidad de su marco.

Al minuto de juego, el Granada estuvo a punto de conseguir un gol en un centro de Bustillo, que falló un defensa y el meta. La pelota no pudo ser impulsada hacia el marco por Santos ni por Olalla, que fallaron incomprensiblemente. Cuatro minutos después, centro de Santos, y Mena, de cabeza, remata, estrellando la pelota en un poste. A los treinta minutos, gran jugada de Bustillo, que la corona con un tiro fuerte al ángulo, realizando Campillo la mejor parada de la tarde. A los cuarenta minutos llega el gol del Murcia, como consecuencia de una internada desde el centro de Lax, no siendo obstaculizado por ningún granadino, y desde la esquina del área dispara fuerte a media altura, batiendo a Domínguez y consiguiendo el único gol del encuentro.

En la segunda mitad, el Murcia se dedica a perder minutos. No obstante, en un contraataque de Lalo, a los veinticinco minutos, Lax perdió una magnífica ocasión de aumentar el resultado. A la media hora, Eloy es zancadilleado en el borde del área. La pelota continúa y un jugador granadino bate a Campillo, pero el colegiado anula el gol y señala falta, con la consiguiente protesta de los jugadores y del público. Se lanza el castigo, y Campillo, en una situación apurada para su marco, sale a despejar de puños y queda lesionado, siendo sustituído por Ramírez.

Por el Murcia, todos pusieron gran entusiasmo, sobresaliendo Aznar, Martínez, Paz, Vicedo y Monóvar, y en el Granada, Torres, Manolet, Pontoni, Cándido, Bustillo y Mena.

CADIZ, 3; R. HUELVA, 1

Cádiz, 7 (Alfil).—Alineaciones:

Cádiz: García II (Bermúdez); Victoriero, Gerardo, García III; Luis, Llona; Marcelo, Arteaga, Abiétar, Bolea y Soriano.

Huelva: Foria; Infante, Santo, Poceiro; Cardo, Carolo; Gringo, Herrerita, Ojeda, Juliá y Benítez.

Arbitró el señor Marrón, muy bien.

El encuentro ha sido muy competido, imponiéndose la mayor peligrosidad del Cádiz en los remates.

A los veintiún minutos del primer tiempo, en un tiro bombeado de Arteaga, el Cádiz marca su primer gol, contribuyendo un fallo del portero. Los dos equipos se emplean con gran codicia.

Tras el descanso sigue el buen juego de los dos conjuntos, pero con mayor profundidad en el Cádiz. A los once minutos, en jugada iniciada por Soriano, su centro retrasado dio ocasión a que Marcelo rematara el segundo gol.

Dos minutos después, una jugada excelente del equipo gaditano permitió a Soriano internarse, y tras driblar incluso al portero, logró el tercer tanto. El Huelva, que venía jugando casi todo el tiempo a la defensiva, abrió sus líneas, y en el último minuto, un tiro desde fuera del área de Herrerita es desviado con el cuerpo por Gerardo, que lleva el balón a su propia meta, descolocando a Bermúdez, que había sustituído a García II, enfermo.

El encuentro fue muy interesante. Destacaron por el Cádiz Bermúdez, Victoriero y García III, y en el Huelva, Santos y Juliá.

Sevilla Atlético, 1; Mestalla, 1

Otra desafortunada actuación sevillana

El sábado por la noche se jugó en Sánchez-Pizjuán, el encuentro Sevilla Atlético-Mestalla; partido que fue un nuevo descalabro para los sevillanos que cedieron ante los visitantes un nuevo punto, con lo que su situación que hubiera sido grave aún ganando el partido se ha convertido en gravísima a sólo dos jornadas del final de la Liga.

Bajo el arbitraje del señor Galindo, los equipos formaron de la siguiente forma:

Mestalla.—Martínez; Arnal, Alfonso, Bosch; Domenech, Estevez; Mañó, Amorós, Navarro, Planes y Cabello.

Sevilla Atlético:— León; Somarribas, Maraver, Axpe; Quirós, Ciruelo; Muñoz-Romero, Jesusín, Manolín, Eloy y Mariano.

Los goles se marcaron uno en cada tiempo. El de los sevillanos a los 42 minutos del primer tiempo, como consecuencia de una falta sacada por Somarribas y llevada a la red por Eloy.

El gol valenciano se marcó también a los 42 minutos de la segunda parte e, igualmente, provino del saque de una falta que cabeceó a la red el defensa Arnal que había subido para reforzar el número de jugadores al remate.

Casi un calco al partido disputado al Melilla, fue éste jugado contra el Mestalla. La única diferencia que puede separarlos, fue que frente a los de la plaza de soberanía, se jugó friamente y sin ardor combativo y contra los mestalleros, sí hubo interés y combatividad —con excepción de los dos extremos atléticos— pero en cuanto del valor del juego de conjunto la mala calidad fue la nota más imperante y, además, el equipo sevillano dió a última hora pruebas de falta de fondo viéndose dominado y dando lugar a que los valencianos empataran un encuentro (en el que aún teniendo en cuenta el mal juego local) fueron bastante inferiores a sus oponentes.

El Mestalla plantcó el partido con medidas de precaución. Retrasó a uno de sus medios para colocarlo como tercer defensa; a los dos interiores, formando con Estevez una línea de tres volantes y en punta sólo jugaron Cabello y Navarro, mientras Mañó como director del equipo, se movía entre esos dos delanteros y los tres medios. Esta formación la mantuvo el ex-internacional Mundo, su entrenador, durante toda la primera mitad. En la segunda, siguió la misma táctica, con la variación de que Mañó jugó en su extremo derecha y que por parte de este vierano y experimentado elemento, vinieron las mejores y peligrosas jugadas del Mestalla, elevándose el peligro de su acción individualista, porque estuvo totalmente suelto en su demarcación, sin que por parte sevillana se indicara a nadie, que se dedicase sólo y únicamente a estorbar sus acciones. Sólo en los últimos cinco minutos, Ciruelo, se dedicó a ello y uno de sus «aciertos», fue hacerle la falta que trajo como consecuencia el empate para los valencianos. Mañó no hizo más, porque usó y abusó mucho de su habilidad para el regate. Si lo hace más escuetamente —afortunadamente no lo hizo— el empate no hubiera sido tal, sino que hubieran ganado.

Ya hemos dicho que el Sevilla Atlético jugó mal. Fue combativo pero desacertado totalmente. La defensa, salvo algunos titubeos, cumplió. Los medios lo hicieron bien en lo refente al corte, pero rematadamente mal cuando entregaban al ataque, sobre todo, por parte de Ciruelo que lo hizo siempre imprimiendo mucha fuerza al balón, lo que dificultó el control del mismo al desafortunado ataque. En cuanto a Quirós, actuó sin fracasar pero acusando su falta de partidos. El ataque, fue la línea más deficiente. Los extremos con esa forma absurda de jugar en el centro de la línea y no en las puntas del campo permitieron a los laterales, al negarse al central formar una verdadera muralla ante el portero.

Eloy luchador, pero sigue sin acompañarle el acierto. Manolín fue una nulidad. El mejor de todos, Jesusín, pues puso un honrado entusiasmo y buscó la brecha con ahínco.

En el Mestalla, los mejores el portero Martínez y el veterano Mañó, como también el volante Estevez. Su juego de conjunto, no existió. La defensa se lució, pero encontró muchas facilidades por la forma en que jugó el ataque sevillano.

El arbitraje del señor Galindo, fue malísimo. En el primer tiempo sus errores perjudicaron notablemente al Sevilla Atlético, pero en el segundo actuó de una forma muy casera.

MARCO

Tercera División

GRUPO XI

RESULTADOS:

Fuengirola, 0; Ecija, 1.
Antequerano, 1; Adra, 2.
Linares, 3; Atlético Cordobés, 2.
Atlético Malagueño, 4; Iliturgi, 1.
Veleño, 0; Recreativo de Granada, 0.
Alhaurino, 0; Ronda, 3.
Riffien, 1; Prieguense, 1.

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
Hispania	26	16	3	7	53	28	35	+ 9
Antequera	26	14	6	6	44	31	32	+ 6
Ecija	26	14	4	8	48	26	32	+ 6
Atlético Malagueño	26	11	10	5	35	15	32	+ 6
Adra	26	12	5	9	32	25	31	+ 5
Prieguense	26	11	6	9	36	27	28	+ 2
Granada	26	11	6	9	44	37	28	+ 2
Atlético Cordobés	26	12	3	11	50	33	27	+ 1
Linares	27	12	3	12	44	41	27	+ 1
Fuengirola	26	11	5	10	33	37	27	+ 1
Ronda	26	11	4	11	38	43	26	
Iliturgi	26	10	5	11	37	56	25	— 1
Veleño	27	8	8	11	24	40	24	— 4
Riffien	26	4	7	15	24	43	15	—11
Alhaurino	26	0	3	23	17	81	3	—23

GRUPO XII

RESULTADOS:

Jerez Deportivo, 0; Balón, 1.
Barbate, 2; Jerez Industrial, 1.
Puerto Real, 1; Atlético de Ceuta, 0.
Balompédica Linense, 1; Ayamonte, 3.
Tarifa, 1; La Palma, 2.
Riotinto, 1; Algeciras, 0.
Bollullos, 0; Coria, 1.
Portuense, 4; Kimber, 1.

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
Atlético de Ceuta	28	21	2	5	83	18	44	+16
Algeciras	28	19	3	6	70	19	41	+13
Balón	28	18	4	6	58	26	40	+12
Portuense	28	15	6	7	64	40	36	+ 8
Kimber	28	14	6	8	50	37	34	+ 6
Ayamonte	28	13	4	11	41	41	30	+ 2
Balompédica Linense	28	12	6	10	47	37	30	+ 2
Coria	28	13	3	12	44	54	29	+ 1
Puerto Real	28	10	7	11	41	45	27	— 1
Jerez Industrial	28	11	3	14	37	37	25	— 3
Riotinto	28	10	5	13	40	50	25	— 3
Jerez Club Deportivo	28	9	5	14	38	48	23	— 5
La Palma	28	8	2	18	24	62	18	—10
Barbate	28	7	5	16	37	62	17	— 9
Tarifa	28	6	4	18	24	62	16	—12
Bollullos	28	2	7	19	23	85	11	—17

Nota.—El Barbate figura con dos puntos menos por sanción federativa.

Canalización de aguas en la Barriada de Bellavista (sector Norte). Fase primera

Habiendo dado comienzo las obras de canalización de agua en la barriada de Bellavista (sector norte) que comprende las calles que al final se mencionan, se concede el plazo de un mes para que los vecinos a quienes afecta soliciten las acometidas de agua del servicio municipal en la Sección Administrativa de Aguas, sita en la calle Diego de Riaño, 2, planta segunda, rellenando los impresos que les serán facilitados en horas hábiles de oficina.

Transcurrido el plazo de un mes sin presentar la solicitud, deberá esperarse a que terminen las obras relacionadas en el proyecto, con el mayor gasto que habrá de suponer la demora por los nuevos conceptos que habrán de incluirse en el presupuesto de la acometida.

El plazo de un mes se entiende a partir de la fecha de publicación de estas notas en la Prensa de la ciudad.

La relación de calles que se mencionan es la siguiente:

Santa Margarita (hasta el número 24), Magnolia, Almirante Argandoña, Roque Barcia, Rosa (hasta Guadalajara), Alcuceros (hasta Pamplona), Asensio y Toledo (hasta Soria), Borja, Avila, Guadalajara (desde Pamplona hasta Asensio y Toledo), Alonso Mingo (desde Almirante Argandoña hasta Guadalajara), Altares (desde Guadalajara a Soria), Logroño (desde Andalucía a la Avenida de Jerez), Sacramento (desde Palencia a Andalucía), Andalucía (desde Sacramento a Logroño), Soria (desde Rosa a Altares y desde Asensio y Toledo al final), Violeta (desde Almirante Argandoña a Roque Barcia), Martes (desde Avila a Guadalajara) y Avda. de Jerez (desde Asensio y Toledo a Logroño).

Los próximos sorteos de la Lotería Nacional

El sorteo ordinario de la Lotería Nacional del día 15 de abril, lunes de Pascua, se celebrará por el sistema de bombos múltiples en el nuevo salón de sorteos, calle de Guzmán el Bueno, 125.

El acto comenzará a las 15'30 horas y será retransmitido íntegramente por Radio Nacional de España y televisado en directo por Televisión Española. Pueden asistir al sorteo cuantas personas lo deseen, ya que el acceso al salón es público.

Se trata de un sorteo a precios ordinarios (250 pesetas el billete y 25 pesetas el décimo) con grandes alicientes: los tres premios mayores son de 1.200.000, 600.000 y 300.000 pesetas respectivamente, es decir, de cuantía superior a las de los premios en los sorteos normales con billetes de igual precio, gracias a que cada serie consta de 80.000 billetes.

Además, tienen premio las centenas de los tres premios mayores, la terminación del premio primero, y se reparte un total de 10.494 premios, con un importe de 13.818.000 pesetas para cada una de las seis series de que consta el sorteo. Los premios, por consiguiente, suman 62.964, con un importe total de 82.908.000 pesetas.

El sorteo extraordinario del mes de mayo se celebrará el día 6, también a las 15'30 horas, con un programa de premios idéntico al de 5 de marzo, que tuvo tanta aceptación.

El sorteo del 6 de mayo había sido proyectado inicialmente con cuatro series de 60.000 números. Ante la demanda de billetes, ha sido posteriormente ampliado hasta cinco series, que son las que se hallan a la venta.

Todas las Administraciones de Lotería tienen a disposición del público impresos con los guiones de los sorteos del 15 de abril y el 6 de mayo, en los que podrá anotarse el resultado a medida que vayan extrayéndose los números premiados.

Los impresos pueden solicitarse también por Correo a la Sección de Loterías de la Dirección General de Tributos Especiales, cuya dirección, hasta fin de abril, es Montalbán, 8, Madrid.

TROFEO Estrella Sur

Al máximo goleador

CLASIFICACION

Sevilla C. F.

1.°	RIVERA	10 goles
	ARETA	7 "
	CANARIO	4 "
	DIEGUEZ	3 "
	ANTONIET	3 "
	OLIVEROS	2 "
	AGUERO	2 "
	JUAN MANUEL	1 "
	GALLEGO	1 "
	MATEOS	1 "

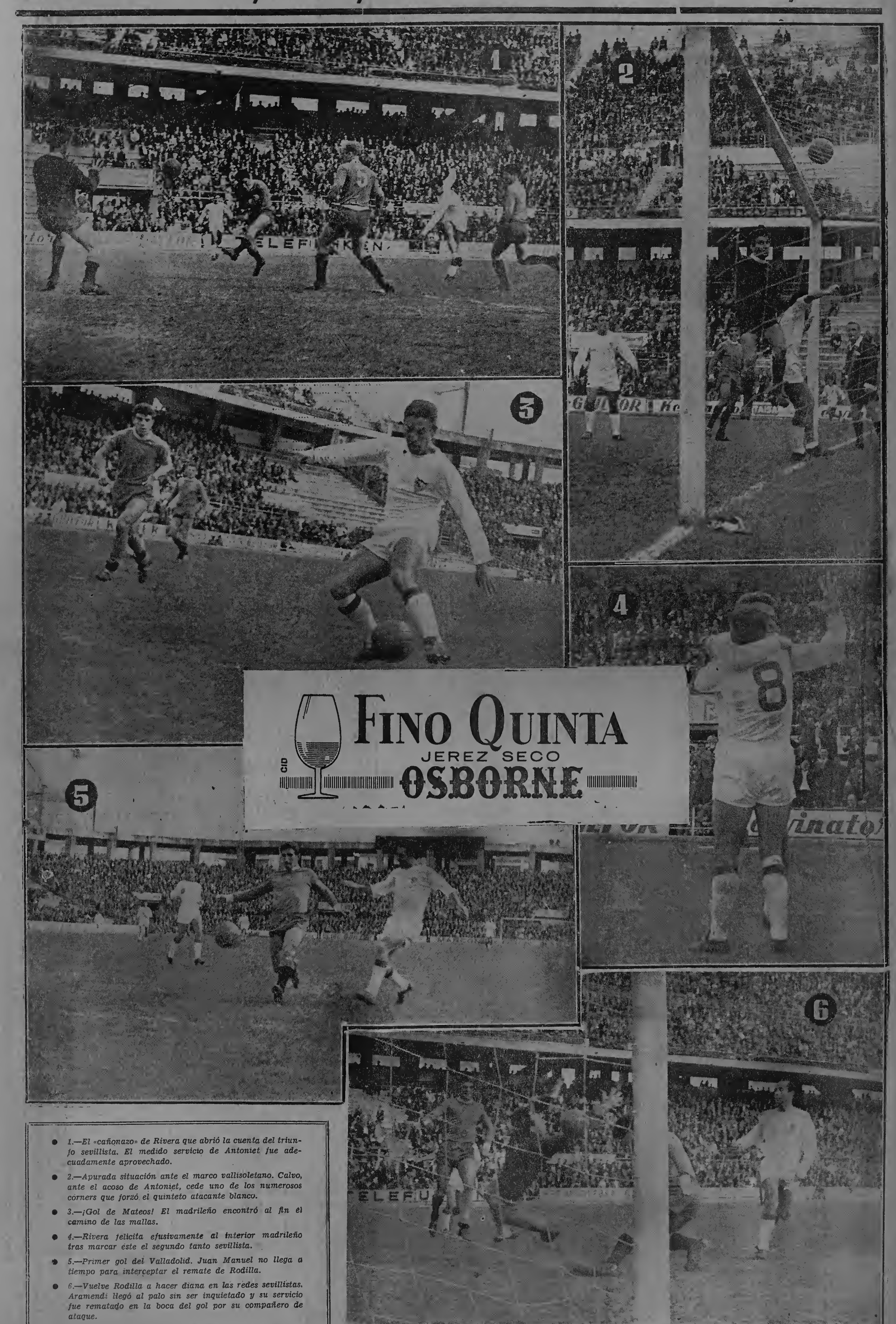
ASENJO (Mallorca) y PEGASO (Coruña) en su propia meta.

R. B. Balompié

1.°	LUIS	12 goles
	PALLARES	7 "
	SENEKOVITSCH	5 "
	ANSOLA	4 "
	PORTILLA	2 "
	BOSCH	2 "
	ARETA	1 "
	M. ESPERANZA	1 "
	MONTANER	1 "
	ROGELIO	1 "

CORTIZO (Zaragoza) en propia puerta.

Sevilla, 3; Valladolid, 2



- 1.—El «cañonazo» de Rivera que abrió la cuenta del triunfo sevillista. El medido servicio de Antoniet fue adecuadamente aprovechado.
- 2.—Apurada situación ante el marco vallisoletano. Calvo, ante el acoso de Antoniet, cede uno de los numerosos córners que forzó el quinteto atacante blanco.
- 3.—¡Gol de Mateos! El madrileño encontró al fin el camino de las mallas.
- 4.—Rivera felicita efusivamente al interior madrileño tras marcar éste el segundo tanto sevillista.
- 5.—Primer gol del Valladolid. Juan Manuel no llega a tiempo para interceptar el remate de Rodilla.
- 6.—Vuelve Rodilla a hacer diana en las redes sevillistas. Aramendi llegó al palo sin ser inquietado y su servicio fue rematado en la boca del gol por su compañero de ataque.

(Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel)

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.532
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

MARTES
9
ABRIL
1963

Juan XXIII firmó esta mañana la encíclica "Pacem in terris"

Ciudad del Vaticano, 9. (Efe).—Su Santidad Juan XXIII ha firmado esta mañana, en su biblioteca privada, cinco ejemplares de la encíclica "Pacem in Terris", cuatro de los cuales están destinados a los archivos de la Secretaría de Estado y uno se reserva el propio Pontífice.

Con este motivo, el Papa pronunció una breve alocución, que será publicada en el curso del día de hoy.

La ceremonia, a la que asistieron varios prelados de la Secretaría de Estado fue filmada por la Televisión italiana, que la difundirá esta tarde en diferido.

El mal tiempo deslució la jornada del Lunes Santo

Tan sólo dos Cofradías -la del Rocío y la de Santa Marta- hicieron estación a la Catedral

La de San Gonzalo regresó a su templo después de cubrir parte de su recorrido

El Lunes Santo amaneció con un cielo cubierto que amenazaba lluvia. Las cofradías aguardaron hasta última hora para decidir si podrían salir sus «pasos», pero la lluvia intermitente caída y la amenaza de nuevas precipitaciones obligó a algunas a suspender su salida.

No hicieron su desfile procesional la de San Bartolomé, la de la Vera Cruz, la de las Penas, de la parroquia de San Vicente; la del Cristo de la Expiración, del Museo, y la de Santa Genoveva, la de Nuestro Padre Jesús Cautivo en el Abandono de sus Discípulos. Estas cofradías, en vista de que no era aconsejable salir, hicieron distintos actos de piedad. La Hermandad de las Penas rezó el santo rosario ante los «pasos» preparados en la parroquia de San Vicente; la de la Vera Cruz hizo un viacrucis por el interior de la capilla, y la del Museo hizo un fervoroso ejercicio. Pasados estos cultos los hermanos de cada una de las cofradías se retiraron de los templos.

Ante la incertidumbre de si saldrían las citadas Hermandades, los fieles aguardaron largo tiempo en espera que el tiempo permitiese la salida.

La de Nuestro Padre Jesús ante Caifás salió de su templo, pero cuando había recorrido parte de su itinerario —se encontraba en la calle San Jacinto— la lluvia obligó a que regresase a su templo de San Gonzalo.

HICIERON SU RECORRIDO LAS COFRADIAS DEL ROCIO Y LA DE SANTA MARTA

Sin temor al mal tiempo reinante, del templo de Santi‑‑o salió la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas y María Santísima del Rocío.

Acompañaban a esta cofradía las bandas de cornetas y tambores de Sanidad y la Macarena y la de música de Salteras. Estrenaban los varales con un bello repujado de Juan Fernández. Durante todo su recorrido y a pe-

(Continúa en página siete).



El "paso" de la Cofradía de Santa Marta, que hizo estación a la Catedral, saliendo de la parroquia de San Andrés.



Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas, que hizo estación en la tarde de ayer a la Catedral.

La Unión Cristiano Demócrata culpa a Adenauer de los últimos fracasos electorales

Si el partido sigue perdiendo votos, Erhard será designado inmediatamente sucesor

Bonn. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo).—Dentro de la unión cristiano-d e m o c r ática, en tiempos un movimiento monolítico, crecen de día en día nuevos brotes de malestar contra el doctor Adenauer. La mayor parte de los diputados del partido, y los miembros del Comité Directivo, echan a las espaldas del anciano estadista toda la responsabilidad de los últimos fracasos electorales de la democracia cristiana.

Por añadidura, el malhumor y la irritación han aumentado estos días en una medida considerable, a causa de ciertas declaraciones del canciller, según las cuales, hay todavía mucho que hablar sobre su retirada de las tareas del Gobierno prevista para octubre próximo.

Como quiera que la jubilación fue anunciada formalmente por él mismo y por su partido, estos últimos ramalazos de "rebeldía" —así los califican algunos periódicos— esta resistencia a cumplir lo prometido ha producido un profundo malestar en su propio partido, en el liberal, que forma con el democristiano la coalición gubernamental, y en la oposición social-democrática. Esto, en una declaración oficial hecha pública ayer, viene a decir que la sucesión del canciller es un problema de interés nacional, y que, por lo tanto, escapa de la competencia exclusiva de la democracia cristiana. Declaración que podría ser tomada como un reconocimiento de la existencia de un movimiento fuerte en el partido democristiano, favorable a la continuación del doctor Adenauer en la Cancillería, hasta el término de la legislatura actual. Es decir, hasta después de las elecciones generales de 1965.

Pero parece que no hay tal.

Ciertamente, existe un pequeño grupo de diputados democristianos capitaneados por el ministro federal de Trabajo y Previsión Social, señor Blank, que cree que el canciller Adenauer no ha agotado aún, ni mucho menos, sus posibilidades como jefe del Gobierno de la República Federal. Sin embargo, la mayoría de los diputados estiman lo contrario. Resulta significativo que coincidiendo con estas informaciones acerca de la resistencia del doctor Adenauer a hacer buena la palabra dada de jubilarse en octubre, un portavoz oficial del grupo parlamentario democristiano declarará el domingo que no hay ni que hablar de una ampliación de ese límite, y que así se lo han hecho saber al canciller en su retiro de Cadenabbia, los señores Krone y Rasne —ministro el primero, y secretario del grupo parlamentario el segundo— en nombre del partido.

La táctica del doctor Adenauer consiste al parecer en ejercer una crítica implacable de los hombres que aspiran a sucederle en la Cancillería, despojándole de los títulos en que apoyan su candidatura. Puesto que en tanto no haya un sucesor oficial reconocido, no podrá haber de ninguna manera sucesión, la táctica es hábil, y puede justificarse ya que la democracia cristiana no desea poner al canciller ante el hecho consumado del nombramiento del "Delfín". En conversaciones con periodistas, publicadas después con la autorización o la tolerancia del doctor Adenauer, el viejo canciller hace un juicio negativo de todos sus colaboradores de altura. O sea de los posibles aspirantes. Me parece que no se salva ninguno. Con sus 87 años bien cumplidos, uno de los inconvenientes que le ve al profesor Erhard, como sustituto suyo en la jefatura del Gobierno, es su edad excesiva. El profesor Erhard tiene 66 años.

Ahora bien: esta actitud no se puede mantener mucho tiempo, sin que acabe por producir un efecto contrario al deseado. A juicio de los observadores políticos algo de esto está sucediendo. El Comité Directivo democristiano que se reunirá el 25 de este mes para tratar de la cuestión, parece que tomará una decisión en firme. Según los observadores será la que sigue, proclamación oficial del sucesor con toda seguridad del actual vicecanciller y ministro de Economía profesor Erhard, antes del 19 de mayo, fecha fijada para la celebración de las elecciones regionales de Baja Sajonia. Más tarde, en julio, una vez cumplida la visita a la República Federal del presidente Kennedy y del general De Gaulle, elección del nuevo canciller, en una sesión extraordinaria del Parlamento. Si llegara a realizarse este programa el doctor Adenauer tendría que dejar la Cancillería tres meses antes de lo previsto.

De acuerdo con estas predicciones el partido democristiano no tomará ninguna determinación hasta conocer el resultado de las elecciones de la Baja Sajonia. Si la Unión Cristiano-democrática lograra conservar la mayoría absoluta, el canciller seguirá en el cargo hasta primeros de octubre. Pero si los democristianos pierden votos en la proporción inquietante en que perdieron en las consultas electorales de Berlín y Renania-Palatinado, el profesor Erhard será designado inmediatamente sucesor, y el doctor Adenauer invitado a retirarse a su casa de Rhoendorf, a renglón seguido de las visitas de Kennedy y De Gaulle.

6 "Oscar" para "Lawrence de Arabia"

Gregory Peck y Anne Bancroft, lo obtuvieron como el mejor actor y la mejor actriz

"Domingos y Cibeles", de Francia, la mejor película extranjera

Santa Mónica (California), 9. (Efe.)—Los «Oscar» al mejor actor y actriz, respectivamente, de este año han sido concedidos a Gregory Peck y Anne Bancroft por sus papeles en las películas «El pájaro burlón» y «The miracle worker», basada en la vida de la sordo-muda y ciega Helen Keller.

El «Oscar» al mejor segundo actor ha sido ganado por Ed Begley, por su papel en la película «Dulce pájaro de juventud».

Por primera vez en la historia de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas, el «Oscar» a la mejor segunda actriz ha sido concedido a una niña, Patty Duke, por su papel en «The miracle worker», cuya actriz principal, Anne Bancroft, ha obtenido el «Oscar» a la mejor interpretación principal.

El «Oscar» a la mejor película ha sido otorgado a «Lawrence de Arabia», coproducción anglo-norteamericana.

● *OTROS PREMIOS*

«Oscar» a la mejor dirección artística en película en blanco y negro: Oliver Emert, de Universal-International», por «El pájaro burlón».

A la mejor dirección artística de película en colores: Darío Simoni, de Columbia, por «Lawrence de Arabia».

A la película mejor lograda en blanco y negro: «El día más largo».

A la película mejor lograda en colores: «Lawrence de Arabia».

Al mejor director: David Lean, por «Lawrence de Arabia».

Pasa a la segunda página.)

La R.A.U., Siria e Iraq, de acuerdo para formar una Federación

El Cairo, 9. (Efe).—Un portavoz oficial ha declarado que la RAU, Siria e Iraq han llegado a un acuerdo para formar una nueva Federación. El portavoz indicó que los delegados de los tres países, durante la conferencia que se inició hace dos días, llegaron a un acuerdo, total, sobre todos los principios de la Federación.

"Los detalles —añadió— serán estudiados entre hoy y mañana."

La Policía Armada sevillana ofrece un Santo Angel de la Guarda a la Hermandad de San Benito

La imagen fue colocada en el "paso" de la Virgen de la Encarnación

El Gobernador Civil, que presidió el acto, recibido como hermano de honor

Ayer tarde, a las dos menos cuarto, en la parroquia de San Benito, sede de la Hermandad del Santísimo Sacramento y Real, Antigua y Fervorosa Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo, Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de la Encarnación, se celebró un doble acto en íntima relación con los cultos de la actual Semana Santa sevillana.

En el templo se encontraban un sección de Infantería de la Policía Armada de nuestra ciudad y otra d. Caballería del mismo Cuerpo ambas con bandas de música, al mando del teniente coronel jefe de la Policía Armada de Sevilla, don Manuel Hita Jiménez, así como numerosos oficiales y suboficiales de la citada institución.

Igualmente estaban presentes el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; el jefe superior de Policía, don Antonio Nieto Maestre, y otras numerosas personalidades, así como numerosos fieles devotos de las imágenes que reciben culto en la parroquia de San Benito.

UTRERA MOLINA, HERMANO DE HONOR

A su llegada, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, que se personó en el templo acompañado del hermano mayor de la Hermandad, don Manuel Fonce Jiménez, fue saludado por el párroco, don José Sánchez Barahona, y por la Mesa de Gobierno de la Hermandad, con estandarte, así como por las autoridades y personalidades presentes.

Tras la recepción, nuestra primera autoridad provincial ocupó un reclinatorio ante el «paso» de Nuestra Señora de la Encarnación, prestando el juramento de ritual y recibiendo el nombramiento de hermano de honor de la Hermandad, siendo recibido en el seno de la misma con el ritual acostumbrado.

UN ANGEL DE LA GUARDA PARA EL «PASO» DE LA VIRGEN

Seguidamente, el teniente coronel Hita Jiménez, en nombre de la Policía Armada de Sevilla y representación del general inspector del Cuerpo, don Agustín Sifré Carbonell, hermano de honor de la Agrupación, en breves y sentidas palabras ofreció a la Hermandad una imagen del Santo Angel de la Guarda, patrono del Cuerpo, que, sustituyendo al antiguo, luciera de ahora en adelante en el «paso» de la Virgen. El señor Hita Jiménez explicó en su alocución el motivo del ofrecimiento y el porqué la Policía Armada rendía su tributo a esta Hermandad, sin que el hecho de estar entroncada a ella disminuya en absoluto sus simpatías para las restantes cofradías de la ciudad.

En nombre de la Hermandad aceptó y agradeció el ofrecimiento el hermano mayor de la misma, con emocionadas palabras.

Momentos después el teniente coronel jefe de la Policía Armada y el hermano mayor de la Hermandad colocaron en el "paso" de la Virgen, entre las reliquias de San Benito y de San Pío X, la imagen del Santo Angel de la Guarda. Esta imagen, obra del orfebre Manuel Villarreal, en plata labrada, y que mide unos 40 centímetros de altura, es ofrecimiento por suscripción entre todos los miembros de la Policía Armada de Sevilla. Con anterioridad se había procedido a la bendición de la imagen.

Mientras se colocaba la imagen del Santo Angel en el "paso" de la Virgen se interpretó el himno nacional y, después, las bandas de Infantería y Caballería de la Policía Armada ofrecieron en honor de la Virgen unas "saetas" magistralmente interpretadas.

Posteriormente, en los locales de la Hermandad tuvo lugar un refrigerio

SUCESOS

✻ UNOS NIÑOS APEDREAN AL CONDUCTOR DE UN TRICICLO Y SE ORGANIZA UNA REYERTA CALLEJERA

Antonio Gallardo González, de 30 años de edad, vecino del Polígono de San Pablo, calle primera bloque 15, conducía un triciclo, cuando unos chicos, según manifestó el conductor, le lanzaron piedras. Según parece Antonio trató de castigar a los pequeños y entonces la madre y la abuela de uno de ellos le afearon la conducta a Antonio y la discusión degeneró en reyerta en la que resultaron lesionados Antonio y la madre de uno de los muchachos. Trasladados los lesionados al Hospital Central, el doctor don Joaquín Castillo y practicante, señor Chacón Cruz, apreciaron a Antonio erosiones en la boca y mejilla izquierda y a María Sánchez Hernández, que se halla en estado de gestación, erosiones en el labio inferior y metrorragia. El pronóstico se lo reservaron los facultativos. María quedó internada en la Sala de Santa Teresa.

✻ LESIONADO EN CAIDA CASUAL

En el Hospital Central fue atendido José Alcaráz Martín, de 59 años de edad, vecino de Marchena, que sufrió probable fractura del tobillo derecho, en caída casual. Le atendieron el doctor León Mejías y practicante, señor Benítez, que se reservaron el pronóstico.

✻ DOS TURISTAS SUIZOS HERIDOS AL VOLCAR SU COCHE.

Ayer tarde, cuando se dirigían hacia nuestra capital, los turistas de nacionalidad suiza Germani Alain Jean, de 20 años de edad, residente en Lausana y Genevini Meram, de 20 años, residente en Ginebra, sufrieron un accidente de tráfico al volcar el coche que conducían, en un patinazo, cerca de nuestra ciudad. En el Equipo Quirúrgico el doctor García y practicante, señor Baquet, apreciaron a Germani, contusione y erosiones en los brazos y a Genevini, probable fractura de las manos. Los facultativos se reservaron los pronósticos.

● CUANDO SE APOYABA EN UNA PUERTA DE CRISTALES, SE ROMPIO UNA LUNA, SUFRIENDO LESIONES

Rafael Gutiérrez Carrera sufrió lesiones de pronóstico reservado al apoyarse en una luna de cristal de la puerta de cierto bar sito en calle Castilla, rompiéndose ésta. El accidente fue debido, quizás, al peso del propio Rafael.

● ABANDONA SU DOMICILIO PRETEXTANDO QUE "SE IBA HACER ARTISTA DE CINE"

Juan Polaino Yeste, vecino de La Rinconada, denuncia que de su domicilio, en calle Antonio Moscoso, 28, ha desaparecido su hija Dolores Polaino López, de catorce años de edad, quien dejó escrita una carta diciendo "que se iba para hacerse artista de cine". Posteriormente, el denunciante se enteró que su hija había telefoneado a una amiga del pueblo, comunicándole que se hallaba sirviendo en Sevilla. La Policía busca el paradero de la muchacha.

● LE SUSTRAEN UN ABRIGO DE SEÑORA VALORADO EN SEIS MIL PESETAS

El súbdito luxemburgués Edmond Jung ha denunciado que de su coche, aparcado en la puerta del hotel donde se hospeda, en calle Aguilas, le han robado un abrigo de señora valorado en 6.000 pesetas. Para ello le hicieron dos cortes en la capota del vehículo.

6 "Oscar" para "Lawrence de Arabia"

(Viene de la primera página.)

A la mejor canción: «Días de vino y rosas», de la Warner-Bross.

Al mejor guión basado en otros medios no cinematográficos: «El pájaro burlón», por Horton Foote.

Al mejor guión escrito expresamente para la pantalla: «Divorcio, estilo italiano».

A la mejor música: «Lawrence de Arabia».

A la mejor película de dibujos animados de corto metraje: «El agujero».

A la mejor película extranjera: «Domingo y Cibeles», de Francia.

Al mejor sonido: «Lawrence de Arabia».

A los mejores efectos especiales: «El día más largo».

Al mejor documental corto: «Dylan Thomas».

ANNE BRANCROFT, EMOCIONADA

Nueva York, 9. (Efe).—"Estoy tan emocionada que no puedo creerlo", dijo Anne Brancroft al saber que había sido galardonada con el "Oscar" para la mejor actriz de 1962.

La señorita Bancroft agregó: —No creí que ganaría. No sé el motivo, pero no lo creía.

Explicó después que marchó inmediatamente a su casa después de terminar la representación de la comedia en la que trabaja en Broadway y que se titula "Valor de madre", al objeto de seguir por televisión el desarrollo de la votación de Hollywood acompañada de algunos amigos. Al enterarse de que había resultado premiada llamó a sus padres en Yonkers (Nueva York), y a su hermana en Virginia para darles la noticia.

Preguntada acerca de sus futuros planes, respondió que continuará trabajando en el teatro, pero que le agradaría hacer otra película.

———o———

N. de la R.—Como recordarán nuestros lectores, ayer mismo, en una crónica enviada desde Hollywood, anunciábamos como posible ganadora del "Oscar" a "Lawrence de Arabia" la película filmada casi íntegramente en Sevilla.

En la misma crónica, señalábamos como "favorito" al "Oscar" destinado a premiar al mejor primer actor al veterano Gregory Peck, así como a Patty Duke, como posible vencedora del galardón a la mejor actriz secundaria.

Por último, el cronista apuntaba a Davin Lean como el principal candidato al premio de la mejor dirección.

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

DON PEDRO BRAÑA, CUMPLIENDO UNA PROMESA, ESTRENA «MARCHA PROCESIONAL»

El maestro don Pedro Braña, director de la Banda Municipal de Música, estrena también este año «marcha procesional».

—¿Título?

—Nuestra Señora de Montserrat.

—¿Qué hace, dentro de su producción cofradiera?

—La número 19. Hace diecinueve años que llegué a Sevilla y he venido componiendo una cada año.

—¿Por algún motivo especial?

—Sí, una promesa que hice... y que he venido cumpliendo puntualmente?

—¿La primera?

—«Angustias», dedicada a la Virgen de los Gitanos. Después han venido 18 marchas procesionales más, dedicadas a imágenes de la Semana Santa sevillana: Patrocinio, Nuestra Señora de los Dolores, Presentación..., etcétera.

—¿Su favorita?

—Me gustan todas.

—Pero habrá una que...

—Creo que son inspiradas, que tienen una bella melodía, las tituladas «Cristo de las Misericordias» y «Madre de Dios de la Palma».

—El público, el pueblo que las oye en la calle, ¿a cuál dedicó más afecto?

—Posiblemente a la titulada «Nuestra Señora del Ave, María», que tiene un motivo popular tomado del «Ave, María», que tradicionalmente se canta en el rosario de la aurora. ¿Qué inspiran al músico, al compositor de «marchas»? ¿Las imágenes, el ambiente cofradiero?

—Todo lo que constituye en sí la Semana Santa sevillana. La imagen, el fervor popular que la rodea, el barrio, el olor a azahar, etcétera. Es imposible componer (al menos a mí me ocurre eso) una «marcha» en agosto. Yo las hago siempre en los preludios de la Semana Santa, cuando ya se «vive» en Sevilla el ambiente cofradiero.

—Enjuicie, técnicamente, el género «marcha procesional».

—Yo creo que, dentro del amplio campo de la música, sería conveniente crear una nueva denominación, «marcha cofradiera sevillana», pues verdad es que la tradicional composición que se ejecuta tras los «pasos» de Sevilla, aunque generalmente se conoce por «marcha fúnebre», tiene poco de «fúnebre». Son compases solemnes, procesionales, entre los que se mezclan acentos, ecos populares de «saetas». Recordemos «Amargura» o «Virgen del Valle»... Y a tal respecto conviene decir que hay «marchas» sevillanas tan inspiradas, tan perfectamente compuestas, que merecen muy bien catalogarse como «poemas sinfónicos».

El Viernes Santo, por la tarde, tras el «paso» de gallo de Nuestra Señora de Montserrat, sonarán por primera vez los compases de una nueva marcha cofradiera que, dedicada a la imagen titular, ha compuesto el maestro Braña, en cumplimiento emocionado de una vieja promesa.

La postulación de la Fiesta de la Flor se espera que haya superado la cifra del año pasado

El pasado día seis, se celebró, en nuestra capital, la Fiesta de la Flor, que tiene por fin allegar fondos para remediar muchas de las necesidades de los enfermos del pulmón. Para informarnos del resultado de dicha cuestación nos hemos puesto en contacto con don Antonio Serrano, Secretario Provincial del Patronato Nacional Antituberculoso. Aún se desconoce la cifra total recaudada, pero la primera impresión es optimista y se piensa que la cifra habrá superado la del año anterior —más de medio millón de pesetas— y aún se están recibiendo ofrecimientos de ayuda. La Charitas americana ha ofrecido alimentación y los dirigentes del pabellón del Brasil, de la Feria de Muestras Hispanoamericana, han puesto a disposición de los organizadores de la Fiesta de la Flor cierta cantidad de café.

Ha sido aprobado el plan de inversiones para 1963 del Instituto Nacional de Previsión

Madrid.—(PYRESA).— El Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión reunido bajo la presidencia de don Francisco Labadie Otermin, aprobó el plan de inversiones de la entidad para 1963.

Los 1.200 millones de pesetas presupuestadas para la realización de dichos planes de inversiones están distribuidos de la siguiente forma:

Cien millones de pesetas para la adquisición de material sanitario con destino a las instituciones del Seguro Obligatorio de Enfermedad, residencias, ambulatorios etc. 400 millones cantidad de posible abono en el ejercicio por certificaciones de obra de edificios terminados o actualmente en construcción de plan de instalaciones sanitarias o adaptación en edificios de instituciones sanitarias. 60 millones de pesetas, para adquisición de solares para el plan de instalaciones del S. O. E. 30 millones para adquisición de solares y construcciones o adquisición de edificios con destino a delegaciones y agencias del instituto para prestaciones de servicios obras de reforma en inmuebles del mismo y otros gastos.

Doscientos sesenta y cinco millones para adquisición de deudas del Estado o del Tesoro y aquellos otros valores asimilados avalados o garantizados por el Estado o que señala la Junta Nacional de Inversiones autorizados para su inclusión en este primer grupo. 100 millones de préstamos con desembolso en el ejercicio de 1963, 40 millones para pago de deudas contraídas por concesiones de préstamos anteriores, 60 millones de pesetas: para otras finalidades, 125 millones de pesetas.

Stevenson será recibido hoy en Rabat por Hassan II

Rabat, 9. (EFE).—Adlai Stevenson, embajador de los Estados Unidos en la ONU, será recibido hoy por el rey Hassan II, después de haber celebrado conversaciones con el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Balafrej. Declaró a los periodistas que trataría de diversos problemas relacionados con las Naciones Unidas y otros comunes a los dos países, así como de algunos no previstos. Tiene la intención de visitar Marraquez, Fez, Tetuán y Tánger.

REVISTAS Y PUBLICACIONES

SEMANA MAYOR

Magníficamente editada, con probado buen gusto en su confección e impresión, aparece —puntual a su cita de cada año con la Pasión de Sevilla— «Semana Mayor», la sugestiva revista de información cofradiera que fundara hace años el desaparecido don Antonio Sabater Grugarolas y que con tanto acierto ha continuado editando su hijo don Pedro Cabater Arbizu.

El ejemplar de este año nos brinda un espléndido contenido literario y gráfico sobre los tradicionales desfiles profesionales de Sevilla, gratamente impresos en papel «couché», a varias tintas.

Encabezada la publicación con un artístico dibujo de don Gustavo Gallardo Díaz, ésta cuenta con un extraordinario sumario en el que figuraban nombres tan prestigiosos de la literatura cofradiera sevillana como los de Eva Cervantes, Florencio Quintero, Nicolás Fontanilla, Rafael Laffón, Antonio Rodríguez Buzón, Manuel Olmedo, Juan Sierra, Juan Delgado Alba, Manuel Barrios Masero, Fernando de los Ríos Guzmán, Luis J. Pedregal y Fernando González Bermúdez.

«Semana Mayor» es, en suma, una grata revista de difusión cofradiera que pregona admirablemente la Pasión de Sevilla.

18.000 millones de pesetas al año tiene de renta el rey Saud

Por el alojamiento de su séquito paga 600.000 pesetas diarias a un hotel de Niza

El rey Saud Ibn Abdul Aziz, de la Arabia Saudí, ha saltado a las páginas de los periódicos del mundo entero, en virtud de varios telegramas de Prensa que han hecho que la mirada del espectador de los diversos hechos que ocurren en nuestro mundo convergieran hacia el Hotel Negresco, de Niza, en el cual ha residido el fabuloso monarca de ese país de las "Mil y una noches", que es Arabia. El primero de dichos telegramas se refiere a los recientes golpes de Estado que se han producido en Siria y en Iraq y en los cuales, muchos observadores creen advertir los prolegómenos de otros acontecimientos que pueden envolver a Jordania y a Arabia Saudita. El segundo ha sido la misteriosa llegada a Niza de Saud, acompañado de toda una cohorte de servidores, esposas, concubinas para un objeto que todavía no ha quedado suficientemente aclarado. ¿Descanso? ¿Tratamiento medico? Algunas informaciones hablan de que el rey saudí, que cuenta 61 años de edad, padece una afección de estómago de cierta gravedad a la que viene a unirse un antiguo padecimiento asmático. Y, finalmente, una tercera noticia ha venido a sumarse a las otras dos para hacer más confusa y misteriosa la situación del monarca. El avión particular de Saud, un "Comet IV" se abatió el dia 20 de marzo en la región montañosa de Argentera, sin que hasta el momento los equipos de rescate, debido a las infernales condiciones meteorológicas, hayan podido llegar hasta los restos del aparato siniestrado. Se ha insinuado la posibilidad de que el accidente haya sido debido a la explosión de una bomba, pero estos rumores no han podido confirmarse, quedando reducidos a la pura especulación de los periódicos sensacionalistas.



UN FABULOSOS REY DE UN PAIS DE FABULA

El rey Saud I de Arabia es un monarca fabuloso para un pais tambin de fábula.

Se dice de él que es el monarca más rico y más munificiente de la Tierra. En la "suite" completa que ha ocupado en el Hotel Negresco de Niza ha pagado diariamente una cantidad equivalente a las seiscientas mil pesetas. Esta "suite" ocupaba la totalidd de la cuarta planta del famoso hotel de la Riviere y ha sido convertida en un maravilloso palacio, que deja pálido cuanto la fantasia pueda imaginar.

Saud I, heredero del trono que le legara su padre, el indomable guerrero Ibn Saud, "Señor de Arabia", advino al reinado en 1953, cuando Arabia se habia convertido ya en uno de los primeros paises del mundo en producción petrolifera, siendo el sexto pais mundial por lo que se refiere a reservas del precioso oro negro. Esta incalculable riqueza que esconden las ardientes arenas del desierto, proporciona a Saud una renta que se calcula aproximadamente en unos 300 millones de dólares al año (dieciocho mil millons de pesetas) y se cuenta que su vida es de un fasto dificilmente imaginable.

Todo el torno al reino de Saud I es fabuloso. Se dice que el palacio en que vive en Riad costó más de 28 millones de dólares (1.680 millones de pesetas y se especula con que el número de personas que componen la servidumbre y funcionarios de su palacio asciende a unas 10.000.

ESPOSAS Y CONCUBINAS

Las noticias de Prensa publicadas últimamente señalan que Saud ha albergado en el Hotel Negresco a 30 esposas y concubinas, habiendo contratado especialmente a una famosa artista para que pinte el retrato de todas ellas. Pero probablemente, las esposas que Saud ha llevado en su viaje a la Riviera hayan sido cuatro, siendo las demás concubinas. Porque el monarca saudí es un verdadero creyente, y por lo tanto, respetuoso con las reglas coránicas, solamente tiene cuatro esposas a un tiempo.

En cuanto a hijos, en el último viaje que realizó a los Estados Unidos, para someterse a tratamiento médico, se le acreditaban 30 descendientes directos, sin que se pudiera saber cuál era realmente el número de hijos.

Adiestrado desde muy temprana edad para la vida pública de un gobernante y como posible guerrero del desierto. Saud fue designado principe heredero en 1933. Como su padre, fue un perfecto "Wahabi"; esto es, un fiel seguidor de las normas de la secta musulmana fundada por su antepasado, el reformador religioso Mohamed Ibn Abdul-Wahab, que vivió en el siglo XVII. Nunca bebe ni fuma y jamas ha perdido su esencial humildad de comportamiento inherente a su fe.

Se cuenta que su norma de vida está contenida en esta sentencia que es frecuente pronuncie: "El hombre debe aconsejarse a si mismo antes de aconsejar a sus hermanos musulmanes y debe purificar sus intenciones para ser agradable a Alá", Alto, muy alto, siempre va vestido con ropajes árabes, aunque en su palacio gusta de tener todos los refinamientos occidentales, como aire acondicionado, luces de neon y automóviles. Se dice que en una ocasión compró 30 Cadillacs en un sólo lote. En su palacio de Riad tiene una cocina modernisima que está copiada al pie de la letra de la cocina de un famoso hotel de Nueva York.

NACIDO EN EL EXILIO

Saud Ibn Abdul Aziz al Faisal al Saud, que tal es el nombre completo de Saud I de Arabia, nació el 15 de enero de 1902, en el puerto de Kuwait, sobre el Golfo Pérsico, donde su familia, vivia en el exilio después de haber sido despojada de su reino de Nejed por los turcos y suplantados por la familia Rashidi. Era el tercer hijo del gran Ibn Saud y su nacimiento fue marcado por el hecho memorable de la conquista de Riad por las fuerzas que acaudillaba su padre. El hijo mayor, Turki, falleció a consecuencia de una gripe maligna durante la epidemia que siguió a la primera guerra mundial, y el segundo murió siendo muy niño.

Un año después de que su padre asumiese el título de rey de Arabia Saudí, en 1923, el Emir Saud fue aclamado en la Meca como principe heredero, confiándosele al poco tiempo el mando del Ejército, y cuando en noviembre de 1953 Ibn Saud dejaba de existir, Saud, que ya era principe heredero, primer ministro y comandante en jefe de las fuerzas armadas, asumia el trono, pasando su hermano, el Emir Faisal, a ser principe heredero de la corona.

Saud es caballero Gran Cruz del Imperio Británico, caballero de la Legión de Honor francesa, posee la Legión del Mérito de los Estados Unidos y otras condecoraciones españolas, belgas, holandesas, jordanas, y de otros varios países.

Finalmente, y aunque su Gobierno conserva unas primitivas formas feudales, cabe anotar en su haber de gobernante un sentido moderado de la jerarquía y una preocupación por el mejoramiento de las condiciones de vida de su pueblo, irrigando la tierra, construyendo hospitales, dotando al pais de carreteras y ferrocarriles y, en general, promoviendo el bienestar de los saudíes. En estas misiones gasta gran parte de esa fabulosa fortuna que le proporciona el petróleo y que asciende casi a 60.000.000 de pesetas diarias.

GONZALEZ VELA.

(Exclusivo para PYRESA).

La nueva clase del mundo occidental

Los multimillonarios del "twist"

Muchachos de 17 años que saben ganar millones con una guitarra



PARIS. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL-SIRS, POR ROBERT VIEUXTEMPS.) — Una nueva clase financiera se ha proyectado sobre el cuadrante de la historia: la de los muchachos multimillonarios que han edificado su fortuna sobre una guitarra.

El ejemplo más clamoroso es el de Elvis Presley, que gana algo así como dos millones de dólares al año y que equivale a veinte veces el sueldo del Presidente de los Estados Unidos, y eso que Presley está un poco en decadencia. Hubo año que ganó diez millones de dólares. Es inútil añadir que su costumbre es comprar los Cadillac como si fueran cigarrillos.

Ciertamente, Bing Crosby y Frank Sinatra acumularon riquezas envidiables cantando, pero en el curso de una larga carrera, y no de la noche a la mañana, como los muchachos de hoy. En Francia se dice que esta es la época de los diecisiete años y parece que la edad de las grandes ganancias tiende a decrecer. Johnny Haliday es el más popular de los multimillonarios del «rock-twist». Hace cinco años, para comprarse una guitarra, hubo de ahorrar de sus mezquinas ganancias logradas vendiendo tomates en un carrito. Hoy sólo en Francia vende un millón de discos al año por término medio. No se sabe la cifra a que ascienden sus ganancias, pero deben ser muy próximas, si no superiores, a las de su colega y maestro Elvis Presley, si por cada canción obtiene no menos de las 200.000 pesetas. De sus hábitos compradores sólo diremos que hace dos años, para sustituir sus vestidos de «pobre» gastó más de dos millones de pesetas.

Sin embargo, el «best-seller» del disco no es Haliday, sino un colega suyo de veinticuatro años, en torno al cual se ha hecho menos publicidad: Richard Antony, de origen egipcio, que vende nos menos de un millón doscientos mil ejemplares de cada canción que graba. Como no sabe qué hacer con el dinero, por distraerse compró un convento del siglo XVII, una villa en Saint Tropez, cinco automóviles y un yate en el que se fue de viaje de luna de miel después de casarse con una bella maniquí.

Haliday y Antony no son los únicos multimillonarios del twist. Lucky Blondo, a sus dieciséis años, en pocos días ha vendido más de 150.000 ejemplares de un disco suyo. Vince Taylor, de veintiún años, importado de Norteamérica y jefe del llamado «rock salvaje», vende discos dónde y cómo quiere, y así muchos más.

Pero no hay que olvidar a las mujeres. Muchas de ellas sostienen válida e incluso favorablemente la comparación con el otro sexo. Helen Shapiro, nacida en Inglaterra pero formada en París, como su coetánea Petula Clark, a los catorce años vendió más de un millón de discos de su primera grabación: «No me trates como a una niña.» Ahora tiene diecisiete años y se dispone a dejar el rock-twist por los «blues» tradicionales y clásicos. Françoise Hardi, que ahora tiene diecinueve años, cuando tenía diecisiete vendió centenares de miles de ejemplares de «Todos los chicos y chicas». Silvie Vartan, una búlgara trasplantada a París, tan joven que no sabe aún conducir el auto que ha comprado, en un mes ha vendido 200.000 grabaciones de su «Locomoción», su primer disco, y otras tantas grabaciones de sus siete canciones restantes.

Tal vez tenga significado el que todos los grandes éxitos cantantes provengan del rock-twist. Se trata, evidentemente, de unos ritmos que los adolescentes no pueden resistir. Se contagian, según parece, también los jóvenes del mundo comunista. Parece que últimamente han conquistado hasta la Casa del Pionero de Moscú, cuyo frío ambiente se transformó en delirio al conjuro de un joven artista polaco.

Françoise Hardy

Hace cuatro meses, desconocida; hoy, famosa

Es el nuevo ídolo de la juventud francesa

PARIS. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL, POR GENEVIEVE REVE.)—Para triunfar en la música o en la canción hay un medio seguro: tocar el corazón de los jóvenes. Pero este secreto del éxito no está al alcance de todo el mundo, porque la juventud es inconstante.

Una joven de largos cabellos, de rostro sin verdadera belleza, pero con «algo», es hoy el ídolo de los jóvenes franceses: se llama Françoise Hardy.

Hace cuatro meses era sencillamente una estudiante de la Sorbona y totalmente desconocida.

Esta muchacha, rubia, fue descubierta por Mireille y revelada por una misión de André Salver titulada «Toda la canción».

Françoise Hardy es una providencia para la editora de discos que la ha contratado: en dos meses se han vendido de ella 200.000 discos.

Su renombre ha traspasado ya las fronteras francesas; ha cantado en Bélgica, tiene más contratos de los que puede cumplir y, como era inevitable, el cine se interesa por ella.

Françoise Hardy es un poco supersticiosa. Pero tiene cierta razón para ello. Su madre hace algunos meses consultó a una vidente, que le dijo: «Predigo para su hija una maravillosa carrera como cantante». Hay que decir que Françoise Hardy une al talento de la intérprete las cualidades de la compositora.

Un personaje tan dotado y que cristaliza en su tipo físico el ideal de la juventud no podía dejar de atraer al pigmalión del cine: Roger Vadim. Se dice que va a proponer a la joven cantante el papel principal de su próxima película, «Castillo en Suecia», una obra dramática de Françoise Sagan.

Françoise Hardy encarnará el papel de Ofelia, esa débil criatura que vaga por el gran castillo sitiado por las nieves del invierno nórdico. Se dice que rodará en esa película con Jean-Claude Brial, Mónica Vitti y el mismo Orson Welles.

Françoise Hardy rueda por el momento en Roma una serie de pequeñas películas para la televisión italiana. Parece que ha accedido a la propuesta de Roger Vadim.

Si Françoise Hardy tiene tantos admiradores tal como es, ¿no serán mucho más numerosos cuando su personalidad haya sido transformada por la imaginación del mago Vadim?



Reforma del aparato administrativo

La reforma del aparato administrativo, figura entre las medidas preliminares al Plan de Desarrollo Económico que anunciaba el decreto de 23 de noviembre último. Ni que decir tiene que la aludida reforma, más que necesaria, resulta por todos conceptos imprescindible, al extremo de constituir, con la formación profesional técnica, media y superior, los ejes del mencionado Plan de Desarrollo.

De una parte, las circunstancias determinantes del quehacer económico y de la actividad empresarial, han experimentado mutaciones bastante profundas en el curso de apenas tres años. La realidad es que, del período intervencionista que caracteriza las primeras etapas de nuestra expansión se ha pasado, siguiendo una trayectoria evolutiva impuesta por el mismo desarrollo, a una nueva etapa en la que se aspira a salvaguardar, mediante una clara definición de competencias y atribuciones, tanto los derechos indiscutibles de la iniciativa privada, como asimismo las exigencias insoslayables de la comunidad.

Esta delimitación de esferas coincide además, según es sabido, con una notoria y progresiva liberalización de la vida económica y comercial que obliga sin duda a revisar con ojos críticos la conveniencia o inconveniencia de muchos de nuestros mecanismos administrativos todavía vigentes.

Como bien se sabe, por otra parte, desde la promulgación del decreto sobre medidas preliminares, el Gobierno ha adoptado en este terreno decisiones de mucha trascendencia y entre ellas autorizar, con las salvedades de rigor, la libre instalación y traslado de industrias dentro del territorio nacional y suprimir intervenciones que pesaban sobre numerosas actividades económicas. A estas medidas debemos añadir por su importancia las referidas a inversiones de capital extranjero que están permitiendo poner en funcionamiento un mecanismo dotado de agilidad y eficiencia.

Todo ello indica que la infraestructura del aparato administrativo, es decir, en cuanto se refiere a la manifestación más destacadamente externa, ha sufrido variaciones auténticamente positivas. Ahora bien, entendemos a este respecto que la transformación del mecanismo administrativo debe perseguir metas mucho más ambiciosas, toda vez que lo que trata de reformarse hasta situarla en un plano de eficacia óptima acorde con el desarrollo es la Administración Pública.

Con todas las salvedades que desean hacerse, es indudable que nuestra maquinaria administrativa resulta, hoy por hoy, complicada, costosa y generalmente lenta. En tales condiciones difícilmente podemos imaginar que su contribución al desarrollo económico del país pueda ser satisfactoria en ningún momento, teniendo en cuenta que la tramitación del proceso administrativo no obedece, en líneas generales, a las exigencias de liberalización por una parte y de simplificación y racionalización por otra, implícitas en el planteamiento del desarrollo económico.

No parece exagerado afirmar que el problema más agudo a resolver en un plazo de tiempo relativamente corto —si el plazo se alargase demasiado incidiría sobre la mecánica del desarrollo— es el de la puesta a punto de nuestras estructuras administrativas. Ultimamente vienen realizándose muchos esfuerzos —y sería injusto ignorarlo— orientados a una adecuación de la técnica administrativa al momento presente de la promoción económica, de tal manera que no exista divorcio entre los objetivos de productividad y economía de costes que se persiguen en la empresa privada y los métodos de trabajo que aun subsisten, pese a su anacronismo, en algunos circuitos de la Administración. Sin embargo, no podemos ignorar que al margen de otras fórmulas y consideraciones que la experiencia pueda aconsejar en el futuro, contamos con un vehículo por ahora inmejorable —la Ley de Procedimiento Administrativo —que, si se llevase a efecto hasta sus últimas consecuencias, si se articulase en toda su amplitud, podría dar salida airosa a un poblema que, pese al tópico, no estriba simplemente en remunerar de manera más justa a los funcionarios públicos.

Tarjeta de "Chitivú"

por Rafael García Serrano

He tenido el honor de recibir una tarjeta de gratitud —por la postura adoptada por "Primer Plano" en orden al grosero ataque que el cine italiano lanza contra su propio Ejército—, y esa tarjeta va firmada "Chitivú". Esto me ha recordado viejos tiempos, viejas emociones y agridulces sinsabores. Roberto Cantalupo cuenta en su libro titulado "Embajada en España" cómo en los primeros días de 1937, se organizaba el Cuerpo de Tropas Voluntarias (C. T. V.), que los españoles más presumidos de lingüistas pronunciarían delleadamente "Chitivú", para dar envidia a los que se limitaban a decir "ceteuve".

Con exactitud milimétrica, el recientemente fallecido general Kindelán, señala el 26 de diciembre como fecha del desembarco de los primeros tres mil voluntarios italianos. "En las filas rojas pasaban, ese día, de cuarenta mil los extranjeros". Esto está comprobado documentalmente por todos los archivos históricos nacionales y extranjeros.

Esta sigla —C. T. V.— habría de hacerse popularísima. Los voluntarios eran en su mayor parte jóvenes fascistas, recientes veteranos de Abisinia y también antiguos combatientes. Cantalup ficha breve y certeramente la composición humana del C. T. V.: "Participaban algunos oficiales a título personal, voluntarios y legionarios de Etiopía, escuadristas y jerarcas, oficiales de la milicia y ex militares, valerosos combatientes de otras guerras, intrépidos mutilados y condecorados, y después desocupados y espíritus aventureros, demasiado rápida y superficialmente instruídos en el riesgo del combate, heterogénea milicia de muchachos maduros, de generosos y de intelectuales, que de todos modos podían constituir un verdadero cuerpo de expedición, y daban de sí todo lo que podían, sacrificándose sin tasa. Los más románticos militantes del fascismo se habían trasladado a España".

El "Corpo Truppe Volontarie" participó en numerosas acciones a partir de la toma de Málaga, y su fortuna fue varia, como es natural en todas las guerras. Hay varios relatos italianos sobre los hechos de a más del C. T. V., pero el que más me gusta es uno de Renzo Lodoli, "Domani posso morire". No creo que sea conocido en España. A mí me lo regaló un chico del Guf en los últimos "littoriali" que se celebraron en paz. Días después entraba Italia en la G. M. II, y allí acabó todo, al menos por el momento. Recuerdo que cenamos con los excombatientes de España y que luego fuimos a una especie de sala de fiestas donde nos recibieron a gritos:

—¡Guadalajara, Guadalajara, Es cudo, Escudo, Málaga, Málaga!...

El jefe de los excombatientes se volvió hacia mí y me dijo por lo bajito:

—Estos imbéciles no saben qué fue lo de Guadalajara, ni siquiera saben que en palacio Ibarra aguantamos como los buenos. Estos imbéciles no saben nada de nada y algún día lo pagaremos.

Los del C. T. V. nos trajeron su amistad y su sahariana, un montón de canciones y costumbres y una especie de renacimiento del espíritu amoroso entre Italia y España que hubiese encantado a don Miguel de Cervantes, pongo por ejemplo, de soldados. ¿Quién no cantó "Faccetta nera", "Parlami d'amore" o las desvergüenzas que en su propio elogio entonaban los aviadores?

"L'Aviazione, corpo elegante, non va al cassino, ma c'e l'amante

Se oía el "Himno a Roma", el "Mamma ritorno". "Con aire solemne —escribe Pérez de Sevilla, en grupo y pasándose los brazos por los hombros entre sí, saboreaban las estrofas de un aire melancólico que llamaba "A rapporto signos Colonnello", bajo la escucha chungona de nuestra gente... Había la "Ostería" número 1, la 2, la 3, y así sucesivamente. Eran a cual más obscenas, pero tenían gracia. Algo así como el "Dónde le puse la mano", que se canta en la Legión desde que se fundó... Cantar, para ellos, era una función tan normal como la respiración".

Los del C. T. V. dejaron entre nosotros unos millares de muertos, y esto ningún bien nacido puede olvidarlo. Esos muertos pesan dulcemente sobre el corazón de España.

Las bromas son aparte. Aquí se hace chiste de todo y se riñe con todo el mundo. El bromear y el reñir casi son pruebas de confianza. Por eso Cantalugo exagera cuando refiere con aire dramático su llegada a Salamanca:

"Después de medianoche, un suboficial de la Misión Militar italiana vino a preguntarme a qué hora podría recibir, al día siguiente, al jefe del Estado Mayor de nuestra unidad, en visita de servicio. La plaza de matrícula de su coche llevaba las iniciales del "Corpo Truppe Volontarie": C. T. V. El conductor me dijo que los españoles, cuando pasaban, leían: "¿Cuándo Te Vas?." Me retiré fatigado a mi habitación bajo el techo cargado de nieve".

No hay que ponerse así. Lo nuestro eran bromas de amigos y camaradas; rudas, a veces, pero sin pasar adelante. Lo grave es lo que, no sólo del C. T. V., sino de todo el Ejército italiano de todos los tiempos, dice el cine liberal y procomunista que se fabrica en Cinetrittá con la bendición de los democristianos. ¡Eso sí que es gordo, aimgo y camarada "Chitivú".

LA PESADILLA

por José María Castroviejo

Washington, 29.—«Un primer ataque atómico nos causaría, como mínimo, diez millones de muertos. La réplica destruiría a la Unión Soviética...» McNamara, secretario norteamericano de Defensa. (De los periódicos).

Unos hombres se despertaban por una llamada lejana e impresional, que atravesaba las parades metálicas de sus habitáculos: ¡Atención, el avión espera! Sobresaltados, salían a través de una luz fluorescente, descendiendo rápidos por ascensores, que les ponían en comunicación con largos pasillos abovedados. Tras otra puerta metálica, un coche blindado les esperaba y en él, a tremenda velocidad, alcanzaban en un hangar subterráneo un avión supersónico, que se perdía pronto en la estratosfera. Nada se oída del mundo habitado, nada se veía tampoco. Ni rumores, ni luz, ni campos. En una duermela prolongada como un sueño cibernético, los hombres, todavía con sangre y pulsos, avanzaban a velocidades increíbles, al encuentro de otros hombres hoscos que los esperaban en lejanos lugares, protegidos de la luz del sol. Eran por el momento los amos del mañana, de un mañana que pronto iba a convertirse en pretérito. En torno a ellos la vida yacía aislada como en un campo de concentración alucinante. Las pequeñas cosas que constituyen la trama y la urdimbre de la existencia, aquellas sin las cuales el aire no tiene color, los pájaros no pueden volar y los niños carecen de sonrisa, se hallaban tan alejados como la Luna. Bien es verdad que el paisaje era también lunar y que los tremendos cráteres de las bombas atómicas habían creado inmensas zonas de vacío, alrededor de las cuales la vida no tenía razón de ser. Muchedumbres errantes y alucinadas, bajo los efectos de la radiactividad de la bomba de hidrógeno, buscaban, entre desgarraduras y sollozos, un poco de viento fresco, de tierra verde, de agua, de bosque, de vida, en una palabra. Como en el Apocalipsis, ascendían tropezando en una caravana inmensa de dolor y de ansia. Pero la media docena de hombres que se habían hecho dueños absolutos de la Tierra no eran capaces de sentirlos ni de comprenderlos. Hacía bastante tiempo que habían perdido todo contacto con ellos, todo contacto real, con un mundo ahora habitado tan sólo por la desolación y por el eco de las antiguas explosiones que humeaban como volcanes en retardo sobre lo que antes fue vida, cantar, sufrimiento y esperanza.

Estos mismos hombres, temblorosos, sin atreverse a contemplar la luz del día, recelaban unos de otros creyéndose aniquilados cualquier mañana o cualquier noche, iguales ambas para su sobresalto permanente. Y, en evitación de ello, lesiones de sabios encadenados perfeccionaban aún nuevas armas de destrucción y de defensa. La pesadilla prolongada hacía daño sobre el pecho, como un caballo terco que hubiese sentado allí sus cuatro cascos, porque también el caballo es una de las figuras que nos repite el Apocalipsis de San Juan. Desperté al fin. La curva del termómetro había ido subiendo hasta bordear elípticamente los contornos de la habitación habitada por la fiebre. Estaba amaneciendo, y desde la cama oí, ¡gracias a Dios!, cantar a los mirlos, pero tardé mucho tiempo en comprender que todo esto no era más que una pesadilla.

Columna Sagardía (62 División)

Se ruega a todos los ex-combatientes de esta Unidad que se hallen en posesión de la Cruz Laureada de San Fernando colectiva por haber tomado parte en la reconquista y defensa de la posición de «Peñas de Aholo» durante los días del 23 al 30 de mayo de 1938 en el Sector de Sort del Frente de Lérida, lo comuniquen a: Hermandad de la Columna Sagardía, calle de Víctor Pradera núm. 10, 2.º, San Sebastián.

La mujer y la familia

De todas las funciones que en la vida puede desempeñar la mujer no existe ninguna de la trascendencia de su papel de madre. De éste se deriva su carácter de fundamento de la familia que es, en sí misma, célula esencial de la sociedad. Esta afirmación no contradice las líneas de una política moderna, de elevación de la dignidad femenina en el orden laboral y cultural. Creemos que, muy por el contrario, cuanto mayores sean los conocimientos y las posibilidades vitales de la mujer, puede esta resultar más capacitada para el desarrollo de su papel en el seno de la familia.

Pero es evidente que, lo dicho, plantea un orden de prelación en el modo de concebir las funciones de la mujer dentro de la sociedad. La mujer a la que su situación familiar no crea obligaciones especiales, sea por encontrarse soltera, no tener descendencia, ser viuda o, sencillamente, por haber rebasado la época de educación de sus hijos y haberse estos independizado ya, se debe enfrentar a la vida con todas las facultades y derechos que le corresponden como ser humano. Es decir, que la mujer debe gozar de plenitud de derechos sociales y profesionales y, por ello, aplaudimos toda la política de elevación e igualdad de la mujer, tal y como viene desarrollándose en nuestra patria. Mas, cuando los deberes entrañables de la mujer se proyectan hacia la familia, el cumplimiento de estos deberes debe tener la primacía sobre cualquier otra circunstancia. Por ello debe reconocerse el máximo rango social al trabajo de la mujer dentro del hogar, y la sociedad debe hacerlo siempre posible, aún en el caso en que las circunstancias económicas puedan forzar a la mujer a alternar sus deberes familiares con obligaciones laborales exteriores al hogar.

En principio, parece natural que, en estos casos, se piense en la organización tradicional de la familia, llena de valores morales y sociales bien comprobados. Es decir, que el hombre sea el que se encuentre en situación de respaldar con su trabajo la vida familiar, siendo el quien luche en la calle, mientras la mujer cumple en el hogar su destino trascendental. Por ello creemos que la sociedad debe prestar el máximo apoyo a la familia a través de la ayuda al trabajo del cabeza de la misma poniéndola a cubierto de las consecuencias de la insuficiencia de sus ingresos, y de los gastos extraordinarios de la natalidad y educación, de forma que la unidad de la vida familiar quede siempre a salvo. Pero sería absurdo ignorar que no siempre es esto posible y que el trabajo de la mujer casada es un hecho cada vez más frecuente en el mundo contemporáneo. Ante ello, lo conveniente es cuidar de la forma en que se desarrolle este trabajo, de modo que no impida a la mujer el cumplir con su vocación y deber familiar. La más valiosa contribución al bien común, por parte de la mujer, es el esfuerzo personal que ha de cumplir en el seno de su familia y, por tanto, la sociedad ha de preocuparse de ello, en primer lugar, dándole facilidades y amparándola por todos los medios, sea a través de la protección al cabeza de familia, o a ella misma cuando las características de una actividad profesional femenina necesaria, aconsejen la compatibilidad de funciones. Lo que no sería justo ni razonable es que la sociedad se comportable con indiferencia ante circunstancias que viniesen a recargar y agravar penosamente las tareas familiares de la mujer, dificultando el cumplimiento de los más altos deberes que tiene encomendados.

Evolución económico - social

Al establecer las autoridades económicas un salario mínimo superior al que hasta finales de 1962 vino rigiendo, lo hicieron, según el propio Caudillo en su mensaje, teniendo en cuenta las necesidades vitales del hombre que trabaja y también las posibilidades de los empresarios o empleadores.

No hay que estar demasiado enterado de la relación entre los precios y el coste de la vida para comprender que cualquier salario inferior al recientemente establecido no sería sino un salario mísero. No es preciso, tampoco, conocer al detalle la marcha de las empresas o actividades que pagaban a sus trabajadores remuneraciones inferiores a las 60 pesetas, para advertir que la inmensa mayoría de ellas —por no decir que prácticamente todas— pueden abonar el nuevo salario sin ningún detrimento de su seguridad económica.

Desde cualquiera de los ángulos que se la considere, la citada mejora salarial ha sido, en lo concerniente a las necesidades del trabajador, absolutamente necesaria, y respecto a las posibilidades de las empresas, perfectamente posible.

Por eso produce estupor que una disposición dictada en beneficio de los menos dotados y con la vista puesta en las altas aspiraciones del bien común, se intente soslayar por parte de algunos empresarios, únicamente atentos a que sus beneficios, a veces incongruentes con sus actividades, no sufran la menor erosión, y esto, aunque para conservarlos o acrecentarlos tengan que mantener a sus trabajadores en intolerables condiciones económicas.

Es cierto que los empresarios que así actúan constituyen una minoría dentro del amplio conjunto empresarial español. Pero, sean muchos o pocos, su insolidaria actitud no debe ser aceptada, en primer lugar porque así lo exige la buena marcha de la economía del país y la justicia social que acompaña a su crecimiento. En segundo lugar, porque aquellos que, buscando subterfugios frente a la ley, tratan de cercenar los ingresos de sus trabajadores, se sitúan en un plano de competencia desleal frente a las empresas que, ajustándose a lo dispuesto, satisfacen los mínimos fijados e incluso los elevan cuando las circunstancias lo permiten.

La adecuación de precios y salarios, no circunscrita al aspecto de la remuneración mínima que hemos comentado, sino ampliada a todo el campo de la acción económica, constituye en la actualidad uno de los aspectos claves de nuestro quehacer productivo, sometido a las inexorables presiones que siempre se derivan de la expansión, y que hay que evitar que lo distorsionen.

Un nuevo volumen de la colección «Nuevo Horizonte», que edita el Gabinete de Estudios de la Delegación Nacional de Prensa del Movimiento, se ocupa del problema con la ponderación y buen criterio que caracteriza a dicha colección. Bajo el título de «Ajanes y estímulos de la expansión económica», trata, en un primer y extenso capítulo, de las características de la evolución de precios y salarios, y la política seguida para lograr entre ellos la necesaria correlación. Al detallar los fenómenos que han acompañado a la evolución económica reciente, se intenta demostrar —y creemos que se consigue— que sin un ordenado equilibrio de cotizaciones y retribuciones es imposible la continuidad del desarrollo económico.

Más tarde se examina el tema actual de la eficacia de la empresa económica, también vital para nuestro desenvolvimiento, haciéndose notar los avances logrados y la evidente preocupación de los medios empresariales por elevar y mejorar las características del quehacer productivo para atemperar la marcha de las empresas a las nuevas condiciones de un clima cada día más fuertemente competitivo.

Se analizan asimismo, en el volumen que comentamos, los jalones principales de la evolución económica durante los últimos meses, con estas de las medidas puestas en práctica para preparar la etapa del Plan de Desarrollo, y por último se hace un examen breve, pero muy interesante, del sector exterior, uno de los aspectos de nuestro acontecer que en mayor grado necesitan evolucionar, en el sentido de elevar las exportaciones, para contribuir al equilibrio del sistema económico del país.

Castiella y Stevenson abordaron la cuestión de las bases americanas

Al mismo tiempo, en el Senado norteamericano se afirmó:

- La cooperación española es soberbia
- El ingreso de España en la O. T. A. N. constituiría un gran paso hacia adelante
- **Se tiene confianza en FRANCO**

NUEVA YORK.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.) En coincidencia con el viaje del señor Stevenson a Europa y su visita a Madrid —en la que, según ahora aquí se informa, ha abordado con el señor Castiella la cuestión de la renovación del contrato de las bases americanas en nuestro territorio y asuntos relacionados con Africa— se ha estado celebrando en Washington una encuesta ante la comisión de las fuerzas armadas del Senado, en la que han intervenido el almirante Anderson, el general Lemay y un número de senadores.

Interrogado por el senador Cannon sobre el alcance y carácter de las operaciones navales conjuntas hispanoamericanas y lusitanoamericanas, el almirante Anderson aclaró que las maniobras realizadas con la Flota portuguesa no tienen la misma envergadura que las efectuadas con las Armadas española, francesa e italiana. "Generalmente —prosiguió el almirante—, estas operaciones se desarrollan en el Atlántico, bajo el mando del almirante Dennison. La cooperación española es soberbia. Los españoles nos ofrecen toda posible asistencia. Tanto en Rota como cuando nuestras naves visitan Barcelona, Mallorca... todo es perfecto."

En respuesta a una pregunta del senador Engle sobre si los Estados Unidos podrían ejercer eventualmente presión sobre España a fin de evitar que se incremente el precio de las bases, el almirante Anderson declaró con énfasis: "Tengo confianza en Franco.

El almirante Anderson aventuró también la opinión de que "el ingreso de España en la NATO constituiría un gran paso hacia adelante". Cabe señalar que, interviniendo una vez más en el debate, el senador Engle hizo constar que su pregunta no había sido debida a eventual temor de que España pueda desasociarse de los Estados Unidos, sino a su convicción de que "Franco hará lo posible por obtener las mejores condiciones para su pueblo".

El ministro Korth intervino a su vez en el debate, informando a los senadores que durante una gira por España en diciembre pasado, había tenido ocasión de entrevistarse con el ministro de Marina español, así como con el vicepresidente del Gobierno, general Muñoz Grandes. En ambas entrevistas —subrayó el señor Korth—, sus interlocutores fueron extremadamente cooperativos en lo que atañe a cuestiones de Marina. "No quiero menospreciar los problemas planteados —añadió—. Tenemos muchos problemas, pero concretamente en lo que se refiere a cuestiones de Marina, las relaciones, como indicó el almirante Anderson, son muy buenas."

El senador Cannon indicó, por su parte, que las relaciones no son sólo excelentes en lo que atañe a los contactos entre ambas fuerzas de mar, sino también en lo que se refiere a las operaciones de las fuerzas aéreas. "Todos los comandantes de las bases con quienes pude entrevistarme —comentó— hacen grandes elogios del trato que reciben."

También dio cuenta el senador Thurmond a su convicción, basada en experiencias cosechadas en un viaje por nuestro país hace dos años, de que "España —su pueblo y Gobierno— cooperan con nosotros en la medida más amplia posible".

Por fin, en una referencia a la proyectada retirada del servicio de los aparatos de bombardeo estratégico "B.46", el general Lemay informó a la Comisión de las Fuerzas Armadas del Senado que las bases americanas establecidas en España "tienen otras misiones, en adición a su misión estratégica". Esta aclaración debe ser leída en el contexto de la siguiente pregunta: "Entonces, ¿mantendríamos en la medida de lo posible estas mismas bases en España en el supuesto de que logremos alcanzar un acuerdo satisfactorio?" De hecho, la respuesta dada por el general Lemay fue sencilla y categórica: "sí".

COMENTARIO INTERNACIONAL

Venezuela, bajo la amenaza comunista

Por Carlos Rivas

No somos nosotros los que sistemáticamente nos ocupamos del comunismo y sus actividades; son ellos, los comunistas, quienes con su actividad incesante nos obligan a ocuparnos de ellos y de su peligrosidad. Por nuestra parte, quisiéramos descansar algún día de tan molesto tema, pero cada mañana al abrir la Prensa, nos encontramos con que en uno o en otro lugar de la geografía universal, el comunismo ha provocado una revuelta, derribado una situación, paralizado la vida laboral de una ciudad o un país entero, lanzado al campo una guerrilla o, en las jornadas de más calma, iniciando una campaña de difamación contra un gobierno, una entidad respetable o un individuo que no le es grato. Son ellos, pues, y no nosotros, los que repiten cada día el mismo disco, que por desgracia no está rayado y funciona perfectamente.

Ahora es otra vez Venezuela el campo operatorio de las actividades rojas. Tiene el país demasiado petróleo, es este combustible demasiado importante, pesa esta producción decisivamente en la estrategia universal para que allí, utilizando una situación social, inadmisible y propicia a todos los descontentos, se vuelquen los activistas, transformando aquel lugar en otro foco de subversión que envenene las relaciones internacionales y distraiga fuerzas.

En las selvas las guerrillas combaten y mantienen en constante acción a las fuerzas militares venezolanas, muy poco numerosas para la inmensidad del territorio. En los centros urbanos las huelgas paralizan la vida ciudadana, mientras que los atentados siembran el terror en las gentes y buscando los puntos más vulnerables de la economía del país, las bombas hacen saltar los oleoductos, con lo cual quebrantan la economía nacional y afectan los suministros hacia el exterior. La demagogia antinorteamericana, basada en tristes raelidades de un capitalismo debordado, algunos de cuyos representantes indígenas son la comidilla universal por sus despilfarros —como ciertos reyes medioorientales— mueve a las masas desarraigadas, que estando viviendo en un emporio de riquezas no disfrutan de ellas y viven en la miseria. Y en difícil equilibro, que un inesperado fuerte empujón puede derribar el democrático Estado venezolano, que funciona mal en las arrepentidas manos de Rómulo Bethancourt, no encuentra asistencias suficientes en el exterior, puesto que las convicciones democráticas del coloso del Norte, que ata las manos de los anticastristas, no encuentra otra fórmula ante el mesianismo rojo —que además tiene mucho dinero— que una ayuda inoperante en dólares insuficiente y fría; ayuda que en estos momentos molesta más que ayuda.

Betahncourt ha tenido que decretar esa modesta movilización de cinco mil reservistas del Ejército; contingente menor que se perderá en las marañas selváticas o será desmoralizado por la propaganda antimilitarista que con rara habilidad dirigen los comunistas. El, solo ante el peligro, podrá hacer muy poco, casi nada, pues que, por otra parte, si, recordando sus antiguos tiempos, quisiera emplear contra la técnica de la guerra revolucionaria métodos correspondientes, muy pronto, desde el Norte, sería tachado de totalitario y fascista, obligado a pactar y por lo tanto obligado a aceptar la derrota que otros, inconscientemente, habrían regalado, como en otros sitios, a los comunistas y castristas.

Es muy difícil defender lo fundamental frente a la subversión comunista si el máximo poder de nuestro campo occidental, envenenado por desfasadas convicciones políticas o por conveniencias de grandes intereses, frena, ata y por sí mismo no decide nada. Nada se podrá hacer si, por cada cubo de agua que lanzan los bomberos del Norte, los incendiarios rojos lanzan otro cubo, pero éste lleno de gasolina. Afortunadamente la prisa comunista, que también se equivoca, impondrá la movilización de todas las fuerzas de Occidente y no tan sólo la de esos cinco mil modestos soldados venezolanos.

(Especial para Pyresa.)

ARGELIA

A los que usan bigote no les quieren servir bebidas alcohólicas en los bares

ARGEL.— (Del corresponsal de PYRESA, JAVIER LIMBERG).— Me he quitado el bigote. Ya sé que no es de buen tono que el corresponsal hable de cuestiones personales. Pero es que esta vez el asunto se sale de lo meramente particular.

Ocurría que, con gran frecuencia, encontraba dificultades para que me sirviesen en los establecimientos públicos. Si se trataba de tomar un aperitivo, sólo o en compañía, el «barman» solía decir al llegar a mí:

—Usted perdone, pero a los musulmanes no puedo servirles alcohol... ¿Quiere usted un café? ¿Una naranjada?

—Le ruego que me disculpe —decía yo— pero no soy musulman...

—¡Ah!, perdóneme... ¿Qué es lo que usted desea?

—Bueno... póngame una cerveza...

Esta escena se ha repetido numerosas veces desde que estoy en Argelia... ¿Qué es lo que sucedía?

Sencillamente, que yo usaba bigote...

Un día, al fin, cierto «barman» francés me lo hizo ver:

—Es que, mientras usted aparezca con ese bigote, le tomarán por musulmán...

—Pero si mi bigote no tiene nada de particular... Es corriente...

—Precisamente por eso. Los musulmanes, casi en su totalidad, llevan un bigote corriente, parecido al de usted. Por eso encontrará grandes dificultades para que le sirvan alcohol en cualquier bar o restaurante.

Recapacité. Resulta que ese hombre tenía razón. La gran mayoría de los argelinos musulmanes usan bigote, y los europeos se cuidan de aparecer bien afeitados, para que se les distinga.

Confieso que, hasta ahora, no había reparado en ello.

Pero «más vale tarde que nunca». Me he quitado el bigote. No es porque me pese que me tomen por musulmán. No tengo nada contra ellos, sobre todo, porque suelen ser amables y buenas personas. Pero, si le toman a uno por musulmán, no hay forma de beberse un vermut o una cerveza o de que le sirvan a uno vino, a pesar de que ésta es la tierra de los excelentes vinos, famosos en todas partes...

El lector ya debe saber que a los musulmanes les está vedado tomar alcohol. Y el asunto se lleva al pie de la letra. Tanto, que, en la nueva Argelia, la cosa no ha caído muy bien. El antiguo régimen colonial era muy suave con la religión coránica. Dejaba pasar muchas cosas. Y los argelinos estaban acostumbrados a beber alcohol.

Pero el Gobierno de Ben Bella ha decidido ponerse a tono con los demás países islámicos. Una prohibición radical ha surgido. Y ya no hay forma de que en los bares sirvan alcohol a los musulmanes... aunque un buen número de ellos continúa tomándolo en casa o al amparo de comerciantes con pocos escrúpulos, que siguen haciendo caso omiso de las disposiciones oficiales.

La consecuencia, es que todavía se nota cierta resistencia. Hay muchos árabes musulmanes que se consideran «modernos» y no ven razón por la cual dejar de ingerir alcohol... y otros árabes cristianos a los que les resulta muy difícil convencer a los «barmans» de que ellos pueden beber cerveza.

He sido testigo de verdaderas batallas callejeras entre árabes cristianos y árabes musulmanes, por la cuestión de la bebida alcohólica.

Para un español, esto era demasiado. Y de ahí que el lector comprenda mi decisión de quitarme el bigote... desde entonces, nadie me toma por musulmán, y puedo degustar los excelentes vinos de la campiña argelina, reputados como de los mejores del mundo, y tomarme, de vez en cuando, alguna cerveza, sin temor a que el camarero me diga que no.

Washington cree que ya es hora de que Inglaterra se pague su propia defensa

Mac Namara pedirá a Londres que contribuya al programa de "Polaris"

LONDRES. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, José Luis Avendaño). — En esta semana que entra llegará a Londres el secretario de la Defensa, Mr. Mac Namara. Con él vendrán algunos de sus especialistas en cuestiones internacionales, y de aquí se irán a París, adonde llegarán el próximo día 11.

En Londres se entrevistará Mr. Mac Namara con el ministro de Defensa británico, pero en cambio no lo hará con ninguna personalidad oficial en París, donde se limitará a visitar a las autoridades americanas de la OTAN.

Es indudable que el primer objetivo de Mr. Mac Namara en Londres será el de encontrar dinero. Entre las últimas cosas que de Washington nos han estado llegando en los últimos días figura insistentemente este tema. El presidente Kennedy está tratando de poner en práctica —cuando ha pasado ya la mitad de su mandato presidencial— algo de la política económica de su partido, empezando por una reducción de impuestos y contribuciones. Para ello necesita dinero, y este dinero ha de venir de alguna parte, y los sitios elementales donde buscarlo son los capítulos de ayuda económica y ayuda militar al extranjero.

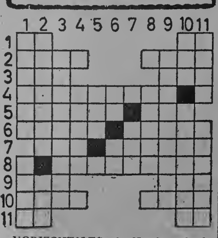
Claramente se ha dicho en Washington que ya va siendo hora de que la Gran Bretaña pague su propia defensa y que lo mismo se puede decir de otras naciones ricas; opinión que míster Mac Namara acaba de repetir antes de salir de Washington. En el caso particular de la Gran Bretaña —también lo acaba de confirmar Mr. Mac Namara— los americanos esperan que los británicos paguen no solamente los proyectiles "Polaris" que reciban, sino que también contribuyan a los gastos de estudios y experimentaciones del citado proyectil.

Otro asunto traerá mister Mac Namara a Londres. Es éste el del cierre de las bases americanas en la Gran Bretaña, del que tanto se ha hablado en los últimos días. Los americanos aseguran que no se trata de un cierre, ni mucho menos, sino de una reduccion de aquéllas, lo mismo que intenta hacer en otros países. Dos motivos hay para ello: el ahorro de dinero, y el otro la retirada de los aviones de bombardeo "B-52" y "B-58", que se consideran ya anticuados y que poco a poco irán siendo sustituídos por submarinos con proyectiles "Polaris".

Esto a su vez, plantea un nuevo problema. Es este el de que la Gran Bretaña ha prometido a la OTAN la totalidad de sus fuerzas de bombardeo; es decir, 175 bombarderos "V". Cuando se firmaron los acuerdos de Nassan, los americanos habían entendido que los británicos pasarán a la OTAN unos 24 bombarderos. El súbito anuncio por parte de Mr. Macmillan de que serían todos, ha puesto a los americanos en este problema, pues había prometido en Nassau, hacer entrega a la OTAN de por lo menos tantos aviones como quisieran los británicos. Ahora mucho se teme aquí que los americanos traten de no entregar ninguno a la OTAN, basándose en que éstos están ya anticuados, como antes decíamos, y los sustituirán con submarinos dotados con proyectiles "Polaris".

Así están las cosas por el momento, y no parece muy probable que se tomen medidas concretas en estas conversaciones de la semana que viene. Serán unas conversaciones puramente exploratorías, como se suele decir. Pero en todo eso el problema del dinero parece será planteado por los americanos con verdadera urgencia

Arabescos



HORIZONTALES: 1: Nombre de letra. Matrícula oficial española. 2: Nombre que dan los árabes al aguardiente. Recinto de los toros. 3: Interjección. Preposición. 4: Ponnlo morado. 5: Linda. Agarradera. 6: Sujétame con cuerdas. Planta última de algunas casas. 7 Altr. Al revés, conducto para el agua de regar. 8: Cierto mineral. 9: Oxido de calcio. Al revés, dios chino. 10: Garantía. Fonéticamente, honestidad. 11: Conozco. El primero.

VERTICALES: 1: Cójela con trampa. Anades. 2: Ermitaño. Ave que tiene alas. 3: Sacáralo a la luz. 4: Hacer asonancia. 5: Sujete con cuerds. 6: Familiar y repetido hermana. Interjección. 7: Cierto juguete. 8: Palpitan. 9: Cierta clase de examen. 10: Demostrativo. Obedeciera. 11: Animal de lidia. Pones señales en las propiedades.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1: Ra. Al. 2: Isa. Ale. 3: Sumárala. Os. 4: Ami. Abadejo. 5: Saga. Amelo. 6: Oto. Ali. 7: Italo. Ador. 8: Alejara. Ira. 9: Do. Ojalados. 10: Ato. Ole 11: Na. As.

VERTICALES: 1: Risas. Adan. 2: Asuma. Ilota. 3: Amigote. 4: Atajo. 5: Otra. Olajes. 6: Aba. Ora. 7: Aclama. Alma. 8: Adela. 9: Elidido. 10: Alojo. Orola. 11: Leso. Rases.



AUNQUE LA AMENACES...

Solución al anterior:

LECHUGAS FRESCAS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







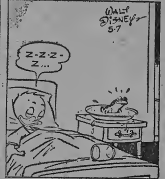
El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office





El parachoques de la familia

"¡HA LLEGADO LA ABUELA!"

El cariño y la persona de la "abuela" ocupa un lugar destacado, de protagonista, en la vida de los niños. Ellos sienten el cariño y su ternura renacida después de unos años de arrinconamiento.

En muchas ocasiones no ven a "su abuela" más que alguna temporada al año. Otros, por el contrario, conviven con ella. En cualquiera de estas circunstancias, el trato de esa persona que les quiere hasta el mimo puede serles muy beneficiosa. Todos necesitamos un refugio donde desahogar un momento de tristeza, y en el caso de los niños, sobre todo cuando han recibido una riña justa y severa de sus padres, mucho más.

Desde esta misma sección hemos atacado la blandura y falta de responsabilidad con que algunas madres pasan por alto defectos graves de sus hijos; pero en el caso de las abuelas es completamente distinto. Ellas pueden —¡y deben!— mimar a sus nietos; con sentido común, claro está. Pero es bonito que sepan contarles un cuento cuando están castigados sin circo, cosa que no puede hacer nunca una madre. ¿Me entendéis?



UN GRAN PELIGRO

A veces, el trato entre abuelas y nietos no marcha. Si profundizamos un poco, lo que seguramente no marcha son las relaciones entre hijos, nueras o yernos. Yo, sin comprometerme del todo, suelo dar la razón a las abuelas. Salvo en casos especiales, tienen razón siempre...

Las hijas, las nueras, no aceptan una intromisión de esa persona cargada de experiencia en la crianza y educación de sus hijos. Y la verdad es que algunas veces están equivocadas. Cuánto más fácil sería convencerlas de que hacen lo que "la abuela" quiere, aunque se salgan con la suya.

No es inteligente ni justo despreciar la colaboración más eficaz y desinteresada que pueden tener. Llaman a la abuela sólo cuando la necesitan, cuando tienen que hacer un viaje o salir por la noche y el resto del día la ignoran. Es doloroso oír comentarios como estos: "Esto no se hace así", "Usted, ya chochea", "Me los estás malcriando".

Por favor, un poco más de comprensión y de mano izquierda. Les duele mucho ese trato y les hace volverse más retraídas. Recordad que las abuelas no pueden influir con sus mimos en la formación del niño más que para beneficiarla. Muchas veces son la mejor compensación de los malos humores injustificados de la madre; el parachoques de la riña inoportuna.

CLARA SERT

(Europa Press)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

La moderación es el mejor curso. No haga declaraciones violentas. Evite saltar a conclusiones. Un paso seguro es necesario, tanto en la actividad mental como en la física.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Oportunidad ahora para probar algunas ideas. Pero no demanda aceptación inmediata. Vaya despacio, con el entendimiento de que otros también tienen orgullo. A nadie le gusta admitir que está equivocado. Tómese su tiempo para planear.



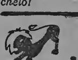
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Prestar ayuda, paga dividendos. Usted puede creer que está perdiendo un tiempo valioso. Pero deje que su conciencia sea su guía: será bien pagado en su satisfacción interna.



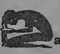
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Usted no podía haber pedido más que este tiempo apropiado. ¡Haga su jugada! Pida un favor, una oportunidad. Trate de progresar. Este es su día. ¡Aprovéchelo!



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Por el presente tiene que aceptar algunas condiciones. Sepa esto: Base sus acciones en el buen criterio. Evite la tendencia a apurarse, discutir.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Compruebe las cartas. Trate de que todo esté correcto. Tómese su tiempo durante los viajes. La tendencia es de hacerlo todo a la vez.

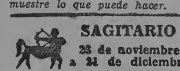
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Confronte las llamadas gangas. Consiga lo que usted realmente necesita. Hoy hay supervendedores ambulantes. Bueno, si le venden lo que necesita. Pero haga preguntas.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La Luna, es su signo, significa hincapié en la personalidad, sentimientos internos, impresión que usted hace ante los demás. Si se le presenta la oportunidad, demuestre lo que puede hacer.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Necesidad de sentir y ofrecer cariño. Su juicio sobre un miembro de la familia es posible que esté correcto. Busque mayor entendimiento. Especialmente en lo concerniente a «secretos».



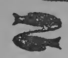
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Las ideas pueden ponerse en movimiento, sus amigos le ayudarán. Pero usted tiene que dar a conocer sus puntos de vista. Explíquelos claramente. Comuníquese, escriba, lea. Esté alerta.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Vaya en contra del logro si es necesario. Sea sincero con sus convicciones. El esfuerzo a medias no es suficiente. Es esencial el acercamiento dedicado; de otro modo, espere por otro día.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

El buen aspecto lunar de hoy estimula un punto de vista universal. Vea todos los lados de la cuestión. En asuntos de familia, ceda para salvar su orgullo o alma sensitiva.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es dinámico, independiente a menudo hambriento por experiencia. Muchas personas lo buscan para que les aconseje.



El fútbol

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ESTO de la afición al fútbol es una cosa que se le cuela a uno en el pecho y de pronto se encuentra con que está uno a punto de desmelenarse como un hincha cualquiera.

Muchas personas hemos caído en el fútbol, a lo tonto, casi sin querer, o abiertamente sin quererlo, es decir sin el casi. Un día se va a un partido no se sabe por qué, tal vez porque no queda nada que no sea fútbol en las tardes del domingo. Va uno ese día como el inglés que va a los toros y cree que lo mejor es lo que hacen los banderilleros, y empieza uno a bromear con los vecinos de localidad, dándoselas de superior y de independiente. A mí esto del fútbol ni me enfría ni me calienta. Y hasta me parece absurdo que enfríe o caliente a nadie. Más o menos esta es la teoría que se sostiene en la primera parte, si el partido es normal. Si no lo es y el árbitro expulsa a alguien, en el primer tiempo ya comienzan a alterarse sus ideas. Lo que es seguro es que antes de que el árbitro toque el silbato por última vez, usted, aún sin confesarlo, ha experimentado, quiera o no, algo que echa por el suelo su teoría: usted quería que ganase uno de los dos equipos y que perdiera el otro. ¿Por qué? Eso no lo sabrá nunca. Así se empieza.

Y se acaba... Se acaba, por ejemplo, subiéndose en un avión antediluviano —uno de los que montaron, en la prehistoria aérea, los hermanos Writgh— para ir a Mallorca a ganarle al Mallorca, que no es moco de pavo, por la doble hazaña deportiva, de ganarle a los mallorquines, y de ir y venir en el espantoso avión.

Uno ha hablado tanto contra el absurdo de la afición futbolística, que todavía se ve obligado a rodear de bellos pretextos, este tipo de excursión. Merece en realidad la pena, decíamos, Mallorca, y sus mil alicientes turísticos: la bellísima bahía de Palma, repleta de suecas y suecos de todas las edades que tiritan en las terrazas de los grandes hoteles, para tomar de cuerpo entero —y desnudo— el sol sofisticado y teórico de estos días; las calas deliciosas, ante los pueblecitos que han saltado de un tirón de la Edad Media a la Era Atómica, y también que les ha sentado el salto, las misteriosas cuevas del Drach y sus magníficos conciertos de las doce, para extasis de turistas; la Cartuja de Valdemosa y el recuerdo vivo de Chopin, George Sand y Jovellanos, etc., etc. ¿Quién se pierde la ocasión de ver estas cosas, siquiera en breves jornadas? Es la pregunta, que como justificación nos hacíamos. La verdad, y ya es hora de confesarlo, resulta siempre otra. La verdad es que estos viajes de fútbol son monopolísticos y se habla de fútbol a todas horas. Y si se descuida uno un poco vuelve sólo con los tantos conseguidos, sin la Cartuja y sin Palma, con Jovellanos, la Sand y el mismísimo Federico Chopin, olvidados y vencidos por Lasa, Luis y el sufridísimo señor Saz.

Se empieza de broma, a lo tonto, y después, ya ven, jugándose el tipo por esos aires.

Nuevo teléfono de "SEVILLA"
17094 (2 líneas)

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil recibió ayer mañana las siguientes visitas:

Excmo. señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega. Presidente de la Excma. Diputación Provincial.

Excmo. señor Marqués de Mondejar.

Excmo. señor don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Junta de Obras del Puerto.

Ilmo. señor don José Luna Cañizares. Delegado P. de Información y Turismo.

Don Ricardo Grande Covian. Ingeniero Jefe del I.N. de Colonización.

Don Jesús Pérez Pueyo, alcalde de Cantillana.

Rvdo. Padre don Manuel Sánchez Aguilar. Párroco de Cantillana.

Don Ramón Freire González, alcalde de La Luisiana.

Excmo. señor marqués de Villamarta.

Don Antonio Martín de la Torre.

Don Felipe Sergeant Hurtado.

D. Manuel García Páez, nuevo jefe del Aeropuerto de San Pablo

Don Manuel García Páez, coronel de Aviación, nuevo jefe del Aeropuerto de San Pablo nos escribe ofreciéndose en su nuevo cargo. Le agradecemos esta deferencia y le deseamos muchos éxitos en su gestión.

Perico Chicote ofreció un almuerzo a un grupo de periodistas sevillanos

Como ya es tradicional por estas fechas, el popular y mundialmente famoso barman Perico Chicote ofreció, ayer, un almuerzo a un grupo de periodistas sevillanos, con motivo de su visita a nuestra ciudad para acompañar hoy, Martes Santo, a la imagen de María Santísima de la Candelaria, en virtud de una promesa hecha en 1937.

Al almuerzo asistieron el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, directores de periódicos y emisoras de radio, el escritor y crítico teatral, don Manuel Díez Crespo, colaborador de «Sevilla» y otros periodistas.

EL TIEMPO

Continuará el régimen de precipitaciones

Según datos facilitados por el Servicio Meteorológico, válido hasta las ocho horas de mañana, el tiempo probable será el siguiente:

Continuará el régimen de precipitaciones en toda Andalucía con vientos racheados del Suroeste. Cielo cubierto.

Temperatura máxima de ayer: 17'5 grados a las 18 horas.

Temperatura mínima de hoy: 9'6 grados a la una.

Lluvia recogida en las últimas veinticuatro horas: 26'9 litros por metro cuadrado.

———o———

N. de R.—Esperamos que el tiempo mejore y que nuestros "pasos" puedan hacer su esplendoroso recorrido por las calles de Sevilla. Por ello hacemos votos.

Homenaje al Pregonero

Las Hermandades del Martes Santo, reunidas con su delegado en el Consejo General de Cofradías y haciendo suya la iniciativa de la Hermandad de los Estudiantes, ofrecerán una comida al pregonero de este año, don Juan Moya García, para testimoniarle la satisfacción experimentda por los cofrades sevillanos, con motivo de su magnífico pregón en el que ha sabido expresar el verdadero y profundo sentir de nuestra Semana Mayor, demostrándole al mismo tiempo la gratitud imperecedera de todos ellos, por su labor constante en pro de las Cofradías, dentro del Consejo.

En fecha próxima se hará público el día y lugar en que habrá de celebrarse, para que puedan sumarse al mismo cuántas personas lo deseen.

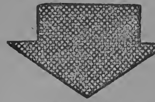
El mal tiempo deslució...



El "paso" de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder ante Caifás, que salió del templo de San Gonzalo y volvió de nuevo ante la inclemencia del tiempo.



El "paso" de Nuestra Señora de la Salud, igualmente de la parroquia de San Gonzalo, que regresó rápidamente al templo a causa de la lluvia.



(Viene de la primera página.)
sar de que varias veces el agua cayó con insistencia, no aceleró su marcha, regresando a su templo a la hora que tenía prevista. El teniente general Llop Lamarca, jefe de la Región Aérea del Estrecho, la ha presidido por haberse recibido de hermano recientemente y habérsele nombrado hermano mayor honorario.

Pasadas las seis y media de la tarde, la Cofradía llamada de Santa Marta, Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al Sepulcro, abandonó el templo de San Andrés. Iba en la presidencia el delegado provincial de Información y Turismo, don José Luna Cañizares. A las diez de la noche entró en su templo de San Andrés.

Llega a Sevilla el embajador de Costa Rica

Se encuentra en Sevilla el embajador de Costa Rica, acreditado en Madrid. Permanecerá en nuestra ciudad varios días, presenciando los desfiles procesionales de la Semana Santa. Le acompaña su esposa.

Llega a Sevilla, de paso hacia Jerez, la princesa Margarita Borbón dos Sicilia

En avión, llegó hoy a Sevilla de paso a Jerez de la Frontera, la princesa doña María Margarita Bonbon Dos Sicilia. Horas más tarde se dirigió en automovil hacia la ciudad gaditana.

Veintitrés productores sevillanos marchan esta tarde a Gerona

Esta tarde, saldrá con dirección a Gerona, un grupo de veintitrés productores. Es la tercera expedición que marcha a aquella provincia para trabajar cumpliendo las directrices de la Dirección General de Empleo para emigraciones interiores y que ha sido organizada por la Delegación Provincial de Trabajo a trvés de su Secretaría de Empleo.

Estos veintitrés productores van contratados por la misma empresa donde trabajaban los sevillanos que componían la primera El buen rendimiento de los que allí trabajan ha movido a los empresarios a solicitar obreros sevillanos.

Esta mañana, en la Delegación Provincial de Trabajo, el secretario provincial de Empleo don Enrique Cubiles Castro, ha hecho entrega a los trabajadores de la documentación, billetes y dietas —trecientas pesetas a cada uno— Todos los componentes de la expedición pertenecen a la capital y en su contrato se fija un sueldo mínimo de ciento diez pesetas. El señor Cubiles Castro les dirigió la palabra animándoles a que siguiesen el ejemplo de los que les habían precedido y dejasen el nombre de nuestra provincia en el lugar que ella se merece.

Delegación Provincial de Información y Turismo

Servicio extraordinario de Información y asistencia a los turistas

Con motivo de la Semana Santa se establece un servicio extraordinario de Información y Asistencia a los Turistas, que funcionará en la Oficina de Información y Turismo, avenida de Queipo de Llano número 13.

En dicha dependencia se facilitarán toda clase de informes sobre hoteles y pensiones, precios de los mismos, llegada y salida de trenes, aeronaves, excursiones, festejos de la Semana Santa etcétera, facilitándose también a quienes lo precisen, folletos informativos.

Tiro a pichón

Con extraordinaria animación y con la participación de 30 escopetas se celebraron unas tiradas en el Campo de El Carambolo.

En la económica resultó vencedor don José Montes Gallardo y finalista, don Antonio Rojo del Castillo. A continuación los mismos tiradores se disputaron dos copas donadas por la Sociedad. La primera fue ganada por el señor marqués de Castilleja del Campo, quedando finalista, don José Montes Gallardo. La segunda copa fue ganada por don Antonio Pascual, quedando finalistas, don Juan de Dios Pareja Obregón y señora de Pareja Obregón (don Juan).

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: María Cleofé, Procoor, Demetrio, Cinceso, Hilario, Eusiquio, mártires; Acacio, Marcelo, Hugo, obispos; Waldetruais.

SANTOS DE MAÑANA: Ezequiel, profeta; Miguel de los Santos, confesor, Apolinio, presbítero, Pompeyo, Terencio, Africano, mártires; Macario, obispo.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en el Protectorado de la Infancia de Santa María la Blanca; mañana, en el Protectorado de la Infancia de Triana.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Niebla, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Pza. del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateo Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13 (Pza. Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Parra, 18 (Macarena); Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 8 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega, 3 (Bda. San Gabriel Arcángel) (Nervión); Luis Montoto, 103 (Entrada Autopista de San Pablo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 26; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelería (Amate); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

549

Curso de Mandos de la Organización Juvenil

El Delegado Provincial de Juventudes, don Enrique Navarro, ha visitado el Curso de Mandos de la O.J.E., que se está desarrollando en el Colegio Menor de Huelva, mostrándose muy satisfecho de la marcha del curso, habiéndo tenido un cambio de impresiones con mandos y cursillistas, demostrando todos un alto espíritu.

El próximo miércoles día 10, se clausura el curso, regresando seguidamente los cursillistas a nuestra ciudad.

Programas de TV y Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: San Enrique, emperador de Germania. 6'30: Discos solicitados. 7'15: Información local. 7'30: Saetas y marchas procesionales. 8: Saludo Stilbepan. 8'30: Olimpíada musical. 9'15: Programa de actualidad. 9'30: La Tierra. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Pisito para tres. 10'45: Mundorama. 11'25: Relatos en la noche. 12'10: Semana Santa en Sevilla. 12'45: Orquestas para la medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6'30: Reportaje-retransmisión en directo de la salida de la Hermandad de los Estudiantes. 7'15: Páginas célebres. 7'30: Cruzada caridad. 8: La hora del anochecer. 9: Vida universitaria. 9'30: Novedad musical. 9'35: Sonidos selectos. 10: Diario hablado nacional de noche. 10'30: Vida de espectáculos. 12: Buenas noches. 12'10: Concierto de madrugada. 12'55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

El Teatro en Madrid

"Mulato" y "La hermosa fea"

En el Teatro de la Comedia se ha presentado una nueva formación, encabezada por el popular René Muñoz, conocido en todo el mundo por su interpretación en la película "Fray Escoba".

Para este artista de color se ha hecho una versión de la comedia dramática "Mulato", del autor norteamericano Langston Hughes, quien, a su vez, hizo esta obra basándose en un cuento suyo titulado "Padre e hijo". El cuento es del año 1934, y la comedia del año 1935, estrenada en Broadway.

Tiene esta obra como base el problema racista en los Estados Unidos. El blanco que ha tenido hijos con una negra, es el tirano de la casa y de la plantación en que viven. Hasta que un día, el mulato díscolo se rebela contra su padre, y en una discusión, el padre muere. Después, el pueblo lincha al mulato.

Como tal pieza teatral, "Mulato" tiene muy escaso interés. No está bien construida; en algunas escenas tiene ligeras reminiscencias de O'Neill, sobre todo de "El emperador Jones". Los momentos culminantes residen en los encuentros entre el padre y el hijo, y al final, cuando sucede el linchamiento, al que sigue la confesión de la madre ante el cadáver y el traslado de éste por negros llenos de dolor.

Pero, en líneas generales, "Mulato" es comedia de muy escaso valor dramático y literario. René Muñoz tiene gran temperamento, y se entrega con ilusión y sentimiento en sus principales escenas. Eugenia Zuffoli, en el papel de la madre, mantiene en todo momento su línea de excelente actriz. Y Antonio Prieto, asimismo, sabe dar al papel del padre la entonación y el estilo adecuados. La versión ha sido realizada por Alfonso Sastre.

"LA HERMOSA FEA", EN EL CLUB

"La hermosa fea", de Lope de Vega, ha sido puesta en escena en el Teatro Club. No es esta de las mejores comedias del Fénix, pero sus asajes líricos poseen extraordinaria belleza poética. El tema de amores y desdenes fue tratado por el mismo Lope en otras comedias suyas con más importancia.

Pero en Lope siempre hay cosas que admirar. Y así, en "La hermosa fea" existen, como ya hemos anticipado, trozos poéticos de extraordinaria belleza y brillantez y algunas escenas llenas de gracia y encantos. La versión ha sido realizada por Alfonso Paso y Julio Mathias. Interpretan, discretamente, la comedia Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba, José Morales y Julita Trujillo, entre otros. La puesta en escena tiene cierto interés con bocetos y figurines de Matías Montero, cuyos decorados permiten un juego plástico ligero y perfectamente adecuado para las diversas mutaciones.

CONCIERTO DE MUSICA SACRA

Organizado por el Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Información y Turismo, se ha celebrado en el teatro de este Ministerio un importante concierto de música sacra. Intervinieron la Orquesta Filarmónica de Madrid, el Orfeón de Vergara y los solistas Angeles Chamorro, Inés Rivadeneira, Francisco Navarro y Julio Catania.

Espléndido concierto. Primeramente se interpretó el "Jesús mío", de Bach-Stokowsky, y el "Matías pintos", de Paul Hindemith. Y en la segunda parte, la Misa de la Coronación, de Mozart, llamada así porque fue escrita para la Coronación de la Virgen del Santuario de María Plain, el año 1779. Es una misa escrita con la mayor inspiración, con unidad de estilo y generosidad instrumental y melódica, sobre todo en el "Gloria", el "Credo" y el "Agnus Dei".

Angeles Chamorro es una de nuestras mejores cantantes. Su magnífica escuela, su voz pastosa y limpia de gran soprano, nos conmovió de nuevo en sus intervenciones y cantos felicísimos. La mezzo-soprano Inés Rivadeneira cantó con buen gusto, y asimismo el tenor Navarro y el barítono Catania. Espléndido el Orfeón de Vergara, dirigido por don Román de Oyarzábal. Este Orfeón, fundado en 1905, es, sin duda, uno de los orfeones de más calidad de Europa. Sostenido año tras año por el entusiasmo del pueblo vergarés y por este director, médico y gran músico, es un orgullo para la música española. En cuanto a la Orquesta Filarmónica, fue muy bien dirigida por Odón Alonso.

M. DIEZ CRESPO

(Exclusiva para Pyresa)

Importante reunión en la Delegación Provincial de Sindicatos

Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, a quien acompañaban el secretario provincial sindical, don Felipe Alvarez de Toledo y los vicesecretarios de Ordenación Social y Económica, don Francisco Salazar López y don Manuel Bono Janeiro, respectivamente, ha tenido lugar en el salón de actos de la C. N. S. una reunión de presidentes de Sindicatos, de Secciones Sociales y Económicas y Letrados Asesores de las mismas.

Se examinó el decreto de salarios mínimos, la situación actual a este respecto de las distintas categorías profesionales y las dificultades de establecimiento para algunas actividades, de Convenios Colectivos de Trabajo, principalmente en lo que se refiere a la fijación de una escala gradual de salarios.

Después de un amplio cambio de impresiones, que se desarrolló en un ambiente de armonía y colaboración, se encomendó a los mandos de cada Sindicato el estudio pertinente sobre el particular y las gestiones precisas para llevar al ánimo de los encuadrados en cada uno de ellos, la necesidad de fijar la escala gradual en cuestión, facilitando así el establecimiento de posibles laudos o las deliberaciones de los pertinentes convenios colectivos.

Agasajo a los funcionarios jubilados de la Organización Sindical

La Delegación Provincial de Sindicatos ha rendido homenaje a los funcionarios que han alcanzado la jubilación conforme a las últimas disposiciones de la Delegación Nacional de Sindicatos, presidido por el delegado señor Zarza del Valle.

En el local de la Escuela Sindical les fue ofrecido a los jubilados un vino, al que asistieron, con el señor Zarza del Valle, el secretario de la Organización, señor Alvarez de Toledo; vicesecretarios de Ordenación Económica, Social y Obras Sindicales, señores Bono Janeiro, Salazar López y Martínez Bidón, así como otros mandos de la Organización y gran número de funcionarios.

El delegado provincial ofreció el homenaje con sencillas palabras, dejando constancia del agradecimiento de la Organización Sindical hacia quienes habían dedicado todo su esfuerzo laboral y sus ilusiones al desarrollo del sindicalismo. Dijo también el señor Zarza que el acto no era de despedida, ya que los funcionarios jubilados seguían perteneciendo a la familia sindical y tenían las puertas de la Organización siempre abiertas.

Dio las gracias en nombre de los jubilados, don Juan Tomás Cerezo, agradeciendo al delegado sindical y a sus compañeros el acto de este agasajo y diciendo que todos se sentían vinculados a la Organización, porque no podían olvidar su dedicación de tantos años a las tareas del nacional-sindicalismo. El acto resultó en extremo simpático.

Un acontecimiento sin precedentes

Sevilla va a ser testigo de uno de los más grandes acontecimientos circenses del mundo en su próxima Feria de Abril, recibiendo al colosal BERLIN ZIRKUS, totalmente renovado a base de las más prestigiosas figuras internacionales, seleccionadas de entre los triunfadores absolutos de los Festivales de París, Berlín, Londres, etc.; artistas de primerísima categoría que serán presentados, en una sucesión sorprendente y sugestiva, por CRISTINA CRISTO, la más dinámica y joven directora del mundo.

Aunque tendremos oportunidad de ampliar detalles sobre este auténtico acontecimiento, queremos hoy destacar la presencia, en la grandiosa pista del BERLIN ZIRKUS, de los famosos «4 JARZ», los célebres trapecistas que el público español ha tenido ocasión de admirar, asombrado, ya que fueron ellos los artistas que intervinieron en las más arriesgadas escenas de la película TRAPECIO. También destacamos un número de un encanto mágico: los bailes reales de negros, en una fantasía de la selva, que culmina con la intervención del valeroso domador GIANCARLO, que en doma de ferocidad, se encierra con siete leones tras presenciar la espectacular danza del fuego. Un circo de excepción, para la categoría mundial de la Feria de Sevilla: Triple salto mortal en el trapecio, once caballos amaestrados, acróbatas, excéntricos, perros futbolistas, vedettes en la barra fija, contorsionistas, clowns internacionales, chimpancés comediantes y mil atracciones más en un espectáculo verdaderamente único. Riesgo, luz, color, risa y emoción en la más fantástica exhibición circense de todos los tiempos. El BERLIN ZIRKUS llega a conquistar el aplauso rendido de todos los sevillanos.

CARTELERA

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Somos dos fugitivos». Magali Noel, Maurizio Arena, María del Valle. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. «Del cielo ha caído una estrella». Ultrascope. Eastmancolor, por Toni Sailer, Ina Bauer. Autorizada. Y el interesantísimo complemento «Sangre en la arena».

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Octava semana: «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). ¡Ultimos días! «La fiera anda suelta». (Lino Ventura, Estella Blain, Paul Frankeur). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Cristo negro», con René Muñoz, Jesús Tordesillas, Mari Silva. Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años. 10 pesetas.

* LLORENS. (26828.) 5, (continua.) ¡Ultimos días! «El tesoro de los Nibelungos». (Sebastián Fischer, Ilaria Occhini, Katharina Mayberg). Supercinescope. Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. ¡Exito! Una película de «suspense», con bellas mujeres, «Daniela». Yvan Desny, Elke Sommer. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Nómadas del Norte». Technicolor. Jean Coutu, Emile Genest. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film «Como en un espejo». Harriet Andersson, Gunnar Bjornstrand. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Sabina». Sabina Singen, Dieter Borche. Autorizada.

* ASTORIA. Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Marcelino, pan y vino». Pablito Calvo, Rafael Rivelles. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno del interesantísimo film de acción «La sombra vengadora», con Alicia Caro y Armando Silvestre. Autorizada.

* BECQUER. (27741): 5, continua.

«Nómadas del Norte». Technicolor. Jean Coutu, Emile Genest. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Centauros del desierto». John Wayne, Jeffrey Hunter. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. «El gladiador invencible». Techniscope. Technicolor. Richard Harrison, Isabel Corcy. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Exito! «Rey de Reyes». Jeffrey Hunter, Sioban McKenna. Technicolor. Cinemascope. Pases película: 5, 7,45 y 10,30. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. «Madame Buterflay». Desde las 5, en continua. Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, (continua). ¡Ultimos días! «Suspendido en sinvergüenza». (José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes). Mayores.

* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Las travesuras de Susi». Linda Christian, Edmund Purdom. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* REGINA. (14219). 5, continua. «Honorables sinvergüenzas». Carmen de Lirio, Félix Defauce. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La deliciosa y alegre superproducción en Cinemascope. Color De Luxe. «Martes de Carnaval». Pat Boone, Christine Carere. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Estreno. «El maquinista de la general». Buster Keaton, Marion Marck. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito. ¡Los mejores partidos de la selección española de fútbol! «Los de la furia». Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «Buenos días tristeza». Cinemascope. Technicolor. Deborah Kerr, David Niven. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

* VISTA ALEGRE. (Carretera de Alcalá). Teléf. 51724. Extraordinario éxito del Ballet «LAS SEVILLANAS». Trío Estrellas Azules y Violeta y otras grandes atracciones. Mayores.

Cofradías que harán estación hoy Martes Santo a la Catedral

SANTISIMO CRISTO DE LAS ALMAS, MARIA SANTISIMA DE LA GRACIA Y AMPARO Y PATRIARCA BENDITO SAN JOSE. (Un "paso"). Iglesia del Sagrado Corazón (PP. Jesuitas).

HORARIO: Salida, 6. Cruz en la Campana, 6,30. En Plaza de Falange Española, 7,10. En la Catedral, 7,45. Entrada al templo, 10,15.

ITINERARIO: Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines. Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte y Jesús del Gran Poder.

———oOo———

El 21 de julio de 1955 se aprobaron las Reglas de esta Hermandad, constituída en su mayor parte por congregantes de los Javieres, Luises, Estanislaos, San Fernando, Caballeros del Pilar y jovenes de Acción Católica. En 1957 hizo estación por vez primera.

En el sólo "paso" que forma en el cortejo procesional figura Cristo crucificado, escultura moderna de José Pires, restaurada por Espinosa de los Monteros. La canastilla, toda dorada, es de estilo barroco y en los respiraderos figuran medallones con las cabezas de los doce apóstoles y ángeles de cuerpo entero, obra tallada del artista granadino Rafael Barbero. Iluminan el "paso" candelabros de brazos artisticos.

TUNICAS: Negras, de raso de algodón, con cola, estrecho cinturón de esparto y sandalias sin calcetines.

NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y BUEN VIAJE Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS Y SAN JUAN DE RIBERA (Dos "pasos".—Iglesia filial de San Esteban.

HORARIO: Salida, 5. Cruz en la Campana, 6,50. En Plaza de Falange Española, 7,30. En la Catedral, 8,05. Entrada al templo, 11.

ITINERARIO: San Esteban, Plaza de Pilatos, Caballerizas, San Ildefonso, Boteros, Cabeza del Rey Don Pedro, Alfalfa, Angel Camacho, Plaza de la Pescaderia, Cuesta del Rosario, Villegas, Plaza del Salvador, Alvarez Quintero, Manuel Cortina, Granada, Tetuán, Velázquez, CARRERA OFICIAL, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Plaza de la Pescaderia, Angel Camacho, Plaza del General Mola, Alfalfa, Cabeza del Rey Don Pedro, Boteros, Plaza de San Ildefonso, Caballerizas, Plaza de Pilatos y San Esteban.

———oOo———

Fundada en 1928, en el mismo templo donde radica. Se supone que la escultura del Señor pertenecio a la cofradia del Calvario y el titulo que posee de Salud y Buen Viaje se debe a la petición de viajeros que salian por la vecina puerta de Carmona, al invocar al Santo Cristo con tal motivo.

Hizo estación por vez primera en 1929, tras haber bendecido la imagen de la Virgen en el Hospital Central, trasladàndola a San Esteban, en devota procesión.

Dos "pasos" posee esta cofradia. En el primero muestrase al Redentor sentado y maniatado, con la clámide sobre sus hombros y una caña por cetro. Le rodean sayanoes y un soldado romano. La imagen del Señor es dc barro y muy antigua, de autor desconocido. Las figuras que le acompañan son de Castillo Lastrucci. En el segundo "paso" figura la Virgen de los Desamparados bajo palio de terciopelo liso, color burdeos, bordado en plata. Està realizada por Galiano en 1928.

TUNICAS: Azules, de cola, con cingulo de seda amarillo.

SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA ANGUSTIA. (Dos "pasos").—Capilla de la Anunciación (Universidad vieja).

HORARIO: Salida, 6,45. Cruz en la Campana, 7,15. En plaza de Falange Española, 8. En la Catedral, 8,30. Entrada al templo, 11.

ITINERARIO: Laraña, Plaza de Villasis, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna y Laraña.

———oOo———

Un grupo de profesores y estudiantes de nuestra Universidad fundo esta Hermandad en 1924, en la iglesia que hoy ocupa. Durante los años primeros de la Repùblica dieron culto a sus imàgenes en el templo del Salvador, aunque sin la presencia de èstas, por haber sido clausurada la iglesia de la Universidad. En 1940 celebró el XXV aniversario de su fundación, con procesión solemne y Via Crucis con la imagen del Señor. El nùmero de sus hermanos la hacen colocarse entre las de mayor rango y distinción de Sevilla.

La imagen del Señor crucificado, que figura en el primer "paso", es obra de Juan de Mesa, labrada en 1620. Tiene el Cristo su cabeza reclinada sobre el pecho y no figuran en ella potencias ni corona. Iluminando cuatro hachones, resaltando la cruz sobre un monte sembrado de flores. La canastilla es plateresca, tallada en caoba.

La Virgen de la Angustia, obra del escultor Astorga, figura en el segundo "paso" bajo palio y con manto granate. Los varales del palio, labrados en rica plata, poseen en total 86 kilos de este fino metal. Esta cofradía es conocida por "la de los Estudiantes". Siguen a la imagen del Cristo más de un centenar de penitentes con cruces al hombro, muchos de ellos descalzos y algunos llevando sujetos sus tobillos por fuertes grilletes.

TUNICAS: Negras de cola, con cinturón de esparto.

SAGRADA PRESENTACION DE JESUS AL PUEBLO, SANTISIMO CRISTO DE LA SANGRE Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACION. (Dos "pasos".)—Parroquia de San Benito.

HORARIO: Salida, 5. Cruz en la Campana, 8. En Plaza Falange Española, 8'40. En Catedral, 9'10. Entrada al templo, 1.

ITINERARIO: San Benito, Luis Montoto, Recaredo, Puñonrostro, Osario, Jáuregui, Plaza de Jerónimo de Córdoba, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Villegas, Cuesta del Rosario, Plaza de la Pescadería, Angel María Camacho, Plaza del General Mola, Alfalfa, Cabeza del Rey D. Pedro, Boteros, Plaza de San Ildefonso, Caballerizas, Plaza de Pilatos, San Esteban, Luis Montoto y San Benito.

———oOo———

Procede esta cofradia de la del Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de la Encarnación, establecida en Triana en 1554. Salió por última vez en 1848, y desapareció veinte años después, pasando la imagen de la Encarnación a San Jacinto, la Dolorosa a San Benito y el Cristo a un pueblo que se ignora. En 1921, los devotos de San Benito la reorganizaron, añadiéndole al titulo el de Sagrada Presentación al Pueblo. En 1943 se trasladó a San Roque, y más tarde nuevamente a San Benito, donde se encuentra en la actualidad. Sigue su tradición de realizar sus piadosos Vía Crucis desde la iglesia a la Cruz del Campo.

En el primer "paso el Señor, medio desnudo, con una clámide y maniatado. Ante El figura Pilatos presentándolo al pueblo. Rodean al Señor soldados con lanzas y sayones con látigos. Tras el trono del gobernador aparece la mujer de Pilatos y unas sirvientas. Todas las esculturas son de Castillo Lastrucci, en talla y vestidas.

La Virgen de la Encarnación figura en su "paso" con manto liso grana, bajo palio bordado. Espléndidos son la candelería y varales de plata repujada.

TUNICAS: Sotanas y capas blancas, con antifaces morados.

NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA. (Dos "pasos".) Parroquia de San Nicolás.

HORARIO: Salida, 6'45. Cruz en la Campana, 8'35. En Plaza Falange Española, 9'15. En Catedral, 9'45. Entrada al templo, 1'15.

ITINERARIO: Muñoz y Pabón, Cabeza del Rey Don Pedro, Candilejo, Alfalfa, Plaza del General Mola, Alcaicería, Plaza de Jesús de la Pasión, Córdoba, Plaza del Salvador Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Miguel Mañara, Plaza de la Contratación, San Gregorio, Plaza de Calvo Sotelo, San Fernando, Jardines de Catalina de Ribera, Cano y Cueto, Santa María la Blanca y San José.

———oOo———

Fue fundada en 1922, año en el que hizo por vez primera estación a la Santa Iglesia Catedral. Posee espléndida capilla propia, con retablos barrocos, y el indescriptible desfile por los jardines de Murillo, cuando vuelve a su templo, le ha dado fama entre los sevillanos y los visitantes de nuestra ciudad en los días de Semana Santa.

Nuestro Padre Jesús de la Salud es una escultura de tamaño menor que el natural, atribuída a Roldán, con potencias de plata sobredorada. Camina el Señor con la cruz sobre sus hombros hacia el Calvario. El "paso" es de madera tallada y dorada, estilo barroco.

La Virgen de la Candelaria, escultura moderna de Galiano, desfila bajo palio, con manto de terciopelo azul bordado en plata.

TUNICAS: Blancas de cola, con cinturón ancho de esparto y escudo en el centro del antifaz.

NUESTRO PADRE JESUS ANTE ANAS, SANTISIMO CRISTO DEL MAYOR DOLOR Y MARIA SANTISIMA DEL DULCE NOMBRE. (Dos "pasos".)—Convento de San Antonio de Padua (PP. Franciscanos).

HORARIO: Salida, 7'15. Cruz en la Campana, 8'55. En Plaza Falange Española, 9'35. En Catedral, 10'15. Entrada al templo, 2.

ITINERARIO: San Vicente, Santa Ana, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Falange Española, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Plaza del Duque de la Victoria, Teniente Borges, Plaza de la Gavidia, Cardenal Spínola, San Lorenzo, Eslava, Alcoy, Marqués de Mina y San Vicente.

———oOo———

Fundada en 1584 en el convento de la Merced, desde donde se trasladó a un asilo que existía en la actual Plaza del General Franco. Su decadencia le hizo trasladar las imágenes al Beaterio de la Santísima Trinidad, donde permanecen. Se reorganizó en 1920, acordando construir nuevas imágenes, que son las que hoy ostenta. Del templo de San Román, donde últimamente había radicado, pasó al de San Antonio de Padua, adquiriendo mucho auge al engrosar en la Hermandad empleados de Banca.

Dos "pasos" desfilan con esta cofradía. En el primero, Jesús comparece ante el tribunal de Anás, rodeado de judíos, uno de los cuales está en actitud de abofetear al Señor. El Pontífice, sentado en su trono, y a sus lados dos falsos acusadores. El grupo completo es obra de Castillo Lastrucci, terminado en 1923, y la canastilla, dorada y estofada, de grandes dimensiones, la realizó en 1945 Juan Pérez Calvo. El Señor viste túnica de terciopelo carmesí.

En el segundo "paso", la Virgen acompañada de San Juan, bajo rico palio y con manto bordado. Estas dos imágenes son obras también de Castillo Lastrucci, talladas en 1924.

TUNICAS: Blancas, de cola, con cinturón de esparto.

SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (Un "paso".)—Parroquia de Santa Cruz.

HORARIO: Salida, 7'30. Cruz en la Campana, 9'30. En Plaza Falange Española, 10'10. En Catedral, 10'50. Entrada al templo, 12'15.

ITINERARIO: Mateos Gago, Fabiola, Federico Rubio, Muñoz y Pabón, Candilejo, Plaza del General Mola, Pérez Galdós, Alonso el Sabio, Puente y Pellón, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque de la Victoria, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Alcazaba, Plaza de la Alianza, Rodrigo Caro y Mateos Gago.

———oOo———

Hasta 1919 era esta la única Hermandad que hacía estación el Martes Santo. Se había fundado en 1904, saliendo por vez primera al año siguiente, desde la iglesia de Madre de Dios.

Figura en ella un solo "paso", construído en 1922 y reformado en 1945. En él, el Cristo de las Misericordias, atribuído a Ruiz Gijón, siglo XVII. Mide un metro setenta y cinco centímetros de pies a cabeza y un metro setenta y siete de mano a mano. La escultura es un alarde de naturalidad. Al pie del Cristo, arrodillada, la Santísima Virgen de los Dolores, que viste manto granate, bordado en oro, estilo gótico, con corona sobre su cabeza. La imagen es obra de Blas Molner. Las andas del "paso" son de estilo gótico, obra de Cayetano González, adornadas de capillitas históricas con pasajes de la Pasión.

TUNICAS: Negras de ruán y cinturones anchos de esparto.

Adelita Oliver-13 años-revelación "saetera"

La pequeña gran "cantaora" de Castilleja de la Cuesta tiene la ilusión de cantarle este año a la Esperanza de Triana



En la familia de Adelita Oliver no hay solera de «cantaores» de flamenco. Sin embargo ella salio con arte. Adelita tiene en la actualidad 13 años, y su voz, bien matizada, no conoce los secretos de ningún estilo de «saeta».

Adelita Oliver es de Castilleja de la Cuesta, una tierra a pocos kilómetros de la capital, que bien sobradamente ha dejado sentada su alta cotización en el número y calidad de los intérpretes de «saetas» nacidos a su sombra.

En verdad que toda una tradición «saetera» viene a reverdecer en esta pequeña gran «cantaora de saetas» que ya siendo realidad, su prometedora juventud le hace ser todavía promesa de mayores éxitos.

—¿Quién te ha enseñado a cantar?

—Nadie, yo sola aprendí, de escuchar la radio.

Adelita Oliver, corta en sus respuestas, habla como sin darle importancia a lo que hace. Su voz es potente, y hasta, viéndola, parece imposible que de un cuerpo pequeño pueda salir tal torrente de voz.

Francisco Tovar, ese gran amigo, descubridor de la pequeña gran «cantaora», catador del buen cante, habla y no para de su descubrimiento...

—Será —nos dice— lo más grande cantando «saetas» que ha dado Castilleja de la Cuesta.

Y la pequeña Adelita sonrie, como si el elogio le viniese ancho.

—¿Qué estilo de «saetas» cantas, Adelita?

—Yo creo que casi todos.

—¿Y cuál te resulta más difícil?

—Por «seguiriyas».

—¿Has cantado alguna vez al «paso» de una cofradía?

—Nunca.

—¿Cantarás este año?

—Si Dios quiere sí

—¿A qué Virgen te gustaría cantar?

—A la Esperanza de Triana.

No es la faceta más variada y emotiva, de la «cantaora» profesional en la Semana Santa, porque Adelita no ha tenido quien le enseñe los diversos estilos del flamenco. Ella ha aprendido la «saeta», con solo escucharla, con sólo sentir esa oración honda, profunda y sentida. hecha canción «jonda», que rasga el ambiente, lo invade y lo inunda, en la incomparable Semana Grande de Sevilla, cuando la ciudad comienza a oler a primavera.

—¡Cantarle a la Esperanza de Triana!...

Una bella ilusión para la gran revelación «saetera» de este año, que estamos seguros que Adelita Oliver tendrá sobrada ocasión de satisfacer.

VICEDO Y SALUSTIO

Momentos de las cofradías de hoy

SANTISIMO CRISTO DE LAS ALMAS Y MARIA SANTISIMA DE LA GRACIA Y AMPARO

Esta reciente cofradía, de un solo «paso» tiene un desfile procesional muy vistoso, a su regreso hacia el templo, por las calles Conteros y Argote de Molina, sobre las ocho y media de la tarde, y momentos después, sobre las nueve, por las angostas calles de Chapineros y Alvarez Quintero.

NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y BUEN VIAJE Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS

Esta Hermandad tiene una de las más hermosas y dificiles salidas —cinco de la tarde—, al atravesar los «pasos» por la angosta puerta de la iglesia filial de San Esteban, por la que, gracias a la habilidad y pericia de la combinación capataces-costaleros, los tronos que transportan a las imágenes pasan el arco de la puerta, justa, precisamente.

La procesión tiene bellísimos perfiles mientras atraviesa, momentos después, las angostas y bien encaladas calles del barrio: Caballerizas, San Ildefonso, Boteros y Cabeza del Rey Don Pedro.

Asimismo, a su regreso al templo, es fracamente admirable el desfile de la cofradía por esas mismas calles, sobre las diez de la noche, hasta su «entrada» en el templo.

SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA ANGUSTIA

A las 6,45 tiene su salida del templo esta cofradia, de sobrias caracteristicas. El desfile de la Hermandad por la calle Laraña, a contraluz, es verdaderamente admirable.

Sobre las nueve y media de la noche, la cofradia llega a la calle de Placentines, ofreciendo el desfile de los «pasos» por tan angosta vía una bellísima estampa, cantada líricamente por el P. Cue en su libro «Cómo llora Sevilla».

SAGRADA PRESENTACION DE JESUS AL PUEBLO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACION

Recién salida de su templo, sobre las seis de la tarde, resulta muy vistoso el paso de esta procesión por la calle Recaredo, hacia la Puerta Osario.

Tras hacer estación de penitencia en la Catedral, la Hermandad tiene emotivo desfile por las calles Francos, Chapineros y Alvarez Quintero —de diez a diez y media, aproximadamente— y por las calles Boteros, Plaza de San Ildefonso y Caballerizas, de 11,15 a 11,45, aproximadamente.

NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

Cofradía de honda raigambre popular la de la Candelaria, tiene brillantísimo desfile en el barrio, tras su salida, a las 6,45, por las calles de Muñoz y Pabón, Cabeza del Rey Don Pedro, Candilejos y Alfalfa.

Ya de regreso a su templo, tras pasar por la Catedral, tiene un lucido desfile por la calle San Fernando —desde el Hotel Andalucía le suelen cantar muchas «saetas»—, sobre las once de la noche, y momentos después la procesión llega a los Jardines de Catalina de Ribera, donde, cortejuda por la devoción popular, las imágenes cruzan el bonito paseo, entre las frondas, para desembocar, al poco, en la calle San José para llegar a su templo.

NUESTRO PADRE JESUS ANTE ANAS Y MARIA SANTISIMA DEL DULCE NOMBRE

Recién salida la procesión, a las 7,15, ésta tiene un emotivo desfile por las calles de Santa Ana y Jesús del Gran Poder. Pero los mejores momentos cofradieros de esta noche los proporciona esta Hermandad, al regreso a su templo, cuando, poco después de las doce, la procesión llega a la Plaza de la Gavidia para seguir las calles Cardenal Spínola, Plaza de San Lorenzo y calles Eslava, Alcoy, Marqués de Minas y San Vicente.

SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Este último «paso» que hoy desfila por la carrera oficial, tiene un bellísimo regreso a su templo, enclavado en el típico barrio de Santa Cruz, sobre las once de la noche, por la Plaza del Triunfo, la nueva calle Alcazaba, Plaza de la Alianza, Rodrigo Caro y Mateos Gago.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

Federación Regional Sur - Oeste

III Pleno Regional

Por acuerdo del Comité Directivo de la Federación Regional Sur-Oeste de Motociclismo, se convoca Pleno Federativo para el próximo día 21 de abril, en el Circulo de Labradores, a las 15 horas en primera citación y a las 15,15 en segunda.

Regirá el siguiente orden del día: 1.º, Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior. 2.º, Estado de cuentas. 3.º, Informe de la presidencia. 4.º, Presupuestos sociales y federativos. 5.º, Ruegos y preguntas.

Constituyen el Pleno, con voz y voto, los del Comité Directivo de la Federación Sur-Oeste y los presidentes de los clubs como vocales natos personal e indelegablemente, que pueden acompañarse del secreterio, como asesor, pero sin tener éste voz ni voto.

Como excepción, juzgada inapelablemente por la presidencia de la Regional, podrá autorizarse una Delegación, solicitada por escrito con ocho dias de anticipación y que habrá de recaer precisamente sobre el vicepresidente de un club o del secretario.

Las propuestas elevadas por los clubs deberán llegar a la Regional hasta el dia 18 de abril, certificadas o con acuse de recibo, por lo que no pasarán al Pleno las que se reciban fuera del plazo señalado, recomendándose asimismo a todos los clubs expongan por escrito su situación y necesidades para su estudio y elevación a la Real Federación Nacional de Motociclismo si se estimara conveniente.

NOTA IMPORTANTE DE LA FEDERACION REGIONAL

Recordamos a todos los clubs adscritos a esta Federación Regional Sur-Oeste de Motociclismo que no serán autorizadas organizaciones de ninguna clase a los que tengan descubiertos o compromisos pendientes.

Tampoco se autorizarán estas organizaciones a los que omitan el envío de los reglamentos a la Federación Regional con la antelación establecida.

"II Trofeo Triana" del Sevilla Moto Club

Con una de sus pruebas se inicia el Campeonato Regional de Velocidad

El Sevilla Moto Club, sigue activamente los preparativos de su prueba de velocidad "II Trofeo Triana" que como ya informamos en nuestra página anterior de motorismo, tendrá lugar en el Circuito de la Universidad Laboral José Antonio Primo de Rivera, el domingo día 21 de los corrientes.

Una de las pruebas del programa deportivo confeccionado por la sociedad sevillista, la de 125 c.c. Sport Nacional, sirve para iniciar el Campeonato Regional de Velocidad, por lo que es de esperar que a ella concurran los pilotos más calificados de la Regional Sur-Oeste y entre ellos los jerezanos Galelgo Alcázar y Peluqui, que tan magníficas actuaciones siempre han obtenido en Sevilla, tanto en el antiguo Circuíto del Parque de María Luisa, como el año pasado en éste de la Universidad Laboral.

Nuevo teléfono de "SEVILLA"
17094 (2 líneas)

Prueba de velocidad "San José Artesano", para el día 1 de mayo, en el Circuito de la Universidad Laboral

La sección motorista de la Obra Sindical de Educación y Descanso de Sevilla pretende tener este año una gran actividad deportiva. Para ello y como comienzo, viene preparando para ser celebrada el día primero de mayo en el Circuíto de la Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera" bajo la denominación de "Premio San José Artesano".

La prueba será dirigida por el competente aficionado don Antonio José García López y será auxiliado como comisarios por don Manuel Marchena Jiménez y don José Pérez Molina, con un equipo de cronometración que designará la Federación Regional Sur-Oeste de Motociclismo.

El "Premio San José Artesano" tendrá como programa deportivo la celebración de las siguientes carreras:

Una para ciclomotores "Hasta 50 c.c." Licencias debutantes.

Una para ciclomotores "Hasta 75 c.c." Licencias debutantes.

Una para motocicletas "Hasta 125 c.c." Licencias debutantes.

Una para motocicletas "Hasta 125 c.c." Spor Nacional, valedera para los Campeonatos Regionales. Licencias C.

Los aficionados de nuestra capital o de los pueblos de la provincia a los que interese participar en cualquiera de las carreras de velocidad señaladas, pueden dirigirse al domicilio de la Obra Sindical de Educación y Descanso. Sección Motorista, calle Guzman el Bueno número 5, en solicitud de informes más completos. asi como para verificar las inscripciones cuando se abra el plazo para ello.

NOTICIARIO

TRIUNFO DE LAMBRETTA

La marca Lambretta ha obtenido un nuevo éxito en las pruebas catalanas. Ultimamente ha conseguido el primer y tercer puestos en la categoría de scooters en la prueba "V Subida en Cuesta a Montserrat" organizada y llevada a efecto por el Biela Club de Manresa.

LUBE RENN, ENCABEZA LAS PUNTUACIONES EN EL TROFEO PRESIDENTE R. F. M. E. Y EN EL TROFEO FEDERACIONES REGIONALES

De la séptima Circular informativa de la Real Federación Motociclista Española, extraemos las clasificaciones oficiales de la "Fórmula Junior" 125 c. c. después de la prueba que se celebró en Castellón de la Plana y que fue la primera prueba para estas clasificaciones.

En ellas, Ramón Torras, sobre Bultaco, encabeza la correspondiente al campeonato de España; S. Herrero, sobre Lube Renn, es el primero en el Trofeo Presidente de la Federación Motociclista Española, y M. Gracia sobre Lube Renn, está al frente del Trofeo Federaciones Regionales.

Aquí las clasificaciones:

Campeonato de España: 1. R. Torras, "Bultaco", 8 puntos; 2. S. Herrero, "Lube Renn", 6; 3. R. Blanco, "Bultaco", 4; 4. V. Checa, "Bultaco", 3; 5. C. Bautista, "Bultaco", 2; 6. M. Esteban, "Lube Renn", 1; 7. M. Gracia, "Lube Renn", 0; 8. J. A. Bilbao, "Bultaco", 0; 9. "Monago", "Bultaco", 0; 10. M. Crespo, "Lube Renn", 0; 11. A. Castellano, "Montesa", 0; 12. M. Monfort "Montesa", 0; 13. "Moliani", "Bultaco", 0.

Trofeo Presidente, R. F. M. E.: 1. S. Herrero, "Lube Renn", 8 puntos; 2. V. Checa, "Bultaco", 6; 3. C. Bautista, "Bultaco", 4; 4. M. Gracia, "Lube Renn", 3; 5. J. A. Bilbao, "Bultaco", 2; 6. "Monago", "Bultaco", 1.

Trofeo Federaciones Regionales: 1. M. Gracia, "Lube Renn", 8 puntos; 2. M. Crespo, "Lube Renn", 6; 3. A. Castellanos, "Montesa", 4; 4. M. Montfort, "Montesa", 3; 5. "Moliani", "Bultaco", 2.

SIETE VICTORIAS DE DERBI EN UNA SEMANA

Derbi ha conseguido una serie de buenas victorias en el curso de una semana, la comprendida entre los días 24 al 31 de marzo.

Ha sido primera en el Circuito de Magni-Cours, para el Campeonato de Francia de 50 c. c.; primera en el IV Motocross Internacional de Barcelona, categoria 74 c. c.; primera en la V. Subida en Cuesta a Montserrat, categoría 50 c. c. e igual puesto en la categoría 74 c. c.; primera en el X Trofeo de la Magdalena, de Castellón de la Plana, tanto en la categoría de los 50 c. c. como en la de los 74 c. c. y primera en el I Motocross de Guadalajara, categoria 100 c. c.

LAS PRUEBAS PUNTUABLES PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE VELOCIDAD MOTOCICLISTA

Para la disputa del campeonato del mundo de velocidad motociclista se han señalado doce competiciones escogidas de las más representativas de las que se celebran en el mundo. Su iniciación se corre en España en el próximo ms de mayo, bajo la organización del Real Moto Club de Cataluña.

El calendario confeccionado abarca las siguientes pruebas:

5 de mayo: Gran Premio de España, en Barcelona.

28 de mayo: Gran Premio de Alemania.

1 y 2 de junio: Gran Premio de Francia (Circuito de Auvernia).

10 y 14 de junio: Tourits Trophies ingleses (Circuito Isla de Man).

29 de junio: Gran Premio de Holanda, Circuito de Assen.

7 de julio: Gran Premio de Bélgica.

10 de agosto: Gran Premio de Ulster, en Irlanda.

18 de julio: Gran Premio de Alemania oriental, en Sachenring.

1 de septiembre: Gran Premio de Finlandia.

15 de septiembre: Gran Premio de las Naciones, Circuito de Monza.

6 de octubre: Gran Premio de la Argentina.

10 de noviembre: Gran Premio del Japón.

Así, pues, son 10 pruebas de velocidad en Europa, otra en América del Sur y otra en el Japón y posiblemente este número fijado ya puede sufrir un aumento si se incluye un Gran Premio de los Estados Unidos —cosa que parece probable— con lo que América del Norte, también estará representada.

STIRLING MOSS

Un redactor del semanario milanés "Gente", ha entrevistado al célebre corredor automovilista inglés Stirling Moss, quien entre otras cosas le preguntó sobre las posibilidades de éste de tomar parte en carreras deportivas automovilistas.

Stirling Moss, contestó lo siguiente:

—No tomaré ninguna decisión antes de estar seguro de poder controlar un automóvil de competición. Para un corredor profesional que tiene que defender un nombre y un palmarés, el hecho de correr sin tener intención de ganar, no tiene ningún sentido.

RALLYES AL SAHARA Y AL CIRCUITO POLAR DE LAMBRETTA, PARA 1964

El doctor Candello, que ahora ocupa el cargo de secretario del Club Lambretta italiano, en sustitución del Soctor Pinzolo ha trazado esquemáticamente el programa deportivo para el presente año 1963.

Se habrá de disputar el trofeo de disciplina y regularidad que tendrá por escenario Cosensa. También se disputará una prueba de regularidad en cuatro etapas con un recorrido de 1.200 kilómetros, siguiéndose en la misma iguales normas que en la de Milán-Tarento y que se desarrollará bajo el título de Raid Norte-Sur.

En cuanto al Rallye Lambretta internacional este año no será disputado, pero para el próximo de 1964 los Lambrettas italiano e internacional, vienen estudiando los proyectos de dos Rallyes: Uno al Sahara y otro al Círculo Polar Artico.

MOTORES MONTESA EN LOS KARTS FRANCESES

En la pista de Morainvilliers, en las proximidades de París se ha celebrado la primera reunión de karts, la cual era esperada con interés en los medios de esta especialidad, tras la adaptación de las últimas disposiciones federativas para definir las categorias sport y de carrera, que afecta a la especificación y características de los motores montados en estos pequeños vehículos.

La marca española Montesa ha triunfado en esta reunión en la categoria Sport, la cual ha sido ganada por un corredor afecto al Kart Club du Cinema, clasificándose en segundo puesto otro corredor de Kart Club de Sausseron, los cuales empleaban en sus vehículos motores Montesa.

Igualmente Montesa triunfó en la categoría "carreras" muy disputada y en la que se impuso un corredor del Kart Club Champ que llevaba adoptado en su karts otro motor Montesa.

La temporada francesa se inicia bajo los mejores signos para la acreditada marca española, cuya técnica y calidad están en primera línea con respecto al resto de las europeas.

PREPARATIVOS DE DONALD CAMPBELL

Para sus propósitos de batir el récord mundial de velocidad automovilista, el corredor Donald Campbell hace sus preparativos para comenzar sus pruebas en el lago Eire, en este mes, pese al daño causado en la calzada de acceso al lago desecado.

Campbell ha manifestado que comenzará sus entrenamientos dentro de las tres próximas semanas y mientras tanto sigue sus preparativos para dejar en las mejores condiciones la pista de sal del fondo del referido lago.

ENTRENAMIENTOS PARA LAS XXIV DE LE MANS

Un record no oficial ha sido establecido por el belga Mairesse al volante de un Ferraris, sobre el Circuito de Le Mans, con un tiempo de 3 m. 54 s. 2 décimas y velocidad de 206.915 k. p. h., durante las pruebas para las XXIV de Le Mans.

Titchie Ginther, a bordo de un "Rover-British Motor Corporation" a turbina con carrocería convencional, cubrió el circuito a una velocidad media de 159,4. Este modelo, que corrió bajo la lluvia, ha demostrado sus posibilidades, alcanzando 204 kilómetros en la recta.

Este modelo a turbina sólo tiene dos velocidades; una adelante y otra atrás, careciendo de caja de cambios.

Maserati ha enviado para participar en estos entrenamientos un gran turismo de cinco litros, ocho cilindros que desarrolla 400 HP. y al que se le atribuye una velocidad de 350 kilómetros.

Y por último Alfa Romeo, anuncia que ha probado un prototipo Gran Turismo de 1.300 c. c. con chasis tubular.

La gran prueba vespista las "XX Provincias"

Algunos datos sobre esta manifestación deportiva internacional

Las «XX Provincias», la extraordinaria organización del Vespa Club de España, orgullo del motociclismo español y seguramente la prueba de regularidad más fuerte de las que se celebran en el mundo, tendrá en la presente edición un nuevo trazado.

Algunos de los datos que tenemos sobre dicha organización son los que siguen:

La concentración de los participantes tendrá lugar en Barcelona el dia 7 de junio. Los vespistas que tomarán parte, todos sobre máquinas de 150 c. c. Sport, son ochenta pilotos españolcs y veinticinco extranjeros de distintas nacionalidades.

Las ocho etapas de que constará la competición han sido fijadas así:

Dia 8 de junio, Barcelona-Valencia - Alicante, 446 kilómetros; dia 9, Alicante-Almeria-Málaga, 503 Km.; dia 10, Málaga-Sevilla, 222 Km.; día 11, Sevilla-Cáceres-Salamanca, 483 Km.; dia 12, Salamanca-Zamora-Vigo, 450 Km.; día 13, Vigo - Santiago - Coruña, 155 Km.; día 14, Coruña-Oviedo, 320 Km.; día 15, Oviedo-Bilbao-San Sebastián, 441 Km.

Las «XX Provincias» totalizan un recorrido de 3.040 kilómetros y, como puede verse por las etapas transcritas, este año no figura Madrid como meta final de la gran competición vespista internacional.

BOXEO

CARLOS ORTIZ retiene el título mundial de los ligeros

San Juan, Puerto Rico. (Alfil.) Carlos Ortiz, de Puerto Rico, consiguió una fácil victoria en el décimotercer asalto de su combate, en el que ponia en juego su título mundial de los ligeros, frente a Douglas Vaillant, de Cuba, en presencia de 22.000 espectadores, que pagaron 110.000 dólares.

El campeón lanzó contra la lona, por dos veces, a Vaillant, en el curso del décimotercer asalto, después de haberse adjudicado los anteriores con manifiesta ventaja. En este momento el árbitro suspendió el combate con objcto de evitar al aspirante mayor castigo.

Ortiz tuvo en sus manos a Vaillant durante todo el primer asalto. La reacción del cubano se produjo en el segundo y tercero, en los que también recibió sólidos golpes de su adversario, así como en el cuarto, pero desde el quinto y hasta el duodécimo Vaillant estuvo casi a la defensiva.

En el duodécimo, Ortiz alcanzó a su adversario con varios buenos golpes de derecha y en el siguiente lo lanzó contra la lona por dos veces con sendos ganchos de izquierda a la barbilla.

La primera vez, Vaillant se levantó a la cuenta de nueve, pero sólo para ser lanzado de nuevo. El cubano empezó a tambalearse en la segunda ocasión y quedó agarrado a las cuerdas, cuando el árbitro interrumpió el combate, a los 49 segundos del citado asalto.

Al terminar el combate, Ortiz manifestó que creía que su victoria se debia en gran parte a los efectos demoledores de sus golpes en el primer asalto.

«Me sorprendió extraordinariamente comprobar el resultado del primer asalto», dijo Ortiz. «Vaillant es un luchador duro».

Bernard Parker, manager de Vaillant, dijo: «Mi pupilo parecia no hallarse en condiciones y no se pudo recuperar después del primer asalto.

Ortiz dio en la báscula 61 kilogramos y Vaillant 60,70.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

JOSE MARIA BUSTO, un entrenador de casa

"Yo creo que se puede conseguir algo haciendo que el Sevilla juegue como en mis tiempos"

"Los extremos tienen que jugar de extremos, y, en tal sentido, los mejores esxtremos españoles tienen que darnos la pauta a seguir"

BUSTO SE EMOCIONO INTENSAMENTE CUANDO AL REGRESAR DE MISA, EL DOMINGO PASADO, A OROMANA SE ENCONTRO A SUS ANTIGUOS COMPAÑEROS DE EQUIPO. SE QUEDO SIN PODER ARTICULAR PALABRA, HASTA QUE LOPEZ DIJO "ESTABAMOS DIEZ Y NO PODIAMOS SALIR AL CAMPO. YA ESTA EL QUE FALTABA: EL PORTERO."

José María Busto no es solamente el nuevo entrenador del Sevilla. El es algo que, por ser tan entrañablemente de casa, ocupa un lugar preferente entre los estamentos cordiales del Sevilla y el sevillismo. Tan es así que los primeros que lo han sabido comprender e interpretar han sido sus compañeros de fatigas y de triunfos.

—Cuando yo regresé a Oromana —nos decía Busto, con la emoción reflejada en el semblante de sólo recordarlo— y me vi rodeado de tan buenos compañeros..., ¡palabra de honor! que me subió una cosa por «aquí», hacia arriba —y Busto va subiendo su mano derecha desde la cintura hasta el corazón y la garganta— que no me dejó ni hablar... ¡De verdad, que me emocioné!

Y nosotros, al oírselo, nos da la impresión de que al bueno de José Mari, al recordarlo, se le vuelven a poner los vellos de punta.

—Menos mal —continúa— que López rompió la tensión y el embarazo de aquellos momentos tan emocionantes para mí. Tan entrañablemente emotivos. Recuerdo que dijo: «Estábamos diez y no podíamos salir al campo. Ya está el que faltaba, el portero.» Me fueron abrazando uno a uno, como en nuestras mejores jornadas de triunfo, y yo, por decir algo, tuve que exclamar, tragando saliva: ¿Pero a todos les voy a tener que invitar a café...?

Busto, que tiene fama de tranquilo, le han hecho esta vez perder la serenidad sus compañeros de siempre, y por ir ambientando la charla, le pregunto:

—¿Qué equipo hubieras formado con los que fueron a Alcalá?

—Habría que forzar a algunos puestos. Pero en fin, delante de mi pon a Joaquín y Villalonga; en la delantera, a López, Pepillo, Campanal, Raimundo y Domenech; y en la media a Alconero y Torróntegui y...

—Te queda el defensa central...

—Bueno, pues pon a Araujo y así contaremos con un delantero más.

Tomando un tanto el rábano por las hojas, nos «agarramos» a la última frase de Busto, y volvemos a la carga.

--Por lo que vimos frente al Valladolid es innegable que te gusta que cada jugador juegue en su sitio. Ahora bien, ¿qué ideas tienes del fútbol y de cómo se deben o pueden enfocar los partidos?

--Pues verás... Yo, que tengo un grato e inolvidable recuerdo de cómo jugaban mis compañeros de mi época de jugador, yo aspiro --y no sé si estar equivocado-- que el Sevilla actual puede jugar al fútbol. Yo respeto las ideas ajenas, pero yo tengo también mi idea, que es bien simple. Ya la he puesto en práctica en los Juveniles. En lo que se refiere al juego de ataque, a la delantera, yo disponía en la Selección Andaluza de un interior, Almagro, que me hacía una estupenda labor de enlace, y de otro, Quino, que jugaba algo más avanzado... En el Sevilla trataremos de realizar esta idea y quizá podamos conseguirlo...

--¿Y tú, qué ideas tienes de los extremos, del juego de los extremos?

--Pues... que los extremos tienen que jugar de extremos. Y en tal sentido los mejores extremos españoles son los que pueden y deben darnos la pauta a seguir. Gento casi nunca baja de medio campo. Collar siempre está pegadito a la banda... Entiendo que, aunque hay que amoldarse a lo que uno tiene, es preciso tomar escuela de los mejores. Cuando se le pase un balón al extremo, el extremo tiene que estar «allí»... Yo creo que no estoy equivocado...

--Y los juveniles, ¿ha representado mucho para ti alejarte de ellos?

--Mucho más de lo que nadie pueda imaginarse. Los juveniles es otra cosa distinta dentro del fútbol... no sabría explicarte. Les siento y les tengo mucho afecto.. Ha sido bastante doloroso para mí tenerles que dejar. Tenía la maleta preparada para irme con ellos a Galicia... Uno también tiene su corazoncito y estas cosas, en apariencia intrascendentes, llegan al alma...

--Pero en el fondo, ¿no te ha agradado que el Sevilla te acuerde de ti?

--Eso, sí. Y mucho. Dieciséis años defendiendo los colores del Sevilla, desde los dieciocho, ya hay tiempo para que tus afectos se solidifiquen y acrecienten sin tú mismo darte cuenta.. Se han acordado de mí... después de que todo parecía olvidado.

--Pero nunca es tarde cuando la dicha en buena.

--Quizá...

--Además, ya eres un sevillano más. Tu mujer, tus hijos, tu negocio... ¿Por qué no me hablas de ellos?

--Tengo tres hijos: una hembra, la mayor, María Begoña, con doce años, y dos varones, José Mari, con ocho, y Luis Ignacio, con cuatro.

--¿Sevillanos?

--María Begoña y Luis Ignacio. José Mari es vasco, baracaldés...

--Como el padre. ¡Buen portero a la vista! ¿Y tu mujer, su nombre?

--María de la O.

--¿Suele ir al fútbol contigo?

--Mi mujer y yo somos socios del Sevilla y tenemos dos localidades delante precisamente del palco presidencial. Cuando estábamos en relaciones, ella no iba a verme jugar. El domingo pasado... siguió la costumbre de cuando yo era jugador. Los dos carnets se quedarán en casa.

--¿Estás satisfecho de haberle ganado al Valladolid?

--Naturalmente. Pero el marcador no reflejó la diferencia que hubo en el terreno de juego.

--Te puedo decir que el Sevilla, el domingo pasado, creó más situaciones de gol que en toda la temporada.

--Te advierto una cosa. Que ya durante la primera parte del encuentro, Manolín, el portero suplente, que estaba a mi lado, comentó en varias ocasiones: «¡Están tirando más a gol que en toda la temporada!» Y le indiqué: ¿Pero cómo es posible?... Y él me insistía: «Le aseguro a usted que en toda la temporada, no se ha tirado tanto a gol.

--A mí no me extraña, José Mari. Prescindiendo de que se jugara mejor o peor, lo que sí te puedo asegurar --y esto lo percibió el público perfectamente-- es que los jugadores y los delanteros chutaron a gol como si les hubieran quitado de encima un gran peso. Hasta Rivera daba ánimos a sus compañeros... ¡Algo desconocido!

--Es que vuelven a tener confianza en sí mismos.

--¿Cuánto durará tu compromiso con el Sevilla?

--Los partidos de Liga que faltan y los que dé de sí la Copa.

--¿Qué ambiente has encontrado entre los jugadores, entre los aficionados?

--Tanto mis antiguos compañeros como los otros, todos me han acogido francamente bien. Y en general, todos me han alentado y me han subrayado que he hecho bien en atender a la llamada de mi club.

--¿Se superará el trance?

--Estamos haciendo cuanto está en nuestras manos, especialmente los jugadores y entre todos procuraremos que los últimos diez o quince minutos de los encuentros se resistan perfectamente, como el resto del partido.

--¿Ilusionado entonces?

--Como en mis mejores tiempos, ya que creo que se puede conseguir algo haciendo que el Sevilla juegue como antes.

JUAN TRIBUNA

Tercera División

BOLLULLOS, 0; CORIA, 1

Bollullos del Condado.—El Coria, ante un equipo que con esta derrota suma nada más y nada menos, que 17 puntos negativos, se esforzó muy poco para conseguir una victoria holgada. Dominaron mucho más a todo lo largo del encuentro, pero los delanteros no profundizaron lo debido para obtener mayor número de goles. Su juego consistió en no dejar pasar de medio campo a los jugadores del Bollullos. que por su mala campaña en el Campeonato se encuentran desmoralizados. El gol que dio la victoria a los corianos vino como consecuencia de una buena jugada de Soto, que se corrió por la banda y cedió a Madreñas. Este tiró cruzado, batiendo a Cotilla.

En la segunda fase hubo momentos en que el Bollullos parecía que iba a reaccionar, pero no pasaron de intentos que morían irremisiblemente ante la media coriana.

El arbitraje del señor Bernal fue ligeramente aceptable.

Coria: Félix; Valle, Pablo, Cipriano; Salamanca, Japón; Enrique, Soto, Madreñas, Salamanca II y Bejarano.

Bollullos: Cotilla; Sánchez, Espina, Tomás; Pinto, Pepín; Mateos, Macario, Machete, Iglesias y Domínguez.

PORTUENSE, 4; KIMBER, 1

Puerto de Santa María.—Siguiendo su línea de ascenso en el juego del equipo local hoy ha obtenido una buena victoria sobre el excelente equipo utrerano, que en algunos momentos se mostró áspero, como en el caso del volante Lahoz, que agredió a Melgar en el segundo período y fue expulsado del terreno de juego, expulsión que seguramente influyó en el resultado adverso del Kimber.

La primera mitad fue muy disputada y sólo terminó con un gol a favor del Portuense, marcado por Cáceres a centro de Enrique. La pelea discurrió con alternativos avances y peligrosas situaciones de una y otra puerta.

En la segunda mitad ocurrió la expulsión de Lahoz a los cinco minutos, quedando quebrada la línea de volantes de los utreranos y como consecuencia dos minutos después el Kimber recibía un nuevo gol llevado a la red por Breval. Díaz aumentó la distancia y Melgar la totalizó con el cuarto gol.

El gol del Kimber lo logró Tiscar.

Dirigió el partido el señor Melero, de Cádiz, con notable actuación.

Kimber: Artiles; Bendala, Castillo, Escalera; Flores, Lahoz; Payán, Sánchez-Ramírez, Navarro, Tiscar y Coronilla.

Portuense: Rilo; Lalo, Balilaro, Fenoy; Balenguer, Rico; Cáceres, Enrique, Melgar, Díaz y Breval.

FUENGIROLA, 0; ECIJA, 1.

Fuengirola.—Bajo el arbitraje acertado del onubense señor Calderón Campos, los equipos formaron de la siguiente forma:

Ecija.— Heller; Rodríguez, Vallejo, Romero; Pepín, Gordillo; Riquelme, Hermosín, Mauriño, Sosa y Quintanilla.

Fuengirola.— Arjona; Paquirri, Merino, Eliseo; López, Miguelín; Jorge, Lolo, Lima, Ador, Megías.

Partido muy duro como todos los de esta etapa final del campeonato donde todos los clubs luchan por una mejor clasificación y sobre todo cuando se enfrentan a equipos del grupo que figuran en cabeza por uno de los puestos que dan derecho a jugar la liguilla de ascenso a la Segunda División, por los que pelean en noble rivalidad deportiva, pero que no se sabe si tienen potencia económica para afrontarla.

El partido anterior se presentaba incierto para los locales, pues si bien es verdad que el domingo anterior se había vencido al Antequera, uno de los gallitos del grupo y esto les daba el natural optimismo, también se temía al Ecija, uno de los clubs que ha logrado fama de ser el que mejor fútbol practica, de lo que ha dejado la debida constancia en esta localidad. El Ecija está formado por muchachos jóvenes y de clase, con la inclusión del veterano ex-sevillista Pepín, el que por lo que le hemos visto está contagiado de la juventud de sus compañeros, pues corrió de lo lindo hasta ser uno de los mejores sobre el terreno.

Los visitantes escalonaron sus hombres, en táctica elástica que les permitía defender en los momentos de apuro y atacar cuando la ocasión era adecuada, pasando por más momentos de apuros la meta local que la ecijana. Ello ocurrió porque los visitantes se basaban en el juego rápido de sus extremos Riquelme y Quintanilla que desbordaron a los defensas muchas veces. En una de estas escapadas por el lado izquierdo se produjo el único gol que daría la victoria a los hombres de Parra Palma, marcado por Mauriño y que el central Merino al querer impedirlo ayudó a entrar más en el portal de Arjona.

En la segunda mitad el equipo visitante arriesgó menos. Se limitó a mantener el resultado y aún estuvo a punto de obtener un nuevo gol que impidió el portero local con una parada realmente espléndida.

Se lesionaron Gordillo y Riquelme, por el Ecija y Lima, por el Fuengirola.

Un conquistador de lo inútil

Bilbao. — (Pyresa.) Lionel Terray, el famoso alpinista, vencedor del Annapurna, al escribir un libro sobre este deporte, le puso el siguiente título: "Los conquistadores de lo inútil". ¿Qué sensación acompaña la culminación de una de estas empresas? Podríamos entrar, sin duda, a la manera del filósofo, en una serie de conjeturas sobre el sentido de lo absoluto, como a la búsqueda de lo abstracto, como el amor al peligro, frente a una sociedad y un tiempo inexorablemente desfigurados, sumidos en el sopor de una rutina civilizadora y civilista, pero aquellas reflexiones llevarían tiempo.

Lionel Terray, cuarenta años cumplidos y una envidiable salud, tiene una extensa calva y una vida cuajada de hazañas. Su deporte es subir y bajar montañas. ¿Para qué? He ahí la difícil y agria pregunta que cada cual lleva dentro.

—Yo he tenido el placer —nos dice— de pasar mi infancia en una propiedad de mi familia de Grenoble. Desde ella veía las montañas, y, como todo chico, deseaba ascender todo aquello. Pero mi familia detestaba el alpinismo.

Terray habla un castellano de pocas palabras. Unas palabras que bastan para explicar lo que quiere.

—¿Cuándo hizo usted la primera escalada?

—A los once años. Tuve la suerte de encontrar una cómplice en la hija de la portera, y juntos hicimos pequeñas excursiones...

Terray detiene su voz un momento. Pero luego continúa:

—Uno de mis primos se lastimó en la montaña, y mi madre me decía siempre cuando divisaba un alpinista: "Mira, ese imbécil terminará herido como tu primo René."

Sin embargo, la vocación de Terray salió adelante. Adelante, entre un sin fin de dificultades: durante años trabajó como monitor de esquí en estaciones de segunda categoría. Después, compra una granja y se casa. Fracaso de la granja y vuelta al oficio de monitor. Entre tanto...

—Entre tanto, con mi compañero Lachenar hago la segunda escalada a la cara norte del Eiger, la segunda del Espolón Walker y otra serie de escaladas de menor importancia.

Una vez terminada la guerra, Lionel Terray marcha al Canadá con un excelente contrato como profesor de esquí.

—Para mí —dice Terray, con ademán suave—, ese fue el comienzo de mi carrera, ya que mi viaje al Canadá no sólo supuso el salvar mi bache económico, sino también el que mi nombre adquiriese más resonancia en el mundo.

—¿Cuáles fueron las primeras escaladas de importancia?

—En el Himalaya, donde colaboré en la conquista, por primera vez, del Annapurna, a 8.000 metros. Esta fue una de las últimas escaladas que hice con mi compañero Lachenal, ya que éste murió posteriormente, al caer en una grieta del glaciar en el Valle Blanco...

Los ojos de Terray parpadean un instante. De no ser por ese especial color de los montañistas, cualquiera podría confundirlo con un simple burócrata.

—Y, ¿más recientemente?

—Más recientemente, en el Himalaya, el Mont Jannu, calificada como una de las cumbres más difíciles del mundo: en los Andes, el Chacraraju, cima oeste...

Recordando la hazaña que hace algún tiempo realizaron nuestros montañistas en los Andes, le pregunto sobre el alpinismo español.

—Aquello de los Andes fue una buena hazaña, que vino a demostrar la gran altura que este deporte ha alcanzado en España. Creo que los alpinistas españoles están hoy a la altura de los mejores de Europa...

Lionel Terray tiene que dar una conferencia. El público bulle a su alrededor. Este hombre, dedicado durante años a uno de los deportes más viriles, tiene unos ademanes finos. Es como si el largo trato con el peligro hubiese conferido a su espíritu una rara serenidad. ¿Que si no dejan entrever estas palabras suyas?: "Si verdaderamente ninguna piedra, ningún serac, ninguna grieta, no me esperan en parte alguna del mundo para detener mi camino, un día llegará en que, viejo y cansado, sabré encontrar la paz entre mis animales y mis flores. El círculo se habrá cerrado, y por fin me convertiré en el pastor que de niño soñaba ser algún día." ¿Palabras paradójicas? En todo caso, no dejan de ser elocuentes.

DARIO RUIZ-GOMEZ

JUDY GARLAND QUISO SEGUIR EL CAMINO DE MARILYN



También tomó una fuerte dosis de barbitúricos

Pero fue salvada gracias a su peluquero

Otra famosa estrella, no tan famosa ni tan bella como Marilyn, pero si muy conocida y capacitada, ha estado a punto de llevar a cabo la misma acción que la rubia «vedette». Judy Garland cantante, bailarina y estrella de cine, ha tomado una fuerte dosis de barbituricos empujada por la neurastenia, la apatía y el cansancio de una vida que no la hacía feliz. Judy Garland tiene 41 años pero con una carrera cinematográfica muy larga, pues comenzó a trabajar en el cine de niña. Como tantos otros niños prodigios a los que el paso de la juventud no interrumpió la carrera, Judy a los diecisiete años era famosa y rica... Pero había pagado muy caro su triunfo. Tenía destrozados los nervios y su salud muy debilitada. Para colmo la muchacha comenzó a engordar y tuvo que someterse a un régimen muy severo. Esto, como es lógico perjudicó aún más.

DOS MATRIMONIOS Y POCA FELICIDAD

Judy Garland se casó con el compositor David Rose, del que se divorciaría poco tiempo después. En 1945, se casó otra vez, en esta ocasión con el director Vicent Minelli, con el que tuvo una hija que en la actualidad cuenta doce años. En 1951, se divorció, para contrar matrimonio por tercera vez, un año después. Su nuevo esposo fue Sid Luft. Con él tuvo dos hijos Lorne y Joe, de diez y ocho años respectivamente.

Durante algún tiempo estuvo Judy alejada del cine. Recorrió los Estados Unidos y Europa dando recitales de canto con bastante éxito. Esto la animó y en 1955 decidió volver al cine y fue contratada para hacer la película «A Star is born», que constituyó un gran éxito. Pensó incluso que podía confiar en conseguir el Oscar. Pero se lo llevó Grace Kelly.

Cayó en una nueva crisis nerviosa. Por otra parte, en su vida privada habían surgido nuevas dificultades y tenía que luchar por conservar el derecho de tutela sobre sus hijos. Se había divorciado de Sid Luft. al que había abandonado sin ninguna explicación, dejándole simplemente una nota en la que le pedía perdón.

NUEVO TRIUNFO EN 1961

En 1959 Judy Garland hizo una nueva turné por Europa y a su regreso fue presentada en el «Copacabana» de Nueva York. La presentó Sammy Davis y aunque se temía que el público reaccionara con cierta frialdad, no ocurrió así.

Se tributó a Judy Garland un apoteótico recibimiento. Como consecuencia de ello, el gran director Stanley Krammer le ofreció un papel de importancia en la película «Juicio de Nuremberg», que Judy realizó bastante bien.

Esto le hizo confiar de nuevo en imponerse en Hollywood, pero desgraciadamente no ha sido así. Ultimamente se le habían negado algunos contratos, con lo que había vuelto a sentirse profundamente deprimida. En una de estas crisis ha sido cuando decidió suicidarse

—Me encontraba muy sola y deprimida... No quería continuar así... Ha declarado al recobrar el conocimiento.

Sólo la suerte le ha evitado morir de la misma muerte que Marilyn. La suerte, personificada en su peluquero Orville Payue, que llegó media hora antes de lo previsto a las habitaciones que ocupaba Judy Garland en su hotel de Nueva York. La encontró sin sentido en el lecho y vió en la mesa de noche el tubo de pastillas. Inmediatamente telefoneó a un médico que consiguió salvar la vida de la estrella.

La vida en el mundo del cine, es demasiado intensa y complicada para algunos seres. Judy culpa a su carrera de su infelicidad. Por eso en cierta ocasión que una hermana suya, que acompañada de una hijita de doce años de edad fue a visitarla a los estudios, le dijo que quería que su hija fuera estrella. Judy Garland le dijo indignada:

—Si hace eso te retuerzo el cuello... Tu no sabes el infierno que es esta vida...

(Copyright IRAPRESS. Prohibida su reproducción total o parcial).

Alcatraz se convertirá en un parque de atracciones

La famosa prisión norteamericana resultaba antieconómica y había dejado de ser segura

Cada recluso le costaba al Gobierno trece dólares diarios

NUEVA YORK, 9. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, ESTEBAN PEREZ DE LEMA, EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»:)--Alcatraz, una de las más famosas prisiones del mundo, ha cerrado sus puertas para siempre. Este lugar célebre por haber contado entre sus «clientes» a los bandidos más famosos de los últimos tiempo,s ha de cerrar debido a condiciones climatológicas.



El aire salino del Pacifico estaba destruyendo poco a poco los fuertes cimientos de la poderosa prisión. El cemento, al perder su consistencia, daba ocasión a que los «internados» del edificio pensaran en la fuga. Ladrillo a ladrillo y con un poco de suerte, se podía conquistar la perdida libertad.

Esto fue intentado el pasado diciembre por uno de los reclusos, que consiguió evadir la fuerte vigilancia. Al verse libre se tiró al agua y nadó durante varias millas, hasta que exhausto llegó a unas rocas cercanas. Allí fue recogido por una lancha de patrulla que le devolvió a la prisión en muy mal estado y sin ganas de intentar por ahora la fuga de nuevo.

Otros muchos han querido evadirse a lo largo de la historia de esta prisión, pero todos fracasaron: unos fueron capturados, otros perdieron la vida en la intentona. Alcatraz ha sido, tradicionalmente una de las prisiones más difíciles para la evasión a causa de las frías aguas que rodean la isla. Por eso ha albergado siempre Alcatraz a los criminales más peligrosos. La soledad perpetua es el más duro de los castigos y en Alcatraz cobra dramáticas características.

Los dos reclusos más famosos entre los que durante muchos años tuvieron pensión completa en esta prisión fueron Al Capone y Robert Stroud, el famoso «Pajarero de Alcatraz», cuya vida fue recientemente llevada a la pantalla en una pelicula de éxito protagonizada por Burt Lancaster. Al Capone y Stroud --dos famosos criminales-- se convirtieron en Alcatraz en mansos corderitos y dieron ejemplo de buena conducta a todos los demás reclusos, después de haber sido la pesadilla de las guardianes de las prisiones donde estuvieron recluidos. En cuanto un preso se portaba mal era enviado, en seguida, como castigo, a Alcatraz. Allí el tiempo y las duras condiciones les hacían cambiar.

La orden de cerrar Alcatraz fue dada ante el costo tan enorme que suponía su mantenimiento. Para que la prisión fuera convenientemente reparada debían de ser invertidos, por lo menos, cinco millones de dólares, y aparte de esto nunca se tendría la seguridad de que las obras fueran lo suficientemente fuertes para que durara el edificio por mucho tiempo. Si se añade que el costo de la estancia de cada recluso ascendia a trece dólares diarios --cerca de ochocientas pesetas-- se verá la lógica del Gobierno de los Estados Unidos al ordenar el cierre de sus puertas.

De momento, no se sabe a ciencia cierta qué es lo que va a suceder a la famosa «Isla de los Alcatraces». Se están estudiando varias posibilidades, transformar la isla en un parque de atracciones modernisimo, edificar un colegio o erigir una segunda estatua de la Libertad.

La idea del parque de atracciones goza de mayores probabilidades. Podia ser convertida la isla en una especie de Coney Island o de Disnelandia, donde mayores y chicos lograrian borrar con sus risas y diversiones la sombra negra que hasta ahora circundaba sus alrededores.

(«Europa Press».)

Un rostro en la carne



Miles de personas han acudido en romería a una carnicería de San Bernardo, Chile, propiedad de Rino Bailoni donde con toda claridad se ve estampada en un trozo de carne vacuno el rostro de un hombre grave y con barba. Algunos creen que es la imagen de Jesús. En la foto, el rostro curiosamente dibujado sobre la carne. (Fotofiel).

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.333
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

MIERCOLES
10
ABRIL
1963

Un muerto y 27 heridos al hundirse un cine en Casablanca

Casablanca, 9. (Efe).—Un muerto y veintisiete heridos han sido el trágico balance que ha resultado al hundirse el Cine Al Ahram, de esta ciudad, cuando se proyectaba una pelicula árabe y se encontraba repleto de público.

Gracias a la rápida movilización del servicio de bomberos, fuerzas del Ejército y personal sanitario pudieron ser extraídos de los escombros numerosos espectadores.

Se desconocen las causas del siniestro, pero parece ser que se debe al fuerte viento, que ha causado numerosos destrozos en la ciudad y a la lluvia torrencial que cae sobre todo el pais.

"Pacem in Terris", nueva encíclica de Juan XXIII

Es un llamamiento a las potencias mundiales para que eviten la guerra mediante negociaciones



Ciudad del Vaticano, 10. (Efe.) Su Santidad el Papa Juan XXIII hace un llamamiento a todas las potencias mundiales en la encíclica «Pacem in Terris» para que eviten la guerra mediante negociaciones. Advierte que la continuación de las pruebas nucleares podría tener fatales consecuencias para la vida en la Tierra. Todas las eventuales controversias entre los pueblos deben ser resueltas con negociaciones y no recurriendo a las armas.

Después de recordar que la fuerza de persuasión ha estado a lo largo de la historia más o menos en proporción con la terrible fuerza de las armas modernas, Su Santidad hace constar que es imposible creer que en plena era atómica la guerra pueda ser utilizada como instrumento de justicia.

Subraya que, no obstante, la ley del temor reina todavía entre los pueblos, lo que les lleva a realizar gastos fabulosos en armamentos, aunque existe la esperanza de que el hombre, por medio de reuniones y negociaciones, pueda encontrar los lazos que le unen a sus semejantes.

Al insistir en los peligros de la carrera de armamentos, la justicia, la sabiduría y los sentimientos de humanidad piden que sea contenida la carrera de armamentos, al mismo tiempo que e mundo debe proceder a un desarme integral, mientras que los pueblos procedan a poner fin a la sicosis de la guerra.

El Padre Santo hace un llamamiento a todos los hombres res-

Pasa a la segunda página.)

HOY

Una conducta, una sensibilidad, una noticia

De nuevo los medios informativos vuelven a dar cuenta de otro recorrido del Jefe del Estado por las tierras de España. Ahora ha sido la Alpujarra.

Mientras infinidad de personas hacen un alto en sus ocupaciones, tanto dentro de nuestro país como en el extranjero, aprovechando estos días de la Semana Santa, el Caudillo mantiene su incansable peregrinaje para conocer directamente los problemas del pueblo español. Para llegar a los intrincados rincones de la Alpujarra ha tenido que hacer, en compañía de su esposa, un largo recorrido, que duró cinco horas, y subir hasta los 1.500 metros, desde el nivel del mar donde se hallaba embarcado en el «Azor».

Franco igual recorre los campos que visita las industrias, que baja a las minas o sube a las montañas. Y esta preocupación suya por ver las necesidades, este deseo que tiene el Caudillo de convivir con su pueblo, lo mismo en las horas tranquilas del quehacer diario que cuando determinados accidentes de la naturaleza alteran esa paz y ponen un nudo de angustia y de pesar en los corazones, son verdaderamente significativos. ¿A quién puede extrañar, entonces, que se desborde el fervor y el entusiasmo de los españoles ante su Caudillo por donde quiera que vaya?

Un solo título se ha adjudicado Franco: el de centinela de su pueblo. De la forma rigurosa como lo desempeña, sin descansos ni alternativas, tienen conciencia plena los españoles, y ahí está la razón de su permanente popularidad y de su indiscutible caudillaje. La masa popular ya sa sabe que no razona, pero si tiene sensibilidad para captar situaciones y conductas. Ayer había por la Alpujarra una pancarta que decía: «Albondón saluda al primer Jefe de Estado que nos visita». Esta corta frase dice mucho. Pero es un saludo que se viene repitiendo por cualquier punto de la geografía española. Recordemos, por ejemplo, que hace poco más de un mes se decía lo mismo en Badolatosa, nuestro remoto pueblo de la provincia sevillana.

Así, un día y otro, Franco siempre es noticia. Noticia importante, con todos los honores de primera plana, porque recoge algún hecho destacado de la diaria ocupación del Jefe del Estado al servicio de su pueblo.

El Caudillo visitó ayer la Alpujarra

Fue entusiásticamente aclamado en los pueblos por donde pasó

Granada (Cifra).—A la una de la tarde de ayer llegó al puerto de Adra el yate "Azor", en el que viaja Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y el ministro de jornada, almirante Nieto Antúnez. En el puerto esperaban el capitán general de la IX Región Militar, con el jefe del Estado Mayor, gobernadores civiles de Granada y Almería y otras autoridades y jerarquías.

A la una y cuarto atracó en el puerto una lancha del "Azor", que recogió al gobernador civil de Granada, señor Cañizares, que subió a bordo para almorzar con Su Excelencia. A las dos en punto desembarcó en el puerto el Generalísimo con sus acompañantes, que pasaron a ocupar los coches en los que salieron de la ciudad, en medio de las aclamaciones y vítores de los vecinos, que conocían la llegada de Su Excelencia y se congregaron para tributarle su cariñoso homenaje.

En el límite de las provincias de Almería y Granada, la caravana se adentró en la Alpujarra, región que el Caudillo tenía especial interés por conocer. Fueron en total cinco horas de viaje, hasta llegar a una altitud de 1.500 metros sobre el nivel del mar, del que se partió,

El primer pueblo en atravesar fue Albuñol, en el que millares de vecinos, con banderas, y el Ayuntamiento al frente, se habían congregado. La caravana se detuvo un instante, y Su Excelencia saludó a las autoridades sin descender del coche, que continuó inmediatamente viaje a Albondón, donde el vecindario esperaba con pancartas en las que se decía: "Albondón saluda al primer Jefe de Estado que nos visita", "Todos con Franco, que no nos olvida".

La llegada a Cadiaz revistió análogas características de entusiasmo. Numerosas pancartas eran portadas por los vecinos, y la banda de música interpretó el himno nacional. En una ermita de las afueras del pueblo se había izado la bandera nacional.

Más adelante, y en el cruce con la carretera de Bérchules hasta este pueblo, la caravana fue acogida con enorme entusiasmo por el vecindario y autoridades. En ese momento comenzó a caer una ligera llovizna, mientras la caravana seguía hacia Trevélez. Cien metros antes de llegar, Su Excelencia bajó del coche para admirar el magnifico panorama de Sierra Nevada. Lo mismo que en los otros pueblos, gran número de pancartas daba la bienvenida al Jefe del Estado. En este punto se unió a la caravana un grupo de directivos de la "Casa de la Alpujarra".

En Busquistar se repitieron las aclamaciones del vecindario, presidido por las autoridades, en adhesión al Generalísimo. Más adelante, en Pitres, lucía una pancarta que rezaba así: "Pitres, pueblo adoptado por ti, te saluda."

En el cruce de los caminos de Bubión y Cavaleira los vecinos de ambas localidades vitorearon entusiásticamente al Caudillo, que se detuvo allí unos momentos.

Tres kilómetros más adelante, los mineros de la mina "Virgen de Fátima" se encontraban alineados a ambos lados de la carretera, con pancartas alusivas a la visita de Franco. La caravana llegó después a Soportújar, cuyo vecindario entregó una cesta de flores a doña Carmen Polo de Franco. La carretera se encontraba flanqueada más adelante por los vecinos de Carataúna y Cañar ,pueblos ambos algo alejados de la misma, que portaban una pancarta, en la que se decía: "El balcón de la Alpujarra te saluda."

A las seis y cuarto se llegó a Lanjarón, pueblo importante de la región, en cuya calle principal se encontraba todo el vecindario. De los balcones pendían colgaduras y tapices, y la calle estaba cruzada por gran cantidad de banderolas. En la plaza esperaban las autoridades. El Caudillo llegó en el coche hasta el final del pueblo, y dio la vuelta para continuar viaje a Orgiva ,donde el vecindario invadía el itinerario, y los balcones estaban, asimismo, adornados con banderas y colgaduras. La comitiva cruzó lentamente el pueblo, en medio de los vitores de los allí congregados, y continuó viaje a Vélez-Benaudalla, donde se repitieron las manifestaciones de entusiasmo que jalonaron el largo viaje del Caudillo.

Finalmente, a las siete menos cinco de la tarde, la caravana llegó a Motril. El vecindario se agolpaba en la calle Hernández de Velasco para presenciar el paso de la comitiva, que continuó hasta el puerto, donde ya esperaba el "Azor". El Generalísimo y sus acompañantes, tras despedirse de las autoridades granadinas, alcalde de Motril y comandante del puerto, subieron a la lancha del yate "Azor", en el que embarcaron a las siete y cinco.

Los buques surtos en el puerto hicieron sonar suss sirenas en homenaje de adhesión al Jefe del Estado.

Siguiendo la tradicional costumbre, SEVILLA no se editará Jueves y Viernes Santos. Reanudaremos, pues, el contacto con nuestros lectores en la tarde del Sábado Santo

Mac Namara, en Londres

Londres, 10. (Efe).— El secretario norteamericano de Defensa, Robert McNamara ha llegado hoy a esta ciudad para celebrar conversaciones con su colega británico, Peter Thorneycroft, sobre cuestiones de interés mútuo.

La visita de McNamara se ha producido 24 horas después de que el Gobierno presentara al Parlamento un Libro Blanco en torno a su discutido acuerdo de proyectiles "Polaris" con los Estados Unidos. McNamara partirá mañana.

Francia, EE. UU. y Gran Bretaña caminan hacia la reconciliación

La reunión de la S.E.A.T.O. ofrece un buen campo de maniobras para ese fin

PARIS (Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín. — En el momento que las fuerzas comunistas se apoderan de lterritorio sur de Laos, en Paris se ha reunido la octava sesión del Consejo de Ministros de la Organización del Tratado del Sudeste Asiático, que equivale a una alianza calcada en conceptos y objetivos a la del Pacto Atlántico para Europa y América.

La reunión ofrece un particular interés en las circunstancia presentes por causas de orden muy distinto. Comencemos anotando que el portavoz del Kremlin la califica de "maniobras agresivas" y adjudica la intención a los Estados Unidos, lo cual prueba hasta qué extremo las decisiones que ahí se tomen interesan a la libertad de Occidente, siempre victima de la falta de energia cuando llega el momento de replicar a las maniobras comunistas.

Otro segundo aspecto, igualmente digno de atención, es la oportunidad que ofrece a los representantes de los Estados aliados para restablecer un ambiente de cordialidad malparada. Como se recordará, desde la famosa conferencia de Prensa, en que el general De Gaulle anunció su discrepancia con la politica norteamericana y su desacuerdo con el posible ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común, el presidente de la República francesa no había recibido a ningún representante de los Estados Unidos de cuantos pasaron por Paris, y el ministro de Asuntos Exteriores francés no aceptó ni siquiera la invitación a un banquete que ofrecía el titular del Foreign Office británico, y las relaciones entre ingleses y franceses, como entre galos y norteamericanos, eran más que frias y en ciertos aspectos incluso desagradables. A tal extremo, que ciertos observadores anunciaban un deseenlace drástico, basado en anuncios alarmantes, como augurar que Francia se retiraría de la OTAN, que su politica iba a orientarse hacia un neutralismo efectivo, que el aislamiento seria total en pocos meses, etcetera, etcétera.

Pues bien; este segundo perfil constituye una fecha en el calendario de los acontecimientoss diplomáticos, porque brinda la oportunidad de restablecer la convivencia amable y la prueba de que en el fondo los franceses parecen ya deseosos de rectificar su actitud para enrolarse de nuevo en el grueso de las alianzas aliadas.

LOS PRIMEROS SINTOMAS

Los primeros síntomas datan de 48 horas atrás: como todo el mundo recuerda, una de las previas razones expuestas por las autoridades francesas para justificar su armamento atómico independiente consistía en la negativa de que sus tropas se armarán con proyectiles nucleares, cuya decisión de empleo dependía del Pentágono. Este derecho a lo que llamaban libertad de resolución ha sido ocasionalmente olvidado, puesto que varios aviones del Ejército francés estacionados en Alemania al servicio de la Alianza Atlántica han sido armados con bombas de origen americano, y la llave que permite utilizarlas sigue en poder de Estados Unidos, a pesar de lo dicho en ocasiones anteriores.

Otras muchas demostraciones prueban que el Gozierno de la V República deseaba acabar con el divorcio actual: el Jefe del Estado conferenció con el secretario de Estados de los Estados Unidos... El primer ministro abría con un discurso la sesión de la OTSE en el aula del Palacio de la

Pasa a la segunda página.)

¿Podrá torear en la Feria?...

Jaime Ostos continúa en el Sanatorio de Toreros

Su apoderado, don Manuel Pérez "Vito" llegó esta mañana y habla para "SEVILLA"

Esta mañana ha llegado a nuestra ciudad don Manuel Pérez «Vito», apoderado del matador de toros astigitano Jaime Ostos.

El gran torero sevillano, base, con Diego Puerta y Paco Camino, de la Feria del 1963, permanece en el Sanatorio de Toreros a la espera de que le levanten los puntos de las dos heridas que sufriera el pasado domingo en la plaza de toros de Toledo.

El doctor Jiménez Guinea, que le atiende, ha procedido a quitarle el drenaje de las heridas. De las dos heridas que sufre—una de cinco centímetros de profundidad y otra de treinta centímetros de extensión—, la primera ha llegado al fémur y es la de más consideración, puesto que ha afectado diversos músculos de la pierna izquierda.

Al habla con el señor Pérez «Vito», el prestigioso apoderado nos ha manifestado:

—Es imposible adelantar si Jaime Ostos podrá o no venir a la Feria de Sevilla. Todo depende del curso que tomen las heridas de aquí al lunes.

—¿Cuándo le quitarán los puntos?

—Se los están quitando poco a poco a medida que los tejidos cicatrizan. Es posible que para la semana que viene ya pueda ser trasladado a Sevilla.

—¿El mayor peligro que existe de un posible retraso de la curación?

—Que la herida de cinco centímetros de profundidad, además de llegar al fémur, está encima de la que sufriera el pasado octubre en Zaragoza. La trayectoria de esta herida ha cogido tejidos aun sin cicatrización perfecta, lo que motiva nuestra preocupación.

Jaime Ostos, «Corazón de León», fue el punto neurálgico, en su día, de las contrataciones de Feria. Cuando todo parecía solucionado y a satisfacción de tirios y troyanos, el toro, una vez más, ha demostrado que también él cuenta en la fiesta. Y henos aquí, a diez de abril, ignorando si Jaime Ostos toreará en la Feria.

Al fin y a la postre —haciendo votos por su pronta recuperación— el de la ciudad de las torres continúa siendo punto clave. La Feria de Sevilla sufriría una sensible baja con su ausencia. Dios no lo quiera.

VICEDO Y SALUSTIO

"Pacem in Terris"

(Viene de la primera página.)

ponsables de los poderes públicos para que no regateen esfuerzos en este camino hacia la paz. Pide a las Naciones Unidas que intensifiquen sus esfuerzos de manera que algún día todos los hombres puedan gozar de efectivas garantías respecto a los derechos que emanan de la dignidad de su persona.

Respecto a las relaciones entre los hombres y los Estados, Su Santidad recuerda que la autoridad no es una fuerza incontrolada, sino la facultad de mandar de acuerdo con la razón. Añade que la autoridad no se basa únicamente en el temor o miedo al castigo o en las atracciones de recompensas y no estimula al ser humano al cumplimiento del bien común. Puntualiza también que la autoridad puede obligar únicamente si esta relacionada intrínsecamente con la autoridad Divina. Por lo tanto, cuando las leyes y disposiciones estén en contraste con el orden y, por lo tanto, con los deseos de Dios, estas leyes y disposiciones no tienen fuerza para obligar a la conciencia. En este caso, de hecho, cesa la autoridad como tal y degenera en abuso; por ello, los principios doctrinales expuestos en la encíclica son plenamente reconciliables con cualquier clase de régimen que sea genuinamente democrático.

Su Santidad hace constar que sus palabras, dedicadas a los problemas más acuciantes que pesan sobre la Humanidad en estos momentos, y cuya solución puede ordenar el progreso de la sociedad, han sido dictadas por una profunda aspiración, para comunicar a todos los hombres de buena voluntad el deseo de una consolidación de la paz en el mundo, ya que el Papa, como Vicario de Cristo, tiene el deber de desplegar todas sus energías para reforzar este bienestar.

Recuerda el Padre Santo que la paz sería sólo un conjunto de palabras si no estuviera asentada en un orden, tal como se trata en la presente encíclica, con la esperanza de un orden basado en la verdad, construido de acuerdo con las normas de la justicia, integrado en la caridad y puesto en acción con libertad.

Añade que en una ordenada y fértil coexistencia, el principio fundamental es que todos los humanos deben ser tratados como personas, teniendo en cuenta que todos están dotados de inteligencia y propia voluntad y que, por tanto, están sometidos a derechos y deberes que emanan de su propia naturaleza. Todas las personas tienen derecho a la existencia, a la integridad física y a los medios indispensables para un nivel de vida digno, especialmente en lo que se refiere a la alimentación, el vestido, la vivienda, el descanso, el cuidado médico y los servicios sociales necesarios, que cubran sus necesidades en casos de invalidez, enfermedad, ancianidad o paro obrero.

Puntualiza igualmente que todas las personas tienen derecho al respeto a su propia persona, a su buena reputación, a la libertad para buscar la verdad, en la manifestación del pensamiento, en su difusión, en la práctica del arte, dentro de los límites permitidos por la moral y el bien común. Todos tienen derecho a honrar a Dios de acuerdo con su propia y recta conciencia y, por tanto, derecho al culto público y privado de Dios.

Al referirse a diversos aspectos de la economía actual, el Papa hace constar que el derecho a la propiedad privada debería ser considerado como una función social. La tarea de los poderes públicos es encontrar las indicaciones básicas de los derechos y deberes de la persona. Por lo tanto, cualquier acto de los poderes públicos que pudiera implicar un incumplimiento o violación de estos derechos es un acto contrario a la exacta razón de su existencia y está desprovisto de valor jurídico. Los poderes públicos deben actuar humanamente con relación a los pueblos y es, por tanto, indispensable que actúen de forma que el progreso social se lleve a cabo al mismo tiempo que el desarrollo económico.

Su Santidad condena al racismo. Hace constar que es indudable que entre los humanos existen diferencias muy profundas tanto en lo que se refiere a conocimientos como a virtudes, capacidad de inventiva y a posesión de bienes materiales, pero que ello no justifica nunca que unos hagan volcar el peso de su superioridad sobre los otros.

LAS OCHO ENCICLICAS DEL PONTIFICE

Ciudad del Vaticano, 10. (Efe.) La encíclica «Pacem in Terris», que va a ser publicada hoy, lleva la fecha del Jueves Santo, 11 de abril. Fue firmada ayer por Su Santidad el Papa Juan XXIII y es la octava de su pontificado. Las otras siete son las siguientes:

«Ad Pedro cathedram», de 29 de junio de 1959, acerca de la verdad, la unidad y la paz.

«Sacerdoti nostra primordia», de 1 de agosto de 1959, en torno al centenario de la muerte del Santo Cura de Ars.

«Grata recordatio», de 26 de septiembre de 1959, para el rezo del Rosario.

«Princes pastorum», de 28 de noviembre de 1959, acerca de las misiones católicas.

«Mater et Magistra», de 14 de julio de 1961, relativa a cuestiones sociales.

«Aeterna Dei», de 11 de noviembre de 1961, acerca del centenario de la muerte de San León el Grande.

«Penitentiam facere», de 1 de julio de 1962, para pedir a los fieles que hagan penitencia como preparativo del Concilio Ecuménico Vaticano II.

Bajo el título de «In a primis», S. S. Juan XXIII ha publicado también, el 30 de junio de 1960, una carta en torno a la devoción a la Sangre de Cristo, que no es una encíclica.

SUCESOS

El temporal de agua vuelve a ocasionar importantes contratiempos en distintos sectores de nuestra capital

Anoche los bomberos realizaron veinticinco servicios, continuando en la mañana de hoy

En 48 horas de duro temporal Sevilla vuelve a estar afectada por la amenaza de inundaciones y derrumbamientos de viejas viviendas. Así, por ejemplo, anoche, el Servicio de Bomberos tuvo que realizar 25 servicios, que en la mañana de hoy casi se habían multiplicado. Lo torrencial de las lluvias y la insistencia de las mismas, hacen materialmente imposible que los sistemas de desagües urbanos absorban la enorme cantidad de líquido caído en las debidas formas y consecuentemente se originan inundaciones en las zonas bajas y en lugares de doble vertientes interiores; también se acusan duros daños en viviendas declaradas en ruinas, o muy viejas y naturalmente, en el arbolado y postes de conducciones eléctricas.

Anoche, el referido servicio municipal tuvo que personarse en el Tejar del Mellizo para desaguar las casillas sitas en el lugar que habían sido inundadas por las aguas de la inmediata laguna; también fue preciso desaguar la planta baja del refugio Luca de Tena, donde moraban tres familias allí recogidas; la casa número 5 de la calle Capitán Vigueras; unos almacenes, sito en Cuesta del Rosario; en calle Candelero 34, donde el viento había derribado una antena de TV., que amenazaba caer sobre la calle; en calle Jesús del Gran Poder 66, donde se originó un derrumbamiento y en fin, hasta completar 25 servicios. Hoy miércoles, por la mañana, han tenido que comparecer en las calles Pedro Mena, Talavera de la Reina, Maestro Falla, Afán de Ribera y Huescas, prosiguiendo el servicio de desagüe y acondicionamiento, cuando cerramos nuestra edición.

● *GRAVE ATROPELLO AUTOMOVILISTA*

Esta mañana, por las proximidades de la Avenida de Manuel Siurot, un automóvil de matrícula extranjera atropelló a José Javier Ramos Portigo cuando, según se dice, éste atravesaba la calzada. Trasladado con toda urgencia el accidentado a la inmediata Residencia del Seguro de Enfermedad, los doctores de guardia tuvieron que intervenirle con urgencia, amputándole la pierna izquierda. El pronóstico fue calificado de grave.

● *SE FRACTURA VARIAS COSTILLAS AL CAERSE DE LA BICICLETA*

Al caerse de la bicicleta que montaba Gregorio Quiñones Santos, de cincuenta y tres años de edad, domiciliado en la calle San Gregorio, 14, sufrió probable fractura de costillas del lado izquierdo, por lo que tuvo que ser atendido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Baquerizo y practicante señor Mena.

● *SE FRACTURA UN BRAZO Y NO SE PRESENTA A CURARSE HASTA PASADAS CATORCE HORAS*

El vecino de Guillena Marcial Carrasco Pardo, de sesenta y cinco años, se cayó casualmente, fracturándose el brazo izquierdo, pero... ¡no quería curarse, a pesar de los terribles dolores que padecía! Al fin, el enorme sufrimiento le hizo presentarse en el Hospital Central, donde el doctor Jaime Castillo y practicante señor Mena le apreciaron fractura del antebrazo izquierdo.

Quedó internado en la Sala del Cardenal, reservándose los facultativos el pronóstico.

Manolo Caracol, "saetero" honorario de la Semana Santa sevillana

La "saeta" que espera cantar con más ilusión: "Al Gran Poder en memoria de mi padre"

Manolo Caracol pasea de nuevo las calles de Sevilla. Luto riguroso en su traje impecable, y esa sonrisa abierta siempre para la amistad. El rey del cante gitano cumple una vez más ese hermoso rito de su vida de vivir, paso a paso, la Semana Santa de Sevilla.

En la Cervecería Sport reunión de castizos. Andrés Martínez de León, el dibujante que trazara con su pluma la gitana estilizada, de piel de aceituna y gesto taraónico, que sirve de estandarte al recién inaugurado "Tablao Flamenco" del artista, nos habla del éxito del mismo. Manolo tercia en el elogio con su proverbial buen humor:

—Gracias a Dios, y a los amigos, todo me va mejor de lo que esperaba.

—¿Contento?

—Ya, sí; pero la verdad es que he pasado muy malos ratos. He firmado letras tan fuertes, que al firmarlas me daban sudores; todo se va sacando adelante, gracias a Dios.

Manolo Caracol reparte él mismo tarjetas de su madrileño "Tablao Flamenco".

—¿Cuántas "saetas" has cantado en lo que va de Semana Santa?

—¡Muchísimas!, no sabría cuantas. Estoy como en mis mejores tiempos; salgo a las esquinas deseando encontrarme un "paso" para cantarle.

—¿La "saeta" que cantarás con más gusto?

—En la madrugada del Viernes Santo, al Gran Poder, la prometí en la enfermedad de mi padre.

—¿En qué sitio la cantarás?

—En la misma Campana.

—¿Cómo vivirás la Semana Santa sevillana?

—De toda la semana, el miércoles no lo pasaré aquí. Tengo que ir a Cádiz a cantarle a la Sentencia, es una promesa que he hecho por la salud de la madre de Juan Vargas, el de la "Venta Vargas", que está muy mala; luego, de regreso, le cantaré al Cristo del Prendimiento, en Jerez de la Frontera. A excepción de ese día, toda la semana la pasaré en Sevilla.

Manolo Caracol está más delgado. Y la voz la tiene menos ronca. Y hasta parece que le ha vuelto la sonrisa con más profundidad.

—Todo tiene explicación en esta vida. Yo —decía medio en broma a los muchos amigos que tiene en el Sport—, que he trabajado mucho y me he divertido más, iba a pasarlas apuradillas al final. Y en mi casa había caras serias, y disgustos y malos humores. "Me eché palante" y monté el tablao. Y a mi casa ha vuelto todo...

Y Manolo se arranca por lo bajini con una "saeta". Unos leves compases...

—Por ser quien eres, tienes permiso —habla don José, el dueño. Pero sólo fue un amago. El Caracol calla. Bebe un trago. Y se despide...

—A la paz de Dios, compañeros...

VICEDO Y SALUSTIO

Francia, EE. UU. y Gran Bretaña...

(Viene de primera página).

OTAN; es decir, en la sede de la Alianza Atlántica, con estas palabras: "Creemos que es útil, continuando con la práctica inaugurada hace ya algunos años en Washington, que de cuando en cuando se celebren estas reuniones en un país miembro de la Alianza, cuyo territorio se sitúa fuera de la zona del tratado. Vosotros podéis comprobar cuán interesados están estos países en la organización y que con el apoyo de la opinión pública desean aportar plenamente su contribución a las soluciones de los problemas que se plantean en el Sudeste asiático..."

SE IMPONE EL SENTIDO COMUN

Después de este párrafo, en el que aparece el deseo de reincorporarse a la obra común, el señor Pompidou añadió: "Ningún país sabe mejor que Francia (que antaño tuvo responsabilidades directas en aquella región y que tuvo que hacer pesados sacrificios mientras luchaba contra el totalitarismo, por defender la libertad y la independencia de aquellos pueblos) que el proceso de la subversión no ha sido resuelto y sigue planteando problemas temibles..."

El lenguaje fue aplaudido y su intención comprendida. Ahora para que el capítulo terminara de manera feliz y prometedora, sólo falta que el señor Couve de Mourville se reconcilie con su colega británico y el diálogo se reanude. La Asamblea ofrece oportunidad, y aunque los ingleses aseguran que mientras el actual Gobierno esté en el poder y De Gaulle mande, Gran Bretaña seguirá excluida de la Europa que tratan de hacer los franceses, podría ocurrir que los tiros en Asia y la amenaza roja en el mundo convencieran a los políticos de que es mejor la seguridad con concesiones que un éxito político sin garantías de sobrevivir al ataque comunista.

PERFIL DEL MUNDO

LOS OJOS DE STALIN

Aun cuando el hecho de que el occidental sea el mundo libre, porque en él se respetan ciertas prácticas tradicionales de la libertad política, a través de las cuales se manifiestan las divergencias y lo hagan aparecer como mundo dividido, he aquí que el mundo comunista —a pesar de lo mucho que lo disimula la falta de libertad— está gravemente amenazado de cuarteamiento.

Uno de estos cuarteamientos procede del mismo campo de la libertad. Después de muchos años de unidad monolítica, bajo el lema —ahora recordado por Leónide Ilychev, ex redactor-jefe de «Pravda»— de que «el desarrollo de la literatura y de las artes se encuentra en el programa del partido», he aquí que los artistas y los hombres de letras han levantado bandera revisionista pidiendo a Kruschev un régimen de tolerancia. Alguno ha tomado como punto de apoyo el propio relato de Kruschev en la noche trágica en que Stalin apareció muerto y, entre el miedo de todos, Beria exclamó: «El tirano está muerto, muerto, muerto...» Dice el propio Kruschev que él, entonces, lleno de temor, miró a los ojos del dictador, vestido de mariscal, y creyó que los ojos le miraban y que fingían la muerte. El terror se apoderó de él y empezó a llorar.

Es todo un símbolo. Se diría que sobre Rusia siguen vivos, alertas, los ojos de Stalin, a juzgar por la recriminación solemne y terrible que acaba de alzarse contra los intelectuales, después de un proceso que empezó con buenos auspicios en diciembre del pasado año de 1962. Una dependencia de la Universidad de Moscú a la hora del té. Kruschev se mostró alterado por lo que había contemplado en la exposición de Manegej. Acababa de medir —dijo— qué horrible desviación estaba padeciendo el arte soviético; pero con todo había amabilidad y tolerancia en sus palabras. Amparado en ello, unos cuantos se permitieron el lujo de defender el pensamiento soviético, libre de las cadenas del stalinismo: los escritores Grivatchev, Extouchenco, Shchipatev y Ehrembúrg y los pintores Deinaka y Serov. La cuestión quedó aplazada y poco después el ambiente había cambiado tanto que la nueva reunión tuvo lugar en condiciones muy distintas. Fue el 7 del pasado marzo y en otro lugar del Kremlin. Para este fin fue convocado el Presidium del Comité Central, con aire de Consejo de guerra. En realidad, a los ojos soviéticos —que siguen siendo los ojos del Stalin— los intelectuales habían llegado demasiado lejos. El 12 de diciembre fue la reunión en la Universidad. Cinco días después, un grupo se dirigió por escrito al propio Comité Central del Partido pidiendo «la coexistencia pacífica de las tendencias artísticas». Era demasiado.

La reunión de marzo era simplemente acusatoria y la «inteligencia» rusa, nieta o hija de la que un día sembró las ideas de la revolución y de la que había salido la mente poderosa de Lenin, sencillamente, se sentó en el banquillo. Se vino a decir, por boca del propio Kruschev, que Rusia podía coexistir con los Estados Unidos y que los armamentos nucleares del Este podían coexistir con los armamentos nucleares del Oeste, pero que en modo alguno el surrealismo y el simbolismo podían coexistir con la programación artística del partido.

Se habla mucho ahora del tono y el sentido de esta requisitoria. Es lo menos importante. Cuando se produce un estallido de libertad, lo de menos es cómo reaccionan los poderes constituidos contra el estallido. Lo importante es éste en sí. Este se ha dado y demuestra que Rusia no es una creación monopolística en la que no quepan contradicciones, fisuras, estallidos, evoluciones, cambios en fin. Esto es muy importante, tan importante que acaso sea la revelación más interesante que hemos tenido en los últimos tiempos. Dejando aparte, claro es, la discrepancia con China. De ella nos ocuparemos pronto.

CEFEOR

Sofía Loren, de vacaciones en Roma



Roma.—La actriz italiana Sofía Loren pasa unos días de descanso en Roma después de actuar en "La caída del Imperio Romano", que actualmente se rueda en España. Sofía regresará pronto a Madrid para continuar su participación en el film. Mientras tanto la popular actriz italiana pasa su descanso con su hermana y su madre. En la foto, Sofía y su hermana María Mussolini, en una elegante tienda romana.—(Foto Europa Press).

El "Lunik IV" no ha aportado nada nuevo al estudio espacial

No ha hecho más que repetir, de una manera imperfecta, el viaje del primer "Lunik"



LA TELEVISION RECOGE LAS PRIMERAS IMAGENES ENVIADAS POR EL "LUNIK IV"
Turín.—Esta es una parte de la superficie lunar, recogida en el centro espacial de Bert Tower. Es la primera vez que se recoge en televisión las señales emitidas por el satélite "Lunik IV", que sigue su marcha hacía el satelite de la Tierra.—(Telefoto Europa Press)

MOSCU, 6.— (Crónica transmitida por teletipo, vía Londres, exclusiva para PYRESA).—Los resultados obtenidos por el «Lunik IV», que la agencia TASS acaba de anunciar con 13 horas de retraso, parecen ser una decepción, si se les compara con lo que la Prensa soviética había preparado para la opinión pública en el transcurso de estos tres últimos días.

Esta es la primera impresión que tienen los observadores al leer el comunicado dado a la publicidad por la agencia TASS.

En efecto, en este comunicado se hace constar que el experimento ha aportado «una amplia cantidad de datos experimentales relacionados con problemas técnicos de la conquista de la Luna». Pero, al pasar a 8.500 kilómetros de la superficie de la Luna (el comunicado del 4 de abril anunció que la nave espacial pasaría por las «proximidades» de la superficie lunar), el «Lunik IV» no ha hecho más que repetir, y de una manera imperfecta, lo que consiguió **el primer Lunik, el lanzado** en enero de 1959 y que pasó a 6.000 kilómetros de la Luna, para convertirse después en un satélite del Sol. Esto último es la suerte reservada al «Lunik IV» según el comunicado facilitado hoy

Antes de perderse en el sistema solar, el «Lunik IV» pasará un número no precisado de veces por **las «proximidades» de la Tierra** describiendo una órbita que le conducirá a una distancia de 700.000 kilómetros la más distante y de 90.000 kilómetros la más próxima.

Resulta interesante recordar que el Lunik III llegó a pasar a unos 40.000 kilómetros solamente de la superficie terrestre el 18 de octubre de 1959, es decir, 14 días después de su lanzamiento. Entonces había retransmitido fotografías de la superficie oculta de la Luna. Hasta este momento, de fuente oficial soviética, no se ha dicho que el «Lunik IV» haya conseguido fotografías esta vez. En Moscú no se ha podido obtener confirmación alguna de las noticias de Turín, según las cuales dos fotografías de la Luna habían sido captadas el 5 de abril por los célebres radio aficionados de Turín, los hermanos Judica Cordiglia.

La Prensa soviética, por la voz de especialistas autorizados, se ha **abstenido prudentemente** de cualquier clase de detalles, en cuanto a la misión —muy indefinida desde el primer momento— asignada al «Lunik IV».

Conviene recordar que el alunizaje y sus dificultades la colocación de orbita de la Luna y otros hechos científicos han sido evocados frecuentemente en artículos de vulgarización científica, publicados desde el martes, como perspectivas interesantes y fecundas que podrían abrir el camino de la Luna a astronáutas soviéticos.

Sea lo que fuere, en Moscú se esperaba en general que el «Lunik IV» consiguiera alguna cosa nueva en relación con los «Luniks» anteriores. Pero a juzgar por todas las noticias oficiales divulgadas hasta este momento, el «Lunik IV» no ha aportado nada nuevo.

¿QUE HARA ADENAUER cuando se retire?

Muchos políticos de Bonn tiemblan pensando en las memorias que podría escribir el anciano canciller

BONN. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL POR A. CHOLLET.)—Esta vez no habrá suspense ni golpe de escena. Haría falta un acontecimiento más que excepcional, una tercera guerra mundial o un derrumbamiento económico para que de aquí a fin de año la República Federal no tenga un nuevo canciller.



¿Qué hará Adenauer después de su marcha? Por lo pronto se conoce una actividad que ya ha empezado a desarrollar: la relación de sus memorias, que, contrariamente a lo que ha dicho muchas veces, está decidido a escribir. No para ganar esas sumas fabulosas que diarios o editores alemanes y extranjeros se apresurarían a ofrecerle. El dinero interesa poco a Adenauer y no quiere oír hablar de la venta de sus memorias. «Esperen primero a que las escriba», contesta o hace contestar a los que intentan «contactarle».

Su verdadero objetivo es el de decir todo lo que desea. Añadamos de paso que este súbito deseo de franqueza absoluta por parte de una persona reputada por su prudencia, inquieta bastante al «todo Bonn». Porque no se ignora que este anciano, cuyo idealismo no puede discutirse, es en cambio bastante escéptico en lo que se refiere al valor moral o humano de la mayor parte de sus contemporáneos, con excepción de un reducidísimo número de amigos.

De Erhard opina que es una perfecta nulidad en «política pura», que sería un estadista y jefe de Gobierno muy mediano y que acabaría comprometiendo su propio milagro económico. Parece que no tiene mejor opinión de Gerstanmeier, presidente del Bundestag, ni de Schroder, el ministro de Asuntos Exteriores, ni siquiera del presidente Lübke. Tampoco le convence mucho Strauss, de quien se afirma que un día dijo que «era el menos imbécil de los imbéciles», pero cuyas imprudencias, que han producido su caída, han quebrantado la confianza que en él tenía el canciller.

Adenauer no tiene mejor opinión de sus adversarios los socialdemócratas. Adenauer admira, en cambio, a su jefe desaparecido, Kurt Schumacher, el único que, según él, tenía madera de canciller al lado de los mediocres y oportunistas como Ollenhauer, Carlo Schmid y Willy Brandt. Y aún se afirma que el «viejo» se propone revelar los pretendidos acuerdos secretos de los socialistas con el Partido Socialista Unificado de la Alemania oriental, sin olvidar las viejas acusaciones referentes al pasado de «emigrados» de Brandt y de otros dirigentes.

Como se ve, los temas escabrosos no faltan, y no cabe duda de que un libro firmado por Adenauer, cuyo prestigio sigue siendo muy grande en la opinión pública, podría hundir las carreras de muchos políticos.

Pero es muy posible que una vez retirado a la tranquilidad de Cadenabbia, Adenauer eche un poco de agua en su vino, dulcificando su indignación, avivada en estos momentos por las querellas políticas que plantea su sucesión.



※ Era tan sufrido que no le importaban las insolencias de algunos guardias cuando no respetaba sus indicaciones...

—o—

※ No le daba miedo de sus enemigos, ¡pero temía tanto por lo que pudieran decir algunos amigos-...

—o—

※ En el Cerro del Aguila aún se quejan del pavimentado de sus calles.

—o—

※ Llegó el momento de pensar en serio el arreglo del Barrio León.

—o—

※La gran lucha de Sevilla: el canal soñado...

LOS DUENDES



Distracciones moceriles

por Eusebio García Luengo

Algunos son propensos a creer que las cosas cambiaron fundamentalmente de su juventud acá —me refiero a quienes ya rebasaron la cincuentena— mientras que otros tendemos a considerar los rasgos permanentes de las maneras de ser y de las costumbres. Ambas posiciones pueden ser verdaderas y se trata más bien de caracteres distintos, por los cuales unos subrayan lo mudadizo y otros insisten en lo constante de la existencia. El sentido histórico debe consistir en conjugar, con equilibrio y penetración, ambas tendencias, porque no creo que sea buen historiador quien no conozca el presente y sepa valorarlo ni aquel que no haya penetrado en las intenciones de los hombres que le rodean.

En lo que atañe al pasado inmediato, precisamente es donde se ceba la nostalgia y donde el espejismo de los años juega más engañosamente. Quiero insistir sobre la menuda cuestión de las diversiones juveniles y del tono de la relación entre ambos sexos. En las zonas populares madrileñas, en los bailes, por ejemplo, predominaba todavía, entre los años 20-25, algo de lo que se ha denominado chulería, esa especie de altiva plebeyez que constituía todo un estilo difícil de definir.

En los diálogos primeros entre muchachos de ambos sexos, se cruzaban frases despectivas y recelosas. No estoy seguro de que este tono de ingenuo desgarro fuese parte de lo chulesco, pero tampoco tenía que ver con la conversación entre personas que quieren entenderse. Se trataba de un oscuro convencionalismo del lenguaje, pues si la mujer, por ejemplo, hubiese sentido verdadero desprecio por aquellos galanes se habría quedado en casa o hubiese acudido a otros lugares.

El instinto, como siempre, lo remediaba casi todo y surgían pasiones en las que no de modo indefectible la mujer era la víctima, aunque se escribiesen todavía dramas de jóvenes escarnecidas por señoritos desalmados. Lo digo sin la menor ironía porque resultaban indudables el daño y la desaprensión, respectiva e inevitablemente de ella y de él. Y aquí se presenta una larga y enredosa cuestión, con muchos, delicados y complejos matices, históricos, morales, sociales, cual es la relación entre hombre y mujer en sus aspectos y consecuencias amorosos. Problema arduo, lleno de claroscuros y contrasentidos, entre los cuales se echa de ver inmediatamente uno: que el admitir de hecho una doble moral, o mejor dicho, distinta tolerancia social, la presunta debilidad de la mujer se ha ido convirtiendo a través del tiempo y de infinitas rectificaciones de toda índole —incluso jurídicas— en el arma más sutil contra la también presunta libertad y superioridad del hombre, a quien se le supone el más fuerte en la lucha entre los sexos. La sociedad, compuesta de hombres y mujeres, disculpa al hombre, al tiempo que le acusa implacablemente en cualquier querella amorosa.

Sin pretender otras pesquisas, dos culminaciones dramáticas pueden rastrearse: el concepto calderoniano del honor, referido a la relación sexual, y la tradición donjuanesca. Por el primero, la mujer, como parte débil y muy expuesta, pero que guarda y cifra una porción de la honra varonil, se haya ferozmente defendida. Al capitán de «El alcalde de Zalamea» le costó la vida el desdeñario.

Por el otro lado, don Juan hace que el hombre sin escrúpulos resulte simpático, a condición de que sea vencido por el amor de una mujer inocente, la cual tiene detrás de sí, no sólo a un padre justiciero y al suegro probable, sino a todos los espectadores, incluyendo también entre aquellos y éstos al propio don Juan. No, no es tan fácil que la mujer sea entera víctima.

Me pregunto, no obstante, por qué los dramas amorosos recaen siempre sobre la mujer, —protagonista y víctima— como si la masculinidad fuese incompatible con las preocupaciones y los dolores que la pasión puede producir sobre almas muy viriles y sensibles a un tiempo. Tal vez se deba, como digo, a la tradición donjuanesca y al también oscuro convencionalismo mantenido por hombres y mujeres, de que sólo éstas se duelen del amor. Sea como fuere, es verdad que el hombre —salvo aquellos casos que la tragedia concede asimismo grandeza moral —oculta más pudorosamente la desgracia amorosa.

Había comenzado aludiendo a los modos de conversación entre muchachas y muchachos, especialmente al principio de su trato. Añadiré que en ciertos ambientes, por ejemplo en el universitario, las cosas habían cambiado bastante. Pero a veces en la mudanza, siquiera venial, de las costumbres, a una hipocresía sucede otra. En aquellos años en que las alumnas habían empezado a afluir, especialmente a la facultad de Filosofía y Letras, se afectaba una peculiaridad: la de la vecindad y compañerismo de la camaradería. Cualquier brote amoroso, lícito y limpio, se ocultaba cuidadosamente. No creo que haya cambiado mucho el modo de las relaciones moceriles, pese a todo, aunque probablemente son ahora más sencillas y más francas.

Si me dan a elegir ahora, pretiero pasar la tarde del domingo en una agradable reunión de amigos donde se hable de multitud de temas y donde cada cuestión se aborde con cortesía y pasión intelectuales. Tales reuniones suelen entretener e interesar de tal manera que resulta raro que alguien se fatigue, cosa tan frecuente en espectáculos u otras reuniones. A veces me he reunido con unos amigos a la caída de la tarde y nos hemos separado al venir el día, sin que en ningún momento haya decaído la conversación. Más bien hubo que tener en cuenta la necesidad de levantarse a las pocas horas. Porque lo que les gusta a los hombres, además de otras cosas, claro está, es hablar con los hombres. Lo cual en muchos casos no deja de ser achaques de la edad.

(Copyright PYRESA. Prohibida su reproducción).

V Festival Español de la Canción

Prórroga del plazo de admisión de obras

En atención a las peticiones formuladas al respecto por numerosos autores, el plazo de admisión de obras para el V Festival Español de la Canción, señalado, en principio, para el día 30 de marzo, se prorroga hasta el día 20 de abril, a las 12 horas, en que será definitivamente cerrado.

AUXILIO SOCIAL

Cuestación quincenal en Sevilla (capital) y provincia. Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto número 470 de 10 de marzo de 1960 y dispuesto por la Orden del Ministerio de Hacienda de 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación y contabilidad de las tasas y exacciones para-fiscales, se hace saber a todos los señores industriales, la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tiene lugar las cuestaciones quincenales de «Auxilio Social».

Para facilitar el pago de las mismas, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial como facilidad a los señores industriales la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 13, 14 y 15 de abril para la correspondiente al día catorce domingo, del corriente mes de abril.

EL DELEGADO PROVINCIAL

La caridad de diez céntimos

por M. DIEZ-CRESPO

El hombre actual tiene planteada su existencia frente a los números y frente al enigma. El hombre actual carece totalmente del sentido del misterio y de la confianza. Estas dos cosas, supremas para la salvación de la vida cristiana, han sido salvajemente sustituidas por el número y la oscuridad, con fondo enigmático. El arte se expresa hoy así. Y cuando alguien amigo de lo claro se coloca ante esas expresiones, las rechaza. Sin saber que en él precisamente en su sistema de números y desconfianza, está el germen de esa oscuridad y esa confusión.

El hombre actual ha perdido la confianza en la bondad interna de su ser; en la bondad interna del ser humano. Desconoce —o se ríe— de la más bella parábola del Evangelio; aquella de los lirios del campo y de los pajarillos. Pero todo está ya terriblemente lanzado hacia la seguridad del mañana —y no al pan nuestro de cada día—, partiendo de la seguridad del número y del cálculo. ¿Cómo es posible de esta forma la caridad? Hoy tenemos que andarnos con bastante cuidado, al hacer literatura sobre este tema. Se trata de un tema sagrado. Un tema que hemos de abordar piadosamente, sin que constituya una expresión de pedantería o de lucimiento. Tan grave es la cuestión que nos asombra el pensar que una familia llamada devota pueda asustarse del acontecimiento de una prostitución carnal y pueda vivir tan campante dentro de la más espantosa prostitución del alma.

¿Quién piensa en el prójimo? ¿Quién tiene confianza en el día de mañana? Lo único razonable hoy es la buena contabilidad de ingresos y gastos. De lo que se infiere que la caridad no existe más que para la limosna. Al fin y al cabo, otra forma de prostituir el alma. Es decir, dar diez céntimos y quedarnos tan tranquilos. Hemos dado esa «satisfacción» al alma, a la conciencia y, a cambio de eso. otra vez a exigir más a los números. Otra vez a llevar con el debido orden y con la debida desconfianza la buena relación de los ingresos y gastos.

Al hombre actual le sobran los misterios y ha encontrado su equivalente en el enigma. Pero el enigma se puede resolver. Ya vemos cómo cada día se van descubriendo más cosas. He aquí el espejismo que viene produciendo una concepción materialista de la Historia, incluso en aquellos que creen pertenecer a un mundo libre basado en lo espiritual. Curiosa irrupción demoníaca en el campo de la religiosidad elemental. Ya nos lo advirtió Papini en sus muy agudas meditaciones sobre el Maligno: «La última hazaña del demonio es hacernos creer que no existe.» Pero queda —incluso para las mejores contabilidades— el misterio de la muerte. Esta no puede hacernos creer que no existe. Sin embargo, el enigma se produce también, aunque en grado mínimo, en torno a su aparición. La ciencia viene alargando la vida del ser humano. La ciencia promete descifrar otros enigmas. Frente a tanta seguridad, ¿dónde vuelve a quedar la caridad? La caridad suprema es la comunicación. Los diez céntimos dando el portazo a quien los recibe, es, insistimos, una forma de prostitución farisaica. ¿Existe el prójimo? No, no; para qué vamos a engañarnos. Lo único que existe es el miedo al día de mañana, la confianza, exclusivamente, en los números. Pero, ¿y después...? El planteamiento de la unicidad del hombre con la muerte no puede tener sentido si se prescinde de la caridad. Por no tener vigencia hoy esta palabra en su raíz total es por lo que hemos llegado a un concepto existencial basado en el absurdo. Ante este problema, no cabe más actitud que la del pagano: comer, gozar y reír. Pero aun dentro de esta última actitud, el laberinto se ha complicado terriblemente. ¿Quiénes son los que hoy ríen? La verdad es que todos lloran hoy sumidos en la desconfianza. Porque es lo cierto que si por un lado nace, está naciendo, soberbiamente, un mundo que promete, de otra parte hay un mundo que amenaza. Y así, cuando se piensa en la paz, ésta sólo queda garantizada por el equilibrio del terror. Dos fuerzas iguales y contrarias que han de ir progresando al compás de la desconfianza y del orden de los números. De esta forma, el hombre actual camina tristemente hacia la nada. Es posible que muchos crean que el fin del hombre no es la nada. Pero no existe unicidad entre la vida y la muerte, determinada por su origen más radical. La caída. Y esta culpabilidad ante Dios puede ser únicamente salvada por la caridad.

Si pensamos en el punto cruel a que hemos llegado en lo que respecta a la incomunicación, nos daremos muy exacta cuenta del problema. Estamos ante un problema de soledad. Estamos haciendo crecer, cada día más, la culpabilidad de Adán; la culpabilidad de la caída. ¿Quién podrá echarle ya culpa a nadie de tal crueldad? La soledad tiene su remedio en la comunicación. Es el castigo espantoso de nuestro tiempo. Pero todo castigo tiene un efecto negativo y otro positivo. La regeneración por el amor a Dios puede ser la próxima transmutación del hombre. Que no llegará a ser, precisamente, si se recurre a los diez céntimos y el portazo, como recurso de salvación.

(Copyright Pyresa. Prohibida su reproducción).

Representación sindical y desarrollo económico

Cuando España inició, cara al verano de 1959, la etapa de estabilización que de modo tan profundo como beneficioso iba a transformar las caracteristicas del acontecer económico, la Organización Sindical, modificada también en parte de su quehacer por las distintas tareas exigidas por la nueva situación, constituyó uno de los más efectivos frentes de avance hacia las metas de liberalización, agudización de la competencia y permeabilidad hacia el exterior, que la estabilidad entrañaba.

Al igual que entonces, nuestro sindicalismo se apresta hoy a desempeñar el papel que le corresponde en la nueva etapa de desarrollo que ahora se prepara y en la que el esperado avance económico tiene que sincronizarse con la deseada elevación social. El Sindicato tiene que ser, una vez más, la vía ágil y auténtica que encauce las aspiraciones de los distintos sectores del quehacer productivo y las dirija, en acción comunitaria, hacia esos niveles de eficacia que constituyen la primera y más precisa exigencia de las aspiraciones de desarrollo.

En este sentido y ante la nueva labor, las elecciones sindicales próximas a celebrar constituyen la puesta a punto de la Organización para el desarrollo de las tareas a acometer en el inmediato porvenir; tareas que han de estar caracterizadas por la unión fecunda de esas notas esenciales y vivificadoras que en diversas ocasiones hemos calificado de insustituibles y que consisten en el fortalecimiento de la mentalidad productiva y de la conciencia social.

La línea representativa sindical va a ser remozada por la elección próxima de nuevos enlaces sindicales y nuevos Jurados de Empresa. Las modificaciones llevadas a cabo en lo referido a la elección, suponen un ensanchamiento de la citada línea representativa, ampliándola hasta aquellas empresas que ordinariamente ocupan a más de cinco trabajadores. Esto constituye una interesante novedad digna de destacarse y que indica la preocupación de la Organización Sindical por la pequeña empresa y por hacer efectiva y amplia su representación, ya que hasta aquí se partía de quince trabajadores para las votaciones de enlaces y Jurados de Empresa.

La ampliación de la base electoral viene a dar fe de ese afán de superación que la Organización Sindical posee, el cual se encamina a garantizar la legitimidad de origen del mandato, la plena libertad en el desempeño de unos cargos de misión trascendente y, en definitiva, la autenticidad de la representación.

La renovación y ampliación de la línea representativa sindical supone una efectiva promoción para las tareas del desarrollo a que antes hemos aludido. El mundo del trabajo se incorpora, en la persona de los millares de hombres elegidos para los cargos sindicales, a esa tarea noble de la elevación social a través de la perfección económica. No debemos olvidar que dicha tarea se inicia e incluso se desenvuelve en gran parte, a nivel empresarial y es en este nivel, fortalecido por el entronque con el Sindicato, donde los designados para los cargos de enlaces y jurados, han de desempeñar una labor asignada, esencialmente, por una trayectoria de concordia, de esa «paz social» que constituye el soporte imprescindible de la elevación económica.

Es lógico que concedamos a las elecciones sindicales próximas a celebrar una importancia trascendental. Supondría tanto como cerrar los ojos a la realidad de nuestro tiempo al no ver en ellas la incorporación ilusionada y fecunda del mundo del trabajo a las tareas de engrandecimiento nacional; tareas que se refieren a la perfección económica como medio y a la elevación social como fin y que si bien pueden ser concebidas por minorías, tienen que llevarse a cabo en un ambiente comunitario de amplia base, tal como el ofrecido por la Organización Sindical.

El mundo del trabajo, implicado en las aspiraciones de expansión por criterios de eficacia y razones de conveniencia fáciles de comprender, va a designar en las próximas elecciones sindicales a sus genuinos representantes. Ellos han de ser los encargados de dar continuidad, perfección y eficacia, a una labor hace ya años emprendida y en la que se han logrado muy satisfactorias metas, pero que ahora se encuentra ante exigencias de superación para elevar el quehacer económico-social de la Patria; esto es, para mantener la trayectoria ascendente de nuestra economía y con ella la perfección social que constituye una de las más altas e indeclinables aspiraciones de nuestro Régimen.

En el ámbito sindical—amplio ámbito que acoge las posibilidades económicas y las enlaza con las aspiraciones sociales—los nuevos cargos de la línea representativa surgidos de la elección, son los encargados de dar vitalidad y calor humano a las aspiraciones de desarrollo que hoy alientan en la comunidad nacional y de cuyas vicisitudes todos nos hemos de sentir protagonistas; luchadores en favor de esas consecuciones de alcance nacional cuyo beneficio ha de alcanzar al conjunto del pueblo español.

Semana Santa en Italia



TARANTO.—La más larga procesión de Semana Santa, probablemente del mundo, puede ser esta que se celebra en la pequeña localidad de Taranto, al sur de Italia. Comienza a las tres de la tarde del Jueves Santo y finaliza a las tres de la mañana del Sábado. El origen de esta procesión data del siglo XVI. Al igual que en España, los asistentes van vestidos con túnicas y se cubren los rostros. En la foto, asistentes a la procesión tocados con extraños sombreros del siglo pasado. (Foto Europa Press.)

Washington desea encontrar un Nasser para Hispanoamérica

Tras los sucesos de Perú, Guatemala y Argentina, los norteamericanos están revisando su política para con los demás pueblos de aquel Continente

Nueva York.— (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno).—Sabido es que la "Alianza para el progreso" —con la que el presidente Kennedy confía en poder fomentar la estabilidad política, la prosperidad y una nueva conciencia social en las Repúblicas al sur del Río Grande— se inspira en la divisa "justicia social, desarrollo económico y libertades democráticas". Los recientes desarrollos en Hispanoamérica —y en modo muy particular en Argentina, Perú y Guatemala— han inducido a la Administracción kennediana no ya a revisar sus ideales, pero sí, en cambio, a reconsiderar si los métodos hasta ahora aplicados para alcanzarlos son prácticos y realistas.

La conclusión a la que Washington parece estar llegando ahora es que estos tres resultados no pueden ser alcanzados simultáneamente en las condiciones económicas, sociales, políticas e incluso culturales vigentes en Hispanoamérica, todas ellas bastante diferentes de las que imperan por ejemplo, en Suiza, Holanda, la Gran Bretaña o los propios Estados Unidos, por lo que los instrumentos más indicados para llevar a cabo la deseada transformación de Sudamérica, no son probablemente ni las urnas electorales ni las papeletas de voto.

Con nuevos ojos se está observando, pues, a los protagonistas que en estos últimos meses se han apoderado del escenario político hispanoamericano, siendo así que el criterio que se empieza a aplicar a sus actos no es ya si tienden o no a un rápido establecimiento de procedimientos democráticos (en el sentido parlamentario anglosajón); sino si tras los uniformes que casi todos los años lucen, late un corazón animado por una conciencia social.

Gracias al nuevo rasero con el que se empieza a medir la estatura y las intenciones de determinados líderes hispanoamericanos, Washington parece haber llegado ya a interesantes conclusiones. Se ha tomado buena nota, por ejemplo, de que el coronel Peralta, en Guatemala, no ha prometido sólo elecciones "cuando las cosas se normalicen", sino sobre todo que ha anunciado un plan de reforma económica y social bastante más ambicioso de cuanto tuviera proyectado el régimen precedente, plan que incluye una nueva ley destinada a defender los derechos de los trabajadores, un importante programa de obras hidráulicas y la electrificación del campo.

A la vez, el coronel Peralta ha indicado estar dispuesto a introducir determinadas reformas financieras, de acuerdo con los requerimientos de la "Alianza para el progreso". También se observa ahora en Washington que los militares que se apoderaron hace unos meses del poder en Perú, o los que en 1961 lo asumieron en el Salvador, pertenecen todos ellos a la "nueva generación" deseosa de transportar a sus respectivos pueblos al siglo XX, siendo así que también pertenecerían a la "nueva generación" los oficiales que lograron sofocar el golpe intentado días atrás en Argentina por militares que, a juicio norteamericano, aún serían de la "vieja escuela", es decir, que aún no están animados por otro motivo que el mantenimiento del "statu quo", carentes, por ende, de una conciencia social.

De hecho, lo que empieza a contar a ojos norteamericanos es la presencia o ausencia de semejante conciencia. Lo que Washington parece estar buscando ahora al Sur del Río Grande es un Nasser o un Ayub Khan hispanoamericano, es decir, a hombres capaces y deseosos de encaminar los pasos de sus pueblos por la senda del progreso económico y de la justicia social, no sólo incluso si tales varedas no están sembradas con papeletas de voto, sino con comprensión de que es tremendamente prematuro suponer que la planta que produce esas flores puedan florecer en las condiciones que actualmente existen en Hispanoamérica.

Juan XXIII, fervoroso e incansable apóstol de la paz

La publicación de la Encíclica "Pacem in Terris" es el cuarto suceso importante de su pontificado.

CIUDAD DEL VATICANO. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY.) La publicación de la «Pacem in Terris» será el cuarto de los importantes sucesos del Pontificado de Juan XXIII. El primero lo constituye, como recordarán el lector, la reunión del Sínodo Romano; el segundo, la convocatoria del importantísimo Concilio Ecuménico Vaticano II; el tercero, el anuncio del comienzo de los trabajos para la actualización del Derecho Canónico.

Juan XXIII ha prodigado durante su pontificado los esfuerzos para llevar al ánimo de los pueblos y de sus gobernantes la necesidad de mantener la paz entre los hombres, la necesidad de mantener y buscar la paz como uno de los bienes más preciados de que puede disfrutar el hombre sobre la Tierra. No está lejano en el tiempo el reconocimiento de esta preocupación del Santo Padre por la paz con la concesión del Premio Balzan. Precisamente hoy ha sido dado el anuncio de que las oficinas del correo vaticano preparan una emisión de sellos conmemorativos de la concesión de tal premio. La figura de Juan XXIII pasará a la Historia de la Iglesia y del mundo como la de un fervoroso, incansable apóstol de la paz.

Por otra parte, las preocupaciones surgidas hace algunos meses sobre la salud del Pontífice parece ser que han perdido un tanto de gravedad. Juan XXIII no sólo hace una vida de trabajo diario, sino que con frecuencia sale del Vaticano para visitar barrios y parroquias romanos. Las gentes humildes le conocen, le aplauden, le aman. Este Papa cordial y que a todos habla y a todos sonríe, que habla con palabras sencillas de los humildes temas de cada día, goza ya de una popularidad entre las gentes modestas que sólo las personas excepcionales pueden conseguir, al mismo tiempo que aquella otra popularidad que ha obtenido entre los gobernantes de los pueblos, entre las jerarquías de las otras confesiones cristianas, entre las gentes dedicadas a las ciencias, a las artes, a la política.

El Papa parece haber olvidado sus dolores y sus sufrimientos de aquellos días y haber cubierto bajo sonrisas los achaques de su salud para dedicarse por entero al trabajo por la Madre Iglesia, y al trato con sus hijos espirituales. Con una caridad que no conoce fronteras ni obstáculos, se ha dedicado amorosamente y por entero a instalar en el corazón de los hombres el amor de la paz. Sus llamamientos y convocatorias a nadie han excluído, mostrando una confianza sin límites en el poder de atracción que ejercen sobre los hombres las palabras y las luces evangélicas. Paz, unión, caridad, son las tres palabras sobre las que habrá que basar la biografía de este Papa que ha puesto su firma bajo un documento en el que los hombres podrán encontrar las normas para salvar ese gran tesoro de la humanidad que tantas veces ha sido dilapidado: la paz.



Bidault se trasladó de Portugal a Brasil

Un periodista lo descubrió antes que la Policía

LISBOA, 10. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ADOLFO LIZON.)—Georges Bidault ha partido de Lisboa en el vuelo número 521 de la Panair del Brasil, vuelo llamado de la Amistad, porque es un viaje concertado entre ambos países, al abrigo del Tratado Brasileño de Amistad y Consulta y de la entrañable relación que entre ellos existe.

Le acompañaba su secretario, Guy Riveau, y que conducido al aeropuerto en un coche de la Policía Internaciona y de Defensa de Estado (P. I. D. E.). Asimismo le acompañaba el director de esa institución, capitán Silva Pais. El coche entró en la misma pista, como suele hacerse con las altas personalidades políticas extranjeras de visita, aunque esta vez fuese por razones distintas, y paró ante la escalerilla del avión de la Panair.

ULTIMOS MOMENTOS EN LISBOA

Dejaron subir a todos los viajeros, entre los que iba la reina de la simpatía de Mozambique, que viajaba oficialmente invitada por el Brasil. Tras de una pausa, subieron la escalera Georges Bidault y su secretario, amén del director de la P. I. D. E., que les acompañó hasta la puerta del avión. El embajador del Brasil, Negrao de Lima, estuvo presente en el aeropuerto y vio las maniobras de embarque, mas no acompañó a Bidault hasta el avión, es decir, no cruzó la pista.

El embajador brasileño, desde el mismo aeropuerto, telefoneó al director de una agencia informativa extranjera, dándole la noticia y al mismo tiempo expresándole su ruego de que la comunicase a las demás agencias informativas extranjeras con sede en Lisboa. Tan sólo un periodista, y por mera casualidad, asistió a la partida de Georges Bidault. Los billetes del avión tanto de éste como de su secretario, fueron reservados en la Panair del Brasil, oficina del aeropuerto, tres horas antes de la partida del avión, es decir, a las dos en punto de la tarde. No se dio el nombre de los pasajeros. Naturalmente fue un enviado de la Policía quien hizo la reserva.

Por cierto que la Policía lusitana se ha apuntado con todo este asunto un enorme tanto, haciendo honor a la fama internacional de que justamente goza. ... ... que desde el día 26 de marzo, es decir, a lo largo de catorce jornadas —llegó en un martes y ha marchado un lunes— la Policía portuguesa o P. I. D. E. —que tal es su sigla— tejió un cinturón de silencio en torno al caso Bidault, tan sumamente estrecho que en el momento de telefonear están saliendo los diarios de la tarde, que en primera página se refieren al político francés y dicen, tras de grandes titulares, lo siguiente: «Bidault no partió todavía para el Brasil.»

COMO FUE DESCUBIERTO

Mas esclarezcamos algunas cosas, haciendo a la vez justicia. No fue la Policía portuguesa, como se dijo, la que descubrió el sitio en que se hallaba Georges Bidault en Lisboa, es decir, la pensión «Nido de Aguilas», en la que pasó de incógnito sus primeras veinticuatro horas lisboetas. Quien lo descubrió fue un periodista. La primera noticia de la llegada de Bidault a la capital portuguesa se tuvo procedente de Zurich y los Servicios de Prensa del aropuerto se apresuraron, naturalmente, a compulsar la lista de pasajeros arribados, comprobando que dos de ellos correspondían a los nombres falsos que usaban Bidault y su secretario, nombres que eran Maurice René Auberg y M. Offey. Añadamos que tampoco llegaron solo Bidault y su secretario, sino que les acompañaba un misterioso periodista alemán, periodista que descendió del avión aparte de Bidault, separándose de él para hacer más difícil la caza. Después ha regresado a Alemania.

El descubrimiento de dónde se hallaba Bidault se debe a Cardoso, periodista de la Radio Press Office, al cual se le ocurrió la peregrina idea de marchar al aeropuerto e ir preguntando a la misma hora en que había llegado Bidault, en todos los partes de estacionamiento de taxis, de conductor en conductor, si habían llevado a las doce de la noche anterior a dos hombres cuyas características citaba. Uno de los taxistas respondió afirmativamente. Añadió que los había llevado a una pensión de la Cuesta del Castillo, barrio típico de Lisboa, pensión llamada «Nido de Aguilas». El periodista se metió en el taxi y se hizo conducir a la pensión. Allí, en el libro de viajeros, verificó que, en efecto, dos pasajeros, con los nombres de M. Auberger y M. Offey, habían ingresado la noche anterior. Entonces dio el «queo» a la Policía, y asimismo al vespertino «Diario Ilustrado». Gracias a la información de Cardoso, de la Radio Press Office, los reporteros del «Diario Ilustrado» pudieron llegar en seguida a la pensión. Se trataba de Nuno Rocha y el fotógrafo Joao Riveiro, que lo hicieron aun antes que la propia Policía. A tal detalle se deben las fotografías aparecidas en Madrid y en otras ciudades, del cuarto de la pensión en que había habitado Bidault y de éste mismo acompañado de su secretario y del personal de la pensión.

Así que fue descubierto Bidault un silencio espesísimo se hizo en su torno. Se conocen algunos detalles de su estancia en Lisboa. Por ejemplo, la conversación sostenida durante una hora y cuarenta minutos con cierto periodista francés. En resumen, la P. I. D. E. se apuntó uno de los mejores éxitos de su carrera.

EN BRASIL TENDRA MAS LIBERTAD

En el Brasil, Bidault tendrá sin duda infinitamente más libertad para sus manejos políticos que aquí en Europa. Esta es una de las razones por que ha elegido aquel país, abandonando por lo pronto el continente y dando la sensación de que tanto él como su organización se encontraban en franca derrota.

Su mujer no se reunirá con él hasta principios de junio, en que comience a tomar la excedencia forzosa que le ha sido concedida por el general De Gaulle, excedencia con sueldo que abarca un espacio de cinco años. Después, Dios dirá. Como se sabe, Bidault caso que no conoce parangón, se casó siendo ministro de Asuntos Exteriores francés, con su jefe de Gabinete. Se trataba de la única mujer diplomática de Francia y hoy ella tiene categoría de ministro en la carrera, y seguramente en el Brasil volverá a ser jefe de Gabinete de Georges Bidault. Por ahora, pues, la aventura portuguesa del político francés ha ...

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Ezequiel, profeta; Miguel de los Santos, confesor; Apolinio, presbítero; Pompeyo, Terencio, Africano, mártires; Macario, obispo.

SANTOS DE MAÑANA: León Magno, papa; Felipe, obispo; Eustorgio, presbítero, Isaac, monje; Barsanufio, anacoreta; Domnión, obispo; Antipas, mártires; Gemma Galgani, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en el Protectorado de la Infancia de Triana.

HERMANDAD DE MONTESION: Se invita a todos los hermanos, especialmente a los que han de efectuar la salida acompañando a nuestras amadas titulares, a que asistan a los divinos oficios que se celebrarán mañana, Jueves Santo, a las cuatro de la tarde, en la iglesia del convento del Espíritu Santo.

IGLESIA DE RR. DOMINICAS, DEL CONVENTO DE LA MADRE DE DIOS (Calle San José): Horario de los oficios: Jueves Santo, a las cuatro de la tarde; Viernes Santo, a las doce de la mañana; Sábado Santo, a las once y media de la noche; Domingo de Resurrección, la santa misa, a las ocho de la mañana y ocho de la tarde.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN JUAN DE LA PALMA: Mañana, Jueves Santo, a las cuatro de la tarde, se celebrarán en esta iglesia los divinos oficios de este día, estando el sermón de instituto a cargo del reverendo padre don Ramón Ferreira Beltrá, director espiritual de esta Hermandad, lo que se comunica a todos los hermanos, rogándoles sus asistencia.

HERMANDAD DE MONTSERRAT: Se comunica a todos los hermanos de esta Cofradía que el próximo Viernes Santo se encuentren en nuestra capilla a las siete en punto de la tarde y no a las ocho, como se les tenía anunciado. La Junta de Gobierno.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Pza. del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateo Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13 (Pza. Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Parra, 18 (Macarena); Arjona, 6: Avda. Manuel Siurot, 8 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega, 3 (Bda. San Gabriel Ancángel) (Nervión); Luis Montoto, 103 (Entrada Autopista de San Pablo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo) Castilla, 7 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila) Mariano de Benlliure, 73 (Nervión) Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla)

De Enseñanza

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

En el Boletín Oficial del Estado del 22 de marzo pasado figura inserta Orden de gran interés para los Bachilleres que deseen realizar los estudios mercantiles, por la que se regula la convalidación de materias del Bachillerato por las equivalentes de la Carrera de Comercio, plan 1956.

En la Secretaría de nuestro Centro, se informará ampliamente de todo lo relacionado con la Orden expresada, a aquellos a quienes pueda interesar.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

463

Agrupación Coral de Educación y Descanso

Habiéndose acordado por esta Obra Sindical Educación y Descanso la ampliación de la Agrupación Coral de la misma, se pone en conocimiento de los productores que deseen pertenecer a dicha Coral, se pasen por nuestra Secretaría, calle Guzmán el Bueno, número 5, piso primero en horas de 7 a 10 de la tarde a efectos de la oportuna inscripción.

Movimiento portuario

Las entradas y salidas de buques registradas en el puerto de Sevilla desde la mañana de ayer a la de hoy han sido las que siguen:

Unicamente ha entrado la motonave holandesa Seang, procedente de Salerno (Italia) con cargamento de duelas de castaño.

Salieron: el vapor español Alfonso Calviño, para Ceuta; la motonave, Cabo Falcó, con mineral para Santander; la motonave panameña Java y el pesquero Pevisa 12, para la Mar.

Son esperados los siguientes guques:

Travnik, Rio Samos, Castor, Pachina, Juan Francisco, Daroca, Toralin, Pilaruca, Marineda, Benito, Henz Horn, Río Tambre, Piconegro, Cristina Suardiaz, Floria, Hochkamp, Myrsini, Artagan, Puerto de Huelva, Gedera, Yehuda, Dagan, Cibeles, Marichu, Cabton Grande, Beekbergen, Conde, Puskar, Orange Borg, Jalón, Concordia Star, Concordia Sun, Bengazi Stocksund, Lipscomb Lydes, Gerd Torm, Stromboli, Tohoro, El Baztan, Erasmus, Alfonso Pellegrino, Anglia, Marta Peters, Inge Leonhardt, Fernfiord, Carlos Porr, Haman Amisia, Dinklage, Exiria, Enrico C. Virgen de Lluchu, Monte Faro, Monte Betayo, Galdames, C. Mele, Vidaland, Deblin, P. de Valdivia, Exporter Oberhausen, Ruhort, Duisburg, Prins Maurits, Colombia, Clio, Francesca Sartori Allobrogia y Elena Cosulich.

Ayuntamiento de Sevilla

De conformidad al Edicto inserto en el B.O. del Estado número 77 de fecha 30 de Marzo ppdo., se hace público que el próximo día 15 del mes en curso, a las DOCE HORAS, se celebrará en la Casa Consistorial el primer acto del "CONCURSO-SUBASTA" para la contratación de las obras a que se refiere el "PRIMER PROYECTO PARCIAL MODIFICADO DE CANALIZACIONES PARA EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS DE LA UNIVERSIDAD LABORAL Y ZONA DE INFLUENCIA DE SU AVENIDA DE ACCESO", cuyo presupuesto asciende a la cantidad de TRES MILLONES QUINIENTAS CATORCE MIL OCHOCIENTAS NOVENTA Y OCHO pesetas con VEINTISIETE céntimos (3.514.898,27).

Las proposiciones serán admitidas durante las horas hábiles de oficina, en el Negociado de Registro General, hasta el día 13 del mes actual; debiendo presentarse en sobres cerrados que pueden ser lacrados y precintados, acompañados del resguardo acreditativo de la constitución de la fianza provisional por pesetas SETENTA MIL DOSCIENTAS NOVENTA Y SIETE con NOVENTA Y SEIS céntimos (pesetas 70.297,96).

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto en el Negociado de Aguas y Alcantarillado de la Sección 3ª. de esta Secretaría Municipal, para conocimiento de cuantas personas lo interesen.

Sevilla, 3 de abril de 1963.
EL ALCALDE

DIEZ CORRIDAS Y NINGUNA OREJA

Curro Romero vuelve de América

"Más que una campaña taurina ha sido una luna de miel"

"Pero no he fracasado: la culpa ha sido del estoque y los toros"

«Para este viaje, no hacían falta alforjas». Dos meses fuera de España, mitad en viaje profesional, mitad en viaje de novios. Guadalajara, Méjico, Monterrey, Caracas, Cali... Total: diez corridas. Y ni una sóla oreja.

—Unas veces la culpa la ha tenido el estoque, otras el ganado. Un viaje de mala suerte.

Así de resignado y de sincero se ha mostrado Curro Romero nada más pisar el asfalto de las pistas del aeropuerto de Barajas a su regreso de Méjico.

Pero todo está más que compensado para este muchacho serio, retraído y buen torero, a pesar de todo. Su mujer, la hija de la célebre canzonetista Conchita Piquer, le ha acompañado en este viaje.

SIN REGALOS

—Más que una campaña taurina ha sido una luna de miel —me dice Curro.

Y su mujer añade:

—Ha sido un viaje magnífico. Sobre todo Méjico. Un país al que me gustaría volver.

—¿Ha presenciado alguna actuación de Curro?

—Ninguna.

—¿Qué hacía mientras él toreaba?

—Esperar rezando. Han sido los únicos malos ratos del viaje.

Cinco maletas y los trastos del torero forman el equipaje del matrimonio Romero.

—Y eso que no traemos un sólo regalo —me dicen.

Conchita Piquer y su marido así como Camará, el hombre de las gafas negras y numerosos amigos reciben al torero.

—¿Cuándo empieza tu temporada en España?

—Creo que el Domingo de Resurrección, en Alec. Después, Barcelona y a continuación la Feria de Sevilla.

Tocamos el tema del convenio taurino hispano-mejicano.

—¿Tú crees que ha servido para algo?

—Estoy convencido. Allí se nos quiere, se nos aplaude y la gente está deseando vernos, lo que ocurre es que a España aún no han venido las grandes figuras del torero mejicano.

LOS TOREROS MEJICANOS

—¿Quienes son?

—Capetillo y Huertas son dos grandes figuras que pueden competir con lo mejor de aquí. Creo que este año vendrán y ello beneficiará a la Fiesta en general.

Aunque los familiares esperan, Curro Romero no tiene prisa. Es amable, siempre lo ha sido, con la Prensa. Su mozo va y viene recogiendo el equipaje del maestro: cinco trajes, tres capotes de paseo, diez de brega, seis estoques...

—Económicamente ¿Qué te ha reportado este viaje?

—Mitad dinero, mitad palabras.

—El hecho de no haber cortado un sólo apéndice, ¿significa que has fracasado en América?

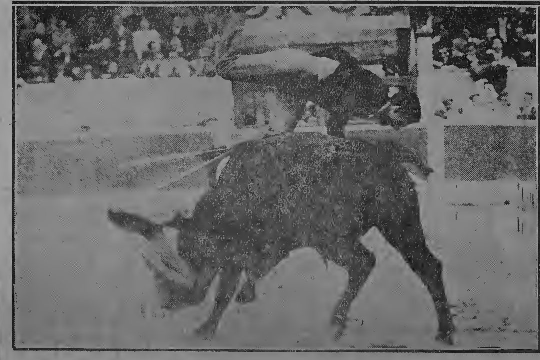
—Ni mucho menos. Por un lado, allí no se dan tantas orejas como aquí; y por otro, a pesar de todo, las tardes que he actuado he dejado buen sabor con mis faenas. La mala suerte aparecía siempre a la hora de matar.

—¿Qué harás mañana?

—Marcharme al campo, a entrenar, hasta el día de mi reaparición. Se acabó la luna de miel.

JAIME NUÑEZ
(«EUROPA PRESS»)

Un susto para Paco Camino



LOGROÑO.—El percance que sufrió Paco Camino durante su actuación en el festival celebrado aquí no pasó de ser un susto. Aunque pudo haber tenido serias consecuencias debido a la forma en que fue enganchado. El diestro sevillano debutaba en España tras su brillante temporada en Méjico. (Foto Cifra.)

CARTELERA

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Somos dos fugitivos». Magali Noel, Maurizio Arena, María del Valle. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. «Del cielo ha caido una estrella». Ultrascope. Eastmancolor, por Toni Sailer. Ina Bauer. Autorizada. Y el interesantísimo complemento «Sangre en la arena». Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Octava semana: «La gran familia». Alberto Closas, Amparo Soler Leal, José Isbert, José Luis López Vázquez, Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). 5, (continua.) ¡Ultimo día! «La fiera anda suelta». (Lino Ventura, Estella Blain, Paul Frankeur). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film «Cristo negro», con René Muñoz, Jesús Tordesillas, María Silva. Autorizada. Precio único para niños menores de catorce años, 10 pesetas.

* LLORENS. (26828.) 5. (continua.) ¡Ultimo día! «El tesoro de los Nibelungos». (Sebastián Fischer, Ilaria Occhini, Katharina Mayberg). Supercinescope. Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. ¡Exito! Una película de «suspense», con bellas mujeres, «Daniela». Yvan Desny, Elke Sommer. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Nómadas del Norte». Technicolor. Jean Coutu, Emile Genest. Autorizada. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11273). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film «Como en un espejo». Harriet Andersson, Gunnar Bjornstrand. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Sabina». Sabina Singen, Dieter Borche. Autorizada. Ultimo día.

* ASTORIA. Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4.30, 6,30, 8,30 y 10.30. «Marcelino, pan y vino». Pablito Calvo, Rafael Rivelles. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno del interesantísimo film de acción «La sombra vengadora», con Alicia Caro y Armando Silvestre. Autorizada. Ultimo día

*BECQUER. (27741). 5, continua. «Nómadas del Norte». Technicolor. Jean Coutu, Emile Genest. Autorizada. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Centauros del desierto». John Wayne, Jeffrey Hunter. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. «El gladiador invencible». Techniscope. Technicolor. Richard Harrison, Isabel Corey. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Exito! «Rey de Reyes». Jeffrey Hunter, Sioban McKenna. Technicolor. Cinemascope. Pases película: 5, 7,45 y 10,30. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 5, continua. Extraordinario programa doble: 1.º, «Lemmy y las espías»; 2.º «Madame Butterfly». Mayores.

* GOYA. (Goya, 59.) 59133, 5, (continua). ¡Ultimo día! «Suspendido en sinvergüenza». (José Luis Ozores, Antonio Ozores, Elisa Montes). Mayores.

* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Las travesuras de Susi». Linda Christian, Edmund Purdom. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219). 5, continua. «Honorables sinvergüenzas». Carmen de Lirio, Félix Defauce. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. La deliciosa y alegre superproducción en Cinemascope. Color De Luxe. «Martes de Carnaval». Pat Boone. Christine Carere. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Estreno. «El maquinista de la general». Buster Keaton. Marion Marck. Autorizada. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Exito. ¡Los mejores partidos de la selección española de fútbol! «Los de la furia». Autorizada. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «Buenos días tristeza». Cinemascope. Technicolor. Deborah Kerr. David Niven. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores

* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Clamoroso éxito de Pilarín Lloréns. Dos grandes orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza duque. 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Debut de la estrella de ritmo afrocubano Angelines Benavent. Extraordinario éxito del Ballet Albéniz de los Reyes. Mayores.

* VISTA ALEGRE. (Carretera de Alcalá). Teléf. 51724. Extraordinario éxito del Ballet «LAS SEVILLANAS». Trio Estrellas Azules y Violeta y otras grandes atracciones. Mayores.

Programas de TV y Radio

TELEVISION

Programa para esta noche

7,45: Carta de ajuste. 8: Presentación. 8,02: Platea. 8,30: Telefilme. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Enviado especial. 10,15: Esta es su vida. 10,45: Esta noche. 11,45: Hoy dirige... 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,30: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18: Gran concierto: Segundo concierto de la Semana Santa de Cuenca, 1962. 19: Obsequie con música. 19,30: Rosario del Dolor. 20: Servicio informativo. 20,20: El capillita. 20,30: Retransmisión directa, desde la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Sevilla, del paso y estación de las cofradías del Miércoles Santo. 22: Diario hablado nacional. 22,30: Favoritos del mundo con José Iturbi. 23: Retransmisión diferida del paso por la Plaza del Salvador de la cofradía del Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora del Refugio, del templo de San Bernardo. 23,30: A media voz, espacio para la poesía. 23,45: La música española en una bandurria y una guitarra. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Nocturnos de Chopin con Rubinstein. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Fin de la transmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: Santa Mónica. 6,30: Discos solicitados. 7,15: Información local. 7,30: Concierto por la Orquesta del Liceo de Barcelona. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Música feliz. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10.30: La pausa musical. 11: «Miserere», de Hilarión Eslava. 11.45: Semana Santa en Sevilla. 12.30: Saetas y marchas procesionales. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,30: Reportaje diferido de la entrada de la Hermandad de la Santa Cruz. 7,15: «Saetas». 7,30: Guión de Semana Santa. 8: La hora del anochecer. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Compases selectos. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Judas Iscariote. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

... y Sevilla

Los turistas

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ESTA mañana hemos presenciado un divertido y curioso incidente en un bar. Un caballero, con cierto aire rural, pagó su cuenta al camarero, y al devolverle éste diez céntimos que sobraban del billete, se los regaló, diciendo orgullosamente:

—Para usted.

El camarero, volviéndose a la mesa de al lado, como en un aparte de escenario, confidencialmente exclamó:

—Diez céntimos. ¡Ni que fuera un turista!

El camarero, así, con pocas palabras, se hacía eco del hecho cierto de que el turismo ha cambiado de signo. Las peores propinas proceden ya de los turistas, hasta el extremo de que los guías y los lazarillos casi siempre estipulan sus honorarios para no dar lugar a discusiones en las que siempre el turista, amparado en la trinchera del idioma, sale triunfante. Hay peor sordo que el que no quiere oír: el que no quiere entender. Este es el turista de nuestros tiempos, en contraste con el opulento de otros, que gozaba dejándose explotar y que iba regando de duros su camino, en siembra inteligente y grata. En aquella época, cuando alguien quería abusar de uno, apretando en la factura, decíamos:

—Que somos de aquí, amigo, no ingleses.

Pues, bien; ahora se han invertido las tornas, y decir turista, salvo casos excepcionales, es dar nombre a un ser que se conoce los precios a la perfección y que daría un buen resultado como agente de la Fiscalía de Tasas.

Sin embargo, como no hay mal que por bien no venga —y al revés—, este fenómeno coincide con el aumento de turismo. Los turistas son más pobres, pero son muchos más. En estos días pueblan los pueblos españoles como una inundación cuyas aguas crecen a ojos vista. Bajan de largos, gigantescos autobuses; de motocicletas sobrecargadas de bártulos, de automóviles donde las apreturas recuerdan las latas de sardinas. Y generalmente traen malas caras. Casi tan malas como los trajes. Piensa uno al verlos si el turismo no es una dedicación divertida, lujosa, sino un quehacer obligado, ascético, heroico. Más que de señores curiosos, de cruzados:

—Parece que vienen de la Guerra de los Treinta Años —nos decía anoche un compañero de la pluma. Y claro, no es cosa de venir de la guerra dando propinas.

La primera convicción que suscitan en nosotros no deja de ser interesante:

—Yo —dice uno— no iría así a ninguna parte del mundo. Así más vale no conocerlo.

Más o menos, esto es lo que dice todo español. Conocer el mundo, visitarlo, es una faena importante. Ir a ella de cualquier manera —y especialmente de la manera que va la mayoría de nuestros extranjeros—, es como comer en una mesa lujosa con los dedos.

El teniente general Llop Lamarca representará al Caudillo en el Santo Entierro

El teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, excelentísimo señor don Antonio Llop Lamarca, ha sido designado por S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos para que lo represente en el desfile procesional de la Real Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de Villaviciosa, que hará estación penitencial en la Santa Iglesia Catedral, el próximo día 13 de los corrientes, Sábado Santo.

Gobierno Civil

Suspensión de espectáculos hasta el Domingo de Resurrección

Siguiendo la respetuosa tradición, se recuerda que a partir de las doce horas del Jueves Santo hasta la una hora del Domingo de Resurrección queda terminantemente prohibido todo espectáculo teatral, cinematográfico y de cualquier índole, sin más excepción que algún concierto sacro u otros análogos, y en este caso, con especial permiso de mi autoridad.

Sevilla, 9 de abril de 1963.— El Gobernador Civil.

Visitas al Gobernador Civil

Esta mañana ha recibido el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, en su despacho oficial, las siguientes visitas:

Excelentísimo señor gobernador civil de Valencia, don Antonio Rueda Sánchez Malo.

Excelentísimo señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Excma. Diputación Provincial.

Ilustrísimo señor don José de Luna Cañizares, delegado de Información y Turismo.

Ilustrísimo señor don Antonio Neto Maestre, jefe superior de Policía.

Don Alfredo Naranjo Batmale, alcalde de Utrera.

Don Daniel González Funes, inspector de Trabajo.

Don Manuel Rodríguez González, alcalde de Gerena.

Don Manuel Murcia.

Don Bartolomé Valle Alvarez.

Mañana llegarán las fuerzas de marinería que darán escolta a la Esperanza de Triana

Fuerzas de marinería del cuartel de Instrucción de San Fernando llegarán mañana a Sevilla para, en la madrugada del Viernes Santo, dar escolta a la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, en el tradicional recorrido de la popular cofradía de Triana.

Timan a un taxista sevillano

En Barcelona desapareció la señora que contrató su servicio en Sevilla

Barcelona. (Pyresa.)—Don Antonio Rodríguez, taxista sevillano, se ha presentado en la Comisaría de Policía del distrito de la Audiencia denunciando a una señora que alquiló sus servicios en Sevilla para trasladarse a Zaragoza.

Una vez llegados a la capital aragonesa, con el pretexto de que no había llegado una ambulancia que debía trasladar a su madre enferma, le dijo que debían seguir viaje hasta Barcelona.

Al llegar a la ciudad condal, la señora se apeó del coche y dijo al niño que la acompañaba que continuara hasta el Paseo de Gracia, donde papá abonaría el importe del viaje.

Se hizo como la señora indicaba, y el muchacho, una vez llegado el vehículo al Paseo de Gracia, donde estaba «papá», abandonó el coche sin volver a aparecer.

El Capitán General y el Gobernador Civil visitaron los templos de donde partirán los desfiles procesionales de hoy

Ambas autoridades iban acompañadas de sus respectivas esposas

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, acompañado de su señora, doña Margarita Gómez de Utrera, y como en días precedentes, ha visitado esta mañana los templos en los que radican las cofradías que hoy, si las condiciones meteorológicas lo permiten, harán su desfile procesional.

Con este motivo nuestra primera autoridad y señora visitaron la parroquia de San Pedro, en la Plaza del mismo nombre, sede de la Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Burgos, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma. La iglesia filial de San Martín, en la plaza de la misma denominación, de donde parten la Real, Antigua e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Lanzada de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima del Buen Fin y la Pontificia Real e Ilustre Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento, María Santísima de Regla y San Andrés Apóstol, que entra en su capilla de San Andrés, calle Orfila.

Seguidamente, y en unión del Capitán General de la Región, teniente general don Alfredo Galera Paniagua, y señora, el Gobernador Civil y señora de Utrera Molina rindieron visita a la capilla de la Piedad, en la calle Adriano, templo de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia, Nuestra Señora de la Piedad, Patriarca Bendito San José y María Santísima de la Caridad, así como a la parroquia de San Bernardo, en la calle Almotacid, donde radica la Real e Ilustre Hermandad de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima del Refugio.

En todos los templos visitados, el Capitán General de la Región y nuestra primera autoridad provincial, acompañados de sus respectivas esposas, fueron recibidos por los párrocos titulares, hermanos mayores de las Cofradías y Mesas de Gobierno, quienes ofrecieron a las ilustres damas sendos ramos de flores, depositados posteriormente por éstas ante la Virgen titular de las parroquias.

Esta tarde, si las condiciones meteorológicas no siguen restando el brillo y esplendor acostumbrados a los maravillosos desfiles procesionales de Sevilla, harán su estación siete Cofradías, las cinco ya citadas y además la Ilustre, Antigua y Fervorosa Hermandad del Santo Sudario, Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma, con sede en la iglesia de San Antonio de Padua, calle San Vicente, y la Antigua y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Siete Palabras, Sagrado Corazón y Clavos de Jesús, Nuestra Señora de la Cabeza y los Remedios y San Juan Evangelista, que parte de la parroquia de San Vicente, en la calle Cardenal Cisneros, cuyos templos fueron visitados ayer por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

La lluvia impidió que salieran las cofradías del Martes Santo

El Martes Santo amaneció con cielo hosco y encapotado. Durante toda la mañana amenazó lluvia y, muy pronto, se registraron intermitentes y fuertes precipitaciones. Las Cofradías no pudieron salir de sus templos para hacer su tradicional estación de penitencia a la Catedral. Sevilla soportó, con resignación cristiana, lo que para ella es una terrible penitencia no ver sus "pasos" por las calles.

Pero la lluvia no fue obstáculo para que infinidad de cofrades y fieles acudiesen a rendir culto, en sus templos, a las imágenes ante las cuales se celebraron diversos actos de piedad. El público no cesó de visitar los templos y admirar los titulares de las Cofradías.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

Se encuentran en Sevilla los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía

Anoche, por carretera, llegaron a nuestra ciudad los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía, que se proponen pasar unos días en Sevilla. Acompañaban a los príncipes el duque de Alburquerque y el capitán de fragata don Juan Ramón González López, ayudante de don Juan Carlos. Tras su llegada se dirigieron directamente al chalet "Virgen de los Reyes", en la avenida de la Victoria, donde residirán durante su estancia en nuestra capital.

Ante su residencia fueron recibidos por la princesa doña Esperanza de Borbón y Orleans, esposa de don Pedro de Alcántara de Orleans-Braganza, y tía de los príncipes, y por el teniente coronel don Nicolás Cotoner, marqués de Mondéjar, ayudante de don Juan Carlos.

Esta mañana, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento saludó en su residencia a los príncipes. También fueron visitados por el teniente general don Antonio Llop Lamarca y por el general de brigada don Julio Salvador Díaz Benjumea, antiguo director de la Academia General del Aire cuando el príncipe cursó en ella sus estudios.

EL TIEMPO

Continuarán las lluvias

Según datos facilitados por el servicio meteorológico del Aeropuerto de San Pablo, válido hasta las ocho horas de mañana, el tiempo probable será el siguiente:

Continuarán las precipitaciones y algunas tormentas aisladas con viento del Suroeste.

Temperatura máxima de ayer: 18,4 grados a las 15 horas.

Temperatura mínima de hoy: 9,8 grados a las 5,30 horas.

Lluvia recogida durante las últimas veinticuatro horas: 64 litros por metro cuadrado.

Mundo y Hogar

VIAJEROS

Es huésped de los señores de López del Rey (don Manuel), la encantadora señorita Helga Sieben.

Es imprescindible el permiso gubernativo para instalarse en el Real de la Feria

Próxima la tradicional Feria de esta ciudad, se recuerda a los feriantes la ineludible obligación de proveerse de la correspondiente autorización de este Gobierno Civil, expedida con fecha del mes en curso, advirtiéndose a los interesados que la carencia de la misma motivará la inmediata clausura de los locales, aparatos o instalaciones, sin perjuicio de la responsabilidad a que hubiere lugar.

En todos los casos será indispensable la obtención previa de la adjudicación y licencia municipales. Los organizadores de casetas de círculos, casinos, peñas y privadas exhibirán el permiso municipal en este Gobierno Civil a la presentación de la instancia, sin cuyo requisito no se les otorgará la autorización gubernativa.

Para instalar espectáculos de teatro, circo y variedades se precisará acreditar la posesión por el empresario del carnet de Empresa Responsable, según preceptúa la orden de 21 de noviembre de 1959; igualmente se unirán a la instancia los certificados que acrediten las condiciones de seguridad y salubridad del local.

Los empresarios de instalaciones que hayan de funcionar mecánicamente acreditarán la seguridad de los aparatos respectivos.

Por los agentes de la autoridad se vigilará el cumplimiento inexorable de lo ordenado, exigiendo en cualquier momento la presentación de la pertinente autorización gubernativa.

El Gobernador Civil,

JOSE UTRERA MOLINA

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Enriqueta Díaz de la Cueva

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don César de la Cerda Trincocorta-Bernat

Falleció el día 10 de abril de 1963, a los 80 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Sus hijos, don César y don Enrique; hijas políticas, doña Amparo Puch Sopeña y doña Clotilde Martínez Rodríguez; nietos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, prima y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver que tendrá lugar mañana, día ONCE, a las ONCE en punto de la mañana, a la iglesia parroquial del Sagrario de la S. I. C. y seguidamente al panteón familiar en el cementerio de San Fernando, de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en el domicilio de la finada y se despide en la citada parroquia.

Vivía: PAVIA, 8.

Cofradías que harán estación a la Santa Iglesia Catedral

Miércoles Santo

SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD Y NUESTRA SEÑORA DEL REFUGIO (Dos "pasos").—Parroquia de San Bernardo).

HORARIO: Salida, 3,30. Cruz en la Campana, 6,30. En la Plaza de Falange Española, 7,15. Entrada, 12,30.

ITINERARIO: Almonacid, Gallinato, San Bernardo, Avda. de Eduardo Dato, Santa María la Blanca, San José, Muñoz y Pabón, Cabeza del Rey Don Pedro, Candilejo, Alfalfa, Plaza del General Mola, Alcaicería, Plaza de Jesús de la Pasión, Córdoba, Plaza del Salvador, Cuna, Cerrajería, Sierpes, Rioja, Velázquez, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Mateos Gago, Fabiola, Madre de Dios, San José, Santa María la Blanca, Avda. de Eduardo Dato, San Bernardo, Santo Rey, Marqués de Estella, Alonso Tello y Almonacid.

—oOo—

Se fundó en 1748, haciendo estación por vez primera a la Santa Iglesia Catedral en 1764. Gozó en todo tiempo de gran popularidad entre las Hermandades de Sevilla, por distinguírsela como "la de los toreros", porque a ella pertenecieron y siguen perteneciendo famosos diestros sobre todo los nacidos en este barrio. En 1926, las turbas incendiaron la iglesia, quemando las imágenes y el altar de la cofradía. Sólo se salvó el techo del palio de la Virgen y el "paso" de Cristo. Muy activas fuero las gestiones realizadas por sus hermanos para rehacer la cofradía, prestándoles gran ayuda las fábricas militares enclavadas en el barrio. La autoridad eclesiástica accedió a la petición que le fue hecha para ceder a esta Hermandad una imagen del Crucificado que se guardaba en la Escuela de Cristo. La Virgen fue encargada a Sebastián Santos, saliendo por vez primera en 1938.

Dos "pasos" figuran en esta cofradía: Cristo crucificado sobre un monte cubierto de claveles rojos. La imagen se atribuye a Astorga (siglo XVII).

La Santísima Virgen del Refugio figura bajo palio de terciopelo rojo, bordado en oro y sedas de colores, siendo la candelería toda dorada, así como las varas de palio, adornos y entrevarales.

TUNICAS: Sotanas moradas y capas y antifaces negros.

SANTO SUDARIO, SANTISIMO CRISTO DEL BUEN FIN Y NUESTRA SEÑORA DE LA PALMA (Dos "pasos". Convento de San Antonio de Padua (PP. Franciscanos).

HORARIO: Salida, 5,45. Cruz en la Campana, 7,10. En la Plaza de Falange Española. 7,55. Entrada, 12.

ITINERARIO. San Vicente, Santa Ana, Teodosio, Juan Rabadán, Plaza de San Lorenzo, Conde de Barajas, Trajano, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasis, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Amor de Dios, Delgado, Conde de Barajas, Plaza de San Lorenzo, Juan Rabadán, Miguel del Cid, Marqués de Mina y San Vicente.

—oOo—

El gremio de curtidores fundó en 1590 esta Hermandad, que primeramente sólo poseía un "paso", en el que junto al Señor, figuraban las Marías, San Juan y la Virgen, pero la Hermandad quiso darle mayor esplendor construyendo un "paso" de palio para la Virgen.

La imagen del Cristo, del siglo XVII, se atribuye a Juan de Mesa. A sus pies, arrodillada, figura la Magdalena, que se considera obra de Roldán. El "paso" es de madera, tallado y dorado, estilo barroco.

La imagen de Nuestra Señora de la Palma, atribuida a Roldán, luce con su belleza, la magnífica obra de su "paso" y palio, siendo de terciopelo azul muy oscuro, bordado en forma de abanico, el manto y riquísima la corona.

TUNICAS: Color marrón, al igual que el hábito franciscano y cordón a la cintura.

SANTISIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA, NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD, PATRIARCA BENDITO SAN JOSE Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD. (Dos "pasos").—Capilla de la Piedad (Baratillo).

HORARIO: Salida, 5. Cruz en la Campana, 7,40. En la Plaza de Falange Española, 8,25. Entrada, 12.

ITINERARIO: Adriano, Arfe, Puerta del Arenal, García de Vinuesa, Fernández y González, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Tomás de Ybarra, Arfe y Adriano.

—oOo—

En una ermita que existía junto a la plaza de toros inició sus cultos a principios del siglo XVII una Hermandad que se erigió en 1610 con el nombre del Santo Madero de la Cruz, organizándose en 1893 Se reorganizó más tarde en 1905, constituyéndose como cofradía de penitencia y añadiendo en 1926 un segundo "paso", que es el de Nuestra Señora de la Caridad.

En el primer "paso", al pie del sagrado madero, que conserva las escaleras y las sábanas, está sentada la Virgen, que recoge en sus brazos y sobre las rodillas el cuerpo muerto de Cristo. La Virgen es obra de Fernández Andes (1945) y el Cristo, talla de Luis Ortega.

La Virgen de la Caridad, también obra del primer escultor, realizada en 1931, figura con manto de terciopelo azul, bordado en oro, al igual que el palio. Rica y lujosa es la candelería y también lo son los distintos atributos que luce esta Hermandad en su desfile de Semana Santa.

TUNICAS: Los nazarenos del primer "paso" las visten azules, de cola, con cordón y botonadura rojos y los del segundo cambian por color blanco botonadura y cordones.

NUESTRO PADRE JESUS DEL SOBERANO PODER EN SU PRENDIMIENTO, MARIA SANTISIMA DE REGLA Y SAN ANDRES APOSTOL. (Dos "pasos").—Iglesia filial de San Martín. (Entra en su capilla de San Andrés).

HORARIO. Salida, 6,30. Cruz en la Campana, 8,15. En la Plaza de Falange Española, 9. Entrada, 12,30.

ITINERARIO. Plaza de San Martín, Saavedra, Alberto Lista, Torrejón, Europa, Alameda de Hércules, Trajano, Aponte, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Falange Española, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana Martín, Villa, Villasis y Orfila.

—oOo—

Fundada en el siglo XVI, formando en ella el gremio de panaderos, por lo que se sigue conociendo por "la Hermandad de los Panaderos". En sus primeros tiempos sufrió muchas vicisitudes, residiendo en varios templos hasta que llegó al actual en 1904. En 1942 estrenó un nuevo misterio del Prendimiento.

Jesús en el Huerto de los Olivos figura en el primer "paso". Junto al Señor aparece Judas, que después de haberle besado muestra su arrepentimiento San Juan y San Pedro, asombrados, presencian la escena, mientras Santiago, en actitud de incorporarse, interroga a San Juan, extrañado de lo que ocurre. Un judío, con una tea encendida, sirve de guía a los que vienen a prenderle, y otro, con una cuerda, se prepara para atar las manos del Señor. Dos soldados romanos les acompañan. El conjunto del misterio, verdaderamente impresionante, lo remata un gran olivo natural que luce sus hojas verdes en la rama. Todo el misterio es obra de Castillo Lastrucci. La canastilla del "paso" es una de las más grandes de las que desfilan en Semana Santa, estrenada en 1945 y muy valiosa en su talla.

La Virgen de Regla, magnífica obra, se atribuye a Luisa Roldán "La Roldana". Luce manto de terciopelo grana liso y palio bordado del mismo tejido y color. Adornan el "paso" 279 velas, que forman, encendidas, la Cruz de San Andrés.

TUNICAS: Negras, con antifaz del mismo color y capa morada, llevan los nazarenos del Prendimiento; en los de la Virgen, las capas son rojas.

SANTISIMO CRISTO DE BURGOS, NEGACIONES Y LAGRIMAS DE SAN PEDRO Y MADRE DE DIOS DE LA PALMA. (Dos "pasos").—Parroquia de San Pedro.

HORARIO: Salida, 7,45. Cruz en la Campana, 8,45. En la Plaza de Falange Española, 9,30. Entrada, 1.

ITINERARIO: Plaza de San Pedro, Imagen, Encarnación, Laraña, Plaza de Villasis, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque de la Victoria, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Plaza de Jesús de la Pasión, Alcaicería, Plaza del General Mola, San Juan, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos y Plaza de San Pedro.

—oOo—

Se fundó a fines del siglo XVI. En 1888, cuando ya parecía extinguida, unos devotos quisieron refundarla en la iglesia de San Antonio de Padua, con su antigua denominación de Santo Sudario de Nuestro Señor Jesucristo, pero al no poder rescatar las imágenes, que no se encontraban en dicha iglesia, se trasladaron a la parroquia de San Pedro, donde existía la imagen del Cristo de Burgos, que parece ser perteneció a la extinguida cofradía de las Negaciones. Restablecida la del Santo Sudario en 1910, existieron dos con el mismo título hasta 1942, en que ésta que nos ocupa aprobó nuevas reglas con su título actual. En 1948 nombró al Ayuntamiento de Burgos hermano mayor, y en 1954 dio este mismo título al de Sevilla.

El Cristo de Burgos es obra de Juan Bautista Vázquez, esculpida en 1573, y la canastilla del "paso", de madera tallada, la construyó Merino en 1939. Tiene altorrelieves policromados. La imagen del Cristo figuró hasta 1927 acompañada en el "paso" por la Virgen, San Juan y la Magdalena. Un año más tarde, la Virgen desfiló en su nuevo "paso", y en 1939 se suprimió la imagen de la Magdalena, dejando sólo la del Crucificado.

Se atribuye a Astorga la imagen bellísima de la Virgen de la Palma, que hace estación a la Santa Iglesia Catedral con rico manto de terciopelo bordado, granate, y bajo palio de igual color, bordado en oro. Pertenece a esta cofradía la mayoría de los cinematografistas españoles.

TUNICAS: Negras, de cola, con cinturón de esparto.

SANTISIMO CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS, MARIA SANTISIMA DE LOS REMEDIOS, SAGRADO CORAZON Y CLAVOS DE JESUS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA. (Dos "pasos").—Parroquia de San Vicente.

HORARIO: Salida, 8,30. Cruz en la Campana. 9,15. En la Plaza de Falange Española, 10. Entrada, 1,30.

ITINERARIO: Cardenal Cisneros, San Vicente, Alfonso XII, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Las Cortes, Plaza de la Gavidia, Baños, Jesús y Cardenal Cisneros.

—oOo—

En 1561 se fundó esta Archicofradía en el extinguido convento del Carmen con el título de Nuestra Señora de la Cabeza, agregándosele después la de los Sagrados Clavos, María Santísima de los Remedios, San Juan Evangelista y el Santísimo Cristo de las Siete Palabras. El día 2 de noviembre de 1868 fue desposeída de su capilla por la Junta Revolucionaria, trasladándose entonces a la parroquia de San Vicente, donde tiene capilla propia. Muy severas son sus Reglas y a ellas pertenecen muchos hermanos de la curia de la ciudad. Son hermanos mayores honorarios el Excmo. Sr. Presidente de la Audiencia, el Excmo. Sr. Director General de la Guardia Civil y el 38 Tercio de la misma colectivamente. Es la primera cofradía que rindió culto al Sagrado Corazón de Jesús, por lo que está agregada al Apostolado de la Oración desde el 2 de abril de 1868.

Por vez primera en 1959 figuraron en la estación a la Santa Iglesia Catedral dos "pasos".

En el primero, Jesús Crucificado en el momento de pronunciar las "Siete últimas palabras". A sus pies, María Santísima de los Remedios, San Juan Evangelista y las Santas María Magdalena, María Salomé y María la de Cleofás. Las imágenes del Señor y la de San Juan son de autores desconocidos; las restantes las realizó Gutiérrez Cano en 1865. En 1959 volvieron a lucir las imágenes de este "paso" las ricas vestiduras de terciopelo de diversos colores bordados en oro que antiguamente llevaron. La canastilla del "paso" es de estilo barroco y dorada, así como los respiraderos, con vistosos candelabros.

En el segundo "paso", que salió por primera vez en 1959, Nuestra Señora de la Cabeza, filial del Real Santuario de Sierra Morena, escultura realizada por Emilio Pizarro, a mediados del siglo XIX.

TUNICAS: En el primer "paso", blancas de cola, con escapulario carmesí y cíngulo amarillo. En el segundo, igual túnica y cíngulo carmesí.

SAGRADA LANZADA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, NUESTRA SEÑORA DE GUIA Y MARIA SANTISIMA DEL BUEN FIN. (Un "paso").—Iglesia filial de San Martín.

HORARIO: Salida, 8. Cruz en la Campana, 9,45. En la Plaza de Falange Española, 10,30. Entrada, 230.

ITINERARIO: Plaza de San Martín, Saavedra, Alberto Lista, Torrejón, Europa, Alameda de Hércules, Trajano, San Miguel, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Avda. de J. A. Primo de Rivera, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Amor de Dios, Europa, Torrejón, Alberto Lista, Saavedra y San Martín.

—oOo—

En el siglo XVI fue fundada esta cofradía en San Nicolás, pasando a San Basilio y más tarde a San Francisco de Paula, saliendo de allí al ser exclaustrado, en 1835, para volver a San Basilio y luego a otros tres templos hasta llegar al que hoy ocupa. Algunas veces, en procesión de penitencia, sacó la imagen del Cristo de la Buena Muerte.

Posee un único "paso", en el que Longinos el centurión, a caballo, clava la lanza en el costado de Cristo, mientras un lacayo sostiene las bridas. A los pies de la Cruz, la Virgen, San Juan y las tres Marías. La imagen del Cristo es de Illanes; Longinos, de Pizarro; el autor de la Virgen, se desconoce, y la imagen de San Juan se atribuye a Roldán.

La canastilla del "paso" es de estilo gótico, con grandes ángeles tallados.

TUNICAS: Color crema, con capa, antifaz de raso encarnado y guantes blancos.

Jueves Santo

SANTISIMO CRISTO DE LA FUNDACION Y NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES. (Dos "pasos").—Capilla de los Angeles ("Negritos").

HORARIO: Salida, 4,30; Cruz en la Campana, 6,30; en la Plaza de Falange Española, 7,10; entrada, 11,15.

ITINERARIO: Recaredo, Puñonrostro, Osario, Jáuregui, Plaza de Jerónimo de Córdoba, Pza. de Ponce de León, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, Plaza de San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque de la Victoria, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Francos, Plaza de Jesús de la Pasión, Alcaicería, General Mola, Alfalfa, Cabeza del Rey Don Pedro, Boteros, San Ildefonso, Caballerizas, Plaza de Pilatos, San Esteban, Plaza de San Agustín y Recaredo.

—oOo—

Esta Hermandad es una de las más antiguas de Sevilla. Se supone fundada a fines del siglo XIV, reorganizándose en 1554. La formaban los negros que había en nuestra ciudad, por lo que se sigue conociendo por la "Cofradía de los Negritos". En 1941, por acuerdo del Cabildo, todos los hermanos hicieron la estación de penitencia descalzos, recomendándoseles que en lo sucesivo, salvo imposibilidad física, la hicieran igual. En 1948 sufrió grandes desperfectos en la capilla y altares a consecuencia de la inundación.

El Cristo crucificado, que figura en el primer "paso", es obra de Andrés de Ocampo (1622). Severos faroles alumbran la imagen.

En el segundo "paso" aparece la Virgen de los Angeles bajo palio con manto celeste, bordado en oro. Los varales del palio, de estilo salomónico, los estrenó en 1943, y en 1951 su espléndida candelería.

TUNICAS: Blancas, de cola, con cordón celeste y escapulario azul.

SANTISIMO CRISTO DE LA EXALTACION Y NUESTRA SEÑORA EN SUS LAGRIMAS. (Dos "pasos").—Parroquia de Santa Catalina.

HORARIO: Salida, 5,30; Cruz en la Campana, 7; en la Plaza de Falange Española. 7,40; entrada, 11,15.

ITINERARIO: Santa Catalina, Gerona, Sor Angela de la Cruz, Alcázares, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier, Lasso de la Vega, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Villegas, Cuesta del Rosario, Plaza de la Pescadería, Angel M. Camacho, Plaza del General Mola, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Almirante Apodaca y Alhóndiga.

—oOo—

Parece ser que se fundó en el siglo XVII. Según documentos, radicó en Santa Catalina en 1700, donde tuvo capilla propia, pasando más tarde a la Trinidad y San Román. Desde 1933 celebra sus cultos en la iglesia donde actualmente radica.

En el primer "paso" se representa el Misterio de la Exaltación de la Cruz con el Señor crucificado. Entre tres sayones levantan con cuerdas la Cruz. Un soldado romano toca una trompeta en la delantera del "paso" y a su lado un sayón lee la sentencia. Al lado de la Cruz aparecen los dos ladrones que luego tendrían que ser crucificados. En la parte trasera figuran dos équites.

En el segundo "paso" aparece la Virgen de las Lágrimas bajo palio, con manto azul. Luce magnífica corona, candelería y jarras. Las imágenes son de autores desconocidos, atribuyéndose la del Cristo a Roldán y la de la Virgen y los cuatro ángeles de las esquinas del "paso" a "La Roldana".

TUNICAS: Blancas y antifaz morado, con cinturón de esparto.

NUESTRO PADRE JESUS ATADO A LA COLUMNA Y MARIA SANTISIMA DE LA VICTORIA. (Dos "pasos"). Capilla de la Fábrica de Tabacos. (Universidad nueva).

HORARIO: Salida, 5; Cruz en la Campana, 7,25; en la Plaza de Falange Española, 8,05; entrada, 10,30.

ITINERARIO: San Fernando, Plaza de Calvo Sotelo, Avda. de Queipo de Llano, Almirantazgo, Arfe, García de Vinuesa, Fernández y González, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Mañara, Plaza de la Contratación, San Gregorio, Plaza de Calvo Sotelo y San Fernando.

—oOo—

Fundada en 1562 en San Benito de Calatrava, tres años más tarde se aprobaron sus Reglas. Hizo siempre estación de penitencia, como Hermandad disciplinante, en la noche del Jueves Santo. En los primeros años del presente siglo se instala en la capilla donde actualmente recibe su culto, habiendo estado anteriormente en la de San Miguel y en la de los Terceros.

La imagen de Cristo, desnuda y amarrada a una columna, figura en el primer "paso". El cuerpo del Señor es flagelado con vergajos por dos sayones. Otro sayón, agachado, amarra un haz de varas. La escultura del Señor, del siglo XVII, es de autor desconocido.

Se atribuye a Juan de Mesa la escultura de la Virgen de la Victoria, que figura en el segundo "paso" bajo palio y con manto granate, bordado en oro. Los varales del "paso" se reformaron en 1945. Por estar establecida esta cofradía en la Fábrica de Tabacos y pertenecer a ella como hermanos la mayor parte de sus empleados, se le llama vulgarmente "Cofradía de las cigarreras". Dos años la presidió Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII por ser hermano mayor efectivo, figurando en el cortejo el pendón de Castilla y comisiones militares y dándole escolta un piquete del Ejército con bandera y música.

TUNICAS: Sotana y antifaz morados y capa blanca.

SAGRADA ORACION DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO EN EL HUERTO Y MARIA SANTISIMA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS. (Dos "pasos").—Capilla de Monteslón.

HORARIO: Salida, 6; Cruz en la Campana, 7,45; en la Plaza de Falange Española, 8,25; entrada, 12,30.

ITINERARIO: Feria, Doctor Letamendi, Europa, Alameda de Hércules, Trajano, Plaza del Duque (lado derecho), CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Martín Villa, Santa María de Gracia, Amor de Dios, Europa, Doctor Letamendi y Feria.

—oOo—

Fundada en 1560, figurando entre sus primeros hermanos los patronos de los barcos. Labró su capilla propia y residió en la Iglesia de San Martín al ser aquélla saqueada en 1936, cuando las turbas destrozaron todos sus efectos e incluso los apóstoles del "paso", salvándose las imágenes del Señor, la Virgen y el Angel por no encontrarse en aquel lugar. Los hermanos, con gran esfuerzo, rehicieron lo perdido, con más riqueza, si cabe, que tenía anteriormente, ya que esta Hermandad, de la que la Reina doña María Cristina fue hermana mayor, es esplendorosa. En 1952 trasladó nuevamente a su capilla ya restaurada.

En el primer "paso" aparece Jesús orando en el Huerto en compañía de San Pedro, San Juan y Santiago. Ante un olivo aparece el Angel, que le muestra en su mano derecha el cáliz de la Pasión, y una cruz de plata en la izquierda. El Angel viste túnica de tisú. El Señor y el Angel son de Jerónimo Hernández, y los Apóstoles de Castillo Lastrucci. La canastilla del "paso", tallada y dorada, se estrenó en 1957.

La Virgen del Rosario, que figura en el segundo "paso", se atribuye a "La Roldana". El palio que la cubre es de malla de oro, bordado en el mismo metal, y los varales de plata cincelados con rosarios de plata intercalados entre ellos, que producen un suave tintineo al andar el "paso". El manto, de tisú de plata, con encajes y bordados de oro, es una obra de arte realizada en 1943.

TUNICAS: Color crema con capa y antifaces negros.

DULCE NOMBRE DE JESUS, SAGRADO DESCENDIMIENTO Y QUINTA ANGUSTIA DE MARIA SANTISIMA. (Un "paso").—Parroquia de la Magdalena.

HORARIO: Salida, 8; Cruz en la Campana, 8,20; en la Plaza de Falange Española, 9; entrada, 10,30.

ITINERARIO: San Pablo, Murillo, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arfe, Castelar, Gamazo, Joaquín Guichot, Barcelona, Plaza Nueva, Méndez Núñez y San Pablo.

—oOo—

Fundada en el siglo XVI, llevó en sus primeros tiempos dos "pasos", uno de ellos un Niño Jesús que bendecía los atributos de la Pasión que le presentaban los ángeles. Esta imagen, igual que la del Cristo crucificado que posee la Hermandad, están documentadas como de Jerónimo Hernández. En 1933 se encargó al escultor

(Pasa a página 9)

Cofradías que harán estación a la Santa Iglesia Catedral

(Viene de página 8.)

Vicente Rodríguez Caso una nueva imagen de la Virgen. En mayo de 1951 se cumplió el primer centenario de la fusión de las dos Hermandades que la integran.

Un sólo "paso" hace estación actualmente con esta cofradía. Representa el momento en que el Señor es descendido de la Cruz por los Santos Varones José de Arimatea y Nicodemus, quienes desde sendas escaleras, apoyadas en el madero, sostienen las sábanas de las que pende el cuerpo inanimado del Salvador. Al pie de la Cruz, la Virgen y San Juan, y también las Marías y la Magdalena, de rodillas, sostienen las sábanas en que han de envolver al Señor. Conocido ya el autor de la escultura de la Virgen, el resto se atribuye a Roldán, aunque también, por unas escrituras, se ha podido comprobar que pueden ser obra de Pedro Nieto, realizadas en 1633. Todas las imágenes lucen ricas vestiduras.

TUNICAS: Moradas, de capa, y bocamangas blancas.

SANTISIMO CRISTO DE LA CORONACION DE ESPINAS, NUESTRO PADRE JESUS CON LA CRUZ AL HOMBRO, NUESTRA SEÑORA DEL VALLE Y SANTA MUJER VERONICA. (Tres "pasos").—Convento del Santo Angel (PP. Carmelitas).

HORARIO: Salida, 8,15; Cruz en la Campana, 8,40; en la Plaza de Falange Española, 9,20; entrada, 12.

ITINERARIO: Rioja, Plaza del General Franco, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Falange Española, Plaza Nueva, Tetuán y Rioja.

—oOo—

Su origen se debe a la fusión de las Hermandades de la Santa Faz, creada en 1450, y la de la Coronación, 1640. Radicó en el convento del Valle, de la Orden Franciscana, y posteriormente en la iglesia de San Andrés, desde donde en 1802 pasó a la iglesia que hoy ocupa. En su sala de Cabildo, y en magníficas vitrinas, tiene instaladas sus joyas e insignias, que forman verdadero museo. En 1940 celebró el IV centenario de la fundación de la Coronación de Espinas. La cofradía, una de las más numerosas que desfilan en la Semana Santa, posee tres "pasos".

En el primero, sobre canastilla dorada estilo Luis XV, aparece Cristo Nuestro Señor, sentado y medio desnudo, con una clámide de tisú de oro bordada y una caña por cetro. Dos sayones le coronan de espinas y otros dos arrodillados le hacen burla. La imagen del Señor se ha descubierto recientemente, gracias al investigador don Francisco de P. Cuéllar Contreras, que la realizó el maestro escultor Agustín de Perea, en madera de cedro, y que fue donada a la Hermandad el 26 de agosto de 1687 por el que entonces era mayordomo de Bienes de la cofradía de la Coronación, don Toribio Martínez Huerta. Los sayones los hizo Joaquín Bilbao.

El segundo "paso" representa el momento en que el Señor consuela a un grupo de Santas Mujeres que le compadecen, entre ellas la Verónica, que muestra el Santo Rostro de Cristo en un paño que pende de sus manos. Se cree que la escultura del Señor, que viste túnica de terciopelo, es la que primitivamente poseyó la cofradía del Gran Poder. Las Santas Mujeres atribúyense al escultor Petroni.

La Virgen del Valle, con manto de terciopelo granate bordado en hojitas de plata, aparece en el tercer "paso" bajo palio, que al igual que los respiraderos son verdaderas obras de arte. La Virgen, de bellísima expresión, se atribuye por unos a Martínez Montañés, y por otros a Juan de Mesa, siendo la escultura del siglo XVII. El primer "paso" es acompañado de una capilla de música con niños cantores.

TUNICAS: Moradas, de cola, con cordón franciscano. Sobre el antifaz, la cruz de Malta, la caña y la corona de espinas.

NUESTRO PADRE JESUS DE LA PASION Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LA MERCED. (Dos "pasos"). Parroquia del Divino Salvador.

HORARIO: Salida, 8,30; Cruz en la Campana, 9,20; en la Plaza de Falange Española, 10; entrada, 12.

ITINERARIO: Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque de la Victoria, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero y Plaza del Salvador.

—oOo—

Fundada en el convento Casa Grande de la Merced en 1531 por la devoción de algunos castellanos. Residió primeramente en San Julián y después en otros templos, hasta su fusión con la Archicofradía del Santísimo Sacramento del Salvador. Actualmente posee un riquísimo altar donde se venera la imagen del Señor, obra cumbre del genial artista Martínez Montañés.

En el primer "paso", el Señor, que viste túnica morada de terciopelo, con la cruz al hombro, camina ayudado por Simón de Cirineo, figura que se atribuye al mismo escultor y que desde 1950 sustituye a otro anterior.

La Virgen de la Merced, atribuída a Duque Cornejo y acompañada de San Juan, obra de Astorga, figura en el segundo "paso", bajo palio y con manto azul, bordado en sedas de colores con incrustaciones de piedras preciosas.

Tanto el "paso" del Señor como el de la Virgen son dos obras de arte valiosísimas, habiéndose invertido en el primero más de doscientos kilos de plata.

TUNICAS: Negras de ruán, con cola y cinturón y cíngulo de esparto.

Viernes Santo (madrugada)

NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO, SANTA CRUZ EN JERUSALEN Y MARIA SANTISIMA DE LA CONCEPCION. (Dos "pasos.)—Iglesia de la Anunciación (Universidad vieja).

HORARIO: Salida, 1'30. Cruz en la Campana, 2'15. En la Plaza de Falange Española, 2'55. Entrada, 6.

ITINERARIO: Laraña, Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Villegas y Cordero, Plaza del Salvador, Cuna y Laraña.

—oOo—

Se fundó en 1340, haciendo su estación en 1356, siendo conocida vulgarmente por la Hermandad del "Silencio". En 1577 se modificaron sus Reglas, y sus penitentes llevaban cruces sobre sus hombros, visitando así cinco iglesias. En 1582 se trasladó al templo que ahora ocupa, en la capilla de San Antonio Abad, que recientemente se entregó a la Hermandad, una vez demostrada su propiedad. Su antigüedad ha hecho que a través de la historia aparezcan vinculados a ella nombres muy ilustres.

En el primer "paso" figura Jesús abrazado a la cruz en que ha de ser enclavado, cuya cruz está construída de carey y plata. Viste el Señor túnica de terciopelo bordada, y según los eruditos, el hecho de que la cruz figure del modo que lo está hace creer que representa el momento en que fue recibida por el Señor para iniciar su camino al Calvario. La imagen del Señor se atribuye a Francisco de Ocampo.

La Virgen de la Concepción, acompañada de San Juan, aparece en el segundo "paso". Son imágenes de Sebastián Santos y Cristóbal Ramos, respectivamente. El techo del palio así como el manto de la Virgen, de terciopelo azul, bordado en oro, poseen gran belleza.

En el presente año, por necesitar de obras su capilla propia, las imágenes han sido trasladadas a la Capilla de la Anunciación, enclavada en la Universidad vieja.

Acompañan a estas imágenes capillas musicales que interpretan composiciones religiosas de los siglos XVI y XVII.

TUNICAS: Negras, con altos capirotes y cinturón de esparto.

NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER Y MARIA SANTISIMA DEL MAYOR DOLOR Y TRASPASO. (Dos "pasos".)—Parroquia de San Lorenzo.

HORARIO: Salida, 2. Cruz en la Campana, 2'45. En la Plaza de Falange Española, 3'25. Entrada, 7'30.

ITINERARIO: Plaza de San Lorenzo, Conde de Barajas, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasís, Orfila, Angostillo de San Andrés, Plaza de Fernando Herrera, Daoiz, García Tassara, Amor de Dios, Delgado, Trajano, Conde de Barajas y Plaza de San Lorenzo.

—oOo—

En el año de 1431, y por los duques de Medina Sidonia, se fundó esta Hermandad en el convento de San Benito, pasando a otros hasta el año 1703, en que definitivamente se estableció en San Lorenzo. En 1620, y estando establecida la cofradía en el convento del Valle, contrató con el escultor Juan de Mesa la talla del Señor y de San Juan, cuyo precio, según los documentos, fue de "dos mil reales de a treinta y cuatro maravedíes". La canastilla del Señor es magnífica, construída en 1692 por Ruiz Gijón, sobresaliendo por su arte los cuatro ángeles de las esquinas del "paso". El Señor camina con la cruz a cuestas, vestido con túnica lisa morada. Las potencias del Señor están recamadas en oro con pedrerías, y sobre su cabeza, la corona de espinas que representa una sierpe enroscada, símil de nuestros pecados. El rostro de Cristo, renegrido, tiene una expresión real e impresionante. Sus manos sujetan la cruz fuertemente.

En el segundo "paso", la Virgen, obra del escultor Astorga, acompañada de San Juan. El manto y el palio son granate oscuro, ricamente bordados, estilo renacimiento. La Virgen luce corona de plata y oro, cincelada a mano, y multitud de alhajas. Esta cofradía es la más numerosa de Sevilla.

TUNICAS: Negras, de cola, con ancho cinturón de esparto.

SANTO ROSARIO, SENTENCIA DE CRISTO Y MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA. (Dos "pasos".)—Templo de la Macarena.

HORARIO: Salida, 1. Cruz en la Campana, 3'30. En la Plaza de Falange Española, 4'10. Entrada, 11.

ITINERARIO: Bécquer, Resolana, Feria, Doctor Letamendi, Amor de Dios, San Miguel, Trajano, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Laraña, Plaza de la Encarnación, Alcázares, Sor Angela de la Cruz, San Juan de la Palma, Feria, Relator, Parras, Escoberos, General Bohórquez, Resolana, Torrijiano, Esperanza, Don Fadrique, Arco de la Macarena y Bécquer.

—oOo—

Se fundó en el derruído convento de San Basilio en 1590, haciendo estación por vez primera en 1624, fusionándose en San Gil con la de Nuestra Señora del Rosario en 1793. En 1936, el templo fue quemado por las turbas, salvándose la Virgen por haber sido con anterioridad trasladada en secreto por un grupo de hermanos a la casa de uno de ellos. Hasta 1942 permaneció en la capilla de la Universidad, volviendo este año a la parroquia de San Gil. En 1949 fue bendecido su actual templo, levantado por iniciativa del general Queipo de Llano y con donaciones de todo el mundo. Las riquezas artísticas de esta cofradía se conservan en lugar propio, formando un interesante museo. En el año 1959 se bendijo el nuevo camarín.

Dos "pasos" hacen estación a la Santa Iglesia Catedral. En el primero, el Señor, escultura atribuída a Roldán, con túnica morada y bordada, aparece maniatado entre soldados romanos y sayones; uno de aquéllos va leyendo la sentencia. Pilatos se lava las manos en una palangana que le presenta un esclavo negro. Acompaña al gobernador, de pie, junto al trono, su esposa. Todas las figuras del "paso" son de Castillo Lastrucci, y la canastilla de Pérez Calvo, estrenada en 1955.

La Virgen de la Esperanza, Macarena, popularísima imagen de autor desconocido, desfila por la ciudad su perfil dulce, risueño y acogedor. Luce manto verde de tisú de oro, bordado y corona de oro de ley, construída a principios de siglo, siendo incalculable el valor de las alhajas que porta. El palio es de terciopelo granate, con caídas bordadas en malla de oro. Las velas que iluminan a la imagen son rizadas, y las flores blancas.

Da escolta al "paso" del Cristo una centuria de soldados romanos con traje de terciopelo granate, coraza y yelmo.

TUNICAS: Sotana y capa blanca con antifaz morado, los nazarenos del Señor, y capa blanca y antifaz verde, los de la Virgen.

SANTISIMO CRISTO DEL CALVARIO Y NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACION. (Dos "pasos".)—Parroquia de la Magdalena.

HORARIO: Salida, 4. Cruz en la Campana, 4'25. En la Plaza de Falange Española, 5'05. Entrada, 8'15.

ITINERARIO: San Pablo, Murillo, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Avenida de Queipo de Llano, Almirantazgo, Dos de Mayo, Arfe, García de Vinuesa, Castelar, Plaza de Molviedro, Doña Guiomar, Zaragoza y San Pablo.

—oOo—

Se fundó en 1571, en el Hospital de Nuestra Señora de Belén, Procede de la unión de la de Ecce Homo y Nuestra Señora de la Presentación, que más tarde se fusiona a la del Cristo del Calvario. En el siglo XVIII se disuelve, y se vuelve a organizar en 1887. Se dice que en su iniciación formaron en ella los mulatos que vivían en la ciudad.

El Cristo del Calvario, que figura en el primer "paso", es una talla de Ocampo (1621), magnífica de ejecución, iluminada por gruesos cirios de luz rojiza que dan a la imagen una visión impresionante. La canastilla es de caoba, obra de Farfán, y en sus esquinas figuran águilas bicéfalas, con coronas y garras de plata.

La Virgen de la Presentación, atribuída al imaginero Astorga, luce en el segundo "paso", de singular belleza, con manto azul-negro, bordado en oro y bajo palio, de antiguo estilo, de terciopelo morado por fuera y rojo por dentro, todo él igualmente bordado en oro. Candelería y jarras de sumo gusto realzan aún más este "paso". La corona de la Virgen, estrenada en 1935, es de estilo barroco, y a ella agregáronsele piedras preciosas en 1941.

TUNICAS: De ruán negro, cinturón de esparto y alpargatas negras.

SANTISIMO CRISTO DE LAS TRES CAIDAS, NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN EVANGELISTA. (Dos "pasos".)—Capilla de los Marineros.

HORARIO: Salida, 3. Cruz en la Campana, 4'55. En la Plaza de Falange Española, 5'35. Entrada, 11.

ITINERARIO: Pureza, Plaza del Altozano, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, San Pablo, Plaza del General Franco, Rioja, Velázquez, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, García de Vinuesa, Arfe, Adriano, Pastor y Landero, Puente de Isabel II, Plaza del Altozano, San Jacinto, Pagés del Corro, Luca de Tena, Rodrigo de Triana, Sagrada Familia, Vázquez de Leca y Pureza.

—oOo—

Procede de la fusión de la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza con la de Las Tres Caídas de Cristo, que ya existía en Triana desde 1606, uniéndose ambas en 1716, siendo los marineros los fundadores de esta última. En la parroquia de Santa Ana tuvo sus cultos hasta 1755, año del terremoto, labrando después capilla propia en la antigua calle Larga, de la que fue desposeída en 1868, año turbulento de la revolución, en el que las imágenes fueron guardadas por devotos en sus domicilios. La capilla fue recuperada hace años, y tras obras de importancia, celebra en ella nuevamente el culto.

Es popularísima en toda Sevilla, particularmente en Triana, y sobre los muchos momentos emocionantes que su recorrido ofrece en la estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral, había uno, hoy desaparecido, que era de emoción intensísima: aquel en que la cofradía pasaba ante la vieja cárcel del Pópulo, donde a los presos se les permitía asomarse a las rejas para contemplar a la Virgen, a la que muchos cantaban "saetas".

El primer "paso" reproduce la escena del Señor caído en tierra, bajo el peso de la Cruz, en su camino al Calvario. Un judío tira de El con una cuerda, tratando de alzarle. Un soldado romano a caballo figura al frente, y el Cirineo ayuda al Señor en su pesada carga, mientras una mujer con dos niños contempla la escena acongojada. La imagen del Cristo se atribuye a Marcos Cabrera; las restantes del "paso" son de Castillo Lastrucci. La canastilla, muy artística, es de grandes proporciones.

La Virgen de la Esperanza, tan venerada en Triana, es de autor desconocido, sabiéndose que en 1892 la restauró el escultor Astorga. Luce manto de terciopelo verde, bordado en oro, que, al igual que el palio, es una obra de arte magnífica. También lo son candelería y jarras, así como la canastilla.

Una columna de desembarco de la Marina de Guerra española da escolta a la Virgen, ante la que presiden autoridades también de la Marina.

TUNICAS: De terciopelo, moradas, con capas blancas, en el "paso" del Cristo, y verde, con iguales capas, en el de la Virgen.

NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS (Dos "pasos".)—Parroquia de San Román.

HORARIO: Salida, 3. Cruz en la Campana, 5'40. En la Plaza de Falange Española, 6'20. Entrada, 11.

TUNICAS: Blanca, de capa, y antifaz de pana morada.

ITINERARIO: San Román, Peñuelas, Bustos Tavera, Plaza de los Terceros, Gerona, D.ª María Coronel, Dueñas, Sor Angela de la Cruz, Alcázares, Plaza de la Encarnación, Laraña, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Laraña, Plaza de la Encarnación, Imagen, Plaza de San Pedro, Almirante Apodaca, Juan de Mesa, Plaza de los Terceros, Sol y San Román.

—oOo—

Se fundó en 1753 por grupos de castellanos que habitaban en Sevilla. Se le dio culto primeramente en el convento del Pópulo, y después en San Esteban, San Nicolás y San Román, donde el saqueo y quema del templo en 1936 destruyó casi todo cuanto poseía esta Hermandad. Con limosnas y sacrificios fue reheciéndose, labrando nuevas imágenes y construyendo también la capilla que hoy posee en su Iglesia titular. Se le conoce por "la de los gitanos", porque a ella pertenecen casi todos los que viven en nuestra ciudad.

En el primer "paso", Jesús con la Cruz a cuestas, imagen tallada por Fernández Andes en 1941. La canastilla es dorada, estilo churrigueresco.

La Virgen de las Angustias es también talla del mismo escultor, construída en 1936. Camina bajo palio, bordado en seda artísticamente y luce manto color carmesí.

Viernes Santo (tarde)

SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD, MARIA SANTISIMA DE LA LUZ EN EL MISTERIO DE SUS TRES NECESIDADES Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR EN SU SOLEDAD. (Dos "pasos".) Capilla de la Carretería.

HORARIO: Salida, 5. Cruz en la Campana, 7. En la Plaza de Falange Española, 7'40. Entrada, 11.

ITINERARIO: Varflora, Velarde, Antonia Díaz, Arfe, Castelar, Gamazo, Zaragoza, Plaza Nueva, Méndez Núñez, O,Donnell, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Santander, Temprado, Dos de Mayo, Arfe, Antonia Díaz, Toneleros y Varflora.

—oOo—

Fundada a fines del siglo XVI por el gremio de toneleros, uno de los cuales descubrió, en 1550, una Virgen que sirvió de fundamento a la cofradía, con el título de las Tres Necesidades de la Virgen (escala para bajar al Señor, sábana para envolverle y sepulcro para depositarlo). En 1761 labró su capilla propia, tras haber residido en diversas iglesias. Hizo en los primeros años su estación en la madrugada del Viernes, y desde 1881 lo hace en la tarde de dicho día. A finales del pasado siglo la Hermandad tomó su actual denominación.

En el primer "paso", de grandes dimensiones y artística canastilla, aparecen Cristo crucificado y también los dos ladrones. La Virgen, San Juan y las tres Marías esperan, con la sábana extendida, para recoger el cadáver del Señor. En la trasera del "paso", José de Arimatea y Nicodemus afirman las escaleras a la Cruz para proceder al desprendimiento. La imagen de Cristo se atribuye a Ocampo, y se desconoce al autor de las demás figuras, que se estima pueden ser de Roldán. Aparecen con ricas vestiduras de terciopelo, bordado en oro.

La Virgen del Mayor Dolor, atribuída a Molner, luce bajo palio azul marino, con manto de este mismo color.

TUNICAS: De terciopelo azul y cordón de oro.

SANTA CRUZ EN EL MONTE CALVARIO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD. (Un "paso".)—Convento de San Buenaventura (PP. Franciscanos).

HORARIO: Salida, 6'45. Cruz en la Campana, 7'30. En la Plaza de Falange Española, 8'10. Entrada, 10'45.

ITINERARIO: Carlos Cañal, Méndez Núñez, Plaza del General Franco, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arfe, Castelar, Plaza de Molviedro, Doña Guiomar, Zaragoza, Badajoz, Plaza Nueva, Méndez Núñez y Carlos Cañal.

—oOo—

Fundada como Hermandad de la Santa Cruz en 1651, y constituída en cofradía dos siglos más tarde, al incorporarse a la de la Soledad. Se instauró al principio para dar culto a una Cruz que existía en Caño Quebrado, cuando la peste asoló la ciudad. Cruz que hoy figura a la entrada de la parroquia de San Pedro. De esta cofradía fue hermana mayor Su Majestad la Reina Amelia de Portugal, y también, más

(Pasa a página 10).

Cofradías que harán estación a la Santa Iglesia Catedral

(Viene de página 9).

tarde, José Antonio Primo de Rivera ostentó el cargo de hermano mayor honorario.

En el único "paso" que figura en la cofradía aparece la Virgen de la Soledad —obra realizada por Astorga en 1851—, arrodillada, con manto bordado en oro, al pie de la Cruz, a la que están arrimadas las escaleras que sirvieron a José de Arimatea y Nicodemus para bajar el cuerpo del Señor. La canastilla es una obra de arte, labrada en madera de caoba.

TUNICAS: Blancas, de cola, con cinturones de esparto y antifaces negros.

SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y NUESTRA SEÑORA DEL PATROCINIO. (Dos "pasos".)—Capilla del Patrocinio (Triana).

HORARIO: Salida, 5. Cruz en la Campana, 7'50. En la Plaza de Falange Española, 8'30. Entrada, 1'45.

ITINERARIO: Castilla, Callao, San Jorge, Altozano, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, San Pablo, Plaza del General Franco, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arfe, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puente de Isabel II, Altozano, San Jorge, Callao y Castilla.

—oOo—

Esta Hermandad se fundó en el siglo XVI, uniéndose a otra más antigua que daba culto a una Virgen aparecida en lugar donde hoy está la capilla.

Es magnífico el "paso" del Cristo, de Castillo Lastrucci, todo en madera tallada y dorada, sobre el que figura la imagen del Crucificado en el momento de la expiración, de un realismo impresionante, tanto en su rostro como en la actitud del cuerpo. La boca, entreabierta, deja ver en su interior y en la garganta detalles de ejecución difíciles de superar. El imaginero Francisco Antonio Ruiz Gijón lo realizó en 1682. Vulgarmente, este Cristo es conocido por "El Cachorro".

Es riquísimo el palio, de filigrana de oro, y el manto de la Virgen, bordado también en este metal. La imagen de la Virgen del Patrocinio se atribuye a Cristóbal Ramos. El "paso" está labrado en plata, y la corona, de oro, la realizó el orfebre Bautista en 1943.

TUNICAS: Negras, con antifaz del mismo color y capas de lana blancas.

NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA O. (Dos "pasos".)—Parroquia de la O (Triana).

HORARIO: Salida, 6'30. Cruz en la Campana, 8'30. En la Plaza de Falange Española, 9'10. Entrada, 1'30.

ITINERARIO: Castilla, Callao, San Jorge, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, San Pablo, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Manuel Cortina, Granada, Tetuán, Rioja, San Pablo, Reyes Católicos, Puente de Isabel II, Altozano, San Jorge, Callao y Castilla.

—oOo—

El origen de esta Corporación se remonta a tiempos muy antiguos. En la calle Castilla, del barrio de Triana, hubo un hospital, puesto bajo el amparo de Santa Brígida y Santa Justa y Rufina. Cuando la reducción de hospitales llevada a cabo por el arzobispo don Rodrigo de Castro, no se comprendió a este hospital, pues ya no existía, pero en su lugar consta documentalmente que una Hermandad titulada de Nuestra Señora de la O y Santa Brígida atendía al culto de la capilla del primitivo hospital.

El 30 de agosto de 1566, la autoridad eclesiástica aprobó unas Reglas para esta corporación, mediante las cuales se transformó en Hermandad de sangre. Entonces hacía estación a la parroquia de Señora Santa Ana en la tarde del Jueves Santo. También sacaba en procesión un Resucitado en la mañana del Domingo de Resurrección.

La fecha de salida de esta cofradía tuvo varios cambios, pasando sucesivamente a la madrugada del Viernes Santo y a la tarde del mismo día. Fue la primera cofradía del barrio de Triana que hizo estación a la Catedral atravesando el río por el antiguo puente de barcas, el año 1830.

En el año 1702 edificó a sus expensas la actual Iglesia, en cuyo altar mayor se venera la imagen de gloria de Nuestra Señora de la O. Este templo prestó durante siglos servicios de auxiliar de parroquia de la de Señora Santa Ana, hasta que en el año 1911 se creó en él una nueva parroquia bajo la advocación de la titular de la cofradía. La Hermandad, que tiene el rango de Sacramental desde el siglo XVII, cedió generosamente el uso del templo y demás dependencias para el servicio parroquial. Parroquia y Hermandad celebran conjuntamente el 18 de diciembre la fiesta de Nuestra Señora de la O.

Según documentos que obran en el archivo de la Hermandad, la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno es obra del artífice Pedro Roldán, año de 1685. La cruz de plata y carey que porta en sus hombros procede de un espléndido donativo enviado desde las Indias.

La imagen de Nuestra Señora de la O, que figura en el segundo "paso", es obra del escultor Castillo Lastrucci, que sustituye a una antigua Dolorosa, de gran mérito artístico, destruída en los sucesos del año 1936.

TUNICAS: De raso morado, con cola y cordón y borlas de oro.

NUESTRO PADRE JESUS DE LAS TRES CAIDAS Y MARIA SANTISIMA DE LORETO. (Dos "pasos".) Parroquia de San Isidoro.

HORARIO: Salida, 7'45. Cruz en la Campana, 9'05. En la Plaza de Falange Española, 9'45. Entrada, 12.

ITINERARIO: Luchana, Cuesta del Rosario, Huelva, General Mola, Guardamino, Pérez Galdós, Alonso el Sabio, Puente y Pellón, Encarnación, Laraña, Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Franco, Villegas y Cordero, Cuesta del Rosario y Luchana.

—oOo—

Se fundó en 1605 por el gremio de cocheros de las muchas casas grandes que existían en Sevilla, rigiendo dicho gremio esta Hermandad hasta comienzos del siglo XIX. La iglesia de Santiago fue su primera residencia, pasando más tarde a San Isidoro, donde adquirió capilla propia, que es la que hoy posee. Al ser declarada la Virgen de Loreto Patrona de la Aviación española, ingresaron en esta cofradía numerosos aviadores, siendo nombrado hermano mayor honorario el ministro del Aire.

El Señor, caído en tierra y ayudado por el Cirineo, va en el primer "paso" de esta cofradía, sobre magnífica canastilla tallada y dorada. El Señor es de autor desconocido y viste túnica de terciopelo morado, bordada en oro. El Cirineo es una talla magnífica de Ruiz Gijón.

No se conoce tampoco el autor de la imagen de la Virgen de Loreto que desfila con esta cofradía, luciendo palio y manto de tisú de oro morado. Sobre su pecho resplandecen riquísimas joyas, destacando el emblema de la Aviación, ofrenda del Ejército del Aire, y una silueta aérea del "Plus Ultra", regalo de una devota argentina al glorioso aviador Ramón Franco cuando su vuelo a aquel país.

TUNICAS: Negras, de cola, con cinturón de esparto.

SANTISIMO CRISTO DE LA CONVERSION DEL BUEN LADRON Y NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT. (Dos "pasos".)—Capilla de Montserrat.

HORARIO: Salida, 9. Cruz en la Campana, 9'45. En la Plaza de Falange Española, 10'25. Entrada, 1.

ITINERARIO: Cristo del Calvario, San Pablo, Plaza del General Franco, Rioja, Velázquez, O'Donnell, CARRERA OFICIAL, Placentines, Alemanes, Avenida de José Antonio, Plaza Nueva, Tetuán, Rioja, Plaza del General Franco, San Pablo y Cristo del Calvario.

—oOo—

Se fundó a fines del siglo XVI por catalanes residentes en Sevilla, extinguiéndose en el siglo XVIII y volviéndose a rehacer en el XIX, cobrando entonces gran esplendor. Tenía su capilla en el antiguo compás del convento de San Pablo, derribado en 1937, pasando a la Iglesia de la Magdalena mientras se hacían las obras necesarias en la capilla que hoy ocupa, a la que se trasladó procesionalmente el 20 de marzo de 1939. Un año antes, los catalanes que vivían en Sevilla refugiados con motivo de nuestra Guerra de Liberación, acompañaron a la Hermandad en su estación de penitencia. Figuran en el desfile procesional dos jóvenes que representan la Fe y la Verónica.

En el primer "paso", Cristo dirige palabras consoladoras al buen ladrón. La imagen del Señor es una talla de Juan de Mesa (1612), magnífica de realización. A sus lados, los dos ladrones crucificados, y al pie de la Cruz de Cristo, la Magdalena, de rodillas.

La Virgen de Montserrat se atribuye a Montañés. El manto que luce —regalo de Isabel II— es de terciopelo oscuro, bordado con castillos y leones, y el palio es una obra de arte.

TUNICAS: De lana crema y antifaz de raso celeste, los de la Virgen, y capa y antifaz azules, con sotana blanca, los del Cristo.

NUESTRO PADRE JESUS DESCENDIDO DE LA CRUZ EN EL MISTERIO DE SU SAGRADA MORTAJA Y MARIA SANTISIMA DE LA PIEDAD. (Un "paso".)—Capilla del ex Convento de la Paz.

HORARIO: Salida, 8'30. Cruz en la Campana, 10'10. En la Plaza de Falange Española, 10'50. Entrada, 2'15.

ITINERARIO: Bustos Tavera, Doña María Coronel, Plaza de San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Plaza de Villasís, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, CARRERA OFICIAL, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Laraña, Plaza de la Encarnación, Alcázares, Sor Angela de la Cruz, Gerona, Plaza de los Terceros y Bustos Tavera.

—oOo—

En el siglo XVI, en un hueco de la Torre de Santa Marina, apareció una imagen de la Piedad, en barro, que sirvió para que, por devoción a ella, se erigiera una Hermandad que fundaron curiales y escribanos. Adquirió capilla en la iglesia de Santa Marina, que fue quemada en 1936, y que aún no se ha restaurado. Salváronse las imágenes por estar ocultas fuera de aquel lugar. Poco tiempo después, la Hermandad fue autorizada para instalarse en el antiguo convento de la Paz, donde hoy reciben culto sus titulares.

En el único "paso" que posee la cofradía, la Virgen contempla el cuerpo de Jesús que acaba de ser descendido de la Cruz, y al que su Santísima Madre sostiene en los brazos. En torno a Ella, las Marías y San Juan. Tras la Virgen, el Santo Madero, en el que se apoyan las escaleras y penden las sábanas. También figuran los Santos Varones José de Arimatea y José de Nicodemus. Se desconocen los autores de este grupo, de excelente composición, atribuyéndose a Roldán. El Cristo es obra de Cristóbal Pérez (1667).

TUNICAS: Moradas, con capas y antifaces negros.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Betis, sin novedades, quedará concentrado mañana

Frente al Atlético de Bilbao jugarán los mismos que vencieron al Mallorca

Después del feliz regreso de su viaje a Mallorca, en las filas del equipo albiblanco, no se ha registrado ninguna novedad. Esta mañana han realizado un entrenamiento por grupos. Algunos de los jugadores han hecho sus ejercicios, a pesar de la lluvia que caía, en el campo.

En esta ocasión los jugadores béticos quedarán concentrados en un hotel de Dos Hermanas. Los hombres designados por Pons son los siguientes:

Pepín, Montaner, Ríos, Paquito, Bosch, Martínez, Pallarés, Luis, Ansola, Lasa, Pontilla, Corral, Cortés, Kuzman y Matito.

El entrenador bético no piensa realizar ningún cambio frente a los bilbaínos, de los hombres que consiguieron los dos puntos en Mallorca. La actuación de todos fue satisfactoria y ello ha movido a Pons a no introducir variaciones.

El partido se jugará a las ocho de la noche con el fin de que los aficionados a los toros puedan asistir a la corrida y más tarde acudir al Estadio Benito Villamarían. Es de esperar que los seguidores del Betis acudan en masa al campo para tributar un caluroso recibimiento al equipo y a su presidente que ha sabido infundir, con su presencia, la moral necesaria para el resurgimiento del conjunto. La vuelta de don Benito Villamarín no ha podido ser más oportuna y feliz. Bien se merece esa satisfacción el hombre que rige los destinos del club con tan probado acierto.

Definitivamente, Helenio Herrera no entrenará al Barcelona

Llaudet puntualiza: "Ni el año que viene ni nunca"

BARCELONA, 10. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JUAN SEGURA PALOMARES, RECIBIDA POR TELEX.)—Un millón ochocientas mil pesetas recibirá el equipo del Santos, campeón del mundo, interclubs y de Brasil, en el que juega el fabuloso «Pelé», por actuar en el Nou Camp del Barcelona frente al equipo azulgrana, el próximo día 12 de junio. Este acontecimiento deportivo tiene más trascendencia por el hecho de que los brasileños no jugarán otro en España.

● HELENIO HERRERA NO VA AL BARCELONA

El discutido Helenio Herrera, que, como se sabe, llegó el lunes procedente de Milán, ha partido ayer mañana de nuevo con rumbo a la ciudad italiana. Su estancia en Barcelona se ha reducido exclusivamente a contactos particulares con el pintor Guixart.

Oficialmente el presidente del Barcelona, señor Llaudet, ha comunicado que H. H. ni el año próximo ni nunca, entrenará al equipo azulgrana. Esto zanja definitivamente la cuestión.

Ahora queda bien claro que Helenio Herrera vino a Barcelona única y exclusivamente por cuestiones particulares, tal vez por montar un tinglado publicitario a su amigo el pintor Guixart, que, naturalmente, después de haber dicho el discutido entrenador, hoy uno de los hombres más populares de Italia, que venía solamente a comprarle un cuadro, se hará famoso en la vecina nación.

Esto es lo que las «malas lenguas» dicen en Barcelona.

● NO HABRA REFERENDUM PARA LA VENTA DE LAS CORTS

El Barcelona había pedido permiso a la Nacional para efectuar un referéndum entre sus socios con el fin de consultarles sobre la venta del antiguo campo de Las Corts, pero ha recibido una comunicación denegando la petición, pues lo dispuesto por el alto organismo federativo solamente tienen derecho al voto los señores compromisarios, los cuales serán elegidos por sorteo el día 23 del actual.

El Barcelona pide por su antiguo campo de Las Corts, declarado de nuevo zona mixta, edificable y verde, por el Ayuntamiento, la cantidad de 110 millones de pesetas. Las Cajas de Ahorros, por el contrario, ofrecen solamente 85 millones. La cosa está detenida, uno no vende, y los otros esperan que no tenga más remedio que ir a caer a ellos.

Sin embargo, el Español, si el Ayuntamiento declara zona edificable el actual campo de Sarriá, podrá obtener de la venta 150 millones, pagaría 100 al Barcelona y con el resto enjugaría todas sus deudas.

¿Por qué no se declara también zona edificable Sarriá? Ese es un misterio que nadie sabe, aunque es fácil adivinar de dónde procede la oposición.

Ha muerto la madre de Luis Suárez

Milán.— Doña María Miramontes de Suárez, madre del futbolista español Luis Suárez, que pertenece al Internazionale ha fallecido hoy en Milán, tras ser sometida a una operación quirúrgica. La señora Miramontes contaba setenta años de edad.

Suárez se enteró de la muerte de su madre a su regreso a esta ciudad procedente de Roma, y ha decidido el traslado de los restos a España, a fin de que reciban sepultura en La Coruña.—ALFIL.

LA LIGA vista por Tropezones



Yo ya de la promoción, si no del «tó», casi a salvo me he puesto en esta función. ¡¡Con Rodilla y Morollón aproveché la ocasión que dicen la pintan... Calvo!!



Para un viaje nupcial no hay nada como Mallorca, por su encanto singular. ¡¡Ahora, allí también se va «pa» escaparse de la horca, como pueden apreciar!!



Afán por no perecer o derroche de energía es esto del coruñés en casa de Echevarría. ¡¡San Mamés no suponía, ni soñando, este uno-tres!!



Y... de los agrios el caldo en cantidad «envasao» que ahora a Asturias le ha tocao como saldo. ¡¡A el que trinque en casa Waldo de verdad sale «waldao»!!



El Sevilla presentará en Carlos Tartiere el mismo equipo que venció al Valladolid

Catorce jugadores emprenderán mañana el viaje a Oviedo

Esta mañana, dificultados por la lluvia, ha entrenado el equipo sevillista a las órdenes de Busto. La sesión, muy activa, ha tenido que ser realizada bajo el graderío. No han surgido nuevas bajas tras el encuentro del pasado domingo frente al Valladolid. Tan sólo Agüero acusa molestias en un tobillo, pero la impresión general es que el domingo se hallará en perfectas condiciones para ser alineado en Carlos Tartiere, escenario que tradicionalmente ha resultado propicio para la acción individual del buen extremo sevillista.

El grupo sevillista emprenderá el viaje a Oviedo mañana jueves, por la tarde. La primera parte del itinerario hasta Madrid será cubierta por carretera, en dos etapas. Mañana pernoctarán los jugadores en Córdoba. El viernes será superado el itinerario hasta la capital de España. Por la noche el grupo viajará en el expreso de Asturias para alcanzar Oviedo en las primeras horas del Sábado Santo. El equipo se alojará en el Hotel Principado, de la capital asturiana.

El viaje de retorno se iniciará el mismo domingo por la noche. En tren hasta Madrid y después, en una sola etapa, hasta Sevilla, por carretera, con objeto de llegar a nuestra ciudad en las primeras horas de la noche del lunes.

José María Busto ha concretado ya la alineación sevillista. Jugarán los mismos que actuaron frente al Valladolid. Al no haberse producido baja alguna, es lo más indicado. Por lo visto, José María persigue una base de equipo, una titularidad permanente en los puestos del cuadro representativo, para ir elevando la capacidad conjunta de cara al ya inminente torneo copero.

Jugarán en Carlos Tartiere:

Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Canario.

Sólo viajarán catorce jugadores. Los ya citados y Manolín, Luque y Areta, como suplentes.

Los resultados producidos en la última jornada han provocado bruscos cambios en los puestos promocionales. El Osasuna ha definido aún más sus características de máximo aspirante a ocupar uno de los puestos de promoción y descenso, el Betis ha traspasado al Mallorca su delicada situación, favoreciendo con ello al Sevilla por cuanto los baleares han de disputar encuentros mucho más difíciles que los béticos, y el Córdoba ha sido rebasado por el equipo blanco por aventajarle éste el goal average particular.

De no producirse resultado «bomba», bastará al Sevilla solventar favorablemente su cita última con el Valladolid para hallarse ajeno a toda complicación. Es indudable que el triunfo de Valladolid —goleada frustrada por la suerte— ha levantado la moral del conjunto sevillista. El renovado ánimo del cuadro de José María Busto puede tener fructíferos ecos en el terreno ovetense.

Las quinielas

Cuatro máximos acertantes cobrarán cerca de dos millones de pesetas cada uno

Madrid. —Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la última jornada de Liga:

Cuatro máximos acertantes de catorce resultados, que cobrarán 1.953.203'40 pesetas cada uno.

Doscientos cuarenta y nueve boletos de trece aciertos, a 31.376'70 pesetas cada uno.

Cuatro mil trescientos noventa y tres de doce aciertos, que cobrarán a razón de 1.778'40 pesetas cada uno.

Los acertantes de catorce resultados y nuevos millonarios de las quinielas son: en Avilés, don José Rodríguez Videla, soltero, de treinta años, que trabaja en el Instituto Nacional de Previsión; en Gijón, el industrial de veintinueve años don Ismael Rodríguez Alvarez; en Algeciras, don David Amorós Pérez, que atiende un almacén de muebles, y en Madrid, donde se ignora en manos de quién estará el boleto premiado, pues no consignaba su nombre en el impreso sobre el que señaló los catorce aciertos.—ALFIL.

ANUNCIOS BREVES

VENTA

VENDO pisos, casas, fincas, recreos, solares. Todos los precios y sitios. Gullón. Moratín, 3.

VENTA de pisos, locales comerciales y solares. Barrera. Asunción, 22.

VENDO solar 200 metros cuadrados, centro Sevilla, a 900 Ptas. metro. Gullón, Moratín, 3.

Arbitros para la próxima jornada

Betis-At. Bilbao, Caballero; Oviedo - Sevilla, Simó Fiol

Madrid.—Los árbitros designados para la próxima jornada de Liga, son los siguientes:

Primera División: Valencia-Coruña, López Zaballa; Oviedo-Sevilla, Simó Fiol; Valladolid-Atlético de Madrid, Ortiz de Mendivil; Elche-Zaragoza, Morilla; Málaga-Córdoba, Lloris; Barcelona-Osasuna, Prendes; Madrid-Mallorca, Zariquiegui; Betis-Atlético de Bilbao, Caballero.

Segunda División: Primer Grupo: Basconia-Langreo, Vila; Indauchu-Alavés, Feal; Atlético de Baleares-Sabadell, Gómez Platas; Constancia-Español, Menéndez de León (día 15); Pontevedra-Celta, Ruiz Alciturri; Salamanca-Santander, Medina Díaz; Orense-Burgos, Medina Iglesias; Real Sociedad-Gijón, Prats.

Segundo Grupo: Cartagena-Las Palmas, Varas; Tenerife-Murcia, Piserra; Jaén-Plus Ultra, Guerricabeitia; Huelva-Granada, Pardo Hidalgo; San Fernando-Mestalla, Serrano Abad; Hércules-Cádiz, Sánchez Ibáñez; Levante-Sevilla Atlético, García Orbegozo; Melilla-Eldense, Peinado.—ALFIL.

La última entrevista con Jean Bruce

Poco después su coche se estrellaba cuando iba a ciento ochenta por hora

Era el novelista más fecundo de Francia y autor de numerosos guiones cinematográficos

Quiso ser cirujano o explorador, pero le ganó la literatura policíaca

Un «Jaguar» cruzaba por una carretera del Sur de Francia. Cuentan los que le vieron pasar que la velocidad del automóvil debía ser por lo menos de ciento setenta o ciento ochenta kilómetros a la hora. De pronto, en una de las curvas de la carretera nacional, surgió el accidente. Se estrelló el coche y del montón de hierros retorcidos fue extraído el cadáver de un hombre, joven todavía. Era el de Jean Bruce. La noticia llegó a mi mesa de trabajo poco después. Me impresionó profundamente, ya que no hacía muchos días había sostenido con él una interesante conversación. Creo que fue la última entrevista concedida a un periodista por uno de los autores franceses más prolíficos de los últimos tiempos.

Jean Bruce era, con toda seguridad, uno de nuestros novelistas más fecundos. Con sesenta obras publicadas, de las cuales seis estaban traducidas a quince idiomas, totalizaba veintitrés millones de ejemplares vendidos en el mundo entero. Muchas de sus obras, todas policíacas y de aventuras, habían sido llevadas al cine. Actualmente, un guión de Jean Bruce sirvió para el rodaje de «O.S.S. 117», que realiza André Hunebelle.

Y ahora, frente a la máquina de escribir, las palabras que hace poco me dijera Jean Bruce cobran la trágica actualidad que ha pagado con su propia vida. Recuerdo que le pregunté:

—¿Desde cuándo escribe?

—Aproximadamente desde 1949. No pretendía ser literato. Mi intención era ser cirujano o convertirme en explorador. Pero durante la guerra me dediqué a otro tipo de exploración. Fui agente de enlace con la Resistencia, por lo que a la liberación ingresé en el Servicio de Información del Ejército. Después seguí unos cursos en la Escuela Superior de Policía. Tras ellos surgió mi primer folletín.

Pero no fue el lanzamiento. En la vida de Jean Bruce hubo a continuación un período en el que se dedicó a trabajos de importación y exportación, a corredor de joyería y hasta a representante de tintes para el pelo. Los negocios no eran su ambiente, y fracasó.

—Fue entonces cuando pensé seriamente en escribir. Con seis novelas —la misma repetida— visité a seis editores distintos, quienes me las rechazaron. Después tuve un golpe de suerte. «Tu parles d'une ingénue» me proporcionó el primer contrato. A partir de entonces he escrito sesenta novelas.

● *SU TECNICA DE ESCRITOR*

Al volver de un viaje, Jean Bruce se aislaba diez días en su granero. Estos diez días eran para establecer las grandes líneas de la novela. Después, durante tres semanas, la escribía. Me decía:

—Me esfuerzo para dar sólo detalles rigurosamente auténticos sobre las gentes que describo y con las que tropecé, sobre los lugares que he visitado y que sirven de marco a mi obra.

Su estilo, directo, tuvo una gran aceptación en el mundo del cine. «O.S.S. 117» ha sido la última obra de Jean Bruce que ha pasado a las pantallas. El título de la novela es «O.S.S. 117 prend le maquis». Recuerdo que hablando de la película y sus intérpretes, Jean Bruce me dijo:

—«O.S.S. 117», un agente del contraespionaje, lo interpretará Kerwyn Matews. Tiene treinta y siete años, mide 1,85. Es americano y era profesor de la Universidad de Beloit cuando se le ocurrió montar obras de Shakespeare. Descubierto por un agente de la Columbia, se hizo actor y trabajó en numerosas superproducciones antes de que le confiasen los primeros grandes papeles. Es un caballero, con estilo inglés, flemático, lleno de humorismo. Los demás intérpretes son Nadia Sanders, Irina Demick y Henri Jacques Huet.

Jean Bruce hablaba pletórico y lleno de vida, cargado de ilusiones. Con un «Jaguar», a ciento ochenta kilómetros por hora, moriría poco después en una carretera francesa.

FRANÇOISE LAMBERT
(Europa Press).

Mujeres policías

LONDRES.—Por primera vez la Policía femenina inglesa ha sido provista de coches, que al igual que la Policía masculina patrullan por las calles y carreteras del país. En la foto, dos miembros de la Policía femenina realizando el servicio de carretera en el coche negro con que han sido dotadas. De ellas, Dorothy Ferrant, de treinta y cuatro años y diez en el servicio policíaco (izquierda), ha manifestado: «Los conductores probablemente se sorprenderán de ser parados por una mujer, pero creo que no tendremos problemas con ellos.» (Foto Europa Press.)

El astrólogo del rey Saud fue detenido por no prever el accidente del avión del monarca

EL CAIRO (FIEL).—La catástrofe reciente del "Comet" del magnífico rey de Arabia, S. M. Saud, ha tenido funestas repercusiones para el astrólogo-jefe del monarca, Said Mansie Effendi, que no supo prever el trágico accidente que ha costado la vida a 18 personas de la Corte y del círculo personal del soberano. El astrólogo - jefe inmediatamente después del accidente fue detenido provisionalmente, pero supo defenderse tan bien que fue inmediatamente puesto en liberad y se encuentra ya en Niza al lado de la Corte real.

Saíd Mansíe Effendi, para justificar su fallo presentó los cuadernos de su diario, en el que señala los movimientos de los astros y su influencia en la vida diaria de la familia real. De la lectura resulta que ningún peligro amenaza interpretación de las notas rezaba la vida de los miembros de la familia soberana el día que precedió a la catástrofe y el día siguiente. Estas explicaciones, bastantes confusas para los profanos en ciencias ocultas, no habían satisfecho a los investigadores y, por orden del gerente de la Corte de Ryad en ausencia del rey, el mago fue encarcelado en espera de que el rey Saud se pronunciara sobre la suerte del astrólogo. Obedeciendo a una orden telegráfica del rey, un tribunal de honor se reunió en Ryad compuesto por los otros tres astrólogos afectos a la Corte real para pronunciarse sobre el caso de su colega con el fin de comprobar las alegaciones de Said Manse desde el punto de vista de los "datos científicos" invocados por el interesado.

El Consejo de los tres astrólogos se inclinó a favor de la tesis sostenida por su compañero, señalando que, según los cánones de la Astrología, la influencia de los astros no se manifiesta más que cuando el astrólogo se encuentra cerca de ellos para apreciar la influencia sideral sobre los interesados. Después de este veredicto favorable, Said Manzie recibió la orden de reunirse con el rey en Niza para estar en disposición de prever los acontecimientos fastos o nefastos que sucederán al buen rey Saud. Así salió de Ryad bajo la protección de dos colosos nubios de la Guardia Real para ocupar una habitación contigua a la del rey en el Hotel Negresco de Niza. Así todo irá mejor para el rey y para el sabio. (FIEL).

El ídolo literario de la juventud norteamericana es el escritor más misterioso del país

A sus 43 años nadie ha obtenido una biografía o una fotografía de Salinger

NUEVA YORK, 10. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL, POR EMILE BENEZY.)—Entre los escritores que han traducido con más o menos fidelidad la corriente de ansiedad que sufre hoy la juventud de casi todo el mundo, se encuentra el norteamericano J. D. Salinger, cuyas obras son leídas apasionadamente por la juventud estudiantil norteamericana, sobre todo «El atrapacorazones» y «Las noticias». «El atrapacorazones», que es uno de los «best-sellers» norteamericanos desde 1953, es la corta historia de un muchacho de dieciséis años, Holden Caulfield, que ha sido despedido del colegio tres días antes de las vacaciones de Navidad y que no se atreve a enfrentarse con la indignación de sus padres.

La novela consiste en la narración de la fuga del muchacho de Nueva York, en estilo desenfadado y crudo que adoptan los colegiales de su edad. Al principio el lector cree encontrarse ante una de esas historias trilladas de «jóvenes gamberros» contra la sociedad, los cuales condenan lo que no comprenden y se apresuran a gozar una vida que les parece absurda. El tono agresivo y violento de la obra así hace creerlo, pero pronto, siguiendo las peripecias de Holden Caulfield, se descubre un maravilloso sentido de conocimiento de la psicología de los jóvenes, su falta de seguridad, los trastornos amorosos de la adolescencia y el desprecio de un mundo «donde todo es falso». ¿Cómo ser sincero en un universo que no lo es? ¿Cómo admirar a esos ex alumnos que hacen donativos a su antigua Universidad para que sus nombres aparezcan grabados en una lápida? ¿Cómo entenderse con esa humanidad borreguil que sólo sueña en automóviles despampanantes, muchachas fáciles, películas estúpidas y estrellas pretenciosas? El joven estudiante avanza en un mundo donde todo parece sombrío. Sin embargo, aun quedan seres llenos de frescura y sinceridad: su hermanita Phoebé, que le reconforta en su larga búsqueda de la verdad, que le facilita razones para vivir. Están también esas dos hermanas de la Caridad, encontradas casualmente, borrosas, sencillas, pero para quienes la religión no es hipocresía o mera ostentación.

¿Es el héroe de la novela un amargado, un cínico? No, sino un adolescente que quiere amar lo que verdaderamente merece la pena, cuando tantos seres humanos solo aman quimeras o tonterías. El propio Salinger es un personaje asombroso; el más «misterioso» de los escritores norteamericanos. De cuarenta y tres años, ha rodeado con un velo impenetrable su vida particular. Nadie ha podido obtener de él una entrevista, salvo un estudiante de dieciséis años que se la hizo para el diario de su colegio.

Salinger es de padre judío y madre irlandesa. Su familia quería que trabajase en la carnicería industrial, pero él encontró precozmente su vocación literaria. Hizo la guerra en el frente de Normandía, desembarcó en la cabeza de playa de Utah y participó en la batalla de las Ardenas, con la IV División de Infantería. Su máquina de escribir le seguía a todas partes y escribía —aunque aun no haya encontrado editores— bajo los más violentos bombardeos.

● UNA VIDA ASCETICA

A su regreso a Nueva York, se casa con una doctora, fracasa el matrimonio y pasa los días en los cafés de Greenwich Village, se apasiona por el budismo y contrae segundas nupcias con una estudiante.

Desde entonces lleva una vida ascética, retirado en el campo. Desde las ocho y media de la mañana se encierra en su habitación hasta la noche, que va a visitar a sus amigos. Es imposible obtener de él una biografía y sus fotografías son tan raras que en las redacciones las consideran como piezas de colección.

Se descubre en Egipto un método de anestesia empleado hace 5.000 años

EL CAIRO. (FIEL).—En el curso de recientes investigaciones han sido descubiertas en una tumba del período faraónico esponjas petrificadas que han intrigado mucho a los arqueólogos. Después de un examen microscópico y de verificarse análisis químicos se ha comprobado que esas esponjas estaban impregnadas de materias soporíficas. Se ha logrado descubrir, mediante análisis profundos, que las esponjas contenían un principio activo que ha resultado un alcaloide de la mandrágora, cuyos efectos hipnóticos y anti-espasmódicos son bien conocidos.

La esponja así impregnada se conservaba para emplearla como anestésico en las operaciones. Se sumergía la esponja en agua caliente y se colocaba inmediatamente sobre la boca del enfermo. En una tumba antigua descubierta hace pocas semanas se ha podido ver una pintura mural que describe las fases sucesivas de este método de anestesia de hace cinco mil años.



AÑO XXII
Núm. 6.533
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

SABADO
13
ABRIL
1963

René Muñoz deja de representar "Mulato"

Así se solidariza con el crítico Antonio Rodríguez de León

MADRID, 13. (Cifra.)—El actor René Muñoz ha manifestado a los periodistas que deja de representar la obra «Mulato», en el teatro de la Comedia, por su decidida postura en favor del crítico ofendido la noche del estreno de la obra por el empresario del citado teatro.

Como es sabido, el crítico de «España», de Tánger, don Antonio Rodríguez de León, fue agredido de palabra y obra la noche del estreno, a la puerta del repetido teatro, por su empresario, don Tirso Escudero.

El mal tiempo deslució las jornadas cofradieras del Miércoles y el Viernes Santos

Las Hermandades del Jueves y la madrugada desfilaron con todo su esplendor

Ya hacía años que no se conocía una Semana Santa en Sevilla tan abundante en lluvias y mal tiempo. Ello ha impedido que muchas cofradías saliesen a la calle. Una Semana Santa deslucida, cuyo protagonista ha sido el agua. No obstante el fervor de la capital se ha mostrado entusiasta en los momentos que los fenómenos atmosféricos lo han permitido.

MIERCOLES SANTO

Durante todo el día amenazó lluvia. Llegado el momento de salir las cofradías tres de las siete no efectuaron estación de penitencia: las de San Bernardo, Buen Fin, y la Lanzada.

A la hora señalada para salir la de San Bernardo comenzó a llover. Ante la imposibilidad de echarse a la calle, se anunció que las imágenes se acercarían a la puerta para que recibiesen el tributo de devoción de los fieles.

La cofradía del Baratillo hizo su salida con casi tres cuartos de hora más tarde de lo señalado. Abria la marcha procesional la Policía Armada a caballo. La emoción en todo su recorrido fue indescriptible. La banda de música de Salteras seguía a la Virgen de la Piedad. La Virgen de la Caridad estrenaba espléndido manto de terciopelo morado, bordado en oro. Cerraba el cortejo la banda del Regimiento de Soria número 9.

La cofradía del Soberano Poder en su Prendimiento y María Santísima de Regla abandonó el templo de San Martín y rindió fin de trayecto a su capilla titular de San Andrés, en la calle Orfila, ya reconstruída. Antes de la salida la Hermandad hizo entrega de un cuadro a las Hermandades de la Divina Pastora, la Divina Enfermera y la Lanzada, en reconocimiento que le han dispensado. Tras el "paso" del Prendimiento iba la banda de la Guardia Civil y al de la Virgen seguía la banda de Educación y Descanso. La Virgen de Regla estrenaba la toca y los faldones del "paso".

La Hermandad de San Pedro también hizo su recorrido entre la admiración de todos. La imagen de la Madre de Dios de la Palma estrenaba la toca, el senatus, una cruz de plata para el estandarte y los llamadores de ambos "pasos". Seguía al segundo "paso" la banda municipal de Alcalá de Guadaira. En la presidencia iba el teniente de alcalde, señor Canela Morato.

La última en desfilar fue la de las Siete Palabras. Presidía don Serafín Jurado Pérez, presidente de la Audiencia Territorial. De escolta, la banda de la Guardia Civil.

El general de la Guardia Civil, don Pedro Méndez Vázquez, representaba al director general de la Guardia Civil, don Luis Zenón Aldalur. Cerrando el cortejo penitencial, la banda del maestro Tejera y un piquete de la Guardia Civil.

La retirada a los templos de las cuatro cofradías resultó emocionante en extremo. Por el Baratillo, San Pedro, San Vicente y San Andrés se congregaron auténticas multitudes.

EL JUEVES SANTO

El Jueves Santo, sin ser un día espléndido, resultó el mejor de la Semana Santa. Todas las cofradías —tanto las que salen por la tarde como las de madrugada— rindieron estación de penitencia a la Catedral y pudieron hacer su recorrido completo. El entusiasmo, reprimido por el mal tiempo en días anteriores, se des-

(Continúa en página siete).

Nuestro Padre Jesús de la Salud, a su paso por la Plaza del Salvador

"Espías para la paz", nueva organización británica anti-nuclear

Ha distribuído rudimentarias octavillas con informes secretos

El Gobierno de Londres acepta la autenticidad de dichos informes

LONDRES, 13. (Efe.)—El Gobierno británico ha admitido que una octavilla, impresa rudimentaria y distribuída entre los manifestantes que acaban de iniciar otra marcha de las llamadas «pro prohibición de las bombas nucleares», contene gran cantidad de informes secretos, totalmente auténticos.

La octavilla, distribuída por la hasta ahora desconocida organización que se hace llamar «espías para la paz», contiene datos sobre ciertas instalaciones subterráneas, secretas, en doce centros administrativos que serían ocupados por el Gobierno en caso de ata nuclear.

Detectives de Scotland Yard y miembros del M-15, Servicio Secreto británico, acudieron al lugar donde se celebraban las manifestaciones y procedieron a interrogar a varias personas a las cuales les fueron entregadas octavillas. No fueron practicadas, sin embargo, detenciones.

«Muchos datos contenidos en las octavillas son ciertos», ha dicho un funcionario del Gobierno. Y ha dicho: «La información está calificada como «muy secreta» y ha debido ser robada, si es que no se perdió.»

Su declaración constituye un nuevo golpe contra la reputación de la seguridad británica, ya perforada por tres conocidos espías durante los dos últimos años.

Funcionarios del Gobierno han indicado a la Prensa que no pueden facilitaar detalles para ser publicados, pero algunos periódicos facilitan datos sobre las octavillas distribuídas, señalando que uno de los centros se halla localizado no muy lejos de la ruta seguida por los manifestantes, en Ardemaston.

Se calcula que se han impreso cuatro mil octavillas, algunas de las cuales fueron enviadas a miembros del Gobierno y a periódicos de Gran Bretaña y del extranjero.

JEMISTI continúa gravísimo

Ben Bella dice que el atentado es "un golpe contra la revolución"

Argel, 18. (Efe.) —El primer ministro, Ben Bella, ha declarado en la Asamblea Nacional «que el cobarde atentado» cometido contra Jemisti, el ministro de Asuntos Exteriores, es «un golpe contra la revolución».

Añadió que la encuesta revelará si el atentado ha sido obra de la reacción o de indivíduo. Luego afirmó: «Estamos más decididos que nunca a aplastar estas tentativas».

HA PERDIDO EL MOVIMIENTO DE SUS MIEMBROS

Argel, 13. (Efe.)—Un boletín médico dice que el ministro de Asuntos Exteriores, Mohamed Jemisti, ha perdido el movimiento de sus miembros y que su respiración está siendo mantenida artificialmente.

No hay posibilidad de una operación para extraerle la bala, y por el momento su situación es «muy grave».

Ben Bella, que pasó veinte minutos al lado de Jemisti, presidió más tarde un Consejo de Ministros extraordinario en el que se trató del atentado.

SE MANTIENE ARTIFICIALMENTE

Argel, 12. (Efe.)—En un boletín médico facilitado esta mañana en el hospital médico de Mustafá, en el que se encuentra herido el ministro argelino de Asuntos Exteriores, Jemisti, se dice que el estado del ministro continúa siendo muy grave. Los exámenes neurológicos y electroencefalográficos realizados demuestran que el cerebro no ha recuperado sus funciones. La esperanza de progreso es muy pequeña. No obstante, el equipo del hospital continúa manteniendo artificialmente la tensión arterial y la respiración.

El boletín está firmado por el profesor Marcel David, el doctor José Abulker, el profesor De Rougemont y los doctores Hababa y Annette Borges.

NO SE CONOCE LA IDENTIDAD DEL CRIMINAL

Argel, 13. (Efe.)—Según ciertas informaciones, el autor del atentado contra el ministro de Asuntos Exteriores, Jemisti, ha sido un tal Mohamed Jelifa, ex antiguo compañero de estudios del ministro y colaborador suyo en Francia en el seno de la Unión General de Estudiantes Argelinos.

Oficialmente ha sido imposible obtener la menor información sobre la identidad del criminal.

¿UN LOCO?

Argel, 13. (Efe.)—«Los primeros interrogatorios del agresor de Jemisti parecen probar que se trata de un acto aislado, obra personal de un iluminado», declara un comunicado del Consejo de Ministros argelino.

Técnicos soviéticos instalan bases navales de cohetes en Egipto

El Cairo, 12. (Efe).—Técnicos soviéticos están instalando bases de cohetes tierra-aire, cerca de El Cairo, Alejandría y el Canal de Suez, según fuentes bien informadas de esta capital.

Las bases están siendo dotadas con cohetes soviéticos "S-A-2", comparables con los Misiles "Hawk" que los Estados Unidos han prometido a Israel.

Las mismas fuentes dicen que los cohetes soviéticos, que sirven para defensa contra aviación enemiga, comenzaron a llegar a Egipto en el otoño último. Están siendo reunidos e instalados con asistencia técnica soviética, según los términos de un convenio firmado hace un año.

DECLARACION OFICIAL

Los 129 hombres del "THRESHER" han desaparecido

Washington, 13. (Efe). — La Marina ha declarado oficialmente que los 129 hombres a bordo del submarino nuclear "Thresher", desaparecido, pueden darse por perdidos, a raiz del descubrimiento de guantes de color blanco y amarillos y otros restos, que fueron recogidos por unidades que proceden a la búsqueda del sumergible, en el Atlántico.

El secretario de Marina, Fred Korth, formuló la declaración oficial después de un viaje al lugar donde se supone desapareció el submarino.

Se espera que con la declaración de Korth terminen los rumores y conjeturas en torno a los marinos y que se dé lugar con ello a que las familias de los desaparecidos marinos se hagan ya a la idea de que la desgracia es irreparable.

PERCUSIONES EN EL CASCO

Boston, 13. (Efe).—El submarino "Sea Wolf" en un mensaje captado por un barco de superficie, dice: "Estamos captando percusiones en el casco". Y también informa que se oyen zumbidos de lo que al parecer es el aparato transmisor de llamadas de socorro del "Thresher".

—o—

Boston, 13. (Efe).—El submarino "Sea Wolf" informa haber detectado un objeto que se cree sea el submarino nuclear perdido "Thresher".

Entre los ruidos captados en su dispositivo de escucha se informa, hay vibraviones, de percu-

(Pasa a la 2.ª página.)

Pésame de Franco a Kennedy por el desastre del "Thresher"

Madrid. — Con motivo de la desaparición del submarino norteamericano "Thresher", S. E. el Jefe del Estado dirigió el pasado jueves al Presidente de los Estados Unidos un telegrama de pésame redactado en los siguientes términos:

"Comparto su dolor y el del pueblo americano por la pérdida del submarino "Thresher" y agradezco con el pueblo español el heroico sacrificio de las victimas.— Francisco Franco."

El ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, ha dirigido por su parte el siguiente mensaje al jefe de operaciones navales de los Estados Unidos, almirante Anderson:

"La Marina española se une conmigo al dolor de la Marina de los Estados Unidos por la pérdida del submarino "Thresher" y su dotación cuyo sacrificio no resultará estéril. Le saluda atentamente. Almirante Nieto.'"

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

● *BENDICION E INAUGURACION DE LA TOMBOLA «STELLA MARIS»*

El Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, bendecirá e inaugurará mañana a mediodía la tómbola benéfica «Stella Maris», destinada a recaudar fondos para la obra del Apostolado del Mar.

Boby Deglané, el popular locutor, se trasladará desde Madrid a Sevilla los domingos y días festivos que permanezca abierta la citada tómbola con el fin de animarla con su persuasivo verbo.

Los organizadores de esta tómbola han puesto el mayor interés en el lucimiento de la misma, a la que han dotado de importantísimos premios, tales como automóviles, lancha con motor fuera bordo, numerosos televisores, etcétera.

Los fondos que se obtengan en la tómbola —instalada en la Feria de Muestras— se destinarán a la próxima construcción del edificio «Stella Maris», para marinos, que se levantará en terrenos próximos al puerto de Sevilla.

● *EXPOSICION ENRIQUE MARIN*

Mañana, al mediodía, será inaugurada en la sala de la Delegación de Información y Turismo una interesante exposición de dibujos y litografías del joven artista sevillano Enrique Marín.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo día 30.

Los 129 hombres del "Thresher" han desaparecido

(Viene de primera página)

siones contra metal en series de tres.

El "Sea Wolf", en búsqueda por lugares un poco al este y sur del lugar señalado como de la última posición del "Thresher", pide a todos los barcos de superficie que abandonen aquella zona para que sus hélices y otros mecanismos no interfieran su equipo de detectación.

DUELO OFICIAL

Palm Beach (Florida, 13. (Efe). El presidente Kennedy ha ordenado que las banderas ondeen a media asta en todos los edificios oficiales hasta la puesta del sol del lunes en señal de duelo por los 129 hombres que se encontraban a bordo del submarino "Thresher".

El Jefe del Estado ha dado esta orden "como señal de respeto a la memoria de aquellos que perdieron sus vidas" a bordo del navío.

PESAME DE DE GAULLE

París, 13. (Efe).—El presidente De Gaulle a enviado un telegrama de pésame al presidente Kennedy con motivo de la pérdida del submarino nuclear "Thresher", según anuncia el palacio presidencial.

PRESENTIMIENTOS

Los Angeles, 13. (Efe).—El técnico en electrónica George Kesecker parecía presentir que su viaje en el submarino "Thresher" sería el último. Su esposa, Lily, ha declarado a los periodistas que antes de partir le dijo: "Tengo el presentimiento de que éste será nuestro último viaje. Creo que serás una rica viuda antes de que termine esta semana.

Indudablemente se refería a la póliza de Seguros que el Gobierno tiene concertado para todos los marinos.

Es descubierta en París una importante red de la O.A.S.

París, 13 (Efe).—En círculos de la Policía se anuncia hoy el descubrimiento de una importante red en París de la Organización Armada Secreta, así como la detención de varios de sus miembros.

Añaden los informantes que uno de los detenidos es el comandante Jacques Roy, condenado a quince años de prisión en rebeldía por su participación en otro grupo de la OAS. La Policía ha estado buscando a Roy, conocido también con el nombre de Javier, desde hace más de dos años. Durante los registros efectuados con este motivo, la Policía halló importantes documentos.

Francia ofrecerá a España un préstamo semejante al otorgado a Méjico

París, 12. (Efe.)—El ministro de Hacienda francés, Valery Giscard, tratará sobre la concesión a España de un préstamo de la misma cuantía aproximadamente que el que le fue otorgado recientemente a Méjico cuando visite Madrid a finales de este mes, según se revela en círculos competentes de la capital francesa.

Francia anunció que había concedido un préstamo a Méjico de 150.000.000 de dólares, unos nueve mil millones de pesetas, con motivo de la visita del presidente mejicano Adolfo López Mateos, a París.

En dichos círculos se dice que Francia desea continuar su política de ayuda con sus reservas de oro y divisas a los países amigos con los que el país puede aumentar sus exportaciones. En el caso de que el Gobierno español acepte el crédito, se espera que éste sea concedido a bajo interés y reintegrable a largo plazo.

Nasser aprueba la creación de un Mercado Común Africano

Lo integrarán la RAU, Argelia, Marruecos, Ghana, Guinea y Mali

El Cairo, 13. (EFE). Un decreto del presidente Nasser, publicado ayer, aprueba la creación de un Mercado Común Africano entre los países del grupo de Casablanca, es decir, Argelia, Rau, Marruecos, Ghana, Guinea y Mali.

El Ministerio de Asuntos Exteriores acompaña la publicación del decreto con una nota explicativa diciendo que éste Mercado Común Africano está abierto a todos los países independientes del Continente, que se basa en el principio de libertad de intercambio de marcancías y productos nacionales, en la libertad de residencia, de trabajo y empleo, la libertad de desplazamiento y tránsito, en el empleo de medios de transporte y de puertos y aeródromos civiles de los países signatarios.

El diamante, la gema más preferida

LONDRES.—Según una encuesta realizada por la De Beers Consolidated Mines, de Gran Bretaña, se ha comprobado que el diamante sigue siendo la gema más preferida. Sin embargo, otras priedras preciosas, principalmente los zafiros, van alcanzando mayor demanda. Se desprende de esta encuesta que un 83 por 100 de las alianzas llevan engarzado algún diamante. Según información recogida por 2.500 joyeros, se ha visto que aparte de la alianza, la mayoría de las señoras poseen broches, con pereferencia a otros aderezos; el collar ocupa el tercer lugar en popularidad. Cuando se preguntó a las señoras cómo gastarían 500 libras esterlinas, el 1 por 100 respondió que las invertirían en diamantes, siendo para el resto más importante el automóvil, las vacaciones y el equipo de cocina.

El arzobispo de Viena se entrevistará con el cardenal Mindszenty

Tras su visita a Budapest el cardenal Koenig informará al Vaticano

Viena, 13. (Efe.)—El cardenal Koenig, de Australia, se entrevistará con el primado católico de Hungría, cardenal Joszef Mindszenty, dentro de los próximos días, según fuentes allegadas a la Iglesia Católica en Austria.

Como es sabido ,el cardenal Mindszenty reside en la Legación de los Estados Unidos en Budapest desde el levantamiento anticomunista de Hungría, en 1956.

Las citadas fuentes informaron a la Legación húngara en Viena que el visado del cardenal Koenig para visitar Hungría está ya listo.

Se tiene entendido que el cardenal Koenig, arzobispo de Viena, saldrá para Budapest en automóvil el lunes próximo.

Oficialmente, Koenig se traslada a Hungría invitado por el obispo Hamvas para que visite el país.

Después de una reciente audiencia con Su Santidad el Papa, el cardenal Koenig anunció en Roma que hablará con el cardenal Mindszenty y que informaría luego, sobre lo tratado en su entrevista, al Vaticano.

Sin embargo, el cardenal Koenig negó que el Vaticano o Su Santidad le hubiesen confiado, oficialmente, la misión de tratar de persuadir al cardenal Mindszenty para que abandone Hungría.

En algunos círculos locales se cree que el cardenal Koenig es portador de un mensaje personal de Su Santidad a Mindszenty.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don José María Escobar Chico

Hermano de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción, y de la Sagrada Oración de Jesús en el Huerto y María Santísima del Rosario

esposo que fue de la señora

Doña María Luisa Ruiz de Castro y Pérez

FALLECIO EL DIA 11 DE ABRIL DE 1963, A LOS SESENTA Y TRES AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION PAPAL

Su viuda; sus hermanos, doña Trinidad, don Francisco (ausente) y doña María Luisa Escobar Chico; hermanos políticos, doña Encarnación Roche (viuda de Escobar Chico), doña María Dolores, doña Concepción (viuda de Bermudo Ortega), don Joaquín (de la Compañía de Jesús), don José Luis y doña María Antonia Ruiz de Castro y Pérez; sobrinos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la Misa de Réquiem que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el lunes, día 15 de abril, a las ocho de la tarde, en la iglesia parroquial del Santísimo Corpus Christi, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos

Vivía: Pisos Municipales, casa 5, bajo izquierda. Heliópolis.

S. E. Rvdma. ha concedido las indulgencias acostumbradas.

Cristo-hombre, estudiado por un médico zaragozano

Jesús era delgado y muy alto, de piel blanca, cabellos negros, ojos grandes y barba muy cerrada

Sufrió los azotes atado a una argolla o palo hincado en el suelo, y murió rápidamente, por asfixia, entre atroces dolores

El agua y sangre de la lanzada provino de un derrame pericárdico

Zaragoza. (Del corresponsal de Pyresa, Adrián Guerra). Un ilustre médico zaragozano, el doctor don Ignacio Paricio Frontiñán, especialista en traumatología, se ha dedicado durante muchos años al estudio de la figura humana de Jesucristo y, muy señaladamente, a sus tremendos dolores durante su Pasión y Muerte, que ahora conmemoramos. El doctor Paricio ha investigado a fondo toda clase de documentos y vestigios, comenzando, como es natural, por el Libro de los Santos Evangelios, y fruto de su constante trabajo es la posesión de datos interesantísimos y conocimientos muy completos, que le acreditan de Cristólogo muy destacado.

Con motivo de la Semana Santa —durante la cual esta dando numerosas conferencias sobre la muerte del Señor—, ha tenido la amabilidad de concedernos una entrevista, en la que nos facilita —como en seguida verá el lector—, unos datos y testimonios importantísimos y algunos de ellos nuevos, acerca de la figura humana de nuestro Divino Redentor.

El tema —comienza diciéndonos— no puede ser tratado a la ligera, por su seriedad y sus dimensiones. Por otro lado, mis profundas convicciones católicas obligan a vestir mi palabra de las mejores galas, para tratar de quien para mí —como para tantísimos—, es la persona más perfecta que ha existido, existe o existirá en el mundo.

—Hecha esta salvedad, ¿querría explicarnos las características de Jesucristo como hombre?

CONSTITUCION FISICA DE CRISTO

—Como médico —y por serio—, abordo el problema del estudio de Jesucristo únicamente desde el punto de vista humano. Su divinidad, indiscutible, supera mis pobres posibilidades, y dejándola a la vera —aunque no queremos ni podemos olvidarla—, me interesa sobremanera hacer constar que Cristo-Hombre era hombre como nosotros, con sus características somáticas y psíquicas indiscutiblemente humanas. Y aquí viene bien salir al paso de la doctrina maniqueista, según la cual Jesucristo era hombre solamente en apariencia. Nada más lejos de la realidad, puesto que era un hombre muy hombre y con características viriloides de rotunda verdad.

ERA MUY ALTO Y DELGADO

—¿En este aspecto, cómo era Jesucristo?

—Somáticamente era un individuo normal, normosómico que decimos los médicos, más bien leptosómico, es decir, alto y delgado. Era muy alto, de un metro ochenta de estatura, aunque en este punto haya cierta discrepancia entre los distintos Cristólogos. Barbett dice que medía 1,79 y Gedda 1,83, pero unos y otros coinciden en su gran estatura. Era delgado, bien conformado, de piel muy blanca y cabellos negros —como son todos los judíos palestinianos—; de ojos grandes, en sentido transversal, nariz larga, barba muy cerrada, cuello largo y delgado, y boca de Adán poco marcado.

Sus brazos eran también largos, pero de poca musculatura, lo mismo que sus piernas. Tenía un tórax desarrollado, con ligera tendencia de su columna a inclinarse hacia adelante; y unos pies asimismo largos, y planos, de primer grado, en los que no hemos de ver ningún defecto, sino la natural forma de quienes como El, durante muchas generaciones anteriores caminaban descalzos. En resumen, era un sujeto normal.



FUE ATADO A UNA ARGOLLA O PALO HINCADO EN EL SUELO

—Partiendo de esta base humana, ¿quiere hablarnos ya, doctor Paricio, de la Pasión y Muerte de Jesucristo?

—Los padecimientos de su Pasión fueron enormes, desde luego más, mucho más de lo que nos han explicado en púlpitos y conferencias. A su sistema nervioso, poco apto para los sufrimientos, se unía una distonía neurocirculatoria que le hizo sufrir espantosamente. Y si añadimos a esto el dolor que le produjo la traición de uno de los suyos, el continuo caminar entre los palacios de Herodes y Pilatos, la hora de la madrugada en la que "todos nos morimos un poco" y el no dejarle recuperarse de tanto cansancio, se comprenderá que su sistema circulatorio estaba en una situación de compromiso que los médicos calificamos de muy grave, por existir evidente peligro de angina de pecho. Solo por ser también Dios, pudo tener el ánimo sereno para contestar a sus jueces.

Posteriormente, en el cruel martirio de los azotes —que no se practicaba atado a una columna, sino a una argolla o palo hincado en el suelo, para que la víctima presentara las espaldas curvadas al máximo—, hubieron de darle un número de latigazos no determinado, y este trauma, repetido sobre la espalda y el tórax, le ocasionó una pericarditis traumática que se caracteriza por fiebre muy alta —hasta los 40 grados— y un dolor precordial intensísimo. En este estado patológico hubo de cargar, no con la cruz, sino con el palo transversal que, según el uso romano, llevaban atravesado sobre los hombros. La ayuda del Cirineo consistió en que éste transportaba el palo vertical.

JESUS MURIO RAPIDAMENTE

—Consideramos muy interesantes los datos que nos va facilitando nuestro interlocutor, y le preguntamos ya sobre la crucifixión del Señor. ¿Cómo se produjo?

—Una vez en el Gólgota, Cristo fue desnudado totalmente y clavado sobre el palo transversal —"patibulium"— por el carpo y no por las palmas de las manos, porque se hubieran desgarrado con el peso del cuerpo. Seguidamente fue alzado mediante cuerdas sobre el palo vertical —"stipes"— que ya estaba plantado en el suelo, siendo fijado un palo con otro también por medio de cuerdas o clavos. El reo cabalgaba sobre un muñón de madera fijo al "stipes", llamado "sedile", y cuando había separado los pies del suelo se clavaban éstos con dos clavos —uno por cada pie—, porque el "sedile" colocado entre los muslos, dificilmente hubiese permitido poner un pie sobre el otro.

—¿Cuánto duró, aproximadamente, la agonía del Señor?

—Cristo murió rápidamente. Había reos que permanecían en la cruz días enteros, como ocurría con aquellos a los que se aplicaba el "crurifagio" romano que consistía en quebrar los fémures a golpe de clavo. La muerte de Jesús fue de un dramatismo extraordinario. La suspensión de los brazos le ocasionó una tetanización de los pectorales que se propagó a los demás músculos que intervienen en el juego respiratorio, bloqueándolo y asfixiándolo. De ahí que sus palabras en la Cruz fueran, además de oración al Padre, fruto del dolor físico que le hacía sentirse morir. Dejó de existir con una violenta contracción espasmódica de los músculos dorsales que arquearon su cuerpo apoyándolo sobre el madero, únicamente sobre el occipucio y los talones. Pensando en la asfixia, en la tetanización muscular por sobrefatiga, en la pericarditis traumática, en sus desgarradas espaldas rozándose contra el leño, en su sed inmensa y en su disregulación neurocirculatoria, nos podemos hacer una idea aproximada del intenso dramatismo que acompañó su muerte.

EL AGUA Y SANGRE, UN HECHO NATURAL

—¿Se encontraba aún con vida Jesús, cuando el centurión le dio la lanzada en el costado?

—No; Jesús ya estaba muerto. La lanzada no tuvo otro objeto que comprobar la muerte del Señor. La salida de agua y sangre, de que nos habla San Juan, se explica por el hecho de que en los que mueren por asfixia, queda durante unas horas un poco de sangre líquida en el lado derecho del corazón. El agua provino del derrame pericárdico. Sobre este derrame se han sostenido opiniones muy diversas entre los estudiosos del tema. Algunos hablan de derrame preural, fruto de una pleuresía serofibrinosa, y otros dan otras explicaciones, más lo cierto es que se trató de un derrame pericárdico que ocasionó su pericarditis.

—¿Quiere decirnos, por último, cómo quedó el cuerpo de Jesús después de muerto?

—El cadáver del Señor fue descolgado de la Cruz en perfecta rigidez cadavérica, sin que presentase una relajación completa, según nos pintan muchas figuras y cuadros. Para poder amortajarlo y envolverlo en el lienzo sepulcral, hubieron de forzar la postura de sus brazos abiertos hasta recogerlos sobre el vientre, y en esa maniobra cedió la cápsula articular del brazo derecho de Jesús, ocasionando una luxación del hombro que muchos pintores y escultores han representado en sus Crucificados con evidente equivocación, pues, como digo, la luxación ocurrió en el momento que queda dicho.

Estas han sido las declaraciones que nos ha hecho el ilustre doctor zaragozano don Ignacio Paricio Frontiñán, sobre la constitución física de Jesucristo y su Pasión y Muerte. Nosotros las juzgamos de extraordinario interés para el lector, creemos que también.

Oriente y Occidente

por Adolfo Muñoz Alonso

Oriente y Occidente se han convertido en dos vocablos de uso diario. Tal vez no resulte fácil descubrir el significado cultural y religioso que encierran, pero todos apreciamos la carga de significaciones que soportan. Algunos preferirían cambiar estas denominaciones cardinales por otras palabras más llenas de contenido histórico. Pero lo cierto es que la contraposición actual entre Oriente y Occidente está repleta de intencionalidad y significado.

Son hoy dos mundos distintos, dos modalidades diferentes, dos culturas divergentes, dos concepciones opuestas. El mundo del Oriente parece como si renaciera brioso; el mundo de Occidente da la impresión de que palideciera enfermizo. El símbolo adecuado para el mundo oriental es hoy el caballo de Atila; la alegría sugeridora para el mundo occidental podría ser el lagrimeo de las ruinas. Frente al hervor de Oriente, la taquicardia paroxística del Occidente.

En todo ello, y en otras comparaciones que se podrían ensayar para caracterizar al Oriente y al Occidente, late un equívoco, o cuando menos una desatención peligrosa. No neguemos que a una mirada superficial el fenómeno puede parecer bien retratado con esas o análogas expresiones, pero convendrá una revisión de las palabras, y sobre todo una reconsideración del fondo radical de la cuestión.

Un caso típico de confusión lo representa el filósofo alemán Teodoro Lessing. Nos acordamos de él por tratarse de un escritor de influjo en su tiempo, y que puede considerarse en nuestros días como testador de unas ideas que nos siguen preocupando. Para Lessing, el Occidente, es decir, Europa, se ha enfrentado en su propia cultura. Ha enfermado por exceso de cuidados, está cansado de civilización. Su frenesí personalista le ha abatido hasta consumirle. Es claro que el símbolo de Occidente es la postracion entre arreboles de sol muriente, cayendo del otro lado del mar.

El Oriente, en cambio, es decir, Asia, se levanta cada día con la irrupción de la espontaneidad avasalladora. Y no consiente el apartarse de ella, quedando siempre en contacto renaciente con la naturaleza. Para el filósofo alemán, la espontaneidad es la fuente del dinamismo histórico.

Planteado así el problema, la solución es fácil y el pronóstico está asegurado. Si ahora resulta que la cultura y la civilización son expansiones vegetales del árbol de la naturaleza y de las fuentes subconscientes de la vida, pronto llegaremos a la conclusión de que el espíritu es una linda metáfora del mundo occidental.

Lo que acontece es que muchas veces el ímpetu no representa la energía de la vida, sino el desbordamiento del instinto. En Oriente, el pasado empuja; en Occidente, la tradición profetiza. No es exacto que Occidente haya discurrido históricamente exagerando un individualismo exclusivista. Cabalmente, lo exacto es lo contrario: el espíritu cultural de Occidente es personalista, pero el personalismo no es intransigencia individualista, si no comunicación dialógica.

La supervaloración exagerada de Oriente suele producirse por desvalorización excesiva de la cultura occidental. Se decreta la muerte de Occidente, y una vez sepultada con frivolidad es cuando se intensifica la perspectiva vitalista de la cultura extraña. Es sobre el pesimismo declarado de Occidente cómo el Oriente levanta su idealidad.

Pero también aquí habrá que matizar con cuidado. Porque la subyacente unidad histórica de Occidente, mantenida gracias al Cristianismo, no existe en Oriente. Es evidente que la realidad que se esconde bajo el vocablo Oriente no ampara la cultura oriental de los tiempos pasados. Desgranar alabanzas sobre el mundo oriental sin discriminar épocas, conduce a un grave error de perspectiva, que puede llevar a consecuencias funestas. La ruptura operada en el mundo oriental exige una clara toma de posición cuando se trata de establecer un parangón entre Oriente y Occidente. Asia —el mundo asiático de hoy— es irreconocible en el espejo de su historia. Casi me atrevería a decir que Asia representa hoy la negación de la tradición y no sólo el desacuerdo con ella.

Supresión de intervenciones en la vida económica

Una orden de la Presidencia del Gobierno de 15 de marzo de 1963, recientemente publicada en el «Boletín Oficial», deroga expresamente más del cuarenta por ciento de las disposiciones hasta ahora vigentes que regulaban la intervención administrativa en la vida económica, al suprimir 51 intervenciones de un total de 127.

Con esta disposición se da cumplimiento al artículo segundo del decreto de 23 de noviembre de 1962 por el que se establecieron las directrices y medidas preliminares al Plan de Desarrollo Económico. Según lo dispuesto en él habían de quedar derogadas todas aquellas intervenciones de tipo a la producción, la circulación y el consumo de productos agrícolas, ganaderos, industriales y de los servicios que no hubieran sido expresamente convalidadas a plazo fijo por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos.

El objetivo inmediato a conseguir es el acelerar la actividad económica al eliminar trabas hoy innecesarias y facilitar el despliegue de la iniciativa empresarial.

Según declara la orden recién publicada, las intervenciones que se convalidan sólo tendrán vigencia hasta la aprobación del Plan de Desarrollo Económico, que se iniciará el 1 de enero de 1964.

Tras del Decreto de 26 de enero último sobre libre instalación, ampliación y traslados de empresas dentro del territorio nacional y del proyecto de ley sobre prácticas restrictivas de la competencia, recientemente enviado a las Cortes con carácter de urgencia, la orden que suprime estas intervenciones viene a dar efectividad, dentro de los plazos previstos por el Gobierno, a las medidas preliminares al Plan de Desarrollo.

Asociación de dos grandes Agencias de Publicidad

J. WALTER THOMPSON y ALAS llegan a un acuerdo

La Empresa publicitaria más importante del Mundo, J. WALTER THOMPSON ha llegado a un acuerdo con ALAS, COMPAÑIA GENERAL DE PUBLICIDAD, S. L., en virtud del cual ésta actuará como asociada de la gran Agencia norteamericana en el mercado español, representándola frente a sus importantes clientes internacionales.

El acuerdo entre ambas Agencias se produjo a raíz de la estancia en Madrid de representantes de J. WALTER THOMPSON llegados a nuestra ciudad para visitar y conocer las más importantes Agencias de Publicidad locales y elegir entre ellas la más conveniente para representar sus intereses.

James Walter Thompson fundó la Agencia que lleva su nombre en 1864. Hoy en día 7 oficinas en Estados Unidos y 34 en el resto del mundo, que emplean a 7.000 personas, dirigen y realizan en el mercado internacional la publicidad de importantes clientes.

Entre los más conocidos mundialmente se encuentran firmas tales como Ford, Kodak, Kraft, Pan American, Ponds, Chersterfield, etcétera.

La facturación lograda el pasado año por J. Walter Thompson alcanzó la cifra de 400 millones de dólares, 24.000 millones de pesetas.

No cabe duda que la asociación de dos firmas tan importantes dará positivos resultados en el desarrollo de la publicidad española, contribuyendo al avance alcanzado en los últimos años por un aspecto tan importante de la vida comercial como es la propaganda factor básico en el desarrollo económico de nuestro país.

Especialistas de varios países se reúnen en Madrid para hablar sobre energía solar

Nos encontramos en los albores del empleo industrial de esta fuente energética

En España funcionó el primer dispositivo de pasterización por radiación solar

Se han obtenido temperaturas de hasta tres mil quinientos grados centígrados

MADRID, 13. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.) -- En Madrid, en la sede del Patronato Juan de la Cierva, de Investigación Técnica, se celebra estos días una reunión de miembros de la Cooperación Mediterránea para la Energía Sola , organizada en colaboración con la Comisión Nacional de Energías Especiales, en la que pareicipan especialistas de España, Francia, Grecia, Israel, Italia, Portugal y Argelia.

La «Comples» fue creada hace dos años y agrupa a casi medio centenar de personalidades del mundo científico, interesadas en la investigación sobre la utilización de la energía solar en los países mediterráneos. El objeto de la reunión es mantener el contacto e intercambiar información sobre estudios y experiencias, establecer programas en común y examinar los medios de colaboración entre laboratorios e industrias en todo lo referente al aprovechamiento de la energía solar.

● *FUTURA INGENIERIA SOLAR*

Nos encontramos en estos momentos en los albores del empleo industrial de la energía termonuclear y de la que seguimos recibiendo del Sol, que vienen a suplementar, pero no a reemplazar, al menos por ahora, a las suministradas por los combustibles fósiles.

Para el arovechamiento de la energía solar, habrá que esperar todavía que transcurran unos años de investigaciones y ensayos, aunque puede afirmarse, ya desde ahora, que las concepciones y fundamentos básicos de la futura ingeniería solar son lo suficientemente sólidos para esperar, confiadamente satisfactorias realizaciones, aunque no milagros.

● *CENTRALES ELECTRICAS*

Por ahora, no resulta viable la producción de grandes potencias eléctricas, aun por transformación directa (mediante baterías solares) de la radiación solar, como no sean recurriendo a colectores de gran supercie (del (del orden del kilómetro cuadrado, como mínimo), lo que hace prohibitivo cualquier proyecto que se pretendiera fundar sobre estas bases, sobre todo si, además, debe almacenarse la energía eléctrica obtenida para servicio nocturno, por ejemplo. Todo ello implica una fuerte inversión de capital.

Esta conclusión, sin embargo, desalentadora en lo que respecta a la posibilidad de construcción de grandes centrales eléctricas solares, no implican necesariamente el pesimismo, por lo que se refiere a otras directrices que marcan los principales cauces por los que actualmente avanza la investigación en el aprovechamiento de la energía solar.

● *COMISION NACIONAL DE ENERGIAS ESPECIALES*

Las directrices sobre las que hoy se realizan estudios y experiencias pueden agruparse en cuatro grandes grupos: artefactos y máquinas solares para temperaturas medias, que comprenden colectores planos, calefacción y refrigeración doméstica y destiladores de aguas salinas o impotables, instalaciones solares concentradoras de radiación (hornos solares), fotoquímica (ingeniería del cultivo de algas y reacciones catalizadores) y finalmente la termo y fotoelectricidad solar.

En España se realizan, desde hace algún tiempo trabajos sobre el aprovechamiento de la energía solar, por la Comisión Nacional de Energías Especiales, pertenecientes al Patronato Juan de la Cierva. Parecida empresa se lleva, también a cabo en lo referente al aprovechamiento de la energía eólica. Ios resultados obtenidos nada tienen que envidiar a los conseguidos por otros países.

● *EL PRIMER DISPOSITIVO*

Además, es conveniente consignar a modo de historia las investigaciones y realizaciones sobre esta materia los nombres de algunos precursores españoles, como el de don Cristóbal Mestre Arigas, que ya en 1924, en la Estación de Viticultura y Enología de Villafranca del Panadés de la que ha sido director hasta hace muy poco, durante treinta años, montó un dispositivo para la pasterización de los mostos y vinos utilizando exclusivamente la radiación solar. Probablemente fue el primero que funcionó en Europa.

Podíamos citar otros ejemplos. En Madrid, bastantes años antes del Movimiento Nacional, otro ingeniero agrónomo, don Félix Sancho Peñasco, había proyectado y construído una instalación de calefacción de agua mediante los rayos solares estaba instalada nada menos que en el convento de Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús, existente por entonces en la Plaza de España, destruido luego durante la guerra y, naturalmente, también su instalación. Pues bien, según testimonios de las propias religiosas, en los días soleados, aun en pleno invierno, aquella instalación podía suministrar agua caliente para siete baños y para otras aplicaciones de carácter doméstico.

● *HASTA TRES MIL QUINIENTOS GRADOS*

Con energía solar se han obtenido temperaturas de hasta tres mil quinientos grados centígrados, con diversos tipos de hornos solares, como el gigantesco de Mont-Louis, montado precisamente en los Pirineos orientales, en la parte de Francia, con lo que se evita la impurificación de los productos sometidos a tratamiento térmico.

En Norteamérica se ensaya ya la calefacción doméstica en casas especialmente construídas, aprovechando esta misma fuente de energía.

Todo hace esperar que este juguete científico, como se le venía considerando en las aplicaciones utilitarias de la energía solar, registró un desarrollo paralelo al de los conocimientos actuales y de las características físicas de la radiación y de la materia, las dos realidades últimas del universo.--A. L. R.

El monopolio, obstáculo para el desarrollo

Por causas imposibles de atribuir a uno u otro sector de nuestra economía, pero en las que tomó parte activa la decisión po[illegible]ca, lo cierto es que el acontecer productivo español se vio siempre afectado de una lamentable falta de competencia, siendo ésta una de las circunstancias que en mayor grado contribuyeron a crear un retraso industrial.

Y es que no conviene olvidar que la desaparición o amortiguación de la competencia disminuye, en la inmensa mayoría de los sujetos económicos, el impulso hacia la perfección de su hacer, el acrecentamiento de la actividad y la elevación del rendimiento. Esto es así por las propias características de la naturaleza humana, dado que la inmensa mayoría de los hombres sólo se sienten impulsados a mejorar su acción cuando existen agentes exteriores que les mueven a ello.

En un clima carente de competencia, las decisiones humanas de elevación se enervan por ausencia de acicate. El resultado es la atonía y el deficiente quehacer, y es en este sentido en el que el monopolio y las presiones monopolísticas causan mayor daño a las posibilidades de expansión.

La economía de mercado se asienta —y así lo afirman sus más fervorosos partidarios— en la decisión de múltiples empresarios, que tratan de actuar de modo que se consoliden sus posiciones de producción y venta. Ahora bien: si por la fuerza del monopolio un empresario o grupo de ellos son capaces no ya de aceptar el precio de mercado como un dato, sino de imponer "su" precio, la competencia queda anulada o desvirtuada, con lo que se falsea la última raíz del mercado libre y los beneficios que al conjunto económico reporta cuando es verdaderamente tal.

No hace falta que las presiones monopolísticas sean dominantes en absoluto para que su peso incida sobre el hacer productivo. Basta que se ejerzan con mediana fuerza para que el indicado quehacer quede distorsionado y carezca del vigor expansivo que caracteriza a las economías orientadas por la firme acción competitiva.

Por otro lado, conviene tener presente que cuando las presiones monopolísticas intervienen en la formación de los precios, las oscilaciones de producción y venta características de los denominados "ciclos" no sólo no se reducen, sino que se acrecientan, y esto en tanta mayor medida cuanto más elástica es la demanda del bien o servicio en el que dichas presiones actúen. Este fenómeno, sobremanera comprobado, es el que da lugar a que aún hoy, y pese a la ruptura de actuaciones de monopolio, satisfactoriamente realizada en diversos sectores, las oscilaciones de ciclo sean en España muy fuertes, originando contracciones de ventas que muchos, con total impropiedad e ignorando su origen, han llegado a calificar de "huelga de compradores".

Otro aspecto que conviene tener en cuenta es que los precios de monopolio, al actuar como señuelo de ganancias fáciles, conducen, en muchos casos, a errores en la dirección del capital, llevando a determinados sectores productivos a los excesos en la capacidad de la producción, amontonamiento de costes superfluos y, en definitiva, a esa temida "duplicidad de inversiones" equivalente al verdadero despilfarro, y que es tanto más grave cuanto mayores sean las necesidades de capital para la buena ordenación del desarrollo económico.

De todo lo expuesto se deduce que la lucha contra las presiones monopolísticas no consiste tanto en actuar contra los grupos que las ejercen para evitar el daño moral de los beneficios abusivos como en eliminar los obstáculos que se oponen a la elevación de la economía. Es decir, los monopolios representan un grave mal económico-social, porque al eliminar o reducir la acción competitiva eliminan o reducen las posibilidades del desarrollo, el cual tiene que orientarse indefectiblemente de acuerdo con las propias del mercado.

Finalmente, conviene no olvidar que puede darse el caso —y en España tenemos ejemplos muy fehacientes de ello— de que existan sectores con dominio monopolístico y en los que, sin embargo, sus componentes luchen entre sí por dominar la mayor parcela posible del sector monopolizado. Pero esto no es "competencia" sino "rivalidad", ya que para que aquélla existiera, tendría que darse la circunstancia de unas condiciones de mejora (en precio o calidad) que favorecieran al cliente, y esta circunstancia no se produce jamás en los citados sectores.

Por el bien de la economía nacional, es preciso anular las posiciones de monopolio y crear un clima de verdadera competencia. Para ello es necesario una adecuada legislación que sirva de marco a la actividad económica. Ese es, a nuestro juicio, el significado del proyecto de ley que para luchar contra las prácticas monopolísticas ahora estudian las Cortes Españolas.

Los virus no temen al frío

NUEVA YORK. (Crónica especial para Agencia FIEL-SIRS, por Earl Dunn).— Hasta hace poco tiempo existía la convicción de que los «países del gran frío», o sea aquellos lugares próximos a las regiones polares, por su clima y por la particular pureza de la atmósfera, eran desfavorables para la difusión de los virus y de las enfermedades que muchos de estos producen. Esta idea ha sido desvirtuada por las investigaciones de un científico norteamericano, Reinhard, quien ha realizado una larga serie de investigaciones en las regiones subpolares, particularmente al Norte de Alaska.

En la actualidad, muchas enfermedades cuyo origen era incierto han revelado su origen viral, y al mismo tiempo la ciencia moderna ha puesto al servicio de la «caza del virus» sus extraordinarios recursos en todos los sectores. Particularmente, los avances en biofísica, bioquímica, epidemiología, etc., nos permiten lanzar una ojeada bastante profunda en este mundo desmesuradamente pequeño, el de los virus, que frecuentemente es causa de desgracias y muertes.

Antes de que este desarrollo del conocimiento tuviese lugar, algunas enfermedades de fondo epidémico que afectaban a las poblaciones del extremo norte no eran susceptibles de clasificación precisa. Desgraciadamente, en contraste con el desarrollo de las aludidas ramas del saber médico, otras han sido aún descuidadas, particularmente, como señala Reinhard, la ecología viral, que tiene una importancia muy grande, dado que los problemas de adaptación al ambiente pueden modificar las estructuras de un virus hasta hacerlo irreconocible al análisis del laboratorio. Precisamente para estudiar este comportamiento de los virus, Reinhard ha examinado las particulares condiciones clínicas de las poblaciones aborígenes de Alaska y el Artico Occidental. Desgraciadamente tal estudio está obstaculizado por el hecho de que muy difícilmente puede hablarse hoy de una comunidad «pura», o sea exenta de contactos con cualquier otro tipo de comunidades.

Ha sido posible comprobar que «colonias» de virus portadores de epidemias, evidentemente importados mediante contactos con poblaciones meridionales han prosperado en aquellas zonas a pesar del clima durísimo, hasta el punto de desarrollarse en forma de epidemias incluso en los períodos del frío invierno. En efecto, entre las poblaciones subpolares han sido localizadas epidemias de virus de la polio y de enterovirus, mientras que es más raro la aclimatación de bacilos de la tuberculosis.

Se han examinado particularmente algunas comunidades cerradas, con muy raros contactos con las otras del mundo meridional: también en aquellas los casos de epidemias son bastante frecuentes. Pero los virus examinados en el laboratorio, aún siendo evidentemente descendientes de los que habitan en las regiones meridionales, presentan características morfológicas propias, que probablemente son producto de la transformación ambiental y de la necesidad del pequeño organismo de transformarse para sobrevivir y reproducirse.

De estas observaciones ha resultado sin posibilidad de duda que la influencia del ambiente sobre los virus es tal vez más rápida y caracterizada que en cualquier otra forma viva. Lo que da notable apoyo a aquellos investigadores que sostienen la necesidad de estudiar los virus no sólo desde el punto de vista bioquímico y morfológico, sino también desde un punto de vista ecológico, porque es probable que las condiciones ambientales modificadas supongan también la mayor o menor peligrosidad de los virus portadores de ciertos tipos de enfermedades.

Bonn acoge con entusiasmo el acercamiento París-Washington

BONN.— (Crónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo).— Los periódicos alemanes anuncian jubilosos que la primavera no sólo ha venido a estas latitudes, tras un invierno largo e inclemente, sino también al pequeño mundo de la Alianza Atlántica, sometida en los últimos tiempos a un clima glacial. Con esta metáfora saludan la aproximación de Francia y Norteamérica y con ella el esperado deshielo.

Cabe señalar, sin embargo, que no las tienen todas consigo. Es decir, que las dudas latentes en la trastienda de las esperanzas son casi tan grandes como éstas. La alegría con que los alemanes saludan el cambio de actitud del general De Gaulle está contrapesada por el temor a que ese cambio sea más formal y circunstancial que de fondo: «Si se llega, efectivamente, a un acercamiento entre París y Washington —escribe «Die Welt»—, la Alianza podrá respirar. Para Alemania sería muy importante, ya que harían desaparecer de golpe los rencores norteamericanos contra la República Federal a causa del Tratado franco-alemán».

En todo caso, hay un hecho que dan por cierto los alemanes que se ocupan de los asuntos políticos: que De Gaulle ha salido voluntariamente del aislamiento que él mismo se había buscado. Claro que de esto a que renuncie ahora, gracias a una conversación con el señor Rusk y otra con lord Home, a sus ambiciones de independencia nuclear, hay un abismo.

AMPLIO ECO DE LA ENCICLICA «PACEM IN TERRIS»

No obstante, la importancia que esta cuestión tiene para Alemania, de la que se hace amplio eco la Prensa, hay otra que comparte con ella la primera página de los periódicos: la encíclica «Pacem in Terris». Los diarios alemanes del miércoles —que se habían acostado temprano, como siempre, la noche anterior— sólo han tenido tiempo, hasta ahora, de anunciar en grandes titulares su saludo al mundo y ponderan su profundo sentido político y humano. Pero durante la jornada del miércoles los abundantes diarios hablados de las emisoras alemanas le han dedicado a la encíclica el 90 por 100 de su espacio. La impresión que uno saca, pese a la falta de comentarios, para los que aún es un poco pronto, es la de que «Pacem in Terris» ha caído en un suelo abonado a sus enseñanzas y consejos.

Cosa curiosa: en esta ocasión los partidos políticos le han ganado por la mano a los periódicos. Y más curioso todavía: que el primero, y el único hasta la hora de redactar estas líneas, haya sido el socialista. Ayer declaró su presidente, señor Ollenhauer, lo que sigue: «En un mundo dominado por la desconfianza y el temor a la guerra, el partido socialista alemán aprueba calurosamente la energía con que el Papa ha lanzado su llamamiento de paz. La nueva encíclica —sigue diciendo el jefe socialista— no se contenta con pedir la paz en términos generales, sino que indica el camino de conseguirla y estabilizarla.

Operación política de la Prensa francesa en torno a la encíclica "PAZ EN LA TIERRA"

París. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín).—Con los títulos más sensacionalistas, empleando la mayor tipografía de que disponen, los diarios franceses anunciaban, en sus últimas ediciones la Encíclica "Paz en la Tierra". Los comentarios que inspira sirven ya, tal cual los maneja la Prensa, a una operación política, porque, intencionada u ocasionalmente, lo que ponen de relieve en las citas del Soberano Pontífice son los párrafos que permiten considerarla como una operación diplomática iniciada por la Iglesia.

"Es la primera vez —escribe un editorialista— que el Papa reconoce de manera neta los derechos de las personas no católicas. Eso significa que no sólo los heréticos, sino también los hombres no bautizados, como los comunistas doctrinarios, son ante los ojos de la Iglesia Católica Romana, personas, es decir, que disfrutan derechos naturales imprescriptibles".

Después de esta conclusión, que no deja de ser en cierto modo absurda, porque nunca los católicos negaron "los derechos naturales" a ninguna criatura de Dios —y que, por el contrario, el cristianismo lo proclamó para todos los hombres en todas las épocas y en todos los casos—, los informadores ponen de relieve que la Encíclica de Juan XXIII no implica la infalibilidad, puesto que para ello habría tenido que mencionarlo. "No obstante —añaden—, los católicos deben someterse de grado y asentimiento a la doctrina que contiene".

Así, pues, ya situado el contexto en el marco de un propósito que puede ser interpretado, consideran que, según el Papa, "la Iglesia condena formalmente el comunismo, pero no a los comunistas", lo que admite que el editorialista haga esta operación, a manera de balance: :

"Estando el mundo compuesto de una mayoría de no católicos romanos, es necesario que estos últimos colaboren con los no bautizados o con los heréticos para que la paz pueda reinar".

Conclusiones demasiado simplistas, sin duda, para estimarlas justas, pero análisis que permiten orientar los efectos de la Encíclica en beneficio de un doctrinarismo de gobierno, que no tiene por qué cuadrar precisamente con la intención y el alcance del dogma papal.

"Si en Roma dicen que la convivencia es un deber, porque el derecho natural nos impide considerar a los no católicos como "pestilentes", toda maniobra que tienda a establecer buenas relaciones o estrecharlas con los gobiernos de las democracias populares, son lícitas e incluso morales. Y si el régimen comunista sólo recibirá mejoras de un frecuente contacto con los católicos romanos, es una obligación para nosotros ayudarles a descubrir la verdad".

Después de acumulados estos argumentos, ya no puede seguir dudándose, según cierta Prensa de París, el neutralismo es más moral que la clara actitud anticomunista, porque el primero conduce a la confraternización y la segunda a la incomprensión. En el fondo, no constituye sorpresa alguna que los especialistas locales reaccionen así. Cuando faltaban sólo unas horas para la publicación del texto, ya calificaban el contenido de "Pacem In Terris como el "testamento político de Juan XXIII", sin respetar que los jefes supremos de la Iglesia Católica no pueden ser tildados más que de ejercer una tutela espiritual.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Comunicación directa WASHINGTON-MOSCU

Por Carlos Rivas

En la Conferencia del Desarme, el delegado de la Unión Soviética, Semyon K. Tsarapkin, ha aceptado, en nombre de su Gobierno, la propuesta norteamericana sobre el establecimiento de una comunicación directa entre los centro neurálgicos de Washington y Moscú, es decir, en este momento entre Kruschev y Kennedy. Por teléfono o teletipos, en línea directa y preferente, que los técnicos cuidarán con la mayor atención para que en ningún momento pueda dejar de funcionar. habrá ese elemento de seguridad que permita aclarar cualquier amenazador mal entendido, en momentos de máxima gravedad, intentando con ello que se supere el peligro de un choque atómico a cargo de una equivocación personal, de una orden mal interpretada o de los desatados nervios de un jefe militar.

Nadie puede decir que esa medida sea mala. El horror de la guerra atómica impone la necesidad vital de tomar frente a ella toda clase de precauciones y especialmente, es lo normal, impone esa elemental precaución de que por un fallo no pueda producirse la catástrofe. Con lo cual ese acuerdo USA-URSS parecerá a todos digno de respeto y puede y debe ser aplaudido sin reservas.

Lo que ocurre, y esta es otra cuestión, es que dado el juego de las fuerzas decisivas en la política y en los destinos universales, que ya estamos de acuerdo que son USA y URSS, el contacto directo entre Kennedy y Kruschev alarma en todas partes, puesto que se cree posible que, además de servir para evitar equivocaciones de tipo militar, pueda ser fuente de otras equivocaciones graves de carácter político, al facilitar el contacto, directo y secreto, entre el maquiavelismo de Kruschev y los comunistas y la inocencia, envenenada de demagogia y progresismo, de Kennedy y los suyos.

Porque, y es esta una realidad que está en todos los ánimos, la política americana, frente a la acción comunista, ha tenido tantos fallos y equivocaciones que se le teme casi tanto cómo a la propia acción del enemigo común. No hay que extrañarse por eso de que la noticia sobre la comunicación directa entre los dos conductores sea recibida en todas partes con cierto alarmado escepticismo respecto a su eficacia y, en cambio, despierta suspicacias en relación con ciertas posibilidades de política común entre URSS y USA que puede afectar peligrosamente a los intereses de pueblos enteros.

No está muy lejana la operación Suez, yugulada por una coincidencia entre los dos colosos; también están presentes las coincidencias descolonizadoras y, además, está esa tendencia, llena de posibilidades, en la cual los dos poderes extraeuropeos puedan intentar una coexistencia pacífica basada en el desconocimiento de los intereses de los demás, lo cual, a la larga, sería catastrófico para todos, incluso para la ingenuidad americana.

He aquí, pues, cómo una medida de seguridad, tal vez vitalmente necesaria, puede ser también motivo de divorcios, desconfianza y peligros.

(Especial para Pyresa.)

América dejó de ser la antesala del paraíso y Europa, la del infierno

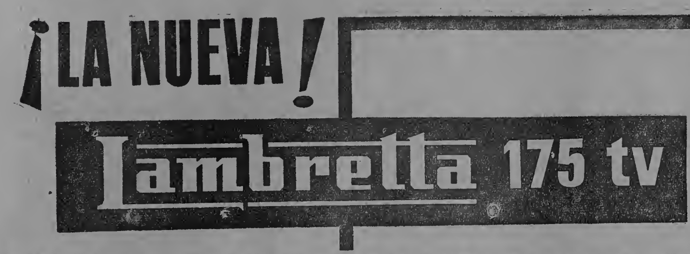
NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO). — "Nuestra intención es hacerle un honor, pero su aceptación nos honra mucho más", dijo el presidente Kennedy en el curso de la ceremonia celebrada en la Casa Blanca con ocasión de la entrega del título de ciudadanía americana "honoris causa" a sir Winston Churchill. Si el día de mañana aún existen historiadores, tal vez decidan que estas palabras señalan el final de un capítulo de la historia americana, y el principio de otro. En efecto, por primera vez queda registrado el hecho —y registrado por el primer portavoz de la nación— de que un ciudadano de otro país no sólo puede sentirse orgulloso, a justo título, de su nacionalidad, sino también que al aceptar la estadounidense, lejos de exaltar su propia condición, tal vez enriquezca a la nación y pueblo americano. El hecho es mucho más importante de lo que a primera vista tal vez pueda aparecer.

Hasta ahora, el americano no ha solido considerar sólo a su país como una especie de antesala del paraíso —lo que sería más o menos normal en todo ciudadano del mundo—, sino a los demás pueblos como la antesala del infierno. La razón estriba sin duda en el hecho de que los millones de inmigrantes que han formado este pueblo, huyeron a menudo de la miseria, de la carencia de oportunidades, de la opresión e intolerancia que reinaba en sus países de origen. Tal fue hasta hace pocas décadas el deseo de enterrar el pasado, que la mera pregunta: ¿De dónde vino usted?, dirigida a un americano, frecuentemente tuvo por respuesta un inesperado puñetazo. Todavía se puede observar en, por ejemplo, la colonia de origen siciliano, cómo los padres, la "primera generación", se esfuerzan en hablar inglés, a pesar de no haber nunca aprendido bien el idioma, para que los hijos olviden por completo el italiano y su italianidad, rompiendo de tal suerte todo vínculo con el pasado. Es curioso observar cómo florece su orgullo cuando por fin nace en solar americano el primer retoño, el primer americano de la "segunda generación".

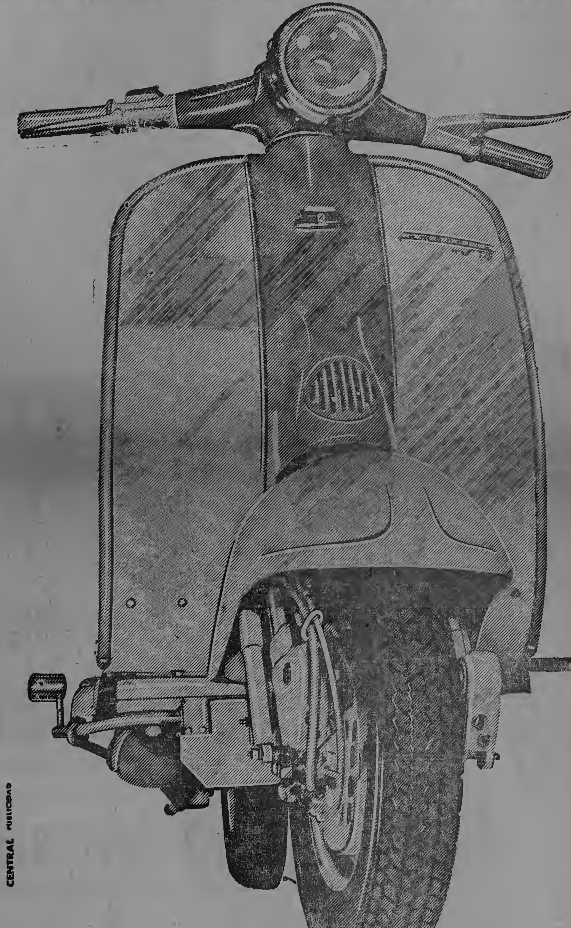
En realidad, los Estados Unidos dejaron de ser "tierra prometida" en 1924, cuando el acto de inmigración cerró la puerta a las corrientes inmigratorias. A partir de esa fecha, la antorcha de la Estatua de la Libertad que se levanta en la boca del puerto de Nuevo York ya no produce, pues, la misma luz que antes, y ello no sólo porque América dejó de ser asilo para todos los desamparados que llegaran a sus playas, sino sobre todo porque el atavismo de sus habitantes produjo un curioso fenómeno de xenofobia. Por un lado, el mundo exterior dejó de ser la cuna de cuantos aquí se habían establecido, para transformarse en el mundo hostil que codiciaba las riquezas de este pueblo. Por el otro, y como lógica consecuencia, todo extranjero a quien le fuera entreabierta la puerta de este continente, debía caer, pues, de hinojos de pura gratitud, y borrar su pasado al abrazar su futuro.

Esta actitud ha producido medidas, e incluso políticas, que en esta segunda mitad del siglo XX, cuando no sólo Europa, sino también Asia y Africa sienten de repente nuevo orgullo y nueva confianza en sí, no podían dejar de ser crecientemente anacrónicas, amén de fomentar también a menudo vejaciones e injusticias. Si, por ejemplo, Europa aplicara en pura reciprocidad a los visitantes americanos, las medidas que aquí se aplican a los europeos (conscripción de los varones entre los 20 y 25 años de edad, leyes fiscales a menudo injustas y absurdas, concesión del visado y renovación de permiso de estancia sujetas a condiciones que ningún país europeo aplica a los turistas que cruzan sus fronteras) no puede caber la menor duda de que los Estados Unidos pondrían el grito en el cielo. En las relaciones políticas con el mundo exterior, el atavismo del pueblo americano, también ha producido actitudes que, tarde o temprano, no tenían más remedio que tropezar con las susceptibilidades o los intereses europeos (como por ejemplo sucedió con el general De Gaulle) herir el orgullo de los vecinos al Norte o Sur de los Estados Unidos, crear situaciones de evidente incomprensión de los problemas planteados.

Las cosas han empezado a cambiar notablemente en estos últimos dos años. La nueva Administración kennedyana comenzó a dar repetidas pruebas de que comprendía el enunciado de los problemas en Hispanoamérica y Asia, en lugar de ponerles sencillamente una etiqueta, como por ejemplo, el "castrismo", empezó a comprender también el fenómeno del despertar europeo. Por lo demás, una creciente corriente de turistas americanos (un millón de pasaportes ha sido despachado ya este año), empezó a "descubrir" el extranjero, trayéndose a casa la lección de que no existe ni antesala de paraíso, ni antesala de infierno, sino que en todo el mundo cuecen habas, unas veces más sabrosas y otras [illegible].



LA PRIMERA Y UNICA SCOOTER DEL MUNDO EQUIPADA CON FRENO DE DISCO



La acción del freno de disco es suave y progresiva, siendo mayor a medida que aumenta la velocidad y evitando totalmente el blocaje de la rueda.

A la inversa de lo que sucede con el freno tradicional, el calentamiento producido por el uso continuado aumenta la eficacia del freno de disco.

Los efectos del agua, el barro y el polvo, son eliminados por centrifugación con este sistema.

La cilindrada de 175 cc. y un nuevo tipo de carburador del que va dotado este modelo, garantizan una excelente aceleración y una potencia de 8,75 HP. muy superior a la de todas las scooters nacionales.

Su velocidad sobrepasa con facilidad los 100 Km/hora.

CENTRAL PUBLICIDAD



NUEVOS MODELOS 150 LI Y 125 LI

Un nuevo tipo de volante magnético adoptado, aumenta la capacidad en watios en más del 100%. La instalación de bobinas independientes para encendido; alumbrado, luz de ciudad y stop, permite hacer funcionar cada uno de estos grupos con total autonomía y mayor caudal de luz.

A la ya tradicional lujosa presentación de estos modelos, se añade una mayor vistosidad alcanzada en coloridos, con ultramodernas pinturas luminosas en las siguientes combinaciones:

125 LI. gris alba combinado con azul cielo.

150 LI. gris alba combinado con azul cielo, rojo bermellón, verde esmeralda y gris plomo.

175 tv. gris alba combinado con azul cielo, rojo bermellón y gris plomo.

3.000.000 DE LAMBRETTAS EN EL MUNDO



Por gentileza de INNOCENTI de Milán, **Lambretta Locomociones S. A. de Eibar** ha tenido el alto honor de fabricar y presentar al mundo la unidad 3.000.000 de las scooters Lambretta construidas por las doce fábricas de esta Marca instaladas en Italia - Argentina - Brasil - Chile - Colombia - Filipinas - Formosa - India - Pakistán - Venezuela - Turquía y España.

Una prueba más de la excelente calidad de Lambretta española.

LAMBRETTA LA SCOOTER QUE DURA MAS

Delegación: C. DE SALAMANCA, S. A. - Tetuán, 19-21 - SEVILLA

El mal tiempo deslució las jornadas cofradieras del Miércoles y el Viernes Santos

(Viene de primera página)
bordó en toda la capital. Una inmensa multitud enfervorizada presenció el paso de los desfiles procesionales.

Cerca de las siete de la tarde llegó a la Plaza la primera de las cofradías que habían de desfilar hoy: la de los Negritos.

La imagen de la Virgen de los Angeles estrenaba saya blanca bordada en oro y pedras preciosas, proyecto y dibujo del artista Juan Miguel Sánchez.

La segunda en desfilar fue la de Santa Catalina.

En tercer lugar lo hizo la cofradía de Nuestra Señora de la Victoria, de la Fábrica de Tabacos.

En cuarto lugar pasó la Cofradía de la Sagrada Oración en el Huerto y María Santísima del Rosario, de la capilla de Montesión. Presidía su hermano mayor, el excelentísimo señor don Francisco Munilla Morales, general auditor del Ejército de Tierra.

La cofradía del Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo y Quinta Angustia de María Santísima, de la parroquia de la Magdalena, hizo su desfile en quinto lugar. Entre los penitentes, vestido de nazareno, al príncipe don Alfonso de Orleàns-Braganza, que el Miércoles Santo fue recibido de hermano.

La cofradía del Valle estrenaba este año seis magníficos faroles, cuatro dorados y dos de plata, para el segundo de sus "pasos", o sea, el de Nuestro Padre Jesùs con la Cruz al Hombro. Este "paso" ha sido dorado y restaurados sus medallones en relleve. Asimismo es estreno de este año un artístico puñal de oro, brillantes y perlas para la Santísima Virgen, además de un juego de seis dalmáticas.

La cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Señora de la Merced, de la parroquia del Salvador, cerró los desfiles procesionales.

VIERNES SANTO

A la una de la madrugada del Viernes iniciaron sus salidas respectivas las cofradías que habían de hacer estación. La primera en hacerlo fue la de la Esperanza Macarena, cuya satilda ha constituido este año, con motivo de la proclamación de su coronación canónica, un señalado acontecimiento, presenciado por una multitud inmensa que llenaba la gran explanada frente al templo. El desfile por las calles del barrio fue apoteósico.

Después salió la del Silencio, que este año, por estar su templo en obras, ha salido del de la Universidad.

La de la Buena Muerte estuvo representada en su desfile procesional pr su estandarte, que se situó a la derecha del del Silencio, por deferencia afectuosa de esta Hermandad.

A las dos en punto se abrieron las puertas de San Lorenzo y en medio de una multitud expectante comenzó la salida de la cofradía, adquiriendo gran emoción al aparecer el "paso" de Nuestro Padre Jesùs del Gran Poder.

Un inmenso gentío, como siempre, presenció también la salida de Nuestra Señora de la Esperanza de Triana, en medio del clamor de su barrio.

Fuerzas de marinería, llegadas de San Fernando, dieron escolta al "paso" de la Santísima Virgen, de cuya cofradía es hermano mayor S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y cuya representación, por especial delegación, ostentó el capitán de navío don Juan Cervera Cervera, comandante de Marina de Sevilla.

A las tres de la madrugada salió de la iglesia de San Román la cofradía del Cristo de la Salud y Nuestra Señora de las Angustias (Los Gitanos), presenciadas igualmente por inmenso número de personas.

Finalmente, en medio de un silencio impresionante, salió de la parroquia de Santa María Magdalena la cofradía del Calvario.

El tiempo, realmente primaveral, contribuyó a la grandiosidad y esplendor de los desfiles de la incomparable madrugada sevillana.

LOS DESFILES DE LA TARDE

De las cofradías que debían hacer estación de penitencia a la Catedral que debían hacer estación de penitencia a la Catedral sólo la Hermandad de Carretería visitó el templo metropolitano. Amenazando lluvia salieron los "pasos" de dicha Hermandad que fueron presenciadas por numerosas personas. Poco antes de llegar a la Catedral empezó a caer la lluvia en abundancia.

También la cofradía de la O inició la salida, pero ante la lluvia que caía tuvo que volver nuevamente a su templo.

El resto de las Hermandades no salieron a la calle, realizando en los templos actos piadosos en honor de sus titulares.

VISITA DEL GOBERNADOR CIVIL A LAS IGLESIAS

Como en días anteriores, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, visitó las cofradías que debían hacer estación de penitencia.

Por la tarde asistió a los oficios celebrados en la Catedral y oficiados por el Cardenal-Arzobispo, doctor Bueno Monreal. Después se trasladò a la oglesia conventual de San Buenaventura para acompañar a Nuestra Señora de la Soledad en la estación de penitencia, Hermandad de la que fue hermano el Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera. En vista del mal estado del tiempo tuvo que suspenderse la salida. El padre Aparicio dirigió en el templo el rezo del Via Crucis, siendo presidido por el Jefe Provincial del Movimiento al frente del Consejo Provincial. Toda la Hermandad se hallaba formada y el templo lo llenaban todos los fieles que anteriormente habían esperado en la calle la salida de la procesión. El director espiritual de la Hermandad pronunció al final unas palabras alusivas al momento que se estaba viviendo.

Dentró de unos días será recibida como hermana la señora de Utrera Molina en la Hermandad, de la Soledad de San Buenaventura.



El "paso" de Nuestra Señora de la Esperanza, de Triana

La Sevilla de ayer

Recuerdos de la Semana Santa de antaño



Hemos pasado el pórtico devocional de esta Semana Santa, inmenso brillante de la fè española, tallado en tan múltiples facetas como ofrece en el medio centenar de provincias y en la miríada de ciudades, villas y lugares que forman la gran constelación de fervores piadosos, que pasaron incólumes por los duros trances de la persecución abierta o solapada que en los ominosos de la Repùblica iba desde la ironía descreída de los altos poderes, a la violencia brutal de los foràncos y los rojillos a sueldo.

Estamos de nuevo, los sevillanos, velando nuestras armas, de una religiòn que nos acompañó desde la falda materna, y preparando la túnica penitencial con la que deseamos bajar a la tierra, en las manos las imágenes de Nuestro Señor y su bendita Madre a las que hoy elevamos nuestra plegaria o consagramos gustosamente las molestias y dispendios que a tantos forasteros y extranjeros —a estos sobre todo— sorprende y admira.

Aún recuerdo, en el calidoscopio de mis impresiones cofradieras, la admiración de un gran artista musical, Arturo Rubinstein, al ver desfilar en la Plaza de San Francisco —en la plaza sevillana por antonomasia, corazón de los desfiles procesionales— esa maravilla de la imaginería montañesina que es el Señor de Pasión, que aun no lucía ese paso de plata que ha subido a sus pies divinos el arte magnífico de un orfebre, a quien Sevilla debe el homenaje colectivo a su admiración que se entronca con otros artistas de un ilustre y vulgar apellido.

Estábamos hace ya un cuarto de siglo bien corrido, viendo pasar las cofradìas. "La plaza se venía abajo" de negras mantillas que proyectando sombras, sobre los bellos rostros de las sevillanas hacían brillar más las piedras preciosas de sus tocados y las aun mas luminosas de una lágrima devota en los ojos que se elevaban hacia el rostro inefable del Redentor, cuya bella silueta destacaba su túnica violeta sin bordados ni adornos. El gran artista escribiò, luego, en el álbum de autógrafos de su "camarera" María Ybarra, que ya gozara de la vista del Señor, al que el escultor andaluz interpretó tan magistralmente.

"A la gentil donante del más bello "hábito" para el màs hermoso Cristo de Sevilla".

En plena guerra europea, Francia había enviado cerca del Gobierno de Franco a un ilustre diplomático y no menos ilustre escritor, buen conocedor de nuestro idioma —que había aprendido en sus años mozos sirviendo altos cargos en Sudamèrica. Francois Pietry era, y es, por fortuna viviente en París, un buen amigo de España y lo español, y varios importantes libros de historia ahondan en nuestro glorioso pasado con noble y sagaz sentido histórico. Además, es un gran aficionado a la fiesta de toros, y a ella dedicó un magnífico poema ilustrado por Roberto Domingo, el gran pintor de la fiesta brava.

En Sevilla el señor Pietry, no como un artista, sino con la honda emociòn de un auténtico creyente quiso hacerse cofrade, y el Domingo de Ramos juró las Reglas y tuvimos mi hermano y yo la satisfacción de acompañarle a la parroquia del Salvador donde el hermano mayor, don Mnuel Casana (q.e.p.d.) le cedió su vara de oro para tomar él como hacía siempre, un cirio en el anonimato de la fila y sin perder de vista su crucificado maravilloso y entrañable. Pepe Gandau era también de aquella Presidencia.

Pocos días después, con suave ironía, M. Pietry nos refería que la Prensa de su paìs —ya se imaginará el lector de cual tendencia— criticaba al diplomático que había ido disciplinándose en público, con los cabellos revueltos y cantando con voz doliente el Miserere. Reaparecía la nota inquisitorial que tanto gusta evocar en la tierra de "Carmen" y de los buenos autos... y no de fe.

Poco tiempo después, descubrí oteando la Plaza de San Francisco en mi ángulo, y en lugar que la consulesa de Inglaterra calificó de "muy discreto", a una dama de un país que si no era "la primera" por su abolengo, sí lo era por el relieve político de su marido Sir Winston Churchill. Ambas lucían la clásica mantilla negra con gentil arrogancia. La bella consulesa, por cuyas venas, paradojas de la política internacional —corría sangre germanopolaca, y la ya anciana y distinguidísima espossa del "premier" ingleés llevando su velo de "chantilly", prendido con una fina peina sobre la plata de sus bien peinados cabellos.

Así la vemos aún en las ilustraciones inglesas acompañando a su ya intercadente, cuya longevidad le permite -puro en mano- seguir los avatares políticos del mundo con inquieta avidez.

Eran los días difíciles de nuestra paz, victoriosa, pese a los malos augurios de algunos pilotos de las naves "capitanas" de la Armada aliadófila, que aún querían seguir marcando el "derrotero" a los neutrales de que era diestro timonel el viejo zorro, que en Yalta enseñò dientes y garras a sus confiados y eufóricos compadres.

Al presentarme la consulesa a la respetable viajera y preguntarle yo qué le parecía aquel cuadro magnífico de la plaza llena de mantillas y oliendo a gorla, de claveles e incienso, la sagaz señora me contestó sonriente unas frases que expresaban claramente su fuerte impresión: "Yo vine —dijo— para pasar dos días, y llevo toda la semana en Sevilla encantada de este espectáculo".

A lo que el que suscribe, contestó suavemente: "Pues tenga la bondad de contárselo a su marido"

JATIFAL



El "paso" de la Virgen de la Esperanza, de la Macarena, por calle Martín Villa, después de hacer estación a la Santa Iglesia Catedral

Viernes Santo en Jerusalén

Miles de cristianos rememoraron fervorosamente la Pasión y Muerte del Señor

JERUSALEN, 12.—(EFE). Miles de cristianos han participado en la procesión de estar tarde por la Via Dolorosa —el camino seguido por Cristo hasta el Calvario— donde fue crucificado hace casi dos mil años.

Los peregrinos, en su mayoría portadores de grandes cruces empezaron a subir por las estrechas y tortuosas calles antes del amanecer y a la media mañana era virtualmente imposible pasar de una acera a otra en cualquiera de las calles por donde pasaba la procesión.

La Policía tuvo que luchar para mantener alejada a la muchedumbre de los alrededores de las gigantescas cruces levantadas en el Monte Calvario.

Todas las ventanas, balcones y aún los tejados de las casas por donde pasaba la procesión, estaban llenos de gente. Estos espectadores, en muchísimos casos habían pagado hasta elevadas cantidades por ocupar un sitio para presenciar el paso de la procesión.

Delante de la solemne procesión formaban numerosos sacerdotes y monjas. Los peregrinos occidentales y orientales se acercaban en silencio al Calvario, silencio que se hizo mas impresionante al acercarse la hora de la crucifixion.

Se celebró un solemne oficio religioso en la iglesia del Santo Sepulcro.

El silencio era verdaderamente impresionante en el momento en que la procesión llegó al lugar donde se erigió la Santa Cruz.

OFICIOS DEL VIERNES SANTO EN LA BASILICA DE SAN PEDRO

Ciudad del Vaticano, 12. (EFE). Los oficios sobre la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo se han celebrado esta tarde en todas las basílicas e iglesias romanas, con una asistencia considerable de fieles, entre los que figuraban numerosos extranjeros. El tiempo era apacible, pero el cielo se mantenía gris como es tradicional en todos los Viernes Santos.

En la Basílica de San Pedro, el Santo Padre participó en la segunda parte de los oficios. Su Santidad, con la mitra y revestido de capa roja, color de duelo, llegó a pie y fue recibido por 19 cardenales, cuando acababa de ser cantado el Evangelio según San Juan, evocando el drama del Calvario, por el padre Marino, de Milán, predicador apostólico.

El Sumo Pontífice tomó parte en el rito de la adoración de la Cruz. Desprovisto de los ornamentos sagrados, pero sin descalzarse como los demás cardenales, el Papa se prosternó, después de dos genuflexiones, el rostro contra el suelo, ante el crucifijo cubierto de un velo violeta que había sido colocado al pie del altar, mientras los coros de la capilla pontificia ejecutaban las imprecaciones según Palestina.

Seguidamente se formó una procesión que se dirigió a la capilla donde se conservaban las hostias sagradas y en la misa de ayer y después de comulgar Su Santidad, el cardenal oficiante distribuyó la Eucaristía a los demàs. Con esta comunión se puso fin a los oficios de Viernes Santo, retirándose Juan XXIII a sus habitaciones.

Igualdad de oportunidad para defender la salud. Esta es la consigna del Ministerio de Trabajo al Seguro de Enfermedad en la campaña de vacunación antipoliomielítica.

TODAS PODRAN VOTAR

Los derechos de la mujer se discuten en la ONU

Carmen Salinas representó a la mujer española

por María Rosa Garrido

El tema es de los que apasionan a las mujeres. Carmen Salinas, representante ante la O. N. U. de la mujer española en la XVII Comisión para el estudio de la condición jurídica y social de la mujer --en inglés algo tan fácil y corto como «status of women»-- convocó una rueda de Prensa a su llegada de Nueva York, para contarnos cómo andan por ahí nuestros «derechos»... Puntuales, y armadas de papel y pluma, el pleno de mujeres periodistas de Madrid y algún que otro despistado caballero, rodeamos a Carmen Salinas y Viky Eiroa, «alternatif» de dicha Comisión.

Entre el ir y venir de la aceituna y de la almendra comenzaron los disparos de flash y el tiroteo de preguntas. «¡Orden!» Carmen, acosumbrada durante las tres semanas que han durado las sesiones de la O. N. U. a escuchar, con el auricular en la oreja, las propuestas de sus colegas extranjeras, se había olvidado de que no somos turistas, ni africanas, polacas o japonesas. Tan sólo latinas, a las que el tema «derechos de la mujer» inquieta un tanto...

● REPRESENTANTES DE 21 PAISES

Los rígidos y protocolarios escaños de la sala de sesiones de la O. N. U. eran un ramillete de colores, idiomas y vestidos. En total, 21 paises representados por mujeres de todos los colores, desde el negro de Ghana y Sierra Leona al amarillo-marrón de las chinas, japonesas, indonesias y rusas.

Sólo cinco de estos 21 paises tienen carácter de miembros permanentes. Son China, Norteamérica, Rusia, Francia e Inglaterra. El resto son reelegidos cada tres años.

Los temas tratados se pueden esquematizar en cinco minutos. Derechos políticos y derecho del voto y de ocupar puestos de gobierno. Instrucción de la mujer especialmente en las zonas rurales. Problemas de empleo y desempleó. Pensiones y jubilaciones y, con el tema general de la familia, el matrimonio, consentimiento voluntario de las partes, edad mínima e inscripción en el Registro.

--En cuanto a los derechos políticos de la mujer --dijo Carmen--, dentro de un corto período de tiempo todas las mujeres del mundo podrán votar. Pero ésto no es lo importante. Lo que interesa es que todas sepan lo que significa el voto, para que, libre de la coacción del marido, puedan hacer en todo momento lo que quieran...

La voz fuerte de un periodista cortó la frase:

--Eso... lo hacéis siempre.

--Lo hacemos siempre --continuó Carmen--, pero ahora con conocimiento de causa. Para ello la O. N. U. redactará un folleto sobre educación cívica que se estudiará como texto en todas las escuelas del mundo.

● ESPAÑA GANA POR VOTOS

Después de presentarse trabajos sobre el empleo y desempleo, instrucción de la mujer, se habló del problema de la jubilación y retiro, viendo con gusto las 21 representantes que la edad de la mujer y el hombre se nivelan en los paises en los que el cese del trabajo en la mujer y el hombre señalaban edades distintas.

El tema matrimonio, como siempre, despertó muchas propuestas. Fue en este momento cuando España tuvo una intervención brillante, haciendo una propuesta de enmienda para la autorización del matrimonio por poderes, que supone la excepción al consentimiento voluntario de las partes. La propuesta ganó por mayoría de votos, a pesar de la fuerte oposición del bloque comunista y de los paises árabes.

Estas prepuestas tienen tan sólo carácter de recomendaciones. El secretario de la O. N. U., U Thant, será en último término, con la Asamblea General, el que dará cauce legal a los deseos de las 21 o las tirará al cesto de los papeles.



● LA REPRESENTANTE RUSA, ANTIGUA ALCALDESA DE MOSCU

La curiosidad femenina saltó del tema jurídico de los derechos a la personalidad de las representantes. Las preguntas salieron a borbotones. ¿Cómo eran las relaciones? ¿Vestían las japonesas a la europea? ¿Salían de compras unas con otras?

Con, calma, Carmen Salinas contestó a todas. Las relaciones eran cordiales, cordialísimas, hasta el punto que Carmen Salinas y Viki Eiroa fueron invitadas a varios cocktáiles en las Embajadas rusa, checa, de la R. A. U. y otros paises.

Lo que más llamaba la atención, decía Carmen, era escarbar en la personalidad de cada una. Era como para echarse para atrás. Entre las veintiún representantes había antiguos ministros de Educación Nacional, profesoras de Universidad y hasta una alcaldesa. La representante rusa, antigua alcaldesa de Moscú, una mujer fría, serena, muy inteligente, que se abstuvo en todo momento de atacar de frente. Tan sólo en el tema del matrimonio por poder puso el veto, pidiendo antes a la representante española perdón por tal postura...

(«Europa Press».)

Pantalla Grande

"EL INDIO" DIRIGIRA TEATRO

NUEVA PELICULA DE LILLI PALMER

París. — Lilli Palmer será una de las principales intérpretes de "La béte a Chagrin", dirigida por Jean Gabriel Albicoco, cuyo rodaje dará comienzo en los primeros días de abril. Pascale Audret será quien desempeñe el otro papel estelar femenino.

Madrid.—Se asegura que el director cinematográfico mejicano Emilio Fernández "El Indio" tiene en proyecto la realización de una obra teatral, de la que será intérprete Aurora Bautista. El proyecto, de llevarse a cabo, se realizaría en uno de los principales teatros de Méjico.

SUCESOS

● *UNA CARRETILLA ENGANCHA A UNA JOVEN, OCASIONANDOLE GRAVES LESIONES*

Ana María Haro González, de diecinueve años, domiciliada en Mesones, 36, cuando circulaba, en unión de unas monjitas, fue atropellada por una carretilla eléctrica que pasó cerca de ella, enganchándola por la pierna izquierda y arrastrándola. Conducida rápidamente por las monjas al Hospital Central, el doctor Castillo y practicante señor Chacón Cruz le asistieron de gran herida incisa en la cara externa de la pierna izquierda, que se inicia en el muslo, sigue por la rodilla y alcanza el tobillo, con probable fractura de huesos. Pronóstico grave. Quedó internada en la Sala del Carmen.

● *UN NIÑO SUFRE GRAVISIMAS HERIDAS AL SER ATROPELLADO POR UN COCHE*

En San Jerónimo fue atropellado por un coche el niño de seis años de edad Juan Aguilar Lopomecina. En el Hospital Central, el doctor Torres Cansino y practicante señor Pérez Godoy le apreciaron probable fractura de la base del cráneo, epistaxis y otorragia derecha. Muy grave. Quedó internado en la Sala del Pilar.

● *COSTALERO DEL «PASO» DE LA VIRGEN DE LA O, LESIONADO*

La cofradía de la Virgen de la O salió ayer viernes a la calle y recorrió unos metros de la calle Castilla, pero la lluvia le obligó a volver a la parroquia. Durante la faena de «salida», el costalero Manuel Flores Vidal, de treinta y ocho años de edad, domiciliado en el Refugio de Luca de Tena, resultó lesionado. En la casa de socorro de la calle San Jacinto, el doctor Ortiz y practicante señor Oliva le apreciaron contusiones y erosiones en la pierna izquierda y diversos magullamientos.

● *SE CAE DE UNA ESCALERA CUANDO TRABAJABA*

Cuando trabajaba en una escalera, en calle Procurador, 5, Manuel Palomo Valencia, de treinta y dos años, vecino del polígono de San Pablo, cayó de la misma, ocasionándose importantes lesiones. En la casa de socorro de Triana, el doctor Romero Escacena y practicante señor Martínez le asistieron de contusiones con erosiones en antebrazo derecho, fuertes contusiones en la región costal derecha, con probable fractura de costillas y contusiones. Pronóstico reservado.

● *LE FRACTURA UNA PIERNA AL CAERLE ENCIMA UNA CARRETILLA DE MANOS*

Cuando trabajaba en la descarga de un camión de transportes de mercancías a domicilio, el ayudante del mismo Manuel Cortés Ramos, en las inmediaciones de la calle Pagés del Corro, tuvo la desgracia de que la carretilla que usaba para el transporte de grandes paquetes se le cayera encima, padeciendo importantes lesiones. En la casa de socorro de Triana, el doctor Jiménez y practicante señor Martínez le apreciaron probable fractura de la pierna derecha por su tercio inferior. Pronóstico reservado.

● *LA «PAQUETE» DE UNA MOTO RESULTA HERIDA AL ENTRAR EN COLISION CON UN TAXI*

Al entrar en colisión la moto en la que viajaba como «paquete» con el taxi SE - 65215, resultó herida la joven de veintiún años de edad Rosario González Calzado, vecina de la barriada Nuestra Señora del Carmen. En la casa de socorro de calle San Jacinto, el doctor Ortiz Ocaña y practicante señor Martínez la asistieron de herida incisa y contusiones en la rodilla y pierna izquierdas, con probable participación ósea. Pronóstico reservad.o

● *UN COCHE EXTRANJERO, CONDUCIDO POR UN BEODO, ENVISTE A UN TAXI APARCADO*

Cuando se hallaba detenido esta mañana, en las inmediaciones de la Pasarela, el taxi matrícula SE - 35117, conducido por Rogelio Martinez, de cincuenta y tres años de edad, con el fin de recoger al viajero Manuel Ramírez Guerrero, fue embestido violentamente por el coche matrícula M - 190329, conducido por Maurio Kneght, ocasionándole importantes desperfecto y resultando lesionados ambos conductores. A Mauricio le apreciaron en el Equipo Quirúrgico, el doctor Aguilar y practicante señor Sánchez Romero, alcoholismo agudo y contusiones en la región parietal, desconociéndose si existían otras lesiones, ya que se negó rotundamente a que le siguieran asistiendo, y el taxista sufría erosiones y contusiones en ambas rodillas. El viajero resultó ileso.

● *LE FRACTURAN EL HÚMERO DE UNA PEDRADA*

Este mediodia ingresó en la casa de socorro de Triana el niño de once años de edad José María González Jiménez, avecindado en la calle Alvaro de Luna núm. 10, quien de una pedrada había sufrido contusión en el brazo derecho y probable fractura del húmero por su tercio superior. Pronóstico reservado.

● *DENUNCIA LA PÉRDIDA DE EQUIPAJE VALORADO EN 25.000 PESETAS*

Don José Bejarano León denuncia la pérdida o sustracción de una maleta y un maletín conteniendo ropas y 10.000 pesetas en billetes. El valor total de la pérdida lo fija el denunciante en unas 25.000 pesetas.

Ilustre periodista, en Sevilla

Invitado por su paisano y fraternal amigo don Benito Villamarín Prieto, se encuentra entre nosotros este distinguido escritor, profesor universitario y conferenciante, sobresaliente figura de los intelectuales gallegos residentes en América, Eduardo Blanco Amor, cuyos dos primeros libros publicados en España —uno de ellos finalista del Premio Nadal— acaban de aparecer. Asesor cultural del Centro Gallego de Buenos Aires, sociedad que cuenta con ciento veinte mil asociados, y de cuya revista es también director, Blanco Amor es colaborador de los diarios más importantes de Hispanoamérica. Viene enviado esta vez por "La Prensa", de Buenos Aires, a la que enviará sus artículos, algunos de los cuales estarán dedicados a Sevilla.

Deseámosle al ilustre visitante, cuyo fervor por Andalucía y por su cultura son bien conocidos, una feliz permanencia en esta ciudad, de cuyos valores artísticos es un viejo y fino conocedor.



Esa lluvia...

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

La primera vez que lo leímos, hace ya unos años, nos pareció excesivo, aunque propio en quien, como George Sand, se había ensañado en quejarse de los españoles en general, y de los mallorquines en particular. Se trata de un párrafo de "Invierno en Mallorca, en el que la escritora francesa, refiriéndose a la lluvia, afirma que en España llueve de una manera terrible e inclemente, desconocido para ella, francesa.

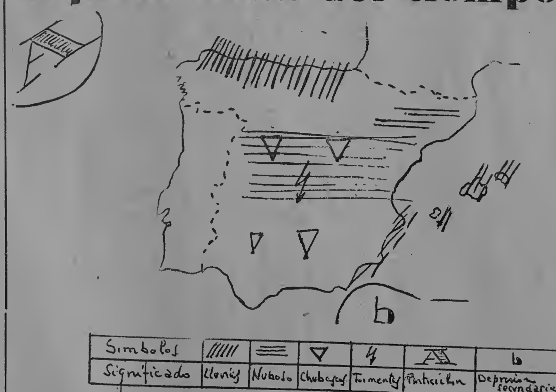
Nos pareció excesivo, sí, fruto de ese afán tan galo por hacer ver que España no es Europa, sino Africa, y que aquí hasta las lluvias son extremistas. Ahora lo comprendemos, después de este invierno inacabable, y sobre todo al final de esta Semana Santa, pasada por agua, inundada, damnificada, podría decirse, por un temporal inclemente, desolador, capaz de acabar con los nervios más templados. En España no sabemos, pero en Sevilla sí que llueve de una manera especial, espantosa, desconsoladora, que nos obliga a considerar si este año ha sido o no como nunca, apelando al juicio siempre frágil de "los más ancianos de la localidad", que siempre tienen en el anaquel de los recuerdos algún invierno más duro y alguna borrasca más cruel.

La verdad es que pocas como esta Semana Santa de este 1963, ante cuya realidad es difícil hablarle a nadie de la primavera andaluza y del sol poderoso, infiel un día y otro, como un Don Juan de la tierra. Es para coger o tomar complejo, esa fórmula tan moderna con la que se justifican tantas cosas. Claro es que hay gente que no se acompleja ni con el diluvio universal. Tal es el caso de una señora amiga que se pasó la madrugada —la gran madrugada del Viernes— asegurándole a un argentino preguntón que el momento máximo se produciría cuando le diera el sol en la cara a la Esperanza, por la mañana. Y jugándoselas todas, aconsejaba: "No debe usted, por eso, acostarse." Ignoramos el resto.

Claro que este signo trágico, entre amenazas meteorológicas, de nuestra Semana Santa le da realce especial. Le otorga una fragilidad de cosa excelsa que puede malograrse, de felicidad que puede irse en un abrir y cerrar de ojo, de gloria que no está ni mucho menos, al alcance de la mano. Y para llar del todo la cosa, ahí está el Observatorio, el sufrido Observatorio, a caballo sobre el alambre de los imprevistos, deshojando la margarita del acierto y del desacierto. El número de teléfono del Observatorio se ha hecho estos días familiar a todos los sevillanos, y aunque no hemos tenido el gusto de conocer las impresiones personales de sus funcionarios, nos figuramos que han sufrido como médicos en familia, obligados a la penosa función de decir que el paciente no tenía remedio y que era tonto empeñarse en el milagro.

Nuevo teléfono de "SEVILLA"
17094 (2 líneas)

Mejoría lenta del tiempo



La inestabilidad reinante durante toda la semana anterior, junto con la entrada por el oeste de una borrasca (baja o depresión) situada el sábado pasado sobre Azores, y que, justo es reconocer, alcanzó la Península con bastante antelación de la prevista, estropearon la Semana Santa sevillana, dándonos sólo una buena entrada con el Domingo de Ramos, que aunque el cielo estuvo cubierto las cofradías pudieron hacer su triunfal recorrido sin inconvenientes climatológicos y con una temperatura agradable, y el Jueves Santo y Viernes de madrugada, aunque este último con algún inconveniente a última hora, ya de recogida, para no dejar un total mal recuerdo de la Semana Mayor de este año.

Hemos de decir que la situación es la tradicional de esta estación primaveral, dependiendo el esplendor de nuestras incomparables fiestas de la ubicación de la caprichosa distribución de los chubascos y tormentas que la inestabilidad de la atmósfera, por el cambio de estación, provoca.

La baja o depresión ha barrido toda la Península de Oeste a Este, o por mejor decir, está barriendo, pues aún se encuentra esta mañana emplazada en el Mediterráneo occidental, siguiendo su desplazamiento al Este, por lo que se espera que alcance mañana a Baleares, si bien con mucha menos intensidad.

La inestabilidad persiste, pero con tendencia a disminuir lentamente.

En consecuencia, la evolución del tiempo es a mejorar lentamente por el Oeste, sin que desaparezca totalmente el peligro de chubascos y tormentas de distribución irregular, las cuales irán poco a poco desapareciendo.

Mal tiempo, por el momento, en el Mediterráneo, con mejoría después.

Nuboso, con algunas lluvias, en Baleares a partir de mañana, y lluvias en Galicia, especialmente en la costa cantábrica, Cantabria y Vascongadas.

Sevilla, 13 de abril de 1963.— Antonio Torralba García.

Los príncipes Don Juan Carlos y Doña Sofía marcharon hoy a La Rábida

Esta mañana, después de girar detenida visita al Archivo de Indias, en compañía de los miembros directivos del Círculo Balmes, marcharon a La Rábida los príncipes don Juan Carlos de Borbón y Borbón y su esposa, doña Sofía de Grecia, donde se proponen permanecer toda la jornada recorriendo los lugares colombinos.

La jornada del Viernes la dedicaron a visitar por la mañana los templos donde radican las cofradías que iban a hacer estación, recibiendo al mediodía en la residencia-chalet de Nuestra Señora de los Reyes a una comisión de la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat, que le visitó para hacerle entrega del título de teniente hermano mayor que es de la misma. Por la tarde, el príncipe tomó posesión del cargo en la capilla de la Hermandad, sita, como se sabe, en el antiguo compás de la Magdalena.

El Jueves lo dedicaron, igualmente, a visitar las Hermandades penitenciales que hacían estación y asistieron a los Santos Oficios en la SIC Metropolitana, al atardecer, y finalmente, a presenciar el desfile de las cofradías desde el palco del alcalde, en la tribuna de la Plaza de Falange Española. Durante la madrugada también se dedicaron a contemplar el desfile de nuestras más famosas e incomparables cofradías en su tránsito procesional. También, por la mañana, don Juan Carlos visitó la base de utilización conjunta hispanonorteamericana de Morón, mientras doña Sofía visitaba algunos centros benéficos.

Stevenson, en Sevilla

Desde la tarde del jueves se encuentra en nuestra ciudad—a donde llegó en avión especial procedente de Marruecos—el delegado permanente de los Estados Unidos en la O. N. U., señor Adlai Stevenson, a quien acompañaba Mrs. Trel, delegada general de los Estados Unidos para los Derechos Humanos en las Naciones Unidas.

El señor Stevenson, que se hospeda en el Consulado General de su país en Sevilla, como huésped de honor de los señores Tyler, ha presenciado nuestros desfiles procesionales del Jueves Santo y madrugada del Viernes. Asimismo, el ex candidato a la Presidencia norteamericana ha visitado los diversos monumentos históricos y artísticos de la ciudad durante el día de ayer y esta mañana, acompañado del cónsul general y un pequeño séquito se ha trasladado a la base de utilización conjunta hispanoamericana de Rota, desde donde, en helicóptero de la US-Navy, marchará al Coto de Doñana, donde almorzará, prometiéndose regresar a primera hora de la noche a nuestra ciudad.

Mañana el señor Stevenson acudirá a la finca de los hermanos Peralta, en Puebla del Río, para presenciar una exhibición taurina y sobre las dos de la tarde tomará un avión comercial en el Aeropuerto de San Pablo con destino a Madrid, desde donde marchará, a las cinco, rumbo a Nueva York, por vía aérea.

Una poetisa de 13 años



En la foto, preparando una segunda serie de poemas, la joven de 13 años Muriel Rochat, de Nyon (Suiza) que ha escrito una recopilación de versos bajo el título "Mis primeros pasos" a quien se considera como la "Minou Drouet" suiza. (Fotofiel)

Se dice que Juan XXIII destinará el importe del Balzán a la creación de otro Premio para la paz

Ciudad del Vaticano, 12. (Efe). Circula en Roma el rumor de que el importe del Premio Balzán para la paz, concedido al Papa Juan XXIII, será destinado por el Santo Padre para la creación de otro premio para la paz. De fuente autorizada se ha sabido que el 10 de mayo, fecha en que se celebrará la ceremonia solemne de la entrega del premio al Sumo Pontífice, este revelará sus intenciones sobre el respecto.

Sin embargo, se indica que nadie conoce las intenciones del Papa acerca de esto, aunque no se duda de que el importe del premio será destinado a una obra humanitaria.

ELOGIOS DE LOS COMUNISTAS POLACOS AL PAPA

Varsovia, 12. (Efe).—Los comunistas polacos han elogiado al Papa Juan XXIII por sus esfuerzos por mantener la paz en la Tierra.

El periódico oficial del partido comunista polaco "Trybuna Ludo" califica la Encíclica papal de "importantísimo documento sobre la crucial cuestión de la guerra y de la paz".

NO ES EL PRIMER DOCUMENTO DE LA IGLESIA EN FAVOR DE LA PAZ

Ciudad del Vaticano, 12. (Efe). La emisora del Vaticano ha dicho que la Prensa comunista está equivocada al calificar la Encíclica "Pacem in Terris" del Papa Juan XXIII como el primer documento de la Iglesia Católica que habla de la paz.

En un comentario sobre la reacción de la Prensa mundial a la Encíclica, publicada el miércoles, el locutor afirmó que la paz ha sido el tema principal de muchos documentos publicados anteriormente por la Iglesia y "un constante tema en los numerosos discursos del Papa Juan XXIII.

"Es de desear —dijo la radio Vaticana— que la Prensa comunista tome nota de otros pronunciamientos sobre la paz hechos por otros papas. En relación con esto citó Encíclicas de Benedicto XV, Pío XI y Pío XII.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Sábado Santo. Después de la Vigilia Pascual, misa propia.

JUBILEO CIRCULAR: No hay Jubileo hasta mañana domingo, que se celebrará en la parroquia de los Dolores, del Cerro del Aguila.

ADORACION NOCTURNA: Días 12 y 13 no hay Vigilia.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS DE SEVILLA: Con motivo de la Semana Santa, esta Hermandad celebrará los cultos de este mes, el lunes día 15, en la parroquia del Sagrario, residencia de la Hermandad, a las 7,45 de la tarde, celebrándose misa solemne de comunión y a continuación Salve solemne ante la imagen de nuestra excelsa Patrona, la Santísima Virgen del Pilar. Se ruega la asistencia de todo el personal franco de servicio, aunque no pertenezca a la Hermandad.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Pza. del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateo Gago, 14; Plaza Gral. Mola, 13 (Pza. Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Parra, 18 (Macarena); Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 8 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega, 3 (Bda. San Gabriel Ancónsol) (Nervión); Luis Montoto, 103 (Entrada Autopista de San Pablo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78 (Triana); Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Cuna, 19 (Heliópolis); Sta. Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

MAÑANA DOMINGO

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Virgen de Todos los Santos, 6 (Los [illegible]); junto Escuelas [illegible]; Virgen de la [illegible], 7 (Asunción, final [illegible]; Los Remedios); esquina [illegible] de Figueroa, 63 (Bda. Torrauñuco); Avda. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Urbia, 15 (Plaza Villasis); Altaiba, 13 (frente a Cañancijos); Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de Los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Dña. María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avda de Heliópolis, 11; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 9.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15 (Triana); Burgos 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Avda. de la Cruz Roja, 19; Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Calandria, 1 (Barriada Nazaret).

Notas militares

REGION AEREA DEL ESTRECHO

Se recuerda a los señores jefes, oficiales y suboficiales en situación de "disponibilidad" o retirados, la obligación que tienen de pasar la revista anual de armas durante el presente mes de abril, en este centro, Pabellón de Valencia, los residentes en Sevilla; ante la autoridad competente, los residentes fuera de ella.

Rutas turísticas

La Subsecretaría de Turismo, a través de su Servicio de Rutas Nacionales, ha organizado varias rutas de interés turístico denominadas "Ruta Isabelina", "Ruta Colombina", "Ruta de la Alpujarra", "Ruta de los Castillos número 1 y 2" y "Ruta del Miño", durante los meses de abril, mayo, junio y julio del presente año

Se informará detalladamente a cuantas personas lo soliciten, en la Oficina de Información de la Subsecretaría de Turismo, calle de Medinaceli número 2, Madrid, teléfonos 2222830 y 2211268, y en el Servicio de Rutas Nacionales de Turismo, teléfono 2542200 ext. 2296.

* * * * * * *

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

* * * * * * *

Cuatrocientos turistas extranjeros se desplazaron el viernes desde Cádiz a Sevilla

Procedentes del Mediterráneo entraron ayer viernes, en Cádiz, unos barcos americanos con 400 turistas, que tan pronto desembarcaron ocuparon un tren especial que los trajo a Sevilla donde permanecieron hasta las primeras horas de la madrugada, regresando a la capital gaditana y de cuyo puerto marcharon en la mañana de hoy.

Los turistas regresaron decepcionados ya que no pudieron presenciar el desfile de las cofradías de dicha jornada, si bien llevaron una breve impresión de lo que son tales desfiles a tenor de cuanto apreciaron en el verificado por la Hermandad de la Carretería, pese al mal estado del día.

VIDA CULTURAL

RECITAL DE POESIAS

«El próximo domingo, día 14 la Asociación de Alumnos de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social, celebrará en su local social —calle Vidrio, 26— un Recital de Poesías Sociales a cargo del «poeta obrero» Juan Antonio Ramírez y otro de Guitarra en el que intervendrá el profesor de la Asociación, José Vázquez».

Préstamo al Grupo Sindical de Colonización El Pedroso

El Ilmo Sr. subsecretario del Ministerio de Agricultura me comunica que en sesión celebrada el día 9 del actual, por el Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola, ha sido concedido un préstamo de tres millones de pesetas al Grupo Sindical de Colonización de El Pedroso.

Sevilla, 10 de abril de 1963.

Movimiento portuario

El movimiento de buques en el puerto de Sevilla, habido desde la mañana del jueves, hasta la de hoy ha sido el que sigue:

BUQUES ENTRADOS

De la Mar: El pesquero Pevisa, 13, con pesca.—De Ravenna: La motonave alemana Dinklaje, con abonos minerales.—De Liverpool: La motonave española Cibeles, con carga general.—De Canarias: La motonave española Plus Ultra, con pasaje, correo y carga general.—También entraron, las motonaves Cantón Pequeño y Atlas, junto con el vapor Artagan

ESTABA SUBIENDO EL RIO

El buque Conde de Figols.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

BUQUES SALIDOS

Para Safi: El vapor alemán Otto Porr, en lastre.—Para Casablanca: El vapor italiano Solchiaro, en lastre.—Para Cádiz: Las motonaves Puerto de Burriana y Zuloaga, con carga general las dos.—Para Sanlúcar de Guadiana: El vapor Mina Sobriego, en lastre.—Para San Fernando: La motonave Ignacio de Ch. y el vapor Fornells, ambos buques en lastre.—Para Setúbal: La motonave española Picomar, en lastre.—Para Tenerife: El petrolero español Campoó, en lastre.—Para la Mar: El pesquero japonés Asama Maru, en lastre y la motonave alemana Heimo Reckman.

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO

Castillo la Mota, Llusanes, Volharding, Elena Cosulich, Almadrabero, Lashercias, Camponegro, Senang, Pachina, Camposines, Cibeles, Artagán, Dinklage, Cantón Pequeño, Atlas y Plus Ultra.

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones. NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la Naviera Lucentum & Medov Lines: La motonave italiana Alfonso Pellegrino, que cargará en Sevilla para Francia e Italia y la motonave Erasmus, que lo hará para Casablanca y puertos del Adriático.

Informes y Fletes: VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167.

De la American Export Lines Inc: Los vapores Exporter y Exiria, que admitirán carga en Sevilla para puertos de EE. UU., el primero y para los de Canadá y Grandes Lagos, el otro.

Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.

De la Línea «C» de Génova: El vapor italiano Enrico C, que cargará en Sevilla para puertos de Brasil, Uruguay y Argentina.

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12, y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

De la C. de Navigatión Fraissinet et Fabre: Los buques Clio, Francesca Sartori y Allobrogia, que admitirán carga en Sevilla, para los destinos que se expresan: Para puertos de Estados Unidos, el primero; para puertos de Canadá y Grandes Lagos, el segundo y para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el último.

Informes y fletes: J. y A. LAMAIGNERE. Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos 24538 y 24508.

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Los buques alemanes Ruhrort y Duisburg, que cargarán en Sevilla para Rotterdam, Bremen y Hamburgo.

F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas. San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

De la Zim Israel Navigatión: Los buques Yehuda, Gedera y Dagan, que admitirán carga en el puerto de Sevilla para los destinos que se expresan a continuación: Para puertos de la costa Norte de los Estados Unidos, el primero; para puertos de la Costa del Golfo de Méjico, el segundo y para los de Canadá y Grandes Lagos, el último.

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Gerd Torm, Lipscomb Lykes, Concordia Star, Concordia Capo, Bengazi, Prins Maurits, Colombia, Stocksund, Travnik, Castor, Floria, Hochkamp, Myrsini, Annelis Christophersen, Bekbergen, Puskar, Orange Bors, Strómboli, Tohoro, Anglia, Marta Peters, Inge Leohnardt Fernfiord, Carlo Porr, Haman, Amisia.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Elcano "C". Teléfono 34443. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De la C. Ybarra: De Barcelona, la motonave Pedro de Valdivia, en tránsito, para tomar carga para puertos de Brasil, Uruguay y Argentina.

Informes y fletes: JOAQUIN DE HARO. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28135. Sevilla.

De la Naviera Condal: el vapor Conde, que cargará en Sevilla para Marsella y otros puertos italianos.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE. Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

De Canarias: Río Samos, Toralín, Río Tambre, Piconegro. Los cuatro buques con carga general. De Barcelona: Juan Francisco, Cristina Suardiaz, Monte Betayo y Monte Faro. Los cuatro buques con carga general. Galdames, en lastre, para cargar mineral de hierro para Santander.— De Asturias: Daroca, Benito y Virgen de Lluch. Los tres buques con carbón asturiano, Puerto de Huelva, con carga general.—De Casablanca: Jalón, con fosfatos.—De Norte: Mañineda, Iciar de Ch., Pilarica. Los tres buques con carga general.—Para cargar para Brasil-Plata: El Baztan

De 1.920 a 6.600 pesetas mensuales para los funcionarios de Administración Local

MADRID. (PYRESA).—El proyecto de ley aprobado en el último Consejo de Ministros, por el que se regulan los sueldos de los funcionarios de Administración Local ha pasado a las Cortes. Según el mismo, el sueldo base de los funcionarios en propiedad, dentro de los veinticuatro grados establecidos, oscila entre 220 pesetas diarias (6.600 mensuales) y 64 pesetas (1.920 mensuales). Los funcionarios disfrutarán de un aumento del 10 % sobre el último sueldo por cada 5 años de servicios prestados y el número máximo de quinquenios será el de 8. Aquellos que desempeñen interinamente las plazas figuradas en las plantillas de la Corporación se sujetarán al Estatuto de Funcionarios Locales, excepto en lo que se refiera a los derechos de inmovilidad y de percibo de aumentos quinquenales y retribuciones complementarias.

En el sueldo, incrementado con los quinquenios, se entenderán obligatoriamente absorbidos: el sobresueldo que a título personal tuviera legalmente reconocido el funcionario; las gratificaciones, retribuciones, plus de carestía de vida o familiar, pagas extraordinarias no reglamentarias y, en fin, toda clase de remuneraciones que se perciban con cargo a los fondos de las Corporaciones Locales.

El Ministerio de la Gobernación determinará con carácter general las plantillas-tipo máximas que con respecto a su personal pueden establecer las corporaciones locales. En lo sucesivo no se podrá nombrar personal interino, temporero, eventual de suplencia o de cualquier otro concepto que no sea el de en propiedad.

En un período máximo de 4 años, y de modo escalonado se procederá por la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local a actualizar los derechos pasivos causados por los funcionarios con anterioridad a la vigencia de la ley.

IV Salón del Turismo y Deportes

Concurso de slogans para el turismo español

Con motivo del IV Salón del Turismo y Deportes, que se celebrará en Barcelona del 18 de abril al 2 de mayo de 1963, se convoca concurso de slogans, bajo las siguientes bases:

1.º) Podrán participar al concurso todos los ciudadanos españoles.

2.º) Los "slogans" sin limitación de cantidad, deberán enviarse en sobre cerrado, a las oficinas del Salón, sitas en la Feria Oficial de Muestras de Barcelona, paseo de María Cristina, número 1, Palacio número 1. En el sobre se hará constar su deseo de participar en el concurso de "slogans", "para concurso frase publicitaria turismo".

3.º) El plazo de admisión de sobres se fija hasta las 14 horas del próximo día 18 de abril.

4.º) Un Jurado cuya composición se hará pública oportunamente, elegirá 6 slogans entre los recibidos, los cuales se presentarán a una votación publica que elegirá uno como "slogan" vencedor.

5.º) Los 6 slogans elegidos por el citado Jurado, quedarán expuestos en la Sala de Exposiciones del Palacio número 1, de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona a partir del día 27 de abril.

6.º) El escrutinio de la votación popular sobre los seis slogans preseleccionados se efectuará bajo la presidencia del Jurado de referencia anteriormente, y mediante los boletos que al efecto se pondrán a disposición del público el cual una vez efectuada su elección deberá entregarlos en las oficinas del Salón, antes de las 14 horas del día 2 de mayo de 1963.

7.º) Se otorgarán única y exclusivamente dos premios. Uno de 10.000 pesetas para el slogan vencedor relativo al turismo español.

Uno de 5.000 pesetas para el slogan vencedor que se refiera al turismo de Barcelona.

8.º) El slogan premiado correspondiente al turismo español se ofrecerá al Excmo. señor ministro de Información y Turismo por si considera oportuno hacer uso del mismo en las campañas nacionales destinadas a fomentar el turismo a nuestra Patria.

9.º) La participación a este concurso representa por el mero hecho de participar al mismo la aceptación total de las presentes bases. Cualquier impugnación hacia el resultado del mismo deberá ser formulada por escrito al Jurado, único facultado para resolver en definitiva.

CARTELERA

CARTELERAS PARA EL DOMINGO DE RESURRECCION

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7 y 10,30. Presentación Compañía Revistas Colsada con Licia Calderón, Mary Francia, Venancio Moreno, Paquito de Osca y Eugenia Roca. Estreno de «Tu, tranquilo». Mayores.

* GRAN TEATRO CERVANTES. (26217.) Tarde y noche. Presentación de Antonio, «Ballet Español». Taquilla 11 mañana. Autorizada.

CINES, ESTRENOS

* COLISEO. (25275-21636). 3,15 y 10,15, sin numerar; 7,30, selecta numerada. Estreno, «Al borde del infierno», Warnercolor. Warnescope. William Holden. Virginia Leiht. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777). 5; 7,4 y 10,30, numeradas. «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Superpanorámico. Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores 18 años.

* IMPERIAL. (26878). 4,45 (sin numerar), 7,30 y 10,15 (numeradas). ¡Interesantísimo estreno! «Espía por mandato», (William Holden, Lilli Palmer, Hugh Griffith). Technicolor. Mayores. Taquilla desde las 11.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 3 y 10,45, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Estreno del film sensacional, «Los Rebeldes de Kansas». Jeff. Chandler Fess Parker, Nicole Maurey. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5,30 sin numerar, 8 y 10,30 (numeradas). ¡Sensacional estreno! «Fedra», (Anthony Perkins, Melina Mercuri, Raf Vallone). Unicamente para mayores de 18 años. Taquilla desde las 11.

* PATHE. (23490-27946). 5, 7,45 y 10,30, numeradas. «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Superpanorámico. Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores 18 años.

* SAN FERNANDO. (11223). 3,30 4,30 y 10,45, sin numerar 6,30, 8,30, numeradas. Estreno de la deliciosa superproducción, en [illegible] pe-eastmancolor. «La casta Susana». Marujita Díaz, Isabel Garcés, Carlos Estrada. Mayores.

CINES, REESTRENOS

* ALCAZAR. (31632). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. «Del cielo ha caído una estrella». Eastmancolor. Ultrascope. Ina Bauer, Toni Sailer. Autorizada. Y el interesantísimo documental «Sangre en la arena». Taquilla desde las 12.

* ASTORIA. (2[illegible]). [illegible] 7 y 9 [illegible] Cantinflas. Eastmancolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 10,45, sin numerar. «Vacaciones en Mallorca». Belinda Lee, Alberto Sordi. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 3, 10,45, sin numerar; 5, 7, 9, numeradas. «Martes y trece». Technicolor. Conchita Velasco, José Luis López Vázquez. Taquilla desde las 12.

* EMPERADOR. (14202). 3, continua, 7 y 9, numeradas; 10,45, sin numerar. «Esplendor en la Yerba». Technicolor. Natalie Wood, Warren Beatty. Taquilla 11 mañana. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 3,30, colosal infantil, «Los económicamente débiles». Autorizada para todos los públicos. A las 5, y 10,30, por sesión; 7 y 9, numeradas. «Regreso a las minas del rey Salomón». Autorizada.

* GOYA. Goya, 59. (59133). 3 (sin numerar), 5, 7 y 9 (numeradas), 10,45 (sin numerar). «Tres sargentos». (Frank Sinatra, Dean Martín, Sammy Davis). Panavisión. Technicolor. Autorizada. Taquilla desde las 11.

* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 12,30 mañana a 4 tarde matinal infantil con sorteo de juguetes y chocolates, 1.º Complementos, 2.º «Jalmito en peligro». 3.º «Pulgarcito». Technicolor. 4,30 y 8,30, dos sesiones, «Ben Hur». Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Hararet. Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Taquilla abierta desde las 11.

* REGINA. (14219). 12,30 mañana a 4 tarde matinal infantil, con regalos de juguetes. 1.º Complementos. 2.º «Chariot de vacaciones». 3.º «Caravana de esclavos». 4,30 y 10,30, sin numerar; 6,30 y 8,30, numeradas. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Finliani. Eastmancolor. Mayores. Taquilla desde las 11 mañana. Anulados pases favor.

* RIALTO. (51523). 3 y 10,45, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. El sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Barbara Stanwyck. Mayores.

* SAN VICENTE. (2[illegible]). 3,30 y [illegible], sin numerar; [illegible] 7 y 9,[illegible] numeradas. «Taras bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis. Yul Brynner. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* VICTORIA. (53519). 2,15 y 10,45 continua; 6,30 y 8,30, numeradas. «Mujeres frente al amor». Cinemascope. Technicolor. Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan, Joan Crawford, Martha Hyer. Mayores.

Benjamín Palencia, huésped de honor en Sevilla

EL FAMOSO PINTOR MANCHEGO PINTARA EL PAISAJE ANDALUZ

"Será una novedad - nos dice - en mi carrera artística"

Refleja el maestro Benjamin Palencia, en su rostro, la reposada serenidad mística que se ha recreado con añoranza en el paisaje castellano.

El gran pintor, huésped de excepción en la Semana Santa sevillana, es manchego, nació en la localidad albacetense de Barrax, para formarse a la pintura en las más palpitantes corrientes históricas de Madrid, Paris e Italia.

Cuando Benjamin Palencia peina canas, su posición ante el momento pictórico actual español, es de hermosa y esperanzada confianza:

—España, pictóricamente, esta muy bien preparada frente a los demás paises; su derivación a lo abstracto por fortuna está pasando, y los pintores modernos españoles han encontrado su verdadero camino.

—¿Qué le parece Picasso, maestro?

—Picasso —nos dice tras meditar unos segundos— ha sido una de mis pasiones, pero hay que reconocer que, últimamente, esta decayendo, porque todo lo ha contado ya. En realidad está haciendo mucho, mucho daño y ha destrozado a muchos pintores españoles.

—¿Su opinión de Dalí?

—No me gusta nada. Es un verdadero farsante, el hombre anuncio de su pintura. Es un histrión..., esa es la palabra.

Así, con su recia personalidad, Benjamin Palencia pasea por Sevilla, su deseo de captación de las verdaderas esencias nuestras. El pintor manchego, nimbado por la fama y la gloria, está junto a una importante encrucijada de su vida artistica.

*** BENJAMIN PALENCIA ANTE LA SEMANA SANTA SEVILLANA**

Ya el gran pintor nos visitaría el pasado año. Fue, entonces, su primer encuentro con la Semana Santa sevillana. En su mente impresiones que no olvidara nunca:

—¿Cuáles más fuerte?

—La salida de la Macarena, la trascendencia del Señor del Gran Poder y el "Cachorro, formidable, una gran talla, de los Cristos más bellos, escultóricamente, que tiene Sevilla.

—¿Qué opina ante su segundo encuentro con Sevilla?

—El ambiente de Sevilla es muy atrayente; es una pena que con estas tormentas no se pueda casi salir.

—¿A qué se dedica, entonces ahora?

—Voy al Museo; me atraen Zurbarán y Murillo, dos pintores cumbres de la escuela sevillana. Junto a ello mi deseo grande de meterme dentro del propio paisaje andaluz, de los pueblos de Sevilla. He traido seis bastidores y quisiera pintar el paisaje sevillano. Sería una novedad dentro de mi carrera artistica.

—¿Qué le sugestiona de ese paisaje?

—El que está perfectamente metido dentro de la pintura moderna.

—¿Y qué le seduce?

—La provincia de Sevilla por su llanura, por su sobriedad de color, por sus grandes olivares en sus grandes planicies, por sus rojas tierras con sus olivares de plata. Es todo sugestivo.

—¿Cree que ese paisaje no está tocado en pintura?

—En la pintura moderna no se ha tocado con categoría, como hay que tocarlo, con gran sentido.

—Pictóricamente, ¿qué le falta a Sevilla?

—Crear unos núcleos de pintores modernos entregados a la misión formal de la pintura contemporánea. Veo que falta aqui una sala de exposiciones al arte nuevo, con invitaciones a la mejor pintura de España. Sevilla tiene una gran tradición, pero se abandona a ella, y el salir de ahi compite a los mismos sevillanos.

—¿Qué hará ante esta Semana Santa?

—Quisiera hacer, no cuadros, porque eso es dificil, sino dibujos de las procesiones, dibujos como obra de arte.

*** LA VUELTA DEL PINTOR ATRAIDO**

Es Benjamín Palencia, poeta del pincel por encima de todo, la sensibilidad atraída por los desfiles procesionales de Sevilla. El año pasado Sevilla lo ganaria definitivamente, la vuelta, en ésto, era casi obligada.

—¿Lo que más le impresiona ahora en el recuerdo? En menos palabras, ¿con qué quisiera volverse a encontrar?

—Desde luego con la Macarena, también con el Señor del Gran Poder, con sentido dramático; en la Macarena veo vivo y poético el sentido religioso y popular andaluz. Esas "saetas" casi llorando, con un acento muy árabe, es uno de los prodigios de Sevilla.



*** BENJAMIN PALENCIA ESTUDIA EN EL MUSEO SEVILLANO**

Dia tras dia el maestro marcha al Museo sevillano. Es mucho lo que allí se encuentra. De sus estudios, pacientes y meticulosos, Sevilla, indudablemente sacará buen provecho.

—¿Qué le dicen los blancos de Zurbarán, maestro?

—Zurbarán es místico, sus blancos están pintados con pureza religiosa, trascienden santidad.

—Elija entre Zurbarán y Murillo.

—Me gusta más Zurbarán; pero hay que tener en cuenta que hay muchos murillos que vienen del taller, no de la mano directa de Murillo; cuando él termina por completo un cuadro, es de los pintores más grandes que ha tenido España; precisamente eso estoy estudiando, quisiera poder señalar lo que hay de Murillo, con autenticidad no de su taller, ni las copias antiguas que están pasando por murillos auténticos.

*** EL PINTOR ESPERA DE LA LUMINOSIDAD DE LA FERIA**

Cuando iniciamos la despedida, Benjamin Palencia nos da la noticia. El gran pintor manchego pasará con nosotros la Feria. Será la primera vez que pase tan señalada ocasión con nosotros. No dudamos que, como ocurrió el pasado año con la Semana Santa, vuelva en posteriores ocasiones atraído completamente por ella.

—¿Le inspirará la Feria?

—Creo que sí, sobre todo la fuerza del sentido andaluz. Me gusta la gracia... ¿Cómo diria?, porque la palabra flamenca no me gusta. Digamos la gracia atorerad. Tengo ya el presentimiento que me va a embrujar.

El artista, viviendo sorbo a sorbo las esencias sevillanas, espera de su encuentro con la Feria.

VICEDO Y SALUSTIO.

(Reportaje gráfico de Miguel).

FUTBOL

DOMINGO, 14 DE ABRIL DE 1963
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES
CUARTOS DE FINAL

Selección Gallega
Selección Andaluza

A LAS 4,30 DE LA TARDE
ESTADIO «RAMON SANCHEZ-PIZJUAN»

PRECIOS.—Incluídos impuestos:

		Señora o niño
Preferencia	25,— Ptas.	10,— Ptas.
Fondo	15,— «	5,— «
Gol.—Norte-Sur	10,— «	5,— «

TAQUILLAS.—En La Teatral y Bar La Torre, sin recargo alguno, y desde las 2 de la tarde del domingo en las del Estadio.

Paz en las tierras

Hasta ahora no es posible calibrar en toda su exactitud la dimensión, la profundidad y el alcance doctrinal de la nueva encíclica que ha dado al mundo el Papa Juan XXIII. El texto facilitado por la Oficina de Prensa del órgano oficioso del Vaticano, «L'Osservatore Romano», en versión castellana, recoge solamente algunos de los puntos tratados por Su Santidad.

No obstante, en esta primera visión de un documento pontificio que con tanta expectación se había esperado por referirse a uno de los anhelos más fervientes del hombre, la paz, se aprecia que el Papa no ha pretendido en ningún momento sentar doctrinas metafísicas sobre la paz. Los fundamentos filosóficos y teológicos, las bases doctrinales del gran edificio de la paz son tan profundos, han quedado a lo largo de los siglos tan claramente expuestos y documentados —es necesario recordar en este momento la luminosa doctrina que acerca de estos aspectos, del derecho de gentes y del derecho internacional, dieron dos españoles, los padres Vitoria y Suárez, con una visión más seria y precisa que las amorfas declaraciones de los derechos del hombre de nuestros tiempos— que no es posible añadir ni quitar nada. Si es factible su aplicación concreta a unos momentos según unas circunstancias determinantes de situaciones y formas. Y en este sentido Juan XXIII ha dicho palabras muy concretas sobre los derechos del hombre, siempre de acuerdo con las necesidades del ambiente en que se mueve, con las exigencias históricas del país en que vive y con sus intrínsecas peculiaridades.

Hay un aspecto en el que si interesa insistir, por lo que se refiere a la posible susceptibilidad de muchas gentes que verán en el texto de la encíclica más de lo que naturalmente quiere decir, y que tratarán de buscarle las vueltas, como si a una exposición temática de esta categoría fuera posible apostillarle con segundas intenciones. El Papa cuando habla no se dirige a públicos concretos, sino a las gentes de la Tierra toda, sobre todo en casos como el presente, en que expone el temario ideológico de la Iglesia Católica sobre cuestiones que afectan a todos los hombres, sean de la raza, religión e ideología política que sean. De ahí que de su aplicación no pueda hacerse tabla rasa para todos.

El primero y más inmutable principio que debe servir de guía es el que se refiere al derecho de honrar a Dios. Y en cuanto a la autoridad, las palabras de Juan XXIII son bien claras: «La autoridad es postulada por el orden moral y deriva de Dios; por tanto, si las leyes o preceptos de los gobernantes estuvieren en contradicción con aquel orden y, consiguientemente, en contradicción con la voluntad de Dios, no tendría fuerza para obligar en conciencia».

MISERERE de Eslava

El "Miserere" de Eslava, de tan enraizada tradición a la Semana Santa sevillana, ha vuelto este año a ser oído, en bien cuidada versión preparada por el entusiasta esfuerzo de la Asociación Coral Sevillana y el infatigable maestro Brañá al frente de la orquesta municipal enriquecida con elementos de la Orquesta Bética.

Es bastante vulnerable en el terreno estrictamente crítico, la partitura escrita por el inolvidable don Hilarión Eslava para glosar armónicamente el salmo "Miserere" del Rey David.

El principal reparo que a través de los tiempos se le ha hecho es el de que su música, no es litúrgica. Puede en algunos momentos tener carácter religioso, más verdaderamente si se exceptúan el delicioso momento del "Tibi soli" sin duda alguna lo más evocador y elevado de toda la composición y ciertos pasajes del "Quoniani" llenos de auténtico énfasis sonoro y penitencial, el resto, quizá con excesivas concesiones a la gran masa, es ligero, vacío e insubstancial.

Especialmente en aquellos versículos como el "Audibui" y el "Redde" en que el texto denota el gozo y la alegría, la interpretación de esos sentimientos, es en Eslava superficial y mínima, más idónea para la representación de un coro de zarzuela, que del ferviente anhelo de hallar la sonrisa de Dios, imagen de perdón y de absolución, que no otra cosa está contenida en esos versículos.

Y pobre de expresión asimismo el final "Tunc Imponent", que tanto como en el momento anterior "Bemgne" se despeña demasiado pronto con el agudo "¡Ierusalén!", y está falto de esa redonda hilación que el oído espera , en un final que podría haber sido, como un clamor rendido de amor a Dios, purificado por la penitencia.

El tenor Pedro la Virgen, con sus magníficas dotes, su bien impostada voz y sus recursos de experimentado cantante, junto al bajo Enrique Vázquez y el contralto Manuel Fuente, iluminaron junto a un grupo de niños de la Escolanía Nuestra Señora de los Reyes, la bellísima partitura, que no por las reservas emitidas en las líneas precedentes deja por ello de poseer acusadas virtudes, clave de su impacto en el pueblo, sobre el entusiasta fondo del esfuerzo vibrante de la Coral Sevillana, que cada día acusa más seguridad y veteranía.

En las dos representaciones, habidas el Miércoles y Jueves Santos, el numeroso público refrendó con cariñosos aplausos la labor de solistas y coro haciéndolas emocionadamente extensivas al maestro Brañá, motor incansable y ejemplar de estas expresiones artísticas.

JORGE DE ARLES

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Tercera División (grupo XI)

Aún hay posibilidades de que el Ecija juegue la promoción de ascenso

Antes de jugarse la jornada pasada, parecía todo resuelto para el Antequera para que alcanzara el sub-campeonto en el Grupo XI de la Tercera División, pero el resultado registrado en la ciudad de la provincia de Málaga, donde el visitante de turno que era el Adra, ha hecho que el panorama para los antequeranos no sea ya tan claro, aunque todavía no lo tengan todo perdido.

El Antequera tenía una bonita cuenta positiva y aparecía distanciado del Ecija, con cuatro puntos de esta clase (8 los malagueños y 4 los sevillanos) antes de que se dilucidara la jornada veintiocho.

Pero el Adra le ha ganado al Antequera en su campo y el Ecija ha heho lo mismo con el Fuengirola. El Antequera resta dos positivos y el Ecija gana dos, con lo que ahora mismo aparecen igualados a puntos reales y a puntos positivos, pero estan los malagueños en posesión de la mejor carta, puesto que el gol average entre ambos les favorece por su empate en el campo de San Pablo del Ecija y su victoria sobre los astigitanos hace dos semanas por tres a uno.

Las posibilidades de clasificación para los hombres de Parra Palma, radican en los dos encuentros que han de jugar en lo que falta para poner fin al campeonato.

El Ecija tiene que jugar en Ceuta, contra el Riffien el próximo domingo y luego recibe en su casa al Adra (autor del desaguisado del Antequera), en el cierre de la Liga.

En cuanto al Antequera, sale a jugar el domingo a Ronda y luego recibe en su casa al Iliturgi de Andújar, el dia 21 de abril.

Si astigitanos y antequeranos resuelven favorablemente los dos partidos que les quedan por jugar, persitirá el empate a puntos reales y positivos entre ellos y por lo tanto el subcampeonato será para los malagueños, pero si ceden un solo punto y los de la provincia de Sevilla ganan por partida doble, el galardon será para los hombres que Parra Palma ha dirigido magníficamente en esta temporada.

Los rivales del Ecija ocupan las siguientes posiciones en la tabla de clasificación: Riffien, penúltimo lugar y cuenta con 11 negativos. Adra quinta posición, con tres positivos.

Los del Antequera: Onceno lugar sin positivos ni negativos el Iliturgi doceavo puesto con un sólo negativo.

Veremos lo que dá de sí la próxima jornada donde en honor a la verdad diremos que la que tiene que hacer el Ecija la consideramos más fácil que la que tiene el Antequera, la cual estará adobada con la clásica rivlidaad regional y con los deseos rondeños de no terminar con negativos.

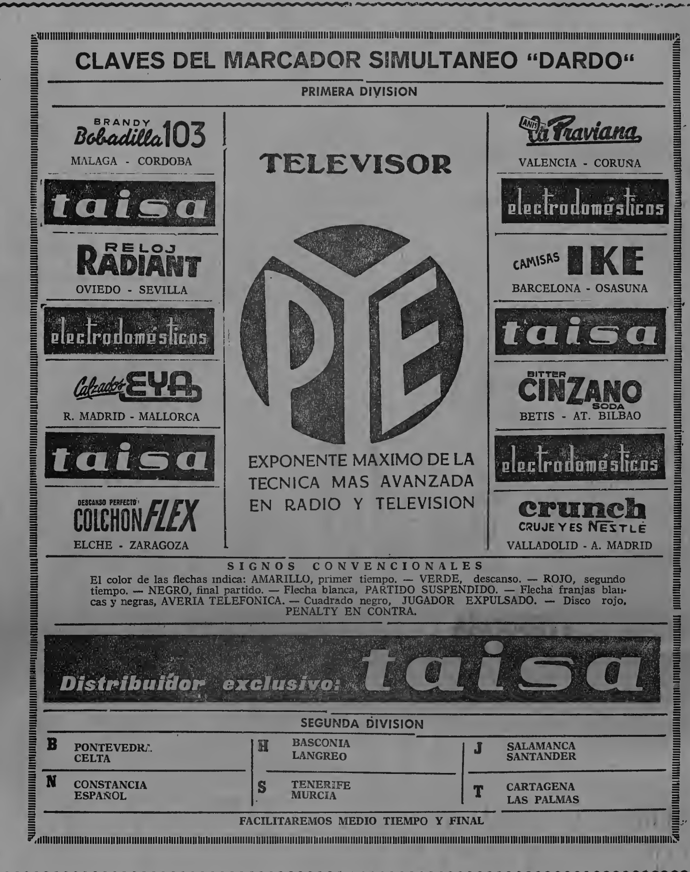
MARCO

José Gordillo, "Trofeo al Mérito Gimnástico 1962"

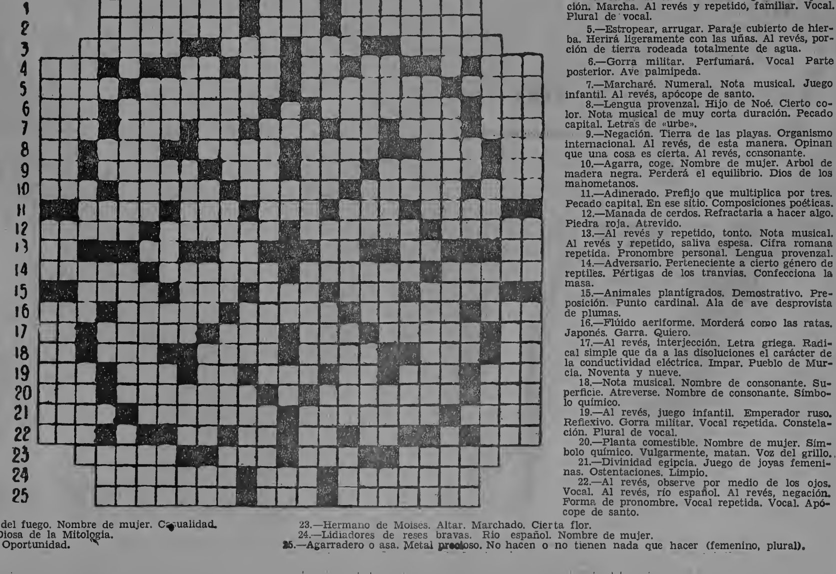
La Federación Española de Gimnasia, en carta dirigida al levantador de peso José Gordillo, del Club Natación Sevilla, le comunica el acuerdo adoptado de otorgarle el Trofeo al Mérito Gimnástico 1962, con el que se recompensa su entrega, dedicación y afición a la difícil especialidad que practica, así como su deportividad y disciplina.

Muy justificada nos parece esta distinción, teniendo en cuenta el brillantisimo historial de este joven atleta sevillano. Y aún más si comparamos las marcas obtenidas con las que figuran como records mundiales de categoría "juniors", menores de veintiún años, homologados por la Federación Internacional.

Posee José Gordillo las plusmarcas españolas de arrancada, con 115 kilogramos; la de dos tiempos, con 145 kilos, y la de suma olímpica, en 380 kilos, todas ellas en la categoría de pesos pesados ligeros. De este mismo peso, los records mundiales son: arrancada, el finlandés Nvotio, con 125 kilos. Dos tiempos, 155 kilos, del mismo atleta, y el de suma olímpica, también en poder del finlandés, con 405 kilos.



El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Natural del Brasil. Preposición. Región española.

2.—Argollas de oro o plata usadas antiguamente por las mujeres. Pueblo de la provincia de Alicante. Perdió la tranquilidad.

3.—Calidad determinada. Lugar para la trilla. Forma de pronombre. Pueblo de la provincia de Valencia.

4.—Adverbio. Consonante. Siglas comerciales. Verbo. Campeón. Preposición. Consonante. Sujeta.

5.—Barro. Continente. Nombre de Mujer. Anillos.

6.—Nombre árabe de varón. El que encabeza la lista. Consonante. Expuesta al sol. Juego infantil.

7.—Patada de un animal. Lista de embarque. Al revés, preposición. Cabeza de ganado. Conjunción latina. Malla para pescar. Al revés, entreguen.

8.—Existe. Hijo de Noé. Cierto animal de piel apreciada. Al revés, superficie. Signo del Zodíaco. Nota musical.

9.—Negación. Al revés, querida, muy apreciada. Lugar destinado a las labores de la trilla. Utiliza. Agarraré, cogeré. Al revés, voz usada para arrullar a los niños.

10.—Asidero. Cierto animal de piel cubierta de púas. Personaje mitológico. Nombre de mujer. Expongo a la acción del fuego.

11.—Cierta fruta. Junta. Pueblo de la provincia de Alicante. Personaje biblico. Casualidad.

12.—Divinidad mitológica. Habichuela. Exponer su parecer una persona. Desaparición de un astro por el horizonte.

13.—Al revés, nombre de consonante. Contracción. Terminación verbal. Al revés, rio italiano. Forma de pronombre. Verbo.

14.—Insecto recién salido del huevo. Poner a tono un instrumento. Sitial del rey (plural). Establecimiento benéfico.

15.—Al revés, transporta hacia aquí. Utilizo. Escuchar. Forma de pronombre. Avalancha de nieve.

16.—Corriente de agua. Ría de Pontevedra, Fórmula de despedida. Al revés, hacen descender de un vehículo. Metal precioso.

17.—Existe. Agregue. Exclamación tipicamente valenciana. Claridad. Expresará alegria. Lengua provenzal.

18.—Contracción. Signo aritmético. Hijo de Adán y Eva. Novillo de dos años. Composición poética. Afirmación.

19.—Personaje bíblico. Procesado. Nota musical. Plural de vocal. Fonéticamente, letra griega. Exclamación castiza. Embarcación.

20.—Letra griega. El que conduce las caballerías. Cincuenta. Pones en prisión. Pueblo de la provincia de Lérida.

21.—Cierto animal parecido al toro. Expuesto al aire. Animal venenoso. Romanza de ópera.

22.—Asidero. Vocal. Al revés, símbolo químico del sodio. Carta de la baraja. Repetido, dios mitológico de la alegría. Dos vocales. Cifra romana. Par.

23.—Habitación principal. Expone a la acción del fuego. Nombre de mujer. Casualidad.

24.—Asiento pequeño sin respaldo. Numeral. Diosa de la Mitología.

25.—Al revés, imputáis un delito. Ave palmípeda. Oportunidad.

VERTICALES

1.—Armario empotrado en la pared. Contracción. Dignidad real.

2.—Estatua de gran magnitud (plural). Marchaba. Islas pequeñas.

3.—Ciudad española. Voz usada para animar a los niños a levantarse. Procesado. Ciertos huesos usados por los niños para jugar.

4.—Oxido de calcio. Vocal. Negación. Preposición. Marcha. Al revés y repetido, familiar. Vocal. Plural de vocal.

5.—Estropear, arrugar. Paraje cubierto de hierba. Herirá ligeramente con las uñas. Al revés, porción de tierra rodeada totalmente de agua.

6.—Gorra militar. Perfumará. Vocal Parte posterior. Ave palmipeda.

7.—Marcharé. Numeral. Nota musical. Juego infantil. Al revés, apócope de santo.

8.—Lengua provenzal. Hijo de Noé. Cierto color. Nota musical de muy corta duración. Pecado capital. Letras de «urbe».

9.—Negación. Tierra de las playas. Organismo internacional. Al revés, de esta manera. Opinan que una cosa es cierta. Al revés, consonante.

10.—Agarra, coge. Nombre de mujer. Arbol de madera negra. Perderá el equilibrio. Dios de los mahometanos.

11.—Adinerado. Prefijo que multiplica por tres. Pecado capital. En ese sitio. Composiciones poéticas.

12.—Manada de cerdos. Refractaria a hacer algo. Piedra roja. Atrevido.

13.—Al revés y repetido, tonto. Nota musical. Al revés y repetido, saliva espesa. Cifra romana repetida. Pronombre personal. Lengua provenzal.

14.—Adversario. Perteneciente a cierto género de reptiles. Pértigas de los tranvias. Confecciona la masa.

15.—Animales plantígrados. Demostrativo. Preposición. Punto cardinal. Ala de ave desprovista de plumas.

16.—Flúido aeriforme. Morderá como las ratas. Japonés. Garra. Quiero.

17.—Al revés, interjección. Letra griega. Radical simple que da a las disoluciones el carácter de la conductividad eléctrica. Impar. Pueblo de Murcia. Noventa y nueve.

18.—Nota musical. Nombre de consonante. Superficie. Atreverse. Nombre de consonante. Símbolo químico.

19.—Al revés, juego infantil. Emperador ruso. Reflexivo. Gorra militar. Vocal repetida. Constelación. Plural de vocal.

20.—Planta comestible. Nombre de mujer. Símbolo químico. Vulgarmente, matan. Voz del grillo.

21.—Divinidad egipcia. Juego de joyas femeninas. Ostentaciones. Limpio.

22.—Al revés, observe por medio de los ojos. Vocal. Al revés, río español. Al revés, negación. Forma de pronombre. Vocal repetida. Vocal. Apócope de santo.

23.—Hermano de Moises. Altar. Marchado. Cierta flor.

24.—Lidiadores de reses bravas. Rio español. Nombre de mujer.

25.—Agarradero o asa. Metal precioso. No hacen o no tienen nada que hacer (femenino, plural).

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Mañana, Betis - Atlético de Bilbao

El Betis aguarda, confiado, en "Los Alamos"

El grupo bilbaíno llegó esta mañana

Mañana, a las ocho de la noche, cuando los jugadores béticos salten al campo del Estadio Benito Villamarín para disputar el partido liguero con el Atlético de Bilbao, es posible que ya se encuentre el equipo a salvo de todo riesgo promocional. Pero lo mismo si ya está libre como si en el encuentro tiene que disputarse la tranquilidad para viajar a Coruña, no cabe la menor duda que el partido revestirá un doble interés: el ver a los triunfadores de Mallorca en acción —bien jugando con tranquilidad o batirse con entusiasmo para eludir remoto peligro— y el de presenciar por última vez su actuación de Liga.

La afición albiblanca tendrá ocasión de ovacionar a los jugadores, que han sabido hacer un esfuerzo para sacar al equipo de la difícil situación en que se encontraba. Un aliciente más será la presencia de don Benito Villamarín, que después de larga ausencia estará en el palco presidencial infundiendo confianza a los suyos. Su llegada no ha podido ser más oportuna y eficaz.

En cuanto al partido, hay que señalar que el Atlético de Bilbao no será adversario fácil. La juventud de los discípulos de Zubieta y su enorme garra harán que la emoción sea la característica del encuentro, donde se podrá vez buen fútbol por ambas partes. Por esto el Betis debe continuar su esfuerzo para evitar cualquier desagradable e inoportuno tropiezo.

Esta mañana hemos querido localizar al entrenador de los «leones» de San Mamés.

Ha sido imposible Zubieta había acudido a Sevilla dejando a los suyos en Oromana. ¿Qué ha hecho esta mañana en Sevilla? ¿Ha visitado a los clubs? ¿Le tendremos el próximo año entre nosotros? La danza de entrenadores será a ritmo de «tourbillón» y muy posiblemente uno de los que bailen felices será el vasco... Pero la cuestión cae fuera de este comentario... Por tanto, no podemos adelantar nada de alineación.

Otro tanto nos ha ocurrido con el entrenador bético. En esta ocasión, por encontrarse averiada la linea telefónica con Los Alamos, donde a mediodia de hoy han debido llegar los concentrados. Es casi seguro que salgan los mismos hombres que lucharon en Mallorca. La lucha por la victoria, en cualquiera de los casos, será interesante.

Ahora que los temores han pasado es el momento de pensar en el futuro: en la Copa y en la próxima temporada... Y no es fiarlo a muy largo.

MARTIN BENITO

PEÑA SEVILLISTA MACARENA

AVISO

Por la presente se cita a todos los asociados a la reunión general que con carácter de urgente tendrá lugar en el domicilio social de esta entidad, Resolana núm. 30, el próximo lunes, día 15, a las nueve y media de la noche para tratar de asuntos del mayor interés.

LA JUNTA

Esta mañana arribó a Oviedo la expedición sevillista

Ayer emprendió viaje a Valencia el Sevilla Atlético

El juvenil se prepara para el decisivo encuentro del miércoles en Algeciras

Esta mañana, en el expreso de Asturias, ha arribado a Oviedo la expedición sevillista. Mañana, en el terreno de juego de "Carlos Tartiere", el once blanco —frente a los asturres, encarnado y azul— luchará por solidificar su clasificación en un puesto al margen de toda contingencia. El Sevilla tiene que evitar a toda costa la lucha "a vida o muerte" frente al Valencia en el último choque liguero de "Sánchez-Pizjuán". Y para ello, frente al conjunto ovetense, el Sevilla ha de luchar con todas sus fuerzas.

Busto lleva la alineación decidida. Jugarán:

Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Canario.

Los mismos que batieron al Valladolid. En esta ocasión, las lesiones han respetado al equipo. Al no producirse forzosas bajas, Busto hace bien conservando el "once" titular, porque es la forma de perfeccionar la conjunción del cuadro y favorecer su solidificación.

Con los titulares, han viajado a Oviedo Manolín, Luque y Areta,

AYER EMPRENDIO VIAJE A VALENCIA EL SEVILLA ATLETICO

Para cubrir la última salida del calendario liguero e intentar desesperadamente afianzarse en uno de los puestos que dan derecho a la promoción, el Sevilla Atlético emprendió ayer tarde el viaje a Valencia.

El grupo expedicionario pernoctó anoche en Linares. Esta mañana se reemprendió la marcha, estando previsto realizar la comida de mediodía en Albacete. Esta tarde habrá sido realizada la última etapa del itinerario hasta Valencia.

Mañana domingo, a las cinco de la tarde, dará comienzo en el difícil terreno de Vallejo el decisivo Levante-Sevilla Atlético. Decisivo para ambos, aunque muy distintos sean los objetivos a alcanzar por uno y otro contendiente. Los valencianos tienen que vencer a toda costa para intentar ganar el ascenso automático a la División de Honor. El cuadro sevillano se encuentra en el amargo trance de luchar con todas sus fuerzas para evadirse de la caída automática a Tercera División.

Habrá una novedad en la formación atlética: el "debut" de Mulita, la última adquisición sevillista. El entrenador no tiene la formación concretada. Somarribas resultó tocado en el último choque y tendrá que ser probado el mismo domingo para determinar si se encuentra en condiciones de rendir con normalidad y eficacia. Caso de no hallarse recuperado, su puesto será cubierto por Carbonell.

Son seguros en la formación León, Maraver, Yiyi —para el cuarteto defensivo—, Eloy, Ciruelo —línea media—, Suso, Mulita, Jesusín, Mariano y Muñoz Romero.

El viaje de retorno será iniciado después de disputado el encuentro, con objeto de pernoctar en Albacete y cubrir el lunes la última etapa hasta Sevilla.

EL JUVENIL SE PREPARA PARA EL DECISIVO CHOQUE DEL MIERCOLES EN ALGECIRAS

Mientras las primeras escuadras representativas del club decano cumplimentan sus visitas a Carlos Tartiere y Vallejo con ilusionadas pretensiones, Mario Klug dedica especialísima atención al perfeccionamiento físico y técnico del primer conjunto juvenil blanco, que el próximo miércoles disputará en El Mirador algecireño el segundo encuentro de semifinales de la fase regional del campeonato español de su categoría.

Muy difícil ha de resultar a los juveniles blancos superar la cita de Algeciras. La igualada a cero —injusto resultado— lograda por los discípulos de Andrés Mateo en "Sánchez-Pizjuán" parece definir a los rojiblancos como favoritos de la eliminatoria.

En el encuentro de Nervión se hizo patente la clara superioridad del Sevilla juvenil. Superioridad que, cabe esperarlo así, debe servir a los discípulos de Mario Klug para lograr brillante victoria en El Mirador y, de cara a un inmediato futuro, hacer más sólidas las justificadas pretensiones de revalidar el título de campeones de España, tan justamente alcanzado en la temporada anterior.

Esta es la actualidad sevillista cuando va a dilucidarse la penúltima jornada liguera.



NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

CONFIDENCIAL

La jornada futbolística de mañana en Sevilla es de Domingo de Resurrección. Por la tarde, a las cuatro y media, en Sánchez Pizjuán, la Andaluza y la Gallega se enfrentarán en partido de vuelta del Campeonato de España de Selecciones Regionales Juveniles. Por la noche, a las ocho, en Villamarín, el Betis y el Atlético de Bilbao cerrarán oficialmente la temporada liguera verdiblanca en Sevilla.

Por si lo expuesto no fuera suficiente, allá en Carlos Tartiere el Sevilla intentará repetir uno de sus muchos buenos encuentros en Oviedo. Y en el valenciano terreno de Vallejo, el Sevilla Atlético jugará su última, desesperada y difícil «carta» ante un Levante que ya casi toca la Primera División con los dedos.

¿Vamos a ver si es, de verdad, un domingo de resurrección futbolística sevillana?

Nuestros calculos de hace siete dias los quebraron el Betis y el Coruña. Pero quizá no esté de más replantear el panorama que les falta a los equipos con negativos, en las dos jornadas finales de la Liga. Helo aquí:

9.—Elche	27— 1	Zaragoza	CORDOBA
10.—BETIS	26— 2	At. Bilbao	CORUÑA
11.—SEVILLA	25— 3	OVIEDO	Valencia
12.—Córdoba	25— 3	MALAGA	Elche
13.—Mallorca	24— 4	MADRID	Barcelona
14.—Coruña	21— 7	VALENCIA	Betis
15.—Osasuna	21— 7	BARCELONA	Málaga
16.—Málaga	18—10	Córdoba	OSASUNA

Después de las proezas del Betis en Mallorca y el Coruña en Bilbao, ya no nos atrevemos a esbozar la menor conjetura. Así que cada cual sume o deje de sumar puntos, que los equipos se encargarán luego de dejarnos a todos en mal lugar...

Es innegable, sin embargo, que el Betis podrá jugar frente al Atlético de Bilbao con la serenidad de sentirse dueño de si mismo, pues en igualdad de puntos con el Mallorca, le aventaja. Lo que es tanto como poder afirmar que le lleva dos puntos.

El Atlético de Bilbao se ha traído a catorce jugadores.
Los veteranos: Carmelo, Orúe, Canito, Arteche y Arieta.
Los jóvenes consagrados: Etura, Echeberría y Aguirre.
Los «cachorros» que quieren ser figuras: Iribar, Uriarte, Argacha, Argoitia, Plácido y Sáez.

● *ANDALUZA-GALLEGA*

La selección gallega ha llegado a mediodia y ha entrenado suavemente en el campo de la Victoria. Las alineaciones que presentarán mañana, andaluces y gallegos, serán las siguientes:

Andaluza: Reina y Rodri; Feria, Antón, Diaz; Ortiz, Julito e Hita; Cruz, Quino, Becerra, Almagro y Peguero.

Gallega: Luco; Quico, Arturo, Totó; Manolete, Costas; Gutiérrez, Cambreo, Pineda, Palloda y José Luis.

Los chavales de Juan Arza empataron a uno en Riazor y les bastará con una victoria para clasificarse semifinalistas del torneo.

Los otros tres semifinalistas habrán de salir de las eliminatorias siguientes:

Vizcaina-Castellana: En Madrid ganó la Vizcaina por 1-2.

Valenciana-Tinerfeña: En Santa Cruz de Tenerife empataron a cero.

Càntabra-Murciana: En Murcia empataron también a cero.

Los juveniles de la Andaluza tienen la ilusión de llegar esta temporada a la final. Que así sea.

JUAN TRIBUNA



FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
PRIMERA DIVISION
DOMINGO, 14 DE ABRIL DE 1963
12º PARTIDO DE ABONO

C. Atlético de Bilbao
Real Betis Balompié

A LAS OCHO DE LA NOCHE. Estadio BENITO VILLAMARIN

TAQUILLAS: En los sitios de costumbre

Rita Hayworth no se resigna a dar por terminada su carrera cinematográfica

La célebre "Gilda" ha sido rechazada por el productor Delmes Daves, que en principio le había ofrecido el papel de protagonista en su próximo film



No renuncia, sin embargo, a seguir casándose y se habla de su séptimo matrimonio

Rita Hayworth, la mujer que tanta fama y dinero consiguió a lo largo de una triunfal carrera cinematográfica, se encuentra ante el hecho consumado, que no acaba de aceptar, de que ya su carrera está terminada. "Gilda" pertenece a un tipo de mujer que no cuadra al gusto de los actuales productores. Muchas estrellas más viejas que ella y con menos belleza, reciben todavía tentadoras ofertas de las mejores productoras. Rita, por el contrario, no sólo no recibe ofertas de contratos, sino que ni siquiera cuando ella acude a buscarlos se los brinden. La Warner Bross, empresa a la que tantos millones dio a ganar, va a rodar ahora una nueva película, titulada "Young Bloo Hawk" y en principio se pensó en confiar el papel de protagonista femenina a la otrora famosa. Con ello, se quería intentar "resucitar" a Rita, a ruegos de ésta, que está empeñada en continuar trabajando para el cine.

No obstante, cuando el productor Delmes Daves recibió el encargo de contratarla, puso mala cara. Se vio obligado, en principio, a dar su conformidad, puesto que la orden venía de los grandes jefes de la productora.

No obstante, un día citó a Rita en los estudios al mismo tiempo que a una joven "starlette" casi desconocida. Hizo realizaran las dos las mismas pruebas, lo que ya significaba una humillación para Rita, que llegó con aires de gran vedette, como es lógico, en cierto modo. Y lo peor es que después de haber visto las pruebas de las dos mujeres, pidió ser recibido por el director general de la Warner, al que dijo que no estaba conforme con que Rita hiciera esa película.

—Tengo una mujer que vale mucho más para ese papel ... —dijo.

Y para confirmar sus palabras, se llevó al jefe a la sala de proyección y le hizo ver los dos trozos de películas que había tomado a Rita y a la "starlette". Ante la realidad de los hechos, el director se vio obligado a reconocer que Daves tenía razón.

Así, Rita se quedó sin contrato, y éste fue ofrecido a Suzanne Pleshette, una desconocida que había ganado la batalla limpiamente, sin más armas que su espléndida juventud y su llamativa cabellera y belleza.

Rita, al ver que no se le decía nada ni se la llamaba para firmar el contrato se presentó en los estudios. Allí recibió la noticia de labios del propio Daves. Rita abandonó airadamente el despacho y se marchó a su espléndida villa de Beverly Hills, donde sufrió un ataque de nervios.

FUTURO SEPTIMO MARIDO

Fracasada en su intento de continuar una carrera cinematográfica que nadie desea apoyar, Rita sigue dispuesta a continuar su otra "carrera", la matrimonial. Hasta ahora, la estrella se ha casado seis veces. La lista la comenzó Judson y la terminó el productor Merril. Los dos maridos más famosos han sido Ordon Ellees, el que sucedio a Judson, y Alí Khan, tercero en la lista. Ninguno de ellos, por lo visto, pudo ser feliz a su lado ni tampoco hacerla feliz a ella. Ahora se dice que va a intentar hallar la felicidad al lado de un hombre, por séptima vez. El candidato es un hombre muy rico, director copropietario de uno de los más lujosos clubs de Palm Spring, Jack Wilson.

Rita, a quien los periodistas preguntaron si era verdad que se casaba de nuevo, respondió:

—Casi seguro. Estamos muy enamorados.

En cuanto a Jack, se ha referido a Rita con palabras muy cariñosas. La ha definido como "una chica excelente que no ha tenido suerte en su vida sentimental".

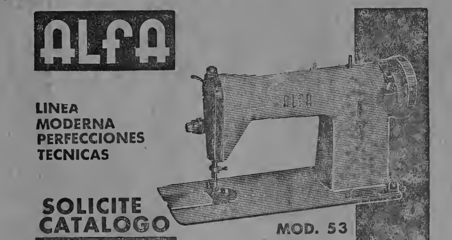
Quizá signifique para Rita una suerte el que no se le haya confiado el papel que esperaba. Su vuelta al cine podría haber torcido estos planes matrimoniales. Quizá Rita pueda encontrar la felicidad en este nuevo matrimonio. Wilson es un hombre serio, reposado y enérgico, que no tiene nada que ver con el mundillo del cine y que puede dar un nuevo giro a la vida hasta ahora excesivamente agitada de "Gilda".

David Lean es el que ahora quiere conseguir la vuelta de Greta Garbo

Le ofrece el primer papel de "Ultimo amor", con Rossano Brazzi de compañero



Aunque se ha difundido un desmentido, parece confirmarse que Greta Garbo volverá al cine. La más célebre de todas las «estrellas» tiene hoy cincuenta y siete años y había jurado no comparecer más ante las cámaras. Un primer proyecto de hacerla intervenir en una nueva versión de «La duquesa de Langeais» fracasó en Roma hace unos días, pero David Lean, el realizador de «Lawrence de Arabia» parece haber tenido más éxito que los productores italianos. Con Rossano Brazzi como principal intérprete masculino, Greta Garbo interpretará la película «Ultimo amor», y el contrato será firmado próximamente en Nueva York. En la foto vemos a Greta Garbo y Rossano Brazzi. (Fotofiel.)



SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.535
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

MARTES
16
ABRIL
1963

UN MILLON MENOS DE ESPECTADORES AL FUTBOL

Londres.—Un diario de esta capital señala que en esta temporada la cantidad de espectadores a los encuentros de fútbol ha descendido en un millón, en comparación con la pasada. Las cifras exactas son para 1961-62: 3.541.896 espectadores; para 1962-63: 2.560.652.

FRANCO, EN GRANADA

La capital y Motril le tributaron un entusiástico recibimiento y despedida

El Caudillo, acompañado de su esposa, siguió viaje a Mallorca

Motril (Granada), 16. (CIFRA).—SS. EE. el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, han desembarcado esta mañana, a las 10, El pueblo entero se encontraba en la Escala Real y muelles de costa y Levante y aplaudió con todo entusiasmo a SS. EE. Los barcos mercantes surtos en el puerto, que aparecían engalanados, hicieron sonar sus sirenas, mientras el destructor "Hernán Cortés", de la Marina de Guerra española, disparaba las salvas de ordenanza.

Al abandonar el Caudillo y su ilustre esposa el yate "Azor" y ocupar la canoa que les conducía a la Escala Real, los gritos de ¡Franco, Franco, Franco! prorrumpidos desde todos los puntos de los muelles, no cesaron ni un momento, y. al pisar tierra, SS. EE. se intensificaron. Los hombres de mar, que esta mañana interrumpieron sus faenas para recibir y aplaudir al Caudillo, rompiendo todo protocolo, puesto que se trataba de una visita privada, se acercaron al Generalísimo, ,y al tiempo que le besaban las manos, no cesaban de vitorearle, así como a su esposa.

El alcalde dio la bienvenida a SS. EE., e hizo entrega de obsequios propios del país a doña Carmen Polo de Franco. El Generalísimo Franco mantuvo breve y amena charla con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación Provincial y autoridades de Motril.

Acompañaban al Caudillo, el ministro de Marina, su médico de cabecera y los señores de Sanchís.

Al ocupar SS. EE. el automóvil, las aclamaciones y vítores se reprodujeron, no cesando ya ni un sólo momento durante el par de kilómetros que separa el puerto de la ciudad, donde los labradores, abandonando también las faenas de la recolección, de la caña de azúcar, que actualmente se encuentra en pleno desarrollo, ocuparon la carretera y arbolando sus frutos, vitorearon sin cesar al Caudillo, mientras pasaba la caravana.

El paso por el centro de la ciudad fue algo indescriptible. Las calles estaban todas engalanadas y repletas de público, especialmente las principales.

Sus Excelencias, entre las aclamaciones entusiásticas del pueblo de Motril, continuaron viaje hacia Granada.

PASO POR GRANADA

Granada, 16. (CIFRA).—SS. EE. el Jefe del Estado y su ilustre esposa, doña Carmen Polo de Franco, llegaron a Granada poco después de las doce de la mañana. Antes de entrar en la población la caravana, se desvió por el camino de Ronda y, por éste, salió al final de la Avenida de Calvo Sotelo para dirigirse por la del Doctor Aloiz a la carretera de Madrid para continuar por ella el viaje hacia la capital de España.

El público que circulaba por aquellos lugares acogió el paso del Caudillo y de su esposa con vivas demostraciones de cariño, a las que correspondieron el Generalísimo y doña Carmen Polo de Franco con vivas muestras de agradecimiento.

EE. UU. acusan

Miró Cardona quiere provocar la guerra con la Cuba de Fidel Castro

El dirigente cubano en el exilio había acusado anteriormente a Kennedy de "haber roto sus promesas y compromisos"



WASHINGTON, 16. (Efe.)--Los Estados Unidos han acusado al dirigente exilado cubano doctor José Miró Cardona, de solicitar de este país una serie de compromisos que conducirían casi «con toda seguridad» a una guerra con la Cuba de Fidel Castro. Se añade también que la política exterior norteamericana no estará a merced de los refugiados extranjeros.

Estas declaraciones están contenidas en una dura respuesta dada por el Departamento de Estado norteamericano a la acusación de Miró, según la cual el presidente Kennedy era culpable de «haber roto sus promesas y compromisos» para una nueva invasión de Cuba.

En el documento del Departamento se dice que «estas afirmaciones constituyen una grave distorsión de la reciente historia» y el memorándum sobre las conversaciones mantenidas por Kennedy y Miró Cardona lo prueba así.

El Departamento revela por primera vez que Miró «había solicitado 50 millones de dólares ,por lo menos para permitir a los exilados cubanos que reclutaran un ejército y adquirieran equipo bélico. Las imprevisibles consecuencias de ello --agrega el Departamento-- tendrían que ser asumidas casi con seguridad por las fuerzas armadas de los Estados Unidos y pondrían al país en grave riesgo de guerra».

Rechaza también el Departamento la afirmación de Cardona --formudada cuando intentó dimitir como presidente del Consejo revolucionario cubano-- de que Kennedy le había prometido después del fracaso de la Bahía de los Cochinos que se llevaría a cabo un nuevo desembarco en esta isla.

Nuevo misterio en torno al "Thresher"

Un barco no identificado fue visto cerca del submarino antes de hundirse

Portsmouth (New Hampshire) (EE. UU.), 16. (Efe).—Un oficial de Marina de Guerra ha testificado que poco después de hundirse el submarino nuclear "Thresher" con 129 hombres a bordo él vio un misterioso barco en el horizonte que no respondió a las llamadas que ordenó se le hiciesen.

El teniente Stanley Hecker, capitán del submarino de escolta "Skylark", declaró a una comisión de investigación que el barco por él. visto en las proximidades del lugar donde el submarino se hundió podía ser un submarino o bien un barco pesquero.

Pero no podía estar seguro, dijo. Lo más cerca que estuvo su submarino del misterioso barco fue de cinco a seis kilómetros.

Hecker añadió que cuando el "Skylark" avanzó hacia el misterioso navío haciendo llamadas éste no respondió y huyó rápidamente.

Dijo también que este incidente se produjo varias horas después de que su barco perdiese el contacto con el "Thresher".

UNA CORONA DE FLORES

Portsmouth (Nueva Hampshire), 16. (Efe).—Un avión de la Marina ha arrojado una corona de flores sobre el Atlántico, en el lugar donde se supone desapareció el sumergible "Thresher", con 129 miembros de su tripulación a bordo, como último tributo a los mismos.

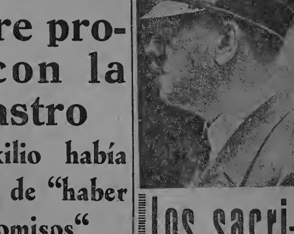
El avión volaba a 330 metros de altura.

PRIMER SUBMARINO NUCLEAR INGLES

Londres, 16. (Efe).—El primer submarino nuclear de Gran Bretaña, el "Dreadnought", entrará en servicio activo, mañana miércoles.

El sumergible comenzará sus operaciones en los astilleros de Vickers-Armstrong, en Barrow-in-Furness, donde fue construido.

Su costo ha sido de unos 3.500.000.000 de pesetas aproximadamente.



Los sacrificados de Stalingrado

20 años después, un libro que fue prohibido por Hitler relata, como nunca se había hecho, la batalla más trágica de la última guerra

Cuando Hítler leyó "Los sacrificados de Stalingrado", escrito por el corresponsal de guerra del VI Ejército del Reich, Schroter, comentó: "Es peor que la verdad".

El Führer había ordenado en la primavera de 1943 que el heroísmo de los hombres del VI Ejército fuera inmortalizado y exaltado en un libro. Pero el libro que escribió Schroter, uno de los pocos hombres que pudo escapar del infierno de Stalingrado, constituía un tributo demasiado real, demasiado patético al heroísmo de sus camaradas de armas.

Cien mil hombres condenados a morir

El antiguo fotógrafo del Ministerio de la Guerra del III Reich, el hombre que acompañó al VI Ejército en las jornadas triunfales de Holanda, de Bélgica, de Dunkerque y del Loira, también vivió las jornadas trágicas de Stalingrado y escribió exactamente lo que había presenciado, lo que verdaderamente fue, en los puestos de mando y en las líneas de combate, la batalla de Stalingrado. Nadie como Schroter ha contado nunca.

El sacrificio del VI Ejército

Ahora, 20 años después, el libro que prohibió Hítler y que pudo costarle la vida a su autor, ha sido publicado. 120.000 ejemplares de la primera tirada fueron vendidos en muy poco tiempo en Alemania.

La Agencia PYRESA ha contratado con la Editorial de Meyere, de Bruselas, exclusiva de publicación para España de este sensacional y patético documento, en el que se relata cómo la marcha triunfal que soñó Hítler se convirtió en una epopeya heroica y desesperada.

Desde hoy, en una exclusiva de PYRESA para "SEVILLA".

Los sacrificados de STALINGRADO

Exportación ilegal del "San Jerónimo" de Goya

El Tribunal de Contrabando y Defraudación impone multas por más de 13 millones de pesetas

Madrid, 16. (Cifra.—Por resolución del Tribunal de Contrabando y Defraudación de Madrid, Ministerio de Hacienda, se declara cometida una infracción definida en el artículo 16 del decreto de 12 de junio de 1953 del Ministerio de Educación Nacional, sobre defensa del Patrimonio Artístico Nacional, aplicado en virtud de lo dispuesto en el artículo primero de la Ley número 43 de 21 de julio de 1960, por descubrimiento de exportación ilegal de la obra de arte "San Jerónimo", de Goya. por importe de dos millones de pesetas.

Declara también que en los hechos concurre la circunstancia modificativa de la responsabilidad, agravante octavo, del ar-

(Pasa a la 2.º página.)

Carta Nacional de la nueva R.A.U.

Hoy será publicada por Egipto, Siria e Iraq

El Cairo, 16. (EFE).— Egipto, Siria e Iraq publicarán hoy la carta nacional de la nueva República Arabe Unida, que une a los tres países en una federación.

Ha sido fijada para esta tarde una reunión, en sección plenaria, de los principales delegados de los tres países, para aprobar la carta.

Los observadores creen que se aclarará la posición del presidente del nuevo Estado, así como el futuro de los partidos políticos ya existentes y otros asuntos sobre los que, hasta la fecha, se ha mantenido un silencio oficial absoluto.

EL REFERENDUM. DENTRO DE CINCO MESES

El Cairo, 16. (EFE).— La Comisión encargada de preparar el texto definitivo del documento común sirio-iraquí-egipcio acerca de los fundamentos del Estado Federal Arabe ha trabajado durante la mayor parte de la noche en la redacción de este texto. Deberá reanudar su labor esta misma mañana.

Esta comisión restringida comprende al vicepresidente de la República egipcia, Kamaledin Hussein y al consejero presidente Kamal Rifaat. por parte de Egipto; a Abdel Kerin Zuhur y a Habi Hindi, por Siria, y a Abdel Rahman Bazzaz, embajador iraquí en El Cairo, por parte del Iraq.

Mientras se desarrollan estas reuniones, el presidente Nasser ha recibido en su residencia al presidente del Consejo iraquí, general Hamed Hassan al Bakr.

La comisión de redacción someterá probablemente en las primeras horas de la tarde su texto a la comisión tripartita que, a su vez, la presentará durante la tarde en la reunión plenaria de las tres delegaciones.

Este texto contendrá «los principios de la carta nacional sobre la base de los cuales la acción política de los tres países federales serán establecidos». Comprenderá también —según se afirma en fuente bien informada— «los principios esenciales de la estructura constitucional del Estado Federal.»

La Prensa egipcia de esta mañana anuncia que el referendum en torno a la federación y la elección del presidente de la República Federal se celebrarán cinco meses después de la firma del acuerdo.

¿Qué motiva el cambio de actitud de De Gaulle para con los angloamericanos?

Dentro de poco sabremos si la V República es o no potencia atómica

PARIS.—(Crónica del correspon sal de PYRESA, Manuel de Agustín).—El cambio de actitud no escapó a la suspicacia de los observadores. Francia intenta restaurar las bases de sus alianzas maltrechas por los avatares de los últimos tiempos. El propio presidente de la República (hombre que generalmente no se desdice) recibió a los ocho ministros, otros tantos embajadores e igual número de consejeros militares que representaron a sus respectivas naciones en la organización de la defensa del Sudeste asiático (OTASE), con palabra amable, con sonrisa de satisfecho anfitrión y con un breve discurso en el cual dijo: «La base de nuestra seguridad reside en la cooperación y también en la solidaridad de los pueblos libres».

Aparentemente, estas palabras no tienen más alcance que las de un vulgar efecto diplomático, pero en la realidad van acompañadas de otro hecho elocuente que consiste en permitir a los delegados franceses que discutan la constitución de la nueva comandancia general que funcionará en el interior de la S. H. A. F. E. a las órdenes del general norteamericano Lemnitzer encargado de dirigir las fuerzas nucleares multinacionales compuestas por elementos de diferentes orígenes que actuarán todos bajo control de los Estados Unidos.

El nuevo organismo entra de lleno en la ejecución de los acuerdos que ingleses y americanos establecieron en Bahamas. Precisamente aquella fórmula que el general De Gaulle repudió como inaplicable e inaceptable para los franceses. ¿Qué ha ocurrido desde entonces para que el jefe del Estado permita que Francia «negocie» su participación? ¿Por qué el Gobierno francés transige?

Según algunos especialistas, se debe a una triste realidad. Por una parte afirman que el propósito de armamento atómico francés está demostrándose inaccesible. Desde el punto de vista técnico rumorean que la bomba lograda por los técnicos de la V República es demasiado grande para ser eficaz. Reducirla de tamaño es una tarea que reclama otros cinco años de ensayos y mejoras. Otra razón para explicar el supuesto fracaso del plan reposa en el retraso observado en la construcción de los aviones supersónicos.

El tercer argumento explica que la producción de uranio requiere 500.000 millones de francos y un plazo de seis años. Cinco menos que la posesión de un explosivo a base de hidrógeno que no será utilizable en forma de bomba hasta 1970.

Hablan igualmente del fracaso en la construcción de proyectiles teledirigidos y en términos generales de la imposibilidad económica de financiar esta autonomía de rearme moderno, sin que en ningún momento pueda olvidarse que el logro de las realizaciones soñadas reclaman para conseguirlo con los actuales conocimientos una década de permanente trabajo, en cierto modo inútil, porque en 1973 estos artefactos estarán ya superados por un nuevo progreso.

Si las murmuraciones fueran ciertas, justificarían por sí solas el cambio en el comportamiento de las autoridades francesas, pero la réplica no tardó en llegar. Algunos portavoces que aparecen «como muy bien informados» no vacilan en explicar que en estos últimos acuerdos de la OTAN la mayoría de los miembros aprobaron la propuesta de la creación de la Fuerza nuclear interaliada, pero en cambio subrayan que contra las versiones difundidas el Gobierno francés «no rechazó, pero tampoco aprobó el plan táctico de las fuerzas en proyecto, manifestando que Francia está siempre dispuesta a coordinar con americanos y británicos el empleo de su propia fuerza de disuasión» (que estará disponible a fines de 1963).

Idéntica afirmación hizo el portavoz del Gobierno. Nos referimos al ministro del ramo cuando se dirigía a los periodistas para desmentir los bulos concernientes a estos supuestos fracasos franceses en materia atómica. «El plan previsto sigue realizándose en un curso normal en muchos casos adelantado al calendario previsto», explicó el titular de la cartera de Información. La duda no podrá sobrevivir a muchas más evidencias. Dentro de poco sabremos todos si la V República francesa es o no potencia atómica. El progreso, como el dinero, como los armamentos, abandona la incógnita ante la necesidad. Y ella se pondrá de manifiesto el día en que las fuerzas solicitadas entren en período de constitución. Entonces la realidad responderá a las preguntas que hoy se hace el mundo y que de momento tratan de explicarse juzgando las exigencias o las concesiones del general De Gaulle ante ingleses y americanos.

Planes soviéticos para una central de energía permanente en la Luna

Londres, 16 (Efe).—Científicos soviéticos han elaborado planes para la instalación de una central de energía permanente en la Luna, la cual enviaría electricidad a la Tierra en forma de rayos, según ha revelado Radio Moscú en una emisión difundida en inglés.

Añade la radio que grandes espejos reflejarán los rayos solares a un artefacto especial que convertiría su energía en electricidad. Esta central, según los científicos soviéticos, podría tener una producción mucho mayor que la más importante de las que existen en la Tierra.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6'15: Carta de ajuste y presentación. 6'30: Escuela TV. 6'45: Academia TV. 7'30: Universidad TV. 8: No se quede sin saberlo. 8'30: Los cinco últimos minutos. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario. 9'45: Foro TV. 10: Tengo un libro en las manos. 10'40: Ajedrez fatal. 11'30: Telediario. 11'50: Estrellas en 625 líneas. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12'15: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18: Gran concierto. 18'30: Obsequie con música. 19: Bachillerato radiofónico (clase 55). 20: Servicio informativo. 20'15: Desfile de estrellas, Imperio de Triana, Macarena del Río y Gracia de Triana. 20'30: Radiosainete. 21: Teleradio, revista semanal de televisión. 21'45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'50: Interpretaciones de Cisneros y su orquesta. 23: Cante flamenco, Pericón de Cádiz y Juanito Varea. 23'15: Tangos con Nella Colombo y Carlitos Romano. 23'30: A media voz, espacio para la poesía. 23'40: Canciones en la noche, Neil Sedaka, Paul Anka y Gilbert Becaud. 23'55: Al filo de la madrugada. 24: Jazz panorama. 0'30: Pinceladas musicales. 0'50: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Resumen del programa del miércoles. Fin de la transmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: "La casa del lago", novela. 6'30: Discos solicitados. 7'15: Información local. 7'30: "Un poco de fuego". novela. 8: Saludo Stilbepan. 8'30: Olimpíada musical. 8'45: Espacio musical. 9: Pinocho. 9'30: La Tierra. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Mundorama. 11'25: Relatos en la noche. 12: El puente de los triunfos. 12'30: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6'45: "La vuelta al mundo en 80 días". 7'15: C. B. S. 7'30: Guitarra flamenca. 8: La hora [illegible] sitaria. 9'30: Novedad musical 9'35: Críticas ci[illegible]cas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10'30: Vida de espectáculos. 11'45: Parada de melodías. 12: Buenas noches. 12'10: Concierto de madrugada. 12'55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

SUCESOS DE ULTIMA HORA

Aparece flotando en el Guadalquivir el cadáver de un hombre

Tomando el sol en el muro del puerto se quedó dormido y cayó sobre el muelle

Sufre gravísimas heridas y se teme que fallezca

Este mediodía, en el río Guadalquivir, apareció flotando en las inmediaciones de los muelles de Pinichi, el cadáver de un hombre como de cincuenta años de edad, modestamente vestido, que al parecer llevaba bastante tiempo sumergido y que presentaba lesiones en un brazo. Fue avistado por unos barqueros, que procedieron rápidamente a su recuperación, atándolo a un barco surto en aquel sitio, dando cuenta inmediata del hallazgo a la Guardia Civil de la Comandancia del Puerto, que sin dilaciones se presentó en el punto de referencia, procediendo a las primeras diligencias. Asimismo hizo acto de presencia la autoridad judicial, que efectuó el levantamiento del cadáver y su traslado al Departamento Anatómico. A la hora que cerramos nuestra edición no había sido identificado.

Esta mañanaa sobre las diez y media, Antonio Vides Macías, de cuarenta y ocho años, domiciliado en calle Marqués de Pickman —según documentos que le fueron hallados encima— se sentó a tomar el sol en lo alto del muro de nuestra zona portuaria. Por lo visto, el hombre quedó dormido y perdió el equilibrio, cayendo de cabeza sobre el muelle. El guardia civil afecto a la Comandancia del puerto don Pascual López recogió al accidentado, trasladándolo a la casa de socorro de Triana, donde el doctor Romero Escacena y practicante señor Oliva apreciaron que Antonio ingresaba en estado agónico, con fractura de la base del cráneo, fractura de la bóveda craneana, con hundimiento, otorragia, fractura del antebrazo derecho e intensa conmoción cerebral. Pronóstico gravísimo. Después de ser atendido pasó al Hospital Central con las debidas precauciones, dado su estado y en donde el doctor don Jaime García y practicantes señores Godoy y Quirantes lo intervinieron, encamándolo en la Sala del Cardenal. Se teme un fatal desenlace.

※ LE CAE ENCIMA UNA PUERTA

Cuando tomaba el sol en la calle Virgen de la Angustia, la señora doña Irene Rojas de Pineda, domiciliada en la calle Faustino Alvarez, 4, en unión de una pequeña hija, que tenía en brazos, de una obra inmediata, en construcción, se desprendió una puerta que cayó sobre la señora ocasionándole importantes lesiones, entre ellos la fractura del antebrazo izquierdo y heridas en la cara, vientre y pierna izquierda. En el Equipo Quirúrgico el doctor don Agustín Baquerizo y practicante señor Sánchez Romero, le atendieron de primera necesidad, reservándose el pronóstico. A la pequeña no le sucedió nada, por fortuna y tan sólo acusó el consiguiente susto. Un joven obrero de otra obra inmediata que se percató del suceso, fue quien acudió en auxilio de la accidentada.

※ MUERE EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Ayer tarde, cuando regresaba hacia Sevilla, donde residía, en calle Enrique Flores, 29, Francisco González Domínguez, de 39 años de edad, profesor titulado de una Escuela de Conducir, radicada en ésta, sufrió un accidente el vehículo que conducía, estrellándose contra un árbol. La colisión fue violentísima, resultando muerto en el acto el señor González y el vehículo destrozado. El hecho ocurrió en la carretera de Aznalcázar, a cuya población se dirigía con frecuencia para dar clase de su especialidad.

En el suceso intervino la Guardia Civil de aquel puesto, que instruyó las diligencias de rigor.

※ SE CAE DE UN ANDAMIO Y SUFRE DIVERSAS LESIONES

Trabajando en un andamio cayó del mismo Rafael Gutiérrez Quesada, de 28 años de edad, vecino de La Algaba. En el Equipo Quirúrgico el doctor Risco y practicante señor Santiago, le apreciaron contusiones y erosiones diversas en distintas partes del cuerpo. Pronóstico reservado. El hecho ocurrió en una obra de la calle Monte Carmelo.

※ CICLISTA ATROPELLADO POR UN COCHE

El ciclista Antonio Frías Jiménez, de 59 años de edad, domiciliado en calle Santa María de Pereda, 62, fue arrollado por el coche matrícula M-240242, ocasionándole diversas lesiones, de las que fue atendido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Baquerizo y practicante señor Sánchez Romero, que le apreciaron fractura del radio por su tercio inferior derecho, contusión de la clavícula derecha con erosiones varias, en distintas partes del cuerpo, pronóstico reservado.

※ UN MOTORISTA ATROPELLA A DOS NIÑOS

Cuando abandonaban este mediodía el colegio María del Carmen Alcántara Pérez, de 8 años de edad, y su hermano Benito, de 6, domiciliados en calle Boquerón, 8, fueron atropellados por un motorista. En el Hospital Central, el doctor Castillo y practicante señor González Caro apreciaron a la niña, herida contusa en el mentón, con fuerte conmoción cerebral, pronóstico reservado, y al niño heridas contusas en la región parietal derecha. La niña fue internada en la Residencia del Seguro de Enfermedad.

※ EN LA PLAZA DE CUBA ARDE UN AUTOMOVIL

Este mediodía, en la Plaza de Cuba, salió ardiendo el automóvil matrícula M-106954, propiedad del médico don José Lázaro Broue, domiciliado en calle Federico Sánchez Bedoya, 4. Al poner en marcha el auto el señor Lázaro, debido a una falsa explosión del motor, el vehículo ardió. Avisado el retén de bomberos, acudió con la presteza acostumbrada, procediendo sin dilaciones a extinguir las llamas. El fuego destrozó el motor y alcanzó la rueda delantera izquierda.

※ ACLARACION A UN ATROPELLO

Hace unos días informábamos que en la carretera de Alcalá de Guadaira fue atropellado por un camión el vecino de esta capital Manuel Crespo Larios, quien fue asistido en el Hospital Central de las lesiones que padecía y que una vez asistido quedó internado, huyendo del referido centro. Según manifiestan los familiares del interesado, Manuel, aunque ciertamente fue curado en el Hospital, no quedó encamado en dicho centro, ni huyó, sino que prefirió ser internado en una clínica particular, como así se hizo, en la clínica María Auxiliadora.

Exportación ilegal...

(Viene de primera página)

tículo 15, por la tenencia de establecimiento mercantil aplicable únicamente al inculpado don José Antonio Llardent Viciana, y responsables, asimismo, de las expresadas infracciones, en concepto de autor, a Stanley Moss; como cómplices, a José Milica Iliaramendi y José Antonio Llardent Viciana, absolviendo de toda responsabilidad a los demas encartados.

Se imponen, como sanciones por dicha infracciones las multas de 9.675.000 pesetas, por la de contrabando y pesetas cuatro millones por la infracción sobre defensa del Patrimonio Artístico Nacional.



● PACO CAMINO, BODA EN OCTUBRE

Se casó Curro Romero, se casó Diego Puerta y ahora se casa Paco Camino. El joven diestro de Camas no quiere ser menos que sus compañeros de «generación taurina» y se ha decidido a dejar la soltería para unirse con una joven chica con el indisoluble lazo del matrimonio.

Paco Camino ha vuelto feliz y contento de Méjico. Contento por sus triunfos, por su dinero ganado... Y feliz porque allí el torero encontró novia:

—Me he puesto en relaciones con una hija del famoso empresario de la plaza de El Toreo, doctor Gaona.

—¿Flechazo?

—No. Nos conocimos hace dos años. Ella es una buena aficionada a la fiesta brava y una gran admiradora mía.

—¿Y la boda?

—Para octubre próximo, cuando ya esté vencida la temporada española.

—¿Y el nido nupcial?

—Montaremos casa en Sevilla y en Madrid y también en Méjico.

Tres casas para un torero joven y triunfador que se apunta a boda. A esos futuros matrimonios que aspiran a «pisos» les recomendamos la fórmula: «meterse a torero».

● BLAZQUEZ Y LORENTE PIDEN «UNA OPORTUNIDAD»

Esta vez no se trata de dos torerete con ambiciones que «han plantado» los trastos a las puertas de la plaza de toros pidiendo corrida...; pero el asunto tiene su pizquita de tauromaquia.

Se trata de dos queridos compañeros en las lides periodísticas, especializados en cuestiones deportivas: José Antonio Blázquez —de la casa— y Manolo Lorente —de «Pueblo»—, que tienen como «hobbi» —¡esto está tan de moda ahora!— la pintura, que por cierto se les da muy requetebién. Y ambos han decidido hacer un alto en el arte de Escartín para probar suerte en el arte de Picasso. Se proponen hacer una exposición de «guaches» al «alimón», en la que uno pondrá el toro, es decir el dibujo del toro, y el otro el torero.

Pero he aquí que nuestros queridos compañeros no encuentran local en que lucir su «mostra». Las «salas» oficiales u oficiosas están cogidas... ¿Dónde colgar tan original exposición pictórico-taurina?

Si algunos de nuestros lectores saben de un lugar aparente...

● PREGUNTA POST-SEMANA SANTA

—¿De verdad, de verdad que usted no ha dado este año ningún pregón o pregoncillo de Semana Santa?

● DEMANDA DE CASETAS

El «real» de la Feria es insuficiente. Se ha quedado chico. Esto es una realidad aplastante. Hace falta sitio donde instalar nuevas casetas. Cada año, hasta la Delegación de Cultura y Festejos llegan bastante solicitudes de particulares pidiendo la concesión de casetas, y no hay manera de atender a la demanda.

Concretamente, esta vez no ha sido concedida ni una sola licencia nueva, pues el espacio destinado a este tipo de casetas es el mismo del año pasado, y como ninguno, absolutamente ninguno, de los que tienen concesiones ha renunciado a ellas..., no ha existido la menor posibilidad de «pescar» caseta flamante.

● EL EXPRESO «COSTA DEL SOL»

Los ferrocarriles españoles apuntan con eficacia al Sur de España, beneficiando notablemente a toda esta comarca. Hace unos días dábamos cuenta de una serie de servicios especiales férreos dispuestos con motivo de la Semana Santa y la Feria de Sevilla. Hoy informamos de la implantación, a título de ensayo, del nuevo expreso, «Costa del Sol», que, a partir del 28 del próximo junio, enlazará Madrid con Málaga y Cádiz.

Este moderno tren estará dotado de coches camas con aire acondicionado y coches de primera y segunda clase. Con este nuevo servicio diario, los viajeros podrán llevar también sus autos en el tren, modalidad ésta que de seguro ha de tener aceptación.

El expreso «Costa del Sol» tendrá como estación término, en días alternos, Málaga y Algeciras. Sevilla gozará de enlace en ruta con dicho servicio, beneficiándose del mismo.

Se celebró la "Jornada de Especialización" en la Feria de Muestras Iberoamericana

Durante el día de hoy se celebra en la III Feria Iberoamericana de Muestras la "Jornada de Especialización", que se celebra este año por primera vez, como gran aliciente de interés técnico y comercial dentro de la "mostra".

Como nuestros lectores saben, el certamen tomó desde hace un par de años, una marcada especialización como gran exponente de los productos derivados de la vid y la oliva. El vino, en toda su extensa gama nacional, y las aceitunas y aceites, así como la valiosa y variada maquinaria que se emplea en la producción y manufacturado, tienen sugestivo exponente en la Feria.

Para comprobar sobre el terreno estas especializaciones, han llegado a nuestra ciudad destacados industriales, comerciantes y financieros de Inglaterra, Alemania e Italia, que este mediodía acudieron al recinto feriado, donde fueron recibidos por el presidente de la Cámara Oficial de Comercio y del certamen, don José J. González Reina; secretario de la "mostra", don Fermín Díaz de Urmeneta; director técnico del certamen, señor Sánchez Apellániz y diversos destacados miembros del Comité Ejecutivo del certamen.

Seguidamente, los ilustres invitados fueron agasajados en el Pabellón de Recepciones, y posteriormente giraron una detenida visita al recinto, deteniéndose de manera muy especial ante las muestras que se exhiben en el Pabellón del Vino y en la calle dedicada al aceite y aceitunas.

MAÑANA, DIA DE LAS AMERICAS

Mañana tendrá lugar en la Feria de Muestras Iberoamericana la celebración del "Día de las Américas", con la concurrencia de varios embajadores de los países hispanoamericanos en Madrid, que asistirán a un acto de confraternización en los locales de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, recorrerán el certamen y serán agasajados con un almuerzo.

EL VIERNES, JORNADA DE LAS FERIAS ESPAÑOLAS

El próximo viernes tendrá lugar en la Feria de Muestras la "Jornada de las Ferias Españolas", a la que asistirán representaciones de los distintos certámenes nacionales.

El sábado, día 20, se celebrará, asimismo, el "Día de Jerez".

El "THRESHER" era uno de los mejores submarinos del mundo

De propulsión nuclear, su misión de guerra debía ser interceptar y destruir objetivos navales enemigos

Norteamérica dispondrá en 1970 de cuarenta submarinos "Polaris"

El submarino "Thresher", de la Armada de los Estados Unidos, que yace en el fondo de una sima oceánica de una profundidad de 8.400 pies, como gigantesco y férreo ataúd de 129 personas, era uno de los mejores submarinos de la Flota norteamericana, que equivale a decir tanto como uno de los mejores submarinos del mundo. Era el primero de una nueva clase de sumergibles considerados por los técnicos de la "Navy" como los más rápidos y de mayor capacidad de inmersión de todos los tiempos y de todas las Armadas.

Necesariamente, muchas de las características técnicas, de navegación, inmersión, autonomía, armas ofensivas y defensivas, etcétera, etcétera, de estos submarinos norteamericanos permanecen secretas. Incluso su número no está bien determinado. Empero, se sabe que la Armada norteamericana tiene cuarenta de estos submarinos nucleares en operación o contratados para su construcción. Dieciocho de ellos, de una clase inferior a la del submarino hundido, ya están prestando servicio, y otros están en proyecto o en construcción.

La clase "Thresher" se califica por los técnicos de la Marina como un submarino de ataque en el mar, capaz de atacar con plena eficacia a buques enemigos de superficie y con poder para luchar con ventaja contra cualquier otro submarino convencional o nuclear. Está equipado con cuatro tubos lanzatorpedos de 21 pulgadas, que son cargados y disparados semi-automáticamente.

LA FLOTA SUBMARINA NORTEAMERICANA

La Flota submarina norteamericana está compuesta de tres clases de navíos de inmersión. los viejos submarinos convencionales, la mayor parte de ellos restos de la segunda guerra mundial, los submarinos nucleares propiamente dichos y los submarinos "Polaris".

Ha habido cierta confusión en torno a los submarinos de propulsión nuclear, identificándolos el profano con los submarinos "Polaris". Pero esto no es así, puesto que todos los submarinos de propulsión nuclear, cuyo impulso está generado por un reactor atómico capaz de funcionar durante dos años, por lo menos, sin repostar su combustible, (uranio enriquecido), no van armados con proyectiles "balísticos" "Polaris", siendo solamente los submarinos que reciben este nombre los que llevan esta clase de arma de represalia intercontinental. Los otros, los submarinos nucleares que pudiéramos considerar en cierto sentido "convencionales" tienen una misión de guerra totalmente distinta: son submarinos de caza cuya misión consiste en desplazarse continuamente para interceptar y destruir objetivos navales enemigos. Su armamento, normalmente, consiste en torpedos convencionales y con espoleta atómica.

LOS "POLARIS"

En cambio, los submarinos "Polaris" son propiamente arma de represalia masiva y su principal arma es el proyectil balístico del que reciben su nombre. El "Polaris" está clasificado entre los proyectiles de alcance intermedio (IRBM), es de dos etapas o impulsos y de combustible sólido. Su característica principal, que le da la máxima eficacia, es que puede ser disparado desde el submarino sumergido, lo cual hace que la movilidad táctica del arma sea prácticamente infinita, mientras que su posible localización y destrucción por el enemigo es mínima.

Existen tres tipos de proyectiles "Polaris" que responden a las denominaciones técnicas de "A-1" "A-2" y "A-3", actualmente en operación, pesa unas 13 toneladas, mide tres metros de longitud, y alcanza a un objetivo situado a unos 2.200 kilómetros. El "A-2" también en servicio, pesa 15 toneladas y un alcance de unos 2.500 a 2.800 kilómetros. Y, finalmente, el "A-3", que se encuentra en fase de ensayo, podrá alcanzar un objetivo enemigo que esté situado a 4.000 kilómetros del lugar de su lanzamiento.



Realmente, la precisión de los proyectiles "Polaris" nunca ha sido revelada por la Marina, pero las pruebas efectuadas, centenares de ellas se sabe han dado un resultado altamente satisfactorio, puesto que la potencia nuclear de su cabeza de combate hace que, aunque no acierte plenamente al objetivo y éste quede retirado algunos kilómetros, quedará irremisiblemente aniquilado.

Cada submarino "Polaris" lleva una dotación de 16 proyectiles, y la disposición de combate es tan fabulosa que se sabe que en pocos minutos, a partir de recibida la orden de Washington, los 16 proyectiles de cada submarino se encontrarán volando hacia su objetivo "con su mortal carga en el morro". La velocidad que despliegan estos proyectiles una vez lanzados es de diez "machs", esto es, unas diez veces la velocidad del sonido. Lo curioso es que estos proyectiles no son teleguiados sino que se trata de verdaderos cohetes balísticos, merced a un sistema de dirección automática por inercia, cuyo ensayo se llevó a cabo el 7 de enero de 1960 con una exactitud y precisión enorme, según las noticias extraoficiales que se han filtrado.

LOS SUBMARINOS "POLARIS"

Los submarinos "Polaris", que reciben su nombre de los proyectiles que lanzan, puede decirse que tienen casi exclusivamente la misión de represalia. Estos sumergibles navegan por medio de un sistema inercial, llamado SINS que les permite, aún sumergidos, calcular su posición exacta sin tener que emerger para ello. Este sistema de navegación que naturalmente se mantiene secreto, consta de un conjunto de giroscopos ultrasensibles, los cuales señalan la posición del buque mediante la localización de la longitud y latitud correspondientes, ajustándose automáticamente a los movimientos de avance, retroceso, inmersión o ascenso.

De la misma forma que los proyectiles son de tres clases, también los submarinos tienen una división triple, a saber: Clase "George Washington", que consta de cinco unidades de 6.700 toneladas y cuyas características técnicas son: 380 pies de eslora, casco hidrodinámico en forma de "lágrima" y timones de buceo en la torre o "vela". Los cinco ya están en servicio activo con base en Holy Loch (Escocia).

La segunda serie está integrada por submarinos de la clase "Etam Allen" y también consta de cinco unidades de 7.000 toneladas cada una. Estos cinco submarinos también han entrado en servicio, pero aún no han sido asignados a un sector naval determinado, creyéndose que operarán en el Pacífico con base probable en Guam.

De la tercera serie han sido botados ocho, aunque ninguno de ellos esté actualmente en servicio. Su clase se designa "Lafayette" —el prototipo, botado en mayo de 1962—, y tiene un desplazamiento de 8.000 toneladas, midiendo 425 pies de eslora.

Los Estados Unidos tienen en proyecto tener en servicio para el año 1970 cuarenta de estos submarinos, lo que supondría un fabuloso poder de destrucción, puesto que en minutos, muy pocos, 640 proyectiles balísticos "Polaris" podrían abatirse sobre los objetivos que el mando fijase. Para finales de este año, los norteamericanos dispondrán, en servicio, de 24 submarinos "Polaris", o sea, 384 proyectiles con cabeza de combate nuclear.

GONZALEZ VELA
(Exclusivo para Pyresa).

Ana María de Dinamarca

Una princesa alegre, deportista y aficionada a actriz

De las tres hijas de Federico IX de Dinamarca, Ana María era la menos conocida para el mundo. Cuando el ano 1953 el pueblo danés pidió que se modificara la Constitución vigente para que una mujer pudiera en su día ocupar el trono del país, se dio a conocer, a bombo y platillo, la personalidad de Margarita, futura reina de Dinamarca. Hasta Raymond-Cartier le dedico alguno de sus conocidos reportajes.

Desde entonces Margarita es una de las princesas europeas que inspira mas curiosidad. La Prensa se ocupa de ella constantemente y también de Benedicta, su asidua hermana.

Ana Maria nos era casi desconocida a nosotros y a los mismos súbditos daneses. Sin embargo, en Copenhague es la mas popular de las tres. «Ana María sale, Ana María recorre las tiendas de la capital con sus amigas, Ana María actúa con frecuencia en representaciones benéficas». Su alegría, esa alegria que nos ha conquistado a través de las innumerables fotografías que ha recogido la Prensa, no se debe a su noviazgo con el primogénito griego. A Ana Maria no le ha pasado como a Balduino de Bélgica. La sonrisa dulce y alegre de la princesa nació con ella y no la ha abandonado nunca.



● *EN LAS TABLAS*

El último día de agosto de 1946 nació Ana María de Dinamarca. A los tres años empezó en serio su educación bajo la mirada de la señorita Bartsed y a los once sus estudios en un colegio particular para la alta sociedad de Copenhague.

Al poco tiempo los profesores comprendieron que la princesa no sentía excesivo entusiasmo por los libros, aunque estudiaba con responsabilidad y disciplina. Las asignaturas que más le gustaban eran la música, el arte y, como si presintiera su destino, la filosofía.

Pero Ana María reservaba una gran sorpresa a sus compañeras y profesores. Todos los años, el colegio organizaba una representación teatral cuyos beneficios se destinan a un hospital de niños inválidos. La princesa siempre actuaba en un pequeño papel con el fin de facilitar la venta de entradas.

Hace tres años, Ana María asumió el papel de protagonista. El éxito fue realmente merecido. Desde entonces, siempre está dispuesta a representar farsas cuando sus amigos la invitan. En estos tres años ha tomado parte en doce representaciones benéficas.

● *SENTIDO DEL HUMOR Y DEPORTES*

En el colegio. Ana María es una más. Así lo ha querido el rey y así lo desea ella misma. La llaman sencillamente «princesa Ana María» y la tutean. Tiene varias compañeras que son sus mejores amigas y« lo serán toda mi vida», suele decir. Su temperamento dulce y cariñoso lo hacen extremar esas manifestaciones de afecto con todo el mundo, principalmente con los subordinados de palacio.

Se dice que Ana María es la más alegre y la que posee el humor más ingenioso y agudo de las hermanas. Siente una inclinación apasionada por el deporte, principalmente por la navegación. Bonita coincidencia que hará feliz a la futura pareja; el príncipe Constantino es «Medalla de Oro» en velagragón de la Olimpíada del año 60.

La princesa pasa parte de sus vacaciones en el yate de sus padres, «Donneborg», y realiza las faena marineras más duras con la mayor tranquilidad.

Otra de sus grandes aficiones es el judo, deporte en el que ha alcanzado también algunos éxitos notables.

MONTSE DORIA
(Europa Press).

La Tierra está rodeada por una nube de hidrógeno

Vista desde la Luna, esta nube debe de tener un aspecto muy parecido al de los anillos de Saturno

Viena. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Dino Franchi) El astrónomo soviético Pyotir Shcheglov —según informa la Agencia Tass— ha descubierto que la Tierra está rodeada de una nube plana de hidrógeno visible para un cosmonauta que se encontrase en la superficie lunar, y al cual, con ayuda de instrumentos especiales, la nube aparecería en todo igual al anillo de Saturno.

Esta nube, según las declaraciones del científico soviético, fluctua a una altura no superior a los 10.000 kilómetros de la Tierra y se encuentra dispuesta en el plano de la Elíptica.

El astrónomo ha establecido que esta masa de hidrógeno, es aproximadamente mil veces más densa que el gas interplanetario.

Ha explicado que ninguno hasta ahora había podido descubrir la enorme "torta" de hidrógeno que circunda la Tierra por el sencillo hecho de que no existían instrumentos astronómicos suficientemente adaptados al caso, mientras que actualmente nuevos instrumentos altamente sensibles han hecho posible el descubrimiento.

Según las indicaciones de estos instrumentos, la nube se mueve a una velocidad que puede alcanzar los 5 kilómetros por segundo, lo que no es mucho desde el punto de vista astronómico.

"Desde nuestro punto de vista —ha añadido el científico ruso— este disco de hidrógeno es estacionario".

El interesante descubrimiento ha planteado súbitamente una serie de fascinantes preguntas: ¿Qué fuerza, por ejemplo, impulsa a la nube de hidrógeno en dirección del plano de nuestro sistema solar? ¿Por qué no circunda uniformemente la Tierra como una esfera? Ninguna respuesta categórica se ha encontrado todavía a estos interrogantes.

Shcheglov ha explicado la importancia científica de su descubrimiento recordando que hasta ahora se sabía sólo que el agua y el metano cuando ascienden a una altura de 80 kilómetros, se descomponen emitiendo hidrógeno, pero no se sabía lo que sucedía con este hidrógeno posteriormente en las proximidades de nuestro planeta.

El astrónomo ruso está intentando ahora compilar un mapa que muestre la distribución de las radiaciones de hidrógeno en el firmamento y ha puntualizado que a este fin una estación astronómica 50 veces más sensible que las usadas a este fin precedentemente ha sido puesta en acción.

Gracias a estos instrumentos, ha podido obtener por primera vez en el mundo una serie de fotografías de la gran nube de hidrógeno que rodea a la Tierra.

LOS SACRIFICADOS DE STALINGRADO

La trágica noche del 24 de noviembre de 1942

Una orden de Hitler lleva la muerte a cien mil hombres

Goering, al prometer imposibles, decide la suerte de Stalingrado

por Heinz Schröter

«Los sacrificados de Stalingrado» es el relato más cruel y más real que nunca se ha escrito sobre la mayor derrota militar sufrida por el III Reich.

Heinz Schroter, corresponsal de guerra del VI Ejército, fue encargado por el propio Hitler de escribir este libro. Schroeter, que vivió hasta sus últimos momentos la tragedia increíble de Stalingrado, entregó el manuscrito a Hitler en 1943. El Fuhrer estuvo una noche entera sin dormir embebido en la lectura de este testimonio espeluznante y terrible. Luego, prohibió la publicación del libro y quiso enviar a su autor a la muerte.

Casi veinte años después Heinz Schroter ha vuelto a escribir el libro prohibido por Hitler. Es un relato estremecedor. Es el relato de la epopeya del VI Ejército, condenado a morir en Stalingrado.

La Agencia PYRESA ha obtenido de la Editorial Meyere, de Bruselas, la exclusiva para España de este excepcional documento, cuya publicación iniciamos hoy.

I

"Führer: Desde la llegada de su mensaje del 22 de noviembre de 1942, los acontecimientos se han precipitado. La tentativa de tapar las brechas abiertas al Oeste y al Sudoeste ha resultado fallida. Las reservas de carburantes son limitadas. Muchas baterías y piezas antitanque carecen de municiones. Los víveres escasean.

El Ejército corre el riesgo de verse aniquilado si, agotadas todas las fuerzas de que aún dispone, no consigue hacer cesar los ataques enemigos procedentes del Oeste.

A este fin, se hace indispensable el repliegue inmediato de todas las divisiones de Stalingrado y de los efectivos que operan en el frente Norte. El objeto de esta maniobra es intentar una ruptura hacia el Sudoeste. Se perderán grandes cantidades de material, pero el grueso de las unidades combatientes y una parte de su equipo podrán evitar la destrucción.

Estoy dispuesto a asumir toda la responsabilidad de estas decisiones, si bien los generales Heitz, Von Seydlitz, Strecker, Hube y Jaenicke comparten mi opinión. Una vez más, pido libertad de acción."

Este telegrama, enviado el 24 de noviembre de 1942, a la 1'15 horas, al Cuartel General de Hitler por el "feldmariscal" Von Paulus, comandante en jefe del VI Ejército alemán, representaba para miles de hombres cercados por los rusos una última posibilidad de salvación.

No había tiempo que perder. El VI Ejército debía tratar de romper el cerco mientras aún estaba en condiciones de actuar.

¿Daría el Führer la orden de atacar antes de que fuera demasiado tarde?

Sus decisiones estaban siempre dictadas por motivos más políticos que militares. No quería abandonar el Volga, y menos después de haber afirmado en un discurso:

"Nada moverá al soldado alemán de los territorios en los que ha puesto el pie."

Creía que la voluntad podía suplir la falta de medios.

"Es criminal inmovilizar al VI Ejército", replicaba Zeltzler, jefe del Estado Mayor del Ejército, apoyado por el jefe de la Sección de Operaciones. "Será aniquilado. No podemos liberarlo. La destrucción del Ejército de Stalingrado significará el derrumbamiento de todo el frente oriental."

EL DESTINO DEL VI EJERCITO, EN MANOS DE HITLER

La formidable lucha de influencias que desde el comienzo de la campaña se manifestaba entre Hitler y sus generales alcanzaba ahora su punto culminante. En aquellas horas trágicas, cada una de las dos partes trataba de vencer a la otra: del resultado de esta lucha había de depender el destino del VI Ejército.

El Führer estaba obsesionado por el pensamiento de que cada movimiento de repliegue afectaría la moral de las tropas. No quería admitir que una retirada impuesta por el enemigo causaría mayores daños que un repliegue táctico realizado por iniciativa propia. Así fueron sacrificadas en los últimos años de la guerra divisiones enteras y cuerpos de Ejército. Esta intransigencia, esta preocupación de perder terreno y prestigio, servirá también para explicar más tarde el comportamiento del Ejército alemán en Francia, dejado a merced de la superioridad técnica de los aliados.

EL PLAN DE RUPTURA DE VON SEYDLITZ

Por propia iniciativa, el general Von Seydlitz, comandante del LI Cuerpo de Ejército, elaboró, junto con su jefe de Estado Mayor, un plan que tenía por objeto realizar una ruptura hacia el Sudoeste.

Von Seydlitz, además, llamó a Goumrak a los comandantes de varios Cuerpos de Ejército: los generales Jaenicke, del IV; Heitz, del VIII; Strecker, del XI, y Hube, del XIV acorazado. Todos ellos acordaron que había que atenerse al plan siguiente:

"La operación de ruptura será realizada por las fuerzas acorazadas, en dirección Norte y Oeste. El grueso de las divisiones de Infantería acompañará al ataque de los tanques, sin preparación artillera."

Ciento treinta tanques, carros blindados y los medios de combate de la III y de la XXIX Divisiones motorizadas, llegaron a las posiciones de partida. 17.000 hombres formaban la primera línea; la segunda se componía de 40.000.

La operación se fijó para el 25 de noviembre. Las posibilidades de éxito de la operación de ruptura se calculaban en un noventa por ciento. Las pérdidas humanas y de material estaban calculadas en una proporción de uno por cada tres.

Todo estaba dispuesto. Sólo se esperaba la orden Führer; era terrible, pero la casi certidumbre del éxito transformaba en confianza la angustia de aquellos días.

TODO DISPUESTO PARA EL ATAQUE

En la noche del 23 al 24 de noviembre pareció que la operación era ya solamente cuestión de horas. Hacia las dos de la mañana, el jefe de Estado Mayor del Grupo de Ejércitos, general Von Sodenstern, recibió una llamada telefónica del general Zeitzler. La conversación duró un cuarto de hora.

Después de una larga discusión, el plan del general Zeltzler había ganado algunos puntos en la mente de Hitler, y éste había reconocido que sólo una operación de ruptura podría transformar en éxito táctico una situación que ya era desesperada.

Las explicaciones dadas por el general Zeitzler dejaron en el general Von Sodenstern la impresión de que la discusión había provocado en Hitler un grado tal de excitación que le impedía firmar la orden. El general Zeltzler añadió que la orden sería transmitida telegráficamente al Grupo de Ejércitos al día siguiente entre las siete y las ocho de la mañana.

El general Von Sodenstern dio un suspiro de alivio. Todos los detalles de la operación, los preparativos para el ataque, las pérdidas probables, la destrucción del material pesado no transportable, todo había sido estudiado con el jefe del VI Ejército.

Se le confirmó en clave, a través de una línea telefónica no descubierta por los rusos, que el VI Ejército podría lanzarse al ataque al amanecer del 24 de noviembre, y que las perspectivas seguían s i e n d o favorables.

El grupo de Ejércitos "B" y el VI Ejército no fueron los únicos que supieron con satisfacción la noticia; también el III Ejército y el alto mando del IV Ejército acorazado recobraron la confianza.

Por primera vez después de muchos días, los oficiales de Estado Mayor del Ejército de Stalingrado, desde el comandante en jefe hasta el oficial de servicio, se dispusieron a dormir algunas horas al amanecer del 24 de noviembre.

ESPERA ANGUSTIOSA

Pero a las ocho de la mañana, la orden no había llegado todavía. La tensión aumentaba. Se esperó hasta las diez, y entonces se pidieron detalles por teléfono. Fue imposible obtener una respuesta clara. El jefe de Estado Mayor General del Ejército estaba terriblemente agitado. Parecía que eran inminentes nuevas decisiones.

El destino de los combatientes de Stalingrado seguía su curso hora tras hora, como si estuviera regido por un implacable mecanismo de relojería. El mecanismo había de pararse entre Marinovka y el Volga.

El 24 de noviembre, a las 10'45, el comandante en jefe dio a conocer en Starobelsk la decisión tomada: orden al Sexto Ejército de lanzarse al ataque. El general Von Weichs, comandante del Grupo de Ejércitos "B", comprendió la importancia que esta iniciativa tenía para él y para el jefe de Estado Mayor del Grupo de Ejércitos, pero la gravedad de la situación impedía nuevas vacilaciones.

Los rusos habían cortado la última línea telefónica, y la orden de ataque hubo de ser transmitida por radio. Era necesario, sin embargo, hacer algunas modificaciones en el plan previsto, como consecuencia de los últimos cambios operados en la situación al Sur de Stalingrado y en el Tschir. Se perdieron así algunos minutos, en el transcurso de los cuales se jugó el destino del VI Ejército y de todo el frente oriental.

HITLER SE VUELVE ATRAS

Mientras el Estado Mayor del Grupo de Ejércitos elaboraba el plan de ataque, Adolfo Hitler transmitió directamente al comandante en jefe del Sexto Ejército, saltándose al Grupo de Ejércitos, el más absurdo mensaje que podía esperarse.

El general Von Paulus tuvo conocimiento del mensaje de Hitler en el umbral de la casamata donde se hallaban instalados los servicios de transmisiones. Estaba redactado en los siguientes términos:

"El VI Ejército se encuentra provisionalmente cercado por los rusos. Tengo intención de reagrupar al Ejército en la zona Norte de Stalingrado —cota 137—, Marinovka-Zybenko, Sur de Stalingrado. El Ejército puede tener la seguridad de que haré todo cuanto esté en mis manos para asegurarle los suministros y la retirada en el tiempo necesario. Conozco el valor del Sexto Ejército y de su jefe, y sé que cumplirá con su deber. Firmado: Adolfo Hitler."

Este mensaje impedía al comandante en jefe del Grupo de Ejércitos "B" autorizar la transmisión de una orden de ataque, contraria a las instrucciones dadas por Hitler.

Acababa de ser tomada una decisión de alcance incalculable. El cerco del VI Ejército por los rusos se completaba sin obstáculos. Los efectivos, ya muy debilitados, del Sexto Ejército acorazado se veían obligados a actuar a la defensiva.

UNA REUNION HISTORICA

¿Cómo había llegado Hitler en la mañana del 24 de noviembre a la decisión de defender Stalingrado?

El jefe de Estado Mayor General del Ejército había entrado hacia las ocho en el despacho de Hitler, para ponerle a la firma la orden autorizando al VI Ejército a efectuar una tentativa de ruptura hacia el Sudoeste. Hitler no estaba solo. Con él se encontraban el "feldmariscal" general Keitel, el general Jodl y el jefe del Estado Mayor de la "Luftwaffe", general Jeschonek.

En nombre del mariscal del Reich, comandante en jefe de la "Luftwaffe", el general Jeschonek declaró que el mariscal Goering asumía la responsabilidad de asegurar los suministros del VI Ejército. Goering ponía como condición que el Ejército mantuviese el control de los aeródromos ocupados y que la "Luftwaffe" pudiera disponer de las bases de partida. Calculaba que de este modo podría contar con una capacidad de transporte de 550 toneladas.

GOERING DECIDE LA SUERTE DE STALINGRADO

El VI Ejército había comunicado por radio cuáles eran sus necesidades, que sumaban en total 750 toneladas: 350 toneladas de víveres, 120 de carburante y 250 de municiones. Todos se daban cuenta de que la capacidad de transporte de la "Luftwaffe" era evidentemente inferior a lo requerido.

Durante la noche del 23 de noviembre, el mariscal del Reich había estudiado durante una hora con el general Jeschonek y los comandantes de las unidades de transporte la posibilidad que existía de aprovisionar a Stalingrado por vía aérea.

El jefe de la flota aérea de transporte estimaba que la capacidad no era superior a las 350 toneladas. Jeschonek participaba de la misma opinión. Goering prometió 500 toneladas diarias.

El aprovisionamiento aéreo se haría, dijo Goering. "Si el Ejército tiene sus posiciones, nosotros tenemos las nuestras."

Jeschonek se inclina.

"Usted es el encargado de mantener la promesa que ha hecho al Führer", dice el jefe de la "Luftwaffe" al "fieldmariscal" Freiherr von Richthofeu, comandante en jefe de la IV Flota Aérea.

Al día siguiente, el general Jeschonek se presenta a Hitler. Puesto que el VI Ejército podría ser abastecido por vía aérea, debía mantenerse en sus posiciones de Stalingrado y renunciar a la operación de ruptura dispuesta... El general Zeitzler se opone radicalmente e insiste en la imposibilidad de que la "Luftwaffe" realice el abastecimiento en el volumen requerido. Hitler rechaza sus objeciones. Keitel y Jold refuerzan la posición de Hitler.

El general Jeschonek era un hombre digno de confianza, hablaba poco y sus palabras pesaban. Zeitzler se encontró dramáticamene solo. Eran cuatro opiniones frente a la suya. De esta forma, el 24 de noviembre de 1942, la palabra de Goering inclinó trágicamente la balanza.

El general Jeschonek se suicidó el 16 de agosto de 1943, después de un violento altercado con el mariscal del Reich. Cuando el Estado Mayor se hallaba reunido para el examen mensual de la situación, Jeschonek se disparó un tiro en la cabeza en su despacho.

(Exclusiva de Pyresa para España. Prohibida su reproducción total o parcial.)

MAÑANA: VON SEYDLITZ SE REBELA CONTRA LAS ORDENES DEL FUHRER.— "TODO SOLDADO DEBE SUICIDARSE ANTES QUE CAER PRISIONERO."

Los mineros españoles recibían trato desigual al de los holandeses

No habrá nueva emigración minera a Holanda hasta que las condiciones de comida y alojamiento sean mejoradas

Madrid.—(Crónica de Pyresa, por González Navarro.) "No habrá nueva emigración a la zona minera de Holanda hasta tanto no esté resuelto convenientemente el problema del alojamiento y se rectifiquen las condiciones de comida, relaciones humanas y asistencia médica que han motivado el conflicto laboral de que han sido protagonistas trescientos trabajadores españoles", me ha dicho el director general de Emigración, don José Antonio García-Trevijano, recién llegado de Amsterdam.

El señor García-Trevijano ha pasado cuatro días en Holanda para intervenir en el incidente de las minas de Limburgo. Su gestión ha constituido un éxito. Regresa después de unas negociaciones con las autoridades holandesas y con los dirigentes de la Federación Minera, que no fueron fáciles.

Subraya el director general de Emigración el elevado espíritu y la disciplina de que han hecho gala nuestros compatriotas. Sus reclamaciones eran justas. "Efectivamente —dice el señor García-Trevijano—, las condiciones de alojamiento, especialmente en Leyenbroek, eran muy deficientes. La comida dejaba mucho que desear..."

Los trabajadores españoles, después de haber formulado en diversas ocasiones las oportunas reclamaciones, decidieron hacerse oír mediante el único medio a su alcance: se negaron a ir a la mina. Tras los incidentes ya conocidos —retirada de pasaportes, coacción policíaca, etc.—, exigieron la presencia de las autoridades consulares españolas, que han intervenido eficaz y rápidamente.

El director general de Emigración llegó al campamento de Leyenbroek el domingo a última hora de la tarde. "Es un viejo convento, en cuyas habitaciones se hacinaban los hombres. No había servicios higiénicos adecuados..." En el comedor, los trabajadores le recibieron con vivas muestras de satisfacción. Habían puesto en un tocadiscos el Himno Nacional.

El señor García-Trevijano, acompañado de nuestro cónsul en Rotterdam, comprobó la realidad que había motivado la actitud de los trabajadores españoles. "Efectivamente —dice—, había discriminación respecto al trato otorgado a los mineros holandeses."

En contacto con los funcionarios de la Federación Minera —organismo que agrupa a las minas holandesas a efectos de contratación de mano de obra—, el director general hizo cuestión previa de las condiciones de alojamiento. Pese a la buena voluntad expresada por los holandeses, no hubo posibilidad de resolver sobre la marcha el problema. "Era innecesario, pues, pasar a otros asuntos", dice el señor García-Trevijano. Así, se acordó dar opción a los trabajadores españoles a la repatriación voluntaria, a la que se han acogido en su inmensa mayoría. Los gastos del viaje de regreso han corrido a cargo de la Federación Minera. Aquí, en Madrid, se les ha facilitado una bolsa para que continuaran hasta sus respectivos puntos de destino.

—El Ministerio de Trabajo les ha ofrecido posibilidades de empleo en España y preferencia en la emigración a otros países, si lo desean.

En Holanda han quedado algunos obreros que optaron por continuar allí. Por supuesto, debe quedar perfectamente claro que la repatriación ha sido totalmente voluntaria y no como consecuencia de despido.

Los dirigentes de la Federación Minera se han comprometido a preparar alojamiento adecuado para futuros contingentes de trabajadores españoles. "Se ha formado una comisión con representantes de la empresa, del consulado español y del Ministerio de Trabajo holandés. Para el próximo mes de julio —estima el señor García-Trevijano— estará resuelto el problema probablemente, y entonces estudiaremos la conveniencia de que vayan allí nuestros hombres."

El director general de Emigración afirma que este conflicto constituye un caso aislado, sin excesiva importancia. Pero se ha salvado el fuero, y esto sí es importante.

"España tiene un gran destino en Europa y un puesto entre las fuerzas económicas que transformarán el continente"

"La nación española, con su desarrollo muy activo, se encuentra en un período decisivo para su porvenir"

Declaraciones de Von Merkatz, vicepresidente internacional del C. E. D. I.

CORDOBA, 16. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FRANCISCO NAVARRO CALABUIG.)--El doctor Hans Joachim von Merkatz, fervoroso hispanista, antiguo secretario general del Instituto Iberoamericano de Berlín, ha realizado una visita de veinticuatro horas a Córdoba para recorrer sus principales monumentos e itinerarios turísticos, en unión de otra personalidad alemana, el secretario del Centro Europeo de Documentación e Información, Georg Reichsritter von Gaupp Berghausen.

Von Merkatz es una de las altas personalidades políticas de la República Federal alemana. Estudió la carrera de leyes, especializándose en la rama de Derecho Internacional en el Instituto Internacional de su nombre existente en la antigua capital alemana. Después de efectuado su servicio militar, desempeñó importantes misiones en la Administración germana. Al terminar la segunda guerra mundial fue expulsado de su tierra natal, en el Este de Alemania.

Posteriormente, fue diputado por la Baja Sajonia, ministro federal de Asuntos de los Lender (Estados alemanes) en 1955, ministro de Justicia adjunto en 1956-57, adjunto del ministro de Refugiados y Expatriados en 1960-61, ministro federal en 1962 y actualmente diputado en el Bundestag. Von Merkatz ha representado al ministro de Asuntos Exteriores de su país, incluso al Presidente de la República, como jefe de misiones oficiales alemanas que han realizado viajes a Africa, Asia e Hispanoamérica. Su vocación europeísta le ha llevado hasta el Consejo de Europa de Estrasburgo y el Parlamento europeo de esta misma capital, de cuyas instituciones es miembro, así como al Centro Europeo de Documentación e Información, del cual es vicepresidente internacional y presidente del Comité alemán.

● *VISITA A CORDOBA*

Von Merkatz ha conocido las ruinas de Medina Azahara --antigua ciudad estival de los califas cordobeses, actualmente en reconstrucción-- y el barrio judío, el Alcázar de los Reyes Cristianos y la Mezquita, la Calahorra y el Zoco y cerró su itinerario cordobés con una visita a la Universidad Laboral «Onésimo Redondo».

A las dos de la tarde de ayer, mientras descansaba de su recorrido matutino por la ciudad, solicitamos una entrevista que nos fue inmediatamente concedida por el ilustre visitante, quien habla español correctamente.

● *TODA LA HISTORIA DE EUROPA REPRESENTADA AQUI*

--¿Qué impresión le ha producido su estancia en Córdoba?

--Estoy profundamente impresionado y complacido de la visita que he hecho a esta ciudad, centro espiritual un día del viejo continente, donde está representada toda la historia de Europa.

--¿Conocía ya nuestro país con anterioridad?

--La primera vez que vine a España fue en 1943, en plena guerra, después de la cual he venido varias veces, a partir de 1953, para tomar parte en las reuniones del Centro Europeo de Documentación e Información.

● *EL DESARROLLO, PERIODO DECISIVO PARA ESPAÑA*

--¿Cuál es su opinón sobre el presente momento económico de España?

--España se encuentra, a mi juicio, en un período decisivo para su porvenir, porque en estos momentos acomete un desarrollo muy activo para constituir en sí misma una sociedad moderna. Y estoy seguro de que España tiene un gran destino en Europa y un puesto entre las fuerzas económicas que impulsan la transformación de nuestro continente.

--¿Querría expresarme lo que piensa sobre la adscripción de España al Mercado Común?

--Creo en la necesidad de que España se incorpore al Mercado Común Europeo, primero en forma de asociación, que ulteriormente puede convertirse en una integración plena. Estoy convencido de que Francia y Alemania, que favorecen esta idea, influirán sobre Bélgica, Holanda e Italia, para que España forme parte de la Comunidad Económica Europea o Mercado Común.

● *CONSTRUCCION DE LA UNIDAD EUROPEA*

--¿Qué trascendencia atribuye al Mercado Común, desde el punto de vista del reforzamiento de la unidad europea?

--Considero que el Mercado Común tiene una importancia muy grande para la futura unidad política de Europa, ya que la armonización de las situaciones sociales y económica es condición fundamental para el logro de una unión política, como se propugna. Opino que el método a seguir es el de integración en los aspectos sociales y económicos, mientras debe haber una cooperación en el ámbito político. Sobre estos tres aspectos básicos ha de apoyarse la unidad de Europa.

--¿Cuál es su visión del porvenir de una Europa unida?

--Integración o confederación son los dos sistemas debatidos en este momento con respecto al régimen de la unión europea. Insisto en que soy partidario de deslindar los campos sociales y económicos por un lado y el político por el otro. Mientras las economías y los niveles sociales deben integrarse, los aspectos políticos han de armonizarse dentro de una cooperación continental. A su servicio puede estar las consultas entre los Gobiernos y un parlamento a escala europea.

Por lo que respecta a la organización de la defensa, las organzaciones militares han de integrarse, porque la integración en este caso es completamente desde los primeros pasos con vistas a una comunidad supranacional.

● *EUROPA, EN LINEA CON LOS ESTADOS UNIDOS*

--¿De qué modo definiría el estado actual de la empresa del Mercado Común?

--Europa no debe aspirar a ser la tercera fuerza, sino a llegar a ser una potencia de rango igual a los Estados Unidos, por lo que han de reforzar su unidad en los terrenos económico, político y militar hasta un grado muy estrecho que hagan posible esta aspiración.

A conseguir este objetivo van encaminados todos los esfuerzos actuales del Mercado Común, que ya constituye una potencia económica considerable, punto de partida de una comunidad continental de gran trascendencia en el ámbito de la política internacional.

● *INVERSIONES ALEMANAS EN ESPAÑA*

--¿Existen nuevos planes privados de inversiones alemanas para el desarrollo industrial o turístico de España?

--Sé que el interés tradicional de los hombres de negocios alemanes de hacer inversiones en España se ve aumentado en estos momentos preliminares del Plan de Desarrollo, que ofrece muchas posibilidades al capital privado de mi país y esto lo creo necesario en interés de España y de Alemania.

COMENTARIO INTERNACIONAL

¿Hacia la consolidación de la revolución cubana?

Por Carlos Rivas

«Hay que abandonar como una locura racionalista la esperanza de que partidos más moderados y más cuerdos —girondinos o constitucionalistas demócratas— podrán dominar los elementos de la revolución y dirigirla. Porque es la irrealizable de todas las utopías. Igualmente «hay que considerar desprovista de toda perspectiva histórica la idea de querer atajar la revolución partiendo de principios prerevolucionarios.»—NICOLAS BERDIAEFF.

Cuando la situación parecía orientarse hacia un claro declive del poder de Fidel Castro, fracasado en su política interior por el grado de miseria en que el pueblo vive, y fracasado también en su política exterior por el evidente abandono en que lo dejó Kruschev en un momento decisivo, he aquí que ahora la actitud de Kennedy, oponiéndose, de acuerdo con la Gran Bretaña, a toda acción guerrillera de los anticastristas afianza interior y exteriormente al Gobierno comunista cubano.

Interiormente se refuerza el poder rojo puesto que, pese a la miseria, es muy difícil poner en movimiento a unas masas, e incluso a unos grupos minoritarios de acción, después que el poder que parecía respaldarlos niega todo apoyo a las organizaciones combatientes; exteriormente, porque, desde ahora, Fidel Castro puede hablar categóricamente sobre el respaldo soviético, tan duro que ha hecho claudicar a los EE. UU.

Y, claro está, los poderes revolucionarios se afianzan mucho más por la desgana y la desilusión de los vencidos que por las verdades y la fuerza del vencedor. Esto debe ocurrir desde ahora mismo en el interior de la isla antillana; decaimiento de la moral, de los anticastristas y crecimiento del entusiasmo de los que siguen las consignas comunistas de Castro y su partido. La masa de indecisos permanentemente descontenta que se inclina ante el vencedor y que vacila siempre en los momentos de apuro, ahora ya no marchará, cómo lo estaba haciendo, hacia las filas de la oposición; resignadamente volverá a formar en el coro castrista, menos amenazado y más respaldado que nunca.

Tan duro ha sido el golpe asestado a la causa del anticomunismo que Fidel Castro se ha apresurado a manejarlo con urgente habilidad, haciendo el elogio de las medidas tomadas por el Gobierno Kennedy y, al mismo tiempo, para guardar las formas revolucionarias, acusando a los americanos de "hacer una sistemática campaña de agresión" contra Cuba, con lo cual da a sus gentes cubanas, amigos o enemigos, la sensación de que esas medidas de convivencia han sido impuestas a los americanos del Norte por la decisión del Gobierno castrista que, "mientras persista el peligro de agresión", "continuaremos —son palabras de Fidel— tomando medidas para garantizar nuestra seguridad"; medidas que, no habiendo peligro de agresión exterior, por la voluntad de Kennedy, servirán maravillosamente para reforzar el aparato represivo interior, haciendo cada día más difícil que la liberación del desgraciado pueblo cubano pueda llegar por un movimiento dentro del país. El cese de la presión militar desde fuera, cómo ha ocurrido en los países europeos sometidos a los soviets, consolida el poder rojo, tanto porque el aparato represivo es reforzado, como porque la convicción de ser impotentes y estar abandonados gana a las masas e incluso a las minorías más resueltas.

Y hay que pensar también en el aliento que esta política de concesiones proporciona a todos los comunistas y a sus amigos que, en la revuelta Iberoamérica, esperan la oportunidad de romper las barreras y asaltar los débiles poderes de esos países amenazados.

Jamás ningún comunista, educado en la creencia del "burgués implacable y cruel" pudo pensar que muchas victorias le fueran servidas en bandeja de plata. Pero así es, por desgracia para el mundo.

(Especial para PYRESA).

El mueble "estilo español" se impone en los EE.UU.

MADRID. (PYRESA). — Una información facilitada por la Dirección General de Comercio Exterior evidencia las grandes posibilidades que el pueblo español tiene en el Mercado de los Estados Unidos.

Las recientes investigaciones llevadas a cabo en los Estados Unidos acerca del estilo que más se lleva en los muebles, ha revelado que día a día la influencia española es más notable. Esto es debido tanto al hecho de que las ventas de muebles fabricados en España se estén incrementado apreciablemente como a que las ventas de muebles de estilo español, fabricados en América, registran asimismo un gran aumento.

Actualmente dos de las más importantes fábricas de muebles de los Estados Unidos están produciendo "al estilo español" y otras comienzan a seguir esta nueva tendencia. A todo lo largo y ancho de la extensa geografía norteamericana, el estilo español se está vendiendo cada día más.

La primera y principal razón de esta tendencia a la fabricación y venta del estilo español en Norteamérica se encuentra en la gran demanda y en la favorable acogida que se ha dispensado al auténtico mueble español. Por tanto, sería altamente interesante para nuestros fabricantes que: 1) estuvieran al corriente de la tendencia actual, así como de la magnitud presente de la dembanda y de su evolución fu- [illegible] cia replantearán su tradicional política comercial al mismo tiempo que sus métodos de fabricación, y 3) conjugarán todos los esfuerzos para fortalecer el "estilo español" y conseguir una línea coherente y con personalidad. En la actualidad el estilo español es simplemente un conglomerado, que partiendo de una línea primitiva, va diluyéndose hasta perder a veces su primitivo carácter.

Las características del comprador norteamericano, han cambiado en los últimos cinco años. En 1958 los principales elementos de la influencia en la demanda era por este orden: "precio, durabilidad, confort y estilo". Actualmente el "estilo" ha desbancado a los otros elementos, que marchan tras él en el siguiente orden: "calidad, confort, durabilidad y precio". Naturalmente no debe entenderse equivocadamente este orden que se ha expuesto. Con él no se pretende decir que los fabricantes deben olvidar todas las características mencionadas en segundo lugar y poner su empeño en el estilo, sino que deben tener presente que en el mercado americano todos los elementos mencionados son para el comprador unas condiciones "sine qua non". Lo que se pretende destacar es simplemente que el estilo es, en estos momentos, el elemento de-

Francia necesita vender

Para conseguirlo busca el mercado español

PARIS.— (Del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín).— Oficialmente anuncian aquí que el próximo día 20 el ministro de Finanzas francés, M. Giscard d'Estaing, se trasladará a Madrid para negociar con las autoridades españolas la apertura de un crédito equivalente a unos 150 millones de dólares sobre mercancías y productos industriales de origen francés puestos a disposición de nuestros consumidores.

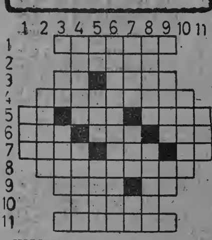
Según los medios industriales y económicos del país, el ofrecimiento de este crédito es una operación más que conveniente, necesaria para Francia. Hace apenas cuarenta y ocho horas el ministro lo explicó a los ciudadanos a través de una charla que fue televisada: «Para vender es necesario que ofrezcamos buenas condiciones a nuestros compradores y ellas deben ser tan ventajosas como las que brindan nuestros rivales en la materia. Cuando el Gobierno francés abre un crédito —explicó el ministro—, no concede dinero, sino que obtiene compradores».

Los representantes de la gran industria gala se quejaron en diferentes ocasiones de la inferioridad de situación de sus mercancías frente a la competencia alemana, inglesa, norteamericana e italiana, que con diferentes formas y excelentes condiciones consiguen abrir nuevos mercados y mantener viejos clientes, dando facilidades de compra y buenos plazos.

El señor Giscard d'Estaing, como primer administrador del país y en consecuencia viajante número uno de la producción nacional, inicia una nueva campaña de proselitismo comercial, teniendo en [illegible] el pueblo español [illegible] Francia el señor López Rodó, «un magnífico cliente con 30 millones de consumidores, que interesa a todas las potencias productoras del mundo».

La visita a la capital española del ministro francés, está siendo juzgada por la opinión pública con elogioso criterio, porque la consideran heraldo de una fructuosa operación, tan rentable como prometedora.

Arabescos



HORIZONTALES: 1: Sujétamelo con cuerdas. 2: Lábrelo. 3: Contracción. Porción pequeña de agua. 4: Atácasele. 5: Cierta carta de la baraja. Letras de lona. Al revés, quieras. 6: Convulsión. Distinción inglesa. Cierto velo. 7: Al revés, cama para los niños pequeños. Extensión de agua salada. Nota musical. 8: Júntaselo con las manos a base de palmetazos. 9: Ala sin plumas. Familiarmente y repetido, madre. 10: Saque la cabeza u otra parte del cuerpo. 11: Lábrasele.

VERTICALES: 1: Sujetas con cuerdas. 2: Hace poesías utilizando cierta rima. 3: Al revés y fonéticamente, nombre de letra. Cierta operación aritmética. 4: Parte del pie. Atravesar. 5: Voz de mando. Cierto astro. Insulsa. 6: Que poseen manías de grandeza. 7: Al revés y familiarmente nombre de mujer. Nivel. Personal. 8: Conjuntos de algo. Bogues moviendo las paletas. 9: Al revés, útil para hacer vestidos. Nota musical. 10: Imito. 11: Flanco.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1: Ce. Et. 2: Arac. Coso. 3: Zis. Por. 4: Amorátalo. 5: Limita. Asa. 6: Atame. Atica. 7: Ara. Arecac. 8: Aragonito. 9: Cal. Oat. 10: Aval. Onra. 11: Se. As.

VERTICALES: 1: Cázala. Ocas. 2: Eremita. Ave. 3: Asomárala. 4: Rimar: 5: Ate: 6: Ta. Ag. 7: Aro. 8: Laten. 9: Oposición. 10: Eso. Acatara. 11: Toro. Acotas.

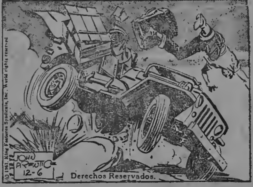


PURIFICABA EL PAN...
SOLUCION AL ANTERIOR
NO PAGARA JAMAS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

¡HUY!

¡AY, QUÉ MEMORIA!

¡OLVIDÉ MI DISCURSO!

?

Derechos Reservados.

© 1962 Walt Disney Productions World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate

5-9 WALT DISNEY

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

SÉ QUE SE LLAMA MANDRAKE PORQUE OÍ AL DR. PRESS LLAMARLO ASÍ.

¡PARECE VD. ASOMBRADO DE SU PROPIA MÁQUINA!

¡LO ESTOY! ¡NO HEMOS TENIDO OPORTUNIDAD DE PROBARLA! ¡TANTOS HAN TRABAJADO EN ELLA...!

"ESO QUE PARECE UN TELEVISOR "VE" REALMENTE. Y "OYE" CON MICRORRECEPTORES OBSERVEN..."

9-27

Derechos Reservados

SI QUEREMOS MOVERLA O TIENE QUE SER REPARADA PUEDE HACERLO POR SÍ MISMA..

!

MAÑANA: EL AYUDANTE.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

HICISTE UN TRABAJO MAGNÍFICO... ¿CÓMO TE QUEDÓ EL ESMALTE TAN PAREJO?

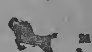
USÉ TU ESTUPENDA BROCHA DE AFEITAR...

Derechos Reservados 4-4

"NO TE ALTERES! ¡LA LAVÉ BIEN CON AGUARRÁS! ¡NO TE PREOCUPES



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



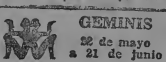
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Los asuntos de dinero y los tratos de negocios requieren más atención. Estimule a sus socios de negocios. Sea simpático, interesalo, entusiasta... no siempre quejándose o triste.



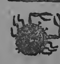
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Aplique alguna psicología básica a los problemas. El sentido común gana donde fallen los planes intrincados o complicados. Cuide su apariencia personal.



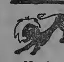
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Muy bueno para ventas, atraer la atención de una persona especial. Indicado otro día de ganancia. Vaya con la marea aceptando la necesidad de un cambio. Evite a uno que siempre está deprimido.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

El ciclo permanece alto. Su personalidad ha sido estimulada. Es importante que haga las cosas a su manera. Puede que no aparezca apropiado, pero es necesario.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Mantenga en la mente su meta. No deje que obstáculos pequeños lo desoorazonen. La llave es la expansión. Pero hay algunos a su alrededor que no cooperan. No «pierda la chaveta». Usted gana por su simpatía.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

No revele todo lo que sabe. Sea discreto. Guarde los secretos. Retenga su dignidad a través del silencio. Si no puede decir nada bueno, no diga nada. Confronte los detalles.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Excelente para practicar la buena camaradería. Pero no se incline hacia la extravagancia. Los métodos sencillos son mejores. Muy bueno para leer, ganar conocimientos. Atienda a sus necesidades personales.

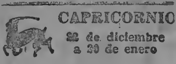


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Use iniciativa, valor. Decida el curso de acción y símbolo. Dé el ejemplo. Hincapié en la independencia, originalidad. Aférrese a sus principios. Evite la tentación. Termine ahora el trabajo.

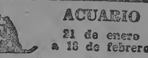
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Día para examinar los motivos personales. Es posible que haya alguna confusión sobre la dirección de las actividades. Conserve sus fuerzas. Evite el cansancio. Mire más allá del presente.



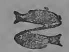
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Puede que requiera un consejo adicional. Consulte con un amigo. Haga preguntas. Aplique las respuestas a su propia experiencia, especialmente en relación con un ser querido.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Como Tauro, utilice métodos prácticos para vencer sus problemas. Esté cerca de la escena de actividad. Las scluciones son relativamente sencillas. Recuerde que el buen humor resuelve situaciones.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Buen aspecto lunar sigue, en efecto. Significa que usted está dando a conocer su punto de vista. Otros vendrán hoy a alabarlo. Sea modesto. Pero actúe con confianza.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es intuitivo, capaz de percibir los acontecimientos antes de que ocurran. Muchas cualidades en el cuadro señalan un campo filantrópico.

La mujer y el hogar

El mármol, un material caro de belleza decisiva

Su precio y calidad limitan su uso

El mármol vuelve a ser el material de construcción por excelencia. De tal manera lo ha adoptado la decoración actual, que se hacen todo tipo de imitaciones impresas de papel, plásticos y telas. Imitarle es inevitable, dado su precio, pero ahora se consiguen cosas mucho mejores, aunque todavía imperfectas.

A pesar de todo, vamos a hablar del mármol. Probablemente, ninguna de nosotras lo adoptará en muchos años. pero tampoco pensamos comprar un abrigo de visón blanco cuando hojeamos una revista de modas, y, sin embargo, nos fijamos en él con gusto. La moda es siempre la moda, y hay cosas que es necesario conocer.

LUGARES INDICADOS

Hay habitaciones en las que no es fácil introducir el mármol; nos referimos, naturalmente, a las casas particulares. Un cuarto de estar con paredes de mármol sería lo más triste y frío de la tierra.

Sin embargo, se admite perfectamente para el comedor y el cuarto de baño, a pesar de ser habitaciones igualmente íntimas. ¿Razón? La hay. Es necesario dar a esas dependencias la mayor dignidad posibles.

—Si el cuarto de baño se cubre con planchas de mármol el lienzo de pared, sobre el que se apoya la bañera, se logrará un efecto de refinada elegancia. Las otras paredes y la bañera, lavabo, etc., deberán ser de tonalidades que contrasten con el color del mármol.

—El comedor tampoco tiene por qué estar revestido de mármol, entre otras razones porque el precio se elevaría más allá de las nubes. El estilo actual aconseja no incluírle más que en la pared donde esté el aparador o algún gran espejo. Pocos.

BELLEZA DECISIVA

¿Existen todavía muebles de mármol? Naturalmente. Un comedor deja de ser sencillo, para convertirse en una pieza de lujo, cuando en la mesa se sustituye el tablero de madera por uno de mármol. Como su duración es casi eterna, a la larga este gasto se convierte en beneficio, y el efecto decorativo es de una belleza decisiva.

En estos casos, la piedra suele estar colocada sobre una sólida armadura de hierro negra, de líneas severas.

En general, el mármol se adopta a las mesas pequeñas y bajitas, y en estos casos, el mármol sí tiene cabida en los cuartos de estar.

SUAVE Y BRILLANTE

Para limpiarlo hay que formar una pasta no demasiado espesa con tierra blanca y bencina y aplicarla con un paño sobre el mármol. Quitarla suavemente y utilizar en seguida un buen producto de los que venden en el mercado, sin dejar de frotar para darle brillo. De esta forma, las paredes y mesas quedan perfectamente limpias, por mucho polvo que se haya acumulado en alguna temporada.

MARIA ANGELA
(Europa Press)

V Festival Español de la Canción

Relación de tonalidades

Se pone en conocimiento de los autores interesados la relación de tonalidades a que han de ajustarse las orquestas de las obras que se expresan, seleccionadas para ser interpretadas en la fase previa del Festival, que dará comienzo el día 23 del actual:

"Una botella vacía", a tono.

"Una guitarra española", a tono.

"Hermano Francisco", a tono.

"Dame", a un tono bajo.

"Viejo reloj", a tono.

"Si no fuera por ti", a tono.

"Lluvia", dos tonos alto.

"Vieja amistad", un tono y medio bajo.

"Qué dirá", tres tonos bajo.

"Tímida", a tono.

El plazo de entrega de estas orquestaciones finalizará el día 17 del presente mes de abril.



Esas uñas

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

DE la dulce Francia —estas cosas siempre proceden de Francia— nos llega la noticia de que se ha fabricado una pasta para las uñas de las damas. No es una pasta para colorear o simplemente embellecer, sino para alargar las uñas, lo que suponemos que va a venir como anillo al dedo —y, por el dedo le va— a las personas que tienen la mala costumbre de comérselas. Las uñas han sido siempre objeto especial del cuidado de las mujeres —y de las fieras— acaso por esa paradoja de que las mujeres, que son seres tiernos y adorables necesitan aparecer como agresivos y peligrosos. Necesitan, en suma, enseñar las uñas. Algo de esta paradoja debe reflejarse también en el hecho de que siendo las mujeres más pudorosas al parecer que los hombres, apuren, a veces, hasta las fronteras del impudor, el arte de vestirse.

Acaso no espere mucha fortuna comercial a la flamante pasta. Es demasiado sencillo eso de coger el tubo como si se tratara de limpiarse los dientes y hacerse en un santiamén unas uñas. A las mujeres les gusta las cosas complicadas y piensan un poco como aquel que deploraba que el chocolate, siendo tan dulce y tan bueno, no fuese pecado. Las uñas requieren constancia y paciencia, dos virtudes de las que el sexo débil está superdotado, en grado tal, que muchas veces esa debilidad más parece fortaleza. Por otro lado, la artificiosa fabricación de las uñas, vendrá muy bien a las que las tratan como a pastelillo de crema. Bien es verdad que pronto vendrán las distinciones sobre la autenticidad, y lo mismo que hay rubias auténticas y rubias sospechosas —de agua oxigenada y, más claro, agua— habrá uñas de verdad, de las que habrá que guardarse, y uñas postizas a las que se les perderá el respeto.

En cualquier caso, esta nueva pasta demuestra que la mujer sigue dando guerra, como en los tiempos de Helena de Troya. Eso de la equiparación de los sexos se revela cada vez más una majadería y la prueba es la cada vez más potente, y más francesa, industria de la belleza y de la mujer, en la que el refrán se muestra especialmente certero: ayúdate que Dios te ayudará. Industria en la que se emplean fundamentalmente el talento y el esfuerzo de los hombres, que desde que el mundo es mundo, no han hecho otra cosa que amar a las mujeres porque son bella o porque ellos procuran embellecerlas.

El Cardenal bendijo e inauguró la tómbola "Stella Maris"

Con los fondos que se recauden se edificará un hogar para marinos

El domingo fue bendecida e inaugurada la tómbola "Stella Maris", instalada en los jardines de Catalina de Ribera. Ofició el Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal.

El prelado fue recibido por el comandante de Marina, señor Cervera Cervera; el popular locutor Boby Deglane, que todos los domingos y días festivos se trasladará desde Madrid a nuestra ciudad para animar con su gracia y ágil intervención ante los micrófonos la venta de boletos; don Alfonso Jaramillo y otras personalidades. Se encontraba presente un numeroso público.

Una vez finalizada la ceremonia de bendición, el doctor Bueno Monreal dirigió la palabra a los asistentes. Exaltó la tradición marinera de Sevilla y cómo nuestra ciudad no puede descuidar la atención de aquellos que Guadalquivir arriba, llegan hasta los pies de la Torre del Oro. Estos hombres —afirmó— necesitan la asistencia de la Iglesia, y cuando tocan tierra, después de su azarosa vida sobre las olas, deben encontrar calor de hogar y sentir la renovación en Cristo. Entre ellos y Sevilla —terminó diciendo el Cardenal—, tiene que haber un abrazo cordial bajo el signo de la Cruz redentora. Con la recaudación de esta tómbola se construirá una residencia "Stella Maris". Patrocina la instalación de la tómbola el comandante de Marina.

PREMIOS SORTEADOS

Hasta hoy, han salido los siguientes premios:

Domingo, noche, control número 1, número premiado, 17.803. Abierto el cajón "Premio especial secreto día de hoy", ante el notario del Colegio de Sevilla don Antonio Cubero de la Rosa, contenía: una moto, una batería de cocina, una olla a presión, una batidora eléctrica y una hamaca.

Ayer lunes se efectuó el sorteo del control número 2, premiado el número 13.390, cuya poseedora, doña Aurelia Guerrero Anelo, con domicilio en San Bernardo, 31, se encontraba presente. Abierto el cajón "Premio especial día de hoy" contenía: un televisor de 23 pulgadas, un tocadiscos, un receptor de transistores, un ventilador, un jamón y un perro de terciopelo.

Hoy, a las nueve y media de la noche, sorteo del control número 3 y retirada por la agraciada de los premios del control número 2.

Mundo y hogar

ENLACE GOMEZ GELAN—PRIETO BARAS

En el templo parroquial de San Lorenzo, y ante el paso de la Virgen de la Soledad, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Marcelina Elena Prieto Baras con don Fernando Gómez "Gelán".

La novia, que lucía precioso vestido blanco de chantún, con velo de tul ilusión y ramo de rosas amarillas, entró en el templo del brazo de su padre político y padrino, don Angel Gómez "Gelán", repórter gráfico de nuestro querido colega "El Correo de Andalucía", mientras el novio, de chaqué, daba el suyo a su madre política, doña Elena Baras, viuda de Prieto.

Actuaron como testigos, por parte del novio, don Antonio Petit, hermano mayor de la Soledad; don José Escrivá Romaní y Herrera; don José de Luna Cañizares, delegado provincial de Información y Turismo; don José Montoto, presidente de la Asociación de la Prensa, y por parte de la novia, su hermano Eutimio, tíos don José, don Nemesio y don Casimiro Baras y don Félix Arias.

Bendijo la sacramental unión el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón, quien dirigió a los contrayentes sentida plática. Seguidamente fue oficiada la misa de velaciones, comulgando devotamente los novios y cantándose la salve ante la imagen de la Soledad, donde finalmente fue recibida la novia como hermana de la cofradía, siéndole impuesta la medalla de oro.

En los locales de "El Correo de Andalucía" se celebró a continuación el convite de bodas, al que asistieron numerosos invitados.

La feliz pareja partió en viaje de bodas a diversos puntos de España.

PETICION DE MANO.

Por los señores de García-Denas (don Antonio) y para su hijo don Miguel Angel, ha sido pedida a los señores de Villamarín Prieto (don Benito), la mano de su encantadora hija María Luisa, cruzándose entre los novios valiosos regalos.

En el mismo acto y ante el señor cura párroco de Los Remedios, D. Otilio Ruiz, se firmó por los prometidos el correspondiente contrato de esponsales que testificaron con los padres el Excmo. Sr. D. Eduardo Sáenz de Buruaga teniente general y D. Rafael Arteaga, Director Regional del Banco Hispano Americano.

La boda se celebrará, Dios mediante, el 21 de junio próximo, en que celebra su santo la futura desposada.

Gobierno Civil

50 millones de pesetas para préstamos a los agricultores damnificados

El Ilmo. Sr. subsecretario del Ministerio de Agricultura comunica que en sesión celebrada el día 9 del actual por el Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola se acordó afectar para la concesión de préstamos a los agricultores de esta provincia damnificados por las recientes inundaciones, cincuenta millones de pesetas a través de conciertos especiales en colaboración con el Monte de Piedad y Caja de Ahorros y Caja de Ahorros San Fernando.

Nuevo teléfono de "SEVILLA"

17094 (2 líneas)

Alejandro Daroca de Val, director de "Ayer" y "La Voz del Sur"

Jerez. El delegado nacional de Prensa Propaganda y Radio del Movimiento, camarada José María del Moral, dio posesión de su cargo al nuevo director del diario "Ayer" y "La Voz del Sur" camarada Alejandro Daroca de Val en presencia del gobernador civil camarada Guillén Moreno; alcalde de la ciudad, señor García Figueras; director saliente camarada Montero Galvache, y personal de redacción y talleres. Las primeras autoridades hicieron uso de la palabra, así como los directores saliente y entrante.

Todos desearon al camarada Daroca los más brillantes éxitos en su cometido.

VIDA CULTURAL

EXPOSICION DE ANTONIO ROJAS

Esta tarde, a las ocho, en la sala de exposiciones del Ateneo, tendrá lugar la inauguración de la exposición de pinturas del artista Antonio Rojas. Horas de visita: Laborables, de siete a diez de la noche; festivos, de diez a dos de la tarde y de siete a diez de la noche.

El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años.

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

Declarada por Decreto del 7 de marzo del presente año la urgencia de las obras de «MEJORA DE LA TRAVESIA DE CARMONA; En LA C. N. IV. DE MADRID A CADIZ POR CORDOBA Y SEVILLA» y de conformidad con lo dispuesto por los Artículos 52 y siguientes de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954 y Artículos 56 y siguientes de su Reglamento, de 26 de abril de 1957.

ESTA JEFATURA, en virtud de las atribuciones que le confieren las disposiciones antes citadas, ha dispuesto el levantamiento de las Actas Previas a la ocupación de las fincas afectadas, que figuran en la relación adjunta, con arreglo al siguiente orden:

		Días
Fincas números	1 al 18, ambos inclusive	30 de abril
« «	19 al 22, « «	2 de mayo
« «	23 al 31, « «	3 de mayo
« «	32 al 39, « «	4 de mayo
« «	40 al 47, « «	5 de mayo

Lo que se pone en general conocimiento y en especial de los propietarios y arrendatarios de la relación que se cita y demás personas, titulares de derechos reales o intereses económicos, directos sobre las cosas afectadas, significándoles que deberán hallarse los días indicados en las fincas de su propiedad u objeto de su derecho, con los documentos acreditativos de su titularidad, pudiendo hacerse acompañar, si lo estiman oportuno, por sus Peritos y un Notario, todo ello en cumplimiento de lo ordenado por la vigente legislación de Expropiación Forzosa.

Las Actas se comenzarán a levantar los días mencionados, a las diez horas, siguiendo el orden correlativo de las fincas, en cada jornada.

Sevilla, 10 de abril de 1963.

EL INGENIERO JEFE,
J. BARRIOS

N.º de finca — Situación	Nombres y apellidos de los titulares de derechos afectados	Domicilios	Clase y Destino	Título en relación con la finca
1.—Km. 507-Derecha	D. José Fernández Osuna	Villa Piedad-Carmona	Rústica	Propietario
2.— « « «	D. Antonio Olivero Ceballos	Juan Carrera, 5-Carmona	«	«
3.— « « «	D.ª Gracia Pérez Ojeda	Barrio nuevo, 9-Carmona	«	«
4.— «508« «	Viuda de D. Angel Casares García	San Felipe, 1-Carmona	«	«
5.— «507 Izqda. y Derecha	D. Antonio Camacho Sollero	Tnte. Leria, 12.-Carmona	«	«
6.— «507 Izqda.yDerecha	D. Miguel Osuna Prieto	C. Peralta, 45-Carmona	«	«
7.—Ronda, de Ceniceros, s/n	D. Gerardo Pérez Vázquez	G. Mola, 22.-Carmona.	Urbana	«
A)	D. Manuel García Ruiz		(Corral y Almacén)	Inquilino
8.—Ronda de Ceniceros y Puerta	D. Francisco Vago Márquez	P. de Sevilla, 5-Carmona	Almacén	Propietario
9.—Puerta de Sevilla 9 y Ronda de Ceniceros			Corral	
	Hrdros. de D. Esteban Calvo Pérez	Beato Juan, 23.-Carmona		
A)	D. José Lafuente García		Urbana	Inquilino
B)	D. José Mancera Hoyos		Urbana (C. de Vacas)	Propietario
10.—Virgen de Fátima, 3	Cooperativa Eléctrica, S. A.	V. de Fátima, 3-Carmona	Funeraria	«
11.—Virgen de Fátima, 1	Hdros. de D. Esteban Calvo Pérez	Beato Juan, 23-Carmona	Urbana	Inquilino
A)	D. Cristóbal Paredes Baena		«	Propietario
12.—Puerta de Sevilla, 13 y 15	Hdros. de D. Esteban-Calvo Pérez	Beato Juan, 23-Carmona	« (Bar)	Inquilino
A)	D. Cristóbal Paredes Baena		Urbana	«
B)	D Francisco Sánchez Alvarez		« (Bar)	Propietario
13.—Ronda de Ceniceros, s/n	D. Inocencio Alonso Ruiz	P. Los Villa, 7-Carmona	« (Barbería)	«
14.—Puerta Sevilla, 11	D. Antonio Montero González	Prim, s/n-Carmona	« (Corral)	Inquilino
	D. Manuel Sánchez Ojeda		«	Propietario
15.—Puerta Sevilla, 7	D. Francisco Vago Márquez	P. Sevilla, 5-Carmona	« (Zapatería)	«
16.—Puerta Sevilla, 2	D. Antonio Zayas Solís	P. Nuevo, 6-Carmona	« (Comercio)	Inquilino
A)	D. Fernando Fernández Pérez		«	Propietario
17.—Puerta Sevilla, 4	D. Antonio Montero González	Prim, s/n-Carmona	« (Vivienda-Tejidos)	Inquilino
A)	D. Francisco Acal Cabezos		« (Vivienda-Tejidos)	«
B)	D. José Muñoz Santaella		« (Billares)	Propietario
18.—González Parejo, 2	D. Gerardo Pérez Vázquez	G. Mola, 22-Carmona	« (Bicicletas)	Inquilino
A)	D. Pedro González Sánchez		«	Propietario
19.—González Parejo, 4	D. Pedro González Sánchez	G. Parejo, 2-Carmona	(Vivienda e industria)	Inquilino
A)	D. Antonio Cano		Urbana	«
B)	D. Francisco Fernández Guzmán		« (Masa frita)	Propietario
20.—Barbacana Alta, 2	D. Manuel Pérez García	P. Santiago, 9-Carmona	« (Bicicletas)	Inquilina
A)	D.ª Dolores Román Maqueda		«	Inquilino
B)	D. Antonio García Román		(Vivienda)	«
C)	D. Francisco Jiménez Cruz		«	«
D)	D. José Eslava		«	Propietario
21.—González Girón	D Gerardo Pérez Vázquez	G. Mola, 22-Carmona	«	«
A)	D. Alejandro Carrasco		Urbana (Vivienda)	«
B)	D. Antonio Márquez Fernández		« (Relojería)	Propietario
C)	D. José Muñoz Santaella		« (Barbería)	Inquilino
22.—González Girón, 3	D. Nicolás Jiménez Liñán	San Pedro, 53-Carmona	« (Radio y Televisión)	«
A)	D. Joaquín Rueda Muñoz		« (Comercio)	Propietario
B)	D.Enrique Pérez Fernández		« (Almacén Radio)	«
23.—González Girón, 4	D. José Muñoz Santaella	G. Girón, 4-Carmona	« Bar y vivienda)	Propietaria
24.—San Pedro, 53	D.ª Manuela Alvarez Nogales	San Pedro, 53-Carmona	« (Vivienda)	Inquilino
A)	D. Isidoro Fuentes Nieto		« (Vivienda)	Propietario
25.—San Pedro, 51	D. Rafael Requena García	San Pedro, 51-Carmona	« (Ferretería)	«
26.—San Pedro, 49	Hdros. de D. Manuel García Fernández		« (Vivienda)	«
		San Pedro, 49-Carmona	« (Accsoria.-industria)	«
27.—San Pedro, 47	D. Rafael Requena García	San Pedro, 51-Carmona	(Vivienda-farmacia)	«
28.—San Pedro, 45	Viuda de D. Manuel Castaños	San Pedro, 45-Carmona	(« -Estanco)	Inquilino
29.—Prim, 48, 50 y 52	D.ª Carmen Rodríguez Ríos	Prinm, 52-Carmona	(« -Estanco)	«
A)	D. José Alvarez Carmona		(Comercio-Tejidos)	Propietario
B)	D. José Iglesias Villapol		(Vivienda)	Inquilino
30.—Prim, 54	D. José Paredes Baená	A. R. López, 62-Carmona	Urbana	«
A)	D. Rafael Zayas Rodríguez		« (Relojería)	Propietario
B)	D. Antonio Rodríguez		(Vivienda)	Inquilina
31.—Prim, 56	D.ª Ana Espejo Mizones	Julio César, 3-Carmona	Urbana	Inquilino
A)	D.ª Gracia Buzón Murillo		« (Zapatería)	Propietario
B)	D. Antonio Ocaña		« (Fotografía)	Inquilino
32.—General Mola, 30	D. Joaquín Jiménez Santana	D. de la Haza, 26-Carmona	Urbana	Propietario
			« (Vivienda)	Inquilino
A)	D. Francisco Troyano		Urbana	Propietario
33.—Plaza de los Villa, 8	D. Antonio Montero González	Prim, s/n-Carmona		Inquilina
A)	D. Antonio González Puerto.		« (Despacho Pan)	
34.—Torre del Oro, 32	D. Francisco Caballo Ojeda	T. del Oro, 32-Carmona	«	Propietario
A)	Compañía Telefónica N. España		(Central y Oficinas)	Inquilino
35.—Torre del Oro, 30	Hdros. de D. Juan Aparicio Vilmes		Urbana	Propietario
A)	D. Rafael Méndez		« (Huéspedes)	«
36.—Avda. J. Antonio, 65.	D. Alfonso Barba Gavira	J. Antonio, 65-Carmona	« (Ultramarinos)	Inquilino
37.—Avda. José Antonio, 63	D.Manuel Hoyos Ramírez	F. Malpeceres 15-Carmona	«	Propietaria
A)	D. Antonio Muñoz González		« (Bar)	Inquilino
38.—J. Antonio, 59	D.ª María Dolores Vieira de Cabo	Tajo, 13-Sevilla	«	Propietaria
A)	Sucesores de D José de los Santos	Tajo, 13-Sevilla	« (Cereales-Seguros)	Inquilina
39.—J. Antonio, 61	D.ª María Dolores Vieira de Cabo	Tajo, 13-Sevilla	«	Propietaria
A)	D.ª Carmen Garrido García	Tajo, 13-Sevilla	« (Barbería)	Inquilina
40.—J. Antonio, 57	D.º María Dolores Vieira de Cabo	Tajo, 13-Sevilla	«	Propietaria
A)	D. Juan Pérez García	Tajo, 13-Sevilla	(Ultramarinos-Vivienda	Prop. Terrenos.
41.—San Pedro, 8	D. José Roldán Rodríguez	San Pedro, 8-Carmona	Urbana	Concesionaria
42.—Kiosco-c/ J. Antonio	Ayuntamiento			
A)	D.ª Rosario Vargas García	P. J. Antonio-Carmona	Urbana	«
B)	D. Rafael Gil Martínez	P. J. Antonio-Carmona	«	Propietaria
43.—S. Pedro, 10	D.ª Amparo Jiménez Santana	San Pedro, 10-Carmona	«	Propietario
44.—S. Pedro, 12	D. Manuel Cabezas Romero	San Pedro, 12-Carmona	«	«
45.—S. Pedro, 14	D. Manuel López García	San Pedro, 14-Carmona	«	«
46.—S. Pedro, 16	D. Manuel López García	San Pedro, 16-Carmona	« (Barbería)	Inquilino
A)	D. José Rivas López		(Hospital)	Propietario
47.—S. Pedro, 18	Ayuntamiento	Ayuntamiento	(Vivienda)	Inquilino
A)	D. José Ruiz (Coadjutor)			

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Toribio de Liébana, Fructuoso, Paterno, obispo, confesores; Engracia, virgen; Lamberto, Calixto, Cayo, Cremencio, Carisio, Lupercio, Julia, Evencio. Apodemio, Optato y compañeros mártires; Benito José, Labre, Joaquín, confesores; Bernardita Soubirous, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Aniceto, papa; Elías, presbítero; Pedro, Pablo, Isidoro, monjes; Mapálico, Marciano, Fortunato, Hernilógenes, mártires; Inocencio, Pantágato, obispos, confesores; Esteban, Roberto, abades.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de Santa Isabel.

CAPILLA DE SANTA MARTA (Parroquia de San Andrés): Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

PARROQUIA DE SAN ANDRES: Hoy, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo Rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

CAPILLA DE SAN JOSE (Jovellanos): Mañana día 17, a las siete y cuarenta y cinco de la tarde, dará comienzo el triduo que la Asociación Josefina dedica mensualmente al Santo Patriarca. El día 19, a las nueve de la mañana, misa de comunión general. Por la tarde, procesión con la imagen.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Virgen de Todos los Santos, 6 (Los Remedios, junto Escuelas P. Industriales); Virgen de la Cinta, 7 (Asunción, final derecha, Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo); Avda. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13 (frante a Candilejos); Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de Los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Cña. María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 2; Avda de Heliópolis, 11; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 9.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Pza. Falange Española, 13 (Pza San Francisco); Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo) Bellavista; Avda de la República Argentina, (final derecha) Los Remedios; Pza. de la Candelaria (Amate); Avda de Miraflores, 41 (B. Polo); Avda. de Manuel Siurot "Villa Carmen"; Juan de Juanes 2 (Nervión).

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto sevillano hasta la mañana de hoy ha sido el que sigue:

ENTRADOS: Los pesqueros Cubanita y Beluso; vapor danés Gerd Torm; motonaves españolas Puerto de Huelva y Río Tambre; motonaves alemanas Marta Peters y A. Christophersen, y motonave yugoslava Travnik.

ESTABAN SUBIENDO EL RIO: Velarde, Pieter Wisemiños, Ruhrort, Inge Leonhordt, Olib y Amisia (extranjeros) y Toralín, Galdácano y Sac Lérida (españoles).

SALIDOS: El vapor español Artagan; las motonaves españolas Zuloaga, Juan Francisco, Cantón Pequeño y Pachina; motonave italiana Francesca Sartori y motonave noruega Concordia Sun y motovelero español Asunción Masiques.

BUQUES ESPERADOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Recife, Douala, Clio, Anglia, Capo Mele, Vidaland, Stromboli, Deblin, Yehuda, Gedera, Bahía, Netanya, Pedro de Valdivia, Hochkamp, Vivenso Pellegrino, Lipscomb Lykes, Ezporter, Expeditor. Concordia Star, Concordia Capo, Conde Cibles, Duisburg, Bengazi, Colombia, Prins Maurits, Stocksund, Río Samos, Castor, Daroca, Toralín, Pilaruca, Benito, Piconegro, Cristina Suardiaz, Maribel Riva, Iciar de Ch, Carl Meentzer, Ana Rosa, Marichu, Cantón Grande, Beerkbergen, Conde Puskar, El Baztan, Hamar, Enrico C. Virgen de Lluch, Monte Faro, Monte Betayo, Puerto de Gijón, Villafranca, Puerto de Huelva, Briquetas, Zorroza, Ferngrove.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

287

"Deja que los perros ladren", de Vodanovic, presentada por el TEU de Peritos Industriales de Madrid

Madrid.—La puesta en escena de la obra de Sergio Vodanovic «Deja que los perros ladren» ofrecida en única sesión por el TEU de Peritos Industriales de Madrid en el Valle Inclán, ha aireado, con suerte, un teatro de vanguardia nuevo que interesa por ser propio promotor de ideas, como se le reconoce públicamente, con «envío» determinado para la actual juventud que convence e impone y que pocos son los que debían dejar de conocerlo y todos mantenerlo.

El montaje de la ya famosa obra del chileno Vodanovic, Premio Municipal de Santiago de Chile, constituyó un magnífico espectáculo digno del éxito rotundo que se registró, en efecto, por derecho propio convertido en tal por el trabajo de los estudiantes, señorita Celia Barroso y de los señores Laguna, Cantalejo, Barchino, Vencoas y Villanueva, todos bajo la dirección de Paco Alarcón.

En este orden, la experiencia nos ha demostrado que la calidad artística servida por los noveles del teatro universitario, eleva cierta limitación de criterios que menospreciaban no ha mucho su categoría.

Así, los muchachos del TEU de Peritos Industriales de Madrid dispuestos a contentar a un selecto público que llenaba la sala, comenzaron por agradarse ellos mismos con un comportamiento digno, no encontrando argumentos negativos que desvaloricen su empeño, si exceptuamos las propias influencias de los nervios que siempre se dejan sentir en el ambiente de una primera y doble presentación, de actores y de obra, que aspiran dentro del Certamen del TEU de Distrito a su preselección de categoría nacional.

Toda la mecánica del drama de Vodanovic, viene montada en el diálogo sobre la triple base elemental de unas características eminentemente familiares, sociales y políticas. Y esta piedra angular, no cabe duda, rinde en todo momento su mejor juego.

Las ideas antiguas —expone Vodanovic— no existirán ya nunca; las que signifícarán serán esas otras nuevas expresadas como gracia creadora del hombre inquieto en servicio a una buena causa por la que lucha —si la hubiera— grande o pequeña, pero siempre de frente a la conspiración del silencio, fórmula amarga y destructiva. Es al final ese joven el que contempla toda su historia pasada y está dispuesto a tomarla en tre sus manos y ponerla en presente, responsabilizándose ante todo y cumpliendo su deber haciendo caso omiso de si «los perros ladran».

El arte narrativo del drama queda cualificado en la armonía y depuración de estilos conque el autor mueve a sus personajes, observados crudamente y delineados con perfección, dando un ritmo adecuado a las situaciones que se alternan de manera complicadísima, deteniéndose un instante para medir el trance con tino y medida dramática, llegando a un inspirado final que se entiende a punto con la circunstancia y que encierra un encanto íntimo como expresión moralizadora de un diálogo selecto, continuo y fecundo, sin desdoblamientos que tuerzan la intensidad, inquietud y extensión del tema agudo en extremo. Algo importante.

ADOLFO RUIZ DEL BARRIO

Facilidad de desplazamientos por avión a Sevilla

Madrid. — Durante la segunda quincena del mes en curso aterrizarán en el aeropuerto de San Pablo, Sevilla, cuarenta y seis aviones de Iberia, líneas aéreas de España, totalizando 2.744 asientos.

Madrid y Barcelona, centros de movimiento internacional de la flota de Iberia, verán partir estos aviones hacia el sol y la alegría andaluces, en vuelos perfectamente conectados con los servicios intercontinentales y europeos de nuestra compañía.

Iberia, Líneas Aéreas de España, facilita así la llegada de los enormes contingentes de visitantes que se esperan en Sevilla con motivo de la celebración de la "III Feria de Muestras Iberoamericana" y, sobre todo, de las "Fiestas de Primavera 1963", la fabulosa Feria de Sevilla.

Usted es el detective

SOLUCION

Carpenter mató a Ellis. Dawson no puede ser el asesino porque jugó cinco partidos de balonmano esta mañana y el asesino fue operado hace dos semanas. Anderson no es el asesino sino primo del asesino. Berning no es el asesino, puesto que conoció a Anderson por vez primera hace tres semanas. Esto nos deja tan sólo a Carpenter y a Ellis. Puesto que Carpenter está todavía vivo (es un buen jugador de balonmano) tuvo que matar a Ellis, el único hombre que nos queda.

(Agencia Zardoya).

CARTELERA

TEATRO

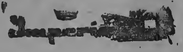
* ALVAREZ QUINTERO. (20239). Compañía de Revistas Colsada, con Licia Calderón, Mary Francia, Venancio Moreno, Paquito de Osca y Eugenia Roca. 7 y 10,30. Clamoroso éxito de «Tú¡ tranquilo». Mayores.
* GRAN TEATRO CERVANTES. (26217.) 7 tarde y 10,45 noche. «Antonio, Ballet Español». Anulados los pases de favor. Taquilla once mañana.

CINES, ESTRENO

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, sin numerar: 7,45 y 10,30 numeradas «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Superpanorámica. Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.
* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). Pases programa: 5, 7,35 y 10,15. «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hugh Griffith). Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del film sensacional «Los rebeldes de Kansas». Jeff Chandler, Fess Parker, Nicole Maurey. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Unicamente mayores de dieciocho años.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. ¡Exito! ¡La más divertida comedia de «suspense». «La misteriosa dama de negro». Kim Novak, Jack Lemmon, Fred Astaire. Mayores. Anulados los pases.
* PATHE. (23490-27946). 5, sin numerar; 7,45 y 10,30, numeradas. «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Superpanorámica. Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.
* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción en dyaliscope-eastmancolor. «La casta Susana». Marujita Díaz, Isabel Garcés, Carlos Estrada. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Del cielo ha caído una estrella». Eastmancolor. Ultrascope. Ina Bauer, Toni Sailer. Autorizada. Y el interesantísimo documental «Sangre en la arena».
* ASTORIA. 28144. Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua, 4,30. 6,30, 8,30 y 10,30. «El analfabeto». Cantinflas. Eastmancolor. Autorizada. Suprimidos los pases de favor.



* AVENIDA. (Marques de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno de la maravillosa superproducción. «Escándalo en la Corte». En technicolor, con Sofía Loren y Maurice Chevalier. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. «Vacaciones en Mallorca». Belinda Lee, Alberto Sordi, Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Martes y trece». Technicolor. Conchita Velasco, José Luis López Vázquez. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). 5 continua, «Esplendor en la yerba». Technicolor. Natalie Wood; Warren Beatty. Mayores.
* ESPERANZA. 21236). 5,15, continua «Mujeres culpables». Paul Newman, Jean Simmons, Joan Fontaine, Piper Laurie, Sandra Dee. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. «Regreso a las minas del Rey Salomón». Autorizada.
* GOYA. (Goya, 39) 59033. 4,30, (continua). «Tres sargentos». (Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr.). Panavisión. Technicolor. Autorizada.
* LUX. (50364.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). Pases película: 4,30 y 8,30. Entresuelo numerado. «Ben-Hur». Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Hararet. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* REGINA. (14219). 5, continua. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani. Eastmancolor. Mayores. Anulados pases favor.
* RIALTO. (31523.) 4,45, continua. El sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555.) Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡Sensacional reestreno! La más apasionante y discutida película del año. «La isla de Arturo». Reginald Kernan, Key Meersman. Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Mujeres frente al amor». Cinemascope. Technicolor. Hope Lange, Stephen Boyd, Suzy Parker, Louis Jourdan, Joan Crawford, Martha Hyer. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores
* EL OASIS. (Antes Venta Abad. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Triunfa diariamente Pilarín Llorens, Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque. 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debuts. La genial supervedette Lita Mora, con su conjunto de modelos, y la extraordinaria supervedette Morena Sacromonte, con sus Infantes del Ritmo. Gran presentación. Mayores.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

PANTALLA GRANDE

● DOCE MIL TRAJES PARA UNA PELICULA

Madrid.—El mayor encargo de trajes hecho nunca para una película es, según se dice, el conjunto de doce mil para «La caída del Imperio romano». En ellos se han empleado ciento cincuenta mil metros de tejido. El encargo ha sido de tal volumen que su realización tuvo que ser confiada a tres casas especializadas, una de ellas de Madrid.—E. P.

● TONY CURTIS, PRODUCTOR

Hollywood.—Tony Curtis, el famoso actor, se ha convertido en productor para la película «40 Pounds of trouble», en la que también actúa como actor. Su papel es el de un jefe de casino. Curtis declaró a los periodistas, en relación con su nueva actividad: «¿Quién conoce mejor los problemas de los locos que los locos mismos?» (E. P.).

● ACTIVIDAD DE CLAUDIA CARDINALE

Roma.—Claudia Cardinale está viviendo una temporada cinematográfica muy intensa. Después de «Otto e mezzo», «Il gatto pardo» y «La pantera rosa», interpretará en «Gli indifferenti», producida por Franco Cristaldi y dirigida por Francesco Maselli.—E. P.

● NUEVA PELICULA DE KIRK DOUGLAS

Nueva York.—Kirk Douglas ha sido designado para desempeñar el principal personaje de «El curandero», que comenzará a ser rodada el verano próximo en Pensilvania. El autor del guión es Loring Mandel.—E. P.

● OTRA VEZ MAIGRET

París.—Gilles Grangier empezará próximamente el rodaje de «Maigret voit rouge» según la novela de Georges Simenon.

Jean Gabin volverá a interpretar en esta película el papel del famoso comisario de policía.—E. P.

● PESE AL TITULO, ESPAÑOLA

Madrid.—Aunque parezca mentira, pese al título, «Twenty five beautiful girls» será una nueva película española en cuyo guión ha comenzado a trabajar Gustavo Quintana. Se trata de veinticinco chicas de una escuela de paracaidismo que, por un error, son lanzadas sobre un campo de concentración donde están castigados los integrantes de un equipo de fútbol que no ganaron un solo partido en todo un año y medio.—E. P.

El trío Venus

Un conjunto musical sevillano que ha triunfado en Europa

Triunfar es muy difícil. No basta con la vocación de trabajo y la posesión de unas cualidades mínimas. Entran en juego otros factores. Y acertar, en el momento decisivo, con la clave, supone hallar el gran secreto. Pero para esto ha de armarse uno de una valentía y un desprendimiento extraordinarios. No todo el mundo quiere correr riesgos...

—Estábamos actuando en la Parrilla del Hotel Cristina cuando un multimillonario y conocidísimo promotor del «music-hall» europeo, monsieur Boisson, nos ofreció un contrato para debutar en Francia, en una sala de fiestas de su propiedad de Megéve, en la Alta Alsacia. Quince días de prueba en «Les enfants terribles». Era una tentadora oferta. Pero, ¿y luego? El señor Boisson no aseguraba más tiempo. Dependía la renovación de nuestro posible éxito. Con la sola ilusión del triunfo, emprendimos la marcha...

El Trío Venus ha vuelto a Sevilla con un cartel muy aceptable en las grandes salas de fiestas europeas. Con un «opel-récord» han cruzado la frontera. Visitarán a las familias y amigos, se casará Pepe y Mary —dos del trío— y volverán a recorrer mundo...

Tres sevillanos —jóvenes, muy jóvenes— tuvieron la valentía de romper con la monotonía del ambiente y «jugárselo todo» a la carta de un contrato en Francia por quince días. Y les ha salido bien. Maravillosamente. El Trío Venus —que ha grabado discos con la casa Delta, holandesa— es un conjunto musical moderno, sevillano, que españolea por ahí con un aire de triunfador —recortes de Prensa lo atestiguan— que ellos mismos no soñaban hace dos años, cuando se unieron...

FICHERO PERSONAL

Mary de la Concha Cabello, 20 años; José Suárez, 24 y Antonio Marín, 27, forman el Trío Venus.

—Mis comienzos —habla la chica del conjunto— fueron el programa de Radio Sevilla, «Conozca usted a sus vecinos». Fui finalista en él, y durante el verano recorrí la provincia. De seguida me llamaron Pepe y Antonio...

José Suárez trabajaba en la Hispano Aviación. Es delineante. Sus aficiones musicales —exhibidas entre amigos— le llevaron un día al programa de Santisteban. Y alcanzó éxito rotundo ..

—Yo he sido un «chalao» por la música moderna. Me gusta horrores. Y creo que la gran vocación de trabajo es la que nos ha impulsado al puesto que ocupamos hoy...

—No conseguí terminar la carrera de Ayudante Técnico Sanitario —es Antonio Marín Camacho— después de llevar varios años en el Hospital. La música me distraía en exceso...

El historial de Antonio es largo. Y muy conocido en los medios músico-vocales modernos sevillanos, porque él, con afán organizador extraordinario ya intentó saltar a la palestra de la fama con los conjuntos otrora en boga y hoy casi perdidos. .

—«Santa Cruz», «Andalucía», «Guadalquivir», «Los del Sur», etcétera etc. Pero persistí en el empeño hasta lograr el Trío Venus, fijación definitiva de unas ambiciones que se iniciaron a los diecisiete años, cuando me presenté a don Telmo Vela, entonces en Radio Sevilla, quien me abrió paso en la radio...

COMPENDIO DE LA GIRA

Monsieur Boisson les alargó el contrato inicial hasta dos meses. Y con la tarjeta de presentación que significaba haber actuado en Megéve, se les abrieron muchas puertas.

—En el mismo «show» de «Les enfants terribles» actuaron Charles Aznavour, Sancha Distel, Brigitte Bardot, Dany Dauberson.

—¿Y luego?

—Estuvimos en Ginebra, Lausana, actuando otros dos meses en Le Tabaris, Amsterdam, Luxemburgo, Rotterdam, La Haya, etc... También solicitaron nuestro concurso para la televisión holandesa, canal francés...

Más de un año fuera de España. En este tiempo han adquirido fama, dinero y conocimientos del inglés y francés, como para entenderse con cualquier turista. Y han grabado discos...

—Con la casa Delta, holandesa, hemos impresionado tres de cuarenta revoluciones, con arreglos y creaciones nuestras...

—¿Sabéis música?

—No mucha...

El Trío Venus ha firmado contrato ahora con la editorial Belinda Musique, la misma que lanzó y continúa con Elvis Presley, Sacha Distel, etc. etc.

—Durante cinco años estaremos ligados a esta Casa, que nos ha proporcionado unas condiciones económicas muy buenas. En verdad, lo que más nos interesa, por ahora, es la fuerza mundial de ella, capaz, si se vale, de inundar el mercado.

—¿Primera grabación?

—Cuando volvamos a Francia...

EL DIA 15, MARCHA A FRANCIA

La prueba inequívoca del éxito se colige con la vuelta a Francia. Lo que harán sobre el día diez del próximo mes de mayo. Actuarán, de principio, en Metz, teniendo luego un importante contrato en Londres...

—Precisamente, Sacha Distel, que se ha hecho gran amigo, nos lo ha proporcionado. Además de la capital británica, actuaremos en Utrech y tal vez en Japón, si llegamos a un acuerdo económico.

—¿Por qué volvéis al extranjero?

—Compensa en todos los sentidos.

—¿No os gusta España?

—¡Por Dios! Si supiérais lo difícil que resulta tener que dejarla...

Pepe y Mary contraerán nupcias el día cinco en la iglesia de San Bernardo. El Trío, pues, se hace, tres en dos. Y luego, de nuevo a la lucha. Una batalla —la del triunfo— que han ganado estos tres jóvenes de Sevilla a base de riesgos, calidad y ambiciones. Tan sólo ha bastado amplios horizontes —muchas oportunidades— para que el éxito les haya sonreído en tal proporción que tengan coche, guitarras «framurs», vestuario exquisito y nos imaginamos que una cuenta corriente que ya empieza a imponer respeto.

El Trío Venus sí que comienza su andadura artística por los caminos de las estrellas en ésta su segunda gira por el extranjero. ¡Suerte, mucha suerte..!

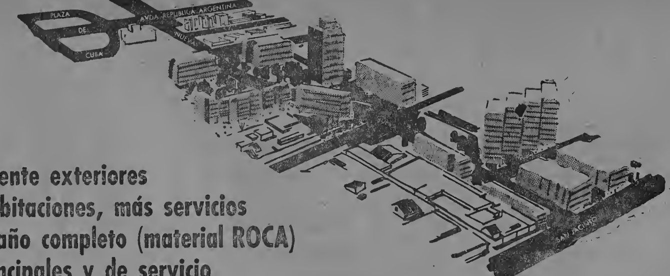
VICEDO Y SALUSTIO

Ayuntamiento de Sevilla

Concurso de balcones, terrazas y patios adornados con flores

Se convoca concurso de balcones, terrazas y patios adornados con flores, conforme a lo resuelto por la Comisión Municipal Permanente, en los días 22 de abril en curso al 5 de mayo próximo, ambos inclusive, pudiendo tomar parte en el mismo cuantas personas lo deseen, que quedarán inscritas con sólo dar su nombre y domicilio en la Sección Técnica de Parques y Jardines o en el Negociado correspondiente de la Secretaría Municipal, sitos, el primero en el Pabellón Marroquí de la Exposición Ibero-Americana, en la Avenida de Moliní, y el segundo en la planta alta de la Casa Consistorial, o llamando a los teléfonos 31052 y 12800, antes del citado día 22 del actual.

Se establecen cinco premios para balcones y rejas y otros tantos para patios adornados con flores, en cuantía desde 250 hasta 1.500 pesetas; dos para terrazas, desde 500 a 1.000 pesetas, y dos menciones honoríficas de 1.000 pesetas cada una, que serán adjudicadas a propuesta del jurado designado al efecto.



ANUNCIOS BREVES

VENTA

Gran ocasión, vendo dos sofás—cama, seminuevos. Razón: Pepe. Azofaifo, 7.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

El 5 de mayo, el gran Premio de España, en Montjuich

Máximo interés para la prueba de los 250 c. c.

Los Campeonatos del Mundo de motociclismo empiezan el 5 de mayo con el Gran Premio de España del Real Moto Club de Cataluña, que se disputará en el circuito barcelonés de Montjuich.

En el curso de estas semanas que preceden a la apertura de la lucha por los títulos máximos mundiales se está puliendo la preparación del material, poniendo a tono la forma de los pilotos y conformando los equipos, que deberán correr en la responsabilidad de defender los colores de las marcas.

Los títulos mundiales interesan sobremanera. Lo demuestra el hecho de que bajo su signo se haya producido, con el éxito por todos sabido, la incorporación de la industria japonesa, a la competición internacional.

Y lo confirma el que las marcas un día discrepantes y que desertaron de la gran competición, por razones tan dignas de considerar, como es el alto coste que supone concurrir a toda la larga lista de fechas puntuables, repartidas un poco por todo el mundo, han vuelto de su postura y este año se reincorporan casi en su totalidad a los campeonatos mundiales.

Puede, pues, afirmarse con plena base que los Campeonatos del Mundo Motociclistas de este año, con el cuadro ampliado y completo de marcas reagrupadas y con las competiciones previstas en el Japón y en el continente americano, van a entrar en una nueva y retemplada fase de plenitud.

El Gran Premio de España del próximo día 5 podrá dar de ello la primera noción en firme e irrecusable, en atención a su privilegiado papel de levantar el telón e iniciar solemnemente la lucha por los grandes títulos mundiales de 1963.

● EL INTERES MUNDIAL SE CENTRA EN LAS 250 C. C.

Tradicionalmente, por el curso de estas semanas precursoras, y como anticipo a la primera fecha oficial de los Campeonatos del Mundo, se montan unos cuantos grandes premios de primera talla todos ellos, que cuidan de dar los primeros atisbos sobre hombres y máquinas y permiten el «rodaje» del nuevo material, con la toma en cuenta de sus posibilidades momentáneas.

En Italia se han disputado ya dos de estas grandes competiciones. El Gran Premio de Módena y el Circuito de Riccione. Y para el próximo día 5, pocas fechas antes de nuestro Gran Premio, está señalada la Copa de Oro de la Hhell, en Imola, fecha para la que está anunciada la reaparición de la «Gilera», con el equipo de Duke, a los mandos.

Estas dos primeras competiciones italianas, que ya se han disputado con brillantez y copiosa cosecha de records, han perfilado de manera precisa, que la categoría de este año de 1963, sobre la que nos parece va a centrarse la máxima atención, con vistas a los Campeonatos del Mundo, será, sin duda, la de las máquinas de 350 c. c.

La posibilidad técnica de las monturas de ese cubicaje se ha mostrado muy por encima del que hasta ahora habían permitido colegir. Baste decir que las omnipresentes «Honda» japonesa y el actual campeón del mundo de esta clase, el rodesiano Jim Redman, que ha pilotado máquinas de aquella marca, no ha podido, con la enorme acción de sus rivales italianas y con la prestación sorprendente de nuestro conocido Tarquinio Provini, que con su «Morini» ha hecho decir a los críticos que hoy por hoy, y pese a sus sólo 250 c. c., disponía de la monocilíndrica más rápida del mundo.

Esta clase de las 250 c. c. centra, como es sabido, el programa de nuestro Gran Premio de España, de Montjuich. Y con el concurso de las primerísimas figuras lleva trazas de erigirse en la prueba del siglo una vez incorporada a los anales de esta competición que va a servir de digno pórtico a los Campeonatos del Mundo de este año.

● PROVINI, REDMAN, GRASSETI...

Tarquinio Provini, con su «Morini», se permitió el lujo de vencer ampliamente en la clase de las 250 c. c. del Gran Premio de Módena, estableciendo nuevos records. El total de la prueba a 119,891 kilómetros por hora. Y el de la vuelta más rápida a 122,500 kilómetros por hora. Su rival más directo, Grasseti, con la «Benelli» cuatro cilindros, cruzó la meta con más de un minuto de retraso. Y Redman, con su «Honda», fue tercero, a una vuelta del vencedor.

Esta actuación extraordinaria de Provini en Módena tuvo su duplicado en la prueba siguiente, en Riccione, confirmando con ello que tal tipo de prestaciones significaba la actual posibilidad de su rápida «Morini» y no un gesto de la suerte.

Todos los records de todas las pruebas fueron batidos en esta reunión de Riccione. Pero sin duda el más valioso fue el de la serie de las 250 c. c., a cargo de Provini, con su «Morini» a 113,433 kilómetros por hora. Obtuvo una neta ventaja de medio minuto sobre Grasetti, con «Benelli».

Estos triunfos deben interpretarse como una seria advertencia a la «Honda» japonesa y a las otras marcas no italianas.

Por lo que respecta a la «Honda», en esta prueba de las 250 c. c. ninguna de las monturas pilotadas por Takahashi, Taveri y Redman pudo alcanzar una clasificación destacada y acusaron muchas bajas.

Las poderosas cuatro cilindros de la marca japonesa están en fábrica para su revisión. Y Redman, con sus compañeros, ha corrido con monturas de dos cilindros tipo competición, pero del modelo que la marca destina a los pilotos clientes.

Si la «Honda» especulaba con que su superioridad de años pasados le permitiría en este nuevo período obtener iguales triunfos a base de un modelo «comercial» con las consiguientes ventajas publicitarias que derivan siempre de la competición, ha tenido ya dos claras ocasiones para poder repensar sus planes.

Las marcas italianas no parecen dispuestas a ceder y no cejan en sus propósitos de mejorar día a día, sin que el dominio abrumador de la «Honda» de años pasados les cree ningún complejo. Hay que tener cuenta que estas victorias han sido subrayadas todas ellas con las caídas de los records viejos. Y la elocuencia que esto encierra no habrá pasado desapercibida para los técnicos de la «Honda» y de las demás marcas rivales.

Ello implica que para el Gran Premio de España la «Honda» deberá apelar de nuevo al concurso de sus célebres cuatro cilindros muy puestos al día si no quiere sucumbir al fortísimo impulso de esta avasalladora reacción italiana que tan bellos frutos les está dando.

● RAMON TORRAS, FIGURA CENTRAL EN LAS 125 C. C.

La fortísima campanada dada por Ramón Torras y su «Bultaco» en el Gran Premio de Módena, venciendo ampliamente a Francesco Villa con «Mondial» e imponiéndose a todo el lote de grandes figuras y marcas del momento, le ha convertido en el valor máximo dentro de las 125 c. c. del momento.

Pasado el primer momento de estupor y de sorpresa, la Prensa italiana ha dedicado a él y a la máquina española que le condujo a la victoria elogios calurosos y una atención muy significativa.

(De «El Mundo Deportivo»).

N. de la R.—Esta información, de Francisco de S. Gispert, en «El Mundo Deportivo», de Barcelona, ha sido publicada con anterioridad a la fecha en que sufriera el grave accidente el notable corredor sabadellense Ramón Torras. Por ello, para el día en que se han señalado las pruebas del Gran Premio de España en Montjuich seguramente no estará en condiciones de participar el piloto de «Bultaco», lo que será un «handicap» de consideración para la gran marca española.



El "II Trofeo Triana" ha cambiado su denominación

Se correrá el día 21 con el nombre de "I Premio Comercial Pegaso"

En páginas anteriores del motor hemos informado de la preparación por parte del Sevilla Moto Club de una prueba de velocidad motociclista para ser celebrada en el circuito de la Universidad Laboral sevillana el domingo, día 21, bajo la titulación de "II Trofeo Triana".

La prueba se llevará a cabo, pero con la modificación de su título, va que llevará el de "I Premio Comercial Pegaso" y será disputada bajo la misma reglamentación, recorridos, número de pruebas, cargos, etc., que estaban previstos con anterioridad.

Comercial Pegaso concederá al vencedor absoluto de la prueba de su nombre, un premio muy interesante, y a los ya anunciados se habrá de añadir una copa de plata otorgada por el Comité de la III Feria Iberoamericana de Muestras.

Para participar en este "I Premio Comercial Pegaso", y aunque aún no han hecho su inscripción, se cuenta con la participación de los pilotos jerezanos Gallego Alcázar (Bultaco) y Peluqui (Lube Renn), así como la del granadino Fernández Velasco que también conduce la célebre montura vizcaína, ya que todos juntos con los pilotos de Sevilla, están interesados en todas las pruebas que sean puntuables para el Campeonato regional de máquinas sport 125 c. c. para luego participar en el de España de esta misma cilindrada.

Posiblemente, este "I Premio Comercial Pegaso" sirva en lo sucesivo como prueba clásica en el calendario motociclista sevillano, al cual por todos los medios habrá que darle el esplendor que tuviera antes y para ello el Sevilla Moto Club viene laborando con laudable entusiasmo.



Rallye Collados del Maresma

Vespa vencedora en la categoría de scooters y Montesa en la de Motos

Montado por el Moto Club Mataró, con un buen éxito deportivo y de organización, se ha celebrado la prueba Rallye Collados del Maresma, con un recorrido de 154 kilómetros. De todos los participantes que tomaron la salida, han sido 53 los que han logrado una clasificación incluyendo en esta cifra a los pilotos de scooters, motocicletas y automóviles.

En la categoría de scooters ha triunfado la marca Vespa que se ha colocado en primero y segundo término.

En la de motocicletas, Montesa ha acaparado los cuatro primeros lugares.

La clasificación de las scooters ha sido así hasta el sexto puesto:

Primero, Jacinto Dalmau, sobre Vespa; segundo, Francisco González, sobre Vespa; tercero, Luis Moreno, sobre Lambretta; cuarto, Francisco García, sobre Vespa; quinto, Antonio Estivill, sobre Lambretta y sexto, Antonio Zalamero, sobre Vespa. Siguieron hasta 21 clasificados.

En la categoría motocicletas, la clasificación hasta el sexto fue así:

Primero, Eugenio Monserrat, sobre Montesa; segundo, José María Llibre, sobre Montesa; tercero, Jorge Roquet, sobre Montesa; cuarto, Javier Sala, sobre Montesa; quinto, Juan Magunya, sobre Derbi y sexto, Ramón Paranau, sobre Montesa. Siguieron hasta otros 21 clasificados.

NUEVO MODELO FORD, COMET SPORTSTER

El Comet Sportster, nuevo modelo refinado de capota dura para los automóviles compactos de lujo de la línea Mercury, que se ofrecerá en breve para la venta en las concesionarias Mercury de todo el mundo.

El Sportster, que se ofrecerá tanto en la serie Custom, como en la serie S-22 con asientos individuales, aumentará a catorce el total de modelos Comet.



Grave accidente a Ramón Torras, en Pau (Francia)

En el Gran Premio Motociclista de Pau (Francia) edición del año en curso y en la prueba correspondiente a los 250 c. c. ha resultado gravemente herido el corredor español Ramón Torrás, el destacado piloto de Bultaco.

Torrás estaba haciendo una magnífica carrera en la cilindrada mencionada. Se encontraba en cabeza de todos los participantes y en la disputa de vuelta número 22 al circuito, rozó las empacaduras de paja colocadas para proteger las vueltas de la pista, contra las que se estrelló cayendo al suelo piloto y montura.

Tras Torrás, marchaba el corredor inglés Fitton que al chocar con la máquina del español cayó también al suelo, pero con buena fortuna pues pudo levantarse y continuar su carrera.

Antes de su caída y con su máquina española Bultaco, había conseguido establecer un record del circuito con una velocidad de 94.280 k. p. h.

El Premio "San José Artesano" debe contar con el mayor apoyo de los aficionados

La Sección Motorista de la Obra Sindical Educación y Descanso sigue activamente sus preparativos de organización de la prueba de velocidad San José Artesano, que como hemos informado, se celebrará en el circuito de la Universidad Laboral José Antonio Primo de Rivera en el próximo mes de mayo.

Aparte de una prueba valedera para el Campeonato Regional Sport Nacional 125 c. c., las otras tres del programa deportivo están destinadas a aficionados noveles, buscándose con ello el descubrimiento de valores para nuestro motociclismo deportivo y además para intentar dar a éste el rango que antes ha tenido en la región andaluza.

* * * * * * * *

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

* * * * * * * *



DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES



TRAZOS

por Emilio Vara

Cuando el presidente del Betis regresó de America, el equipo tenía cuatro negativos y estaba metido de lleno en la promoción. Sin embargo, el señor Villamarín dijo:

"No hay qu preocuparse. El Betis terminará la Liga tranquilo."

Y dicho y hecho. Todos los béticos, tranquilos.

*

A Lasa se le negaba el pan y la sal años atrás.

Hoy se reconoce que es uno de los puntales más firmes del Betis. Y es más: Son muchos los que piensan que el día que se marche dejará un vacío muy grande en el equipo.

A mí no me sorprende este triunfo de Lasa, porque siempre ví en él un gran jugador.

*

Luis tiene clase y facultades, y corazón, para llegar muy lejos en fútbol. Puede ser figura.

Pero conste que todavía no ha alcanzado la cima y que de él depende, en su mayor parte, que llegue al grupo de los ases o no. Que no se crea que ya tiene andado el camino, porque su meta está más alta.

*

Andrés Bosch ha marcado en los tres últimos partidos jugados por el Betis en Villamarín tres goles decisivos. Uno al Zaragoza, otro al Osasuna y el tercero al Atlético de Bilbao.

El maestro puede estar orgulloso. Y los béticos de contar con él.

*

Por cierto, que el Betis ha tenido siempre suerte con las figuras que han venido a sus filas.

Sin remontarnos a épocas lejanas, sino recordando periodos de estos últimos años, tenemos que vino Barinaba y se partió el pecho; luego llegó Sobrado y lo mismo, y ahora Bosch es otro ejemplo de dignidad profesional y de cariño a su club cada vez que sale a jugar.

Algo debe tener la camiseta del Betis. Digo yo.

*

El que se está ganando a pulso en propiedad el puesto que ocupa en el equipo verdiblanco es Ansola.

Hay que ver cómo se mete en el área sin volver la cara, cómo lucha con la defensa contraria, cómo disputa los balones, cómo corre... y marca goles.

Habrá quien lo discuta, pero, amigo, mientras no se demuestre lo contrario, es el mejor delantero centro que tiene el Betis.

*

A la vista del gran partido que nos ofrecieron el Betis y el Atlético de Bilbao, jugando los dos al ataque, se está pidiendo a voz en grito que sea ese el fútbol que practiquen todos los equipos en todos los campos.

Yo estoy dispuesto a unirme al coro, en el que figuran algunos queridos compañeros de la crítica. Pero con una condición: que la tarde que un equipo pierda por jugar abiertamente no pidamos la cabeza de su entrenador.

Juguemos con una sola baraja.

Santana prosigue su triunfal "tournee" tenística

Ha ganado un nuevo torneo internacional

Houston, Texas, 16. (Alfil).—Manuel Santana, España, se ha adjudicado el torneo de tenis River Oaks, competición internacional celebrada en Houston, al vencer en la final a Chuck Mckinley, USA,6—4, 13—11, 3—6, 2—6, 6—4. El partido duró tres horas y diez minutos.

Santana ha vencido en seis de los ocho torneos internacionales en que ha participado en el curso de su tournee por los Estados Unidos y el Caribe.

Mackinley y Dennis Ralston, USA, fueron vencidos en la final de dobles masculinos por Fred Stolle y Bob Hewitt, Australia. 9—7. 9—7.

La liga vista por Tropezones



Aquello del uno-tres
de hace sólo una semana
me parece fue «macana»
«pa» aliviá al coruñés.
¡¡No es nadie el de San Mamés
hasta en las tierras lejanas!!

A mí me ha «dao» el asturiano
casi en igual cantidad
lo que le dio de azahar
hace días el valenciano.
¿Quién entiende de verdad
estos jueguitos de manos?



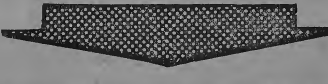
A este «bienaventura-
toos» le buscan la salida
al verle medio «inundao».
¡¡Si al final fenece «ahogao»
no es por falta salvavidas!!

Y nos queda el del bombín
poniendo de manifiesto
que es ajeno a «to» trajín.
¡¡Pregunten al mallorquín
si pesa o no pesa el cesto!!

El nuevo Atlético de Bilbao

Este es el equipo del Atlético de Bilbao que jugó el pasado domingo en el Estadio Villamarín, ofreciendo, junto con el Betis, una brillante jornada de fútbol.

En este nuevo conjunto bilbaíno figuran, al lado de hombres veteranos, nuevos valores jóvenes que responden a la tradición de la inagotable cantera futbolística vasca y todo hace pensar, prever, que los leones van a contar en un futuro inmediato con un equipo capaz de reverdecer las viejas glorias del histórico club de San Mamés. A pesar de que el domingo, pese a su gran rendimiento, cayera batido por un Betis que, ante tan fuerte rival, supo alzarse en vencedor.





CONFIDENCIAL

¡Aupa, Sevilla!

El Sevilla, venciendo al Valencia, elude la promoción

Si empatara o perdiera, promocionaría, salvo que empaten o pierdan sus más directos rivales: Córdoba y Mallorca

En el promedio particular, el Sevilla aventaja al Córdoba, y en el general, el Mallorca le aventaja a él

Al Sevilla todavía le queda que sudar el quilo en la última jornada liguera. A su afición, a sus directivos, a su entrenador y a sus jugadores, pero especialmente a estos últimos. La visita del Valencia estará rodeada de los máximos alicientes emocionales.

Por doquier no se habla de otra cosa: ¿Promocionará el Sevilla...? ¿No promocionará...? Para salir de dudas, volveremos a recordar nuestros tiempos de estudiante. Así que manos a la obra.

Clasificación actual		Partidos de la últ. jornada
11.—Sevilla	25 — 3	Sevilla-Valencia.
12.—Córdoba	25 — 3	Córdoba - Elche.
13.—Mallorca	24 — 4	Mallorca - Barcelona.
14.—Coruña	23 — 5	Coruña-Betis.
15.—Osasuna	22 — 6	Osasuna - Málaga.
16.—Málaga	20 —10	Todos los «complicados» juegan en su terreno.

● *RESULTADOS PRODUCIDOS ENTRE SI, A EFECTOS DEL PROMEDIO PARTICULAR*

SEVILLA.—Córdoba (3-1 y 0-0), Mallorca (2-1 y 0-1), Coruña (3-2 y 0-1).
CORDOBA.—Sevilla (0-0 y 1-3), Mallorca (1-2 y 0-2), Coruña (3-1 y 0-2).
MALLORCA.—Sevilla (1-0 y 1-2), Córdoba (2-0 y 2-1), Coruña (3-1 y 0-1), Osasuna (0-0 y 1-4).
CORUÑA.—Sevilla (1-0 y 2-3), Córdoba (2-0 y 1-3), Mallorca (1-0 y 1-3), Osasuna (3-1 y 0-1).
OSASUNA.—Mallorca (4-1 y 0-0), Coruña (1-0 y 1-3).

SEVILLA.—Aventaja al Córdoba y está empatado con el Mallorca y Coruña.
CORDOBA.—Está en desventaja con el Sevilla y el Mallorca. Empatado con el Coruña.
MALLORCA.—Aventaja al Córdoba y el Coruña, le supera el Osasuna y está empatado con el Sevilla.
CORUÑA.—Aventaja al Osasuna, le supera el Mallorca y está empatado con el Sevilla y el Córdoba.
OSASUNA.—Aventaja al Mallorca, pero le supera el Coruña.

● *PROMEDIOS GENERALES*

1.º—Mallorca...	45 / 57	0,789
2.º—Córdoba...	30 / 39	0,769
3.º—Osasuna...	36 / 50	0,720
4.º—Sevilla	37 / 54	0,685
5.º—Coruña	31 / 47	0,659

● *CASOS DESFAVORABLES PARA EL SEVILLA*

Si empata el Sevilla y ganan el Córdoba y el Mallorca, entonces promocionarían el Dep. de la Coruña y el Sevilla.
La clasificación quedaría así: 11, Córdoba, 27; 12, Mallorca, 26; 13, Sevilla, 26; 14, Coruña, 26; 15, Osasuna, 24, y 16, Málaga, 20.
Si el Sevilla pierde y empatan el Córdoba y el Mallorca, también promocionarían el Coruña y el Sevilla.
La clasificación sería: 11, Córdoba, 26; 12, Mallorca, 25; 13, Sevilla, 25; 14, Coruña, 25; 15, Osasuna, 24, y 16, Málaga, 20.
Daría igual que el Coruña ganase, empatase o perdiese, para que el Sevilla tuviera que jugar la promoción.
En resumidas cuentas, que el Sevilla, ganando, se salva; pero si empata o pierde frente al Valencia, tan sólo se salvaría si empatan o pierden sus más directos rivales, el Córdoba y el Mallorca.

● *CASOS FAVORABLES PARA EL SEVILLA*

Si ganan el Sevilla, Córdoba y Mallorca, promocionarían el Coruña y Mallorca.
La clasificación quedaría así: 11, Sevilla, 27; 12, Córdoba, 27; 13, Mallorca, 26; 14, Coruña, 25; 15, Osasuna, 24, y 16, Málaga. 20.
Si gana el Mallorca y pierden Sevilla y Córdoba, promocionarían Córdoba y Coruña.
La clasificación sería: 11, Mallorca, 26; 12, Sevilla, 25; 13, Coruña, 25; 14, Córdoba, 25; 15, Osasuna, 24, y 16, Málaga, 20.
Si gana el Mallorca y empatan el Sevilla y el Córdoba, promocionarían el Coruña y el Córdoba.
La clasificación sería: 11, Mallorca, 26; 12, Sevilla, 26; 13, Córdoba, 26; 14, Coruña, 25; 15, Osasuna, 24, y 16, Málaga, 20.
Si gana el Coruña y empatan Sevilla, Córdoba y Mallorca, promocionarían Coruña y Mallorca.
La clasificación sería: 11, Sevilla, 26; 12, Córdoba, 26; 13, Mallorca, 25; 14, Coruña, 25; 15, Osasuna, 24, y 16, Málaga, 20.
Si gana el Coruña y pierden el Sevilla, Córdoba y Mallorca, promocionarían Osasuna y Córdoba y descendería el Mallorca.
Veámoslo: 11, Sevilla, 25; 12, Coruña, 25; 13, Córdoba, 25; 14, Osasuna, 24; 15, Mallorca, 24, y 16, Málaga, 20.

● *EMPATES MULTIPLES QUE SE PUEDEN PRODUCIR*

A 24 puntos, se resolvería de esta forma: 1, Osasuna, 5 puntos; 2, Coruña, 4, y 3, Mallorca, 3. Promocionarían Coruña y Osasuna. Descendería Mallorca.
A 25 puntos: 1, Mallorca, 8; 2, Sevilla, 7; 3, Coruña, 6; 4, Córdoba, 3. Promocionarían Córdoba y Coruña.
Otra variante: 1, Sevilla, 5; 2, Coruña, 4, y 3, Córdoba, 3.
Y otra: 1, Mallorca, 4; 2, Sevilla, 4, y 3, Coruña, 4.
A 26 puntos: 1, Mallorca, 6; 2, Sevilla, 5, y 3, Córdoba, 1. Promocionaría Córdoba.
En cuanto al Málaga, está descendido a Segunda División. Y al Osasuna no le queda más que la remota posibilidad de librarse del descenso automático si vence al Málaga y el Coruña pierde con el Betis en Riazor.

● *¡AUPA, SEVILLA!*

Es fácil deducir, por todo lo expuesto, que la situación del Sevilla es delicada; pero, dentro de todo, es la menos mala de los cinco equipos que todavía conservan más o menos esperanza de salvación.
Ahora bien, lo que interesa subrayar es que, ganándole al Valencia, la comprometida situación se habrá superado. El partido y la empresa no es fácil, pero está al alcance de los jugadores. Los «cominitos» los pueden poner los aficionados. Pero los goles los tienen que marcar los delanteros. Nosotros tan sólo podemos decir, de corazón, aunando voluntades: ¡Aúpa, Sevilla!

JUAN TRIBUNA

¿Por qué los europeos tienen miedo en Argelia?

El fenómeno pertenece más al campo de la intuición y del instinto que al de las realidades

ARGEL. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAVIER LIMBERG.)—He aquí una situación singular. Los europeos de Argelia, en su gran mayoría, tienen miedo, a pesar de que no ocurre nada realmente peligroso para las personas. La siutación en el conjunto del territorio argelino es de absoluta calma. Si a veces surgen en los periódicos noticias sobre algún que otro asesinato hay que achacarlo al desarrollo habitual de vida, común a todos los paises. Unas veces son ladrones que mataron para robar y otras se trata de acontecimientos que casi pueden calificarse de normales dentro del funcionamiento de las sociedades de todos los tiempos.

El porcentaje de europeos víctimas de atentados no es mayor que el de los propios naturales del país. Y puede decirse que el crimen político o racial ha desaparecido, salvo en muy raras excepciones.

Entonces... ¿Por qué los europeos de Argelia siguen teniendo miedo?

Veamos. Este miedo es de dos clases. El primero lo sienten los que no se han marchado y pertenecieron a la extensa comunidad que convivió con los musulmanes durante ciento treinta años. La última década estuvo demasiado llena de acontecimientos sangrientos para que los que han quedado no sigan sintiendo en su interior el temor de la represalia. El Gobierno argelino se ha afanado en explicar a las masas que el motivo por el cual no deben tocar un solo pelo de esta clase de europeos es su vocación argelina, su «liberalismo» y la amistad y deseo de cooperación que muestran quedándose para ayudar a la construcción de una nueva Argelia.

Y las masas comprenden esta especie de consigna de sus jefes y la respetan. Normalmente, los europeos que no se fueron son tratados con deferencia, aunque tal vez un poco más «de igual a igual». De decir, con cierta sorna, con cierto aire de superioridad que nunca existió entre los árabes.

En las tiendas, el argelino desprecia un poco olímpicamente el dinero europeo, aunque lo necesite, y en cuanto el comprador exige lo que ellos consideran demasiado, se encogen de hombros y no le sirven. No vale amenazar con cambiar de proveedor. A los árabes no les ha importado nunca perder un cliente. Y ahora les importa mucho menos. Otro pagará lo que puedan perder con éste. Es cuestión de subir los precios a capricho...

En los campos, la soledad en que se encuentran los europeos que se quedaron y las medidas «socializantes» de la revolución atemorizan mucho. No pasa nada, en realidad, pero la gente está muy amedrantada y se empieza a hablar de marcharse. Ben Bella dice que quedan 133.000 europeos del millón doscientos mil que vivió en Argelia. No sería extraño que este verano la cifra quede reducida a la mitad.

La otra clase de miedo es la de los europeos que llegan ahora por primera vez a este país, que nunca conocieron, y que, por tanto, no tienen ni idea «del infierno» que esto fue y de los siete años y medio de incruenta guerra que soportaron estoicamente las comunidades. Estos europeos —yugoslavos, búlgaros, alemanes, franceses también, etc.— encuentran algo extraño flotando en el ambiente en cuanto ponen pie sobre tierra argelina...; algo que no les parece «normal»... Luego ven las caras, todavía hoscas o famélicas de muchos, y se figuran que en cualquier rincón de la ciudad van a ser asaltados. A ello se añade que, antes de venir, leyeron en sus países de origen bastantes informaciones tendenciosas y escucharon a la gente decirles cosas como ésta: «Pero, ¿te vas a Argelia...? ¡Tú no sabes lo que haces...! Allí te van a degollar en seguida...»

Fruto, sin duda, de una deficiente manera de informarse, de una muy superficial estructura de conocimientos y de un mal endémico de nuestra época, que, a fuerza de multiplicar sus medios noticiosos, ha acabado por deformar las realidades.

Ignora que no va a pasarle nada, y que si pregunta con amabilidad a un árabe hallará toda clase de facilidades y de respuestas apacibles. Existe, sin duda, la posibilidad de que le roben..., pero no más que en cualquier otro país árabe. Tal vez, si bien se analiza, menos.

Y, sin embargo, este corresponsal no sería del todo objetivo si no terminase su crónica diciendo que, aunque no se justifique en buena lógica, el miedo de los europeos es un fenómeno sintomático, que más pertenece al campo de la intuición y del instinto que al de las realidades.

Por tanto, uno no se debe reír de ese miedo.

Una joven de 17 años conmociona Madrid

El rumor popular le ha conferido el carácter de estigmatizada

Madrid, 16. (PYRESA).—Continúa la expectación que ha producido en Madrid el caso de la joven Conchita Orihuela Tejeros, de 17 años, a la que el rumor popular confirió carácter de estigmatizada. Ante la casa, en la que vive con su madre y un hermano en el número 13 de la calle de La Colegiata, frente a la Catedral, sigue la Policía prestando servicio de orden, mientras que en las inmediacioens un nutrido y constantemente renovado grupo de curiosos da pábulo a las más variadas versiones del suceso.

Los guardias impiden la entrada a quienes no pueden justificar de alguna manera concreta el objeto de la visita a los inquilinos de la finca.

Un redactor de "PYRESA ha logrado llegar hasta el quinto piso, donde vive Conchita Orihuela. La madre de la muchacha contestó a sus preguntas: "Mi hija se sintió repentinamente muy mal; con muchos dolores, principalmente en el costado izquierdo; en las manos; en la cabeza y en los pies. Ese malestar se agudizaba por momentos; hasta que tuvo que irse a la cama; donde empezó a pedir agua. Mientras yo permanecía a su lado su hermano la traía agua, pero ella la devolvía sin poder siquiera tragarla. Luego cayó en una especie de desvanecimiento empezando entonces a aparecer gotitas de sangre a manera de hilillo finísimo alrededor de la frente como la señal de una corona de espinas lo mismo en las dos manos, en la que aparecieron unas heridas muy pequeñas casi superficiales notándosele una especie de herida en la parte posterior, aunque éstas sin sangre.

A pesar de que ella se había negado a que llamáramos al médico, pues aseguraba que esto era algo diferente de una enfermedad física, yo llamé en seguida a un doctor, quien la reconoció por completo, quedando muy asombrado de lo que veía. El médico llamó a consulta a otros colegas.'

La señora no accedió a decir de qué facultativo se trataba. Continúa la señora el relato: "Así permaneció hasta la noche del sábado a eso de las doce, en que volvió en sí, aunque muy debilitada. Los médicos seguían sin saber qué tenía, ni de qué se trataba."

Manifestó que ella dijo confidencialmente a algunas vecinas la situación en que se encontraba su hija. Estas, después de haber visto a la muchacha, corrieron la voz por todo el barrio. El rumor popular había nacido.

El redactor de PYRESA pudo ver durante unos momentos a Conchita Orihuela. Es una muchacha alta, morena, guapa, de aspecto demacrado. Lleva el pelo suelto y anda muy despacio. Conchita declaró que se encuentra ya muy bien; que le ha pasado ya todo; que ha sido como una terrible pesadilla y que ha sufrido enormes dolores especialmente en la cabeza y en el costado.

Una tenue cicatriz circunda su frente. En la palma de las manos se aprecia una ligera herida en forma de corte cicatrizada ya y en la parte superior una especie de mancha, con el aspecto que suele dejar una llaga ya curada.

Dijo Conchita que las heridas de los pies son algo más profundas. "La del costado es la mayor. Está situada muy al lado izquierdo y tiene la forma de una lanzada. Ahora queda solamente una señal como la de un arañazo grande." Un sacerdote que no quiso revelar su nombre, manifestó al redactor de PYRESA: "Este caso es natural; físico; no milagroso, y como dicen los médicos que la han visto, puede ser producido por un estado físico y psicológico extraordinario."

Entre las fuerzas terroristas que atacan Angola figuran los caníbales "hombres leopardo"

Acostumbran a tomar de merienda la pierna de cualquier ciudadano

I

Lisboa. (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Adolfo Lizón).—Intrigas, maniobras, presiones, todos los esfuerzos son pocos, en opinión de la República del Senegal, para que el Consejo de Seguridad de la ONU se reúna inmediatamente. El Gobierno del Senegal quiere a toda costa, que el Consejo juzgue su queja de que Portugal pone en peligro la paz y la seguridad mundial.

¿En qué basa su aserto? En la más burda, tosca y zafia calumnia, tejida en la maraña del odio. En el supuesto ataque de cuatro aviones militares portugueses, que, según afirma impertérrito el Gobierno senegalés, bombardearon una aldea de la región fronteriza de Zinguichor. ¿Cuáles fueron los resultados? Pues estas tremendas, fabulosas y estremecedoras consecuencias: una cabaña de paja derrumbada y un negro senegalés herido en la mano.

Desde luego es difícil imaginar que cuatro aviones militares, bombardeen una aldea con tan precarios resultados. Es difícil hacer tejer acusación más ridícula que ese parto de los montes. Además, pone en evidencia toda la propaganda de los dos cabecillas terroristas angolanos, el comunista Mario de Andrade, jefe del MPLA, y Holden Roberto, que comanda la UPA, cuando afirman, voceando por todos los medios propagandísticos a su alcance, que los aviones portugueses son terribles, que bombardean a las multitudes, que usan bombas de napal. La queja senegalesa, si tenemos el humor de tomarla en serio, contradice y desmiente tales propagandas. Pero por muy ridículos que sean, todos los caminos son buenos en esta alianza de los países negros contra Portugal, ya que lo que se intenta es eso satisfacer el odio de los nuevos Estados africanos, contra la presencia portuguesa en aquel continente. Países que se encuentran casi en el neolítico, cuyos Gobiernos se preocupan con cierta insistencia, de encargar a París, Londres o Nueva York, coches fuera de serie, con áureos ceniceros, o cuartos de baño en oro, mientras los sufridos ciudadanos, ya en posesión de todos los derechos del hombre, aprovechan la ocasión para merendarse una pierna del ciudadano vecino.

Y en cuanto a este detalle, nos remitimos al periódico sueco que acaba de publicar la noticia de que entre las fuerzas terroristas que atacan Angola, figura la tribu de los "hombres leopardos", también muy aficionados a ingerir de merienda la pierna de cualquier ciudadano. No hablamos, por lo tanto, a humo de pajas, sino a humo de calderas en donde se cuece, entre los entusiastas gritos de la tribu, el prisionero que ha tenido la mala suerte de caer en sus manos. El autor del mejor libro portugués sobre Angola, Amandio César, me ha corroborado este detalle.

Los terroristas de Angola, escindidos, divididos por odio en dos, en el MPLA y en la UPA, movimientos que se repelen y que en años aún no lograron sentarse a la misma mesa del diálogo, según reconoce el propio Mario de Andrade en su folleto "Libertad para Angola", edición parisina de Francisco Maspero, tiene sus viajantes políticos, que van recorriendo el mundo entero, de país en país, pero sobre todo Africa, reclutando adversarios de Portugal. De tomar en serio el Consejo de Seguridad la queja ahora presentada por el Senegal, sentaría un pésimo precedente, pues cada país africano lo aprovecharía en seguida para ir presentando a su vez quejas como esta, tan absurda, que, al parecer, va a discutir el Consejo de Seguridad, sería cuestión de no acabar nunca.

Nada más gratuito que la queja del Senegal, que no se ha podido rubricar con demostración o prueba alguna. En el día de autos, ni un sólo avión levantó vuelo en la Guinea portuguesa. El Gobierno senegalés, se reviste hoy de las funciones de embajador del odio ante las Naciones Unidas. Del odio contra la presencia continental en Africa. No creemos que él sea suficiente para hacer triunfar una causa racial e injusta.

La Vuelta a Mallorca en burro



Palma de Mallorca.—En medio de una gran expectación y cariñosa despedida, han comenzado la vuelta a la isla en burro Juan González, Conrado Cisneros y Michel René, a los que vemos a los lomos de sus "monturas": "Caravaco", Blanca" y Belinda". La salida tuvo lugar en la Plaza de Cort. La vuelta a Mallorca sirve como entrenamiento para su proyectada vuelta a España, que comenzará en el transcurso del verano próximo.

(Foto Cifra.)

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

El timbre del teléfono interrumpe su charla con su buen amigo el jefe de Policía Bill Tompkins. Se acomoda usted en su silla en tanto que aquél se enfrasca en una larga conversación mientras toma notas en el block que tiene frente a él con toda la rapidez posible. Al final de esta conversación, el jefe Tompkins estudia las notas y luego se vuelve a usted con un guiño y le dice:

Era el sargento Landrum, que acaba de investigar un asesinato de una banda en el Oeste de la ciudad. Al parecer, cinco hampones se entretenían jugando a las cartas cuando uno de ellos de pronto se enfadó y de un disparo mató a uno de sus compañeros. El sargento Landrum me ha dado algunos informes sobre las actividades de estos individuos. Me pregunto si con esta información será usted capaz de descubrir quién mató a quién.

Empuña usted el memorándum del jefe Tompkins por la mesa hasta ponerlo hasta sus ojos y luego estudia las notas:

"Dawson jugó cinco partidos de balonmano con uno de los hombres inocentes esta mañana. El asesino es primo de Anderson y se criaron juntos. Ellis es aficionado a la fotografía. Carpenter, que es un buen jugador de balonmano, compitió anteriormente con éxito en algunos campeonatos de billar. El asesino fue operado de apendicitis hace dos semanas. Berning conoció a Anderson hace tan sólo tres semanas. Anderson ha estado viviendo con su madre durante los últimos doce meses y allí está todavía. Dawson tocaba el piano muy bien. Berning y Carpenter jugaban juntos al billar".

Lanza usted una mirada al jefe Tompkins, contesta a su guiño y dice: "Ya sé quiénes son los dos hombres".

(La solución en página 8.)

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.536
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

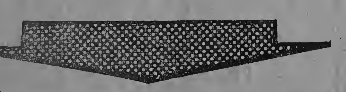
MIERCOLES
17
ABRIL
1963

Stevenson elogia a España

Washington, 16. (Efe.)—«España ha sido el país de los que acabo de visitar en donde he encontrado más signos de progreso y prosperidad», dijo Mr. Adlai Stevenson, jefe de la Delegación de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, al ser interrogado acerca de su periplo por Francia, Alemania Federal, Bélgica y España. Al preguntársele sobre la encíclica de Juan XXIII «Pacen in Terris», Mr. Stevenson dijo que conocía el texto íntegro de tan importante y trascendental documento pontificio por haberlo leído en un periódico de Madrid. El delegado norteamericano en las Naciones Unidas añadió que se mostraba satisfecho de su reciente viaje por Europa.

Hoy, "Día de las Américas" en la Feria de Muestras Iberoamericana

Los embajadores de Ecuador, Bolivia, Venezuela y Costa Rica, y el encargado de negocios de Cuba asistieron a los distintos actos



Hoy celebra la III Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla el "Día de las Américas", jornada de hondo significado que, cada año, sirve para anudar más y más los lazos de unión existentes entre España y los países de Hispanoamérica.

Al mediodía, ha tenido lugar un brillante acto de recepcion celebrado en los salones de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, que fue presidido por el presidente de nuestra Cámara de Comercio y presidente del Comité Ejecutivo del Certamen, don José J. González Reina y al que asistieron el embajador del Ecuador, don Jorge Castillo Carrión; el ministro encargado de Negocios de Cuba, don Isidro Rosales Quesada; el embajador de Bolivia, don Hernán Siles Zuazo; el embajador de Venezuela, don Régulo Pacheco Vivas: el embajador de Costa Rica, don José F. Carballo: primer secretario de embajada de Cuba, don Manuel Estévez y todo el Cuerpo Consular acreditado en Sevilla, así como el delegado regional de Comercio, señor Franco Bores; presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor González Valverde, y secretario de la Cámara de Comercio y del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, don Fermín Díaz de Urmeneta y diversos miembros del Comité Ejecutivo del Certamen.

El señor González Reina hizo uso de la palabra para dar la bienvenida, en nombre del Comité Ejecutivo de la Feria, a los ilustres diplomáticos que hoy honran con su visita Sevilla y su gran "Mostra" Industrial y comercial e hizo una atinada síntesis histórica de la vinculación sevillana a las tierras de América, realzando los vínculos espirituales existentes entre nuestra Patria y las naciones Iberoamericanas ,así como relaciones comerciales que, desde muy antiguo, ha mantenido España —principalmente a través de Sevilla, "puerta de las Indias", con el Nuevo Mundo.

El señor González Reina agradeció, por último, la presencia de tan distinguidos diplomáticos en nuestra ciudad, deseándoles una grata estancia entre nosotros.

Para corresponder a las frases pronunciadas por el señor González Reina, hizo uso de la palabra el embajador del Ecuador. don Jorge Castillo, como el más antiguo de los embajadores presentes, para hacer constar, en nombre de los diplomáticos concurrentes, la emoción de estos

(Pasa a la 2.ª página)

El Caudillo regresó a El Pardo

Madrid.— Procedentes de Motril, a las siete y media de la tarde regresaron a su residencia de El Pardo Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa.

Pueden ver con los ojos de un sacerdote



MILAN.—Hace siete años un sacerdote italiano Carlo Gnocchi conoció a dos jóvenes ciegos en Cinisello Balsamo, cerca de Milán. Don Carlo dispuso que a su fallecimiento sus ojos fueran trasplantados a los dos jóvenes. Hace poco don Carlo murió y la operación tuvo lugar con notable éxito. En la foto, Ambille Batistello (izquierda), de 24 años, y Sivio Colagrande, de 21, se miran contentos con los ojos de don Carlo. (Foto EUROPA PRESS).

La nueva constitución de la R. A. U.

El jefe del Gobierno federal y el Gabinete serán nombrados por el Presidente y aprobados por la Asamblea Nacional

El Cairo, 17. (Efe.)—La nueva Constitución de la República Arabe Unida, que integra al Iraq, Siria y Egipto, señala que el jefe del Gobierno Federal y el Gabinete serán nombrados por el presidente y aprobados por la Asamblea Nacional.

El presidente, que asumirá también el mando de las Fuerzas Armadas y presidirá el Consejo Nacional de Defensa, gozará del poder de disolver ambas Cámaras en virtud de decreto presidencial.

Podrá dictar leyes con la ratificación de las dos Cámaras, y tendrá derecho de veto, durante un tiempo especificado, en la Constitución. Todo ciudadano elegible para miembro de la Asamblea Nacional podrá ser presidente si consigue una mayoría de dos tercios en la Asamblea Nacional o una absoluta mayoría durante una subsiguiente votación.

No se pondrá límite al número de mandatos del presidente y será posible cambiar a éste por motivos de traición o deslealtad o porque así lo pida un número aún no determinado de miembros de la Asamblea.

Según la Constitución, le estará prohibido al presidente ocupar cargo alguno en el Gobierno del Estado o en el Consejo legislativo.

La delegación siria partió esta mañana a bordo de un avión especial con destino a su país, en el que se celebra hoy el Día de la Independencia con motivo del aniversario de la retirada de las tropas anglo-francesas del territorio sirio en 1946.

Los representantes iraquíes tienen previsto emprender hoy viaje de regreso al Iraq.

En la declaración publicada en esta ciudad se dice que todas las organizaciones constitucionales de la Federación deberán establecerse dentro de un período de veinte meses a partir del anuncio del resultado del plebiscito aprobando la Federación, «poniendo fin de esta forma al período de transición». Con ello se fija el mes de mayo de 1965 como fecha tope para la existencia de este período provisional.

Todos los poderes legislativos y ejecutivos durante el período de transición serán asumidos por el Consejo presidencial, encabezado por el presidente de la República, y en el que figurarán los vicepresidentes y un número igual, pero aún no determinado, de miembros por cada uno de los Estados federados, elegidos por las autoridades legislativas locales.

Este Consejo presidencial provisional designará a los vicepresidentes federales, uno por cada Estado. Nombrará también los presidentes de cada uno de los Estados y el Consejo de Defensa Nacional. Finalmente se encargará de determinar la política general de la Federación, que será realizada por el Gabinete.

En círculos allegados a la conferencia se asegura que los delegados han estado estudiando durante diez días copias de la Constitución de los Estados Unidos. La influencia de ésta queda patente en algunos de los aspectos de la nueva ley fundamental. No obstante, una excepción la constituye el poder del presidente para disolver la Asamblea Nacional.

En una larga introducción a la Constitución se prometen a los ciudadanos de la Federación las libertades de pensamiento, expresión, crítica, prensa, reunión, educación, religión, así como «otras libertades públicas», entre las que figuran la formación de asociaciones, sindicatos y cooperativas.

PRIMERAS MEDIDAS OFICIALES

El Cairo, 17. (Efe.)—Siria, Iraq y Egipto han tomado las primeras medidas oficiales para crear la potente Federación árabe, mediante la firma de un acuerdo sobre la Constitución y una Carta Nacional.

Los dirigentes de los tres países firmaron el acuerdo, después de diez días de negociaciones, en El Cairo, en la residencia del presidente Gamal Abd-el-Nasser.

La nueva Federación, que será conocida por República Arabe Unida, parece tener la misión de dominar al Oriente Medio.

Se han iniciado ya los planes para unificar las fuerzas defensivas de los tres países, así como para coordinar su política exterior.

La nueva República Arabe Unida, constituída por la citada fusión de Egipto, Irak y Siria, cuenta con una población total de unos treinta y siete millones de habitantes. El Cairo será la capital.

El Estado tendrá autoridad sobre los asuntos exteriores, hacienda, economía y defensa, y el nuevo país tendrá una bandera única, negra, blanca y roja, de la R. A. U., con tres estrellas.



Trajes de luces nuevos para todos los diestros que torearán "La Feria"

Las bordadoras sevillanas están estos días corre que te corre dando los últimos toques a más de veinte trajes de luces que serán estrenados por los distintos diestros que intervendrán en las corridas de nuestra «clásica» Feria abrileña.

Hemos hablado sobre el particular con un popular sastre de toreros que nos da algunos datos curiosos.

La tendencia general en esta peculiar sastrería es la confección de los trajes aliviándolos lo más posible de peso, haciéndoles ligeros, es decir, lo contrario de lo que ocurría antaño.

Predominarán, dentro del colorido, los tonos suaves y claros, es decir, que este año aparecerán en los ruedos una serie de colores modernos francamente sugestivos. Y a este respecto conviene señalar el traje color «butano», que lució «Palmeño» en la última corrida de la Asociación de la Prensa sevillana, diseño del popular Manfredi.

Finalmente consignemos que con relación al adorno habrá originales sorpresas, ya que con los tradicionales bordados alternarán otros estilizados, de novísima factura.

(Más información en pág. 8)

El 1 de mayo se establecerá en Cuba un Gobierno de resistencia

Los Angeles, 17. (Efe).—El próximo día 1 de mayo se establecerá en Cuba un Gobierno de resistencia, según ha declarado José Norman, súbdito británico, que residía en Cuba antes de subir al poder Fidel Castro.

Norman agregó que ha obtenido la información de un documento publicado por una organización clandestina cubana, llamada "Organización para la sublevación nacional" y que el Gobierno provisional, formado por dirigentes de la resistencia y personas llegadas a Cuba para tal fin, recibirá el nombre de "Gobierno de la República de Cuba en Armas'.

Las huelgas han provocado un desequilibrio considerable en la economía francesa

París. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Angel Roselló). — La economía francesa ha sufrido un rudo golpe como consecuencia de las recientes huelgas. El plan de expansión económica para 1963 no podrá ya realizarse como estaba previsto. El comisario general del plan, teniendo en cuenta las nuevas circunstancias, efectuará una reorganización en el mes de junio.

Las numerosas huelgas del mes de marzo han provocado una baja muy sensible en la producción industrial, que las estadísticas cifran en el cinco por ciento con respecto al mes anterior. Si a esto añadimos otra baja del medio por ciento causada por el frío de febrero vemos que la situación empeora aún.

Este retraso en la producción industrial tardará algún tiempo en ser recuperado. El ministro de Hacienda y Asuntos Económicos ha confirmado que la tasa de expansión del cinco y medio por ciento prevista por el plan para 1963 no será, probablemente, alcanzada en el presente año.

La gran baja de la producción industrial ha repercutido seriamente en el comercio exterior, desequilibrando la balanza comercial de un modo que el ministro de Hacienda y Asuntos Económicos califica de "inquietante".

En efecto, las exportaciones sólo han aumentado el 13 por ciento en dicho mes de marzo, mientras que las importaciones aumentaron en el mismo mes nada menos que el 30 por ciento, provocando con ello un desequilibrio considerable. Este desequilibrio se ha dado, incluso, hasta en la misma zona del franco francés. Expresando su inquietud por este desequilibrio, el ministro de Hacienda y Asuntos Económicos anunció que el Gobierno efectuará un reexamen de conjunto de la evolución del comercio exterior francés.

El origen de todas estas anomalías, según los medios gubernamentales, se encuentra en las recientes huelgas, que entorpecieron durante un mes la economía del país. Ahora se están pagando ya las consecuencias, que afectarán, sin duda, al conjunto de los franceses, pues subirán las tarifas de los servicios públicos, previos impuestos.

Ben Bella propone una "nueva discusión" sobre los acuerdos de Evian

Argel, 16.—El jefe del Gobierno argelino, Ben Bella, ha anunciado el envío a Francia de una nota en la que se propone una "nueva discusión" sobre los acuerdos de Evian en conjunto.

El anuncio del envío de la nota lo hizo durante una conferencia de Prensa y en estos términos: "Las medidas adoptadas con respecto a las grandes fortunas coloniales, no son medidas discriminatorias y no perturban el logro de un acuerdo con Francia acerca de cómo se ha de proceder para resolver los problemas que de ella derivan".

Con relación a los acuerdos de Evian, el estadista argelino dijo: "Al contraste con la realidad en los acuerdos de Evian, hay cosas que nosotros no podemos aceptar. No queremos una Argelia hostil a Francia. Nosotros no tenemos interés en esto, y creemos que Francia tampoco."

Acerca del atentado que se perpetró el 11 de abril contra Mohamed Jemisti, ministro de Asuntos Exteriores, que continúa en estado comatoso, Ben Bella declaró: "Por el momento, nada prueba que se trata de un acto aislado."—Efe.

Un primo del rey Saud, asesinado en París

El criminal, un secretario-intérprete de nacionalidad argelina, detenido

París 16. (Efe).— Ha sido asesinado un primo del Rey Saud de Arabia en el bar del hotel Claridge, uno de los más lujosos de París, según ha confirmado la Prefectura. El agresor, un secretario-intérprete de la Corte saudita, de nacionalidad argelina, efectuó varios disparos sobre la víctima, y fue detenido por la Policía instantes después de que perpetrase el crimen.

El príncipe Abdul Aziz Ben-Saud Ben Djalalai, primo carnal del Monarca, falleció sin haber recuperado el conocimiento, a los pocos minutos de haber ingresado en una clínica de urgencia, herido de muerte por varias balas que le alcanzaron de lleno.

El secretario argelino, identificado por la Policía como Amiali Mansour, empuñó una pistola automática y vació el cargador —que constaba de ocho cartuchos— sobre el príncipe a quemarropa, Mansour fue detenido sin que presentase resistencia alguna.

Atraco a un Banco parisien

Dos enmascarados se apoderaron de 240.000 francos del "Credit Lyonnais"

París, 17. (Efe).— Dos individuos enmascarados se han apoderado hoy a mediodía de 240.000 francos en una sucursal del banco "Credit Lyonnais" situado en el barrio de la Bastille, en la capital francesa.

Eran poco más de la seis de la tarde. Los empleados esperaban la furgoneta blindada que todos los días a la misma hora retira en cada agencia bancaria los libros de contabilidad y los excedentes de tesorería.

En el mismo momento en que llegó la furgoneta, dos individuos penetraron en las oficinas y, mientras uno apuntaba a los empleados, el otro se apoderaba de la caja blindada.

Los atracadores huyeron inmediatamente en un automóvil arrimado a la acera en el que les esperaba un cómplice.

Este asalto es uno de los más audaces que se han cometido en París desde hace varios meses. Los atracadores operaron a una hora en la cual la circulación de automóviles es particularmente intensa y los transeuntes numerosos por aquellas calles.

Ciclo de conferencias sobre temas taurinos en el Ateneo

La trascendente labor cultural y artística desarrollada por el Ateneo sevillano se enriquece ahora con un sugestivo ciclo de conferencias sobre temas taurinos, organizado por la joven y ya prestigiosa Sección de Actos Públicos de la docta casa.

Constituye un rotundo acierto la elección de un tema tan atractivo y de tan honda raigambre popular, que será tratado en sus más diversas facetas por relevantes especialistas en la materia.

La primera conferencia se celebrará mañana, día 18, a las ocho de la tarde, y estará a cargo del doctor Saraiva Lima, quien disertará sobre «El momento actual de la fiesta»

El día 19, a las ocho y media de la tarde, don José María del Rey Caballero desarrollará el tema «La vocación taurina y el toreo de Triana».

El lunes, día 22, a la una de la tarde, don Antonio Díaz-Cañabate hablará sobre «Un garbeo por el planeta de los toros».

El mismo día, a las ocho y media de la tarde, don José Sala disertará acerca de «El genio».

Por la personalidad de los conferenciantes y por el interés de los motivos a tratar, el ciclo ha de suscitar la más viva expectación.

El premio especial de ayer de la tómbola "Stella Maris"

Control número 3, número premiado: 7.463. Abierto el cajón del premio especial secreto «Día de hoy», en presencia del notario del Colegio de Sevilla, don Antonio M Cubero de la Rosa, contenía los siguientes artículos:

Un frigorífico, una lavadora, un aspirador, una batería, veinte latas de conservas, dos cajas de galletas, cuatro latas de aceite, cinco botellas de coñac y vino de marca y dos jamones serranos.

Ayer se entregó, en presencia del notario, a doña Aurelia Guerrero Anelo el televisor, tocadiscos, receptor transistor, jamón, etc., premios que le correspondieron en el sorteo del control número 2.

MUSICA

CONFERENCIA - RECITAL SOBRE LA MUSICA FOLKLORICA ESPAÑOLA, EN EL INSTITUTO BRITANICO

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el Instituto Británico una conferencia-recital sobre «La música folklórica española y su influencia en Méjico», que pronunciará Mrs. Cyuntia Goodinf Ozbekham.

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Organizada por la cátedra «Cristóbal de Morales», de la Universidad de Sevilla, se celebrará el próximo día 19, a las siete y media, y en el Instituto Murillo, una conferencia-concierto a cargo de la pianista Rosa M.ª Kucharski, la cual interpretará obras de Bach, Scarlatti, Beethoven, Chopin, Debusis, Albéniz y Bela Bartok. Los socios de Juventudes Musicales están invitados a dicho concierto.

AUDICION DE MUSICA GRABADA EN EL ATENEO

Esta tarde, a las siete y media, en el salón de actos del Ateneo, la Sección de Actos Públicos de la docta casa ha organizado una audición de música grabada precedida de un breve comentario de don Fernando Rey Vila, con el siguiente programa:

Cuatro diferencias sobre «Guárdame las vacas», de Luis de Narváez (siglo XVI). «Suite española», de Gaspar Sanz (siglo XVII). «Minuetto en re mayor», de Fernando Sor (siglo XVIII). «Sieño», de Francisco Terrega (siglo XIX). «Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo (siglo XX).

CONCIERTO - CONFERENCIA DE LA PIANISTA ROSA MARIA KURCHARSKI

Gentilmente invitada la Sociedad Sevillana de Conciertos, al que ha organizado la Universidad, Cátedra "Cristóbal de Morales", para el día 19, viernes, a las siete y media de la tarde, en el Instituto Murillo, se comunica a los señores socios que pueden asistir al acto-conferencia-concierto que dará la pianista Rosa María Kurcharski, a cuyo fin presentarán a la entrada el recibo o tarjeta de socio en vigor.

SUCESOS

FALLECIO EL ACCIDENTADO DE AYER EN NUESTROS MUELLES

Como recordarán nuestros lectores, en nuestra edición última notificábamos el accidente ocurrido al vecino de esta capital, Antonio Vides Macías, quien al quedarse dormido, probablemente, sentado en uno de los muros que contornean nuestros muelles, mientras tomaba el sol, cayó desde los mismos a la zona portuaria, sufriendo importantísimas lesiones. A consecuencia de ellas ha fallecido esta mañana, a las cinco, en el Hospital Central, donde había quedado internado después de ser atendido en la Casa de Socorro de Triana y en el mismo centro hospitalario, después.

AFICIONADO HERIDO EN UN TENTADERO

Ayer tarde, durante un tentadero celebrado en la finca de don Joaquín Buendía, resultó herido el aficionado taurino Miguel Rodríguez Hernández, "Oropesa" trasladado al Equipo Quirúrgico, el doctor Aguilar y practicante señor Sánchez Romero, le asistieron de herida punzante en la región occipital, de pronóstico reservado.

COLISION ENTRE UN MOTORISTA Y UN COCHE

Cuando pilotaba su moto, Diego Gordillo Gregorio, de 29 años, entró en colisión con el coche matrícula S-24-685, resultando lesionado. Conducido al Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y practicante señor Sánchez Romero, le asistieron de herida contusa, con erosiones y hematoma en el pie izquierdo y contusiones en el hombro del mismo lado.

SUFRE DIVERSAS QUEMADURAS

Trabajando en una industria de hidrogenación, sita en calle Alfarería, resultó con quemaduras de primer y segundo grados en las manos, la operaria María Josefa Marín Plaza, de 30 años de edad. Fue asistida en la Casa de Socorro de Triana, por el doctor Alonso y practicante señor Avalo.

ACCIDENTE MOTORISTA

Al caer de la moto que montaban resultaron heridos los vecinos de Huelva, Manuel Sousa González, de 41 años de edad, domiciliado en calle Calañas 9, y Alejandro Morales Márquez, de la misma edad y domicilio que el anterior. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Jiménez y practicante señor Martínez, asistieron a Manuel de herida contusa en la región parietal, contusiones y erosiones varias, y a Alejandra, de fuerte contusión en el hombro izquierdo, con probable fractura escapular. Pasó al Hospital Central, reservándose los facultativos el pronóstico.

INCENDIO EN UNA PANADERIA

Al saltar una chispa del horno se originó esta mañana un incendio en la panadería propiedad de José Dorado Nieve, sita en calle Santuario de la Cabeza, 66 La pronta llegada del Servicio Municipal de Incendios, extinguió las llamas, si bien hay que lamentar daños por un valor aproximado a las diez mil pesetas.

SUSTRAEN DINERO EN LA OFICINA DE UNA COSARIA

Natividad Frutos Toledo, vecina de Olvera, con oficinas en nuestra capital, en la Plaza de la Encarnación, donde tiene su negocio de cosaria, ha denunciado que de una carpeta le han sustraído cinco mil pesetas parte de mayor cantidad que en dicho lugar tenía depositado. Desconoce quién ha podido ser el autor, cómo y cuándo, ya que no existen signos de violencias.

Ultima hora deportiva

¿Entrenará César al Barcelona en la próxima temporada?

Barcelona.—(Especial para SEVILLA).—Desde la publicitaria y fugaz arribada de Helenio Herrera a esta ciudad, los comentarios de los aficionados en torno al sucesor de Gonzalvo en la dirección física y técnica del Barcelona se han mantenido en permanente actualidad. Muchos los nombres barajados, muchos también los rumores desprovistos de síntomas de veracidad. Llaudet, al advertir que sera español el entrenador que dirija al Barcelona la próxima temporada, ha permitido reducir al máximo los nombres de posibles candidatos.

La candidatura de César es, en la opinión de la mayoría, la de mayores posibilidades. Es indudable que los contactos entre el Club azulgrana y el cotizado «míster» han sido frecuentes desde que César triunfase con el lanzamiento del Elche a la División de Honor. Pero —este es el caso— César tiene suscrito compromiso con el Zaragoza y el propio presidente zaragocista, don Waldo de Marco se ha apresurado a exponer su absoluta confianza en que César responderá al compromiso asegurando que «ni él es capaz de incumplir, ni Llaudet de buscar a un entrenador con contrato»...

Sin embargo, son muchos los que ni siquiera ponen en duda la inminente incorporación del entrenador al Club azulgrana. Nosotros no nos atrevemos a asegurar nada. Tan sólo a exponer el estado de este tema que ya apasiona verdaderamente al seguidor barcelonista.

Se sigue hablando de Fernando Daucik, cuyo compromiso con el Real Betis concluirá el 30 del próximo junio. Las declaraciones de Llaudet sobre la nacionalidad del nuevo entrenador barcelonista, permiten dudar de las posibilidades del checo nacionalizado español.

El presidente del Barcelona ha debido referirse a un español, español. Como el café, café.

EL TIEMPO

Cielo cubierto con precipitaciones

Según datos facilitados por el Servicio Meteorológico del aeropuerto de San Pablo, el tiempo probable, válido hasta las ocho horas de mañana, es el siguiente:

Cielo cubierto, con precipitaciones en la mitad Oeste. Vientos del Suroeste girando después al Noroeste.

Temperatura máxima de ayer: 24 grados, a las dieciséis horas.

Temperatura mínima de hoy: 12 grados, a las siete horas.

Hoy, "Día de las Américas"...

(Viene de la 1.ª página)

por encontrarse en Sevilla, cuna de las Américas, ciudad en la que todo Iberoamericano, se encuentra a gusto.

Seguidamente, el embajador ecuatoriano, realzó la importancia que para el comercio americano tiene el Certamen sevillano e hizo votos por el éxito y prosperidad de la Muestra y finalizó haciendo patente la gratitud de los diplomáticos presentes al Comité Organizador de la "Mostra", enviando asimismo un saludo cordial al pueblo sevillano. Desde la Cámara de Comercio, los ilustres visitantes se dirigieron a la Feria de Muestras, realizando un recorrido por las instalaciones del Certamen, que elogiaron cálidamente.

En el Pabellón Iberoamericano los ilustres diplomáticos admiraron las distintas muestras que, de casi todas las Repúblicas del Nuevo Mundo se exhiben y, finalmente, fueron obsequiados con una copa de vino español en el Pabellón de Recepciones.

Luego, los representantes diplomáticos de los distintos países que nos visitan, fueron agasajados con un almuerzo en la Venta Real.

HABLA ADOLFO MARSILLACH

Como actor teatral: "Las dos representaciones diarias son una monstruosidad"

Como guionista y actor de TV: "No creo que mis programas tengan hondura filosófica. El éxito no se explica; se agradece"

Como escritor: "Mi verdadero éxito aún no ha llegado"

El hombre: "Lo que más me gusta es... vivir"

Este es el hombre de quien hoy se habla: Adolfo Marsillach. Adolfo Marsillach ha extendido su talento y su arte al teatro, al cine, a la televisión y al periodismo y, naturalmente, estas cuatro dimensiones —cubiertas con el acierto con que él las anda— son las que le han acarreado esta unánime popularidad. Dialogar hoy con Adolfo Marsillach es más noticia que nunca, y con ese intento nos llegamos hasta el Teatro Goya, donde nuestro hombre representa tarde y noche "El huevo", de Marceau.

Son las seis y media de la tarde cuando, después de atravesar un largo y estrecho pasillo, llegamos hasta el camerino número once. Marsillach nos recibe atento, cortés y... cansado; pero todo en él es sencillo, hasta la fatiga. Veinte minutos faltan para que le llamen a escena. Marsillach cuida su caracterización.

—Tenemos unas cuantas preguntas sobre usted, el teatro, la televisión, el cine...

Nos mira con angustia: su cansancio parece agrandarse a medida que nos escucha. Se pasa la mano por la frente al tiempo que nos dice:

—No tengo tiempo... No sé cómo eso podría ser posible... Dentro de unos minutos salgo a escena y hasta las dos y pico de la madrugada no termino...

—¿Y en la mañana? insistimos.

—¡Imposible! En la mañana preparo mis artículos para el periódico; luego ensayo de televisión y a la tarde ensayo en el teatro.

Cierto. La entrevista tiene pocas posibilidades de realizarse. Sólo hay una solución. Todo el mundo quiere saber cómo después de anunciar este retiro voluntario sigue usted haciéndolo un año más tarde.

—Bueno... No dije tal cosa. Lo que sí anuncié una menor dedicación al teatro, que a partir de entonces haría una sóla obra al año, promesa que he cumplido, y que ello se debía a las dos representaciones diarias.

—¿Cansan?

—¡Agotan! ¡Es una monstruosidad! Naturalmente, siempre que el actor sea sincero en sus interpretaciones y no engañe al público

—¿Fué eso sólo?...

—Bueno... Esta posición mía frente a las dos representaciones diarias no quiere decir que no haya otra "serie" de cosas que me interesan tanto como el teatro, tales como el dirigir, escribir y... vivir. Esto último sobre todo.

Adolfo Marsillach noh dice que su vocación al teato no fue repentina, que él no cree en este tipo de vocaciones, como no cree en el amor repentino, y que le costo mucho decidirse, que fue una inclinación lenta. Nosotros le indicamos que en esa inclinación algo tenía que ver la influencia de su abuelo y de su padre. ambos periodistas y especializados en la crítica teatral.

—Efectivamente; las actividades de mi familia influyeron mucho en mi inclinación por el teatro. Yo me he educado entre escritores, actores y críticos. En mi casa ha habido siempre un gran amor al teatro. Mi abuelo tenía retratos de los más famosos actores por todos los rincones, y mi padre —cuando aún no había cumplido yo los nueve años— me hacía acompañarle a las tertulias donde el arte —especialmente el teatro— era tema principal de la conversación.

El periodismo arraigó en los Marsillach hasta constituirse en una especie de tradición familiar. Adolfo ha llegado a reconocer repetidas veces su afición por él. ¿Qué es aquello que le ha impedido seguir el camino de sus antecesores?

—Un descubrimiento: Me pagaban más como actor.

—¿Y el teatro le enrola en sus filas?...

—Muy pronto, a los 17 años, en una gira que hice con Martori por toda Cataluña.

—¿Cómo aficionado?

—No, no; profesional. Nunca he hecho teatro aficionado.

—¿Ni en sus tiempos universitarios?

—En mi época no había teatro universitario, aparte de que yo he tenido siempre gran inclinación a que me pagasen.

Estas últimas palabras de nuestro interlocutor —que muestran un amor a la verdad no exento de cierto cinismo— nos hacen recordar que repetidas veces se ha declarado hombre tímido. ¿Cómo se explica esto en él, en un hombre al que hoy mismo cientos y cientos de personas esperan verlo en todo su arte? ¿Cómo puede presumir de tímido y acudir a esta cita diaria sin sufrir una serie de colapsos?

—No presumo, sino que sufro de timidez; y en cuanto a mi enfrentamiento con el público... Precisamente es por eso, por mi timidez. El teatro es mi válvula de escape, el lugar donde me atrevo a hacer cosas que en la vida ordinaria me espeluznan. Cuando actúo en el teatro, en el cine o televisión, como director y como actor, me considero otro individuo.

—Conformes. Y ahora, ¿quiere diferenciarnos la timidez de un artista de la de un hombre que no lo es, de la timidez de un carpintero, por ejemplo?

—No puedo, y no puedo porque la timidez es un defecto patológico, una enfermedad. El carpintero rompe con ella golpeando con su martillo. Yo, viviendo un personaje.

—En la carrera artística de Adolfo Marsillach, ¿cuántas etapas ha habido?

—Tres. Primera: etapa de iniciación.

—¿Segunda?

—Etapa de lucha.

—¿Y de tercera?

—De falso éxito.

—De éxito, querrá decir.

—No; de falso éxito, el verdadero aun no ha llegado.

Como actor de cine que es, le hacemos conocer el criterio de dos afamados actores inglesas, que sostienen qque el trabajo en la "pantalla" adocena a un buen actor de teatro...

—No creo que el cine reste cualidades a un buen actor de teatro —nos contesta.

Y que uno de dichos actores califica a la televisión de "híbrido escénico".

—La televisión es un arte distinto al teatro y al cine, con muchas cosas de éstos. Esta es su ventaja. No sé qué entenderán ese señor por "híbrido escénico", pero nadie hoy niega que la televisión es en sí misma un arte.

—¿Sabe Adolfo Marsillach que sus programas de televisión son celebradísimos?... Se dicen maravillas de sus guiones, de su interpretación, de su hondura filosófica...

—No creo que mis programas tengan honduras filosóficas. Pretenden, eso sí, ser la opinión personalísima de un individuo frente a la vida y sus problemas, nunca dar lecciones de filosofía. Ni creo que valga para eso.

—Se comenta su estilo diciendo de el que es el "lenguaje televisivo" por excelencia...

—No sé si lo mío es televisivo como usted dice, porque el que "hace" no se da cuenta de lo que hace. Son los demás los que tienen que ver y opinar.

—Sus reparos, Marsillach, no pueden impedir que usted reconozca su éxito en la televisión y que nos lo expliquen.

—El éxito no se explica: se agradece.

El ambiente de la televisión —pensamos nosotros—, el trabajo en los estudios y la confección de los guiones, deben, con el tiempo, variar la fisonomía espiritual y escénica de un artista. Adolfo Marsillach está en este caso y le decimos si no le apena esto, si no contraría su vocación teatral el posible cambio en su línea tradicional como actor.

—¡Jamás! Los únicos que no cambian son los muertos, y, desdichado del actor que no cambia.

Tres señores —autor teatral, uno, actor, el otro y periodista, el tercero— han dicho cosas peregrinas como éstas:

El autor

"Detestaba tanto al teatro, que decidí escribir para el teatro."

—Una frase que me hace gracia —nos replica Marsillach—. No creo en la sinceridad de ningún autor. Este buscaba que picasen y se enfadarían, naciendo así la polémica que buscaba.

El periodista sostenía que el cine:

"Es la novela de los fracasados: galopadas, crímenes y adulterios"

Y Adolfo Marsillach sostiene:

—Podría contestarse con su propia frase, pero vuelta del revés: la novela es el cine de los fracasados

Y del actor que dice que a la televisión sólo como simple diversión puede tomarse en cuenta, "nada más que como simple diversión", el autor y director de —Silencio: vivimos— contesta:

—Una gran mayoría de los espectáculos televisados creo que ni siquiera por diversión debieran tomarse: ¡son malísimos! Ahora, creo que a un arte no se le puede definir por la cantidad de cosas malas, sino por la calidad de las buenas La poca frecuencia de estas últimas en la televisión no significa una imposibilidad

—o—

Teatro, cine, periodismo, televisión... Si Adolfo Marsillach pudiera elegir entre todas estas actividades, desechando las demas, ¿qué sería?

—Escritor.

A. C. ROYO SOLANA
(Agencia EFE.)

Brigitte Bardot triunfa con una canción colombiana

Su autor es un músico de 67 años que la compuso hace cincuenta

BOGOTA. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL-SICO, POR GUILLERMO PEREZ SARMIENTO.)—Campo Elías Torres nació en Bogotá hace sesenta y siete años y ha sido un músico más o menos bohemio, famoso por sus composiciones alegres y cosquilleantes. Repentinamente ha llegado para él la gloria y la fama cuando dos periódicos de Bogotá informaron que en las pantallas de la televisión francesa Brigitte Bardot había obtenido un éxito extraordinario en una canción típica colombiana (un torbellino) llamada Cuchipe:

«De Chiquinquirá yo vengo
de pagar una promesa;
y ahora que vengo santo
dame un besito, Teresa.
Con vos, Dolores,
son mis amores;
quiay de Teresa
qui hay de Dolores;
qui hay de Cuchipe,
qui hay de Cuchipe,
qui hay de Dolores...»



Brigitte Bardot salió a la pantalla, según cuentan, en presentación sensacional que fue presenciada por millones de espectadores. Iba vestida de india boliviana, aunque la famosa canción sea netamente bogotana.

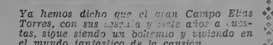
Campo Elías, el autor, se presentó humildemente ante los micrófonos de una emisora. Cuando se le preguntó qué opinaba del lanzamiento hecho por B. B. de su canción, como era de esperar dijo que le parecía espléndido, añadiendo que la canción la compuso hace cerca de cincuenta años y que desde entonces es muy popular en Bogotá. Un trío llamado Hermanos Hernández la llevó en su repertorio por todo el mundo y fue cantada en Londres, en Nueva York, en París, en Toronto, en La Habana, en México, en Río de Janeiro, aunque no ha recibido un solo centavo por derechos de autor.

La fama de la estrella del cine francés ha aumentado ahora en Colombia, sobre todo porque los periódicos han elogiado la gracia con que cantó el torbellino bogotano:

«Para Medellín me llevan
a pagar una condena;
por un beso y un abrazo
que le diera a mi morena...»

Ahora ha llegado a territorio colombiano el antiguo esposo de B. B. el cantante Jacques Charrier, y como consecuencia del éxito de su antigua mujer, también él se ha hecho triunfalmente famoso en todo el país, sobre todo entre las chicas de Cartagena y de Bogotá.

En la capital colombiana ha intentado conocer al autor de la canción famosa. Pero nadie tiene la seguridad de que lo lograse.



Ya hemos dicho que el gran Campo Elías Torres, con sus sesenta y siete años a cuestas, sigue siendo un bohemio y viviendo en el mundo fantástico de la cansión.

LOS SACRIFICADOS DE STALINGRADO

Von Seydlitz se rebela contra las órdenes del Fuhrer

"EL DEBER DE UN SOLDADO ES OBEDECER" -DICE VON PAULUS

Mensaje de Hitler: "Todo soldado debe suicidarse antes que caer prisionero"

por Heinz Schröter

II

El comandante del VI Ejército, mariscal Von Paulus, lo había esperado todo menos la prohibición de intentar la ruptura. Su primera reacción fue reunir al Estado Mayor. Todos hablaron sin ambajes.

El jefe del Ejército estaba sentado en el alfeizar de la ventana. Bebía agua mineral y las líneas de su rostro se acusaban más que de ordinario. Sus colaboradores fumaban.

Con los brazos cruzados sobre el pecho, el general Schmidt se apoyaba sobre la pared del refugio. "La ruptura es la única posibilidad", dijo el general Hube".

"La defensa del frente ruso al Norte no representa un obstáculo —añadió el general Strecker—; no podemos quedarnos aquí a morir".

El general Heltz lo interrumpió:

—"Prefiero salir con cinco divisiones, a sucumbir con veinte".

Jaenicke se acercó al jefe del VI Ejército y subrayó las palabras con un gesto de la mano:

—"Debemos proceder a la ruptura".

Von Paulus apoyó las manos sobre un mapa:

—"El deber de un soldado es obedecer".

Seydlitz se opuso:

—"Debemos salir a toda costa; ese es nuestro deber".

Cinco generales lo apoyaron con la mirada.

Dos días antes, el 51 Cuerpo de Ejército había recibido la orden de destruir todo el material superfluo. El propio general había dado ejemplo quemando todo su guardarropa y quedándose únicamente con el uniforme que llevaba puesto.

Un auténtico género de destrucción parecía haberse apoderado del 51 Cuerpo de Ejército, las divisiones habían evacuado sus posiciones atrincheradas y sus abrigos fortificados se habían replegado hasta los límites del Norte de Stalingrado.

El comandante en jefe era el centro de todas las presiones. Todo dependía de él.

—"Yo debo obedecer —decía Von Paulus—; el VI Ejército no puede resistir si no recibe suministros en cantidad suficiente. Las necesidades han sido claramente detalladas. Ahora le corresponde al Alto Mando valorar las posibilidades de suministro y obrar en consecuencia".

VON SEYDLITZ, SE REBELA

El general Von Seydlitz no se sometió a la decisión y redactó un informe que dirigió al Grupo de Ejércitos, en el que exigía que se llevara a cabo la ruptura aún en contra de las órdenes de Hitler, asumiendo él toda la responsabilidad ante el pueblo alemán. El general Von Paulus transmitió el informe al Grupo de Ejércitos. Pocas horas después el Cuartel General del Führer comunicaba:

—"De orden del Führer, el general Von Seydlitz, comandante del 51 Cuerpo, queda encargado del mando del frente Norte de la fortaleza de Stalingrado; el frente Sur queda bajo el mando del general Von Paulus, comandante en jefe del VI Ejército, quien asumirá la dirección general de las operaciones".

Este mensaje radiado ponía fin a los esfuerzos del general Von Seydlitz y echaba abajo sus proyectos de efectuar una tentativa de ruptura por iniciativa propia. Comenzaba el segundo acto de la tragedia.

EL PRINCIPIO DEL FIN

Las tropas se hundieron en las trincheras y en los pozos excavados en profundidad. Su misión estaba bien clara: se trataba de defender las posiciones hasta el último hombre.

Según el Führer, la bolsa de Stalingrado debía ser extendida hacia el Sudoeste, con el fin de entrar en contacto con el IV Ejército acorazado, lo cual era imposible.

El 21 de diciembre, Hitler se informó por el mayor Von Zitsewitz, que se encontraba en la zona cercada, acerca de las reservas de carburante. Cuando supo que toda posibilidad de ofensiva se había desvanecido y que los más de unos treinta kilómetros, vehículos no podrían moverse Hitler cambió de actitud:

—"No puedo tomar la responsabilidad —dijo a Zeltzler—, de dejar que los tanques acaben en medio de la estepa sin gasolina"

Se reiteró la orden de suspender cualquier acción. Los movimientos en el interior de la bolsa cesaron; el mando se resignó; desaparecía la última posibilidad.

Sin embargo, en la notche del 22 al 23 de diciembre se tuvo la impresión de que algo estaba madurando en el Cuartel General. El Grupo de Ejércitos había sabido que el Führer estaba a punto de enviar un mensaje de excepcional importancia.

A las 2,30 horas, el jefe del Estado Mayor fue despertado bruscamente. Había llegado una comunicación por radio. Allí estaba:

"El Führer comunica que los tanques pesados sólo pueden utilizar el puente del sector de la Myschkova".

NAVIDAD TRAGICA

"Si no ocurre un milagro —se dijo el general Schulz, jefe de la 23 División blindada—, todo ha terminado".

El milagro no se produjo.

Oficiales y soldados se dispusieron a celebrar la cuarta Navidad de guerra, en todos los frentes, con la sensación de culpabilidad de no haber prestado a sus camaradas del VI Ejército la ayuda que esperaban de ellos...

El 12 de diciembre había llegado un mensaje redactado en los siguientes términos: "Resistid; llegamos".

El 25 de diciembre, el jefe del Estado Mayor, dirigiéndose a sus colaboradores inmediatos, les decía: "El VI Ejército no puede ser salvado. No queda más que advertirlos".

También el jefe del Estado Mayor era del parecer del comandante en jefe, que había considerado dicho Ejército como perdido desde el momento mismo en que se había abandonado la posibilidad de llevar a cabo una ruptura.

LA SUERTE ESTA ECHADA

Los doce días que median entre estas dos fechas, merecen ser contados.

Hacia el 12 de diciembre, un ingeniero de la Luftwaffe abandonó en avión la "bolsa" de Stalingrado, por orden del jefe de los servicios de Transmisiones del Ejército. Tenía la misión de dirigir en las proximidades de Tschirskaja la puesta en funcionamiento de una emisora de onda corta.

Se había erigido en el sector sudoeste de la bolsa una antena de cuarenta metros. Aunque derribada dos veces, pudo establecerse al fin contacto entre el Estado Mayor del Ejército y el puesto de mando del grupo de Ejércitos "Don".

La primera comunicación puso en contacto al coronel Arnold, jefe de los servicios de Transmisiones del Ejército, con el coronel Muller, jefe de las transmisiones del Grupo de Ejércitos. Mientras que Muller llamaba al feld-mariscal al aparato, el coronel Arnold se encontraba al lado del general Paulus.

—Le informo que el feld-mariscal Von Manstein (jefe del Grupo de Ejércitos "Don") desea hablarle, dijo.

La noticia molesta al general Paulus:

—Arnold, ahórreme por favor estas bromas.

Pero cuando oyó la voz de Manstein, Paulus estuvo seguro.

Esta noche, el contacto se mantuvo durante cinco horas; sólo ciertos miembros del Estado Mayor hicieron uso de él. El jefe del Grupo de Ejércitos y su jefe de Estado Mayor no pudieron conversar más que algunos minutos son la zona cercada.

En seguida, en la "fortaleza de Stalingrado", se agarraban a débiles esperanzas que no se realizarían jamás.

El jefe del Estado Mayor del Grupo de Ejércitos se encontraba en la zona cercada donde se había entrevistado con los generales Paulus y Schimidt; centenares de mensajes habían pintado la situación real; oficiales de Estado Mayor y generales habían ganado la bolsa de donde habían salido.

Sus carteras estaban llenas de datos logísticos, de apreciaciones, de memorándums; nada se había exagerado ni nada se había ocultado. Pero todo ello fue en vano: en el exterior se estaba impotente ante los deseos fervorosos de quienes estaban en la zona cercada.

NO HAY AYUDA POSIBLE

En Stalingrado pedían tropas de refuerzo por vía aérea. Von Manstein, comandante del Grupo de Ejércitos del "Don", estaba en condiciones de poder comprender perfectamente el sentido de la petición: "...mientras nos envíen refuerzos no nos sentiremos abandonados".

Pero en el mando se preguntaban: "Si no estamos ni siquiera en condiciones de asegurarles los víveres, ¿cómo vamos a poder enviarles refuerzos?"

Y añadían:

—"¿Es que no hay nadie capaz de decirle a Von Paulus la verdad?"

"¿Para qué decirle a un paciente desahuciado que va a morir?, era la respuesta.

ORDEN DE MORIR

En la noche del 16 al 17 de diciembre había llegado al VI Ejército otro mensaje de Hitler. Decía:

"Todo jefe en peligro de caer prisionero debe darse muerte. También para las tropas la prisión es una deshonra. Por lo tanto, el jefe tiene el deber de matarse cuando considere irremediablemente perdidas las posiciones ocupadas por sus tropas".

La noche del 17 de diciembre los servicios sanitarios registraron las primeras muertes por agotamiento.

El 19 de diciembre, treinta hombres del 178 Regimiento de Infantería fueron capturados después de ofrecer una encarnizada resistencia. Dos días después, el comandante del Batallón fue llamado a la presencia de su general:

"Treinta hombres han caído en manos del enemigo. Usted y sus hombres conocen las órdenes".

"Sí, mi general".

—"Entonces, ¿cómo me explica esta infamia?"

—"Mi general, he comunicado la orden a mis hombres, añadiendo que no considero una cobardía acabar siendo hechos prisioneros honrosamente".

—"¿Está usted loco? Eso es negarse a obedecer. Lo destituiré y denunciaré ante la justicia militar. No toleraré que sean saboteadas las órdenes del Führer. En cuando a usted, como jefe, ¿qué prefiere?: la prisión o el suicidio?"

—"La prisión, mi general porque considero que el suicidio es la mayor cobardía".

—"Salga usted. Ya veré lo que hago".

El general, sin embargo, no hizo nada.

CADA SIETE SEGUNDOS, MUERE UN SOLDADO...

Los hombres se encontraban en un estado de postración extrema. Los más afortunados celebraron la Navidad bebiendo un sorbo de aguardiente o de vino. Los demás, té o nieve derretida. La ración de pan había sido reducida a cien gramos.

Radio Moscú repetía con monótona regularidad: "Cada siete segundos muere un soldado alemán en Rusia. Stalingrado es la fosa común de los soldados alemanes".

ALUCINANTE ESTAMPA DE NAVIDAD

La 9 Compañía había alcanzado la cota 426,5 cerca de la batería de Wolfenbüttel, reducida a dos cañones y veinte obuses. De repente apareció ante los hombres una escena fantástica. Un palo de tres metros, sobre el cual se habían dispuesto unas ramas atravesadas, se erguía sobre la nieve; en las ramas brillaban en la noche las llamas de unas velas. Tras este árbol de Navidad rudimentario avanzaba en grupo alucinante unos veinte hombres envueltos en mantas y apoyados en muletas o bastones con las cabezas envueltas en vendas, las manos hundidas en los bolsillos de los capotes, llenos de sangre y de suciedad.

La compañía formó en semicírculo. Los hombres se descubrieron. Alguien se destacó del grupo.

—"Sabemos que pasais aquí vuestra noche de Navidad —dijo una voz—, y hemos querido daros esta sorpresa".

Y terminó diciendo en latín: "Et in terra pax hominibus".

Rezaron todos juntos. Luego los hombres de la 9 compañía entonaron la canción "Stille Nacht, heilige Nacht". Jamás se había oído este canto en medio de tanta desolación. El que había hablado, que decía ser sacerdote, distribuyó a cada hombre cinco cigarrillos y un puñado de galletas sacándolas de una lata procedente de Tobrok. Luego estrechó la mano a los soldados.

(Exclusiva de Pyresa para España. Prohibida su reproducción total o parcial).

MAÑANA: "Rokossovski lanza su ultimátum al VI Ejército". "Nada de capitulación" es la respuesta de los cercados."

Politización sin partidos

La conciencia de una situación nueva resulta necesaria para las formas políticas que aspiren a sobrevivir en nuestro difícil mundo. Las demandas de originalidad y eficacia, en esta situación, exigen una revisión de métodos para el mantenimiento del ideal de una sociedad participante. Entre dichas demandas están las derivadas de una «despartidización» de las masas, a la cual atajó la ideología de nuestro Movimiento trazando un nuevo esquema de participación del hombre en la política, basado en las unidades naturales de convivencia, en el juego de los intereses y en las calificaciones funcionales. Este ha sido el camino para tratar de alcanzar una impregnación comunitaria de las mayorías, destinadas a alejarse, de lo contrario, hacia preocupaciones excéntricas a lo colectivo y nacional, al enfriarse su relación con la esfera gobernante, mediatizada por las minorías declinantes y artificiosas de los partidos políticos.

Hoy, aquella madrugadora idea de nuestro Movimiento va justificándose, internacionalmente, con el descrédito de los partidos clásicos en casi todos los países que conservan su estructura como vía de participación pública. El 17 de octubre de 1962, por ejemplo, en la cumbre de la República francesa, llena de tradiciones partidistas, la voz del presidente De Gaulle se alzó para afirmar: «Todo el mundo sabe que al adoptar la base de mi propuesta la Constitución de 1958, nuestro pueblo condenó, por una inmensa mayoría, el régimen desastroso que entregaba la República a la discreción de los partidos».

No puede interpretarse, sin embargo, la crisis de los partidos políticos como síntoma de una despolitización de los ciudadanos. El hombre de la calle, mejor comunicado a través de los medios de información, acostumbrado a estimar directamente el impacto persuasorio del hombre público a través de la pantalla de televisión, independizado del intermediario en sus posibilidades de juicio, se encuentra en mejor disposición de comprender y participar en una política gestora y problemática, pero más como ser inteligente que como adherido incondicional y rutinario.

Este es el sentido que tiene la proliferación de «clubs» y centros de estudios políticos, de conferencias y coloquios a que se refiere Raymond Barrillon en una reciente e interesantísima serie de artículos publicada en «Le Monde», bajo el interrogante de «¿Cuál es la situación actual de las formaciones políticas?». El «Centro Regional de Estudios Políticos» de Toulouse, el «Club Jean Moulin», el «Círculo Tocqueville», el «Club Democracia Nueva» de Marsella, la organización «Vida Nueva», el «Grupo Ciudadanos 60», el grupo de investigaciones «Posiciones» del Allier, son algunos de los ejemplos citados en estos artículos como entidades deliberantes en la Francia actual, que parecen haber elegido un nuevo estilo de preocupación política de los ciudadanos. Los temas generales y reales de la política son tratados en los mismos —las instituciones, la información, la estrategia nuclear, los problemas sociales— por caminos que los partidos clásicos consideraban muy cerebrales y que, sin embargo, centran la atención y el apasionamiento con mayor eficacia que las viejas posiciones ideológicas.

¿Estamos viendo una nueva vía de repolitización inteligente del individuo? En todo caso, parece indudable que una nueva forma de democracia se insinúa, desbordando los esquemas convencionales y vacíos de significado actual de los partidos políticos.

España ha sido elegida por unanimidad para la presidencia de una Comisión de la ONU

El delegado permanente adjunto, señor Piniés, presidirá la Comisión de Territorios no Autónomos

En los ambientes de las Naciones Unidas ha producido gran interés y general aprobación el nombramiento

NUEVA YORK, 17. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.) -- A propuesta de Honduras y con el apoyo de Estados Unidos, fue elegido ayer por la mañana, por unanimidad, el ministro de España don Jaime Piniés como representante de la Comisión para la información sobre territorios no autónomos de las Naciones Unidas.

Tras destacar las altas cualidades diplomáticas y el talento del representante español, la delegada de Honduras, señorita Sonsoni, declaró con cariñoso énfasis que su elección confirma también los esfuerzos realizados por España en el terreno que afecta a la competencia de la Comisión. De acuerdo con una política de boicot adoptada tiempo atrás por Portugal, sus representantes en las Naciones Unidas se abstuvieron también ayer de participar en la celebración de la sesión inaugural y elección del nuevo presidente de la Comisión, subrayándose, empero, en ambientes diplomáticos, que el vacío dejado por la misión portuguesa en torno a la mesa --el único hueco alrededor de la diplomática herradura y por ende particularmente evidente--no debería ser interpretado en modo alguno como un gesto de inamistad hispanolusitana y el Pacto Ibérico seguiría siendo la piedra angular de la política exterior portuguesa.

En su primera intervención como presidente de la Comisión, don Jaime de Piniés aventuró que, si bien es cierto que los miembros de este organismo de la O. N. U. se enfrentan con el problema de su propia continuidad, esperando que los territorios no autónomos alcanzaran la autodeterminación e independencia, por lo que, por lógica, habrán de ver cuantitativamente reducidos el alcance de sus actividades con perspectivas incluso de desaparición, sería, sin embargo, oportuno, a su juicio, tomar en consideración la necesidad de que la comisión continúe asumiendo sus responsabilidades internacionales, proveyendo de tal suerte un medio a través del cual los Estados miembros puedan cumplir sus propias obligaciones.

«Me parece --dijo el representante de España-- que ningún otro Comité puede desempeñar estas funciones de una manera más efectiva.»

Gran interés y general aprobación ha producido en los ambientes de las Naciones Unidas el representante español, atribuido --como subrayó la delegada de Honduras-- tanto a sus reconocidos méritos personales cuanto a la política flexible y de inteligente cooperación con el organismo internacional, adoptada por España.

Asistirá en sus tareas al nuevo presidente de la Comisión un grupo de personalidades españolas, tanto de la península como de los territorios africanos, especialmente enviadas por Madrid a Nueva York con este propósito y en modo muy particular el consejero para Asuntos Económicos de la delegación española, señor Gómez Durán. La llegada de esta delegación especial ha sido recibida por ambientes de la O. N. U. con particular agrado, como prueba de interés y buena voluntad por parte de España.

La entrega de la presidencia de la Comisión para la información sobre territorios no autónomos a manos españolas es interpretada por ambientes políticos y diplomáticos en las Naciones Unidas como un signo más --entre los muchos que se han producido en los últimos tiempos-- de la creciente incorporación de España en el concierto internacional y de su participación, cada vez mayor y más íntima, en todas las actividades del mundo occidental. Clima éste que por cierto reflejó ayer también un artículo enviado desde París por el conocido columnista C. L. Sulzberger al diario «New York Times», en el que apunta hacia una posible asociación de España en el Pacto del Atlántico.

El articulista indica que las grandes potencias miembros de la NATO serían favorables a dar este paso. Tras de aludir a la oposición de que aun manifiestan algunas de las pequeñas potencias, particularmente del Norte europeo, el señor Sulzberger sugiere como posible fórmula de asociación un procedimiento semejante al que ha permitido el ingreso de Grecia en el Mercado Común.

En ambientes allegados a la Misión griega cerca de las Naciones Unidas se aventuraba anoche que el ministro de Asuntos Exteriores de Grecia, señor Averoff, tal vez aprovechara su próximo viaje de Atenas a Ottawa --donde asistirá a la conferencia de la NATO-- para hacer etapa en Madrid y sondear las eventuales intenciones y reacción de nuestro Gobierno.

Alarma en Londres

UNA MANIOBRA DE ESPIONAJE JAMAS VISTA

Registros y detenciones en busca de los impresores y distribuidores de los folletos repartidos por los "espías de la paz"

Se admite que los secretos han sido facilitados por un alto funcionario o que existe una red muy bien organizada de espionaje

Londres. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, José L. Avendaño.) Otros quince mil folletos, por lo menos, fueron repartidos el último día de la "marcha de Aldermaston" entre los participantes de la misma. Esta vez se trata de un resumen en dos páginas del contenido de las dieciséis de que constaba el anterior, y en las que se describía el emplazamiento de los refugios secretos desde los cuales se trataría de restablecer la vida del país en caso de un ataque nuclear.

Ni que decir tiene que la Policía ha estado muy ocupada en la confiscación de esos folletos cada vez que veían uno, pero la actividad febril se concentra en la llamada "sección especial", que es lo que en otras partes se llama brigada político-social. Aunque la Prensa no dice nada de ellos, los dirigentes de esta marcha aseguran, y no han sido desmentidos, que durante la noche y madrugada ha habido registros domiciliarios en Londres para localizar las imprentas que los han editado y los posibles centros de distribución.

INVESTIGACION DE LA POLICIA

También está la sección especial estudiando las fichas personales de esos dirigentes y de sus más destacados seguidores y simpatizantes, especialmente las del llamado "Comité de los Cien", el grupo más militante de los dos que organizan esta marcha. El otro, "La campaña del desarme nuclear", ha negado toda relación con los espías de la paz que firman esos folletos; pero el secretario del "Comité de los Cien", aunque asegura no saber nada de los autores, dice que su grupo seguirá repartiéndolos. "De esta manera —añade— haremos algo por la paz, pero habrá que hacerlo de manera más efectiva que organizando una merienda de campo en Londres" y pide a sus seguidores que ocupen la calle delante de la residencia del primer ministro y se sienten en el suelo allí durante toda la tarde. Actividad que no ha gustado nada a los del otro grupo y que ha puesto en peligro el que éstos se retiraran de la marcha.

La Policía visitó a todos los organizadores del uno y del otro con absoluta imparcialidad, para comunicarles oficialmente que piensa aplicar la ley de 1839, que tantas atribuciones concede a la Policía de Londres para estos casos. Esa comunicación equivale a una proclamación de la ley marcial, aunque con menos ruido, y hace responsables a los dirigentes de estos actos de todo lo que sus seguidores hagan. Un millar de policías fueron movilizados, y treinta y seis calles quedaron cerradas a la circulación.

Con estos antecedentes empezó la última etapa de la marcha, que acabó en que nadie se sentara en el suelo; pero lo que no se pudo evitar fue que en diferentes partes del trayecto hubiera luchas con la Policía de a pie y de a caballo, que acabaron en algo más de setenta detenciones, según mis últimas noticias. Parte prominente en esas peleas tuvieron los que seguían las grandes banderas con la inscripción "Federación Anarquista de Londres", que parecían haberse apoderado de la cabeza de la procesión.

UNA SINIESTRA MARCHA

Muy destacadas también entre las banderas negras y blancas de los partidarios del desarme nuclear eran las rojas de todas las ligas de la juventud comunista, movilizadas para la ocasión; pero tanto las que seguían a éstas como aquéllas se destacaban por su juventud. Seguramente, el noventa por ciento de los participantes en esta marcha no habrían cumplido los dieciocho años. Nada de grupos de intelectuales con aire de listos ni de preocupadas madres de familia arrastrando su prole con ellas, como en años anteriores. El carácter de esta marcha ha cambiado mucho en los últimos seis años, y de carnaval de destrozonas ha pasado a ser algo más siniestro.

La conclusión de todo este episodio de los espías de la paz es que o bien un alto funcionario que conoce el plan entero de defensa nuclear es un traidor, o bien si la información ha sido recogida de aquí y de allá, un poco de cada sitio, que existe una red muy bien organizada de espionaje.

MAL MOMENTO

Todo ello, además, viene en un momento muy poco oportuno. Precisamente para la semana que viene está anunciada la publicación del informe sobre el caso Vassall, o del espía del Almirantazgo, como le llama la gente, el tercero sucedido en aquel departamento militar en los últimos dos años.

La oposición no dejará de aprovecharlo para poner al Gobierno en un aprieto, y los propios conservadores, que hasta ahora disciplinadamente habían estado callando sus críticas y sus temores, es muy posible que exploten. En cuanto a la Prensa, lo sucedido con los dos periodistas que aún están en la cárcel a cuenta precisamente del caso Vassall, está dando a los comentarios de estos dos últimos días un tono bastante hostil al Gobierno, incluso entre los periódicos conservadores.

Y por último, no olvidemos que más de una vez los americanos han amenazado con suspender el suministro de información al Gobierno británico por no confiar en que aquí estén bien guardados esos secretos. Primero, con la serie de casos de los espías atómicos, a los que la Unión Soviética debe el poseer proyectiles nucleares; después, con los espías del Almirantazgo, a los que deben no sabemos aún qué, pero posiblemente algo en el campo de la guerra submarina. Y ahora, los espías de la paz.

El domingo por la noche Radio Moscú anunció que había ordenado a su corresponsal en Londres que enviara un informe sobre el folleto y que el texto de éste sería radiado más tarde; anuncio que ha obligado a ese corresponsal a disculparse en la Prensa por adelantado al verse en descubierto por sus superiores; pero de la manera como ese anuncio fue hecho deducen los "kremlinistas" de aquí que todo estaba ya previsto en Moscú y que no les ha cogido de sorpresa.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Ha nacido la República Federal Arabe

Por Carlos Rivas

«Creemos que los países árabes liberados y progresistas deben trabajar para la unidad de la nación árabe *en un Estado;* por tanto, deben cooperar con todos los Gobiernos árabes que deseen igualmente la unidad árabe.»—TALIB HUSSAIN AL-SHABIB.

En un plazo de tiempo no superior a dos meses han triunfado dos movimientos llamados «nasseristas» en Irán y en Siria, coronados ahora por esta unión de estos dos pueblos con el de Egipto, formando una República Federal Arabe. Un triunfo más de este nacionalismo revolucionario, en un punto crucial de Africa y Asia, que puede ser el principio de una barrera sólida entre el comunismo y la estridencias caótica del Africa negra y además un puente posible, si se le sabe tender, entre la Europa que busca un camino y esos pueblos renacidos que ya creen haberlo encontrado.

Habrá que tener en cuenta, frente a todos los tópicos literarios del falso progresismo occidental, que «el nacionalismo no es una etapa que ha sido superada por los países evolucionados, mientras que las jóvenes naciones lo han alcanzado recientemente», lo que nos obligará a ver el fenómeno árabe como algo lógicamente normal que no se opone a ninguna corriente histórica fatal ya superada por nosotros, lo que sería pura pedantería. Tendremos que atender y entender lo que pasa en el Próximo Oriente con un criterio más modesto con mayor afán de verdad, rehuyendo todo pintoresquismo absurdo, tan lejano a la verdad de esos pueblos como cuando los superdotados nórdicos lo aplican a España. Esta será la única forma de comprender y beneficiarse, para la gran política internacional, de lo que allí está naciendo.

Ese camino hacia una gran nación árabe, con lo que ellos llaman objetivos de unidad, libertad y socialismo, hay que comprenderlo a la luz de toda una circunstancia universal, sobre la que intentan ejercer su dictadura U S A y URSS en ningún caso manejando los argumentos y prejuicios que la propaganda de guerra utilizó para sumar voluntades y romper la moral de los hombres que se alineaban en las filas de las naciones llamadas totalitarias, vencidas por la fuerza de las armas. Y es necesario que esto sea así, porque en el camino de esta unidad, que ha nacido gracias a la proyección esperanzadora de El Cairo, de Nasser, pueden surgir otros tópicos negativos y otras propagandas fáciles tras las cuales intente una minoría, también nacionalista, defender sus posiciones en perjuicio de la verdad que interesa a todos.

Es muy posible que ese especialísimo socialismo árabe pueda ser la piedra de escándalo de las nuevas campañas, aunque ese socialismo no sea marxista ni tenga nada que ver con el socialismo soviético; pero, bien manejado, la mentira, o las falsas interpretaciones, son magníficas armas contra aquello que no nos gusta. Y ahora hay que empezar a tener en cuenta que la nueva República Federal Arabe, con el Iraq, va a tener mucho petróleo y lo que esto representa: riqueza y fuerza. (Especial para Pyresa.)

Trágico balance de las vacaciones de Pascua en las carreteras francesas

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P.Y.R.E.S.A., MANUEL DE AGUSTIN.)—Una inquietud popular alienta la impaciencia de las masas francesas, que siguen las batallas que libra el Poder, no contra un ejército enemigo, sino contra el tráfico.

Sobre el resultado, los mensajes empezaron ayer, y afluyen sin cesar a la capital francesa, procedentes de todos los puntos del país. Los balances que dan son escalofriantes, y los comentarios que inspiran, casi desconsoladores: «A pesar de todas las advertencias —escribe «L'Aurore»—, ya hay 33 muertos sobre las carreteras. Es la cifra oficial a las dos de la madrugada del lunes. Después, desgraciadamente, el comunicado engrosará la suma, porque se habrá producido el gran desfile de la vuelta, con las autopistas mojadas; con una afluencia en los cruces de 7.000 coches por hora: con el cansancio de los conductores, después de tres días de un mal calificado reposo; con la prueba práctica de 100.000 nuevos «chaufeurs», que obtuvieron su permiso hace menos de tres meses; con los fallos de un material mecánico, puesto a ruda marcha en los últimos 500 kilómetros; en fin, con los agravantes e inconvenientes de una serie de factores que dificultan el retorno a la vida normal, después del período de Pascuas, en el que no resulta elemento despreciable la salida de medio millón de visitantes extranjerso, que conducen con complejos y faltas perdonables, propias de aquellos que desconocen las costumbres locales.

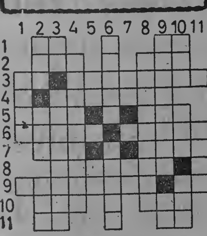
● *CONSEJOS INEFICACES*

Tratando de contener el cataclismo, los responsables recurren a todos los medios para reducir el alcance de las desgracias. El más eficaz de los pseudo-remedios aplicados sigue siendo el consejo que invita a la cordura y a la moderación; «Usted que retorna —escribió en un gran titular un famoso diario, dirigiéndose a sus lectores—, usted que vuelve hoy o mañana, recuerde que corre peligro de muerte. Ahora más que nunca, ¡atención!»

Y frente a tan meditativa consideración, otra página ilustrada con dos automóviles aplastados, uno contra otro, sirve de tema a otro periódico para esta alarmante noticia: «Ya, 60 muertos (de una edición a otra, la cifra dobló). ¡Entrada peligrosa!»

Podríamos alargar mucho, muchísimo, con números, citas, capítulos y relatos, la magnitud de la gravedad que provocan estas vueltas de periodos festivos. Si en el aspecto agradable brindaron la oportunidad de ver una Francia resuelta a disfrutar, un pueblo despreocupado y un nivel de vida que permite regulares dispendios; si el país presenta el ambiente social de una paz recuperada y un deseo colectivo de gozar la expansión y la libertad, que limitan las necesidades cotidianas, enfrente, como cruz del alegre decorado, se eleva el espectro de los accidentes que enlutan incluso las mejores horas de la existencia social. El último cálculo sobre perjuicios «tolerables» estaba cifrado en un máximo de cien muertos en fin de semana pascual. Menos, era un triunfo; más, un desastre. Pero, ¿no creen ustedes que para el progreso y para la humanidad constituye una derrota que paguemos un paseo semanal con un centenar de víctimas? ¿Fueron tan sangrientas las batallas que la Historia cita aún hoy? Seguramente no, y, además, lo nuestro se hace cotidiano, y por placer.

Arabescos



HORIZONTALES: 1: Artículo. Nombre de letra. 2: Llamada de auxilio. Oxido de calcio. 3: Nombre de letra. Perfumados. 4: Paño húmedo que se coloca en las heridas. 5: Parte delantera de algunos vestidos. Se atreve. 6: Obstruye. Pico de los Pirineos. 7: Dueño. Al revés, algo muy grande y muy pesado. 8: Cuerpo químico. 9: Pálpaselo. Marchar. 10: Sombrero militar antiguo. Llamada de auxilio. 11: Al revés, palabra que se emplea para detener a los animales. Fonéticamente nombre de letra.

VERTICALES: 1: Prenda externa de vestir. 2: Nombre de letra. Letra griega. Cierto metal de valor. 3: Artículo. Relativos al átomo. 4: Soporíferas. 5: Artículo. Pronombre. 6: Ría gallega. Sujetelo con cuerdas. 7: Al revés, marchar. Al revés, artículo. 8: Partes móviles de algunos motores. 9: Midióselo el peso. Idioma provenzal. 10: Al revés, exclamación popular de alegría. Lío. Aire popular canario. 11: Al revés, sin fin.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1: Atamelo. 2: Arelo. 3: Al. Gota. 4: Acosásele. 5: As. Nol. Seña. 6: Tos. Lor. Tul. 7: Anuc. Mar. La. 8: Amásaselo. 9: Alon. Ma. 10: Asome. 11: Arasese.

VERTICALES: 1: Ata. 2: Asona. 3: Ac. Suma. 4: Talón. Calar. 5: Ar. Sol. Sosa. 6: Megalómanos. 7: Elos. Ras. Me. 8: Lotes. Remes. 9: Alet. La. 10: Emulo. 11: Ala.



SE PARTIO LA PIERNA CUANDO...
SOLUCION AL ANTERIOR
CON UN POCO DE CLORO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U.S. Patent Office

ESO LO DETENDRÁ

DRAKE DEBAJO UNA LLUVIA DE BILLETES...

Derechos Reservados.



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

¿NO ESTÁS LISTA AÚN, PEPITA?

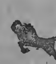
LO ESTARÉ EN UNOS MINUTOS...

AUN TENGO QUE PINTARME LAS UÑAS Y PEINARME.





SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



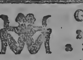
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Enfocadas prácticas deceptivas que comprenden las finanzas. Significa que debe conservar los dólares. Cerciórese de que su socio entienda los procedimientos legales. Sea franco, honesto.



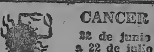
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Atienda temprano los asuntos prácticos. Usted tiene el tino hoy para despachar los detalles. Puede penetrar en el corazón de las cosas, especialmente en asuntos domésticos. Sea específico.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Tome un punto de vista general. Sea cosmopolita en su actitud. La llave es la integridad. Sea sincero con sus principios. Ofrezca lo mejor de usted. Incluyendo cariño, comprensión.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Una reciente decisión fija el tono de la actividad del día. Tenga confianza. Las condiciones de dinero mejoran. Acepte la responsabilidad añadida. Invierta en sus propias habilidades.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Un día mejor para terminar que para comenzar proyectos. El ciclo lunar indica cuidado con los detalles, incluyendo los asuntos legales. Evite las acciones impulsivas.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Bueno para conferenciar con artífices y con aquellos que le prestan servicios. Declare sus necesidades con claridad. Exprese opiniones originales. La llave es el servicio.

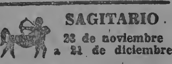
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Como Aries, tenga cuidado especial en lo relacionado con tratos de dinero. No hay nada malicioso indicado. Pero pueden haber malas interpretaciones: proceda con cautela.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Lo que usted desea puede ser diferente de lo que existe. Significa que debe enfrentarse a la realidad. Demande hechos. Especialmente en lo que concierne a la seguridad de la familia.



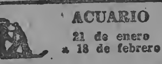
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Una condición general lo rodea. Conociendo esto, manténgase en sus principios. No se deje convencer por los rumores o promesas. Sus ideas brillarán con la verdad.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Sea frugal, pero no trate de encontrarle sustituto a la calidad. Significa que debe discernir. Obtenga lo que necesita, pero olvídese de los artículos de lujo. Acepte los cambios.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

El ciclo lunar está alto. Su juicio ha dado en el mismo blanco. Significa que puede prevenir trastornos, reveses de forma, etc. Sus habilidades son respetadas. Sea firme, pero justo.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Sea vigoroso. Exhiba las cualidades de magnetismo, encanto y sinceridad de Piscis. Lea el mensaje de Géminis. Haga un esfuerzo para difundir influencia, incluyendo escribir, leer, etc.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es fuerte en lo concerniente a principios: tiene más poder, más influencia, de lo que muchos se imaginan. Utilícelos debidamente.

La mujer y el hogar

La alta costura española presenta la moda de primavera - verano 1963

Mientras en los Estados Unidos, cinco de nuestros modistas más representativos exhibían con éxito muestras de sus colecciones de primavera-verano 1963, aquí, todas las casas de Alta Costura, incluso las invitadas a participar en el festival de Miame Beach, pasaban sus colecciones.

De todas ellas, la que más nos ha llamado la atención —de las pasadas en Madrid—, ha sido la de Vargas y Ochagavia, no sólo por su originalidad sino por su perfecta realización y belleza.

La colección de estos jóvenes maestros de la Alta Costura española se podría definir con tres palabras: elegancia, feminidad y juventud.

En efecto, la elegancia que esta colección ofrece, comprende desde las telas empleadas, de un buen gusto exquisito, aún en las más detonantes destinadas a trajes de cocktail y noche, hasta la línea: femenina, estilizada, bien construida y suave.

Su nota destacada en el color, aparte de los estampados veraniegos, de colores brillantes y de dibujos muy clásicos —recordamos algunos negros estampados en mostaza que eran una maravilla—, es el azul marino y una gran abundancia de verdes jade.

En la línea, destacan las mangas tres cuartas, de sisa baja, muchas saliendo del canesú; los cuellos desbocados y pequeños y los cinturones de cuero muy flexible. Las cinturas no son muy bajas pero descansan por detrás, en la cadera. Las faldas son ligeramente "evasee". Los trajes de tarde muy escotados.

Pero, como siempre, lo que más sobresale en la colección de Vargas Ochagavia, son los trajes de chaqueta y los conjuntos de traje y chaquetón en los que, de seguir así, este modista no va a tener rival.

Sobre la del pasado año, esta colección tiene la ventaja de estar concebida en conjunto y presentar, por tanto, una total armonía.

SOBRE LA MODA ESPAÑOLA

Nos complace reseñar el gran adelanto de la moda española. Nos alegra ese deseo de superación en el que nuestros modistas se han empeñado, esa especie de acción conjunta que han emprendido para lograr que nuestra Alta Costura se tenga en cuenta en el extranjero.

Durante los días que duró la estancia de los cinco modistas españoles en Estados Unidos ya se habló del gran porvenir de nuestra costura. Una gran presentación realizada en la Embajada de España, después de la inauguración del Miame Beach Hotel, impresionó de tal manera a los americanos, que todas las revistas y diarios más importantes dieron cuenta de que en España, también hay una escuela de Alta Costura que sigue a Balenciaga, español cien por cien.

Asunción Bastida, Pedro Rodríguez, Elio Berhanyer, Enrique Caruncho y Rango, domestraron en América lo que se puede hacer en nuestra tierra y no es cosa de dejar de agradecérselo. Estos modistas, que no cuentan más que con sus propios medios, que cuenten al menos con nuestra simpatía.

No miremos la moda con tanta frivolidad, ella puede ser razón, muy importante para ayudar a mantener nuestro prestigio. Está demostrado que nuestros modistas son capaces de competir con los mejores del mundo y conviene no olvidar que la moda es capaz también de proporcionar divisas y puestos de trabajo. Desde este punto de vista, realmente la moda es una cosa muy seria.

ISABEL CAJIDE
(Exclusiva para PYRESA)

Danielle Darrieux, operada

París, 16 (EFE).—La actriz Danielle Darrieux ha sido operada de un principio de peritonitis en el hospital americano de París, donde se declara que su estado es todo lo satisfactorio que puede ser. Se cree que podrá abandonar el hospital dentro de algunos días, para continuar su convalecencia en su propia residencia.

Se cree que la obra de Francoise Sagan «La robe mauve de Valentino», que Danielle había estrenado el 15 de enero pasado, no podrá representarse de nuevo antes del primero de septiembre.

Pepe Cáceres contraerá matrimonio con "Miss Colombia"

Bogotá. 16 (EFE).—Para el próximo sábado ha sido anunciado el enlace, en la ciudad de Ibague, del diestro Pepe Cáceres, con la señorita Olga Lucia Boterv, que representó a Colombia en el concurso internacional de Belleza, «Miss Naciones Unidas», celebrado recientemente en España.

NO-DO ... y Sevilla

Justicia a T. V.

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

REITERADAMENTE hemos oído las quejas de algunos sevillanos sobre las informaciones televisadas de nuestras cofradías. Hemos oído y hemos leído, pues hasta se han publicado cartas en la Prensa tratando el delicado tema. Las quejas confluyen en errores y confusiones, que, aun lamentables, a nuestro juicio no justifican verdaderamente el tono indignado con que dichas quejas se han formulado.

Tengamos en cuenta, en primer lugar, los datos: más de cincuenta cofradías, aproximadamente un centenar de pasos y docenas, cientos, tal vez miles de primores y de circunstancias. Hasta para un sevillano que no sea lo que se dice un capillita, constituye un esfuerzo de memoria. Es muy difícil retener todas las advocaciones dolorosas y conocerse todos los misterios, saber los autores de las imágenes y los siglos —siquiera los siglos— en que fueron fundadas todas y cada una de las hermandades, señalar de memoria los templos —máxime cuando razones particulares muy diversas han obrado toda clase de migraciones— y los días de cada desfile procesional. Alguna vez hemos dicho que el capillita no solamente es un gran devoto; es también un erudito de una Semana Santa, que no sólo es un capítulo importantísimo y voluminoso de la historia de una ciudad milenaria, sino acaso un capítulo de la propia historia nacional. Pero un erudito que no se conforma o resigna con que los demás no lo sean. Y que se aterra de que haya gente en el mundo que confunde a Jesús del Gran Poder con Jesús de Pasión —cosa en la que incurre nada menos que el documentadísimo libro de arte, verdaderamente enciclopédico, del señor Pijoan, que además, para mayor escándalo, dice que se venera en la Catedral de Sevilla—, y que no se aviene a que un señor recién llegado de Valladolid —de lo que el pobre no tiene la culpa— crea que la Macarena es una Virgen de talla que veneran en Triana.

No podemos por menos de traer a colación aquella distinción d'orsiana entre la categoría y la anécdota. Lo que importa es que el señor de Valladolid —o de Nueva Orleans, que para el caso es lo mismo— haya hecho el esfuerzo de visitarnos en Semana Santa. Esto entra en el nivel d'orsiano de la llamada categoría. Y el que luego tome aquí algunos rábanos por sus hojas y se haya convencido de que los "seises" son los nazarenos menores de edad, es la anécdota. Y por lo que se refiere a la Televisión, hay que agradecer que, con algunos defectos, explicables en informaciones que se hacen sobre la marcha, porque es de la esencia de lo informativo hacerlo así, haya dado espacio, y bien grande —que en esto sí que ha habido distingos, muy enamorados y cordiales—, a Sevilla y a su fiesta religiosa grande. Los defectos, en este caso, también son anécdotas. Y por sí mismas, no deben ofender. Dios suele escribir recto con los renglones torcidos. Pues, bien; aplíquese ello también a la difusión de nuestros méritos y veremos que no hay motivo, no, para indignarse.

MUNDO Y HOGAR

PUESTA DE LARGO

En las pasadas solemnidades de Semana Santa vistió las primeras galas de mujer, luciendo la clásica mantilla española, la encantadora señorita Rosa Calderón Vilches. Con tal motivo han pasado unas fechas en nuestra ciudad los padres de la gentil damita, señores de Calderón Hernández, ella de soltera Amalia Vilches.

BODA

El Ilmo. señor don José Sebastián y Bandarán, y en la iglesia de la Santa Caridad, ha bendecido el matrimonio de la señorita Ana María Zulategui Azagra con don Juan Rodríguez Díaz, apadrinados por don Zacarías Zulategui Huarte y doña Gloria Díaz Criado, padre y madre de los contrayentes.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Fernando Vallejo de los Casares, don Rafael Olalla Calleja, don Luciano Azagra Cotado, don Manuel Díaz Ostos y don Juan Manuel y don Ignacio Zulategui Azagra, y don Antonio Díaz Criado, don Miguel Rosales Olivares, don Luis Díaz Criado y don Manuel y don Javier Rodríguez Díaz, por parte del novio.

El nuevo matrimonio salió en avión para Palma de Mallorca y fijará su residencia en Barcelona.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un precioso niño, segundo fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Luis Peña Cepeda, ella de soltera Trini Pérez Mellado.

BAUTIZO

Administradas por el reverendo cura párroco de Coria del Río, ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo la recién nacida hija y primer fruto del matrimonio de los señores de Cabrera García (don Antonio), ella de soltera Mercedes Mateo Pascual. A la nueva cristiana se le impuso el nombre de Mercedes, siendo apadrinada por don José Pavón Márquez y la señorita Justa Cordero Losquiño.

Comunión Tradicionalista

Siguiendo su tradicional costumbre, los requetés andaluces volverán a reunirse, Dios mediante, en los Campos del Quintillo, el próximo domingo, 21 de abril, a las doce del día.

A partir de las nueve comenzarán a salir los autobuses de la puerta del Seminario (Palacio de San Telmo), conduciendo a los asistentes que carezcan de medios propios de locomoción.

A las once de la mañana tiene anunciada su llegada a la estación de San Bernardo, el tren especial que traerá a los requetés gaditanos, y a las doce en punto dará comienzo la misa de campaña que oficiará el R. P. Pedro Guerrero González, S. J., antiguo oficial del Tercio de Requetés de Nuestra Señora de la Merced, de Jerez de la Frontera, unidad guerrera a quien de forma especial se dedica el acto en el presente año.

A continuación de la santa misa, y en nombre de los ex combatientes sevillanos, ofrecerá aquél el teniente coronel don Juan Sequeiros Bores, delegado en Sevilla de la Hermandad Nacional de Antiguos Combatientes de Tercios de Requetés, y después de que sea contestado por un representante del Tercio jerezano, tendrá lugar la tradicional comida campera de confraternización carlista.

Por último, a las seis en punto de la tarde, y en el céntrico local que la Sociedad Económica de Amigos del País tiene en la calle Rioja 25, don Ramón Massó secretario particular del príncipe don Carlos de Borbón-Parma, pronunciará una conferencia sobre el tema: "La Monarquía del futuro".

La Junta provincial de la Comunión Tradicionalista de Sevilla se complace en invitar —por medio de esta nota— a sumarse a dichos actos a todos sus amigos y simpatizantes.

VIDA CULTURAL

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CANCEROLOGIA

Esta Sociedad de Cancerología celebrará sesión científica el próximo jueves día 18 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, en el local social del Colegio de Médicos, calle Muñoz Olivé, 7, con la participación de los doctores que a continuación se expresan y con los siguientes temas a tratar:

1. "Reparación plástica de radionecrosis en basalioma de ángulo interno de ojos", profesor don Bernardo López Martínez y doctor Martínez Sahuquillo.

2. "Interés clínico de la citología de los derrames cavitarios", doctor Arbolí.

Curro Sapena será su nombre taurino...

Beneyto, baloncestista internacional y estudiante de Derecho, quiere ser torero

Juega en el Sevilla y es hijo del director de la Escuela Oficial de Periodismo

El equipo baloncestista del Sevilla —el mejor de Andalucía— anda un poco revolucionado. A Beneyto, una de las "estrellas" del equipo, se le ha metido en la cabeza, y muy en serio, ser torero. Los compañeros de club sienten como propia la tauromaca aspiración del compañero y están dispuestos a favorecerla. Beneyto —Curro Sapena será su nombre de guerra en los carteles taurinos— tiene apalabrado un festival. La cosa, pues, va en serio. Y para que el chaval se adiestre con el estoque, entre todos van a pagar una vaca para que el futuro diestro la pasaporte. Muchos números se han hecho para ello, y bien sabemos que más de uno va a tener que sacrificar algún que otro "Cuba libre" por aquello de la aportación económica a la prueba formal del deportista torero.

Beneyto es hijo del actual director de la Escuela Oficial de Periodismo. Tiene cotizado un nombre en el deporte nacional. Ha representado a España en confrontaciones internacionales de "basket". Durante determinado período fue considerado el tercer jugador español. Varios equipos de campanillas pretendieron su fichaje a principios de temporada. Beneyto, que estudia Derecho, prefirió matricularse en la Universidad sevillana para cursar el tercero, enrolarse en el "cinco" baloncestista del Sevilla y buscar cuantas amistades fueran precisas para no perderse la asistencia a un tentadero.

Cuentan que en "El Toruño" formó un "taco" con una becerra. Cuentan que el chaval es capaz de pegarle cinco naturales al mismísimo lucero del alba. Cuentan, también, que hay madera de torero caro. Luis Infantes le apodera. Abascal, el "pivot" de probada capacidad encestadora, se ocupa del public relations" —que viene a ser algo así como introductor, guía orientador publicitario, administrador y consejero del futuro espada—, y, sobre todo, del cuido físico del compañero. La cosa va pero que muy en serio, porque muy serio es el toreo... y exige sacrificios.

¿La afición? Hace dos años y pico. Veraneaba con su familia en Castalla, un pueblecito alicantino, donde cada agosto se celebran capeas de vaquillas. Beneyto, mejor dicho, Curro porque es al torero, y no al deportista, al que entrevistamos, cogió por vez primera un capote. Le adelantó dos o tres veces la pierna a la vaquilla, ésta pasó templada y llevada hasta que surgió el trompazo. A Curro le gustó aquello. Tenía que aprender, y para el aprendizaje le sirvió de mucho su amistad con Roberto Camarasa, un novillero de Alicante que se quedó a mitad de camino cuando todo parecía señalarle como futura figura del toreo. Entrenamientos, mucho toreo de salón, hasta ir descubriendo los íntimos secretos del vuelo de un capote o una muleta.

Cuando finalizó aquel veraneo, lo "del toro" quedó cortado en seco. Estudios universitarios y baloncesto. Fue campeón de España con la Facultad de Derecho de Madrid y figura básica en el "cinco" del Canoe. Participó como jugador universitario en varios choques internacionales. En cuatro oportunidades defendió el prestigio del baloncestista español en el cuadro nacional. Dos cursos de Derecho en las aulas de la Ciudad Universitaria y un nombre en el baloncesto español.

Cuando llegó la hora de iniciar el tercero, la calentura taurina alcanzaba un elevado número de grados. Sevilla le brindaba la oportunidad de asistir a numerosos tentaderos, un club de fútbol sevillano quería reforzar su equipo representativo en baloncesto para ganar el ascenso a la primera Liga nacional, en la Universidad hispalense podían proseguirse los estudios... Curro no lo pensó demasiado.

"ESTOY DISPUESTO A SER TORERO"

Se acerca junio. Entre encuentros de baloncesto —siempre victorias— y atención a la ilusión taurina, los libros han quedado en segundo término.

—Hasta ahora no he hecho nada... Prácticamente, empiezo el curso ahora.

—¿Crees que lo sacarás adelante?

—Eso espero.

—¿Buen estudiante?

—Lo era...

La afición le ha ganado totalmente. A Curro se le escapan las horas soñando naturales imposibles. El baloncesto, su máxima ilusión deportiva, tampoco le ofrece ya alicientes...

—Estoy dispuesto a ser torero.

—¿Por qué?

—Aparte de lograr una solución económica para mi vida, los toros pueden satisfacer mi afán artístico.

—¿Qué dice de esto el señor Beneyto padre?

—El no es aficionado a los toros. Conoce, sí, mi afición, pero no cree que yo haya tomado esto tan en serio.

Al director de la Escuela Oficial de Periodismo y catedrático de Historia del Derecho de la Universidad matritense no le hará mucha gracia la decisión de su hijo. Tampoco el conocer que los libros han quedado prácticamente abandonados y que al chaval no le ilusiona más doctorado que el de una alternativa.

—El baloncesto...

—Sigo jugándolo. Es quizás el mejor ejercicio para un torero.

—¿Cuido físico?

—De eso se encarga Abascal.

—¿Perfeccionamiento taurino?

—Luis Infantes. Yo tenía nociones, pero él me ha enseñado mucho.

—¿Alguna protección?

—Los Guardiolas se portan formidablemente. Ya he toreado varias veces en "El Toruño".

—Sé que tienes apalabrado un festival...

—Sí, en Villena. A mediados de agosto estoquearé por vez primera ante el público. Dentro de unos días mataré una vaca que costeamos entre todos, para ejercitarme con el estoque.

—¿El "debut" formal vestido de luces?

—Quiero hacerlo esta misma temporada. Es en serio. Estoy dispuesto a ser torero.

Curro Sapena, decíamos antes, será su nombre de guerra. Suena bien. Ya el taurinismo sevillano comenta y elogia "las condiciones de ese niño que juega al baloncesto en el Sevilla". Es un indicio. Curro tiene un toreo largo y fino, como su contextura de atleta. En el campo ya ha demostrado posibilidades. Ahora queda por ver si llegado el momento de vestirse de seda y oropeles es capaz de clavar su nombre torero en cien carteles distintos.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

A las puertas de Sevilla...

Domingo de Resurrección, una tradición secular en Castilleja de la Cuesta

La ilusión del Espartero sigue latente: "Llevar la procesión a la capital"

Junto al sello especial de la Semana Santa de Sevilla, el propio sentido del clasicismo, de la tradición, de una localidad de la provincia, a las mismas puertas de Sevilla, para celebrar la Resurrección del Señor: Castilleja de la Cuesta.

Tras la Semana del Dolor, el día jubiloso de la Resurrección. Todo el compendio del sentir de la cristiandad, pero sólo Castilleja de la Cuesta ha sabido darle a la procesional exteriorización de la alegría, el sello de su personal sentir andaluz y sevillano.

LAS HERMANDADES DE PENITENCIA SE TRANSFIGURAN EL DOMINGO DE RESURRECCION

Son dos las Hermandades, para que haya la lógica emulación. Riqueza en el exhorno de las imágenes «a la sevillana», y la hermosa y esperada transfiguración el Domingo de Resurrección para celebrar con el júbilo de todo un pueblo, la Resurrección del Señor.

En la mañana del Domingo el pueblo entero se llena con el clamor jubiloso de trompetas y tambores.

Primero pasará por las calles de la ciudad el estandarte de la Hermandad de la Soledad, anunciando la procesión de la tarde. Su antigüedad moderna y un perfil de seriedad en sus componentes.

Luego, será el estandarte de la Inmaculada Concepción, la «de la calle Real», la que riegue las calles de Castilleja de todo un sentido de tradición y clasicismo.

Don Diego y Don Ruperto de los Reyes, don Francisco Tovar Rosales y un numeroso grupo de hermanos contestan a nuestras preguntas:

—La celebración del Domingo de Resurrección —nos dicen— data de los tiempos de Hernán Cortés

—¿El mejor recuerdo?

—Siendo yo hermano mayor —nos dice don Ruperto de los Reyes— hubo un año en que traje a Castilleja diez bandas de música.

—¿La mayor ilusión?

—La misma que tenía El Espartero, la de llevar un año la procesión a Sevilla, para que toda Sevilla pueda contemplarla.

LA MAÑANA BULLICIOSA

Puede decirse que junto al estandarte de la Inmaculada todo un pueblo hace fiestas en la mañana del Domingo de Resurrección. El recorrido por las calles es solemne, a la una en punto de la tarde, la comitiva hace su entrada en la plaza principal. Sabor antiguo en los arcos de sus esquinas. A esa hora ya la Hermandad de la Soledad entro en su templo. Sólo una hora justa para permanecer en la plaza. Alegría bulliciosa del baile de la sevillana. La gente bebe vino y da vivas a la Inmaculada. Es esa mezcla tan andaluza de piedad, fervor y sentimientos. Un sabor auténtico que sólo se encuentra a las mismas puertas de Sevilla, en la simpática localidad de Castilleja de la Cuesta.

Luego, por la tarde, las dos Hermandades saldrán procesionalmente. Será el feliz remate de una jornada que ha hecho vivir con su peculiar estilo a todo un pueblo mariano por la gracia de Dios.

VICEDO Y SALUSTIO

La condesa de Barcelona en Sevilla

Procedente de Estoril, llegó ayer tarde a Sevilla la condesa de Barcelona, acompañada de la señora, viuda de Ibarra, doña Amelia López Dóriga. La condesa de Barcelona, que ha realizado el viaje por carretera, se desplaza a nuestra ciudad para asistir a las exequias funerarias que se celebrarán en el aniversario de la muerte de su augusta madre, la infanta doña Luisa de Orleans.

UNIVERSIDAD

"NOTAS DEL LENGUAJE DE CATALINA DE SIENA Y DE TERESA DE AVILA"

El próximo lunes, día 22 del actual mes de abril, a las 12 de la mañana, y en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), el profesor Giovanni María Bertini, catedrático de la Universidad de Turín, pronunciará una conferencia sobre el tema: "Notas del lenguaje de Catalina de Siena y de Teresa de Avila".

La conferencia del profesor Bertini, en español, está patrocinada por la Universidad de Sevilla y la Asociación Dante Aligieri.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Aniceto, papa; Elías, presbítero; Pedro, Pablo, Isidoro, monjes; Mapálico, Marciano, Fortunato, Hermógenes, mártires; Inocencio, Pantágato, obispos, confesores; Esteban, Roberto, abades.

SANTOS DE MAÑANA: Eleuterio, obispo; Perfecto, presbítero; Apolonio, Antía, Corebo, Calocero, mártires; Galdino, cardenal.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de Santa Isabel.

COMISION DE HERMANDADES SACRAMENTALES: Mañana, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en la iglesia de San Nicolás el acto de culto colectivo mensual organizado por la Comisión de Hermandades Sacramentales del Consejo General de Cofradías de Sevilla.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Virgen de Todos los Santos, 6 (Los Remedios, junto Escuelas P. Industriales); Virgen de la Cinta, 7 (Asunción, final derecha, Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo); Avda. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13 (Plaza Villasis); Alfalfa, 13 (frante a Candilejos); Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de Los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Dña. María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avda de Heliópolis, 11; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 9.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (Cerro del Aguila); Avda. de Manuel Siurot, 3.

Vacunación antipolio

Se recuerda a los beneficiarios del Seguro de Enfermedad, que hasta final del presente mes de abril, se aplicará la primera dosis de vacuna antipolio.

Transcurrido dicho plazo, solamente se efectuarán aplicaciones de segundas y terceras dosis a los niños que hubieren recibido anteriormente la primera dosis.

Sevilla, 16 de abril de 1963

Movimiento portuario

Hasta la mañana de hoy, se ha registrado en el puerto de Sevilla el siguiente movimiento de buques.

Han entrado: El pesquero Villa de Palamós, el petrolero Teide, los vapores españoles Sac Lérida y Galdácano, las motonaves españolas Zuloaga y Toralín, el vapor yugoslavo Olib, las motonaves alemanas Ruhrort, Amisia e Inge Leonhardt; la motonave inglesa Velarde, la motonave holandesa Pieter Wiscmius.

Estaban subiendo el río: La motonave española Pilaruca, el petrolero español Camprovin y los buques extranjeros Beekberger, Alfonso Pellegrino y Mirian H.

Habían salido: El vapor norteamericano Exiria, el almadraoero español Joaquín Pere Lila, el petrolero español Campante, el pesquero español Cubanita, la motonave alemana Ruhrort, la motonave griega Myrsini, la motonave española Cibeles, la motonave danesa Gerd Torm.

Buques esperados españoles y extranjeros:

Douala, Recife, Clio, Anglia, Vives, Ferngrove, Río Samos, Cástor, Daroca, Benito, Riconegro, Cristina Guardiaz, M. Rivas, Juan Francisco, Pachma, Duisburg, Briquetas Zorroza, Stella Alpina, Puerto de Huelva, Pedro de Valdivia, Monte Faro, Puerto de Gijón, Galdames, Virgen del Lluch, Erasmus, Villafranca, Enrico C., Expeditor, Exporter, Haman, Deblin, Vidaland, Capo Mele, Strómboli, Stocksund, Limpscomb Lykes, Carl Meenten, Cantón Grande, Marichu, Bengazi, Concordia Star, Puskar, Ana Rosa, Iciar de Ch., Yehuda, Melchuca, Gedera, Hochkamp, Litri, Jan Ten Doornkaat, Netanya, Bahía, Marsiglia, El Baztán, Kirsten Torm.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido: [illegible]

De Enseñanza

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE SEVILLA

Al fin de seleccionar debidamente aquellos alumnos de Enseñanza Primaria que careciendo de medios económicos suficientes estén dotados de capacidad destacada para cursar estudios de Enseñanza Media, los directores de grupos escolares y escuelas graduadas, así como los maestros de escuelas unitarias y mixtas, deberán remitir a esta Inspección durante el mes en curso relación nominal de alumnos que reúnan las condiciones citadas y que aspiren a realizar dichos estudios, acompañando esta relación de cuantos datos estimen convenientes para una mejor valoración de los méritos y circunstancias de los interesados.

Dada la trascendencia de este servicio se espera de los señores directores y maestros el máximo interés en su realización, así como en la labor previa entre las familias de sus alumnos.



● *«TELE-PARTHY*

El clásico «guateque», el convite hogareño a vino y empapantes, ha sufrido serias transformaciones en los últimos tiempos. Desde la sobriamente catalogada «merienda» a la snob «cachupinada» hay toda una extensa y complicada teoría de matices alcohólicos y culinarios que culminan ahora con la recién inventada «teleparty», variación del anglo «cocktail-party», pero con televisión.

Sí, amigo lector, el «teleparty» consiste en una reunión de amigos en torno a la pantalla pequeña, con copitas, canapés y otras chucherías.

La televisión es un ideal aliciente para cualquier tertulia y la televisión está en estos momentos en plena luna de miel con Sevilla donde cada día son más las familias que poseen el costoso aparatito.

Ya hemos oído, en más de una ocasión, invitar al «tele-party» entre los sevillanos e incluso nos han informado que los modistas de París han lanzado esta temporada diversos modelitos costosísimos para ser especialmente lucidos en estas solemnidades...

¡Lo que inventan...!

● *ARREGLO DEL TEATRO Y CASINO DE LA EXPOSICION*

Están adelantadísimas las obras de renovación del Teatro Lope de Vega y Casino Municipal de la Exposición. Aquello quedará «de dulce» cuando esté totalmente terminado; pues el Ayuntamiento ha decidido acometer de una vez y para siempre el acondicionamiento de tan bonitos y sugestivos locales y presupuestó nada menos que cinco millones y medio de pesetas para consolidación de sótanos, alicatado de camerinos y servicios, nuevo patio de butacas forradas todas ellas en terciopelo, nuevas sillas de palcos, nuevo escenario, barnizado de mobiliario de los pisos altos y pintura de techos, como asimismo varias importantes reformas eléctricas, amén de serias obras de albañilería.

Es decir, que tanto el Teatro Lope de Vega como el Casino quedarán «nuevos» tras esta intensa operación de reforma llevada a cabo por la Delegación de Propiedades del Ayuntamiento.

Nuevo teléfono de "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

LOS ESTRENOS

LLORENS.—"FEDRA"

Título original: "Phaedra". Producción: Jules Dassin, para United Artists, 1962. Director: Jules Dassin. Argumento: Jules Dassin y Margaretta Liberaki. Guión: Jacques Natteau. Decorados: Margaretta Liberaki. Fotografía: Gilbert Chain. Música: Mikis Thodorakis. Intérpretes: Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone, Elizabeth Ercy, Olimpia Papadouca, George Saris, Andreas Philippedes, Alexis Pezas, B. Baladimas, N. Tzoyias, Depy Martini, Stelios Vocovits y Jules Dassin.

—o—

Por segunda vez se ha llevado al cine la tragedia de Eurípides actualizando su acción a nuestros días. La primera versión en ese sentido la hizo nuestro compatriota Mur Oti, con Emma Penella, Enrique Diosdado y Vicente Parra en los primeros papeles.

Ahora, Jules Dassin, el director de "Rififí", nos muestra una "Fedra" que, trasladada también a la época actual, conserva en su narración la fuerza y la esencia de la famosa tragedia griega.

Aquí, Fedra es la esposa de un rico armador griego, Thanos, la cual se siente atraída por un amor pasional hacia el hijo que tuvo su marido en su anterior matrimonio. El drama, tremendo, está planteado como en la obra de Eurípides, sin que falte el coro que matiza la tragedia, representado en las mujeres enlutadas que acuden a la oficina del naviero al conocerse el naufragio del buque "Fedra", que se había botado al principio de la narración, y sin que falte tampoco el oráculo, encarnado en el personaje de la doncella de la protagonista, personaje que interpreta magníficamente la actriz Olympia Papadouca. Y el desenlace es el previsto. La única diferencia está en que aquí los actores de la tragedia no son reyes ni príncipes, sino grandes capitalistas, que viven en un mundo de lujo y ostentación.

Conocido el tema de la obra, faltaba por ver el resultado de su nueva versión cinematográfica en época actual, y a este respecto, hay que decir que Jules Dassin ha conseguido una excelente película, con una fuerza enorme de atracción para el público.

Estamos ante un gran film dramático, cuyo relato, contado con una excelente técnica, se sigue con verdadero interés desde el principio hasta el fin.

La acción está llevada por Dassin con un ritmo justo, y ha logrado momentos violentísimos, como exigía la fuerza del drama, que son de un efecto tremendo. La secuencia en que el padre golpea al hijo, al revelarle a éste que acaba de conocer la monstruosidad que ha cometido, es sensacional. Desde luego, Dassin, que ya en "Rififí" nos dio muestras de su gran dominio de la técnica y del arte para hacer buen cine, confirma aquí su categoría de director de primera fila.

Pero el triunfo no es sólo de Dassin. Otros factores han colaborado con la dirección para el éxito de la película. Y así, hay que elogiar la gran calidad de la fotografía en blanco y negro de Gilbert Chain, que nos ofrece bellísimos exteriores de Grecia en unos planos magníficos, y la música de Mikis Thodorakis, que en algunos momentos es parte importantísima de la acción, y hay que elogiar, cómo no, la interpretación. En este último capítulo, el mayor éxito es para Anthony Perkins, que realiza una labor extraordinaria. Desde luego, el papel le va a la medida, pero también es verdad que puso toda su ciencia para vivirlo con propiedad y que nos ofrece, en definitiva, una versión impecable de su personaje "Alexis". Anthony Perkins, encarnando un tipo difícil, aunque con ciertos matices que recuerdan a otros personajes que ya interpretó en el cine, nos confirma aquí en "Fedra", que es un excelente actor.

Le sigue en méritos Melina Mercouri, que da a su "Fedra" toda la pasión y toda la violencia que pide el personaje, aunque quizás en algún momento haya cargado demasiado la nota, y detrás hay que nombrar inmediatamente a Raf Vallone, que actúa con la sobriedad y el dominio que le caracterizan. Y si las primeras figuras triunfaron en su misión, no olvidemos a los actores secundarios, porque éstos también realizan todos una labor acertadísima, principalmente Olympia Papadouca que, como ya señalé antes, está magnífica en el papel de "Anna".

EMILIO VARA

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). Compañía de Revistas Colsada, con Licia Calderón, Mary Francia, Venancio Moreno, Paquito de Osca y Eugenia Roca. 7 y 10,30. Clamoroso éxito de «Tú, tranquilo». Mayores.

* GRAN TEATRO CERVANTES. (26217.) 7 tarde y 10,45 noche. «Antonio, Ballet Español». Anulados los pases de favor. Taquilla once mañana. Ultimo día.

CINES, ESTRENO

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Principal numerado. «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor Supernanorámica, Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker Rossana Podestá. Mayores 18 años.

* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). Pases programa: 5, 7,35 y 10.15. «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hugh Griffith). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del film sensacional «Los rebeldes de Kansas». Jeff Chandler, Fess Parker, Nicole Maurey. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf. Vallone). Unicamente mayores de dieciocho años.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. ¡Exito! ¡La más divertida comedia de «suspense». «La misteriosa dama de negro». Kim Novak, Jack Lemmon, Fred Astaire. Mayores. Anulados los pases

* PATHE. (23490-27946). 5 continua. Principal numerado. «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Supernanorámica. Stewart Granger, Pier Angeli. Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores 18 años.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30 continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción en dyaliscope-eastmancolor. «La casta Susana». Marujita Díaz, Isabel Garcés, Carlos Estrada. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Del cielo ha caído una estrella». Eastmancolor. Ultrascope. Ina Bauer, Toni Sailer. Autorizada. Y el interesantísimo documental «Sangre en la arena»

* ASTORIA. 28144. Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «El analfabeto». Cantinflas. Eastmancolor. Autorizada. Suprimidos los pases de favor.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno de la maravillosa superproducción. «Escándalo en la Corte». En technicolor, con Sofía Loren y Maurice Chevalier. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. «Vacaciones en Mallorca», Belinda Lee, Alberto Sordi, Eastmancolor, Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Martes y trece». Technicolor. Conchita Velasco, José Luis López Vázquez. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5 continua, «Esplendor en la yerba», Technicolor. Natalie Wood; Warren Beatty. Mayores.

* ESPERANZA. 21236). 5,15, continua. «Aprendiendo a morir». Manuel Benítez «El Cordobés», con Marujita Bustos e Ismael Merlo. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Interesante programa doble. Primero «Es grande ser joven»; segundo, José Luis Ozores y Antonio Ozores, en «Las dos y media y veneno». Autorizada para todos los públicos. Unico día.

* GOYA (Goya, 59.) 59133. 4,30. (continua). «Tres sargentos». (Frank Sinatra, Dean Martín, Peter Lawford). Tecnicolor. Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Gran femina. Interesante historia de un premio Nobel español. «Salto a la gloria»; segundo, «El valle de los buitres». Mayores. Unico día.

* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). Pases película: 4,30 y 8,30. Entresuelo numerado. «Ben-Hur», Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Hararet. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani. Eastmancolor. Mayores. Anulados pases favor.

* RIALTO. (51523.) 4,45, continua. El sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Eastmancolor, Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡Sensacional reestreno! La más apasionante y discutida película del año. «La isla de Arturo». Reginald Kernan, Key Meersman. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Mujeres frente al amor». Cinemascope. Technicolor. Hope Lange, Stephen Boyd. Suzy Parker, Louis Jourdan, Joan Crawford, Martha Hyer. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores

* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar. gran atracción frívola. Triunfa diariamente Pilarín Llorens. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debúts. La genial supervedette Lita Mora con su conjunto de modelos y la extraordinaria supervedette Morena Sacromonte con sus Infantes del Ritmo. Gran presentación. Mayores.

* VISTA ALEGRE (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION

Programa para esta noche

6,15: Carta de ajuste. 6,30: Presentación. 6,32: Escuela TV. 6,45: Academia TV. 7,30: Universidad de TVE. 8: Teatro de la familia. 8,30: Bonanza. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Enviado especial. 10,15: Esta es su vida. 10,45: Esta noche, zarzuela. 11,30: Telediario. 11,45: Hoy dirige. 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,30: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18,30: Obsequie con música. 19: Bachillerato radiofónico (clase 56). 20: Servicio informativo. 20,30: Radiosainete. 21: Canta y baila Andalucía. 21,15: Canta Marlene Dietrich. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Ierusalem, audición semanal del Consejo General de Cofradías. 23,15: Melodías inolvidables de óperas. 23,30: A media voz, espacio para la poesía. 23,40: Canciones modernas, con Nat King Cole, Enrico Carbone y Chris Martin. 23,55: Al filo de la madrugada. 24: Música para soñar, con Mantovani y su orquesta. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo, Resumen del programa del jueves. Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: «La casa del lago», novela, de Miryam Grey. 6,30: Discos solicitados. 7,15: Información local. 7,30: «Un poco de fuego», novela de Patricia Montes. 8: Ballet español, 8,30: Olimpíada musical, 8,45: Música feliz. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: La pausa musical. 11: Ustedes son formidables. 12: Antología del cante jondo: Cantes de Cádiz. 12,15: Aventuras con la Policía: «El abismo». 12,30: Ritmos para la medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

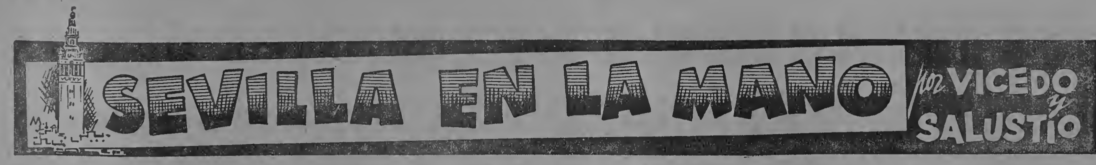
Programa para esta noche

6,45: «La vuelta al mundo en ochenta días». 7,15: Ruleta Hispavox. 7,30: Las mil y una notas musicales. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Críticas cinematográficas. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Radioteatro. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Cierre.

Usted es el detective

SOLUCION

Puede usted ver que Peg Blandon no es la ratera, la vigilante ni la jefe. Molly Martín no es ni la vigilante ni la jefe. Katie Jolmes no es la jefe. Por lo tanto, la jefe debe ser Debbie Stuart. La jefe Debbie Stuart no es ni la vigilante ni la ratera. Por lo tanto, puesto que ni Debbie Stuart, ni Molly Martín, ni Peg Blandon son la vigilante, Katie Holmes ha de llenar ese papel. Además, como Peg Blandon, Debbie Stuart y Katie Holmes no son la ratera, Molly Martín es el miembro de la banda encargado de ese trabajo.



HA RODADO QUINCE PELICULAS...

Licia Calderón soñó siempre con ser "vedette"

23 años, sin compromiso y cordobesa

Dice que la revista atraviesa un mal momento

Licia Calderón, la cordobesa recriada en Alicante y nacida a la revista en Madrid, es una chica agradable y simpática, una "vedette" cuya estela e impresión personal no se define unicamente por su físico. Hay algo más en esa cara medio ingenua, de ojos negros y profundos, de sonrisa entre pícara y triste, que la pura apariencia de un número revisteril sin más atractivo que una buena exhibición...

—※—

En el camerino del teatro se vive más la intimidad del artista. No importa que se converse a horcajadas de la prisa y el cambio de vestuario. Su pequeño mundo, con el que trabaja de seis de la tarde a tres de la mañana, está allí, desparramado por el suelo, recogido presurosamente en unos cajones, amontonado en un rincón suelto —como retazo de vida— por encima del cristal que cubre la mesa de cosméticos y arreglo.

Mientras concluía su actuación en el segundo número de la función de noche, nosotros, tras habernos asomado tímidamente entre cortinas al escenario, divagábamos sobre la decadencia de la revista. Y en esta espita para matar el tiempo se nos pasó rápido el número.

—Yo debute con "La isla de fuego" en la revista, con Celia Gámez —inicia el diálogo Licia, ya habituada a cualquier tipo de interrogatorio...



—¿Y has aprendido mucho de Celia?

—Todo lo que he podido en año y medio.

—¿Cómo anda ahora la revista?

Su metro sesenta y ocho centímetros de estatura, sus 58 centímetros de cintura y sus 94 de busto, buscan la postura femenina para contestar. Sin preocupaciones de falda que se sube, ni de media que se pueda romper, se sienta sobre una pierna al tiempo que estira la otra en un cómodo sillón...

—La revista atraviesa un mal momento. Sufre una grave crisis, de la que le será muy difícil salir....

—¿Has pensado en las causas?

—En algunas, sí. La primordial, que no hay libros buenos; otra, que no se gasta el suficiente dinero en los montajes como para atraer al público. Hay otras muchas, pero estas dos que os cito son las más importantes a mi juicio

—¿Y el público qué dice ante la decadencia?

—Yo digo que el público es muy bueno, pero que nadie piense que es tonto.

La edad siempre es un freno para la mujer, sobre todo cuando se pasa de una determinada barrera. Hablamos acerca de este punto y no pudo ser más rápida la respuesta...

—Me puedo permitir el lujo de decir mi edad: 23. Como sé qué es lo que vais buscando, vaya por adelantado.

Licia Calderón estudió piano, declamación y canto. Y aún en los inicios pensaba en la revista. Es un género que le atrajo desde pequeña.

—Yo intento parecerme a mi misma. No me gustan más imitaciones. Si hay una cualidad que admire, es la personalidad. Creo que con ella puede andarse a gusto por el mundo, sin pasar por aros que la timidez y la cobardía ensanchan cada vez más.

—¿Cómo te crees que eres?

—Ni mejor ni peor que nadie.

—¿No te asusta la vulgaridad?

—Huyo de ella, pero no quiero que me "cace" la trampa de la vanidad...

Es una chica inteligente. Por eso, como decíamos al principio del reportaje, hay algo más en su persona que el físico.

—El amor es un inconveniente ahora mismo. Es muy difícil que un hombre pueda comprender las "exigencias" de una "vedette"; y antes que zozobra constante, huida...

—No hace preguntarse por el estado de tu corazón...

—Está libre, libre...

—¿Y no lo notas muy solitario algunas veces, cuando te enfrentas con la soledad?

—Lo calmo pensando en el mañana feliz que siempre añoro.

Dieciocho días permanecerá Licia en el Alvarez Quintero. Luego volverá a Madrid. Antes, estuvo en Portugal...

—Durante seis meses he actuado en el teatro Avenida, de Lisboa, con René Solnado, Madeira, etcétera.

Quince películas ha rodado Licia Calderón. Ninguna de revista. Ahora mismo tiene en puertas un buen contrato, pero en tanto no se firme no quiere aludir a él.

—En el mundo del cine ya estoy escarmentada. Y luego la llaman a a una "chica de fantasía".

—¿Las películas de las que estoy más satisfecha?

—Sí.

—"Somos tres", con Analía Gadé y Alberto Mendoza, y "Sherif Terrible", con Walter Chiari.

RADIOGRAFIA

—¿Estado de tu espiritu?

—Inquieto.

—¿Lema?

—Trabajar.

—¿Tu mejor cualidad?

—La sensatez.

—¿Lo que admiras en el hombre?

—El talento.

—¿De qué estás orgullosa?

—De mi sencillez.

—¿Y te fastidia?

—Mis nervios.

Tiene que salir a escena. Habla sonado el tercer "aviso". Cuando abandonó el camerino pensamos que Licia Calderón tiene algo más que 1,68 de estatura, 58 cm. de cintura y 94 de busto...

Definitivo: "El Cordobés" tampoco podrá torear en la Feria de Sevilla

El torero ha iniciado su mejoría, pero aún tiene para quince días

La actualidad de estas jornadas últimas se han centrado sobre el percance que el pasado lunes sufriera en la plaza de toros de Murcia Manuel Benítez «El Cordobés», el revolucionario de la torería actual, sobre el que se centran las dos novilladas con que se abre la Feria abrileña de Sevilla.

Como siempre ocurre, y aunque no se cuente con él, es el toro el que ha de decir la definitiva palabra junto al maremagnum de los entrebastidores de la fiesta. La mala suerte ha querido que este año Manuel Benítez «El Cordobés» no pueda venir a la Feria de Sevilla.

AL HABLA CON EL MOZO DE ESPADAS DEL DIESTRO

La centralita del Sanatorio de Toreros nos puso con la habitación del torero herido. Al otro lado del teléfono, su fiel mozo de espadas.

--¿Cómo está Manolo?

--Está un poco mejor. Ya parece que esta mañana se inició la mejoría, porque la fiebre va cediendo.

--¿Podrá venir a Sevilla?

--¡Ni pensarlo! El matador tiene para quince días.

--¿Ha sido limpia la cornada?

--Sí, pero más gorda de lo que se ha dicho en la Prensa...

--¡Mala suerte!

--¡Las cosas de los toros! ¡Con las ganas que tenía Manolo de ir a Sevilla!

ESTA CONFIRMADA LA AUSENCIA DEL TORERO DE LA FERIA

Está, por tanto, confirmada, a la vista de los acontecimientos, la definitiva ausencia de «El Cordobés» de los carteles de la Feria abrileña del presente año. Don Diodoro Canorea, empresario de la Maestranza sevillana, que emprendió urgente viaje a Madrid en la mañana del lunes, no regresará por vía aérea hasta esta tarde a las siete. Un obstáculo más que encuentra el dinámico empresario en la presente Feria, que estamos seguros habrá de resolver con su proverbial serenidad y buen criterio.

Mientras, de corazón deseamos desde nuestras columnas al valiente torero de Palma del Río un rápido restablecimiento para volver a triunfar en los ruedos de España.

VICEDO Y SALUSTIO

Antonio Magaña, entrenador nacional de grecorromana, en Sevilla

Ha venido a pulsar el ambiente deportivo ante los próximos Campeonatos de España

Antonio Magaña Carmé es joven. En la actualidad, a los treinta y dos años cumplidos, tiene ya en su palmarés deportivo brillantes del que puede, indudablemente, sentirse orgulloso. Piloto civil deportivo y campeón en muchas ocasiones de lucha grecorromana.



De un total de 521 combates de greco federado, sólo diecinueve perdió. Una buena escuela deportiva remachada con los conocimientos de la experiencia personal y las enseñanzas, siempre interesantes, de ocho actuaciones internacionales, más la asistencia, en 1963, a los campeonatos del mundo de lucha grecorromana en Nápoles, amén de los primeros Juegos Mediterráneos.

Refiriéndose a la participación española en los campeonatos mundiales napolitanos del 53, el actual entrenador nacional de lucha grecorromana comenta:

—Entonces sólo fuimos a aprender, a coger escuela; era el primer contacto de importancia con el exterior y en realidad no nos presentamos como equipo, ya que fui el único español que luchó.

En la actualidad, apartado del ejercicio directo del deporte, Antonio Magaña ostenta el cargo de entrenador nacional de lucha grecorromana.

—¿Cuál es el motivo de tu visita?

—El señor Jiménez Balgañón, vicepresidente de la Federación Española de Lucha, ha querido tener una atención para con Sevilla y me ha enviado a ver la forma de los luchadores sevillanos y a estudiar las posibilidades para el desarrollo del deporte en la capital andaluza.

—¿Cuándo llegaste?

—En la mañana del pasado lunes, y permaneceré aquí hasta el viernes, en unión de Juan Alvarez Sánchez, entrenador de la Regional Andaluza, asistiré a los entrenamientos.

—¿Cómo ves al equipo sevillano ante los próximos campeonatos de España?

—El equipo es novel en un ochenta por ciento, y eso es un gran inconveniente en competiciones deportivas, pero hay mucho entusiasmo.

—Concretamente, ¿cuándo son los campeonatos de España de lucha grecorromana?

—El 28 de este mes, en Gijón.

—¿Está ya la selección andaluza que asistirá a los mismos perfectamente designada?

Ahora es Alvarez, el seleccionador y preparador regional, el que toma la palabra:

—En primera categoría, Jaime Miranda; en segunda, Felipe García Clemente; en tercera, Angel Sáez Gallego; en cuarta, Francisco Garrote Orta; en quinta, Manuel Velázquez; en sexta, no se designó aún, pero podría pensarse en Leopoldo González Candau, aunque hay que esperar al final para decidirlo definitivamente, y en séptima categoría, Antonio Peña Marchena.

—Presenciaste ya los entrenamientos. ¿Qué opinión formaste?

—Junto a la bisoñez de que te hablé, un entusiasmo sorprendente del que puede esperarse muchas cosas. Con deciros que me ha impresionado sobremanera el que dos luchadores que viven fuera de Sevilla, trabajan en una fábrica y hacen diariamente 32 kilómetros en bicicleta para poder entrenar.

—¿El principal handicap para el desarrollo del deporte en Sevilla?

—Una gran irregularidad en los entrenamientos; falta local adecuado; para los campeonatos regionales, los muchachos sólo pudieron entrenar en un local en condiciones doce días; el resto, en un patio, sin colchoneta, en la casa de un luchador.

—Como preparador nacional ¿cómo ves el panorama de la grecorromana en España?

—Estamos en una época de transición, sacrificando cantidad de participantes por la calidad de los mismos, hasta el punto de que en los próximos Juegos Mediterráneos, que se celebrarán en septiembre próximo, en Nápoles, sólo presentará España tres luchadores.

—¿Nombres?

—De momento sólo hay una preselección de seis; la última palabra la dirán los campeonatos de España del próximo 28.

—¿Las estrellas europeas del deporte de la grecorromana?

—Los rusos.

—¿Y de los países mediterráneos?

—Italia y Turquía, seguidos de cerca por Francia.

—España, además de comparsa, ¿qué espera?

—Puede esperar mucho, porque los latinos tenemos condiciones extraordinarias para este deporte; sólo falta esperar y tener afición.

Y Sevilla, con afición grande en un núcleo de muchachos con ilusiones, con entrega hermosa al ejercicio del deporte, espera también, a pesar de su bisoñez, de los suyos. La visita del preparador nacional a la ciudad de la Giralda, ya indica una preocupación por Sevilla. No es poco el empeño.

Delegación de Ferias y Festejos

Concurso de casetas exornadas en la Feria

Grupo A) Se comprenden en este grupo las instaladas por particulares, que tengan el carácter de residencia familiar, y los premios se adjudicarán a aquellas casetas (dos en una como máximo) que, sin alterar sus límites, formas y dimensiones presenten en su exorno exterior y decoración interior el aspecto más artístico y cultiven exclusivamente el baile de sevillanas.

Se establecen siete premios y su importe será, respectivamente, de 7.000 pesetas, 5.000, 4.000, 3.000, 2.000 y dos de 1.000 pesetas.

Grupo B) Se consideran incluídas en este grupo las establecidas por particulares o peñas (excluyéndose, por tanto, las de sociedades o casinos) que, sin limitación de dimensiones, se exornen con mejor gusto artístico y cultiven al igual que en el grupo anterior, tan sólo el baile de sevillanas.

Los premios serán cinco y sus importes respectivos de 12.000 pesetas, 10.000, 6.000, 4.000 y 2.000 pesetas.

Grupo de Buñoleras: Se premiarán las que ofrezcan más tipismo, dentro de sus conocidas características, destinándose la cantidad de 1.600 pesetas, que el Jurado distribuirá en la forma que crea conveniente.

Los premios de los grupos A) y B) se podrán declarar desiertos, si por el jurado se estima que las casetas no reunen las condiciones exigidas, y el importe de los declarados desiertos podrá el jurado destinarlos a aumentar los del otro grupo.

Durante los días 23 al 28 de abril, inclusives, podrán formalizar los propietarios de casetas sus inscripciones en la Municipal de la Feria, para tomar parte en el concurso.

Los concesionarios de casetas premiadas deberán entregar al secretario del jurado una o varias fotografías que den mejor idea del exorno de las mismas, sin cuyo requisito no podrá hacerse efectivo el importe de los premios.

Del 6 al 11 de mayo se celebrará en Sevilla la Fase Provincial del XVII Concurso de Formación Profesional

Recuerdos del certamen pasado y al habla con nuestro campeón chapista, Antonio Domínguez Cabo

Del día seis al once del próximo mes de mayo se celebrará en nuestra ciudad el XVII Concurso de Formación Profesional, en su fase provincial, preparatoria de los posteriores certámenes de sector, nacional e internacional que han de tener lugar en la capital de España y en Dublín (Irlanda). España, nación que instituyó dichos concursos, lleva cubiertos, en categoría nacional, dieciséis de ellos con creciente éxito. Dicho certamen, que en su primera edición había comenzado modestamente, alcanzó, al cabo de cinco años, un éxito nacional tan señalado, que llevó a la Delegación Nacional de Juventudes a concebir la prolongación del mismo en una fase final Internacional. Fue Portugal el primer país que aceptó la competición de sus aprendices con los españoles. Y así, en 1950, los campeones españoles midieron su capacidad con sus colegas portugueses. El Concurso había alcanzado la internacionalidad. En años sucesivos concurrieron aprendices de Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Suiza, Holanda, Austria, Marruecos (siendo su zona norte protectorado español), Japón, etc. En el concurso Internacional de este año, que será el XII, también concurrirán aprendices norteamericanos en calidad de observadores.



Este es Antonio Domínguez Cabo, campeón nacional chapista, categoría B, en el XVI Concurso de Formación Profesional.—(Foto Sánchez del Pando).

La actualidad de estas competiciones nos traen a primer plano la audiencia que el día 3 de abril, en El Pardo, el Caudillo concedió a los campeones del XVI Concurso Nacional, en el desarrollo de la cual entregó los correspondientes premios. En lo que concierne a nuestra provincia recibieron de manos del Jefe del Estado sus medallas de campeones los siguientes productores menores: José Carlos Ambrosio López, campeón nacional delineante «A»; Herminio José Suárez Alonso, campeón ebanista «B»; y, Torres, campeón ajustador «A». Estos tres presentados por la Universidad Laboral. Y, de la C. A. S. A., Antonio Domínguez Cabo, campeón nacional chapista «B».

Igualmente, y en la citada ceremonia, el Generalísimo hizo entrega de Diplomas de Honor a diversas empresas modelos, por los méritos contraídos en sus relaciones y colaboración con la Organización del FF. JJ., y a propuesta del delegado provincial y con el aval del Jefe Provincial del Movimiento. Las entidades sevillanas que recibieron su galardón fueron: La Universidad Laboral, representada por su rector, don José María Piñar y Miura; Construcciones Aeronáuticas, S. A. (C. A. S. A.), representada por el director de la factoría, don José María Cervera y Cervera; Construcciones Agrícolas, S. A. (S. A. C. A.), representada por su presidente del Consejo de Administración, don Félix Moreno de la Cova; e, Hispano Aviación, S. A., representada por el consejero de empresa, don Pedro Aritio Morales.

Estuvieron presentes en esta audiencia especial los ministros de Agricultura y Secretario General del Movimiento, así como directores generales y mandos nacionales. Por Sevilla, presentó a los productores menores el camarada Rafael de la Cuadra Irizar, jefe del Servicio de Actividades Profesionales del FF. JJ.

La precisión y exactitud de los trabajos realizados por los aprendices que alcanzan los títulos de campeones en las respectivas especialidades y el nombre de España que estos muchachos alzan en el mastil más alto de todas las competiciones internacionales, honrando y afamando al trabajador ibérico, nos permiten traer a estas páginas la simpática figura de Antonio Domínguez Cabo, campeón nacional chapista en la categoría «B», quien, telegráficamente casi, nos da su biografía e ilusiones:

—¿Edad?

—17 años.

—¿Nacido?

—En Sevilla, en la calle Afán de Rivera.

—¿Síntesis de tu vida profesional?

—Empecé a trabajar a los 14 años en C. A. S. A. El primer año limando, y después, mediante examen, escogí la especialidad de chapista en la que me graduaré, si Dios quiere, este año.

—¿Continuarás en C. A. S. A. cuando termines los estudios de especialista?

—Tengo puesto fijo en la Empresa, si apruebo el tercero y la reválida.

—¿Cuánto dura tu enseñanza semanal?

—Tenemos 27 horas de clases prácticas y 23 de clases teóricas. El sábado por la tarde descansamos.

—¿Duros los exámenes?

—Duros no, sólo regulares, pero prefiero la práctica a la teórica.

—¿Escogistes este oficio con absoluta vocación?

—Efectivamente. Si así no fuese no lo habría seguido.

—¿Te dejastes llevar por antecedentes familiares en esa profesión?

—Directamente, no. Mi padre es labrador; trabaja en una huerta. Indirectamente, comenzó a gustarme la chapistería al ver trabajar al marido de una prima de mi padre, que vivía en mi casa. Cuando me decidí, él me trajo la solicitud. Fuí admitido en la Escuela de la empresa tras sufrir dos exámenes.

—¿Sois muchos de familia?

—Mis padres, y, contándome a mí, tres hermanos; una chica (la mayor, tiene ya 21 años), yo y un hermanito de nueve.

—A esto no contestes, si no quieres: ¿Satisfecho en tu empresa?

—Mucho. A ellos les debo lo que sé.

—¿Qué ingresos tienes ahora?

—Ahora, ya en tercero de aprendizaje, vengo a cobrar unas 44 pesetas diarias.

—¿Cuál es tu opinión sobre estos concursos de Formación Profesional?

—Que, profesionalmente, animan y benefician a todos. Los esfuerzos son mayores y la enseñanza grande.

—¿Quieres referirnos cómo conseguiste el galardón?

—Fuí seleccionado, primero, por mi empresa, para representarla en la categoría «B», la única a la que podía aspirar por mi edad. Después quedé campeón de ella en las fases provincial y de sector. Y, por último, el año pasado en Valencia, compitiendo con otros siete chicos, me llevé el campeonato nacional.

—¿Qué trabajo mereció el título?

—Un florero de chapa, de dos piezas. Medía 140 mm. de altura, 210 de boca superior y 160 mm. de base. Lo hice en 12 horas (6 el primer día y otras 6 en el segundo). Fuí el tercero en terminar el trabajo.

—¿Mucha satisfacción?

—Y mucha alegría.

—¿Irás al internacional de Dublín?

—Creo que no podré, ya que en mi categoría no hay los necesarios participantes. ¡Mala suerte!

—¿Qué sentiste cuando nuestro Caudillo te entregó la medalla de campeón?

—Una emoción muy grande y también un gran agradecimiento.

—¿Cuál es tu ilusión más firme?

—Llegar a lo más alto. Dominar mi especialidad completamente y conseguir aprender todas las cosas nuevas, dada su gran variedad.

—¿De no ser chapista, qué te gustaría ser?

—Un buen pintor clásico.

—¿Aficiones deportivas?

—El fútbol.

—¿Hincha?

—Del Sevilla C. F., aunque ahora está muy malo.

—¿Algo más, Antonio?

—Darle las gracias...

Gracias, que somos nosotros los que hemos de dar a estos muchachos, representación de la clase trabajadora española, quienes, por propios impulsos y merecimientos y aupados por la ayuda de nuestras Instituciones y de las empresas modelos, ofrecen hoy día por la faz del mundo el buen y magnífico arte del especialista español. Gracias a ellos, pués.

FRANCISCO GONZALEZ DE LARA

MARISA DE LEZA ha vuelto al teatro

Cuando se casó con el futbolista Durán se alejó de la escena

Hoy tiene dos hijos y es feliz

Madrid.—Hacía mucho tiempo que no veíamos a Marisa de Leza por Madrid. Su boda con Mario Durán, ex futbolista, el nuevo hogar y la llegada de dos hijos lo justifican. Cinco años de ausencia, en los que la protagonista femenina de "Alejandro Magno", "Surcos" o "Fuego en la sangre", apenas se ha dejado ver por aquí. Pero como la tierra tira y Marisa es madrileña, ha vuelto para pisar por primera vez las "tablas".

—No he olvidado a Madrid ¡eso nunca! Durante los primeros años de matrimonio Mario fichó por diversos equipos y anduvimos de un lugar a otro. Después, cambió el fútbol por la abogacía y ahora se encuentra en la etapa tranquila de los negocios. Eso me permite dedicarme a lo mío.

—¿Es tu debut en el teatro?

—No. En todo caso sería mi debut en Madrid. Pero tampoco. El verano pasado intervine aquí, en el homenaje a Agustín de Foxá, representando "Cui Ping Sing". Después actué por todo el Norte de España en una jira artística junto a Arturo Fernández.

—¿Prefieres el cine o el teatro?

—Las dos cosas me gustan mucho. El teatro es más comprometido, más cansado, más importante.

—¿Qué dice Mario sobre esto?

—Se mete poco. Es muy catalán... Prefiere el cine porque sabe que para mí es más cómodo. Uno, dos meses de trabajo y fuera. En el teatro hay que morir con las botas puestas...

—¿A qué público le tienes más miedo, al catalán o al de tu tierra?

Marisa sonríe, pero no duda...

—Al madrileño. Los dos entienden mucho, pero aquí hay más competencia.

EL MEJOR PAPEL

Como ven ustedes Marisa ha llegado a Madrid para triunfar. A pesar de los nervios, que, según ella son muchos, ha batido el record de buena memoria aprendiéndose de "un tironcito", en doce días, su papel en "Esquina peligrosa", de J. Priestley. Doce días de estudio, de intensos ensayos y de idas y venidas al modista. Doce días definitivos...

—¿Y los niños?

—En Barcelona con su padre, pero vendrán dentro de unos días. Para mí sería tremendo una larga temporada sin verlos y, además, son tan pequeños...

—¿Qué edad tienen?

—Javier, cuatro, y Yolanda, dos. Si los vieras, ¡son tan ricos! Se dan cuenta de todo. El otro día fuí a una reunión de amigas con Javier. Alguien le preguntó: y tú ¿quién eres...? Muy ofendido le dijo: "Mi mamá es Marisa de Leza y es artista de cine". Dice que, quiere ser artista de cine, futbolista y abogado... Cuando se entere de lo que hago aquí, querrá ser también actor de teatro...

—¿Te gusta la casa?

—Es el papel de mi vida que más me gusta. En cuanto llevo dos meses trabajando fuera necesito salir con mis hijos de paseo, vigilar sus comidas e ir con ellos el jueves a la "infantil".

Marisa sonríe.

26 PELICULAS, 28 AÑOS

Marisa habla con acento seguro. La misma seguridad que llenó sus comienzos cinematográficos de premios y distinciones y ahora le hará salir, victoriosa, frente a "su público". Sus 28 años, su cara expresiva, los ojos oscuros... Todo un éxito.

—¿Y de cine?

—Que no lo dejo. Mis proyectos son alternar las dos cosas.

—¿La película que más fama te dio?

—"Alejandro Magno".

—¿Y la más bonita para tí?

—"Fuego en la sangre" y "Cerca de las estrellas". Premio en el Festival de la Plata del año pasado.

—¿Proyectos para después de "Esquina peligrosa"?

—Estrenaré una obra original de Pemán. Sobre esto no puedo adelantarte mucho: no he tenido tiempo para enterarme...

Suena el timbre por todo el teatro. Las puertas de los camerinos se abren. Ruidos de papeles y de pasos: Voces silenciosas que se alejan. En el escenario, el ensayo comienza de nuevo.

MARIA ROSA GARRIDO
(Europa Press)

Las quinielas

Cerca de seiscientas mil pesetas para los acertantes de catorce

Madrid.— Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la XXIX Jornada de Liga del día 14 de abril de 1963:

Columnas. 9.591.583.

Recaudación: 38.366.332 pesetas.

55 por 100 de premios: pesetas 21.101.482,60.

REPARTO DE PREMIOS:

7.033.827,50 pesetas a repartir entre doce máximos acertantes de primera categoría con catorce resultados, a 586.152,20 pesetas cada uno.

Igual cantidad a repartir entre 537 más aproximados de segunda categoría, con trece aciertos, a 13.098,30 pesetas cada uno.

Igual cantidad a repartir entre 7.115 de tercera categoría, con doce aciertos, a 588.50 pesetas cada uno.

EL ATLETICO DE MADRID-OVIEDO, NO ENTRARA EN ESCRUTINIO

El partido Atlético de Madrid-Oviedo, de la jornada 30, se jugará el sábado, por lo que no entrará en sorteo.

El próximo lunes se celebrará el sorteo de los partidos de promoción

Madrid. (Alfil.)—En la última asamblea general convocada por la Federación Española de Fútbol, con relación al Campeonato Nacional de Liga 1962-63, se tomaron los siguientes acuerdos: Los clasificados en los puestos 15 y 16 de Primera División descenderán automáticamente a Segunda División. Los clasificados 13 y 14 deberán defender su puesto en sendos partidos de promoción con los números 2 de cada grupo de Segunda División. El emparejamiento se hará por sorteo, de forma tal que se enfrente un club de Primera y otro de Segunda, a doble partido (uno en cada campo). Los vencedores jugarán en 1963-64 en Primera División.

El sorteo para emparejar a estos dos clubs se efectuará el lunes 22 de abril, a las ocho de la tarde, en los locales de la Federación Española de Fútbol. Las fechas previstas para estos partidos de promoción son 12 y 19 de mayo, pero si alguno de los clubs implicados en una promoción tuviera aún que defender su suerte en la Copa de S. E. el Generalísimo, tales partidos de promoción se retrasarían hasta ocho días después de haber terminado su compromiso en la Copa el club de que se trate.

Los números 1 de cada grupo de Segunda División ascenderán automáticamente a Primera, ocupando los puestos 15 y 16 de la misma. Los números 2 de cada grupo de Segunda División [illegible] con los 13 y 14 de [illegible] a doble partido en las condiciones que anteriormente se han citado. Por lo que se refiere a los últimos lugares, los clubs 15 y 16 de cada grupo de Segunda División descenderán a Tercera y promocionarán los 13 y 14 en la forma que más adelante se indica.

Una vez jugada la competición de Tercera División, organizada por las Federaciones Regionales, y que tendrá como fecha tope para su finalización en los catorce grupos que la integran la del 28 de abril, los efectos de la clasificación de estos clubs serán los siguientes:

Con los catorce números 1 (los vencedores de cada grupo) se efectuará un sorteo, a fin de dejar exentos a los clubs que pasarán automáticamente a disputar la eliminatoria siguiente. Los doce restantes jugarán su derecho a seguir adelante en una eliminatoria a doble partido. Los seis vencedores y los dos exentos serán agrupados también por sorteo y los cuatro vencedores ascenderán a Segunda División.

Con los catorce números 2 (los subcampeones de cada grupo) se seguirá idéntico procedimiento. Cuando lleguen a quedar cuatro vencedores se enfrentarán por sorteo a los clubs clasificados 13 y 14 de cada grupo de Segunda División. Los cuatro vencedores de estas últimas promociones jugarán en Segunda División, la temporada 1963-64.

Los sorteos para declarar dos exentos campeones y dos exentos subcampeones, así como agrupar a los restantes clubs, se efectuará el lunes 29 de abril en los locales de la Federación Española.

HOLLYWOOD, AL BORDE DE LA RUINA

Los supervivientes piden al Gobierno menos impuestos y créditos

Productores y artistas emigran en masa a Europa para que todo sean ganancias

En el viejo continente no les alcanza el terrible fisco del "Tío Sam"

La industria cinematográfica americana se encuentra ante un grave problema. Desde hace casi diez años, la producción decreció extraordinariamente. Los estudios de Hollywood y Nueva York han ido reduciendo cada año su personal, el trabajo cada vez es menor. De seguir así, podría llegarse a una situación verdaderamente alarmante.

La causa de esta alarma está en el hecho de que la mayor parte de las películas norteamericanas no son realizadas en los Estados Unidos, sino en Europa. La norma de los productores más importantes en los últimos años es la de trasladarse con todos sus bártulos a la vieja Europa, a la caza de su paisaje y de más barata mano de obra. Lo que empezó como el "snobismo" de uno ha acabado por convertirse en costumbre y, así, las películas de mayor costo, las más importantes, han sido o están siendo rodadas en Europa.

PIDEN AL GOBIERNO MAS CREDITOS Y MENOS IMPUESTOS

Para evitar se agrave el problema, un grupo de trabajadores de la industria cinematográfica de Hollywood y Nueva York, ha solicitado mayor ayuda del Gobierno en la producción de películas en el país. Esta ayuda deberá comprender tanto préstamos gubernamentales como reducción o reformas en el sistema de los impuestos.

El agobio que el Gobierno impuso a todas las industrias en el pago anual de los impuestos es lo que determinó la huida en masa a países más "cálicos", que ofrecen mayores ventajas de producción y en los que es más fácil escabullirse del pago del Gobierno. Con este sistema, el "Tío Sam" es el que ha salido perdiendo, porque tanto los artistas como los productores han abierto mucho los ojos y siempre están buscando el mejor medio de defraudar el pago. Uitimamaente, una ley determinó que los artistas residentes en el extranjero deberán también pagar parte de sus ganancias. Con ello se pretende la vuelta de los mismos a los Estados Unidos. Ahora, con la nueva petición, se quiere que la producción americana de películas se realice casi integramente en el país, con sólo esporádicas salidas al exterior.

Los productores americanos que realizan sus films en Europa son objeto de duras críticas por parte de los miembros de la industria cinematográfica que permanecen aquí. Según ellos, están arruinando la industria del país con estas huídas masivas al exterior.

LIZ OBLIGA EN CONTRATO A RODAR EN EUROPA

A veces estas salidas son exigencias de algunos artistas de gran poder. Por ejemplo, Elizabeth Taylor impuso como obligación en su contrato de un millón de dólares que la película "Cleopatra" se rodase en Europa. Liz, con residencia en Suiza, podía así quedarse con un dineral gracias a la producción que tiene establecida en dicho país, cosa que no podría ocurrir si la película hubiera sido rodada en los Estados Unidos.

El "sistema Elizabeth Taylor" ha sido seguido también por un buen número de figuras estelares americanas. Así han amasado fortunas fabulosas, que hubiera sido imposible reunir en Norteamérica en tan poco tiempo.

La campaña para traer de vuelta a estos hijos pródigos empezó hace varios meses. Pero solamente algo como un milagro obraría el prodigio de verlos regresar. En Europa están mu bién. Y si aquí se operara algún cambio en la legislación sobre los impuestos, nunca sería lo suficientemente fuerte como para hacerlos volver.

ESTEBAN PEREZ DE LEMA
("EUROPA PRESS")

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Atlético de Madrid solicita al Madrid el Estadio Bernabeu para el encuentro contra el Nuremberg

El 15 de mayo o el 19 de junio se celebrará el partido homenaje a Di Stéfano

Existe en la capital española una explosiva expectación en torno al segundo encuentro de semifinal de la Recopa europea entre el Atlético de Madrid y el Nuremberg. Los caracteres de extremada violencia que tuvo la acción germana en el primer choque, la trascendencia de un encuentro decisivo para el acceso a la final de la competición continental y el interés lógico que ofrece toda pugna internacional han despertado la atención de la afición madrileña hasta el punto de hacer considerar a los rectores del club de calle Barquillo la necesidad de buscar un escenario más amplio para responder a la elevadísima demanda de localidades.

Los directivos del Atlético se han dirigido a los del pentacampeón europeo en solicitud del estadio de Chamartín. Esta tarde se celebrará una reunión entre dirigentes de ambos clubs, en la que, como es de esperar, se llegará al acuerdo lógico de la cesión del recinto madridista.

El Madrid, tras señalar un nuevo record en cuanto a clasificarse campeón con anterioridad al desenlace del torneo liguero, baraja fechas libres para determinar la celebración del encuentro homenaje a Di Stéfano. Como fechas más probables se estudian las del 15 de mayo y el 19 de junio. ¿Quién será el rival del «penta» en tan memorable oportunidad? Tampoco está decidido. Habrá de ser un club de máximo prestigio internacional. Se ha desechado la idea de enfrentar al equipo madrileño con una selección nacional —ésta sería muy fácil de adecuar, ya que no faltarían los ofrecimientos de los mejores jugadores españoles—, puesto que un encuentro de este tipo ofrecería relativos alicientes al espectador. Se estudia en estos momentos la posibilidad de enfrentar al primer equipo español con uno de estos tres equipos: el Inter, el Botafogo o el Santos. En cada uno de ellos, H. H., Garrincha y Pelé son nombres que ejercerían una definida atracción taquillera.

Mientras aguarda la iniciación del torneo copero, dispuestos —cómo no— a lograr de nuevo el «doble» de los torneos nacionales, el Madrid recibe ofertas de actuación en el extranjero. El próximo miércoles, 24, el equipo jugará en Inglaterra con el Stoke City. Para el 8 de mayo se ha programado en Turín el primero de los encuentros entre el «once» español y el Juventus. El 23 de mayo los madrileños actuarán en Stuttgart. Los aficionados de esta capital germana aún recuerdan la exhibición madridista en el encuentro final de la IV Copa de Europa frente al Reims. El 5 de junio se jugará en el Estadio Bernabeu el segundo encuentro contra el Juventus turinés.

Los arbitros

Valencia-Sevilla, Zariquiegui; Coruña-Betis, Ortiz de Mendívil

Madrid. Los árbitros para la última jornada del Campeonato Nacional de Liga, a celebrar el domingo próximo, son los siguientes:

Primera División: Sevilla—Valencia, Zariquiegui; Atlético de Madrid—Oviedo, Cerezuela (día 20); Zaragoza—Valladolid, Simó Flol; Córdoba—Elche, Gómez Contreras; Osasuna—Málaga, Gómez Arribas; Mallorca—Barcelona, Ruiz Casasola; Atlético de Bilbao—Real Madrid, Prendes; Coruña—Betis, Ortíz de Mendívil.

Segunda División, Grupo primero: Alavés—Basconia, Canera; Sabadell—Indauchu, Tomás López; Español—Atlético de Baleares, Vila; Celta—Costancia, Teja; Santander—Pontevedra, Pardo Hidalgo; Burgos—Salamanca, Peinado; Gijón—Orense, Rivero; Langreo—Real Sociedad, Barrenechea.

Grupo segundo: Las Palmas—Hércules, Clausi; Sevilla Atlético—Tenerife, Serrano Amor (día 20); Cádiz—Jaén, López Montenegro; Granada—San Fernando, Villena; Eldense—Huelva, Modol; Plus Ultra—Cartagena, Irastorza; Murcia—Levante, Alvarez Martínez; Mestalla—Melilla, Mateu

CONFIDENCIAL

Se cree fundadamente en los medios futbolísticos valencianos y valencianistas que el once de Scopelli ensayará en Sánchez Pizjuán, el próximo domingo, su equipo para la Copa. Y, en ese caso, los brasileños Waldo y Chicao, que no pueden jugar la citada competición, podrían ser sustituidos por Urtiaga y Piquer.

Lo seguro es que el ataque será modificado, porque, según nos ha dciho el bueno de Hernández Perpiñá, la delantera del Valencia no marca un gol ni a la de tres. Y es lo que nos dijo un incondicional del club decano cuando se lo referimos:

—¡Pues dile a Hernández Perpiñá que esa es la delantera que tiene que traer el Valencia a Sevilla...!

—●—

Scopelli no entrenará al Valencia la próxima temporada. Su contrato termina el 30 de junio próximo y hasta «ahí» llegará la labor del argentino.

Ni que decir tiene que para sustituirle son muchos los «novios» que aspiran a la mano de esta «Doña Leonor» mestallera.

A que va resultar que para ser entrenador de un equipo también serán menester recomendaciones. Todo es que los clubs se convenzan de cuál es el verdadero y real valor de la misión entrenadora. Mientras tanto, se puede presentar una instancia con su correspondiente póliza de tres pesetas.

—●—

Si el Cartagena no empata de penalty en el último minuto en su campo a Las Palmas, a estas horas todavía no estaría el Sevilla Atlético en Tercera. Quedaría un rayito de esperanza... Pero a lo que íbamos; cuando se terminaba el citado encuentro, un jugador del Las Palmas despejó el balón a base de una estupenda zamorana. El colegiado madrileño señor Varas decretó el clarísimo penalty. Sin embargo, varios jugadores canarios se fueron hacia él para protestar y entonces el árbitro les dijo tranquilamente:

—Pregúntenle ustedes al propio interesado...

Y el propio interesado, el jugador número 6 canario, respondió con toda tranquilidad:

—Sí, sí, la he dado; ha sido penalty...

Y se quedó tan pancho.

—●—

El Elche jugará el domingo en Córdoba.

En Córdoba están que trinan. Llevarse toda la temporada en la zona «templada» de la clasificación y, ¡cataplum!, verse metidos de buenas a primeras en la zona promocional ha caído como un jarro de agua fría. Y como el Elche ya dejó su «tarjeta de visita» en nuestra capital por partida doble, y el once cordobesista le dio aquel disgustazo en la primera vuelta, cuando le ganó en Altabix, pues ¡imagínense!...

Lo que sí hemos oído decir de muy buena fuente es que los jugadores ilicitanos percibirán una prima de ocho mil pesetas del propio club si ganan en el Arcángel. Así, como suena: ocho mil del ala...

JUAN TRIBUNA

Club Ciclista Veterano

Subida a Virgen de Gracia, contra reloj

El Club Ciclista Veterano de esta ciudad advierte a todos los corredores ciclistas juveniles y veteranos la obligación ineludible de adquirir la licencia federativa para poder tomar parte en las pruebas que en la presente temporada organizará este club, sin cuyo documento no podrán participar en las mismas, por ser esto lo ordenado por la Federación Española de Ciclismo.

Este club organiza para el próximo día 21 del actual una excursión al vecino pueblo de Carmona, partiendo para dicho punto en caravana a las ocho y media de la mañana de la Puerta de la Carne (Casa Paco Mira), siguiendo por la carretera general de Madrid hasta dicho pueblo, donde se celebrará la subida a la Cuesta Virgen de Gracia en la modalidad de "contra reloj", tomando parte en esta prueba corredores veteranos, en la que podrá lucir sus facultades el campeón de España, Francisco Moreno "Currito de Santiponce", en lucha con Vecino, Melquíades, Segura, Mira y otros nuevos valores en dicha categoría.

De La Habana llegó una herencia

Cuatro millones de pesetas se han repartido cinco sevillanos modestos

Un cochero, un barrendero, un tramoyista, un obrero y un sanitario, ricos de la noche a la mañana

Un cochero de punto; un barrendero público, un tramoyista de teatro, un constructor de monteras y un sanitario de Casa de Socorro; todos hermanos y apellidados Soler Fernández, sevillanos por sus cuatro costados, y con ascendencia familiar hasta hace poco en La Habana, han heredado, cada uno, 800.000 pesetas. A los cinco nada les ha importado la herencia. La esperaban y, según nos informa uno de ellos —el sani[illegible] [illegible] de Francisco— tenía proyectado lo que iban a hacer. Y por cuanto a él, ni pretende dejar su profesión ordinaria. Tan sólo gastará el dinero en comprar una buena casa —un buen piso— y regalarse algo mejor la existencia.

Por demás, todos son refractarios a la publicidad; no han querido ser más explícitos con el periodista y en cuanto tuvieron conocimiento de que pretendíamos ampliar detalles, e informes, se negaron en redondo. Pero el informador no podía silenciar la noticia, ya que, así como así, no se puede omitir el hecho que cuatro millones de pesetas lleguen inesperadamente a un grupo de modestos sevillanos, para que se la repartan por igual y quede olvidado en el rincón más oscuro del anonimato local.

Igualmente pretendimos ampliar informes, mediante abordajes más o menos certeros con algunos de los otros beneficiarios, pero el más absoluto hermetismo refrendó nuestros intentos y tan sólo en la euforia y el regocijo de Francisco pudimos encontrar breves facetas noticiables.

El mecenas que otorgaba dicha fortuna a estos cinco modestos convecinos era propietario de un centro-residencial de La Habana y falleció hace algun tiempo, dejando como heredera universal de todos sus bienes a una hija, que hasta hace escasas fechas residió en la capital cubana. Por suerte, el industrial hispano-cubano, (era natural de Sevilla, pero vivía hace años en aquella ciudad hispano-americana), había centralizado la mayor parte de la fortuna personal en Estados Unidos y de ahí que los herederos pudieran lograr el "pellizco", pues de haberlo tenido en el lugar de residencial, Fidel Castro habría sido el auténtico heredero. Ya decimos dónde estaba el dinero y así la hija y los otros familiares que le "quedaban" al fallecido, los cinco hermanos Soler, de Sevilla, puedan recoger el dinero que se le destina.

Porque de la inmensa fortuna del desaparecido, una pequeña parte, es la que llega a nuestra capital. La otra, repetimos, pasó a poder de la hija única. ¡Cosa muy natural!.

Ya ha sido cobrada. Días antes de la pasada semana, nuestro informante había recogido en un céntrico establecimiento bancario de Sevilla un cheque cruzado por el efectivo íntegro. El referido establecimiento quiso adelantarle la cantidad que deseara a cuenta: para los primeros gastos, pero Francisco, olímpicamente, rehusó la invitación. Y dice que sus hermanos hicieron lo mismo.

—Yo, por ejemplo, cobro en el centro sanitario de socorro don de presto mis servicios cotidianos, unas setenta pesetas, pues, con eso, por el momento, me va estupendamente y el dinero de la herencia lo dejo para "perfilar la vida". ¡Ya he gastado bastante sin que me luzca, cuando no tenía nada!. Ahora que lo tengo, quiero que me aproveche. Y por eso lo primero que voy a hacer es comprar el piso. ¡Que lo necesito como el comer!.

Quisimos preguntarle los proyectos de los otros hermanos y Francisco sonriendo socarronamente comentó:

—¡Que hagan lo que quieran. Como no me van a nombrar administrador allá con su dinero...!.

Indagámos de él.

—¿Aparte del piso y de "perfilar" la existencia, qué placer menudo vá a conseguir con "algo" de esas pesetas?.

Nuestro interlocutor, sin dejar de sonreir, precisó:

—La única variante estará en que beberé vino de marca en lugar de "negro" corriente. Pero el "resto" será igual. Junto a mi herencia, no le "va mal" mi sueldo...

En realidad, el género humano es muy complejo. Aquí tenemos un buen ejemplo. En fin, ahí queda la noticia, sin poder completarla adecuadamente porque los herederos del viejo hacendado y residente hispano-cubano no quieren que les molesten. ¿Quienes?

BORBUJO

Una joven asturiana descubrió el ron mortífero, en Canarias

María Luisa Alvarez Obaya, inspectora farmacéutica de Haria, encontró alcohol metílico en el líquido que bebieron las víctimas

Su diligencia profesional evitó nuevas intoxicaciones

La noticia no ha perdido actualidad, ni el hecho, con sus trágicas consecuencias, ha dejado de punzar la sensibilidad de los habitantes de las islas Canarias. Cuatro personas murieron en Lanzarote y tres en La Gomera, por haber ingerido ron contaminado con alcohol metílico. Pero no obstante nada, nada puede afirmarse categóricamente respecto a la causa de estos óbitos en tanto y cuanto no sea concluido el sumario que al respecto instruye la autoridad judicial que entiende en el caso.

Hasta no conocerse el informe que dicte el Instituto Toxicológico de Sevilla, tras el análisis de las vísceras torácicas y abdominales de las presuntas víctimas de Lanzarote, toda afirmación es prematura, y un tanto gratuita. El juez instructor realiza las diligencias de rigor y, todavía, no ha dictado ningún acto de procesamiento.

UNA VIEJA HISTORIA HIZO SOSPECHAR A UNA JOVEN FARMACEUTICA QUE EL RON FUERA EL CAUSANTE DE LAS MUERTES

La señorita María Elisa Alvarez Obaya, joven farmacéutica asturiana, natural de Villaviciosa, ejerce, interinamente, desde el 18 de julio de 1961, el cargo de inspectora farmacéutica municipal del pueblo de Haría. A su celo profesional se debió el descubrimiento de la presencia de alcohol metílico en el ron que bebieron las víctimas. Al ser preguntada por el periodista sobre cuàl había sido su intervención en el asunto, contestó:

"Mis investigaciones se iniciaron como consecuencia de un creciente rumor público. Se hablaba en Haría con insistencia, en bares, calles y plazas, sobre la posible muerte de varias personas y la pérdida de visión de otras dos, por haber bebido ron en malas condiciones. Por aquellos días, mientras celebraba tertulia en casa de una familia amiga, se comentó un caso ocurrido en el año 1914. Entonces —me aseguraron— aparecieron en la costa norte de Lanzarote algunos barriles de ron de Cuba, posiblemente procedentes de algún buque hundido durante la primera guerra europea que por aquellas fechas atemorizaba al mundo. Varios hombres que bebieron de aquel ron, fallecieron y otros quedaron ciegos. No esperé más. La idea me preocupaba hasta convertirse en obsesión. Inmediatamente comencé a indagar.



La inspectora farmacéutica del pueblecito canario de Haría, María Luisa Alvarez Obaya, a cuyas diligencias profesionales se debe el descubrimiento de alcohol metílico en el ron que causó la muerte de varias personas y la falta de visión en otras dos.—(Ft. Cifra)

LO QUE MURIERON ERAN BEBEDORES DE RON

Mis primeras investigaciones se encaminaron, habida cuenta de mi preocupación causada por el relato oído, a saber si los tres vecinos de Haría muertos y los dos que quedaron privados de la visión eran habituales bebedores de ron. En un establecimiento detallista me confirmaron que los cinco habían bebido o adquirido allí el licor. Sin pérdida de tiempo puse el hecho en conocimiento del alcalde y le expuse mis sospechas. Me facilitó un coche e hizo que me acompañara un guardia, para efectuar un rápido recorido por todos los rincones del término municipal, para suspender la venta de ron a granel.

—¿Qué le llevó a tomar esta determinación con tanta urgencia?

—Era sábado. Este día y el siguiente, domingo, son jornadas que, por lo regular, la asistencia de bebedores a bares y cantinas es mayor y, por aquello de quien evita la ocasión ahorra peligro....

—Entonces está claro que su rápida actuación evitó que se registraran nuevos y graves casos, ¿no es así?

—Esto realmente, no puedo saberlo. Lo que sí sé es que, una vez dada la voz de alarma, comencé mi trabajo de laboratorio.

LOS ANALISIS DENUNCIAN LA PRESENCIA DE ALCOHOL METILICO

—¿Disponía de medios adecuados para su investigación?

—Francamente, no disponía de muchos medios a mi alcance, porque un laborotario de un pequeño pueblo no está bien dotado, pero no obstante conseguí descubrir la posible causa de las muertes. Aquel ron, sin duda, contenía alcohol metílico. Más tarde, en posteriores análisis verificados en la Inspección Farmacéutica Provincial de la Jefatura de Sanidad, de Las Palmas, se confirmaron mis sospechas.

—Algunas informaciones han dicho que el ron contenía elevadas proporciones de metílico...

—Eso es totalmente inexacto, porque yo solamente realicé análisis cualitativos y no cuantitativos.

—¿Cree usted, realmente, que esos óbitos y casos de ceguera obedecen a la ingestión del ron?

—Así lo creo, pero no puedo afirmarlo. La autoridad judicial que tendrá el informe médico-forense, se encargará de esclarecer lo que hoy aparece como una incógnita.

La diligencia profesional de esta joven farmacéutica asturiana, su hondo sentido del deber y de la caridad que, sin duda, ha evitado nuevas víctimas, la han convertido en casi un ídolo popular entre las gentes del pequeño pueblo canario de Haría. Ella, modesta y sencilla, dice que el hecho no tiene importancia; que se había limitado a cumplir con su deber y que si algo hizo en bien de los demás fue gracias a la colaboración que, en todo instante, halló en el alcalde, el médico y la Guardia Civil, que no regatearon esfuerzos para evitar que pudieran registrarse nuevos casos, si, como ella temía, el alcohol metílico que maxtificaba o contaminaba el ron, era nuevamente bebido.

GUILLERMO TOPHAM

(Agencia EFE).

El reposo es también causa de cansancio

LONDRES, 17. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL-SIRS, POR DAVID FOWLER.)--¿El cansancio y el agotamiento están naturalmente conexionados a una actividad prolongada como es el trabajo? Algunos científicos ingleses han intentado dar una respuesta a esta interrogante y los resultados de sus investigaciones han resultado bastante consoladores. En primer lugar han descubierto que para no cansarse hay que mantener los órganos en actividad. No hay causa más segura del cansancio que el reposo. La causa de esto es la siguiente: los músculos están alimentados por miles de kilómetros de vasos capilares, que llevan el alimento y retiran los residuos. En el adulto sedentario; muchos de estos vasos capilares están casi inactivos. Sólo el ejercicio físico puede abrirlos, favoreciendo una mejor alimentación de los músculos.

Los estudios verificados en Inglaterra han demostrado los efectos benéficos del ejercicio sobre el músculo cardiaco. Por ejemplo, una encuesta verificada sobre el personal de los autobuses londinenses ha revelado que los conductores que están sentados todo el día están más sujetos a las afecciones cardiacas que los cobradores, que se mueven continuamente.

Frecuentemente los músculos sometidos a un ritmo intenso se cansan excesivamente. Un ama de casa, por ejemplo, que hace sus trabajos domésticos con demasiada prisa, generalmente está agotada al mediodía, mientras que si se afronta el trabajo con más calma se puede conservar por la noche un mínimo de reposo. Una serie de interesantes experimentos revelan la razón de esto. Las personas sometidas a este experimento debían hacer 140 pasos por minuto y la velocidad se aumentaba luego a 280 pasos. Se descubrió que al duplicarse el ritmo, la necesidad de oxígeno en los músculos aumentaba ocho veces. El sólo hecho de atender a esta mayor demanda de oxígeno no representaba un cansancio indiferente. De aquí se deduce que el trabajo y el ejercicio deben estar siempre regulados de tal manera que se obtenga el máximo rendimiento de los músculos.

Como todos los demás órganos, los músculos necesitan el debido reposo. Existen, sin embargo, millones de personas que duermen las ocho horas tradicionales y aún más y sin embargo se levantan por la mañana agotadas. La explicación es que una serie de músculos han permanecido contraídos durante la noche, cansando así al resto del cuerpo.. El mejor medio de evitar esto es el de aprender a conocer los propios músculos. En general, los médicos aconsejan permanecer inmóviles en la cama con las piernas extendidas y los brazos pegados al cuerpo. Luego se deben contraer sucesivamente una serie de músculos y luego relajarlos, comenzando por los pies y ascender hasta la cabeza. En pocos minutos debe obtenerse el relajamiento que permita un sueño restaurador.

Los músculos demasiado fatigados o debilitados necesitan a veces apoyo. Sobre todo los músculos dorsales, cuya misión esencial es la de mantener erguido el cuerpo. Muchos dolores de la parte inferior de la espalda son precisamente debidos a la debilidad de estos músculos.

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

Una banda de ladronas de tiendas viene preocupando a los comerciantes y a la Policía de su ciudad, en los últimos meses. Después de algún tiempo y esfuerzo ha logrado usted reducir el número de sospechosos como miembros de esta organización a cuatro muchachas cuyos nombres son Molly Martín, Peg Blando, Debbie Stuart y Katie Jolmes. Ha recogido usted también la siguiente información en relación con esas muchachas y sus actividades:

La jefe de la banda es la instructora personal, tanto de la ratera como de la muchacha que actúa de vigilante. La cuarta muchacha actúa como sustituta de estas dos últimas. Hace unas dos semanas la ladrona logró que la jefe aceptara a Peg Blandon entre los miembros de la banda. Peg había estado anteriormente de camarera en una cafetería. La jefe de la banda es extraordinariamente inteligente y una mujer llena de recursos. Una vez que ha descubierto un lugar propicio de "operaciones" da cuenta por teléfono de su plan y del método que ha de ser utilizado, a Molly Martín, que a su vez transmite esos detalles a la que actúa de vigilante. La vigilante ha de repetir el plan en todos sus detalles a la jefe. Tanto Katie Jolmes como la jefe, son zurdas. La semana última Peg Blandon vio a la ratera y a la vigilante unir sus esfuerzos para apoderarse de algunas carteras en medio de una muchedumbre de mujeres que acudían a unos almacenes donde se hacían grandes descuentos, obteniendo como botín 400 dólares. Peg informó de esto a la jefe, que inmediatamente insistió en que el botín se repartiera en cuatro partes iguales entre los miembros de la banda.

Intenta usted ahora, partiendo de esa información, decidir quién es la jefe de la banda, quién es la ratera y quién es la vigilante.

¿Puede usted hacerlo?

(La solución en página 8.)

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.537
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

JUEVES 18 ABRIL 1963

España duplicó su consumo de carburantes en 1.962

Madrid. (Pyresa).—El consumo de carburante en 1962, salvo la gasolina se ha duplicado en España. La gasolina, pese a que aumentó el parque de automóviles, sólo se ha registrado un incremento en el consumo de un diez por ciento.

No cabe duda que si el precio de la gasolina fuera más asequible muchos propietarios de vehículos utilitarios viajarían más.

Tengamos la tercia de Henry Ford: Es mejor fabricar más y más barato que menos y más caro. Pero eso, al parecer, no cuaja aquí.

Gran expectación en Francia ante la nueva alocución de De Gaulle

Se espera que el Presidente diga algo muy importante



PARIS. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín.) El Presidente de la República se reincorporó a las tareas de su cargo, después del corto período de descanso pascual, disfrutado, como de costumbre, en su aislado y tranquilo retiro de Colombey les Deus Eglises. Sus más fieles colaboradores esperan que esta reincorporación a la vida activa constituya el preámbulo de una verdadera "reentre" política del jefe del Estado.

Precisamente desde la histórica fecha del 14 de enero, cuando pronunció su reticente conferencia de Prensa, el general De Gaulle ha permanecido silencioso. Tres meses en los cuales fueron acumulándose razones y forjándose las circunstancias, hasta convertir la falta de orientación en inquietud y la carencia de explicaciones en argumentos para la oposición. Hoy, una mayoría del país espera con impaciencia la alocución que mañana viernes debe dirigir a través de los micrófonos el que sigue siendo, además de primer gobernante, única persona que representa a la vez el régimen y el poder.

AUMENTAN LOS DESCONTENTOS

Según los sondeos hechos entre la masa de ciudadanos, la popularidad de Charles de Gaulle ha decaído sensiblemente en los últimos tiempos. Hace exactamente cien días, poco más o menos, las estadísticas (oficiosas) daban la cifra del 65 por ciento de "satisfechos" con la obra del actual jefe del Estado, mientras que el más reciente censo de la opinión pública registraba una reducción de los conformes.

Este descenso lo explican los observadores con varios razonamientos lógicos: primero, prueba del egoísmo humano, el hecho de que terminado el problema de Argelia "ya no hace falta De Gaulle"; segundo, que denota el rencor de las masas, el disgusto producido por el encarecimiento de la vida, que originó la serie actual de conflictos sociales; tercero (donde se demuestra que en política nada es despreciable), la campaña internacional contra la posición francesa, influye también en el ánimo de las gentes; cuarto, la reacción psicológica de una cierta minoría ante el fusilamiento del último activista condenado; quinto, un relativo olvido de las multitudes, que se desprenden fácilmente cuando la sugestión del verbo de De Gaulle no ejerce su extraño poder de persuasión.

SUPOSICIONES E HIPOTESIS

En definitiva, que por las anotadas razones y otras más que existen y cuya enumeración haría demasiado extenso el

(Pasa a la 2.ª página)

JAIME OSTOS, en Sevilla

"Cuando me cogió el toro, no pensé en mi familia sino en la Feria"

"Tengo más puntos que el Real Madrid, pero confío en que podré torear"



Ya está Jaime Ostos en su domicilio sevillano. Ayer tarde llegó por vía aérea procedente de Madrid y esta misma mañana el doctor don Antonio Leal Castaño procedía a quitarle un buen número de puntos de la herida de la pierna derecha.

--¿Cuántos te han quitado?

--Doce o catorce. Leal Castaño me ha dicho que es muy grande la herida y que no se atreve a quitarme más hasta el domingo.

--¿Cuántos puntos tenías?

--Yo qué sé: Más que el Real Madrid.

--¿Qué te ha dicho Leal Castaño al verte?

--Que una de dos: o soy un burro o tengo carne de perro.

Jaime Ostos ha ido a la clínica por su pie y acompañado de su hija. Tal vez piense que así la pequeña se curtirá mejor en el dolor y en la adversidad.

El estado del torero es excelente y su ánimo impresionante. Como consuelo, siempre tiene a flor de labios la frase castiza que constituye para los gitanos como todo un ideario de filosofía práctica, aquello de que «nunca son convenientes los buenos principios».

Cambiamos impresiones en su sala estar-biblioteca. Los tres tomos de «Los toros», de Cossío, presiden el anaquel; a su derecha, la colección

(Pasa a la página séptima.)

Antonio puntualiza:

"No he venido a Sevilla estos últimos cuatro años porque no me dieron oportunidad"

"Vendré al Festival Internacional de junio y estrenaré varias obras"

"El baile español está en pleno auge"

"Es necesario crear una Compañía Nacional de Ballet Español, protegida por el Estado"

Como el rayo —que fuego y trueno es— ha pasado por Sevilla Antonio, el gran bailarín sevillano. Como el rayo, dejó aquí, en el ánimo de todos cuantos le vieron, su genial chispa artística.

Al igual que otras veces, Antonio vino, bailó y venció, ganándose la admiración de todos cuantos asistieron a estas prodigiosas exhibiciones. Tras cuatro días de actuación, al frente de su Compañía de Ballet Español, Antonio y su elenco emprendieron viaje esta mañana, rumbo a Madrid, por vía férrea, desde donde continuarán a Génova, primer punto de una «tournée» por tierras italianas.

Anoche acudimos al teatro para charlar un poco con el famoso artista.

En traje de «faena», enfundado en unas mallas negras de baile, nos recibe Antonio, quien tiene ante su camerino una larga fila de amigos y admiradores que esperan el momento de poder saludarle. Empieza el diálogo:

—¿Satisfecho de esta brevísima temporada sevillana?

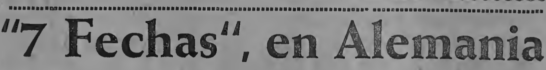
—Muy satisfecho. Estar en Sevilla, en mi tierra, es para mí la mayor satisfacción, pero a ésta debo unir la aceptación que ha tenido mi Ballet entre el público, que ha llenado, tardes y noches, el teatro.

—¿Qué opinas de este público?

—¿De «mi» público? Pues que es el más maravilloso del mundo. Mis paisanos me quieren bien y me animan muchísimo. Siempre me acogieron con cariño, pero ahora es que han echado el resto. Los aplausos, los oles, las tremendas muestras de simpatías que he recibido en

(Pasa a la página 7)





"7 Fechas", en Alemania



Dos españoles que prestan sus servicios en los ferrocarriles alemanes leen en la estación de Frankfurt del Main un número de la edición especial que para nuestros compatriotas que trabajan en Alemania edita la revista "7 Fechas", edición que ha obtenido extraordinario éxito.—(Foto Pyresa).

Propuesta rusa para la exploración y uso del espacio exterior

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 18. (Efe).—Rusia ha presentado una declaración de 11 puntos sobre la exploración y uso del espacio exterior y propone que sea aprobada y puesta en vigor, como tratado.

Presentó la declaración, que en esencia es una reiteración de una declaración análoga presentada el año pasado, por el embajador soviético, Nicolai T. Fedorenko, ante la Comisión encargada del estudio de los usos pacíficos del espacio exterior, integrada por 20 miembros.

Los Estados Unidos, que celebran consultas no oficiales con los rusos, sobre el particular, no han formulado comentario alguno sobre la declaración, basada en los siguientes principios:

1.—La exploración y uso del espacio exterior deberá llevarse a cabo en beneficio e interés de toda la humanidad.

2.—El espacio exterior y los cuerpos celestes quedan libres para toda exploración y uso por parte de todos los países. La soberanía sobre el espacio exterior o los cuerpos celestes no podrá ser adquierda mediante ocupación o de ninguna otra forma.

3.—Todos los países tienen igual derecho a hacer uso del espacio exterior.

4.—Las actividades de los países, encaminadas a la conquista del espacio exterior, deberán llevarse a cabo de acuerdo con los principios de la Carta de las Naciones Unidas y con otros principios generalmente reconocidos sobre Ley internacional, en interés de fomentar relaciones amistosas entre todos los países y para mantener una paz y seguridad internacionales.

5.—El uso del espacio exterior, para propagar la guerra, odio nacional o racial, así como enemistad entre las naciones es inadmisible.

6.—La cooperación y ayuda mutua para la conquista del espacio exterior, debe ser un deber de todos los países; cualquier medida que, de una forma u otra, puedan constituir un obstáculo para la exploración o uso del espacio exterior para fines pacíficos, solamente podrá ser aceptada, previo acuerdo entre el país donde se origine la medida y los países interesados.

7.—Todas las actividades de cualquier clase, relacionadas con la exploración y uso del espacio exterior deberán ser llevadas a cabo únicamente por los países. Si los países inician actividades colectivamente, bien a través de organizaciones internacionales o de otra forma, cada país participante en tales actividades tendrá la responsabilidad de cumplir los principios fijados en esta declaración.

8. — Los países retendrán sus derechos de soberanía sobre los objetos que lancen

(Pasa a la 2.º página.)

Inquebrantable adhesión al Caudillo de las provincias ecuatoriales

"Cuanto más alejadas se encuentran del centro de España estas regiones, más las sentimos en nuestro corazón", dijo Franco a las autoridades de Fernando Poo y Río Muni

MADRID, 18. (Cifra.)—En el día de ayer, S. E. el Jefe del Estado recibió una nutrida representación de autoridades de las provincias de Fernando Poo y Río Muni, que, presidida por el almirante don Francisco Núñez, gobernador general de la Región Ecuatorial, se ha trasladado a Madrid para ratificar su lealtad a España y su inquebrantable adhesión al Generalísimo Franco. En el transcurso del acto se hizo entrega al Jefe del Estado de numerosas actas, suscritas de una manera espontánea, por las Diputaciones, Ayuntamientos y Juntas vecinales, en las que proclaman los naturales de las provincias de Fernando Poo y Río Muni su plena adhesión a la Patria.

El texto de las actas dice lo siguiente: «La Junta vecinal, que ostenta legítimamente la representación del poblado, dado que sus componentes han sido elegidos mediante sufragio directo y secreto, y conforme a las leyes así como los concejales de su Municipio, los diputados de la provincia y los procuradores que la representan en Cortes, denuncian a cualquier otra persona que pretenda nuestra representación sin acreditar que la ha recibido en virtud de elección popular, ya que ni puede ni debe ser oída, por cuanto no ha sido designada legalmente para ello.

Esta Junta vecinal, como natural e inmediata representación del poblado, ha acordado proclamar, como por el presente hace, que los vecinos de esta localidad suscriben plenamente las directrices señaladas para nuestro presente y futuro por S. E. el Jefe del Estado, tal como las definió en su nombre el excelentísimo señor ministro subsecretario de la Presidencia en el discurso que pronunció en Santa Isabel de Fernando Poo el día 19 de octubre de 1962.

Y, para que así conste, firman a continuación el presidente y el secretario de la Junta vecinal, a 28 de marzo de 1963.»

ADHESIONES DE LOS AFRICANOS ESPAÑOLES

El gobernador general de la Región Ecuatorial, almirante Núñez, a quien acompañaban el gobernador civil de Río Muni, don Víctor Suances; los procuradores en Cortes señores Jones y Cabrera, alcaldes, secretarios de Ayuntamiento, jefes de Juntas vecinales, una maestra nacional, ayudante de campo y un oficial de Caballería —naturales de la Región Ecuatorial—pronunció ante el Jefe del Estado unas palabras.

A continuación, el alcalde de Santa Isabel y procurador en Cortes, don Wilwardo Jones, expresó al Generalísimo Franco, con emocionadas palabras, la adhesión de los africanos españoles, testimoniándole la gratitud de todos los habitaintes naturales de la Región Ecuatorial, por la atención y el cariño que el Jefe del Estado y el Gobierno prestan al desarrollo y a la elevación del nivel de vida de las provincias ecuatoriales.

PALABRAS DEL CAUDILLO

Por último, el Caudillo pronunció las siguientes palabras:

«Constituye para mí una satisfacción el recibir a representantes tan genuinos de nuestras provincias africanas, y, asimismo, la adhesión de los Ayuntamientos, autoridades y Juntas de vecinos de aquellos territorios, constituidos por nativos de esas tierras.

Cuanto más alejadas se encuentran del centro de España estas regiones, más las sentimos en nuestro corazón, y mucha mayor atención queremos dedicarles.

Nosotros aspiramos a que estas provincias africanas puedan ser en Africa un modelo de progreso, de paz y de bienestar. A ello dedicamos todos nuestros esfuerzos y el mayor, entre ellos, es el de de la difusión de la cultura, porque solamente a través de la cultura y de su intensificación, podremos lograr que sean, precisamente, los nativos los que administren y dirijan todas las actividades de estas provincias, tan unidas a nosotros por cuatro siglos de paz y de comunidad de sentimientos, formados en una misma fe y expresados en una misma lengua. No aspiramos a mantener nuestros viejos lazos por razones de fuerza, sino por la conveniencia y el amor, como expresa esa adhesión de que sois portadores, con las firmas de todas las Comunidades de vecinos.

Deseo de todo corazón el bienestar de estos pueblos, y confío en que Dios me permitirá el poder visitarlos y comprobar personalmente el grado de perfeccionamiento y de progreso de aquellas provincias.

Llevad a todos los habitantes de ellas, con mi gratitud, mis votos de felicidad.»

—0—

INFORME ANTE LA O. N. U.

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 18. (Efe.)—España ha informado que las condiciones económicas y sociales han mejorado grandemente en los territorios de Fernando Poo y Río Muni, en el Africa Ecuatorial española.

El delegado español, don José Luis Pérez Ruiz hizo esta declaración a la Comisión de Información de Territorios no Autónomos, como complemento de la información dada ya a las Naciones Unidas por su Gobierno.

Señaló que Fernando Poo y Río Muni habían entrado en la era moderna a pesar de la falta de recursos minerales, de las condiciones poco saludables y de otras dificultades.

Añadió el señor Pérez Ruiz que la producción por capitales se encontraba entre las más elevadas de Africa, que las enfermedades epidémicas se habían reducidos al mínimo, que el índice de empleo era alto, que el analfabetismo había sido casi borrado de Fernando Poo y que el Gobierno proyectaba futuras mejoras.

Refiriéndose a la capacidad de compra dijo que era alta y que los impuestos eran reducidos, dando a conocer el presupuesto para el año actual, cifrado en 462 millones de pesetas.

Informó también que el Gobierno español estaba favoreciendo la diversificación de las cosechas, el desarrollo de las pesquerías, prospección de minerales y otras medidas económicas.

Finalmente, el señor Pérez Ruiz dijo que España compraba los productos agrícolas de esos territorios a precios más elevados que los que se registran en el mercado mundial.

El co-presidente del Gobierno peruano, en Madrid

Madrid,, 18. (Cifra).—El vicepresidente del Gobierno español, capitán general Muñoz Grandes, acompañado de los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y del Aire, teniente general Lacalle, cumplimentaron al copresidente de la Junta Militar de Gobierno del Perú, a su llegada al Aeropuerto Transoceánico de Barajas. El vicepresidente y ministros saludaron asimismo al primado de la Iglesia peruana, cardenal Landazuri Ricketts, y al secreatrio general del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Wagner de Reyna.

El co-presidente del Gobierno peruano y ministro de Aeronáutica, teniente general Vargas Prada, se mostró muy satisfecho de encontrarse en España y conversó con las personalidades españolas en el salón de recepciones del Aeropuerto de Barajas, desde donde se trasladó a Madrid.

Las autoridades peruanas han inaugurado con este primer vuelo la línea Lima-Madrid, a bordo de un reactor DC-8 de la Compañía Iberia, que prestará a partir de hoy un servicio regular.

También vienen en este vuelo el director general de Información y director de Radio Nacional del Perú, señor Miró; directores general de Correos, señor Belaunde, e Inmigración, señor Del Paz; y otras personalidades de la vida política y cultural peruana.

Los ilustres huéspedes permanecerán en España hasta el día 23, que regresaran a Lima, durante su estancia en Madrid visitarán diversos centros oficiales y lugares turísticos.

Campañas antiespañolas en Bruselas. Roma y Milán

En la capital belga, los manifestantes entraron en la Embajada de nuestro país

Bruselas, 18. (Efe).— Un grupo de manifestantes se congregó ayer frente a la Embajada española en esta capital. En número de un centenar, lanzaron gritos antiespañoles y pedían la libertad de Grimau, cumpliendo as: la consigna de agitación lanzada por el partido comunista para presionar sobre el proceso que las autoridades españolas siguen a este caracterizado miembro del Comité Central del partido comunista español.

Como solamente había un policía de vigilancia ante la Embajada, una docena de manifestantes entraron en el piso y rompieron los cristales de la puerta del "hall" con martillos. Algunos empleados de la Embajada, que intentaron impedir el ataque, fueron también golpeados.

El incidente en el interior del edificio de la Embajada duró unos diez minutos, hasta que llegaron dos coches patrulla de la Policía.

EN ITALIA

Roma, 18. (Efe).— Más de un centenar de personas se han manifestado ante la Embajada de España cerca de la Santa Sede en apoyo del dirigente comunista, Julián Grimau, procesado en Madrid.

En Milán, con la misma finalidad, se manifestó frente al Consulado español un grupo reducido de jóvenes. La Policía dispersó a los manifestantes y detuvo a algunos para interrogarles.

Tanto las manifestaciones de Roma como las de Milán han sido públicamente organizadas por el partido comunista italiano.

Desde la plaza del Duomo de Milán, donde habían asistido a una reunión electoral, otro grupo de jóvenes organizó una contramanifestación en favor de España.

Detención del autor de los incendios en "La Papelera Española"

Las pérdidas se valoran en 20 millones de pesetas

Barcelona. (PYRESA).—Los días 23 y 27 del mes de marzo pasado y el 8 de abril presente, se produjeron unos incendios en la fabrica de «La Papelera Española» del Prat de Llobregat término municipal vecino a Barcelona.

En el segundo de los siniestros, las pérdidas sobrepasaron los 20 millones de pesetas, las pérdidas hubiesen alcanzado cifras impresionantes, pues fueron detenidas las llamas cuando se adentraban en una sala en la que existen diversas máquinas de gran valor, una de ellas recién importada, cuyo valor sobrepasa los 30 millones de pesetas.

Por la forma de producirse los distintos siniestros su continuidad y el examen pericial, se dedujo que habían sido provocados, y casi seguro por la misma persona. Con estos datos se puso a trabajar la Brigada de Investigación Criminal de Barcelona, cuyos agentes dieron por fin con un muchacho de 18 años, M. A. L., vecino de la citada población de el Prat de Llobregat, quien tras un breve interrogatorio, plagado de contradicciones confesó de plano. Manifestó a la Policía que los dos incendios primeros los había provocado con sendas cerillas prendidas en montones de paja y el último encendiendo unos algodones impregnados de grasa existentes junto a las máquinas, después de haberlas engrasado. Los motivos por los cuales efectuó el delito son según propia confesión, debidos a un impulso interno que le lleva a realizar tales actos. Por ello se tiene la evidencia de hallarse ante el típico caso de pirómano.

El muchacho ha pasado a disposición de las autoridades judiciales de Hospitalet de Llobregat.

Gran expectación en Francia...

(Viene de la 1.ª página)

texto, el nuevo discurso del Presidente de la República llegará a tiempo, y todas las hipótesis políticas de la actualidad se ciernen en torno a lo que debe decir el jefe del Estado.

Los optimistas, que no renunciaron a la ilusión de los finales agradables, esperan que De Gaulle anuncie una amnistía. Los escépticos estiman que en esta ocasión, como en otras anteriores, De Gaulle, indiferente a cualquier causa que no se ciña a sus fines, ni hablará del eventual perdón que liquide el drama argelino, ni anunciará evolución alguna en su actitud frente a la defensa de Occidente o las relaciones con los anglosajones y al armamento nuclear atómico independiente.

En este juego de suposiciones, los que se dicen versados en la materia afirman que si bien De Gaulle confirmará su política en los aspectos señalados, anunciará, en cambio, importantes reformas en el sector social (organización y derechos de los sindicatos), así como en materia económica, porque añaden que no puede continuarse en la situación actual, al borde de un inflacionismo, frente a cuya amenaza no quiere permanecer inactivo el primer responsable del país.

Así, deduciendo y analizando, los franceses esperan el transcurso de las próximas cuarenta y ocho horas con la convicción de que algo muy importante les aportarán.

Propuesta rusa...

(Viene de la 1.ª página)

al espacio. Los derechos de propiedad con relación a los objetos lanzados y sus componentes, no se verán afectados mientras se hallen en el espacio y a su regreso a la Tierra.

9.—El uso de satélites artificiales para obtener información secreta de territorios de otro país, es incompatible con los objetivos de la Humanidad en su conquista del espacio.

10. — Los países deberán considerar a los cosmonautas, como enviados de la Humanidad al espacio y les facilitarán toda clase de ayuda, tanto a las astronaves como a sus tripulantes, en el caso de que se vean obligados a efectuar un aterrizaje forzoso en cualquiera de los territorios ajenos al suyo; las astronaves, satélites o cápsulas, deberán ser devueltas a su país de origen; y

11.—Un país que lleve a cabo actividades en el espacio exterior, adquiere responsabilidad internacional con respecto a los daños ocasionados a otro país o a sus personas físicas o jurídicas, como resultado de tales actividades.

Encuentro con Maigret

Georges Simenon revela por primera vez la vida privada y las ideas del detective que él ha creado

El boulevard Richard - Leonir, de París, es una avenida amplia, bordeada de árboles, por cuyo centro discurre el metro. Es una colmena llena de actividad durante el día, pero apenas las tiendas echan sus cierres y las luces se encienden en los pisos, se convierte en un «barrio residencial» por la noche.

Aquí viven médicos y abogados, todo un conglomerado de profesionales y de parisinos de clase media.

Aquí vive también Jules Amedée Francois Maigret, de 51 años. Inspector-detective de la C. I. D. de París, (División de Investigación Criminal), con su bella esposa Louise, de 46 años.

Subí la amplia escalera de piedra, débilmente iluminada, de la vieja casa, hasta llegar al tercer piso, como me había indicado Simenon. Con algo de apreension llamé al timbre.

Unos leves pasos de mujer se acercaron a la puerta. Al abrirse ésta de su interior surgió un brillo cálido en contraste con la tristeza del edificio.

La mujer, pulcramente vestida, de estatura media, cabello rubio y ojos grandes y expresivos, me dispensó una sonrisa amistosa.

«Venga, monsieur, mi esposo le espera», dijo guiándome por un largo y estrecho corredor a un cuarto de estar cómodamente amueblado.

El Inspector Maigret abandonó la televisión y vino a saludarme.

«¿Tomará usted café, monsieur? Mi esposa prepara el mejor café de todo París, n'est pas, monchori», dijo dirigiéndose a medias a Madame Maigret, a la que dió una amistosa palmada en el «posterior» cuando abandonó la habitación.

Este hombre, que mide cerca de 1,80 de estatura, de hombros amplios y generalmente rechoncho me pareció más fuerte de lo que había imaginado cuando se levantó para coger una botella de cristal y dos copas de un armario alto, pegado a la pared.

«Prunelle», explicó al mismo tiempo que llenaba las dos pequeñas copas de licor. «Hecho de ciruelas. Lo prepara la hermana de mi esposa, que vive en Strasburgo. Espero que le guste».

Tomé un sorbo de ese líquido incoloro y dejé que me quemase la garganta hasta que su calor llegó al fondo de mi estómago.

Maigret asintió con aire aprobador. Luego pasó los dedos por su pelo espeso, de un color castaño-rojizo, y me preguntó: «Y ahora, señor ¿qué es lo que puedo hacer por usted?»

«Háblarme de usted mismo, inspector», le dije, «de su vida privada, de su vida, de su trabajo, de sus aficiones, de sus esperanzas y de sus planes para el futuro».

Georges Simenon estaba sentado en silencio ante los leños encendidos en la chimenea de su castillo del siglo XVII, a orillas del Lago Ginebra, pensando.

Había venido yo aquí para oír, de labios de su creador, que tiene ahora cincuenta y nueve años, al más famoso detective del mundo, para conocer lo que atrae la admiración de las gentes hacia el inspector Maigret y qué es lo que este hombre esconde en su interior.

La vida de Maigret es como una pecera que todo el mundo puede ver, Ha sido objeto de más historias que la mayoría de sus contemporáneos en los treinta años de su carrera.

Y sin embargo, paradójicamente, es un hombre al que todo el mundo conoce y que al mismo tiempo nadie conoce.

Simenon se levantó para llenar los vasos. Luego se arrellanó en su sillón, encendió su pipa y accedió a ser mi guía en la arriesgada entrevista con el mundialmente famoso personaje que él ha creado.

(Un artículo de London International Press-Agencia Zardoya.)

El y su esposa se casaron, según me dijo, hace 26 años, apenas pasó a la Sección de Investigación Criminal del barrio en el que había servido durante cuatro años como guardia urbano.

Con gran desencanto para los dos, este matrimonio, por lo demás feliz, no ha tenido hijos.

Deseando hacerse médico, Maigret comenzó a estudiar medicina en la Universidad de Nantes, pero tuvo que abandonar la carrera para ganarse la vida al morir su padre.

En razón a esa afición a la profesión médica, incluso hoy sus pocos amigos íntimos son médicos.

Esto, dice Maigret, es lo que me impulsó a unirme a la Policía: «Si no podía curar los cuerpos de las gentes, cuando menos podía adoptar una carrera que me diera oportunidad de comprender las mentes de esas personas».

Y esa es todavía su principal preocupación, incluso hoy, «la esencia de mi vida».

«Me agrada el contacto con los demás, y ésta es una de las razones por las que no he tenido nunca coche», me dijo. Y añadió: «El viajar en el metro o en el autobús me ofrece la oportunidad de observar y estudiar a las gentes, que es lo que más me agrada».

De vez en cuando, siempre que tiene algunos días libres, Maigret y su esposa marchan a su pequeña casa de campo en Meung-sur-Loure. La compró, según me dijo como «el lugar ideal para retirarme».

La casa está junto al río Loire. Maigret es un gran aficionado a la pesca y pasa muchas horas «a solas con mis pensamientos». La pesca y la jardinería, según dice, son sus dos principales aficiones.

Convertido ahora en inspector-jefe de la Policía Criminal en el Quai des Orfevres —cuartel general de la policía criminalista de París—, Maigret afirma que no espera nuevos ascensos, pues los «jefes superiores» no son elegidos entre la tropa.

«Soy feliz con mi trabajo, si eso es lo que usted quiere saber», me contó, explicándome que a las órdenes del director-general, su jefe supremo, tiene completa libertad para actuar siguiendo su propio juicio y discreción. «He reunido en mi derredor un excelente equipo de ayudantes —entre ellos Lucas, Javiert, Lapointe y Torrence— y somos un grupo feliz y además muy eficaz», añadió el inspector.

Madame Maigret entró en la habitación mientras hablábamos para llevarse las tazas vacías. Le pregunté: «¿Cómo es la vida junto a un supersabueso?».

La mujer lleva muy poco maquillaje y, pese a algunas ligeras arrugas en su rostro, parece más joven de lo que es en realidad.

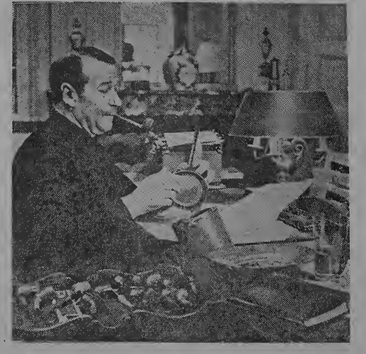
«Maravillosa, con la excepción de que nunca sé cuándo volveré a verle», me dijo con algo de pesar. «Es como estar casada con un marino, supongo, cuyo primer amor es el barco y del que nunca se sabe cuándo llegará al puerto».

«Eso es lo que hace de ti una buena esposa», intervino Maigret. «Tienes que estar siempre alerta».

Cuando abandonó la habitación, Maigret me dijo: «Pobre mujer. No es siempre agradable para ella quedarse sola en casa. Cuando regreso temprano la llevo al cine o a cenar en la ciudad, lo que le gusta mucho. Pero esto no es frecuente debido a mi trabajo».

Luego pregunté al inspector por el tipo de casos que más le interesan.

«Si lo que usted quiere saber es los casos que más me afectan personalmente, le diré que nada me preocupa tanto como los casos en que se ven envueltos muchachos», dijo. «Es probablemente el instinto paternal frustrado que se esconde dentro de mí», añadió gravemente.



Georges Simenon

Luego me dijo: «Creo en la teoría de que la vida de cada uno está predestinada. Por eso cuando veo a un joven que se aparta de la senda recta que parece obligarle a seguir el ambiente, trato de ayudarle para que vuelva al buen camino».

«Pero no me comprenda mal. Con eso no trato de predicar moralidad ni de convertirle, sino que quiero evitar que siga por una senda hacia la que no está destinado de antemano. Si, por otra parte, me las tengo que ver con un ladrón de cajas fuertes y descubro que es bueno en su oficio, le admiro secretamente».

Y luego me hizo esta declaración bastante sorprendente: «Podrá comprobar, si examina los hechos atentamente, que la Policía y los criminales proceden con frecuencia de ambientes semejantes».

Gesticulando con sus manos para subrayar esta afirmación, añadió: «Una mitad de nosotros se inclina del lado de la ley, y la otra mitad se enfrenta a la ley. Pero el ambiente fundamental y las relaciones siguen siendo las mismas».

Maigret dice que está en oposición constante con los magistrados y los jueces porque, según él asegura, éstos mantienen poco contacto con la vida y el mundo en general y, por lo tanto, no comprenden los elementos básicos del crimen.

Maigret, continuó: «Los delitos técnicos de cualquier clase, como los robos de joyas o de cajas de caudales me dejan frío. De todos modos, apenas si tenemos algún delito secundario de estos en Francia, comparado con la Gran Bretaña.

«Londres tiene los mejores ladrones de joyas y de cajas de caudales del mundo, la verdadera élite de la profesión», añadió casi con admiración.

«No», dijo, «lo que me interesa investigar es la mente de las gentes que delinquen. El buen esposo o padre de familia que, repentinamente, se encuentra al lado de los enemigos de la ley, complicado en algún delito, sin saber cómo o por qué».

Maigret dijo que con frecuencia le critican por perder demasiado tiempo en casos como éstos, en los que el hecho puede aclararse fácilmente, pero en los cuales él se interesa más por descubrir el motivo que ha impulsado a la comisión del delito.

«Intento meterme en la piel de la persona, pasando tal vez una o dos horas sentado en su silla, rodeado por su ambiente —incluso el olfato me ayuda algunas veces—, hasta que por fin comprendo lo que le ha movido a hacer lo que ha hecho».

«Mi tarea», dijo Maigret, «no es sólo luchar contra la delincuencia, sino también comprenderla».

Incluso si logra que una persona sea condenada en el tribunal, considera que ha fracasado si no consigue descubrir el verdadero motivo del delito», afirma.

Maigret describe el crimen como «un efecto de la debilidad humana» y dice que incluso los hombres más fuertes tienen sus debilidades.

«Fijémonos, por ejemplo, en los más destacados estadistas. Los expedientes secretos que recogieran sus debilidades derribarían a cualquier gobierno si fueran conocidos».

Filosóficamente añadió: «No podemos mostrarnos duros con los delincuentes si conocemos la debilidades de los hombres».

¿Tiene usted algún consejo para los hombres que viven al margen de la Ley?

Maigret volvió a encender su pipa, nos sirvió otro trago de Prunelle y dijo: «Sí, que no sean imbéciles; que no maten nunca. Una persona que mata a otra es capturada siempre y el delincuente que se deja coger es, sin duda, imbécil.

«El asesinato», añadió; «es prueba de debilidad. Un buen ladrón nunca mata».

¿Cuál es el crimen perfecto?, le pregunté. ¿Existe en realidad?

Maigret respondió: «No, decididamente no. Con una excepción notable: el crimen más vulgar de todos: el de la mujer de edad madura que mata a su esposo envenenándole para casarse con su joven amante.

«Es todo muy sencillo. El esposo anciano muere, el médico firma un certificado acreditando que ha muerto de causa natural. No hay autopsia. El crimen perfecto se ha cometido.

«Hay centenares de crímenes como éste que nunca se descubren, particularmente en las aldeas y zonas rurales. Una debilidad humana en su forma más primitiva».

«Y bien, esa es la vida», dijo Maigret, levantándose para despedirme.

«Mientras haya hombres habrá delitos».

Y con esto nos dijimos «Adiós».

Un reloj dio la medianoche cuando Georges Simenon se frotó los ojos y se levantó de la silla. Los leños se habían apagado mucho tiempo antes y un silencio espectral pesaba sobre la habitación, en la que llevábamos sentados muchas horas.

Maigret se había convertido, una vez más, en un personaje imaginario.

FREDERISK SANDS

(Un reportaje de Agencia Zardoya exclusivo para «SEVILLA»).

Llegó a Europa desde la India

"hatha", la gimnasia de moda

Vivifica la salud y descansa

El «hatha» es la rama física del Yoga, la filosofía-religión hindú, que abarca todas las actividades de la vida. A nosotras no nos interesa el Yoga, pero si vamos a ocuparnos un poco del «hatha» para al menor no ignorar la gimnasia de moda.

● *TRES PARTES*

El «hatha» se puede dividir en tres partes: las posturas, la respiración y los movimientos en general del «yogui». Sin duda, lo más importante es la respiración. Cuando se respira bien, se pueden controlar el estado de ánimo, de depresión o cualquier momento de nerviosismo. Sabiendo respirar, se puede concentrar la persona fácilmente en el estudio y se discurre con más facilidad. La cosa es como para pensarla despacio. ¿No es cierto?

Pero en este sentido podemos hacer muy poco desde aquí. Sería necesario acudir a unas clases de las que hay muy pocas en España.

Las llamadas «posturas» son ejercicios gimnásticos que tienden a enseñar al «yogui» eso que llamamos «relax» y que dista mucho de ser fácil, aunque lo parezca.

Los movimientos no son más que las posturas ya dominadas y llevadas a la vida diaria, a la conversación amistosa, al trabajo y al descanso. Se trata de conseguir un estado permanente de «relax», con una respiración inteligente y controlada que haga de nuestra vida activa algo eficaz, sintiéndonos siempre muy dueños de nosotros mismos. Por eso se dice que el «hatha» vivifica la salud física y mental del «yogui».

Algunas de las posturas más conocidas son:

● *POSTURA ARBOL*

Uno de sus objetivos es el adelgazamiento de las caderas y el vientre.

● *Mantenerse erguida, completamente derecha, pero no tensa. Los músculos deben permanecer sueltos y en completo descanso.*

● *Levantar un pie y colocarlo sobre la cara interna del muslo contrario y lo más alto posible. Al principio se encontrará dificultad, pero lentamente se irá superando. La rodilla de la pierna levantada debe echarse hacia atrás.*

● *Las manos juntas, sobre el pecho, deben permanecer colocadas sin esfuerzo.*

● *Mantenerse en esta postura todo el tiempo que sea posible, evitando que los músculos se tensen. No importa apoyarse al principio en una silla o cualquier otro mueble, con tal de que se tenga la decisión de rechazar esta ayuda cuanto antes.*

● *Después de realizarse este ejercicio sobre el pie derecho, intentarlo con el izquierdo.*

● *POSTURA DEL ARCO*

Este ejercicio beneficia la postura habitual de la columna vertebral, las articulaciones y, en general, en toda la musculatura.

● *Sentarse sobre una manta doblada con las piernas extendidas, sin doblar las rodillas.*

● *Inclinar el tronco hasta coger con la mano derecha el dedo gordo del pie izquierdo.*

● *Enderezar lentamente el tronco, levantando al mismo tiempo el pie hasta la altura de los ojos.*

● *Mantener esta postura con esfuerzo, pero sin tensión, se perdería toda la eficacia. Hay que conseguir que la pierna esté completamente recta y el tronco derecho. Cuando se haya logrado mantenerse en completo «relax», no se sentirá ningún cansancio.*

● *Repetir el ejercicio con el pie contrario.*

PAULA

(«Europa Press».)

LOS SACRIFICADOS DE STALINGRADO

Rokossovski lanza su ultimátum al VI Ejército

Tres parlamentarios presentan a Von Paulus las condiciones del comandante en jefe del Ejército rojo

"Nada de capitulación", es la respuesta de los cercados

por Heinz Schröter

III

Una mañana aparecieron los primeros tanques rusos. Atacaron al amanecer. Rechazados durante la noche, los rusos volvían al ataque por la mañana. Se envió un informe al Mando divisionario, que contestó ordenando contraatacar. El comandante del batallón volvió a ponerse en contacto con la División:

—"Mi general, todo contraataque es inútil. Los rusos se retiran de noche y vuelven de día. Cada vez que esto ocurre se producen pérdidas en el batallón. La posición es insostenible. Pido autorización para poder replegarme a una posición resguardada a nuestras espaldas. Evidentemente no podré contener los tanques, pero puedo detener la Infantería de acompañamiento e impedir que se aproximen a nuestra posición. Solicito medios antitanques. Solicito semovientes".

La respuesta del general fue helada:

—"Mañana a toda costa la primitiva línea".

El batallón no efectuó ningún contraataque ni envió ningún informe. Antes del amanecer, el General llegó a las líneas avanzadas:

—"¿Por qué no ha enviado un informe del contraataque?", preguntó.

—"Porque no se ha hecho ningún contraataque hubiera sido un sacrificio inútil, fue la respuesta.

—"Le he dado una orden —insistió el general— y esta noche la cumplirá usted".

EL 2.° BATALLON SUCUMBE

A última hora de la tarde el batallón recibió la visita de un teniente del destacamento de semovientes. En las primeras horas de la mañana dió comienzo el ataque apoyado por dos piezas de artillería. El comandante de la 6.ª Compañía murió en la acción. La posición fue mantenida por el 2.° Batallón, pero diez horas más tarde volvió a caer en manos de los rusos.

Se envió un informe al comandante de la División:

—"Pido nuevamente autorización para replegarme a una posición retrasada más segura".

La respuesta fue "no".

El general repitió su pregunta:

—¿Me ha comprendido usted bien?.

Al otro lado del hilo, el oficial respondió:

—No.

—Si usted se retira, aunque no sea más que un centímetro, le envío a un consejo de guerra, ¿me comprende bien?.

El jefe de batallón no salía de su hermetismo.

—Yo no cederé más que bajo la presión de las circunstancias.

—¡Le prohibo ceder! Usted me pedirá antes autorización. ¿Quiere usted limpiar el saliente esta tarde misma?

—No, mi general.

—¿Por qué no?

—Usted conoce las razones.

—¿Se niega entonces a cumplir mis órdenes?

—Sí, mi general.

El jefe del batallón colgó el aparato. Fue la última conversación telefónica con la división, pues, desde ese momento, toda comunicación fue interrumpida. El batallón no efectuó ningún contrataque y no procedió a la limpieza del saliente. Durante dos días, la Infantería rusa caía ante sus agujeros. Pero los morteros, los cohetes y los blindados continuaron su obra de aniquilación.

¿Qué puede hacer un batallón de infantería contra los blindados? Los hombres se tiraban al suelo y dejaban llegar los carros encima de ellos. Pero los carros penetraron de prisa y profundamente. Los supervivientes fueron aniquilados.

LOS DEPOSITOS DE NOVO ALEXIEVKI

En Novo Alexievki los depósitos del 51 Cuerpo de Ejército fueron bombardeados por un avión ruso. Estaban en el límite Norte de la localidad. Fueron alcanzados los depósitos de gasolina que saltaron uno tras otro. La explosión de los sesenta bidones propagó el fuego a una montaña de barriles que contenían 45 toneladas de mantequilla y al depósito de municiones. Los fuegos artificiales duraron 24 horas.

—¿Dónde están los inventarios, Dios mío?

Tales fueron las primeras reacciones de los testigos.

—Los inventarios se encuentran en la caja del oficial contable.

—¿Dónde está la caja?

—En el distrito.

Efectivamente, se encontró la caja bajo la ventana, reglamentariamente cerrada por dos cerraduras. Números y pesos estaban anotados con cuidado sobre los boletines blancos, azules y amarillos.

4.300 kilos de mantequilla, 2.100 kilos de azúcar, 28.000 latas de conservas de pescado, 11.600 panes, 71 cajas de carne de cerdo, 22.000 raciones de campaña, 3.600 kilos de confituras, 200 kilos de sal, de café, té, chocolate.

Los inventarios, perfectamente en orden, fueron enviados a la Intendencia del Cuerpo de Ejército.

"El depósito de abastecimiento del 51 Cuerpo de Ejército en Novo Alexievki ha sido destruido por la acción del enemigo. Ver los inventarios. Controlados y certificados exactos".

Seguían las firmas.

"Controlados y certificados exactos", tales fueron los término sempleados.

Se sonríe pensando a lo qué hubiera ocurrido a este mismo depósito un poco antes de que la bomba hubiera estallado entre los bidones de gasolina. Diez soldados que regresaban de permiso y un sargento, en camino hacia el frente habían pedido al oficial contable raciones para dos días de marcha: 660 gramos de mantequilla, 11 latas de conservas de pescado, 4 panes y 22 gramos de té.

LA ALMOHADA DEL DIABLO

Los hombres estaban extenuados y obligados a la inmovilidad.

—"La inactividad conduce al desaliento", había dicho el general Heitz.

—"La inactividad es la almohada del diablo", le había respondido el general Schmidt.

La inactividad ofrecía a los hombres demasiadas ocasiones para reflexionar. Las voces más absurdas tomaban cuerpo: Dos Ejércitos estaban a punto de llegar por el Sur. El Führer era esperado en Stalingrado. Moscú había sido destruído por un arma secreta. España y China habían declarado la guerra a los aliados.

Pero no existían armas secreta. Los refuerzos llegaban, p[illegible] efectivos eran inferiores a una División y se hallaban a cien kilómetros de la bolsa. Eran desviados hacia las brechas abiertas en el frente del Donetz y combatían contra los "partisanos". Hítler estaba lejos.

Los suministros llegaban por vía aérea, pero eran totalmente insuficientes. Se había calculado, que de no intensificar los vuelos, el Ejército no podría resistir más allá del 28 de diciembre. Las raciones de pan habían vuelto a reducirse a cincuenta gramos diarios.

En el campo de los suministros ocurrían cosas absurdas. Faltaban los víveres y las municiones, y llegaban cajas de material inútil. Una vez llegaron cinco toneladas de dulces y cuatro toneladas de pimienta y de orégano.

PROMESAS INUTILES

La situación se había hecho desesperada. Ya era sólo cuestión de días. La noche del 30 de diciembre de 1942, Hítler enviaba el siguiente mensaje:

"El Sexto Ejército cuenta con mi promesa de que haré todo cuanto esté en mi poder para liberarlo".

Y al general Zeitzler, jefe del Estado Mayor General del Ejército de Tierra, se le comunicaba:

"El Sexto Ejército debe resistir. Lo liberaremos. Será la más gloriosa victoria del Ejército alemán".

"LA LUFTWAFFE" NOS HA TRAICIONADO

La evacuación de los heridos representaba un problema enorme. Cada herido llevaba una hoja de evacuación, pero ésta estaba condicionada por el número de aterrizajes. Los aparatos eran tomados por asalto.

El grupo de Ejércitos pedía la evacuación de los especialistas, técnicos, radiotelegrafistas, ingenieros y tanquistas pertenecientes a las unidades destruídas. El jefe del Estado Mayor del VI Ejército la prohibió con lo cual quedaron encerrados en la bolsa miles de hombres inútiles.

Las tripulaciones de la "Luftwaffe" tenían que superar dificultades inauditas. La nieve, el frío que a veces llegaba a alcanzar los cincuenta grados bajo cero, las incrustaciones de hielo, la niebla y los bombardeos se encarnizaban contra los aviones. Los aterrizajes se efectuaban en pistas en mal estado, llenas de baches y obstruídas por aparatos destrozados.

Cuando el abandono del aeropuerto de Pitomnik hizo imposible la intervención de la aviación de caza y el grupo de caza empeñado en Stalingrado recibió la orden de retirarse, los hombres del VI Ejército dijeron:

—"La "Luftwaffe" nos ha traicionado".

El puente aéreo costó la pérdida de 536 aparatos de transporte, 149 aviones de combate, 123 de caza y 2.196 aviadores.

HITLER OYE HABLAR CLARO

El primer oficial de ordenanza del VI Ejército, capitán Behr, fue el último que hizo el viaje desde la bolsa de Stalingrado al Cuartel General del Führer. Llevaba la misión de manifestar claramente a Hítler que se esperaba una respuesta clara a la siguiente interrogación:

—"¿Qué se va a hacer en las próximas 48 horas por salvar al VI Ejército?"

El capitán Behr expuso la situación sin medias tintas. Era la primera vez que, en el círculo de sus consejeros, Hítler oía directamente de los labios de un simple capitán la verdad sobre Stalingrado.

Se hallaban presentes el "feldmariscal" Keitel, jefe del Alto Mando de la "Wehrmacht"; el general Jodl, jefe de la Sección de Operaciones; el general Schmundt ayudante de campo de Hítler, y el "reichsleiter" Martín Borman.

Hítler expuso una serie de proyectos, habló de la situación en el frente y del programa ofensivo que en el transcurso de seis semanas había de permitir enderezar de nuevo la situación en los sectores Norte y Sur y poner remedio a los errores cometidos. Fue entonces cuando el capitán Behr lo interrumpó:

—"El Ejército quiere conocer la cantidad de suministros destinados al mismo. Todo plan a largo plazo es inútil. El VI Ejército ha llegado a un límite extremo, y quiere saber con qué ayuda puede contar en las próximas cuarenta y ocho horas".

Nadie se había atrevido jamás a interrumpir al Führer. El silencio se hizo pesado y palpable en espera de una reacción, pero no ocurrió nada. Hítler conservó la calma, y eso fue todo.

El capitán Behr no obtuvo respuesta.

Al día siguiente el "feldmariscal" general Milch, fue investido de plenos poderes para la organización de los suministros por vía aérea.

ULTIMATUM RUSO

El 7 de enero el Alto Mando del Ejército Rojo anunció por radio al mando del VI Ejército la llegada de tres representantes que llevaban el encargo de parlamentar. El encuentro se fijó para el 8 de enero, a las 10 de la mañana, en el sector Norte. En nombre del comandante en jefe de las tropas soviéticas del frente del Don, el general Rokossovski transmitió, por medio de los parlamentarios, su ultimátum al VI Ejército:

Al comandante en jefe del VI Ejército alemán, general Von Paulus, cercado en Stalingrado desde el 23 de noviembre de 1942, imposibiltado de romper el cerco y ya en condiciones de no poder continuar la resistencia, se le ofrecía la posibilidad de una capitulación honrosa. A los jefes oficiales y soldados se les garantizaba la vida y la seguridad hasta el final de las hostilidades. Todos los soldados conservarían sus uniformes, emblemas y distintivos, las condecoraciones, los benes personales y los objetos de valor. Los jefes conservarían la espada. Los heridos recibirán asistencia médica.

El ultimátum terminaba diciendo:

"Vuestra respuesta deberá ser entregada por escrito el 9 de enero, a las 10 horas de Moscú, por un plenipotenciario designado por ustedes, que deberá recorrer en un automóvil provisto de bandera blanca el camino que conduce al puesto de bloque de Konny, estación de Kotlubanj. Vuestro representante será recibido por los plenipotenciarios rusos en el sector B, medio kilómetro al sudoeste del puesto de bloque 564, el 9 de enero de 1943, a las 10 horas. Caso de rechazar el ofrecimiento de deponer las armas, os advertimos que las tropas del Ejército Rojo y los aparatos de la aviación soviética se verán obligados a entrar en acción para aniquilar a las tropas alemanas cercadas, asumiendo por vuestra parte todo la responsabilidad de este aniquilamiento".

NO HAY CAPITULACION

El Ejército transmitió el ultimátum al Cuartel General del Führer y en un nuevo mensaje de fecha 8 de enero pidió libertad de acción.

Se le negó.

Hítler no quería capitular frente a los rusos. Se oponía a cualquiera capitulación aunque fuese parcial, y negativa afirmando que "cada día que el VI Ejército se mantuviera en sus posiciones contribuía a la consolidación del frente y a la inmovilización de muchas divisiones enemigas".

"Nada de capitulación. El Ejército defenderá la posición hasta el último hombre y hasta el último cartucho; su heroísmo contribuirá de una manera decisiva a la creación de un nuevo frente defensivo y a la salvación de Occidente".

Este es el texto que el telegrafista transmitió al VI Ejército cercado en Stalingrado, por orden de Hítler.

El 9 de enero de 1943, el VI Ejército rechazó el ultimátum soviético. El documento correspondiente llevaba la firma del general Von Paulus. El Alto Mando del Ejército advirtió a los comandantes locales que en lo sucesivo los parlamentarios que se presentasen deberían ser rechazados haciendo fuego sobre ellos.

(Exclusiva de Pyresa para España. Prohibida su reproducción total o parcial.)

MAÑANA: "El Ejército Rojo comienza el ataque". "La última carta de los condenados a morir".

Crédito agrícola

Entre las mejoras orientadas a la perfección de la actividad económica, ya promulgadas, figura la creación del Banco de Crédito Agrícola. Esta entidad, destinada a distribuir el crédito público entre los agricultores privados, viene a continuar y ampliar la labor desarrollada durante tres lustros por el Servicio Nacional del Crédito Agrícola, organismo que desde 1946 en que fue creado ha supuesto el primer intento serio de proporcionar al agro español los recursos necesarios para liberarle de las garras de la usura. Como antecedente de este Servicio, que ahora cesa para dar paso a un organismo de mayor entidad y posibilidades, sólo puede encontrarse el timidísimo ensayo llevado a cabo allá por el año 1923, y que, si ciertamente no fracasó, tampoco pudo resolver, por la pequeñez de sus medios, los problemas que ya entonces tenía planteados nuestra agricultura.

Al extinguirse el Servicio Nacional del Crédito Agrícola para dar paso, como decimos, al Banco de reciente creación, el Ministerio de Agricultura ha publicado un álbum en el que se recogen los principales datos de la actuación de aquél; datos realmente interesantes y que muestran la fecundísima labor realizada, pese a no contar el Servicio con medios demasiado amplios.

Durante los quince años que median entre 1947 y 1961, la inversión de 16.084 millones realizada por el Servicio supuso la concesión de unos ocho mil préstamos a entidades agrícolas de carácter colectivo, y trescientos mil préstamos individuales. En total, los beneficios del crédito recayeron sobre más de un millón de agricultores.

Es impresionante conocer lo que con esa cifra, en realidad reducida, de créditos se ha llevado a cabo en orden a la perfección de nuestra actividad agraria. Con ella se ha atendido, en efecto, a la construcción de bodegas y almazaras, transformación de secano en regadío, ayuda con ocasión de catástrofes climatológicas, instalación de centrales lecheras, acceso a la propiedad de la tierra por parte de los trabajadores, adquisición de maquinaria y ganado, instalación de molinos, etc.

Resulta facilísimo comprobar, a través de las realizaciones, el enorme beneficio que el conjunto económico nacional ha recibido de la actuación del Servicio. En cuanto a los resultados de su actividad en lo referente al funcionamiento del crédito en sí, los resultados no pudieron ser más halagüeños. A finales de 1961, los préstamos otorgados ascendían, como ya hemos señalado, a la cifra de 16.084 millones. Los reintegros sumaban 9.389,9 millones; quedaban, pues, en circulación créditos por importe de 5.836 millones de pesetas.

Un dato que es necesario poner de relieve es que, durante los quince años de actuación del Servicio, los fallidos que se produjeron quedaron reducidos a la cifra de 3,2 millones de pesetas, es decir el 2 por 1.000 de las cantidades prestadas, riesgo mínimo que no creemos pueda equipararse con el de ningún sector ni con el de ningún país, y que prueba la acrisolada honradez y el exacto cumplimiento de sus obligaciones del campesino español.

Entre las consecuencias de índole social más importantes, conseguidas merced a la difusión del crédito agrícola, tenemos que destacar la unión que promovió y fomentó entre los hombres del campo, dando lugar a que, en miles de casos, pueblos y aldeas se agruparan espontáneamente en torno a problemas económicos de interés colectivo y cuya solución no podía acometerse sino con la ayuda del crédito. Así, la construcción de bodegas y almazaras, instalación de centrales lecheras, construcción de silos, transformación de secano en regadío y muchas otras más, han consistido en realizaciones colectivas que han hermanado los intereses de los núcleos rurales, orientándoles hacia una realización de beneficio común.

El Servicio Nacional del Crédito Agrícola ha cubierto una eficacísima etapa de nuestra evolución agraria. Es de esperar que, con mayores medios y con base en la tarea ya realizada, el Banco ahora creado amplíe esta labor de ayuda a la mejora agraria española. No cabe olvidar que, además de constituir la actividad de la que directamente depende el 40 por 100 de los españoles, la agricultura es el sector global de mayor importancia en nuestra actividad económica.

Según datos del Ministerio de Agricultura, el producto neto agrario —que podemos identificar con la renta agrícola— supuso en la campaña 1961-62 la cifra de 143.190 millones de ptas., es decir el 27,7 por 100 de nuestra renta nacional.

Aun contando con las evidentes posibilidades de autofinanciación que la agricultura tiene, es indudable que los créditos concedidos a la misma han sido moderados en relación con la renta del sector. Tales créditos han de incrementarse y esta labor expansiva es la que corresponde llevar a cabo al Banco de Crédito Agrícola, de reciente creación.

COMENTARIO INTERNACIONAL

El sur de Asia, la RAU y los "espías de la paz"

Por Carlos Rivas

Mientras S. S. Juan XXIII, en su encíclica «Pacem in Terris», hace un patético llamamiento a la paz entre los hombres, entre todos los hombres de buena voluntad, éstos, en todos los rincones de la geografía universal, se hacen la guerra sin descanso. Las armas, los asesinatos y las intrigas dan el tono a estas jornadas mundiales.

Fuerzas norteamericanas y tailandesas hacen su aparición en la llanura de Jarros, donde se sigue luchando. El terrorismo en Saigón produce nuevas víctimas. En los combates entre neutralistas, disidentes neutralistas y fuerzas comunistas del Pathet Laos han caído doscientas víctimas. Han sido asesinados el coronel neutralista Katsana Vongsavong, comandante del Ejército neutralista, en la llanura de Jarros; después lo fue también el comandante Kham Meung, hombre de confianza del general neutralista Kong Le, y la última víctima, por ahora, ha sido el coronel Janthi Visajantjong, de claras tendencias procomunistas. El terror y el caos que amenaza imponen por momentos la intervención extranjera; pero ésta, contra la que se toman medidas, sería posiblemente el principio de una lucha en mayor escala, puesto que difícilmente cabe el acuerdo entre los posibles intervencionistas y, hecha la intervención de manera unilateral, ésta acarreearía seguramente males mayores. Todo lo cual demuestra la poca consistencia de los arreglos anteriores y el mal sistema quc representa para la paz mundial el cobarde sistema de salir del paso dejándolo todo para el porvenir.

Mientras tanto, la RAU, fuerte en sus nuevas posiciones, retira sus fuerzas en el Yemen, sobre la base de que la Arabia Saudí, por su parte, se abstendrá de ayudar a los realistas yemeníes. Duro golpe a los reaccionarios de Oriente Próximo y que seguramente hará meditar escépticamente al joven rey de Jordania, envuelto, como lo está su pequeño país, por unas circunstancias internacionales que le son poco propicias, pese a todos los buenos deseos que en este caso singular ponga la Gran Bretaña. El mundo del petróleo, que es punto clave de tantas posibilidades, se reajusta en desacuerdos con casi todos los pronósticos y conveniencias hasta ahora aceptados.

Y, mientras tanto, los peligros se alinean sin ningún orden, pero con la mayor capacidad explosiva; en el corazon de esta Europa tan amenazada e indefensa, los «espías de la paz», mezcla rara de comunismo, existencialismo, bohemia sucia, pereza, que no justifica la juventud, montan sus tinglados irresponsables, pero pasando, como ahora se ha visto, de la pura estridencia, que parecía sin consecuencias graves, a la participación en el espionaje efectivo descubriendo secretos vitales de la defensa británica, que, como tantas otras veces, estaban mal guardados en un país donde las filtraciones rojas han sido muchas y graves.

Todo lo cual viene a demostrar, una vez más, que no son los equilibrios o desniveles de armamentos en presencia los que pueden decidir sobre el orden o desorden universal. Ahora, cuando cualquier pequeño Estado incipiente o cualquier pequeño pueblo renacido es capaz de moverse y crear situaciones universalmente graves sin que nadie le frene, debe ser bien claro para todos que lo que falla son las formulaciones doctrinales, las estructuras jurídicas alegres, las igualdades formales; lo falso de unas concepciones políticas, aferradas a unos principios decimonónicos, desfasadas, antivitales, que habiendo sido revolucionarias, renovadoras, cuando fueron vigentes, son ahora, en la era del átomo y de lo social, fósiles que no tienen capacidad creadora alguna. Y en la vida de los pueblos y de las sociedades todo lo que no tiene capacidad creadora es pura reaccion negativa, con gorro frigio, o con hoz y martillo. No digamos nada de los que a última hora y a toda prisa quieren incorporarse a esa reacción vestidos de trajes nuevos de revolucionarios de opereta bufa.

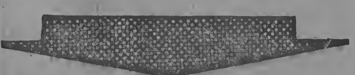
(Especial para Pyresa.)

Embarazo y melancolía en la opinión pública norteamericana

Las graves acusaciones y contraacusaciones cruzadas entre Kennedy y Miró Cardona han motivado esa situación

La actual política americana "tan sólo puede conducir al pueblo cubano a la desesperación"





NUEVA YORK.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.) Graves acusaciones y contraacusaciones se están cruzando en estos momentos entre el jefe de los exilados cubanos en Miami, doctor Miró Cardona, y el presidente Kennedy. Primero atronaron las gruesas baterías cubanas. En un largo informe presentado hace veinticuatro horas ante el Consejo revolucionario cubano, el doctor Miró Cardona —antiguo primer ministro del Gobierno castrista— acusó al señor Kennedy de haber roto las promesas y los acuerdos alcanzados entre ambos en la Casa Blanca a raíz de la malograda invasión de la bahía de los Cochinos, y ello en favor de una política de pacífica coexistencia con el régimen del doctor Fidel Castro. El doctor Cardona asegura que el Presidente estadounidense le habría prometido personalmente una "segunda invasión de Cuba", en la que los cubanos exilados serían llamados a desempeñar el papel de vanguardia, pero que sería organizada, controlada y desencadenada por los propios Estados Unidos. El líder cubano habla incluso de un verdadero "pacto", añadiendo que el hermano del Presidente y ministro de Justicia, Mr. Roberto Kennedy, habría asistido a la histórica entrevista. Según el doctor Cardona, el presidente Kennedy le había asegurado que el problema de Cuba es de naturaleza militar y que, por ende, deberá ser resuelto por las armas, por lo que los Estados Unidos estarían dispuestos a participar en las necesarias operaciones con más de seis divisiones. En conclusión, el doctor Cardona acusa a la política norteamericana actual de "criminal", aventurando que "ésta tan sólo puede conducir al pueblo cubano a la desesperación".

LA JUSTIFICACION NORTEAMERICANA

No podía faltar la respuesta americana a tan serias acusaciones y, sobre todo, tan graves revelaciones. El Departamento de Estado ha declarado ayer categóricamente que las palabras del líder cubano falsean totalmente lo que, de hecho, fue discutido con el presidente Kennedy durante el referido encuentro. Los portavoces oficiales añaden que la política que los exilados cubanos desean imponer al Gobierno estadounidense conduciría "casi seguramente" a este país a una guerra con Cuba. "El Gobierno de los Estados Unidos —declara con todo énfasis el Departamento de Estado— no está dispuesto a permitir que los exilados cubanos puedan determinar el rumbo de la política exterior americana, ni está, pues, dispuesto a entregar —como lo piden los exilados— una cantidad de por lo menos 50 millones de dólares para reclutar un ejército y desencadenar una guerra cuyas consecuencias, probablemente, arrastrarían a los propios Estados Unidos al conflicto."

No se puede dudar de la simpatía de que aquí gozan los exilados cubanos antifidelistas ni, como es natural, del deseo —o por lo menos esperanzas— que abrigan los Estados Unidos de poder poner algún día término al régimen castrista. Pero el problema fundamental con el que se enfrenta la Administración kennediana en sus relaciones con los exilados cubanos que desearían mantener sus actividades terroristas antifidelistas, está encerrado en las palabras del Departamento de Estado, cuando sus portavoces declaran que los Estados Unidos no pueden permitir que su política exterior pueda ser decidida por nadie otro que el propio Gobierno de los Estados Unidos. De hecho, cualquiera sea la simpatía que los americanos sientan por los cubanos anticastristas, esta es una cuestión esencial que no afecta sólo a los Estados Unidos, sino también a sus aliados, y, por consiguiente, a las relaciones entre los varios miembros de la Comunidad atlántica. Cuestión tanto más delicada cuanto que muchos son ya los malentendidos y los recelos que han surgido en el seno de la Alianza. Mientras los Gobiernos amigos y aliados de América sepan que la Casa Blanca —y no, por ejemplo, el grupo anticastrista "Alfa 66"— es quien decide el curso de la política exterior estadounidense, estos Gobiernos podrán mantener no sólo su eventual confianza en la Administración kennediana en materia que afecta al destino común —es decir, la paz o la guerra del mundo—, sino también llevar por conducto diplomático a la atención y consideración del aliado norteamericano sus propias opiniones, consejos o reservas. O sea, estos Gobiernos seguirán teniendo la posibilidad de participar en la elaboración de una política exterior americana que puede afectar a su propio destino. Esta posibilidad quedaría anulada si los fatídicos dados fuesen entregados a manos de cubanos anticastristas para que los echen a rodar a su antojo.

CONSECUENCIAS

La desavenencia entre la Administración kennediana y los exilados cubanos —divididos ya, por cierto, en seis grupos principales; subdivididos, a su vez, en Dios sabe cuántas fracciones y facciones—, no ha dejado de causar embarazo y también melancolía en la opinión pública americana. Pero la opinión general es que el Gobierno no podía actuar de otra manera en el cumplimiento de sus responsabilidades y obligaciones frente al propio pueblo y a los aliados de los Estados Unidos. Sobre todo, en un momento delicado como este, donde en ambos bloques se perfilan nuevas tendencias, a menudo centrífugas, a la vez que se esbozan nuevas iniciativas de acercamiento, mediante una serie de importantes encuentros y conferencias entre ambos bloques y dentro de cada bloque. Mucho se habla ahora aquí de una próxima entrevista Kennedy-De Gaulle. El señor Kruschev, por su parte, acaba de invitar con carta personal al doctor Fidel Castro que le haga una próxima visita a Moscú. La situación internacional es en la actualidad enormemente flúida. Ambas partes parecen estar dispuestas a explotar esta fluidez. El peligro que encierran los grupos de refugiados cubanos es que, de repente, esbocen un gesto que pueda "petrificar" la situación, precipitando irrevocablemente los acontecimientos.

CONFUSION EN ITALIA

Hasta los comunistas quieren apoyar su campaña electoral en la encíclica "Pacem in Terris"

Roma. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Jaime Campmany) Cincuenta muertos sobre las carreteras, ha sido el tributo que han pagado los italianos a la celebración de la Pascua de Resurrección. El pueblo italiano pasa un poco inadvertidamente por los días de la Semana Santa; prefiere esperar la Gloria y el gozo de la Resurrección para celebrar las mayores fiestas del año. La celebración de la Pascua es aquí casi más popular que la de la Navidad. Cuando llega el domingo y el lunes de Resurrección (la "Pasqua" y la "Pasquetta"), las ciudades se vacían, quedan como muertas o dormidas, y por las carreteras discurre lentamente una larga fila de coches en un hormigueo incesante desde las primeras horas de la mañana hasta las horas últimas de la noche.

En estos días los accidentes de carretera resultan inevitables. Algunas tragedias ponen un triste punto final a la alegría. No es extraño que desaparezcan familias enteras bajo la chatarra de un automóvil destrozado. En este año el hermoso tiempo de primavera esplendorosa que disfruta Roma desde hace varias jornadas, ha sido como una invitación al tradicional éxodo pascual. Pero mientras los romanos abandonan su ciudad, asaltando los trenes y en interminables renglones de coches, la pacífica invasión de los primeros turistas de la primavera tomaba la ciudad. Las excursiones de los romanos no ha impedido que el domingo de Resurrección se reunieran en la Plaza de San Pedro casi medio millón de almas para escuchar el mensaje de Su Santidad.

CAMPAÑA ELECTORAL

Después de las fiestas, la ciudad recobra de nuevo su aspecto, su vida convulsa, estimulada ahora por la actividad propagandística política con la proximidad de las elecciones. Los mítines y los discursos se suceden. Algunos políticos italianos están demasiado acostumbrados a convertir en propaganda todas las palabras y todos los argumentos, incluso las palabras más santas y los argumentos menos ligados a las efímeras aventuras de la política, como para no especular con las frases de una encíclica o de un mensaje pontificio. Cada uno de los portavoces de los partidos en lucha cita pasajes de la "Pacem in Terris", queriendo hacer coincidir las normas y los postulados de la Iglesia con ciertos puntos del propio programa de partido. Fanfani alude en sus discursos a la "Pacem in Terris" para apoyar su demanda de sufragios, no ya hacia las listas de la democracia cristiana, sino a las alas de los otros partidos del centro-izquierda. Pero no ya los oradores democristianos citan la autoridad del Pontífice en sus proclamas electorales.

También Nenni, el socialista. Nenni se ha atrevido a decir sobre "Avanti" —el periódico que no duda en recurrir a clamorosas trampas informativas para calumniar a España— que los puntos de la Encíclica "Pacem in Terris" coinciden en lo sustancial con los puntos tradicionales del partido socialista italiano.

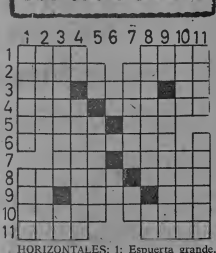
Y los comunistas se apresuran a intentar presentar los altos consejos de la carta de Juan XXIII, que debieran quedar por encima de toda contaminación política, como una especie de bendición de los votos comunistas. No existe hoy partido político en Italia que no intente atraer hacia sus listas de candidatos los votos de los católicos, desde el movimiento disidente de la democracia cristiana hasta el propio partido comunista que representa en todo el mundo la política del ateismo, del materialismo y del odio a la religión.

INCOGNITA

Sin embargo, poco queda de imprevisible en estas elecciones que se acercan. El resultado del voto de los italianos es algo casi tan previsto como la victoria del Inter en el Campeonato de Liga. La diferencia en cifras de las elecciones venideras con las anteriores de 1958 será apenas perceptible. Todo seguirá igual en la política italiana. Los votos que pierda la democracia cristiana serán recuperados por los otros partidos de la coalición del "centro-sinistra". Los votos que se alejen de algunos partidos de la derecha irán a los escaños de la oposición donde se sienten los liberales. Y el experimento botado por el democristiano Moro y el socialista Nenni, bajo la complacida mirada de Togliatti, seguirá adelante por otros cinco años.

En difinitiva, otros cinco años de componendas, de política ambigua, de posiciones confusas. Mientras la economía no se resienta, todo irá bien. Los votos perdidos por los democristianos será algo así como ese inevitable tributo de cincuenta muertos que se han quedado sobre las carreteras en los días de alegre vacación para celebrar la Pascua de Resurrección.

Arabescos



HORIZONTALES: 1: Espuerta grande. Altares. 2: Querido. Estremezco la tierra. 3: Tratamiento inglés. Acostumbré. Al revés, río italiano. 4: Al revés, defensa Cierta bebida medicinal. 5: Pasar por el cedazo. Al revés, adverbio. 6: Izada. 7: Hijo de Noé. Sueño morboso. 8: Derribas. Sitio poblado de árboles en las vegas. 9: Artículo. Canciones populares canarias. Pronombre. 10: Nombre de mujer. Liará. 11: Desfiladero. Demostrativo.

VERTICALES: 1: Al revés, molestas. Al revés, monda. 2: Manifiesto. Cuerpo esférico. 3: Al revés, aumentar la velocidad. Existe. 4: Al revés, dona. Perteneciente al paladar. 5: Pronombre. Cochera. 6: Al revés, interjección. Sigla comercial. 7: Allanas. Sigla comercial. 8: Advertidos. Nombre de letra. 9: Dios. Flores silvestres. 10: Ala del ave desplumada. Cerro aislado de un llano. 11: Cierto alimento. En plural, forma natural del lenguaje.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1: El. Te. 2: Sos. Cal. 3: Ce. Clorosos. 4: Apósito. 5: Peto. Osa. 6: Atora. Aneto. 7: Amo. Elom. 8: Isótopo. 9: Tócaselo. Ir. 10: Ros. Sos. 11: Os. Ca.

VERTICALES: 1: Capa. 2: Ese. Eta. Oro. 3: Lo. Atómicos. 4: Soporosas. 5: Lo. Os. 6: Arosa. Atelo. 7: Ri. Ol. 8: Cotonepos. 9: Tasóselo. Oc. 10: Elo. Ato. Isa 11: Omor.



¿QUE HIZO CON ELLA?
SOLUCION AL ANTERIOR
ESTABA PATINANDO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson









El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



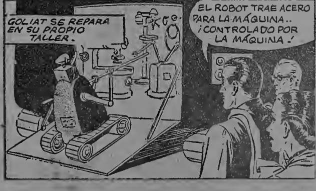






Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office





Pepita — Por Chic Young



Registered U. S. Patent Office









La hija de un cobrador de tranvías francés, amiga íntima de Farah Diba

La emperatriz invitó a Cristina Tauve al "Palacio de Mármol"

La pequeña había roto su hucha para ayudar a los damnificados del terremoto de septiembre

La historia sentimental que conmovió a Farah Diba hasta el extremo de invitar a la pequeña Cristina Truvé al "Palacio de Mármol", vuelve a cobrar actualidad.

Todo empezó en el mes de septiembre, cuando el terrible terremoto dejó sin hogar a miles de familias persas. Cristina oyó comentar a sus padres las proporciones de la tragedia, corrió a su cuarto, rompió su hucha y entregó íntegro su contenido.

No era mucho, pero a ella le pareció que todo se podría arreglar con su generoso desprendimiento. Poco a poco había logrado ahorrar la cantidad necesaria para comprarse una bicicleta: el sueño dorado de la hija de un cobrador de tranvías.

EN EL PALACIO DE MARMOL

La Prensa local comentó el rasgo de Cristina y la noticia llegó hasta el seno de la corte del Irán, Farah Diba respondió personalmente, de su puño y letra, a Cristina, invitándola a pasar unos días con ella y el pequeño Rezza.

De su estancia en Teherán separan ya a Cristina tres largos meses, pero la unen muchos regalos obtenidos en aquellos días. No tiene que cerrar los ojos para que los recuerdos se hagan actualidad. Bajo sus pies, un magnífico tapiz persa, regalo del Sha. En un rincón sentada en el suelo, una muñeca vestida con el traje típico del país la recuerda que en su armario hay otro igual, con sus propias medidas. Fotografías de Farah y del pequeño Rezza, con marcos magníficos, adornan su consola. Y en la terraza diminuta de su habitación, una bicicleta, como nunca la pudo soñar, la espera todas las mañanas.

Este es el balance que ha obligado a Cristina a estar pendiente las últimas semanas del "palacio más hermoso y lejano del mundo".

CRISTINA SABE CORRESPONDER

A los pocos minutos de conocer el mundo el nacimiento de la hija segunda del Sha, Cristina depositaba en el buzón central de la ciudad de Tour, una carta dirigida a la Emperatriz de Persia.

Más tarde la pequeña ha confesado a la Prensa que tenía dos cartas escritas. Una por si nacía un niño y otra, "mucho más bonito", la que envió con sello urgente.

Después de echar la carta, Cristina se dirigió a una tienda de juguetes y compró un elefante de peluche para adornar la habitación de la diminuta Farahnaz. Y ahora, cuando sale del colegio, corre de prisa a su casa para tejer en el faldón rosa de dibujo complicado.

Farah Diba ha contestado a Cristina, asegurándola que su felicitación ha sido la primera y la mas bonita de cuantas ha recibido y que espera sus regalos para hacer una fotografía a Farahnaz, que recorra medio mundo hasta llegar a Tour.

MONTSE DORIA.

(EUROPA PRESS).

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



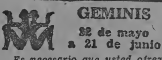
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Día en que los desacuerdos, las disputas, salen a la superficie. Rehuse tomar lados, es decir, apoyar a unos o a otros. Espere a que el polvo se asiente, especialmente en las diferencias de la familia. Sea conservador, comprensible.



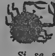
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

La tentación es de apurarse, actuar con impulso. Proceda con la razón, no la emoción. Demasiadas oportunidades para hacer errores costosos. Analice las situaciones, personas, motivos.



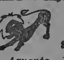
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Es necesario que usted ofrezca. Demuestre sus fuerzas creativas. Su propia expresión es esencial. Deje que todos conozcan sus opiniones, pensamientos. Despliegue talento, habilidades.



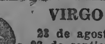
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Si se siente resentido por un arreglo reciente de dinero, desahóguese hoy. No permita que continúe «ardiendo sin fuego». Una discusión inteligente es mucho mejor que un resentimiento escondido.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Aguante las reclamaciones, amenazas, promesas. El ciclo es retrógrado. Significa que es mejor pensar, planear, que una acción directa. Escuche cómo reacciona el público.

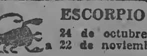


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Considere el cariño y la verdad como algo más que puras palabras, especialmente en lo concerniente a miembros de la familia. Haga un fuerte esfuerzo por la armonía.

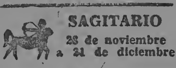
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Escuche más que hable. Otros tienen su punto de vista que exponer. Debe vencerse la tendencia a descartar la cautela. Demore las decisiones finales. Condiciones sujetas a cambios.



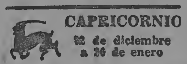
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Mire los hechos. Compruebe las fuentes. No se satisfaga con medias verdades. Obtenga la historia completa. Sea cabal.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Compruebe la correspondencia, notas, instrucciones. Tenga cuidado con los errores tipográficos. Tome la responsabilidad de sus acciones personales.

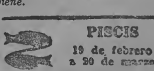


CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Muy bueno para negocios, una reunión social o con la familia. No trate de «comprar» favores. Tenga cuidado con los asuntos de dinero. Adhiérase a las resoluciones, las promesas.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Lea el mensaje de Tauro. Hay mucho en su favor si usted es específico. Tome la iniciativa. No permita que otros lo arrinconen. Evite un asociado que no le conviene.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Una actividad extra paga dividendos. Significa que se tome su tiempo para visitar, pagar respetos, ofrecer ayuda, felicitaciones y cooperación. El tiempo está de su parte.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted sería un buen doctor, enfermero, arquitecto, autor. Los sentimientos hacia las acciones sociales dominan su horóscopo.

Regresó de Madrid el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

Tras su llegada a Sevilla acudió en ISASA a la firma de un importante convenio colectivo

A la una de esta tarde regresó por carretera a nuestra ciudad el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, tras haber despachado en Madrid asuntos concernientes a la provincia.

Inmediatamente de su llegada a Sevilla, nuestra primera autoridad provincial, acompañado por el delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle, se personó en la sede de las Industrias Subsidiarias de Aviación, S. A., en donde tuvo lugar la firma de un importante convenio colectivo, de excepcional relieve entre los de su género.

Jerarquías sindicales, en nuestra ciudad

Mañana harán entrega de los préstamos concedidos a entidades cooperativas

Esta tarde llegan, por avión, procedentes de Madrid, don Antonio Chozas Bermúdez, vicesecretario nacional de Obras Sindicales; don Isaías Monforte Estremiana, jefe nacional de la Obra Sindical Cooperación, y don José María Guerra Zunzunegui, secretario del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

Dichas jerarquías, que serán recibidas por el delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle, visitarán la Delegación Provincial Sindical y diversas industrias y factorías locales y provinciales.

Mañana por la mañana, sobre las once horas, en los locales de la Cooperativa Industrial de Fabricación de Vidrios "La Trinidad", situada en la Avenida de Miraflores, de esta capital, procederán a la entrega de los préstamos concedidos por el Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo del Ministerio de Trabajo, a las entidades cooperativas en las cuantías siguientes:

A "La Trinidad", fábrica de vidrio, 6.325.000 pesetas; a la de fabricación de aceites "Martel", de Dos Hermanas, 2 millones de pesetas; a la "Obrera Metalúrgica", de esta capital, 700.000; a la "Trianera del Mueble", también de Sevilla, 500.000 y a la de fabricación de muebles "Nuestra Señora de Guadalupe", de Cazalla de la Sierra, 500.000.

Próxima visita de los ministros de Industria y de Información y Turismo

El próximo sábado es esperado en Sevilla por vía aérea, en las primeras horas de la noche, el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo de Castro, acompañado del director general de Industrias Químicas, don Miguel Salís Balzona. Se proponen visitar diversas industrias sevillanas. El señor Salís se trasladará también a Huelva.

El mismo día llegará a nuestra capital, también en avión, por la mañana, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, acompañado de su esposa.

PROXIMA VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Para dentro de breves días es esperado en Sevilla el director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, quien se propone celebrar un amplio cambio de impresiones con nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, y autoridades y jerarquías de los pueblos de la provincia, sobre cuestiones que afectan a la Dirección General que desempeña.

El alcalde, enfermo en Madrid

En Madrid, donde se encontraba realizando gestiones de interés para nuestra ciudad, ha sufrido una repentina indisposición el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala.

El señor Pérez de Ayala, a quien acompañan su esposa e hijas, se encuentra ya muy mejorado de su dolencia, proponiéndose regresar a nuestra ciudad dentro de unos días.

Antonio puntualiza

(Viene de la 1.ª página)

estos días me han emocionado muchísimo. Lo agradezco de todo corazón, porque en baile español, singularmente en flamenco —que es lo mío—, Sevilla pesa, manda.

● *VOLVERA EN JUNIO*

Antonio se anunció varias veces en nuestra ciudad durante los últimos meses. No vino con su espectáculo. Y en torno a estas actuaciones fallidas circularon los más diversos comentarios.

—Antonio, de verdad: ¿por qué no actuaste en Sevilla en estos últimos cuatro años?

—Porque no me han dejado.

—¿Quién, quiénes?

—No encontraba teatro disponible para las fechas que me interesaban.

—Pero los organizadores de los Festivales Internacionales...

—No me trajeron. Hicieron gestiones, hubo alguna propuesta, pero nada concreto y definitivo. Siempre he querido venir a Sevilla y a sus Festivales. Si hubiese tenido una verdadera oportunidad, la hubiese aprovechado.

—Se dijo que habías rehusado presentarte aquí porque no tenías la compañía a punto, porque carecías de una buena primera bailarina.

—No fueron esos los motivos. Yo, más buena o menos buena, siempre he tenido una primera bailarina y una compañía a punto.

—¿Vendrás al próximo Festival?

—Vendré en junio al Festival. Estoy deseando de volver!

● *ESTRENOS PARA SEVILLA*

Naturalmente, para su próxima reaparición en Sevilla, Antonio ofrecerá grandes novedades al público. ¿Cuáles?

—Si tuviese más tiempo, montaría algún ballet nuevo, pero junio está a la vuelta de la esquina y nosotros tenemos que cumplir ahora unos contratos por el extranjero. No obstante, ofreceré al público de Sevilla cosas que no conoce. En estos últimos cuatro años he montado varias obras que no han sido estrenadas aquí.

—Por ejemplo...

—Por ejemplo, el ballet «Jugando al toro», de Cristóbal Halffter, que es una garbosa serie de estampas con toda la «corrida de toros completa»; la «Suite Iberia», de Albéniz, que en esta ciudad no hemos puesto nunca íntegra; la «Rapsodia española» y unas estampas flamencas que titulo «Sones andaluces».

—¿Y aquel ballet por soleares que sobre el popular personaje lorquiano de Antoñito el Camborio estrenaste en Granada y del que nunca más se supo?

—Tengo ganas de volverlo a montar y es posible que lo prepare para presentarlo en Sevilla, haciéndole algunas modificaciones.

—De tu extenso repertorio, ¿qué prefieres?

—El baile flamenco. Es lo mío.

—¿Y del flamenco?

—Todo. Lo «jondo» y lo liviano, lo triste y lo alegre... Todo.

● *EL BAILE ESPAÑOL, EN PLENO APOGEO*

Siempre es bueno saber cómo anda de salud el baile español. Para este reconocimiento, nadie mejor doctor que Antonio. El nos dice:

—El baile español está ahora en pleno apogeo. Puede decirse con toda seguridad que está en sus mejores momentos.

—Sin embargo, no existen muchas compañías de altos vuelos dedicadas al género.

—Es que mantener una compañía grande, de tono, es muy difícil.

—Tú la mantienes, y bien, ganándole dinero...

—Porque tengo constancia y me sacrifico mucho.

—Tú me has hablado varias veces de la necesidad de una Compañía Nacional de Ballet Español. ¿Existe algún proyecto al respecto?

—Desgraciadamente, no. Y es una pena. Se protege al teatro, la zarzuela y, sin embargo, no se presta el interés preciso a esta modalidad artística de gran rango que nos categoriza. Ahora que tanto se viene hablando de la construcción de un Teatro Nacional de Opera es el momento de concretar sobre esa gran compañía oficial que España necesita.

—¿Existen valores, nuevos valores, con los que nutrir ese ideal elenco?

—¡Claro que existen! Hay mucha gente joven que baila bien y que puede bailar mejor si se le orienta y ayuda. Lo triste es que en estos momentos, sin grandes oportunidades, cualquier chico o chica que sale con empuje, si le dicen tres veces que es muy bueno, se independiza, se cree insuperable y acaba malográndose.

—¿Proyectos tuyos más inmediatos?

—La «tournée» europea... ¡y Sevilla!

—¡Hasta la vuelta!

FAUSTO BOTELLO

Honras fúnebres en sufragio de la infanta doña Luisa de Orleans

Con motivo del quinto aniversario del fallecimiento en nuestra ciudad de la Infanta Doña Luisa Francisca de Orleans y Orleans-Borbón, a las once de la mañana de hoy, y ante el altar del templo parroquial del Divino Salvador donde se venera la imagen de Jesús de la Pasión, se celebraron solemnes honras fúnebres por el eterno descanso de su alma. Asistieron a los sufragios doña María de las Mercedes de Borbon y Orleans, Condesa de Barcelona, y miembros de la familia, así como el Presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre Lasso de la Vega y otras personalidades.

El director general de Navegación pasó por Sevilla

Esta mañana pasó por Sevilla, con dirección a Cádiz, el director general de Navegación, don Pascual Peris Junquera.

El viaje del señor Peris a la capital gaditana es con objeto de asistir a las pruebas oficiales, en aquellas aguas jurisdiccionales, de un buque construído en los astilleros sevillanos.

SUCESOS

GRAVE ACCIDENTE AUTOMOVILISTA A UN SUBDITO NORTEAMERICANO, EN LA PALMERA

Anoche ocurrió un grave accidente automovilista en el Paseo de la Palmera, en el que resultó herido el súbdito norteamericano, residente en nuestra capital W. Scoggans de 36 años de edad. En las proximidades del estadio Villamarín, cuando el referido extranjero se dirigía hacia el interior de la capital, procedente de la carretera de Cádiz, el coche que conducía, matrícula M 210-683, chocó violentamente contra un poste de conducción eléctrica y posteriormente contra un árbol, arrancándolos de cuajo. El coche resultó destrozado y el ocupante herido. Trasladado al Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y practicante, señor Baquet, le apreciaron fractura del antebrazo izquierdo; extensa herida a colgajo en el brazo y antebrazo izquierdo; herida contusa en la muñeca izquierda y pierna derecha; herida contusa en la región parietal izquierda y probable fractura del fémur izquierdo, schot traumático. Pronóstico grave. La violencia del choque fue tan tremenda que, según algunos testigos, el asiento del conductor salió despedido hacia atrás, arrancado de cuajo, quedando en pleno asfalto. Se dio cuenta a las autoridades correspondientes.

SE CAE DE UN TRACTOR EN MARCHA Y ES ATROPELLADO POR EL MISMO

El vecino de La Rinconada, Antonio Mata Moreno, de 37 años, conducía ayer tarde un tractor, mientras trabajaba y según parece, al pretender bajar de éste en marcha, lo hizo con tal desgracia que cayó al suelo, rozándole la máquina y ocasionándole importantes lesiones de las que tuvo que ser atendido en el Hospital Central, de nuestra capital, a donde fue rápidamente conducido, tras las primeras curas de urgencia en la misma localidad. En dicho centro hospitalario el doctor Castillo Cansino y practicante señor Chacón Cruz, le apreciaron herida contusa a colgajo que va desde la región temporo-parietal derecha hasta la región submaxilar; schot traumático, conmoción cerebral y fractura del humero derecho. Pronóstico muy grave. Quedó encamado en la Sala del Cardenal.

RIÑEN, A MORDISCOS, DOS COMPAÑEROS DE TRABAJO

Los compañeros de trabajo, Manuel Fonseca Vergara, de 34 años de edad domiciliado en calle Telescopio, 104 y Antonio del Villar Elías, de 38 años, domiciliado en calle Ruiseñor 7, riñeron entre sí, teniendo que ser ambos asistidos en la Casa de Socorro de Triana, por el doctor Romero Escacena y practicante, señor Oliva, que le apreciaron a Manuel herida por mordedura humana en la región malar y erosiones en la cara y a Antonio, herida por mordedura humana en la mano izquierda y erosiones en la cara.

A LA DEPENDIENTA DE UNA CAFETERIA LE EXPLOTA UN SIFON

La empleada de cafetería, Manuela Romero Zamora, de 18 años de edad, domiciliada en calle Gonzalo Bilbao 5, le explotó un sifón con el que manipulaba. Trasladada a la Casa de Socorro de Triana, el doctor Jiménez y practicante, señor Avalo, le apreciaron herida inciso contusa, en la cara externa de la pierna derecha, tercio superior; otra, en región frontal y otra, en los dedos medio y anular de la mano derecha. Pronóstico reservado.

LE ROBAN EL AUTOMOVIL DE LA PUERTA DE SU CASA

Don Vicente del Pueyo López, domiciliado en calle Marqués de Nervión número 12, le robaron de la puerta de su domicilio, la pasada noche, el automóvil de su propiedad, marca Seat 1.400, matrícula SE 31.105, de color negro, que valora el perjudicado en 80.000 pesetas.

VIDA CULTURAL

DOCUMENTALES EN EL CIRCULO MERCANTIL

Hoy jueves día 18, a las 8,30 de la noche, en el Salón de Actos del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar la proyección de interesantes documentales, en colaboración con la Casa Americana, bajo el siguiente programa:

1.º—Continente Antártico.

2.º—Orígenes de la cinematografía.

3.º—Un retrato de Nueva Inglaterra (en color).

El acceso a las proyecciones será gratuito.

CONFERENCIA DEL DOCTOR SARAIVA LIMA EN EL ATENEO

Esta tarde a las ocho, en el Salón de Actos del Ateneo organizado por la Sección de Actos Públicos de la docta casa, se inicia el ciclo de conferencias sobre temas taurinos a cargo del doctor Saraiva Lima, quien disertará sobre el tema: «El momento actual de la Fiesta».

Mundo y hogar

NATALICIO

En Córdoba, el pasado día 7 del actual, felizmente intervenida por el tocólogo don José Torres Quesada a quien ayudaron el doctor don José Manuel Ríos y la señorita Tránsito Ojeda López, dió a luz una hermosa niña —segundo fruto de su matrimonio— la esposa de nuestro querido compañero don Antonio Valero Martínez. Tanto la madre —de soltera Antoñita Cabello— como la recien nacida se encuentran en perfecto estado.

El pasado domingo, en la iglesia parroquial de San Andrés, tuvo lugar el acto del bautizo de la neófita a la que se le impuso el nombre de Esperanza del Rocío. Actuaron como padrinos don Rafael de Luque Valero y su hermana, la señorita Pepi de Luque Valero.

A los venturosos padres expresamos nuestra cordial felicitación por el familiar acontecimiento.

Jaime Ostos, en Sevilla

(Viene de la 1.ª página)

completa de los Premios Nobel; por todo el ambiente, la más completa diversidad de cuadros y aparatos en el más delicioso de los desórdenes.

—Aquí hay de todo —nos dice—: un magnetofón de pilas, una máquina de cine, un tocadiscos corriente, aquel estereofónico que me traje de América... Con todo ello me entretengo.

—¿Qué pensastes cuando te cogió el toro, Jaime?

—Aunque sea lógico pensar que en esos momentos uno se acuerde de su mujer, de su hija, de su familia no pensé nada de eso. Cuando me llevaban a la enfermería, sólo me acordé del pobre de Diodoro y de la Feria de Sevilla.

—¿Cómo ocurrió todo?

—El toro, como toda la corrida, tenía mucha fuerza. Las reses habían estado todo el invierno con las pezuñas metidas en agua y al estar endebles de manos se caían, por eso el público protestaba al picarlos, y mi toro se quedó sin picar.

—¿Estabas toreando a gusto?

—Sí. Al principio el animal, un buen pavo, daba tornillazos, pero terminó por dejarse embarcar bien en la muleta. Por eso ni le eché cuenta a las dos o tres veces que me avisó. Citaba con la izquierda y como tenía poca fuerza me acerqué mucho. Por eso, cuando me alargó el cuello, no me dio tiempo a quitarme. Cuando me levantó por los aires, ya me había metido el pitón hasta el hueso. Luego, al bajarme, fue cuando me recogió con el otro pitón, que tenía escobillado, y me rajó el otro muslo.

—¿Es la cornada que más pronto se está curando?

—Desde luego, yo creo que en ello ha influido mucho la autosugestión. Hace cuatro días quise bajarme de la cama y no pude: parecía que se me iban a partir las piernas. Al día siguiente, ya podía andar con ayuda de la chivata, al otro ya lo hacía sin chivata y hasta bajaba al jardín. La voluntad ha podido mucho. Yo me dije que tenía que estar bueno para la Feria y, si Dios, quiere, lo estaré.

—¿Qué falta, entonces?

—Ya mañana iré al campo a tentar unas vaquillas, también iré el sábado y el domingo. Eso es lo que me dará la tónica de cómo me encuentro, porque ahora puedo saltar y correr, pero es ante la reacción violenta ante la que me de de encontrar, ante esa vaca que se queda debajo o la otra que pega tres o cuatro arrancadas seguidas, sin dejarle a uno respirar.

Nosotros estamos seguros que, una vez más, la voluntad hará milagros y que Jaime Ostos, el valeroso «corazón de León», podrá vestir de luces en la Feria sevillana. Una vez más se pondrá sobre el tapete de las realidades el axioma de que «querer es poder».

Al despedirnos nos detenemos unos instantes sobre un cuadro de Picasso. El gran pintor malagueño ha trazado, como todo, el ideario hermoso del riesgo de la fiesta. A simples trazos, de una cabeza de toro con alas, la mano del genial pintor ha escrito: «Los toros son ángeles que llevan cuernos. Picasso». Un buen cuadro para presidir la acogedora mansión de un torero famoso.

VICEDO Y SALUSTIO

Los premios de ayer de la tómbola "Stella Maris"

La Tómbola Diocesána Stella Maris del Apostolado de Mar, instalada en el Paseo de Catalina de Ribera (frente al Cuartel de Intendencia), dio por su control núm. 4 el siguiente número premiado: 13.852. Abierto el cajón del premio especial secreto "Día de hoy", en presencia del notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Antonio M. Cubero de la Rosa, contenía los siguientes artículos:

Una radiogramola, mueble de lujo; una lavadora, una cocina a gas, una batidora, ocho velocidades; una olla, a presión, una cafetera exprés, una plancha automática, una maleta, un neceser aerofibra.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Eleuterio, obispo; Perfecto, presbítero; Apolonio, Antia, Corebo, Calócero, mártires; Galdino, cardenal.

SANTOS DE MAÑANA: León IX, papa; Jorge, Ursmaro, obispos; Crescencio, confesor; Elfego, abad; Timón, Vicente, Hermógenes, Cayo, Expedito, Aristónico; Rufo, Gálata, Sócrates, Dionisio, Pafrancio, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de Santa Isabel; mañana, en la de RR. del Espíritu Santo.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA ENFERMERAS: Durante los días 18, 19 y 20 del corriente mes se dará una tanda de ejercicios espirituales para enfermeras. Serán dirigidos por el R. P. A. Alcalá, S. J. Tendrán lugar en la capilla de San Onofre (Plaza Nueva), a las 9,15 de la noche.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Virgen de Todos los Santos, 6 (Los Remedios, junto Escuelas P. Industriales); Virgen de la Cinta, 7 (Asunción, final derecha, Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo); Avda. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de Los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Dña. María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avda de Heliópolis, 11; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 9.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130 (Triana); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); Avda. de Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); Sinaí (Huerta de Santa Teresa, esquina a segunda ronda).

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía (calle Monsalves) a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los objetos que a continuación se indican, que fueron encontrados abandonados en la vía pública.

Llavero con dos llaves marca Faz, marcadas con la letra B; gabardina de caballero usada; máquina fotográfica con estuche; balon marca Pennsylvania.

Movimiento portuario

El movimiento habido en el puerto de Sevilla hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

Entraron: El petrolero Camprovin; el vapor Zorroza; las motonaves extranjeras Beekbergen, Marian H. y Alfonso Pellegrinó, y las españolas El Baztan, Piconegro, Pilaruca y Maribel Riva.

Salieron: Los petroleros Campogules y Teide; los vapores españoles Conde de Figols y Jalón; los vapores extranjeros, Mamaia, Dinklaje, Prange Borg, Carlo Porr y las motonaves Marineda, Toralín y la alemana A. Christophersen.

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

Anglia, Recife, Clio, Douala, Capo Mele, Vidaland, Stromboli, Exporter, Deblin, Vives, Ferngrove, Homberg, Duisburg, Puerto de Huelva, Villafranca, Pedro de Valdivia, Puerto de Gijón, Galdames, Monte Betayo, Monte Faro, Virgen de Lluch, Enrico C. Expeditor. Haman, Bahia, Marsiglia, Stela Alpina, Erasmus, Kirsten Torm, Lipscomb Lykes, Stocksund, Bengazi, Concordia Star, Puskar, Conde, Cantón Grande, Marichu, Ana Rosa, Carl Meentzen, Iciar de Ch., Yehuda, Gedera, María Dolores, Jan Ten Doornkaat, Castor, Hochkamp, Zuloaga, Benito, Perla del Río, Melchuca, Litri, Pachina, Juan Francisco, Cristina Suardiaz, Daroca y Río Samos.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

319

Operación migratoria interior

Habiéndose recibido en esta Delegación Provincial de Trabajo, Secretaría Provincial de Empreo, nueva oferta de puestos de trabajo en el interior de las minas de la Empresa Cía. la Cruz, Minas y Fundiciones de Plomo, S. A., de Linares (Jaén), todos los productores de Sevilla y provincia, comprendidos entre los dieciocho y cuarenta años, a quienes puedan interesarles, deberán de pasarse por la Oficina de Colocación de esta capital o en las Oficinas de Colocación de los pueblos respectivos.

Las condiciones económicas oscilan entre 126,25 pesetas y 207,50 pesetas o más de jornal diario, además del plus familiar, subsidios y demás percepciones reglamentarias.

Sevilla 16 de abril de 1963.

El delegado de Trabajo.

(Firma ilegible).

Fermín Navas, institución sevillana

Banderillero, tenor, "extra" en cien películas y apoderado de jóvenes valores

Estrenó con Falla "El retablo de Maese Pedro", en Cádiz

Fermín Navas es algo así como una institución en Sevilla. Metido actualmente en el ambiente taurino, guarda en su recuerdo sueños e ilusiones pasadas. Hoy, como apoderado de futuras promesas del toreo, sólo piensa en poder llevar a una de estas promesas a la palestra de los grandes toreros. Pero Fermín todavía tiene en su recuerdo las huellas de los éxitos pasados, de sus distintos cometidos, en una larga vida de lucha.

—Cuando tenía dieciséis años —me dice— actuaba como banderillero en la cuadrilla de mi hermano, «Gallito de Zafra». Con él estuve hasta que entré en «quintas».

—¿Muchos triunfos en el ruedo?

—Bastantes. Fueron muchas veces las que a mi hermano y a mi nos sacaban en hombros por esas capitales, Valencia, Barcelona...

—¿Después?

—Desde pequeño tenía una enorme vocación por el canto. Cuando entré en el servicio militar empezó a cambiar el rumbo de mi vida.

Debuté en el cuartel de Larache y canté ante los generales y oficiales «La canción del soldado». Eso me valió muchos permisos y el situarme bien en la «mili».

● «EL TENOR DE LA VOZ DE ORO»

Fermín acabó el servicio militar y empezó lo que él llama su «carrera artística hacia la fama». Primero cantó en Sevilla, en el Café Regina...

—Cuando me oyó cantar el empresario del Teatro Cervantes, don Baldomero Rivas, me quiso pagar los estudios de música. Desde entonces mi vida está ligada a los escenarios. Me protege y me contrata don Luis Olmo, que fue también «padrino» de Marcos Redondo. Le pido 18.000 pesetas a mi madre para empezar esta nueva vida. Ella no quiere que



cante. Pero voy a Madrid a finalizar mis clases de música y canto. En Sevilla, en 1925, debuté como tenor. Fue en el Teatro San Fernando.

—¿Con qué debutaste en Sevilla?

—Ese día interpreté «El manto de la Virgen».

Fermín se afianza, hay muchos maestros del canto de aquella época que quieren actuar con él. En 1927 debuta en Madrid.

—Actué en «Los bohemios» y en «Los de Aragón», con Conchita Malavé y Eladio Cuevas. Estrené «Alto en el camino», en el teatro Chueca, y «Cabaret», en el Alcázar. Después me dediqué a la ópera en la Zarzuela. En 1930, ya en la compañía de Marcos Redondo, estrené «La parranda».

Me enseña una fotografía dedicada del «gran Marcos», en la que se lee: «A Fermín Navas, el tenor de la «voz de oro», de su buen amigo y compañero.»

—¿Y siguieron tus éxitos como tenor?

—Sí. Entonces me llamó el maestro Falla para que estrenara con él «El retablo de maese Pedro». Don Manuel me hizo saludar con él en los finales de actos en aquel Gran Teatro de Cádiz, que estaba abarrotado de público.

● «ASUNTOS TAURINOS»

Fermín Navas recorre España. En Mallorca la Prensa le llamó «El Idolo de Mallorca», pero allí terminó su carrera y se apartó definitivamente de los escenarios. A la muerte de su madre, abandonó Mallorca para venirse a Zafra.

—Entonces me dediqué a apoderar a mi sobrino «Gallito de Zafra», pero antes, en Sevilla, inauguré el orfeón de esta ciudad.

Su sobrino tenía cualidades. Fermín Navas le puso de sobrenombre «El rey de la tizona». En el año 47 ya estaba metido de lleno en el mundo de la fiesta.

—¿Ganaste mucho dinero?

—Para vivir, lo suficiente.

Don Fermín es un hombre polifacético. Por esa época, además de apoderar a su sobrino, fundó en Sevilla la primera funeraria. Pero su afición a los toros le pudo más.

Ahora toda su ilusión es que llegue a figura alguno de los muchachos que con tanto cariño prepara.

—¿Muchos jóvenes valores en tu «cartera»?

—¡Casi nada! Rafael Aguilar «Vaquerito», que es «canela»; «El Chiqui», etc., etc., que están pisando fuerte; Manuel Villanueva, de Logroño; Pepito Cabello, Paco Valle, «El Faraón Gitano»... Alguno llegará. ¿No te parece?

—¿Te cuesta esto mucho dinero?

—Más que dinero, amistades.

—¿No te tocó el «gordo» una vez?

—Sí. Veinticuatro mil duros... y «to» lo gasté con estos «chavales»...

Además, Fermín Navas es el decano de los «extras» para películas y teatro de Sevilla. Ha actuado en un centenar de ellas: «Pan, Amor y Andalucía...», «La Piconera», «Estrellita»... La última, «Lawrence de Arabia», en la que hacía de oficial inglés.

Y Fermín se queda con sus sueños, los de ayer y los de hoy. Un hombre alegre que en su juventud prefirió la vida bohemia y dejó de ganar una fortuna. En su cabeza quedan las ilusiones de ver en un buen cartel los toreros que lleva en su «cartera». Al despedirme me entrega su tarjeta, en la que se lee: «Fermín Navas. Asuntos taurinos.»

FERNANDO GELAN

(«Europa Press».)

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). Compañía de Revistas Colsada, con Licia Calderón, Mary Francia, Venancio Moreno, Paquito de Osca y Eugenia Roca. 7 y 10,30. Clamoroso éxito de «Tú, tranquilo». Mayores.
* GRAN TEATRO CERVANTES. (26217). 10,45 noche. Presentación de la Gran Compañía de Revistas Muñoz Román. «El conde de Manzanares». Mariluz Real. Pepe Bárcenas. Taquilla once mañana. Mayores.

CINES, ESTRENO

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. «Al borde del Infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Principal numerado. Pases programa: 5, 7,45 y 10,30. «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.
* IMPERIAL. (26878), 5, (continua). Pases programa: 5, 7,35 y 10.15. «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hugh Griffith). Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5. continua. Clamoroso éxito del film sensacional «Los rebeldes de Kansas». Jeff Chandler. Fess Parker, Nicole Maurey. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4. 6.15, 8,30 y 10,45. «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins. Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 4.30. continua. ¡Exito! ¡La más divertida comedia de «suspense». «La misteriosa dama de negro». Kim Novak. Jack Lemmon, Fred Astaire. Mayores. Anulados los pases.
* PATHE. (23490-27946). 5. continua. Principal. numerado. Pases programa: 5. 7,45 y 10.30. «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Stewart Granger. Pier Angeli, Stanley Baker. Rossana Podestá. Mayores 18 años.
* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción en dyaliscope-eastmancolor. «La casta Susana». Marujita Díaz. Isabel Garcés, Carlos Estrada. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Del cielo ha caído una estrella». Eastmancolor. Ultrascope. Ina Bauer, Toni Sailer. Autorizada. Y el interesantísimo documental «Sangre en la arena»
* ASTORIA. 28144. Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua, 4,30, 6,30, 8,30 y 10.30. «El analfabeto». Cantinflas. Eastmancolor. Autorizada. Suprimidos los pases de favor.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno de la magnífica superproducción, en technicolor, «El desfiladero de la muerte», con Susan Hayward y Jeff Chandler. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. «Los tártaros». Orson Welles, Víctor Mature. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Martes y trece». Technicolor. Conchita Velasco, José Luis López Vázquez. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* EMPERADOR. (14202). 5 continua, «Esplendor en la yerba». Technicolor. Natalie Wood; Warren Beatty. Mayores.
* ESPERANZA. 21236). 5,15, continua. «Aprendiendo a morir». Manuel Benítez «El Cordobés». con Maruja Bustos e Ismael Merlo. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. A las 5, continua: La interesantísima historia de un Premio Nobel español. «Salto a la gloria». Autorizada. Unico día.
* GOYA (Goya, 59.) 59133. 4,30, (continua). «Tres sargentos». (Frank Sinatra, Dean Martín, Peter Lawford). Panavisión. Technicolor. Autorizada.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Extraordinario film, en technicolor. «Sinfonía de amor», con Lucía Bosé y Claude Laidú. Mayores.
* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). Continua. Pases: 4,30 y 8,30. «Ben-Hur», Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* REGINA. (14219). 5, continua. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani. Eastmancolor. Mayores. Anulados pases favor.
* RIALTO. (51523.) 4,45, continua. El sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555.) Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡Sensacional reestreno! La más apasionante y discutida película del año. «La Isla de Arturo». Reginald Kernan, Key Meersman. Mayores.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Mujeres frente al amor». Cinemascope. Technicolor. Hope Lange. Stephen Boyd. Suzy Parker Louis Jourdan. Joan Crawford, Martha Hyer. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trio Ambar, gran atracción frívola. Triunfa diariamente Pilarín Llorens. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debúts. La genial supervedette Lita Mora, con su conjunto de modelos, y la extraordinaria supervedette Morena Sacromonte, con sus Infantas del Ritmo. Gran presentación. Mayores.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trio Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

LOS ESTRENOS

COLISEO: "AL BORDE DEL INFIERNO"

Producción: Warner Bross. Distribución: Cifesa. Sistema: Warnescope en Warnecolor. Director: Mervyn Le Roy. Principales intérpretes: William Holden, Lloyd Nolan y Virginia Leith.

Hay que considerar dos aspectos en esta película. El documental y el episódico.

En el primero, muy interesante, se nos muestra la vida, heroica, de los pilotos de prueba de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos y la forma con que se llevan a cabo los ensayos de los modernos tipos de aviones supersónicos. Esta parte documental tiene de por sí ya una gran fuerza para acaparar la atención del espectador que sigue con interés las incidencias que se suceden en el aire durante las pruebas de unos aviones modernísimos. Incidencias que ofrecen con gran realidad escenas nuevas para una gran parte del público. Mervyn Le Roy, que es un buen director, ha sabido colocar la cámara de forma que nos presente planos magníficos que recogen con gran efecto las evoluciones de los aparatos en pleno vuelo, así como las vicisitudes de los hombres que los pilotan.

En cuanto al otro aspecto, el film nos ofrece un relato muy humano, cual es la historia de la reconstrucción de una vida, o mejor dicho quizá, la historia de la recuperación de un hombre. La narración de esta cinta nos presenta el caso de un aviador norteamericano que luchó en Corea y cayó prisionero y reveló ciertos secretos militares al enemigo como consecuencia de las torturas a que fue sometido. De este hombre, vuelto a su país, se desconfía y no se le quiere dar la oportunidad de recuperar su puesto. Pero las circunstancias le brindan la ocasión de ir recuperando su prestigio y el protagonista triunfa al fin. Mervyn Le Roy también impone su dominio de la técnica cinematográfica en este otro aspecto de la película para lograr una narración que se desarrolla con sencillez y naturalidad, ofreciendo en sus escenas toda la humanidad que el tema posee. Y también, pues, el episodio de la obra se sigue igualmente con interés, por lo que esta película, en definitiva, cumple fielmente todos sus objetivos. Distrae e informa al espectador.

William Holden tiene a su cargo el papel principal del reparto y vive su personaje ante la cámara con naturalidad y sobriedad. Lloyd Nolan y Virginia Leith le secundan con acierto y en general todos los actores cumplen en su cometido.

La fotografía en color es muy buena, destacando el cameraman en la labor de los planos que ofrecen el vuelo de los aviones

EMILIO VARA

Los carteles definitivos de la Feria de Sevilla

"Zurito" y "Mondeño II" sustituirán a "El Cordobés"

Gregorio Sánchez y Andrés Vázquez ocuparán los puestos de Carlos Corbacho

Ayer tarde, a las siete y media, tomaba tierra el avión procedente de Madrid de línea regular.

Los reporteros, que creyeron encontrarse con una noticia, se encontraron con dos, en la aeronave viajaban, entre otros pasajeros don Diodoro Canorea, empresario de la Maestranza sevillana y el matador de toros astigitano Jaime Ostos, ya dado de alta en el Sanatorio de Toreros de Madrid.

*** LA HERMANDAD DE LA HINIESTA ESPERABA A SU TORERO**

Una representación de la Hermandad de la Hiniesta, de la que Jaime Ostos es hermano, y su esposa, camarera, csperaba al diestro en el aeropuerto de San Pablo.

Tras los saludos iniciales, la confirmación de que Jaime podrá actuar en la Feria de Sevilla, ya a punto de comenzar, al menos esa ha sido la firme decisión que nos manifestó.

Reunión y conversación amable del torero y el empresario sevillano; los dos famosos del mundo de la fiesta han realizado el viaje en continua conversación. Concertamos con el torero la entrevista para nuestro periódico, pero antes ya hemos dejado constancia de la noticia, siempre grata para un buen número de aficionados, de que el torero de la ciudad de las torres, está firmemente decidido a torear en la Feria.

El amigo Canorea nos comenta sobre el particular.

—El mismo doctor Giménez Guinea me ha dicho que desde que Jaime ha pensado el ir a Sevilla, adelanta en su curación por segundos.

*** UN "MERÇEDES" ESPERA EN EL AEROPUERTO 35 HORAS**

El martes, por la mañana, emprendía su viaje, por vía aérea el empresario sevillano. Iba a entrevistarse personalmente con "El Cordobés", a estudiar sobre el terreno las posibilidades de una temida sustitución.

En el aparcamiento del aeropuerto de San Pablo, durante 35 horas, ha esperado el "Mercedes" de don Diodoro, que ahora nos devuelve a la capital.

Por el camino hablamos con el empresario sevillano.

—Han sido horas de mucho ajetreo; por fortuna todo se resolvió ya.

—¿Dificultades en la sustitución de "El Cordobés"?

—Sí que ha habido que vencer muchas. "Zurito", el novillero que en tan elevado plano de actualidad se ha situado en esta temporada que acaba de iniciarse, no podía venir el domingo 21, por tenerlo contratado en Palma de Mallorca, y por otra parte, a una sóla no quería venir. Al fin, ha tenido una atención con esta empresa, que agradezco de corazón.

*** LOS CARTELES DEFINITIVOS DE LA FERIA**

Ya están en la imprenta los carteles de la Feria con las correspondientes sustituciones. La Feria de Sevilla, ya en puertas, está encarrilada de nuevo, venciendo todas las dificultade que, en la presente edición, encontró en su camino.

Estos son los carteles de la Feria, tal como quedaron después de las sustituciones:

Sábado 20 de abril.—Novillos de María Montalvo, para "El Caracol", Fernando de la Peña y "Zurito".

Domingo 21 de abril.—Un novillo de don Fermín Bohórquez, para el caballista jerezano don Fermín Bohórquez Escribano y seis de Carlos Urquijo, para Vicente Perucha, "Mondeño II" y "El Jerezano".

Lunes 22 de abril.—Toros de Carlos Urquijo, para Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino.

Martes 22 de abril.—Un toro en puntas de la ganadería de Carlos Urquijo para el rejoneador don Alvaro Domecq, y seis toros de Benítez Cubero, para Diego Puerta, Curro Romero y "Mondeño'.

Miércoles 24 de abril.—Seis toros de Atanasio Fernández, para Jaime Ostos, Paco Camino y "El Viti".

Miércoles 24 de abril.—Seis toros de Atanasio Fernández, para Jaime Ostos, Paco Camino y "El Viti".

Jueves 25 de abril.—Reses de Rafael Peralta, Gregorio Sánchez, Victoriano Valencia, Andrés Vázquez y "Palmeño".

Viernes, 26 de abril.—Corrida de la Cruz Roja, fuera de abono. Toros de Galache, para Jaime Ostos, Diego Puerta, Paco Camino y "El Viti".

Sábado 27 de abril.—Toros de Fermín Bohórquez, para Curro Romero, "Mondeño" y "Palmeño".

Domingo 28 de abril.—Ultima corrida de feria. Un toro de Rafael Peralta, para el rejoneador D. Angel Peralta, y seis toros de Miura, para Victoriano Valencia, José Julio y Rafael Chacarte.

VICEDO Y SALUSTIO.

Gobierno Civil de Sevilla

Suscripción pro damnificados inundaciones febrero 1963

Suma anterior	1.753.756,20
Extractos Curtientes y Productos Químicos, S. A. de Barcelona	5.000,00
Don Prudencio Pumar, presidente de la Junta Provincial de Detasas	105,10
Un día de haber, funcionarios del Gobierno Civil	1.575,70
Banco Mercantil e Industrial, Sucursal de Sevilla	50.000,00
Personal de la Administración Principal de Correos de Sevilla	24.802,00
Personal del Parque Móvil de los Ministerios Civiles	4.709,90
Sarrió, Cía. Anónima de Papeles, de Barcelona	5.388,90
Sr. Cónsul de Suiza	21.000,00
Suma total	1.866.337,80

Un español ganó la clásica carrera de camareros de Newcastle

BARCELONA, 17. (Cifra.)—Según noticias llegadas de Inglaterra, un camarero español, José Alonso, que presta servicios en el Grand Hotel de Tynsmouth, condado de Nothverland, ha sido el ganador de la clásica carrera de camareros que anualmente se disputa en Newcastle.

En esta carrera exige presentarse en el puesto de salida correctamente vestido de frac, coger una bandeja bien surtida y realizar con ella un recorrido de 300 metros cuesta arriba. El español fue el primero en cruzar la cinta de llegada, obteniendo una gran copa, cinco libras esterlinas y dos entradas para un teatro, amén de la popularidad que alcanzó José Alonso a través de la Televisión, la Radio y la Prensa de Gran Bretaña, que se hicieron eco de la personalidad de su ganador.

El domingo comenzará en Valladolid la VIII Semana Internacional de Cine Religioso

Lista de las películas que serán presentadas

Valladolid. *(Del corresponsal de Pyresa, J. Rodero.)*—A menos de una semana para que comience la VIII Semana Internacional de Cine Religioso y Valores Humanos, ha sido dada a conocer la lista de películas de largo y corto metraje que concurrirán al certamen, que comenzará el domingo próximo, día 21, en esta ciudad:

Las películas de largo metraje inscritas son las siguientes:
«Animas Trajano». Méjico.
«Carta a Dios». Egipto.
«Pro mundi vita». Alemania.
«Concilio Ecuménico Vaticano II». Italia.

«Una larga ausencia». Francia.
«Escándalo en las aulas». Inglaterra.
«Proceso de Juana de Arco». Francia.

«Momentos en la noche». Finlandia.

«El verdadero misterio de la Pasión». Francia.
«Tkoyo y el tiburón». Italia.
«La estepa». Italia.
«El milagro de Malaquias». Alemania.

Faltan aún por designar las películas que representarán a Estados Unidos y España en el certamen.

Fuera de concurso serán proyectadas: «El Valle de los Caídos», España; «Trono de sangre», Japón; «El proceso», EE. UU., y «Cleo de cinco a siete», Francia.

Las sesiones se celebrarán, como en años anteriores, en el Cine Avenida, en funciones de vermut y noche. A las cuatro de la tarde se celebrará una sesión cultural y retrospectiva, con las siguientes películas:

De Ingmar Bermang: «El umbral de la vida», «Noches de circo» y «Sueños de mujer».

De Robert Bresson: «El carterista», «Se ha fugado un condenado a muerte», Diario de un cura de aldea» y «Los ángeles del pecado».

También serán proyectadas dos películas sobre la vida de Juana de Arco. Respecto a cortometrajes, han sido inscrito 21, correspondientes en su mayoría a Italia, Francia, Holanda y España. También se anuncian documentales portugueses, suizos, alemanes y estadounidenses.

● *IV CONVERSACIONES INTERNACIONALES DE CINE CATOLICO*

Las IV Conversaciones Internacionales, sobre el tema general «El amor en el cine», se celebrarán entre los días 22 al 27, con el siguiente programa:

Día 22.—«Amor y cine». Ponente, monseñor Kobsh.

Día 23.—«Amor y sexo». Ponente, Gilbert Salachás.

Día 24.—«Los jóvenes». Ponente, doctor Mateo Ajassa.

Día 25.—«El matrimonio». Ponente, R. César Vaca.

Día 26.—«La familia». Ponente, M. Carl Vincet.

Día 27.—«La sociedad». Ponente, don Pedro Rocamora.

Simultáneamente a estas Conversaciones se celebrará esos días en Valladolid la continuación de las jornadas del «Encuentro del cine español», recientemente celebrado en Salamanca.

Los últimos preparativos se están realizando estos días a ritmo acelerado, esperándose este año que la afluencia de público del cine de todas las partes del mundo supere la de años anteriores.

Por ahora, estas son las noticias.

Rex Harrison demanda a la 20th Century Fox

Desea igual trato que Richard Burton en el reparto de "Cleopatra"

Los Angeles (California), (EFE). El actor cinematográfico Rex Harrison ha presentado una demanda ante un tribunal de esta ciudad pidiendo a la productora Twentieth Century Fox que le de «igual trato que al actor cinematográfico Richard Burton en el reparto de la película «Cleopatra».

Harrison ha declarado en su demanda que su contrato con la productora prevé igualdad de importancia entre él y Burton en todos los anuncios del reparto, pero que la 20 Century Fox había destacado a Richard Burton y a Elisabeth Taylor como genuínos protagonistas de la película.

CONFIDENCIAL

¿Peligra Scopelli en el Valencia?

No es fácil predecirlo, aunque es un hecho muy sintomático que la Junta directiva valencianista haya hecho público que, de ahora hasta el final de la temporada, el entrenador argentino será asesorado por un Comité. En los medios valencianos ha extrañado la determinación rectora, no tanto por la medida en sí, como por la circunstancia anterior de que Scopelli es de los entrenadores que ha dicho que él no admite ingerencias en su labor, que es tanto como decir, asesoramientos.

Decíamos ayer que Scopelli cesará el próximo 30 de junio.

Lo que no sabemos es si este cese normal por finalización del contrato se precipitaría inesperadamente después de la derrota frente al Coruña en Mestalla. Resultado que tan mal ha caído —lo que es natural— entre los aficionados valencianistas.

¿Veremos todavía a Jacinto Quincoces de nuevo en el banquillo de los ches?

—

Los próximos Campeonatos de España de Natación y Saltos se celebrarán en Granada durante los días 5, 6, 7 y 8 del próximo mes de septiembre.

El escenario de los mismos será la piscina Neptuno, que se está dotando de una espléndida torre de saltos y el correspondiente graderío para corresponder a la distinción de la Federación Española de Natación para con la capital granadina. La torre de saltos constará de trampolines de tres metros de altura y palancas de cinco y diez metros. Dicha obra estará terminada el próximo mes de mayo.

En los medios deportivos granadinos existe una especial animación por estos Campeonatos de España y se espera que, al amparo de la nueva torre de saltos, no pocos especialistas granadinos se puedan poner a punto para representar diguamente a la natación andaluza, Lo que está haciendo verdadera falta.

—

La selección Vizcaína se enfrentará a la Andaluza en el Estadio Villamarín el próximo domingo a las doce menos cuarto de la mañana.

El once que alineará Piru Gainza—seleccionador y entrenador de los juveniles vascos—será el siguiente:

Salsidua; Basabe, Raúl, Aranguren; Nando, Zagazaga; Echevarría, Zubiaga, Arieta, Bun y Simó.

Por cierto que del extremo izquierda Simó se asegura que se parece bastante en su juego a Plácido, el chaval que vimos jugar ,de forma impresionante por cierto, el domingo pasado contra el Betis. No nos extraña que, teniendo tan buen maestro, «de tal palo» —Gainza— pueda salir «tal astilla» —Simó—. En fin, ya lo veremos...

JUAN TRIBUNA

Programas de TV y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6,32; Escuela TV. 6,45; Academia TV. 7,30; Universidad TV. 8,00; Teatro francés. 8,30; Cuarto de estar. 8,55; La marcha del tiempo. 9,00; Mis tres hijos. 9,25; El tiempo. 9,30; Telediario. 9,45; La familia por dentro. 10,00 Canciones de su recuerdo. 10,30 Perry Mason. 11,45; De 500 a 500.000. 12,00; Versos a medianoche, momento musical, recuerda... 12,15; Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18,00; Gran concierto. 18,30; Obsequie con música. 19,00; Bachillerato radiofónico (clase 57) 20,00; Servicio Informativo. 20,30; El mago tranlarán. 21,00; Perfiles de estrellas: Conchita Piquer, Rocío Jurado y María Vargas. 21,30; Melodías modernas, con Edmundo Ros y su orquesta. 22,00; Diario hablado nacional. 22,20; La noticia al minuto. 22,35; Algodon nacional. 23,05; Arte 7, revista semanal de la cinematografía. 23,30; A media voz, espacio para la poesía. 23,50; Bailes de Andalucía. 24,00; Al filo de la madrugada. 0,05; Jazz Panorama. 0,35; Pinceladas musicales. 0,55; Buenas noches. 1,00; Servicio informativo. Resumen del programa del viernes. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6,00; La casa del lago, novela de Miryam Grey. 6,30; Primer Certamen Nacional infantil. 7,15; Información local. 7,30; Un poco de fuego, novela de Patricia Montes. 8,00; Ritmos de danza. 8,30; Olimpiada musical. 8,45; Radiorama. 9,15; Programa musical. 9,45; Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10,00; Conexión con Radio Nacional de España. 10,30; Pisito para tres. 10,45; De lo bueno, lo mejor. 11,15; Noticiario de los formidables. 11,30; Mirador, revista artística y literaria de la S.E.R. 12,30; Melodías para la medianoche. 1,00; Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,45; "La vuelta al mundo en 80 días". 7,15; Vida infantil. 8,00; La hora del anochecer. 9,00; Charlas de ayer y hoy. 9,30; Novedad musical 9,35; Críticas cinematográficas. 10,00; Diario hablado nacional de noche. 10,30; Música moderna. 11,00; Caseta de Feria. 12,00; Buenas noches. 12,10; Concierto de madrugada. 12,55; La voz sin nombre. Despedida. 1,00; Cierre.

SANCIONES

Por desacato e intento de agresión a un agente de circulación, y ser reincidente, el conductor del auto-taxi matrícula SE-21287, por la superioridad le ha sido retirada definitivamente la licencia municipal de conductor de autotaxis a don Guillermo Gonzále Macías, domiciliado en Garci-Fernández, 4.

Asimismo, por cobrar más de lo señalado en tarifa, el conductor y propietario de la licencia municipal P-150, don Rafael Mesa Martínez, ha sido sancionado por la misma autoridad con el precintado del vehículo durante siete días.

Sevilla, 16 de abril de 1963.

ANUNCIOS BREVES

Gran ocasión, vendo dos sofás—cama, seminuevos. Razón: Pepe. Azofaifo, 7.



DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Valencia, último rival de la temporada liguera

El Sevilla se juega, a cara o cruz, su inmediato futuro deportivo

De nuevo, la amenaza promocional llama al sevillismo a la colaboración

A tres días fecha, el decisivo Sevilla-Valencia que cierra la competición liguera 1962-63. La campaña desilusionadora, la temporada tan pródiga en reveses sevillistas, toca a su fin. Pudo ser éste un final sin pena ni gloria, si en ésta última etapa de la competición el Sevilla hubiese solventado su situación agobiante, si las últimas salidas a Elche y Oviedo hubieran tenido algún eco de positivismo. No ha ocurrido así, desgraciadamente, y se llega a la conclusión del torneo teniéndose el equipo que jugar el todo por el todo a una carta única. El peso de la amenaza promocional persiste, pese a que resultados ajenos han tenido influencias benéficas en la contabilidad sevillista. Ello hace más sensibles los fracasos del cuadro en los recintos de Altabix y Carlos Tartiere. Un par de puntos hubieran sido suficientes para dar singatura de puro trámite a este choque final con el conjunto valencianista. Por el contrario, el equipo se ha visto lejos, excesivamente lejos, de un resultado positivo porque de ambos terrenos salió fuertemente palizado. El hundimiento moral del equipo, el desánimo de sus componentes han venido haciéndose más notable al compás de los encuentros. El equipo, según informes de Oviedo, fue una sombra a partir del primer tanto ovetense. El Sevilla acusa como mal principal la carencia de espíritu combativo. Busto pudo ser la solución urgente para multiplicar los ánimos de los futbolistas. En el encuentro contra el Valladolid —ya decíamos en nuestra crónica que el equipo no había cambiado en absoluto y que en lo único que se apreciaba una mano rectora diferente era en la mayor combatividad que éste había exhibido con relación a anteriores partidos— el Sevilla peleó con renovado ánimo. En Oviedo —en el segundo tapón surgió la zurrapa— el equipo ha vuelto a mostrar su debilitado ánimo hasta el punto de ofrecerse como víctima propicia y fácil para una nueva goleada. Carlos Tartiere ha sido escenario de una nueva muestra de la moral quebradiza, del ánimo inexistente, de la carencia de todo síntoma combativo, que el equipo blanco viene acusando desde que en Málaga, en las postrimerías de la primera vuelta liguera, sufrió la más absurda de las derrotas. De tal fracaso parten todos los males. La favorable coyuntura tan lastimosamente desaprovechada pareció sentenciar un caminar irregularísimo y coartar toda posibilidad de reacción. A partir de entonces, la cuesta arriba de las dificultades ha venido haciéndose más pronunciada y ya, muy cercana la cota máxima, el equipo corre el riesgo de precipitarse en el vacío.

¿Quién pudo imaginarlo? ¿Quién fue capaz de predecir semejante «debacle»? Porque los aciertos han venido haciéndose más pronunciados, los fracasos más impresionantes. Del equipo que perdía por la mínima en casi todas sus salidas —en siete salidas su ataque quedó a cero— un nuevo Sevilla, fácilmente goleable surgía con el descentramiento moral de la parte zaguera —lo más sólido en la estructura conjunta a lo largo de la temporada— cuando la visita del Real Madrid se hacía inminente.

Y hemos apuntado el comienzo de los males sevillistas a partir del encuentro de Málaga. Poco después culminaba la primera vuelta y el Sevilla aparecía con dos negativos en el «debe». El Elche había arrebatado en «Sánchez-Pizjuán» el único positivo y el Oviedo —la más catastrófica coyuntura sevillista— completaba la caída en zona de negativos.

La segunda vuelta no ha podido ser más desilusionadora. En catorce encuentros el equipo no ha logrado más que diecisiete goles, en tanto que su meta ha sido goleada en treinta y dos oportunidades. Tres encuentros tan sólo —Madrid, Elche y Oviedo— ofrecen «score» contrario tan impresionante como el de dos goles a favor por dieciocho en contra...

¿Sólo debilidad moral entre los efectos minorantes de una capacidad de equipo? Ya hemos apuntado anteriormente que han resultado motivos de enorme peso, la inutilización casi absoluta de Ruiz Sosa por sus repetidas lesiones fibrilares; el anormal rendimiento de Diéguez —tres goles en toda la campaña— por su inferioridad física; el sorprendente fuera de combate de Mateos como elemento de probada eficacia realizadora; y, cómo no, la invalidación por enfermedad de Antonio Barrios en cuya ausencia el Sevilla perdió tres puntos en su terreno.



Son motivos que carecen de fuerza suficiente como para justificar este inesperado final de campaña, pero que bien valen para advertir que esta Liga 62-63 ha sido extremadamente dura para el Sevilla y que la reducida nómina del primer equipo blanco no ha permitido obrar milagros en lo referente a suplencias.

Todo esto pertenece ya al pasado. Un pasado recentísimo que obliga al debido estudio para sacar positivas consecuencias. El presente, el amargo presente sevillista, se condensa en el encuentro del domingo, en una de las coyunturas más trascendentes que el Club ha vivido a lo largo de su extensa y brillante historia deportiva.

EL ENCUENTRO DEL DOMINGO

Anoche, cuando retornamos a nuestro domicilio, nos dieron informes de cierta llamada telefónica. De la Peña Sevillista Puerta de la Carne se nos había llamado. ¿Motivo? Para que nuestra modesta pluma hiciese un llamamiento al sevillismo puntualizando cómo en el sentir de la hinchada seguidora podría hallar el cuadro representativo el debido estímulo para plantearle con elevado ánimo la batalla última al cuadro valencianista.

Es todo tan distinto... Hace unos años —están calientes en el recuerdo de todo seguidor situaciones semejantes a esta— los peligrosos trasplés del equipo obraban curiosos efectos. Proliferaban las Peñas en la provincia, y cada domingo el viejo Nervión, primero, y el nuevo Estadio, más tarde, recogían la apasionada y masiva expresión colaboradora de un sevillismo que hasta entonces había estimado frío, tremendamente frío, con el Sevilla y las cosas del Sevilla. Floreció, enhiesto, fuerte, profundamente enraizado en la propia situación desfavorable, el nuevo árbol de una sevillanía futbolística, con una afición que batía palmas a compás en partidos fundamentales para salvar la promoción o el descenso. ¿Se le han podido podar al árbol las mejores ramas? ¿Está en trance de parecer lo que hasta ahora ha sido fundamento y razón de la elevada trayectoria sevillista? Elevada trayectoria, sí, porque es el club, su nombre y su prestigio, el que sigue arriba, pese a que llegue a la conclusión de una campaña teniendo que decidir poco menos que a vida o muerte su inmediato futuro deportivo.

El peñismo parece reaccionar. También es de esperar que lo haga la afición en general. El trance es difícil. Y amargo. Como todo aquello que posea un definido sabor a fracaso. Un equipo formado por jugadores entre los que resulta difícil hallar a algunos que no haya merecido siquiera los honores de la preselección para la internacionalidad, merece, ciertamente, terminar la temporada en lugar más airoso como el que ha de ocupar el Sevilla, por muy bien que le rueden las cosas el domingo, al término de la competición liguera. Pero eso, ahora, como el estudio de las causas y motivos que han llevado a la presente situación es lo de menos. Lo importante es definir una postura sevillista y trocar las lanzas de tantos sinsabores en cañas de colaboración.

El Sevilla necesita el estímulo de la hinchada. Es el golpe que puede hacerle despertar de su letargo. Porque en estado de letargo se encuentra un equipo que, quiérase o no, es el actual subcampeón español. No hace mucho escribíamos, intentando enfocar positivamente la cuestión, que no todo habían sido fracasos en las dos últimas temporadas y que la última campaña copera había revelado un equipo con muy reales posibilidades. Y seguimos preguntándonos: ¿Fue todo falso en aquel período de juego y fuerza? ¿Era irreal un Sevilla al que la fortuna escamoteaba un campeonato a cuatro minutos de la conclusión del encuentro decisivo? ¿Cuál es el auténtico Sevilla?

Vamos a quedarnos en mitad y mitad, como el café con leche. Concedamos algunos factores positivos —porque existen— al actual Sevilla y confiemos en que al menos existe un conjunto capaz de vencer al Valencia el domingo, aunque ello no signifique ejemplo claro de estar en posesión de un buen equipo de fútbol.

Pero, es primordial, estemos con el Sevilla en esta oportunidad última y favorezcamos en la medida de lo posible la esquiva de un golpe que podría tener noqueadoras consecuencias.

ENTRENO ESTA MAÑANA EL EQUIPO

Busto prosigue animosamente la preparación del cuadro blanco. José María está decidido a mantener el conjunto que ha actuado en los dos últimos encuentros. En esta oportunidad sólo tiene una duda. Esta se concreta en el guardameta. Aún no ha señalado quién defenderá el marco. Mut atraviesa un bache de baja forma; pero tampoco Manolín parece garantizar al "míster" la invulnerabilidad de la portería sevillista. Mañana, tras el entrenamiento matinal, decidirá la titularidad de uno de ellos.

Los restantes serán Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero Mateos, Antoniet, Rivera y Canario.

Con ellos, junto al guardameta señalado para la suplencia, quedarán concentrados en Oromana Luque, Gallego y Areta

EL TRIUNFO DE LOS JUVENILES EN ALGECIRAS

Como remate del extenso comentario resulta grato recoger el espléndido triunfo logrado ayer por los discípulos de Mario Klug en Algeciras. El Juvenil "A" se ha clasificado finalista para disputar al Recreativo onubense la participación en la fase nacional, etapa en la que el equipo ha lucido espléndidamente en las últimas campañas.

En el turbio horizonte de la actualidad sevillista —el rotundo fracaso del Sevilla Atlético ha aportado bastantes negruras—, resulta grato conocer que persiste el firme caminar de los juveniles

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Dos alumnos de la Universidad Laboral sevillana, a la selección nacional de Atletismo Escolar

El equipo de atletismo de la Universidad Laboral sevillana, que tan brillante participación ha tenido en los recientes campeonatos nacionales escolares de la especialidad celebrados en Madrid, ha visto premiada su labor con la elección de dos de sus miembros, Manuel Gómez y Joaquín Armando, velocista y saltador de altura, respectivamente, para formar parte de la selección española de atletismo escolar que el próximo día 30 del actual se desplazará a Lisboa para contender con Portugal en encuentro internacional.



El sábado, en avión, saldrá el Betis para La Coruña.

Después del último partido de Liga en Riazor es muy posible que el equipo verdiblanco juegue el martes un encuentro amistoso en Pontevedra, en homenaje al nuevo Primera División, y desde esta capital gallega se trasladará a Canarias, donde al domingo siguiente disputará frente al Las Palmas el primer partido de la correspondiente eliminatoria de Copa.

Pons confía en que el Betis regrese imbatido.

Desde luego no estaría de más ganar en Coruña, y en Pontevedra, pero donde hay que procurar ganar, sobre todo, es en Canarias Porque para el Betis lo importante ya es la Copa.

*

Anoche decía un aficionado bético:

—Desde luego, yo creo que ha merecido la pena pasar por la emoción y la incertidumbre de esas jornadas en que el Betis tenía cuatro negativos para sentir después la alegría y la satisfacción que nos produjo el triunfo del equipo en Mallorca.

Bueno. Todo eso está muy bien. Pero vamos a ver si procuramos que el año que viene no llegue a tener el equipo cuatro negativos. Que haya satisfacciones, pero sin incertidumbre previa, que es mejor.

*

Comentario de otro bético:

Me vio y me dijo:

—Estoy de acuerdo con usted. Habrá quien discuta a Ansola, pero, mientras no se demuestre lo contrario, es el mejor delantero centro que tiene el Betis. Además, cada vez que oigo discutir sobre Ansola me acuerdo de Araujo. Se le discutía... y hay que ver lo que se le echa de menos.

*

El esfuerzo que hizo Portilla el domingo no pasó desapercibido para nadie. Se está hablando mucho de su combatividad, del coraje con que jugó, de lo que luchó... y del gol que marcó, que fue magnífico.

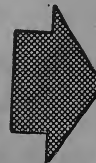
Yo me alegro de estos comentarios, porque si un jugador lo da todo en el campo, es muy conveniente que se le reconozcan sus méritos.

*

Al que hay que preguntarle que por qué está tan flojucho es a Pallarés. Esta temporada, al lado de buenos partidos, ha tenido actuaciones muy deficientes, como la del domingo, por ejemplo.

Tiene que superarse y ser el buen jugador que sabemos que hay en él.

René Hebrant



El misterio del tigre de las Ardenas

El hombre que mataba siempre el día 29

Los crímenes de un monstruo

En Arlon (Bélgica), René Hebrant ha sido condenado a cinco penas de muerte. El Tigre de las Ardenas se encuentra tras de los barrotes esperando... que la pena le sea conmutada por la de cadena perpetua. Pues René Hebrant, al parecer, sabe que nadie ha sido ejecutado durante los últimos decenios en la gillotina, que hubo que pedir prestada a Francia para la última ejecución, en 1916. Pero el fiscal quisiera ver ejecutado al Tigre de las Ardenas, como se designa aquí a René Hebrant, el asesino frío e implacable. «Es un monstruo sin alma ni corazón, un ser que debe ser aniquilado y raído de la sociedad humana.» Los psiquíatras no han dicho aun su última palabra sobre René Hebrant. Pero tampoco los criminalistas han cerrado su expediente. Se conocen en conjunto, siete asesinatos cometidos por él: dos en el año 1943, en cuya ocasión fue ya condenado a muerte, aunque la pena capital le fuera conmutada, y cinco después de ser puesto en libertad en 1960, tras de pasar diecisiete años en la cárcel. ¿Pero son solo esos todos sus crímenes? Para los psiquíatras, René Hebrant es un fenómeno porque ha asesinado siempre el día 29 del mes.

● EL CONDENADO SERA DECAPITADO

Estaba sentado con una sonrisa fría y rígida en el duro banquillo de los acusados, en la audiencia de Arlon. Observaba con sus ojos pequeños, que hacían guiños, los adornos góticos de las paredes y de la gran mesa tras la cual se sentaban los miembros del jurado.

Apenas si escuchaba mientras el defensor de oficio, doctor Michaelis, tomó la palabra, después del discurso del fiscal, para intentar salvar lo que aún podía salvarse:

"No hay que confundir la venganza con la justicia. Pero... ¿saben lo que dije a este hombre cuando vi, con profundo dolor, las fotografías de sus víctimas? Me volví a René Hebrant y le pregunté:

—¿Eres un hombre o un tigre? ¿Cómo es posible que la inclinación al crimen no te haya soltado de sus garras desde tu nacimiento?"

Los que pudieron observar el rostro de René Hebrant mientras el presidente del tribunal anunciaba la sentencia de muerte, vieron en sus ojos un guiño complacido mientras aquél decía:

"El asesino y ladrón Hebrant ha sido condenado por este tribunal, en Arlon, como autor de diversos robos y asesinatos, a la pena de muerte.

El condenado será decapitado. La ejecución se hará públicamente en Arlon."

René Hebrant conoce la historia criminal de Bélgica. Sabe que la última pena capital decretada por un tribunal civil, en la ciudad flamenca de Veurne, el año 1916, fue cumplida pidiendo para ello prestados una guillotina y el verdugo a Francia. Decía a su defensor que en su caso no se tomarían tantas molestias.

● "TENIA QUE SUCEDER..."

Al ser detenido el año 1961 en Luttich un hombre llamado René Hebrant, y al examinarse los viejos archivos criminales, los criminalistas comprendieron inmediatamente que la justicia había cometido una falta al sacar de la prisión en 1960, a petición de un miembro del Senado belga, a René Hebrant.

Pues en el año 1943, un psiquíatra, al que se pidió que emitiera dictamen sobre Hebrant, declaró:

"Es un hombre sin el menor sentido moral, sin compasión, sin corazón, con una peligrosa inclinación escondida y permanente a la violencia."

En aquella época había cometido dos asesinatos. Había golpeado con un tubo de plomo envuelto en un paño, instrumento que más tarde utilizaría siempre como arma mortal, en Luttich, a un matrimonio anciano —Renard-Maessen— que le habían recibido en su casa y que incluso se proponían buscarle trabajo. Les golpeó al entrar en el día 29 del mes en el que les había conocido, un bello día de mayo.

Más tarde mataría a sus víctimas siempre el 29. Al preguntarle una y otra vez el juez encargado de la investigación, en 1961, por qué cometía sus hechos criminales precisamente ese día, dio esta explicación que lo arrancaba del terreno de la psiquiatría:

"A final de mes es cuando necesito dinero para pagar el alquiler de mi habitación. Además, tengo conocidos que me prestan dinero durante el mes y debo pagar esas deudas. No me quedaba otro recurso..."

Eso sucedía el año 1943, y eso sucedió después de ser puesto en libertad el año 1960. Se buscaron misteriosas influencias del curso de la Luna o del Sol. Porque, ¿cómo una persona puede asesinar de un modo tan horrible a otros hombres para cumplir con pequeñas obligaciones que pueden satisfacerse con un robo con un desfalco, huyendo de la región en la que residen los acreedores?

Así comenzó a hacerse misterioso el caso de René Hebrant.

● EL PEQUEÑO TESORO DE HENRI HALKIN

Así, pues, el año 1943 había sido condenado a muerte e indultado. En el expediente se dice que no debía ser puesto en libertad nunca. Apenas en libertad, despertó el tigre que se escondía en su interior y que ya entonces le impulsó a matar al matrimonio Renard-Maessen. En 1943 no pudo comprobarse a cuántas personas más mató y robó, debido a la guerra, cuyas llamas cubrían toda Europa.

A su primera víctima en 1961 la conoció en el parque, en un banco. Henri Halkin, de setenta y seis años, era un inválido de la primera guerra mundial que había heredado una pequeña fortuna y durante toda la vida se las había arreglado para ahorrar algo. El desgraciado tuvo la mala idea de contar todo esto al Tigre de las Ardenas.

Aquella misma tarde le visitó Hebrant, que para entonces se había procurado un tubo de plomo y un trozo de tela de saco. Derribó al hombre de un golpe y lo dejó creyéndole muerto. Registró la casa y encontró los ahorros. El hecho ocurría la tarde de un 29.

Halkin murió tres semanas más tarde. Pero no podía aclarar nada. Del crimen no quedó el menor rastro.

● DOBLE CRIMEN EN TRES MINUTOS

Los 17.000 francos belgas que consiguió desaparecieron rápidamente. René Hebrant tuvo que buscar nuevas víctimas. En una estación conoció a un hombre digno y correcto, Marcel Soreil, de Beausaint.

Le contó historias fantásticas de una fortuna que esperaba. En un viaje de media hora supo ganarse la confianza de Soreil, que tenía setenta y seis años.

—Venga conmigo. Mi esposa se alegrará. Vivimos solos. Usted nos hará pasar una agradable velada con sus historias. Dormirá en nuestra casa y mañana podrá seguir su viaje.

¡Soreil no podía suponer que con esto introducía la muerte en su casa!

Pero antes de llegar a la casa del viejo Soreil, René Hebrant sabía todo lo que le interesaba de la situación económica de los dos ancianos. Necesitaba tan sólo descubrir el escondite donde se ocultaba el dinero de que Soreil le había hablado.

Esperó hasta la cena. Había prometido a los dos ancianos contarles una historia interesante de su propia vida. Aprovechando la ocasión en que madame Soreil abandonó unos instantes la habitación para ver la causa de un ruido que creía haber oído ante la casa..., René Hebrant sacó de su maleta el tubo de plomo oculto en un trozo de saco.

Señaló un tiesto en el que dijo que le parecía ver un brote que apuntaba en la tierra. Y cuando el anciano, sin sospechar nada, se inclinó sobre el tiesto, René Hebrant le dio un golpe por la espalda con el tubo. La fuerza del golpe fue tal, que le abrió literalmente el cráneo.

La anciana madame Soreil se lanzó sobre él. Hebrant la derribó ante la puerta de la habitación donde había cometido el crimen. Todo terminó en tres minutos, según su propia declaración ante el tribunal.

"Los dos cadáveres no me molestaron lo más mínimo. No me volví una sola vez a mirarlos. Lo que me desesperó fue no encontrar más que una pequeña suma en lugar de los 60.000 francos belgas que sabía que había escondidos en algún sitio. No puedo perdonarme, ni siquiera hoy, por no haber sabido buscar mejor."

● LA ULTIMA VICTIMA: LA BELLA YVONNE

Pocas semanas más tarde vio en una oficina de Correos a una viuda de ochenta años, madame Marie Hanquet. Observó que sacaba sus ahorros de una ventanilla. La siguió hasta el banco y vio que también allí cobraba una suma de alguna importancia, pues la mujer quería preparar la dote para una sobrina.

"Madame Hanquet fue para mí el caso más fácil. Era muy frágil. Un simple empujón y se cayó. Tuve que darle un solo golpe y ya no se movió."

El modo frío con que relataba sus crímenes ante el tribunal hizo decir más tarde al fiscal:

—Nunca me ha parecido más justificada la pena de muerte en el caso del procesado, que no ha dado la menor muestra de arrepentimiento ni de sentimientos humanos.

Después de este cuarto crimen en la persona de M. Marie Hanquet, los criminalistas intensificaron sus investigaciones, al observar que en todos los crímenes se empleaba la misma técnica, que el asesino mataba a sus víctimas del mismo modo. Pero seguían sin la menor pista, no se sabía que después de salir de la cárcel, René Hebrant se había convertido en el Tigre de las Ardenas.

Hebrant había conocido entretanto a la bella Yvonne Melisse, en Saint Gilles, en la calle de Suede, 12. La mujer tenía allí un estanco. Alguien había dicho a Hebrant que el marido de aquélla le había entregado una cantidad al divorciarse. Además, la mujer, en los últimos tres años, con negocios más o menos turbios, había ganado algún dinero.

René Hebrant, del que los psiquíatras han confirmado que ejercía un influjo misterioso sobre los demás y que sabía ganarse su confianza, se convirtió primero en el galán de la bella Yvonne. Creyó que ese era el modo mejor para ganarse la confianza de una mujer bella, con experiencia y que debía ser suspicaz.

Quería dar el golpe más importante de su vida. Yvonne le había hablado de que poseía una casita. Pero no le dijo dónde se encontraba esa casa. El se proponía engañarla, casarse con ella, hacer que pusiera la casa a su nombre y luego librarse de la mujer.

Pero el tiempo iba pasando y se agotó su paciencia. Yvonne se había vuelto desconfiada. No reveló el secreto, que quería ocultar a su amigo René Hebrant.

El 28 de diciembre de 1960, Hebrant compró un nuevo tubo de plomo, de 73 centímetros de longitud y con un peso casi de kilo y medio. Lo envolvió en un papel de estraza.

Esperó hasta las cuatro y media. Dijo después al juez encargado de la investigación, en el curso de un interrogatorio:

—He leído en algún sitio que los tigres se acercan a esa hora al agua para beber.

Hizo su visita acostumbrada a Yvonne Melisse, como otros días. Le pidió que pusiera un poco de música en la radio. Y cuando la mujer se inclinaba hacia el aparato se radio le dio un golpe por la espalda, derribándola.

Echó una manta encima del cadáver. Encontró en la caja 13.000 francos belgas. Se llevó dos manojos de llaves, porque deseaba cerrar el establecimiento por fuera. Por eso el cadáver no fue hallado hasta seis días más tarde.

Pero esta vez existía una pista. Alguien que conocía ya a René Hebrant había observado con ojos celosos sus frecuentes visitas a Yvonne. Al ser hallado el cadáver de Yvonne y no aparecer René Hebrant, la Policía no tuvo más que buscarle para capturar en él al Tigre de las Ardenas.

Lo encontraron en una pequeña habitación amueblada. La dueña dijo que apreciaba mucho a este huésped, porque le pagaba con toda puntualidad el día 30 de cada mes el alquiler. No sabía que muchas veces había cometido un crimen el día 29 para poder pagarle.

Así, pues, este era el móvil de sus crímenes. Los psiquíatras afirmaban que esa no era más que una excusa de su cerebro enfermo.

En Bélgica, la opinión está dividida acerca de si el Tigre de las Ardenas debe ser ejecutado con una guillotina francesa en la plaza pública de Arlon o no.

En Bélgica han construído la prisión más segura para los delincuentes enfermos mentales. Pero él no quiere que le consideren como un enfermo mental. Ha demostrado incluso a los investigadores que su inteligencia es superior a la normal. De lo que carece es de corazón, alma, sentimiento y compasión. Y por eso se convirtió en el Tigre de las Ardenas.

Dos días antes de cumplir los cincuenta y cuatro años, René Hebrant fue condenado por segunda vez en su vida a muerte. El fiscal, al renunciar René Hebrant a su última palabra, dijo:

"Así termina el vástago descarriado de una buena familia burguesa de Bruselas, un hombre que después de robar a su familia buscó otras víctimas a las que mató, como un animal salvaje y vagabundo, allí donde las encontró."

ERNEST SILD

(Un reportaje de la Agencia Zardoya, exclusivo para SEVILLA)

Misterioso accidente de aviación en Oslo

Un "Viscount" estalla en el aire cuando se disponía a aterrizar

Todos sus ocupantes perecieron en el desastre

OSLO. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, ANGEL LARSEN, RECIBIDA POR «TELEX», EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».) — Un «Wickers Viscount» de la compañía irlandesa «Irland Air» ha estallado en el aire, cuando se disponía a tomar tierra, en el aeropuerto de Oslo. Los siete pasajeros y los cinco tripulantes han perecido en el siniestro, cuyas causas son desconocidas hasta el momento.

Dos minutos antes de su arribada al aeropuerto de Oslo, Fornebu, el avión estalló en el aire como una bola incandescente. El reloj del aeropuerto marcaba las 12,30 (hora de Greenwich). Los servicios de salvamento del aeropuerto se movilizaron con gran rapidez, pero todos sus esfuerzos eran vanos. Los doce ocupantes del aparato habían muerto al estallar el «Viscount». No había nada que hacer. Sólo apagar los rescoldos de los restos del avión, dispersos en un área de cien metros.

El «Viscount» había despegado de Copenhague con destino a Rejiavik (Islandia). Además de realizar escala en Oslo tenía que aterrizar en Bergen, fiord noruego situado en el Norte.

La Policía y las autoridades del aeropuerto han declarado que desconocen las causas del accidente. No se descarta la posibilidad de que un rayo haya caído sobre el avión y haya producido la explosión interna. En el momento en que el aparato iba a tomar tierra, un violento temporal de lluvia y relámpagos azotaba el cielo de la capital noruega. A pesar de la escasa visibilidad, el avión enfiló la pista dirigido por el radar de la torre de control.

Un funcionario del aeropuerto ha declarado que la visibilidad era «mala» sobre la pista cuando el «Viscount» se disponía a aterrizar.

El aparato pasó sobre una pequeña granja y luego sobre una isla en dirección al aeropuerto. Los habitantes de la granja han declarado que «poco después de oír el ruido de un avión se oyó una explosión de gran potencia». Luego el avión estalló, pero, al parecer, no se desintegró, sino que se estrelló a unos quinientos metros de la granja. El accidente ocurrió tan rápidamente que la torre de control del aeropuerto, que se hallaba en contacto con el piloto, no recibió ningún mensaje ni llamada de lo que pasaba en el avión.

El aparato se desintegró al chocar con un pequeño promontorio rocoso de la isla y el fuego era sólo rescoldos cuando llegaron los servicios de salvamento y contra incendios del aeropuerto.

En el «Viscount» viajaban un inglés, un alemán, dos irlandeses y tres daneses, además de la tripulación. El aparato había despegado de Copenhague a las 11,11 (hora Greenwich).

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.538
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

VIERNES
19
ABRIL
1963

A un trabajador español le toca la Lotería en Alemania

Wisbaden, 19. (Efe).—Al menos un trabajador extranjero en Alemania va a volver a su país convertido en millonario.

Un anónimo trabajador español ha obtenido un premio "gordo" en la Lotería del Estado, por valor de 300.000 marcos (más de 2.500.000 pesetas).

El favorecido por la suerte se encontraba con su esposa ganándose la vida en la Alemania occidental, mientras que sus dos pequeños hijos permanecían en España. Ahora esta familia va a adquirir una casa en Madrid y dos camiones para ganar más dinero.

Pero el afortunado millonario, que cuenta 27 años de edad, va a demostrar que es un buen amigo al pagar a dos de sus compañeros de trabajo, el viaje de regreso a España, en avión, por supuesto.

Más de diez millones de pesetas de préstamos a entidades cooperativas

En el acto de la entrega dijo Utrera Molina: "El cooperativismo es una tercera solución que en el orden económico-social tiene una importancia definitiva"

Esta mañana, en los locales de la Cooperativa Industrial de Fabricación de Vidrios "La Trinidad", en la Avenida de Miraflores, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, ha presidido la entrega de los préstamos concedidos por el Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, del Ministerio de dicho ramo, a cinco entidades cooperativas, y por un total de 10.025.000 pesetas.

Sobre las once horas, el camarada Utrera Molina, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle, llegó a la factoría de "La Trinidad". Esperaban a nuestra primera autoridad provincial el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, camarada Antonio Chozas Bermúdez, y el jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, camarada Isaías Monforte Extremiana, que ayer tarde llegaron a nuestra ciudad procedentes de Madrid, especialmente para entregar los préstamos.

Igualmente, estaban presentes el delegado provincial del Trabajo, camarada Tomás Undabeitia; el jefe provincial de Cooperación, camarada Antonio Arenas, y otras autoridades.

Por parte de las Cooperativas se hallaban en la factoría la Junta Rectora en pleno de la Cooperativa Industrial de Fabricación de Vidrios "La Trinidad", formada por su jefe, don Antonio Caballero Lozano; gerente, don Ildefonso Herrera Pérez; secretario, don Manuel Castilla Acosta; tesorero, don Emilio Jiménez Díaz, y vocales, don Antonio Alvarez Serrano, don José Pamia Villar, don José Alvarez Perea y don José Castro Damián. Igualmente, y al frente de sus respectivas Juntas Rectoras, se encontraban los jefes de las de "Aceites Martel", de Dos Hermanas, don Antonio Llopis Verdugo; de la "Obrera Metalúrgica", de Sevilla, don Luis Méndez García; de la "Trianera del Mueble", también de Sevilla, don Antonio Manzano Carrión, y de la de "Nuestra Señora de Guadalupe", de Cazalla de la Sierra, don Emilio Palomo Arias, así como el padre Leonardo, de esta última localidad, íntimamente ligado con dicha Cooperativa.

Ante el edificio y en sus naves se encontraban la totalidad de los productores cooperativistas de "La Trinidad", quienes acogieron al Gobernador Civil y Jefe Provincial con una cerrada salva de aplausos.

RECORRIDO POR LA FACTORIA

Tras los saludos de bienvenida, nuestra primera autoridad provincial, jerarquías sindicales, autoridades y personalidades, acompañados por las Juntas Rectoras, efectuaron un amplio y detenido recorrido por las diversas naves que forman la industria cooperativa "La Trinidad".

El trabajo en las varias secciones se hallaba en pleno rendimiento, y nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial pudo admirar y seguir atentamente todo el proceso de elaboración que forma el ritmo de esta industria, desde la preeparación y fabricación de los crisoles adecuados hasta la presentación de los bellos acabados en las numerosas formas de cristal. Los rectores

(Pasa a la 2.ª página)

Vista de la causa contra el dirigente comunista Julián Grimau

Este proceso ha originado una cadena de protestas en diversas capitales en el extranjero organizadas y dirigidas desde Moscú

Madrid, 19. (Servicio especial de CIFRA, por Jaime Doval). — Ante el Tribunal que le ha juzgado se ha visto el proceso contra el dirigente comunista Julián Grimau. Este proceso ha originado una cadena de protestas en diversas capitales del mundo, protestas organizadas y dirigidas claramente por la central del partido comunista en Moscú.

Uno de los aspectos de la campaña orquestada por el comunismo internacional en favor de Julián Grimau, es presentarlo como un hombre de combate en defensa de un ideal. Radio Moscú en su emisión de las 22,30 horas, del día 17 de abril, dice de él, que es "la encarnación de las más altas virtudes del hombre español".

Pues bien: Julián Grimau no fue un soldado combatiente en el Ejército rojo; fue el chequista, un torturador, un asesino.

Los informes responsables nos dan estos datos:

—Desde el 15 de agosto de 1936 pertenece a la llamada ""Brigada de Investigación Criminal". Como miembro de la "Brigada" participó en registros explicaciones, detenciones y asesinatos. Con aval y recomendación del partido comunista fue ascendido a secretario y luego a jefe de esta "Brigada".

—Ante el Tribunal que le juzgó reconoció sus ascensos y pretendió ignorar las causas diciendo que seguramente fue premiado por su celo en la detención de delincuentes comunes. ¿Cómo puede aceptarse esta explicación cuando los comunistas nucleaban la Policía?

—Bajo sus órdenes, en esta etapa, fueron detenidos, expoliados y asesinados:

Don Ismael Alonso de Velas, médico.

Don Francisco Cózar Garcia, biselador.

Don Miguel Daura Ramírez.

—Pasó a Barcelona, donde, además de jefe de Brigada de Investigación Criminal, lo era de una "checa", instalada en los sótanos de la casa número 1 de la plaza de Berenguer el Grande, donde con su intervención, por orden suya, y siempre con su consentimiento, fueron sometidas a tortura numerosas personas.

Derde principios de 1938 se señalan, confirmados por las investigaciones policíacas y por las autoridades judiciales correspondiente, los siguientes hechos:

Detención y tortura de doña Sara Jordá y doña Joaquina Sot, después asesinadas.

Detención y tortura de don Nicolás Riera Marsá.

(Pasa a la 2.ª página)

El quinto hijo de los duques de Alba

MADRID.—Cayetano Luis es el nombre del nuevo hijo de los duques de Alba y que nació el día 4 en una clínica madrileña. Este hijo hace el quinto de este matrimonio, todos ellos varones. La duquesa de Alba, que esperaba con impaciencia que la cigüeña le trajera esta vez una niña, posa por primera vez con su pequeño. (Foto Europa).

Se apodera de treinta millones de pesos...

Un hombre vestido de coronel ha atracado un Banco de Buenos Aires

Buenos Aires, 19. (Efe.)—Un hombre vestido con un uniforme de coronel del Ejército argentino ha atracado hoy un Banco de las afueras de Buenos Aires, apoderándose de treinta millones de pesos.

"Los militares españoles están bien entrenados profesionalmente"

Ha dicho el general Taylor ante el Congreso norteamericano

Washington, 19 (Efe). — El general Mawell D. Taylor, presidente de los jefes de Estado Mayor Conjunto de los Estados Unidos, ha declarado ante el Congreso norteamericano que los militares españoles "se hallan, generalmente, bien entrenados profesionalmente". Añadió que, "sin embargo, no han sido puestos a prueba en combate fuera de España desde hace mucho tiempo".

El general Taylor fue interrogado sobre el potencial militar español durante una reciente sesión, a puerta cerrada, de la Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes.

Un resumen de sus declaraciones ha sido hecho público por la Comisión.

"El soldado español —ha dicho Taylor— es un buen soldado, y los militares españoles están, generalmente, bien entrenados profesionalmente. Ciertamente, durante la guerra civil, ambos bandos lucharon con bravura y sufrieron muchas bajas."

Finalmente, el general Taylor terminó diciendo que las relaciones entre España y los Estados Unidos son "muy buenas".

El Yemen solicita su adhesión a la RAU

El Cairo, 19. (Efe).— El Yemen ha pedido oficialmente su adhesión a la federación árabe integrada por Egipto, Siria y el Iraq, según ha anunciado esta mañana radio El Cairo.

Agregó la emisora que una delegación yemení, presidida por el mariscal Abdallah Sallal, se encuentra en esta ciudad "para estudiar" la incorporación del Yemen al nuevo estado federado.



● CERTAMEN DE «SEVINAS» ROCIERAS

Este año se cumple el 150 aniversario de la fundación de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, radicada en el convento de Padres Dominicos de San Jacinto y de la primera peregrinación romera de dicho grupo sevillano al Santuario de Almonte.

Con tal motivo la castiza Hermandad trianera proyecta celebrar diversos brillantes actos religiosos y culturales.

En mayo tendrá lugar una solemne novena, en el transcurso de la cual se estrenará el «Himno» rociero de dicha Hermandad que, sobre la letra del laureado poeta sevillano Manuel Lozano, compone musicalmente el maestro don Manuel Castillo.

También para el próximo mes se está organizando un magno certamen de «sevillanas» rocieras en el que participarán todos los «grandes intérpretes de las mismas, ejecutantes de los diversos estilos.

Finalmente, para el próximo octubre se montará un gran acto literario, así como una exposición de pinturas y esculturas sobre motivos rocieros.

Toda una serie de acontecimientos del máximo interés público que tendrán nuestra ciudad como sede.

● BRITO, ABRE EXPOSICION

Mañana, en el Club La Rábida, tendrá lugar la inauguración de una extraordinaria exposición de pinturas del formidable artista sevillano Juan B. de Brito.

Juan --nervio y pasión hecho color y forma en paleta prodigiosa-- ha dispuesto una serie de cuadros verdaderamente sensacionales. Con su peculiar manera de componer pictóricamente, brinda al público sevillano una sugestiva muestra de sus obras más recientes.

Hemos pedido una antecrítica al artista. Este nos ha dicho:

Lo que expongo ahora es algo distinto a lo que hice con anterioridad. Claro que siempre manteniendo mi acento personal, ciertas peculiaridades expresivas. Componen el centro de mi exposición una serie de vírgenes agitanadas que han de llam poderosamente la atención del público. También hay otro tipo de composiciones --paisajes, retratos, etc.-- tratados de singular manera, con fuerte color y valiente dibujo.

La «mostra» será un éxito.

● SURGIO «LA OPORTUNIDAD»

Pedimos hace unos días en esta misma sección una «oportunidad» en forma de sala, en la que nuestros compañeros en las tareas periodísticas, Lorente y Blázquez, pudieran colgar una serie de cuadros --combinación de dibujo y caricatura-- sobre la fiesta taurina.

Y los «plumíferos» metidos a pintores ya han recibido la consabida «oportunidad» Hareton, el prestigioso fotógrafo, les ha ofrecido su galería-exposición para que cuelguen.

Ahora, amigos Blázquez y Lorente: al toro, que, pintado, no es una mona, sino un «mono».

Más de diez millones de pesetas de préstamos...

(Viene de la 1.ª página) de la factoría explicaron al camarada Utrera Molina, a las jerarquías sindicales y restantes autoridades y personalidades los laboriosos procesos de fabricación.

COMIENZA EL ACTO

Finalizado el recorrido por las naves de la factoría, en una de ellas, amplísima, convertida en salón de actos, dio comienzo la ceremonia de entrega de los préstamos. En la presidencia, situada en un estrado adornado con las banderas nacionales y del Movimiento, tomaron asiento nuestra primera autoridad provincial y jerarquías, así como los miembros más destacados de las Cooperativas.

Tomó la palabra en primer lugar el jefe de la Cooperativa "La Trinidad", don Antonio Caballero Lozano, quien, en breve alocución, expresó el agradecimiento de los cooperativistas por la presencia en el acto del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y de las jerarquías sindicales, agradecimiento de estos hombres que mantienen su espíritu de lucha bajo las consignas del Caudillo. Afirmó que todos los cooperativistas serían dignos de la ayuda que hoy reciben, finalizando con un vibrante ¡Arriba España!

INTERVENCION DE LAS JERARQUIAS SINDICALES

A continuación hicieron uso de la palabra, y por el orden que citamos, el delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle; el jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, camarada Isaías Monforte Extremiana, y el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, camarada Antonio Chozas Bermúdez, quienes expusieron la finalidad e importancia de las Cooperativas y las funciones e intervención beneficiosa en la economía nacional haciendo hincapié en que eran la mejor fórmula, formando comunidades de trabajo dentro del conjunto del sindicalismo nacional y de acuerdo con la cita de José Antonio, quien dijo que todo problema está en resolver la existente pugna entre el individuo y la comunidad.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

El Gobernador Civil felicitó a los componentes de la Junta Rectora de la Cooperativa por la labor que habían realizado y agradeció la presencia del jefe de la Obra Nacional de Cooperación, camarada Monforte, y del vicesecretaria nacional de Obras Sindicales.

Se refirió a la importancia del cooperativismo como factor de equilibrio social y como nervio de integración comunitaria. La cooperación, afirmó, es una unidad elevada a categoría comunitaria, entre el liberalismo que conduce al dominio de unos pocos y el colectivismo socialista que impone un poder dictatorial, el cooperativismo, que estimula nuestro sindicalismo nacional es sin duda una tercera solución que en el orden económico social tiene una importancia definitiva.

El cooperativismo no puede moverse por obtener niveles lucrativos, altos dividendos a tenor de beneficios coyunturales, sino que ha de operar con reciprocidad de afanes y conciencia colectiva a la creación de riquezas, al perfeccionamiento de la técnica y al incremento progresivo de la moral comunitaria. El mejoramiento técnico y económico-social de nuestras estructuras actuales depende en gran parte del desarrollo de estas Instituciones que han sido firmemente potenciadas por el Movimiento Nacional a través de su sindicalismo actual.

Es necesario que la convivencia entre los hombres logre un nuevo sentido de armonía y de integración en las empresas de todo tipo, aspirando a una cumbre de perfeccionamiento donde la justicia social sea algo más que un rótulo sin sentido.

El Gobernador Civil expresó su satisfacción y su gratitud a la Organización Sindical que otra vez le deparaba la grata ocasión de entablar un sincero diálogo con el pueblo de Sevilla, ese pueblo llano, añadió, sencillo y sensible, al que tenemos obligación de servir con el íntimo y fervoroso convencimiento de que en él se encuentran depositadas muy recias virtudes españolas que no pueden ser monopolizadas solamente por unos grupos, por muy calificados que éstos sean, sino que constituye un patrimonio colectivo, que estimando en su importancia real puede acercarnos al íntimo y entrañable latido de su alma popular.

El establecer contacto con el pueblo trabajador es para mí un estímulo cordial que constituye sin duda una noble compensación de las muchas y permanentes preocupaciones que lleva consigo la responsabilidad de una gestión pública.

ENTREGA DE LOS PRESTAMOS

Finalmente se procedió a la entrega de los préstamos concedidos por el Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, retirándolos de la mesa presidencial, y por el orden que indicamos, los jefes de las Juntas Rectoras de las Cooperativas.

Se entregaron:

	Pesetas
A la Trinidad	6.325.000
A la Martel	2.000.000
A la Obrera Metalúrgica	700.000
A la Trianera del Mueble	500.000
A Ntra. Sra. de Guadalupe»	500.000

Tanto al final de los discursos, como durante la entrega de los premios, los asistentes prorrumpieron en calurosos aplausos.

Finalmente, y por la Cooperativa «La Trinidad», se ofreció un refrigerio.

Importante discurso del Gobernador Civil en el acto de ratificación del convenio colectivo de la I. S. A.

En el acto de ratificación del convenio colectivo de la I. S. A., del que ayer, dábamos noticia y al que asistieron el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Llop Lamarca; delegados provinciales de Trabajo y de Sindicatos, señores Undabeytia y Zarza del Valle, respectivamente; coronel Cerrilla, jefe de la Zona Territorial de Industrias número 2; presidente del Consejo de Administración de ISA, marqués de la Motilla; director de la empresa, don Manuel Galnares Fernández; secretario general, marqués de Valencina; secretario provincial de Sindicatos, señor Alvarez de Toledo; vicesecretario de Ordenación Económica, Sr. ono Janeiro; consejero de la empresa, marqués de Paradas; asesor jurídico de la misma, don Juan Moya García; secretario del convenio, don Manuel de la Haza, presidente de la comisión deliberadora del convenio, don Manuel Gómez Acevedo, y altos cargos de la empresa, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento pronunció un importante discurso.

En primer lugar levó unas cuartillas el señor Gómez Acevedo y le siguieron en el uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle y el secretario general de la I. S. A.

Cerró el acto, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina. Expresó su cálida felicitación a los que habían intervenido, activa y eficazmente, en la firma de aquel convenio laboral, rubricando una vez más la madurez de un proceso armónico y justo entre empresarios y trabajadores. Sólo de esta manera, agregó, la empresa deja de ser islote de resistencia capitalista para convertirse en centro de integración comunitaria. Añadió que estábamos asistiendo a un proceso silencioso y efectivo de transformación de estructura que, aunque aún se encuentra en esa zona imprecisa de los balbuceos primeros, ya abre un amplio horizonte de posibilidades de poder hacer fecundo y verdadero un nuevo orden cristiano de convivencia basada en la libertad y en la justicia.

Dijo el Gobernador Civil que se hace necesario realizar una acción e importante operación orgánica que contribuya a adecuarnos con el ambiente de nuestro tiempo y que frustre el intento egoísta de petrificación y anquilosamiento. Alabó la mesura, el tacto y el sentido social del presidente del convenio, que, en edad de jubilación, mantenía su alma y el poderoso resorte de su voluntad transida de firme esperanza, agregando que también estamos asistiendo al proceso estimulante de una revolución anti-etérica que se desenvuelve sin estrépitos, sin demagogia, y que apunta a rumbos orgánicos de libertad para el pueblo de España, depositario de altas virtudes y de generosa comprensión de las dificultades de nuestra hora. «Frente al pasado que es, sin duda, el reino de las cosas fenecidas hemos de estimular el ansia fuerte de conquistar nuestro presente y la esperanza legítima de apoderarnos de nuestro porvenir. La voz de nuestro tiempo no puede ser apagada y borrosa, ni puede traducirse en un pobre rumor que se apague a lo largo del camino, sino que hay que alentar las ilusiones de los hombres de buena voluntad en la integración de un orden social más justo. En mi primera visita a esta empresa ya pude comprobar el generoso afán que alentaba en la voluntad de los directivos de la misma. A vosotros, trabajadores, os corresponde llegar a la meta que la empresa propone. Hay que trabajar más y mejor, hay que hacer honor al compromiso que se deriva de este convenio. El trabajo es, sin duda, un bello título de nobleza. Yo creo, sinceramente conmovido, en el vuestro, si os esforzáis en llevar a cabo un trabajo en común, sin deficiencias ni irregularidades».

Finalizó refiriéndose a la encíclica "Pacem in Terris", a la que calificó de universal muestra de mesura, equilibrio y sentido cristiano de la realidad actual. "La paz de esta empresa, como la paz de nuestro trabajo, habrá de asentarse siempre en la verdad, habrá de vivir con arreglo a las normas de la justicia, habrá de vertebrarse con la comprensión, y habrá de realizarse, por último, en la libertad. Sólo así conseguiremos para nuestros hijos un mañana más justo y mejor, que se traducirá en el pan, en la justicia y en la gloria para todos. ¡Arriba España!

Una fuerte ovación acogió las palabras finales del señor Utrera Molina. Seguidamente se sirvió a autoridades, invitados y obreros una copa de vino español, en el transcurso de la cual el Gobernador Civil conversó con muchísimos obreros, escuchando la exposición de problemas personales y dando pautas para la resolución de los mismos. Los productores expresaron público reconocimiento al Gobernador Civil y Jefe Provincial, así como a la empresa a la que pertenecen.

Vista de la causa...

(Viene de primera página)

Detención y tortura del jefe técnico de Transradio Española, señor Sánchez Catalina, cuyo domicilio fue saqueado, intento de violación de su esposa.

Detención tortura y ejecución de don Joaquín Serrano Rodríguez, juez de Instrucción de Tarrasa.

Detención, tortura y saqueo de su domicilio, de don Manuel Vara Colón, más tarde condenado a muerte y ejecutado.

Detención y tortura de don Celso Mira Martínez, doña Mercedes López y don Eduardo Roma Argente, obligados a firmar declaraciones falsas.

Julián Grimau es un experto torturador:

En su checa de la casa número 1 de la plaza de Berenguer el Grande, de Barcelona, utilizaba diversos sistemas de tortura.

A don Juan Villalta y a don Francisco Font les fueron aplicadas unas placas eléctricas incandescentes sobre los testículos, que les producían "quemaduras horrorosas".

A don Germán Tàrrega Carrillo le quemaron los pies con un soplete para obligarle a declarar y después fue ejecutado.

—Otros instrumentos de tortura comprobados por declaraciones de los supervivientes son:

Un dispositivo eléctrico acoplado a una silla, donde colocaba a las víctimas.

Una cuerda de violín que aplicaba sobre la garganta provocando una agotante asfixia que enloquecía al torturado.

Un sillón de los que se usan en las peluquerías, donde los detenidos eran maltratados largas horas hasta arrancarles la declaración que se deseaba de ellos.

Encerrar con las mujeres detenidas, desnudas, milicianos para que "saciaran sus instintos viriles".

—Julián Grimau no combatió como soldado en los frentes de batalla. Todos los informes demuestran que actuó en la retaguardia dirigiendo la Brigada de Investigación Criminal, la checa del sótano de la casa número 1 de la Plaza de Berenguer el Grande, actuando como agente provocador para descubrir enemigos encubiertos de los rojos y por sus denuncias fueron asesinados casi un centenar de personas en los fosos del castillo de Montjuich. Además, actuaba continuamente como testigo de cargo en los procesos que se seguían contra las personas que eran detenidas por él o bajo sus órdenes y a las que obligaba bajo tortura a firmar declaraciones falsas.

Huyó al extranjero al terminar la guerra y durante bastantes años actuó como agente internacional del comunismo. Volvió clandestinamente a nuestro país, con órdenes del partido comunista para reanudar sus actividades. Pero acaso estas actividades son las de volver a ejercitar lo que Radio Moscú califica como "las más altas virtudes del hombre español".

—Julián Grimau regresó a España para volver a empezar, para reanudar su carrera de chequista y de torturador. Los hechos están claros.

CONFIRMACION DE LA SENTENCIA

La autoridad judicial competente ha confirmado la sentencia de pena de muerte dictada por el tribunal ante el que se vio ayer la causa seguida contra el dirigente comunista Julián Grimau.

Resulta paradógico que España no pertenezca a la O. T. A. N.

Ha sido el único país europeo que ha permanecido inflexiblemente hostil al comunismo durante más de dos décadas

Declaraciones de Garrigues ante el Consejo de Relaciones Internacionales Harward-Aradcliffe

WASHINGTON.— El embajador de España en Washington, don Antonio Garrigues, se muestra partidario de la admisión de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

En el curso de unas declaraciones hechas ante el Consejo de Relaciones Internacionales, Harvard-Aradcliffe, de la capital federal, el embajador español ha manifestado que los acuerdos firmados en 1953 para las bases hispanonorteamericanas vinieron a llenar la laguna militar y geográfica existente entre Portugal y Francia, dos países miembros de la OTAN.

Añadió el señor Garrigues que resulta paradójico que una alianza defensiva contra la Unión Soviética no haya admitido todavía al único Gobierno europeo que ha permanecido inflexiblemente hostil al comunismo internacional durante más de dos décadas.

Continuó diciendo el embajador que el deseo de España de revisar las condiciones de los acuerdos, en virtud de los cuales se concedía a los Estados Unidos autorización para establecer bases aéreas y navales de utilización conjunta en suelo español, está hoy justificado por los cambios habidos en la situación mundial.

Dijo que España se muestra satisfecha del cumplimiento de los acuerdos adoptados sobre las bases y agregó que, en frase de varios altos funcionarios norteamericanos, la cooperación prestada por España ha sido «soberbia».

«Sin embargo—declaró—, desde un punto de vista militar, no existe la menor duda de que ahora se registra una mayor capacidad del bloque soviético, lo que evidentemente implica un riesgo para la Península lógicamente mayor».

«Quiero expresar mi ferviente esperanza —continuó— de que en las negociaciones aún pendientes entre España y los Estados Unidos la amistad entre nuestros dos países se verá confirmada y fortalecida».

«Si la amistad entre los Estados Unidos y España se expresa por medio de unas relaciones políticas activas, equitativas y justas, la contribución resultante a la Comunidad Atlántica, hacia la que están dirigidos todos nuestros esfuerzos, será de una naturaleza sustancial».

ULTIMA HORA

Kennedy prometió organizar una nueva invasión de Cuba tras el fracaso en la bahía de Cochinos

Miró Cardona ha hecho esta interesante declaración

Miami, Florida, 19. (Efe.)—El presidente Kennedy había prometido, después de la tentativa de desembarco en la Bahía de los Cochinos en abril de 1961, que otra invasión de Cuba sería organizada para derrocar el régimen de Fidel Castro, ha declarado Miró Cardona, tras entregar el largo documento en el que explica el motivo de su dimisión de la presidencia del Consejo Revolucionario Cubano.

Estas declaraciones fueron hechas durante la reunión del Consejo Revolucionario Cubano, que trató de la unión entre los exiliados cubanos y el Gobierno americano. Miró Cardona hizo público en ella el texto de su declaración, remitiendo una copia al Departamento de Estado, el cual ha denunciado que dicho documento contiene numerosas inexactitudes.

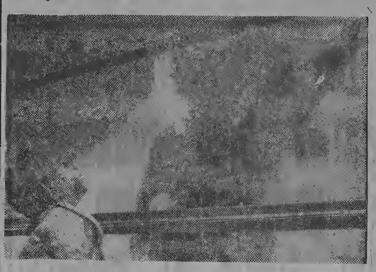
Al término del Consejo, el doctor Cardona ha declarado a los periodistas: «No puedo dar crédito a las palabras del Gobierno de los Estados Unidos, que ha dejado de definir la eventualidad de una posible liberación de Cuba».

Fieras y sensaciones del mundo

es el maravilloso espectáculo del fabuloso

Circo Monumental

Su presentación será el próximo MARTES



Observen la curiosa atención que presta este niño a las exhibiciones de Mis Zira, con sus temibles cocodrilos.

Sevilla está en vísperas de admirar uno de los mayores acontecimientos de la historia del Circo.

FIERAS Y SENSACIONES DEL MUNDO, es el colosal espectáculo del fabuloso CIRCO MONUMENTAL, que nos dará a conocer auténticas y asombrosas novedades, que lo colocan en la cúspide de la actualidad circense.

Entre las atracciones que nos trae a Sevilla, se encuentra Arthur «EL HOMBRE CAÑON», quien en un alarde de valor, se introduce en la boca de un cañón y como si fuera una auténtica «bala» sale disparado por los aires. Solamente unos milímetros de desviación podría originar un fatal desenlace.

También podremos admirar a la atractiva y temeraria Zira, que dentro de una piscina de cristal, expone diariamente su vida en una permanente lucha con cocodrilos.

Siguiendo con las auténticas novedades que nos trae el Circo Monumental, tenemos al misterioso ilusionista chino Li-Chang, que después de sus grandes triunfos en América, viene a España con su fabuloso espectáculo de magia, para trasladarnos al País de las Maravillas.

Otra novedad, es la hermosa colección de tigres de Bengala y leones de Africa dentro de la misma jaula. Dos clases de fieras que se odian en la selva, están reunidas en la pista del circo, dominadas por su valiente domador.

Muchas son las novedades que éste gran Circo trae a Sevilla, mereciendo destacarse un majestuoso grupo de elefantes. Los volteadores a caballo The Maxims; Los prodigiosos icarios húngaros Trio Schneller; El portentoso alarde de Co Conwalys, que presenta una curiosa novedad de ejercicios con espadas, así como las vertiginosas patinadoras The Skyrolls en sus arriesgados ejercicios de patinaje a 4 mts. de altura.

Como el Non Plus Ultra de la carcajada, vienen los famosos payasos españoles Emy-Goti y Cañamon, quienes con sus originales chistes y parodias han revolucionado la técnica del humor en la pista.

La emoción en la cúpula del circo, nos la ofrecen los temerarios trapecistas Los Palamedes en su DOBLE TRAPECIO DE LA MUERTE.

La lista de atracciones es larga y resumirlas todas ellas en éste breve espacio sería tarea improba.

Lo importante es señalar, que el fabuloso CIRCO MONUMENTAL llega a Sevilla y que gozaremos de éste sensacional espectáculo de categoría internacional.

El acontecimiento del siglo...!

Unos payasos españoles descubren

LA "DIMENSION DESCONOCIDA"

Verdadero alboroto el que se ha formado en Madrid en torno a un CIRCO que, capitaneado por unos conocidísimos payasos españoles, ha descubierto en público la "dimensión desconocida".

Miles de personas, entre las que abundan personajes de la intelectualidad, y sobre todo la multitud aficionada, se agolpan en filas interminables para presenciar este acontecimiento que ha hecho correr de boca en boca por todos los Continentes del Mundo este gran acierto de los HERMANOS TONETTI, que, aferrados más que nunca a su labor de payasos y trabajando profundamente en el montaje de su gran Espectáculo "CIRCO ATLAS", en el que forman parte más de 100 Artistas y Fieras de la Selva Negra, han conseguido descubrir la Dimensión Desconocida, algo fabuloso, más allá de lo que se conoce, una dimensión insospechada que nunca se vio, con lo que han revolucionado el Arte Circense.

Hacemos eco de tal acontecimiento por tener referencia de que este CIRCO ATLAS de los HERMANOS TONETTI tiene adquiridos terrenos para instalar en la Feria de Sevilla, y se están haciendo todos los preparativos para poder transportar para las Fiestas de nuestra ciudad sevillana este fantástico descubrimiento: DIMENSION DESCONOCIDA.

"La integración racial es un pretexto para mantener en esclavitud a la gente de color"

Así opinan los "musulmanes negros" de EE. UU., que comen una sóla vez al día y consideran corrompidos a los blancos



"Alá es Dios y Mahoma es su profeta". Bajo el signo de esta afirmación de fe, 4.000 delegados de la secta de los "musulmanes negros' de los Estados Unidos, formada por más de setenta mil miembros, acaban de celebrar en Chicago su congreso anual, cuya duración fue de un día.

El dirigente de la secta, Elijah Muhammad, de sesenta y cinco años de edad y enfermo desde hace dos, delegó sus funciones en su principal lugarteniente, Malcolm X. A través de este último, Muhammad lanzó un llamamiento en pro de al formación de un "frente común" de todos los negros de Norteamérica, a condición, de todos modos, de que ese frente común "no entre en conflicto con nuestra religión".

Unos treinta periodistas blancos asistieron al congreso de los "musulmanes negros" de Estados Unidos. Antes de ser admitidos a las reuniones se les cacheó cuidadosamente. Un destacamento de quince agentes de Policía aseguraba el orden, y a pesar de las opiniones extremistas de los miembros de la secta, no se produjo ninguna perturbación.

DISCIPLINA DE HIERRO

¿Qué es esta secta cuyos miembros son, como escribió un día un periodista norteamericano, los "Mau Mau" del mundo negro estadounidense? ¿Constituyen estos musulmanes negros, como se dice corrientemente, una seria amenaza para la sociedad norteamericana, o bien se ha exagerado su poder?

Un hecho cierto es que ese poder existe, como lo han demostrado numerosos incidentes callejeros que se han producido en varias ciudades de los Estados Unidos. En casi todos los casos, la Policía, impotente, tuvo que recurrir a la ayuda de Muhammad o de Malcolm X para evitar motines o combates en la calle.

Una disciplina de hierro reina en el seno de esta secta militante, semisecreta, antiblanca y anticristiana. Bajo la dirección de Elijah Muhammad, cuyo verdadero nombre es Elijah Pool, nacido en el Estado de Georgia, los "musulmanes negros" se han convertido en una fuerza explosiva en la lucha por los derechos cívicos en los Estados Unidos.

UNA POSICION DESTACADA

Mientras la mayor parte de las agrupaciones extremistas negras sólo consiguen movilizar a unas cuantas decenas de afiliados en sus reuniones públicas, Muhammad ha hablado frecuentemente, en Nueva York, Filadelfia, Detroit, Chicago o Los Angeles, ante multitudes de más de diez mil negros que expresaban a gritos su aprobación.

¿Qué posición ocupan los "musulmanes negros" entre las numerosas asociaciones que predican la emancipación y la igualdad de derechos en los Estados Unidos? Una posición netamente destacada. Para ellos, la integración "es sólo un mal pretexto de los blancos para mantener a los negros en la esclavitud". Lo que los musulmanes negros piden es lo siguiente: la separación en Estados exclusivamente negros, y en los que los negros se instalarían y ejercerían un control absoluto.

DESPRECIO EN BLOQUE

Los "muslmanes negros" detestan e incluso odian a aquellos individuos de su raza que luchan por los derechos de las gentes de color en los Estados Unidos; por ejemplo, a Ralph Bunce, alto funcionario de la ONU; al reverendo Martín Luther King, pastor protestante y miembro relevante de la Asociación para el Progreso de las Gentes de Color, y al juez del Tribunal Federal de Apelación, Thurgood Marshall, al que han dado el sobrenombre de "el americano feo". Su desprecio se extiende en bloque a la Asociación para el Progreso de las Gentes de Color, a los "Viajeros de la Libertad" e incluso a James Meredith, al que reprochan el haberse humillado tratando de entrar en una Universidad blanca (la de Mississippi) "de segunda zona".

Otro de los objetivos de los "musulmanes negros" es apartar a las gentes de su raza del cristianismo, al que consideran como "la religión del hombre blanco, que éste utiliza para el esclavizamiento del hombre negro".

Los "musulmanes negros" se oponen hasta tal punto a la raza blanca, que pretenden incluso ser la "Nación del Islam", tienen su propia bandera (estrella y media luna islámicas) e incluso su propia fuerza de Policía, formada por individuos fuertes y entrenados en el judo, y a la que se ha dado el nombre de "Fruto del Islam". Los "musulmanes negros" se niegan a votar y a cumplir el servicio militar. El hijo mayor de Muhammad se halla actualmente en la cárcel por este último motivo. En general, se niegan también a utilizar su apellido familiar, que, según ellos, es un "nombre de esclavo", y adoptan la letra x tras su nombre. Cuando varios tienen el mismo nombre, utilizan un número de orden; por ejemplo, Frank 2x, John 7x.

LA TEORIA DEL INJERTO

Otra originalidad: los "musulmanes negros" hacen una los estupefacientes son duramente condenados.

Sobre sus orígenes —los orígenes de la raza negra, se entiende— tienen una teoría sumamente curiosa, tal como la expone Elijah Muhammad, "el hombre que ha visto a Dios, el hombre que ha oído a Dios, el negro más listo de América, el negro más poderoso de América", según le presentan ante las muchedumbres. ¿Y qué dice Muhammad a sus fieles? Lo siguiente:

"El negro es el hombre original, creado hace millones de años. Adán nació de un injerto hecho en un hombre negro hace seis mil años por un sabio negro. Los blancos eran entonces demonios. Ellos expulsaron a los negros de La Meca, donde florecía una espléndida civilización, les redujeron a esclavitud y les hicieron adorar a un Jesús blanco. Pero la nación del Islam resucitará. Los blancos están corrompidos y su civilización se halla condenada."

OJO POR OJO

¿Es la secta de los "musulmanes negros" un peligro para sola comida al día. No beben ni fuman. Sus mujeres no emplean maquillajes ni producto alguno de belleza. El juego y el blanco en los Estados Unidos? Los llamamientos a la violencia son habituales. Y en algunas de sus declaraciones se afirma: "Debemos volver a la ley de Moisés: ojo por ojo y diente por diente. No importa si diez millones de los nuestros han de morir."

En junio de 1962, cuando en el aeropuerto de Orly se produjo el accidente de aviación en el que perecieron 121 turistas de Atlanta, Malcolm X, el lugarteniente de Muhammad, declaró: "Quiero anunciar una cosa maravillosa que acabo de saber. Hoy he recibido un mensaje de Alá... Alguien ha venido y me ha dicho que Alá había respondido en Francia a nuestras oraciones. Ha dejado caer del cielo un avión con 121 blancos dentro... Continuaremos rezando y esperamos que todos los días caiga del cielo un nuevo avión.

RENE FERNIER
(Agencia Efe)



A la izquierda, el negro Fulton Turner, de veintisiete años, muestra en su abdomen los cortes en forma de K que le infirieron cuatro blancos enmascarados y armados en una zona boscosa de Houston (Tejas). A la derecha, James Zweig, de veintiún años, después de sufrir una brutal paliza de los "anti-negros" que atacaron el "autobús de la libertad" en Montgomery en 1961.—(Foto Cifra.)

Reviven los músculos muertos gracias a una sustancia química

Un notable descubrimiento que puede abrir nuevos caminos en el tratamiento de las enfermedades cardíacas

LONDRES, 19. (CRONICA ESPECIAL DE LA AGENCIA FIEL-SIRS, POR DAVID FOWLER.)—Los biólogos y fisiólogos han logrado «resucitar» los tejidos humanos incapaces de responder a su función. El descubrimiento se refiere al tejido muscular y es fruto de los estudios del profesor Szent Gyorgyi, del Instituto de Investigaciones de Wood Hole. El científico y sus colaboradores han descompuesto los músculos fibra por fibra, molécula por molécula y los han recompuesto, intentando descubrir el mecanismo de la acción muscular. Los resultados de las experiencias hasta ahora realizadas hacen suponer que los músculos nunca quedan relajados del todo. Están siempre en estado de tensión como muelles prontos a soltarse y son capaces de entrar en acción en el momento en que un mando eléctrico procedente del cerebro les ordena contraerse.

El profesor Szent Gyorgy ha descubierto a este respecto que la contracción muscular está determinada en gran parte por dos proteínas: la actina y la miosina. Ninguna de las dos, administradas aisladamente, es contráctil, pero cuando el impulso eléctrico, que procede del cerebro, exige, por ejemplo, cerrar el párpado o arrugar la nariz, la actina y la miosina se combinan para formar la actomiosina, que es contráctil. En cierto sentido, la actomiosina puede considerarse como la verdadera máquina muscular. Su carburante es una singular sustancia química, el trifosfato de adenosina, que puede representarse como una microscópica bomba de energía. Las fibras de actomiosina se contraen violentamente a su contacto. Con la muerte de la persona, la actomiosina se desintegra rápidamente y los músculos se endurecen y pierden la elasticidad. Así se produce el llamado «rigor mortis».

Para demostrar la fundamental importancia de la actomiosina, el profesor Szent-Gyorgyi ha conservado en recipientes congeladores en períodos hasta de un año, músculos de conejo sometidos a un lavado de actomiosina. Devueltos a la temperatura normal y puestos de nuevo en contacto con la actomiosina, los músculos, duros y frágiles, han recuperado la misma elasticidad de antes.

Devolver la vida a tejidos inutilizados parecía hasta hace pooco tiempo una utopia científica. Pero —como decíamos al comienzo— los científicos que se dedican a la investigación sobre los tejidos musculares lo han logrado. El profesor Szent-Gyorgyi ha mezclado aotina y miosina y luego ha transformado esta sustancia informe en delgadísimos filamentos. Observándolos al microscopio, ha añadido una gota de actomiosina al líquido que los rodeaba. Al instante se verificó una violentísima contracción. El científico habia conseguido crear artificialmente uno de los más fundamentales procesos de la vida: la contracción muscular.

Estos experimentos han contribuido a abrir caminos para hacer frente a algunas de las más graves enfermedades que afligen a la humanidad. No hay ninguna razón lógica que explique por qué el corazón debe latir unos 2.200 millones de veces en el curso de una vida para luego pararse repentinamente. Del mismo modo que no se sabe casi nada de la penosa incapacidad funcional de la distrofia muscular. Una vez que se haya comprendido a fondo el mecanismo de la acción muscular, la humanidad se encontrará en los humbrales de una nueva biologia y de una nueva medicina. Como ha dicho el profesor Szent-Gyogyi, por un motivo o por otro y a una contracción muscular defectuosa se atribuye la gran mayoria de las muertes por parálisis cardiaca, hipertensión y otras enfermedades.

LOS SACRIFICADOS DE STALINGRADO

El Ejército rojo comienza el ataque

Cinco mil piezas artilleras machacan durante dos horas las líneas alemanas

El espantoso cortejo de la carretera mortal de Pitomnik

La última carta de los condenados a morir

por Heinz Schröter

IV

La acción de aniquilamiento de la bolsa, anunciada por los rusos, estalló con toda su violencia a las 10,02 horas del día 10 de enero.

A las 14 horas la emisora de radio de onda corta comunicaba:

"Después de una preparación de artillería, los rusos han pasado a la ofensiva a las 12 horas, al Norte, al Oeste y al Sur del círculo defensivo".

La ofensiva se desarrollaba al Noroeste, al Oeste y al Sur, sobre un frente de ochenta kilómetros.

Cinco mil piezas de artillería, morteros de todos los calibres, baterías de "katiuskas" y lanzagranadas se abatieron durante dos horas sobre las líneas alemanas. Después de la primera hora de fuego, alargaron el tiro cuatrocientos metros; luego volvieron a acortarlo. El terreno aparecía completamente destrozado, como si por él hubiera pasado un arado monstruoso. Una gran parte de las baterías alemanas quedó inmediatamente destruída. Los hombres, aún estando preparados, quedaron desconcertados por la violencia y rapidez del ataque. Las comunicaciones entre los diversos sectores quedaron interrumpidas.

SELLE REPROCHA A VON PAULUS

El coronel Selle se encontró con el comandante en jefe ante el Cuartel General. La fatiga parecía pesar sobre los hombros de Von Paulus como un peso enorme.

—"¿Qué piensa?", preguntó al general.

—"Exactamente lo mismo que piensan todos los que componen el Estado Mayor, respondió Selle.

—"¿Y es?"

—"Que no debía haber obedecido, mi general. He perdido la ocasión. Desde noviembre debiera haber telegrafiado: "Combatiendo al frente del VI Ejército, soy su responsable directo. Terminada la lucha responderé ante el Führer. Eso es lo que debiera haber telegrafiado".

—"Ya lo sé", dijo Von Paulus. Y añadió: "Entonces ¿habría pasado ya al juicio de la historia militar?"

NO EXISTE SEGUNDA LINEA

El coronel Selle marchó hacia el Oeste para estudiar las eventuales posiciones de repliegue, pero no pudo llevar a cabo su misión Las brigadas acorazadas soviéticas amenazaban las líneas. Doce divisiones alemanas soportaban el ataque. Los morteros y las piezas de artillería pesada estaban concentrados al Norte de Stalingrado. No existía una segunda línea. Las reservas eran poco menos que inexistentes. Sólo catorce tanques eran utilizables. Los vehículos blindados estaban sin carburante. Las municiones eran insuficientes y los víveres escaseaban.

El informe enviado aquella noche al Crupo de Ejércitos del Don decía:

—"Se señalan fuertes infiltraciones rusas al Norte, al Oeste y al Sur en dirección de Kapovka y Pitomnik. La 44 y la 76 divisiones de Infantería han sufrido graves pérdidas. Sólo algunas secciones de la 29 división motorizada están en condiciones de combatir. No hay ninguna posibilidad de cerrar las brechas: Dimitrievka, Zybenko y Rakotin son abandonadas".

Rakotin y Zybenko habían sido abandonadas a los rusos por la 278 división de Infantería, después de una furiosa batalla en torno a la fábrica de conservas alimenticias. La 197 división se replegaba a los lados de Voroponovo.

Este movimiento significaba el principio del fin. Durante la retirada nocturna, la división, privada de caballos y de carburantes, perdió casi toda su artillería y el armamento pesado.

En el sector del Volga, la 297 división había dejado de existir.

La 29 división motorizada destruyó treinta y siete tanques soviéticos. Luego cesó toda resistencia, y sus restos se replegaron a lo largo del Karpovka.

La 76 división de Infantería, el ala izquierda y el destacamento de reconocimiento sostuvieron el mayor peso del ataque. El primer día resistieron; luego se retiraron hacia Rossochka; por último, hacia el terraplén ferroviario al Oeste de Stalingrado, y por Stalingrado hacia la Muralla de los Tártaros.

En la noche del 10 a 11 de enero, el Cuartel General del Führer transmitía:

"La línea Zybenko-Karpovka-Rossochka debe ser mantenida a toda costa. Hay que evitar en absoluto que Pitomnik caiga en manos de los rusos. Zybenko debe ser recuperada. El Ejército deberá comunicar las contramedidas adoptadas y explicar el abandono no autorizado de Zybenko".

El comandante en jefe y su jefe de Estado Mayor se limitaron a encogerse de hombros.

"GIRASOL" Y "LEON", PLANES DESESPERADOS

El 12 de enero se elaboraron dos proyectos. Los rusos redoblaban los ataques al Norte, mientras al Oeste y al Sudoeste sus carros avanzaban. Había que hacer algo. El comandante en jefe dio carta blanca a su jefe de Estado Mayor y las operaciones proyectadas tomaron el nombre de "Girasol" y "León".

La operación "Girasol" suponía la creación de una nueva línea defensiva al Sur de Gonchara, cuatro kilómetros al Este del aeródromo de Pitomnik, hasta el ferrocarril de Bassogina.

El plan fue expuesto aquella misma noche a los Cuerpos Interesados. Estos se mostraron unánimes en rechazarlo, ya que la pérdida de Pitomnik habría determinado el final del Ejército, la linea no ofrecía posibilidades de resistencia, y el traslado no hubiera podido efectuarse bajo la presión de los rusos que se dejaban sentir excesivamente cercana.

El plan "León" suponía maniobra desesperada. A la señal convenida debía efectuarse una tentativa de ruptura: los hombres se lanzarían al ataque en grupos de doscientos, sin preparación de artillería, para llevar a cabo el enlace con los frentes del Sur y del Oeste. El mando contaba con cuatrocientos grupos de combate, con un total de ochenta mil hombres para realizar la operación.

El plan "León" hubiera sido realizable en noviembre. A mitad de diciembre, cuando el general Hoth estaba al Sur de Stalingrado con sus medios blindados y en el interior de la fortaleza se encontraban tres divisiones acorazadas dispuestas para entrar en acción, la ruptura aún hubiera tenido algunas probabilidades de éxito. Pero ahora, con las tropas diezmadas y agotadas, el plan era irrealizable. Los generales se mostraron concordes en rechazarlo.

LA CARRETERA DE LA MUERTE

Varios eran los caminos que llevaban a Pitomnik. Se podía llegar al eródromo a través de Karpocka, Gonchara, Voroponovo y Coroditche. Se podía llegar también por Stalingrado.

La carretera que unía el cinturón ferroviario con Pitomnik tenía una anchura de cuatro metros y una longitud de ocho kilómetros. En el paisaje destrozado por la batalla, la anchura de la carretera se había hecho de más de cien metros. A lo largo de sus ocho kilómetros los soldados alemanes se esforzaban por alcanzar el aeródromo, donde los grandes "Junkers" silenciosos eran otras tantas promesas de volver a la vida.

Era un cortejo espantoso. Soldados y generales, enfermos y sanos, heridos, héroes y cobardes, gentes cubiertas de harapos con los uniformes chamuscados y las vendas manchadas de sangre, recorrían aquel camino, muchos de ellos arrastrándose sobre las rodillas.

El cortejo de los fugitivos se hacía cada vez más numeroso. Andaban sin descanso, día y noche, los unos tras las huellas de los otros. Hombres agotados caían a los bordes del camino. Después de cinco días eran decenas de ellos los que desde el suelo levantaban los brazos al paso de cualquier camión, gritando y gesticulando desesperados. La nieve no cesaba de caer recubriendo toda aquella lúgubre desolación. Por la noche los vehículos pasaban haciendo crugir horriblemente los cuerpos tendidos.

La miserable columna se alargaba cada vez más, en tanto que la carretera se encharcaba. Los camiones se quedaban empantanados. Los muertos estaban amontonados, unos juntos a otros, en una última, desesperada e inútil busca de calor.

Pocos miles de hombres pudieron alcanzar el aeródromo. Catorce mil quedaron bloqueados en aquella carretera de la muerte, presa del hielo.

LA DEFENSA SE QUIEBRA

El 11 de enero, la 113 división, perseguida por los tanques rusos, efectuó una maniobra de diversión y se unió a la retirada de la 60 división motorizada. Después del repliegue de la 44 división de Infantería sobre Karpovka, el 13 de enero cayó Rogatchik. Al día siguiente Karpovka.

En Novo Alexievki, la 76 división trató de oponerse al avance ruso. Pero cayó también Barbukin, y los soviéticos encontraron abierto el camino de Pitomnik.

El 15 de enero Pitomnik fue sometida a un violento bombardeo. Por la noche, los servicios de abastecimiento abandonaron el aeródromo. Cuatro aviones intentaron aún aterrizar; dos terminaron en llamas al margen de la pista helada y ya demasiado estrecha.

UN ENVIADO DE LA "LUFTWAFFE"

Procedente de Rostov llegó un comandante de la "Luftwaffe", que hubo de enfrentarse a varios generales.

El aeródromo de Goumrak constituia la última base de suministro aéreo. Pero Goumrak no era Pitomnik. La pista era insuficiente y carecía de instalaciones. Once aviones lanzaron su carga, después de intentar en vano un aterrizaje.

Von Paulus envió un mensaje a Hítler:

—"Sus instrucciones acerca de los suministros aéreos no se cumplen. El campo de Goumrak es utilizable desde el 15 de enero y permite aterrizajes nocturnos. Solicito una rápida intervención".

Dos horas más tarde, el Grupo de Ejércitos del Don añadía:

—"Las objeciones de la "Luftwaffe" no son más que pretextos. Las posibilidades de aterrizaje han sido garantizadas por el personal. El comandante en jefe ha solicitado la intervención directa del Führer.

Pasados otras dos horas, se transmitía a la "Luftwaffe":

—"Todavía no se ha registrado ninguna llegada. El Ejército pide que se dé a las tripulaciones la orden de aterrizar".

Cuatro aviones llegaron a Goumrak el 18 de enero. Otros trece lanzaron su carga. Aquello no servía para nada. Las dificultades de aterrizaje eran enormes. Por ello el mariscal Goering había enviado un oficial, a la zona cercada para que explicase la situación.

SUMINISTROS EN VEZ DE PALABRAS

El comandante se presentó al comandante del Ejército y su Estado Mayor en presencia de una media docena de generales, entre los que se encontraban Strecker, Von Seydlitz y Heitz. Se pensó que el Ejército ya no merecía ser informado por un general. El comandante expuso sus razones. —"Todo eso no les interesa a los muertos", dijo el general Von Paulus.

Después de un largo silencio, intervino el general Schmidt:

—"Al VI Ejército sólo le interesan los suministros y no aprecia más que las palabras que pueden convertirse en obuses, gasolina, pan.... Todas las demás razones aducidas por la "Luftwaffe" nos dejan indiferentes".

Otros de los presentes apremiaron:

—"Hay que dar a los pilotos la orden de aterrizar".

—"¿Quién tiene la responsabilidad de esta situación? Alguien debe de haber garantizado al Führer el envío de los suministros. Nosotros los precisamos".

—"La "Luftwaffe" no ha cumplido sus promesas".

El comandante había ido a Goumrak por orden del mariscal del Reich. Respondió:

—"Los aparatos no pueden aterrizar en las pistas no acondicionadas. Las tripulaciones no redactan informes falsos. Los pilotos hacen todo lo posible. Ya en noviembre el general Fiebig había declarado que el suministro del Ejército por vía aérea sería imposible. Dirijan directamente al mariscal Milch sus observaciones sobre las faltas de la "Luftwaffe".

LA ULTIMA CARTA DE LOS CONDENADOS

Los hombres prescindieron de todo cuanto no era indispensable. Se invitó a cada uno a que escribiera una última carta. Un avión salió de Goumrak con siete sacas de correo. Las cartas no llegaron jamás a su destino. Una vez en Berlín, fueron remitidas al Servicio de Información para que redactase un informe sobre el estado de ánimo de las tropas de Stalingrado. Las cartas dieron el siguiente resultado: favorables respecto al conflicto, 2,1 por ciento; escépticas, 4,4 por ciento; negativas, 57,1 por ciento; contrarias, 3,4 por ciento; indiferentes, 33 por ciento. Se veía en ellas la esperanza y la resignación, la espera y la desilusión, la confianza, pero, sobre todo, el trastorno de quienes se sentían irremisiblemente condenados. Había quien hablaba de la primavera y del sol, y quien evocaba una extensión blanca y desierta, sin porvenir: "No creemos que estos sacrificios insensatos sean útiles al país".

DESAPARECE LA FORMACION ANTITANQUES

La batalla continuaba. Los frentes se rompían y se recomponían. La 46 formación antitanques todavía podía valerse de siete cañones. Al cabo de otros cuatro ataques sucesivos de los tanques rusos, no quedaron más que dos piezas. Sus efectivos se habían reducido a seis hombres. Nuevos tanques avanzaban. Alguien preguntó por teléfono por qué la formación había dejado de hacer fuego. Se le respondió que la última pieza había quedado sin municiones. La división cortó la línea; a partir de aquel momento la formación antitanques ya no existía.

DIEZ MIL MARCOS POR SALIR DEL INFIERNO

En Pitomnik un comandante ofreció diez mil marcos por un puesto en un avión. Era el propietario de una fábrica de Renania. Doscientas formas grises se precipitaron al aparato. Veintiocho hombres entraron en la carlinga. El avión salió. El comandante quedó en tierra junto con todos los demás.

Miles de hombres vagaban de una línea a otra. En muchos casos el frente no existía más que en la imaginación de los jefes y oficiales del Estado Mayor.

Había orden de disparar contra el que robase. En el sector ocupado por cuatro divisiones, al Oeste y al Sur de Stalingrado, trescientos sesenta y cuatro hombres fueron fusilados en tres días por hurto, cobardía o deserción.

Treinta y tres heridos, en un estado lastimoso ,tomaron por asalto el último avión que salió de Goumrak, en el que no había sitio más que para dieciséis. El avión fue vaciado de todo cuan-

(Pasa a la página 5)

Sindicalismo y sociedad

Con las próximas elecciones sindicales se abre un proceso de renovación de puestos en el seno de la Organización Sindical. De la amplitud de dicha remoción dan una buena idea las siguientes cifras: el cuerpo electoral es de unos nueve millones de trabajadores y dos millones y medio de empresarios; los puestos electivos a cubrir son: ciento sesenta y tres mil enlaces sindicales, más de cien mil vocales en los Sindicatos provinciales, cuarenta y ocho presidentes en las Juntas Sociales y Económicas de los Sindicatos Nacionales y cerca de trece mil vocales en las Juntas de ámbito nacional de competencia. De la representación sindical así discernida, se destacan después las representaciones sindicales en las Cortes, en los Ayuntamientos y en un gran número de organismos rectores en materia de previsión social, Mutualismo Laboral y otros órganos consultivos y deliberantes de la Administración, en general, y del Estado. No hace falta ninguna clase de ponderación para que se advierta el rango y el alcance que tienen las elecciones sindicales en nuestro sistema.

El carácter representativo de nuestra Organización Sindical ha ido consolidándose paso a paso, con extraordinaria firmeza, a lo largo de una serie de experiencias ininterrumpidas y de progresivo perfeccionamiento, que arranca de las primeras elecciones sindicales, celebradas el 22 de octubre de 1944. Hay razones más que sobradas para que sintamos un legítimo orgullo de las conquistas de estructura y de funcionamiento que se han alcanzado ya en el sistema sindical implantado por primera vez en España.

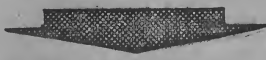
Nadie es capaz de apreciar más que nosotros mismos la importancia del carácter representativo de los organismos sindicales. Para los demás puede indicar y significar muy diversas cosas; pero para nosotros es, sin perjuicio de los otros significados, un verdadero descubrimiento, conseguido, como sucede siempre, en un arduo empeño de búsqueda apasionada y sistemática. La unidad sindical no sería posible en forma de viabilidad duradera y de plena eficacia sin conciliarla con un carácter y ejercicio verdaderamente representativo. Sin todo lo que supone de representación, la unidad sindical no sería más que un montaje ortopédico y extraordinariamente sensible a los efectos corrosivos del tiempo. Si se piensa que a esa unidad, como punto de partida y como hecho, va ligada toda una manera de entender y de tratar la política, que supone la recusación de la vieja rutina de los partidos políticos, se comprenderá lo que ha sido para el Movimiento Nacional la conquista del carácter y naturaleza representativos de nuestros organismos sindicales. Sin este hallazgo de primera hora no tendrían explicación los veinticinco años de continuidad política, de paz social y de esfuerzos creadores y de renovación.

No nos movemos en un terreno de contemporización ideológica o de compromiso dialéctico, sino de afirmación y desarrollo de los principios y de los objetivos fundamentales del Movimiento Nacional. Merced a las elecciones sindicales y a los cargos representativos que se derivan de ellas, se asegura la llegada a los puestos de dirección y de trabajo en los organismos sindicales de gentes que pueden ser o no nuevas, pero que sienten revalidada su misión con cada nuevo mandato. La función representativa establece, a través de nuestro sistema, condiciones reales de cooperación en la vida social y económica, ofreciendo procedimientos razonables de contraste y diálogo para la resolución justa de los intereses comunes.

El carácter electivo de nuestro sindicalismo tiene valor fundamental como forma de representación de la sociedad, a la cual sirve como medio de expresión y participación en las tareas públicas y en la configuración democrática del sistema político español.

Lo dice el "New York Times":

Los exiliados cubanos tienen sobradas razones para sentirse no sólo defraudados, sino también abandonados y traicionados





NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUEÑO.)—En el segundo aniversario de las malogradas operaciones de invasión de la Bahía de los Cochinos, las relaciones entre el Gobierno de los Estados Unidos y los varios grupos de exiliados cubanos refugiados en este país están a punto de rotura. El doctor Miró Cardona, jefe del Consejo Revolucionario, ex primer ministro del Gobierno fidelista y, por cierto, padre de uno de los hombres hechos prisioneros en Playa Girón y liberados, semanas atrás, gracias al rescate pagado en La Habana por los Estados Unidos, parece haber decidido publicar ahora el largo informe cuya copia ya ha enviado al departamento de Estado y en el que acusa sin ambages al presidente Kennedy de haber traicionado la promesa de «una nueva invasión de Cuba» que le había sido hecha en presencia de varios testigos, entre ellos el propio hermano del presidente y ministro de Justicia.

Por lado norteamericano se da a entender que semejante desarrollo podría conducir a la cancelación de la ayuda de dos millones de dólares anuales (entregados, al parecer, por la Agencia Central de Inteligencia), ayuda que ha servido hasta ahora a las varias agrupaciones cubanas antifidelistas para pagar los sueldos y gastos de organización y alimentar los fondos de la propaganda y otras actividades. Determinados ambientes cubanos han recogido incluso una supuesta amonestación americana, según la cual ningún cubano exiliado volvería a ser admitido en despacho oficial estadounidense alguno si el doctor Cardona publica su crítico informe. Esta última información acaba de ser desmentida por el portavoz del departamento de Estado, señor Lincoln White, quien también ha aclarado que los Estados Unidos no tienen la intención de expulsar al doctor Cardona o a otros refugiados cubanos. Se tiene, empero, entendido que el propio doctor Cardona está considerando actualmente la oportunidad de trasladarse a Costa Rica, Méjico, Brasil u otra República centroamericana.

Lo que al parecer exigió en vano el líder cubano de la Administración kennedyana es lo siguiente: 1), una acción colectiva contra el régimen de Castro «tal y como le fue prometida por los Estados Unidos»; 2), el mismo tipo de ayuda económica y militar que el que la Unión Soviética ofrece al régimen castrista; 3), un empréstito de 50 millones de dólares para poder reclutar y armar un ejército cubano antifidelista.

La propuesta, o sugerencia, hecha por el presidente Kennedy de que los cubanos exiliados ingresen en las filas del Ejército estadounidense no ha logrado encandilar los espíritus de los refugiados antifidelistas, pues si bien es cierto que la ambigüedad de las palabras del Presidente permite suponer que tal vez esas fuerzas serán empleadas algún día, juntas con el Ejército norteamericano, en operaciones contra Cuba, existen más probabilidades —según ellos— de que su afán de lucha contra el comunismo encuentre más fácilmente satisfacción en Vietnam del Sur que en Cuba.

Los argumentos que actualmente emplea el Gobierno estadounidense contra la continuación de operaciones terroristas contra Cuba, o el desencadenamiento de operaciones incluso más ambiciosas, no dejan de ser realistas y, probablemente, irrefutables. Sin embargo, como subraya el diario «New York Times» en un editorial, no por ello se debe de dejar de reconocer que los exiliados cubanos tienen sobradas razones de sentirse no sólo defraudados, sino también abandonados y traicionados.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Agitación en el norte de Africa

Por Carlos Rivas

Coincidiendo con la situación creada por la constitución de la nueva RAU, e indudablemente influenciado por esa sensación de dinamismo que Nasser y los suyos están dando al mundo árabe, el norteafricano se agita buscando una adaptación a las circunstancias propicias. El Mogreb unido vuelve a ser el sueño de fuertes minorías marroquíes, tunecinas y argelinas, que creen encontrarán en la unidad la fuerza que aislados les falta. También en Libia, zona de contacto entre la RAU y el Mogreb, parece que tratan de reestructurar su joven Estado, buscando eficiencia en esta hora de posibilidades.

Puesto que, claro está, los nuevos tiempos y circunstancias exigen estructuras políticas correspondientes, instrumentos eficaces de acción, que no están ni pueden estar en la línea de los viejos poderes tradicionales, que aceptaron la independencia, pero que en lo social y político viven ligados vitalmente a otros tiempos, concepciones y estructuras reaccionarias, ajenas y hasta hostiles a todo cambio sustancial en el interior de sus Estados y sociedades.

No es, pues, una casualidad que Alal El Fassi se manifieste abiertamente contra el Gobierno actual de Marruecos y que aunque algunos miembros del Istiqlal formen parte de ese Gobierno, el líder y su partido, artífices de la independencia, se sitúen en la oposición. La política "liberal" que el rey Hassan II ha emprendido, incluída la posibilidad de llegar a ciertos entendimientos con los americanos —con bases o sin ellas— no pueden ya satisfacer las aspiraciones renovadoras de los hombres de la revolución nacional, que se creen, y tal vez tengan razón, viviendo en un tiempo en el cual no es suficiente alcanzar reformas que permitan mantener un "modus vivendi" menor, sino que ha llegado la hora de los grandes cambios radicales, para encararse con un mundo distinto en el que se puede jugar un papel destacado si se está dentro de las corrientes actuales.

Tal vez a estos mismos desatados sentimientos de apertura hacia grandes horizontes corresponda el atentado contra el ministro de Asuntos Exteriores de Argelia, Jemlsti, teniendo en cuenta la absoluta lealtad de éste a la política de Ben Bella y el hecho de que Ben Bella, pese a esas socializaciones de tierras y fábricas, se ve obligado a pactar con Francia, lo cual, en la exaltación de la hora africana que estos pueblos viven, parece a algunos camino de un neocolonialismo, que si tiene capacidad para solucionar los problemas más urgentes significaría a la larga la sumisión a los intereses de las grandes potencias europeas o americanas.

De una u otra forma, y pase lo que pase, lo que interesa es tener en cuenta y comprender que toda esta serie de agitaciones, que seguramente irán en aumento, no son explosiones caprichosas organizadas por un hombre de influencia o un partido impaciente; lo que ocurre actualmente y lo que pueda suceder en el futuro, a lo largo de esa franja africana, desde el Atlántico al mar Rojo, es algo que corresponde a una corriente universal espontánea, consecuencias de un proceso también universal, que aún —y esto ocurrirá durante mucho tiempo— no ha encontrado el rumbo. Corresponde esta inquietud a lo que ha ocurrido siempre, y con más angustiada urgencia en estos tiempos de crujías, al hecho insoslayable de que el dinamismo social no acepta posturas medias, ni pasos atrás, ni componendas contrarias a la corriente universal. Esta corriente vital que no puede ser contenida y sí, en cambio, orientada y encauzada.

(Especial para Pyresa)

Persiste la incógnita de la sucesión de Adenauer

El anciano Canciller sigue oponiéndose al nombramiento de Erhard



BONN. — La sucesión del canciller Adenauer es ahora el centro de gravedad de la política alemana. Quizá haya sido el único problema no afectado por la tregua general impuesta por las fiestas de la Pascua. Esto indica la importancia que se le concede en el país.

No hay duda alguna de que el doctor Adenauer abandonar el poder en octubre o noviembre, ya que así lo declaró él mismo días atrás en una entrevista televisada. Pero la Unión Cristiano-demócrática no ha designado aun oficialmente a su sucesor, y de día en día crece en el partido la corriente favorable a que el nombramiento tenga lugar antes de las elecciones regionales de la Baja Sajonia, que han de celebrarse el 19 de mayo. Se trata de una acción muy enérgica de los partidarios del profesor Erhard, que estiman que la popularidad de que goza el ilustre economista le podrá ser útil a la Democracia Cristiana para impedir un retroceso electoral parejo al sufrido en Renania-Palatinado hace tres semanas. Aquellas pérdidas sustanciales del partido del canciller fueron debidas, según un amplio sector del partido Cristiano-demócrata, a la incertidumbre que reina sobre el nuevo jefe del Gobierno, a la enemistad del doctor Adenauer por el profesor Erhard y a las repercusiones negativas del tratado franco-alemán en Inglaterra y Norteamérica, de las que la opinión pública ha cargado toda la responsabilidad en las espaldas del canciller Adenauer y de su partido.

En todo caso, el movimiento a favor de la designación inmediata del profesor Erhard como sucesor de Adenauer se hace cada vez más fuerte. No sólo militan en él muchos representantes regionales de la Democracia Cristiana, sino personalidades relevantes de la vida pública alemana. El financiero de fama mundial Herman Abs, uno de los hombres más influyentes del país, se ha manifestado categóricamente en pro del nombramiento rápido del profesor Erhard al puesto de candidato a la Cancillería.

● *GESTIONES INFRUCTUOSAS*

En nombre y representación de esta corriente, el ex ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, fue a Cadenabbia durante la Pascua a hablar con el doctor Adenauer. Es decir, a tratar de convencerle de que el partido juzga necesario tomar inmediatamente una decisión sobre su sucesor. Pero, no obstante las razones expuestas por Von Brentano, parece ser que el resultado de su gestión ha sido infructuoso. El canciller no ha dado su brazo a torcer. O, en otras palabras, se ha negado a dar su consentimiento a la designación de su sucesor. De una parte, porque desea, al parecer, aplazarla hasta la víspera de su jubilación, prevista para el otoño. De otra, porque persiste en su oposición cerrada a la candidatura del profesor Erhard.

Tengo la impresión de que la Democracia Cristiana alemana se encuentra al borde de una crisis de cierta gravedad. ¿Cómo terminará la lucha entre el doctor Adenauer y su partido?

Poco ha de vivir el que no lo vea. El viernes regresará el canciller de Cadenabbia, y dos días después se reúne en Bonn el grupo parlamentario democristiano, como preámbulo a la reunión del Comité Nacional del partido. En esas reuniones se ha de tomar una decisión en firme, en uno u otro sentido. Se sabe que la Federación Cristiano-demócrática de Renania-Palatinado, apoyada por la de la Baja Sajonia, va a presentar una moción reclamando que «el relevo del canciller Adenauer por el profesor Erhard tenga lugar lo antes posible.

Exposición de la Casa Ideal



Londres.—En Earl's Court, Londres, se celebra en estos días, patrocinada por el «Daily Mail», la «Exposición de la Casa Ideal». Es la número 40 y la mayor celebrada hasta la fecha. A la entrada, las modelos Lyn Ashley (izquierda) y Sue Robine imitan las posturas de dos esculturas modernas. (Foto Cifra)

ANUNCIOS BREVES

Los sacrificados de Stalingrado

(Viene de la página 4)

to no era indispensable. No quedó en tierra más que un hombre con las rodillas rotas. El cabo Iserlohn saltó del aparato. Estaba herido en los brazos. "Tú no puedes andar", le dijo al hombre que estaba en el suelo, y lo ayudó a subir al avión. El aparato partió, mientras el cabo quedó acurrucado sobre un montón de nieve. El piloto no había visto jamás un hombre tan sólo.

UN SUPERVIVIENTE POR COMPAÑIA

La 22 división blindada combatía desde el primer día, entremezclándose con el [illegible] Cuerpo acorazado, en dirección Sur. Había tapado brechas y cubierto retiradas. De cada compañía acaso no quedaba más que un sólo superviviente. Los pocos que quedaron atravesaron el Donetz y constituyeron un grupo que combatió hasta el 27 de febrero

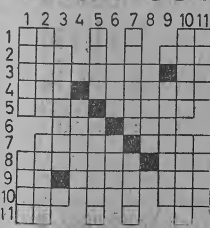
La 27 división blindada fue retirada del frente el 15 de abril y disuelta por orden del Führer. "La división no ha estado a la altura de la misión que le fue asignada en los días de Stalingrado".

El 25 de noviembre las fuerzas encerradas, en la bolsa, comprendidos el 48 Cuerpo acorazado y el Cuarto Cuerpo de Ejército rumano, sumaban 284.000 efectivos. El 24 de enero de 1943 habían sido evacuados 24.000 heridos. En cuanto a los 255.000 hombres que quedaron en ella hasta finales de enero, las pérdidas ascendieron a 132.000 muertos o desaparecidos. Hasta el 2 de febrero habían sido hechos prisioneros 123.000 hombres.

(Exclusiva de Pyresa para España. Prohibida su reproducción total o parcial).

MAÑANA: "Hitler recibe al último emisario del VI Ejército". "Von Paulus se entrega a un [illegible]"

ARABESCOS



HORIZONTALES. — 1: Interjección. Contracción. 2: Reza. Terminación del aumentativo. 2: Monumento megalitico de las Baleares. Terminación verbal. 4: Asidero. Avergonzado. 5: Tema. Estropeaba. 6: Período de tiempo. Demostrativo. 7: Al revés, apoyo. Nombre de letra, en plural, 8: Sitio poblado de álamos. Autillo. 9: Afirmación. Alábalas. 10: Ciudad italiana. Nombre de mujer. 11: Palabra usada para detener a las caballerias. Pronombre.

VERTICALES. — 1: General. Agarraderas. 2: Labrase. Percibido. 3: Paseo con árboles. 4: Perfume. 5: Punta acerada de la vara. Poner acedo. 6: Al revés, terminación del aumentativo. Al revés, verso. 7: Legumbres guisadas que se comen en días de abstinencia. Labrar la tierra. 8: Existíase. 9: Suavizola la voz. 10: Instrumento para cavar. Dimetilo, hidrocarburo del tilo. 11: Papagayo. Sin sal.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Será. Aras. 2: Amado. Avalo. 3: Sir. Soli. Op. 4: Otep. Tisana. 5: Colar. Sam. 6: Elevada. 7: Cam. Sopor. 8: Abates. Soto. 9: Lo. Isas. Les. 10: Elena. Atara. 11: Paso. Esos.

VERTICALES. — 1: Sasoca. Alep. 2: Emito. Bola. 3: Rareleca. Es. 4: Ad. Palatino. 5: Os. Remesa. 6: Ot. Sa. 7: Alisas. Sa. 8: Avisados. Te. 9: Ra. Amapolas. 10: Alón. Otero. 11: Sopa. Prosas.



¿CUAL ES SU OFICIO?
Solución al anterior:
LAS DECAPITO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



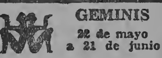
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Hoy se destaca lo poco corriente. Significa que debe usted visitar, hacer cosas, conocer personas intrigantes. Al ser confrontado con cosas que son «diferentes» gana conocimientos.



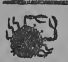
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

No haga preguntas a menos que esté preparado para las respuestas. Cerciórese de estar listo antes de buscar nuevos caminos, metas. Día para resumir, comprobar inversiones y progreso personal.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Recibirá publicidad y honores debido a un proyecto reciente de la comunidad u otro esfuerzo. Esté preparado para sorpresas esta noche. Pueden ser noticias sobre un pariente.



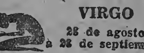
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Apártese de un hábito reciente. Bueno para contactos, conocer nuevas personas. Trate lo nuevo, experimente, satisfaga su curiosidad. Día delicioso si mantiene su sentido de buen humor.



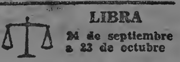
LEO
23 de julio a 22 de agosto

La llave hoy es la cautela, la modestia. Corrobore los hechos. Trate de percibir el movimiento de la posición. No deje nada a la suerte. El peso de la opinión pública es de mucha importancia.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Compruebe las estadísticas. Averigüe las oportunidades para lograr éxito. Esté alerta, listo para cambios repentinos. Prepare alternativas. Tenga los datos a la mano.



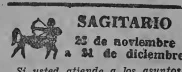
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El buen aspecto lunar de hoy significa poderes creativos: puede ganar de una manera constructiva. Exhiba el atractivo de Libra. Hágase simpático con sus asociados.



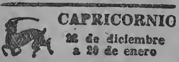
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Un amigo puede que haga una petición poco usual. Sea receptivo, especialmente en sus tratos con los miembros del sexo opuesto. Buenos para acción, cambio, variedad, progreso.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Si usted atiende a los asuntos «pequeños», los grandes serán más fáciles. Es importante que se dé cuenta y manipule los detalles de rutina. No ignore las necesidades de la familia.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Lea el mensaje de Aries. Día para la introspección. Sea realístico. Acepte el desafío de nueva responsabilidad. Salga de la rutina. Busque nuevas oportunidades.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

El ciclo lunar está alto. Los asuntos de dinero dominan la atención. Actúe inteligentemente basado en la experiencia. Escuche el consejo de un individuo mayor.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

El movimiento de la Luna dentro de su signo significa que usted tiene la oportunidad de atraer la atención de personas importantes.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...
Usted es dinámico, independiente, dispuesto a aventurarse dentro de nuevos campos: busca constantemente la mejoría. Muchas actividades se ofrecen a su capacidad.

Otro actor italiano en Madrid

Nino Manfredi ha venido para trabajar con Berlanga

MADRID. — "Vengo a protagonizar "El verdugo", bajo la dirección de Luis García Berlanga. Estoy muy contento de trabajar con este director tan conocido en Italia y de encontrarme en España, país que visito por primera vez", dice Nino Manfredi, el nuevo "as" del cine italiano. El sucesor de Alberto Sordi, para unos, y de Charles Chaplin, para otros.

Luis García Berlanga y Mario Hernández nos acompañan.

—Después de una gira artística larguísima que he hecho, venir a Madrid es como venir a mi casa. ¡Somos tan parecidos...!

Comenzamos a hablar de su película. De su papel de verdugo. El director, con cara sonriente, nos escucha. La cara de Manfredi, grande y tersa, se arruga. El tema le parece "peliagudo" y le ha hecho pensar más que un poco.

—La pena capital, lo mismo que la cadena perpetua, me parece algo horrible.. Hay que dar al hombre posibilidad de rehabilitarse. La vida no debe "togliarse". Pienso que si yo tuviera que ser juez, me moriría.

● ABOGADO Y ACTOR

A pesar del horror que le produce la posibilidad de ser juez casi estuvo a punto de serlo. Nino Manfredi se hizo abogado a la vez que estudiaba en la Academia de Arte Dramático de Roma. Pero siguiendo su vocación, y no la de su padre, que le imponía ser abogado con bufete, se lanzó por los anchos campos de su afición artística. Primero como actor de teatro humorístico y patético. Después alternándolo con el cine.

—¿Bajo qué prisma ve usted la vida, cómica o dramática?

—La vida cobra distintos colores según los ángulos desde que se la observó. Lo que para uno es cómico para otros puede resultar dramático. Piense en la muerte. No hay cosa que más risa produzca y, sin embargo, no hay momento en la vida del hombre más trascendente...

● BERLANGA: "EL RENE CLAIR ESPAÑOL"

—¿Qué es más difícil de interpretar, lo dramático o lo cómico?

—Ni lo dramático, ni lo cómico: lo humorístico. A mí no me interesa lo cómico.

—Qué directores de cine español suenan más en Italia?

—Buñuel, y después Berlanga. Es el poeta del cine español. El "René Clair español".

—Y después...

—Después todos en pelotón.

El actor se ríe. Su copa de "bitter" entre sus manos parece un globo rojo. Vuelve a dejar la copa sobre la mesa de mármol y enciende otro pitillo.

● CINE EUROPEO Y AMERICANO FRENTE A FRENTE

—¿En qué aspectos difiere el actor italiano del español?

—Son similares. El español es más afectado, menos natural. El italiano se mueve más en escena.

—¿Y en cuanto al cine?

—No hay un cine español y otro italiano. Sólo hay un cine europeo frente a uno americano.

—¿Qué diferencias separan a estos dos colosos?

—Las diferencias son grandísimas. Un mar inmenso y kilómetros de distancia en el aspecto artístico. El cine americano con la competencia de la TV, se ha convertido en un cine espectacular. Ha ganado en volumen lo que ha perdido en calidad artística. El cine europeo es más serio, de mayor calidad.

Y como para convencernos de lo mucho que "gastan" los americanos suelta una cifra voluminosa de ceros.

—Con los millones que costó "Cleopatra", Europa hubiera hecho un montón de películas.

● EL CINE ITALIANO, EN CRISIS

El licenciado Manfredi, de aspecto deportivo, camisa azul y chaqueta de sport de corte muy "italiano" del cine americano pasa a la concesión de los "Oscars", en estos momentos tan de actualidad... Aquí tampoco el actor está de acuerdo como funcionan allí las cosas. Las encuentra demasiado comercializadas. Una tienda grande que vende premios al actor que más renta. Los festivales de Cannes y Venecia, sin entusiasmarle tampoco, se fijan más en el arte.

—¿Problemas en el cine italiano? ¡A montones...! Le señalaré sólo uno; el más importante: el divismo en actores o directores. Hay una corriente de intelectualidad capitaneada por Antonioni, que lo estropea todo. La cultura no debe ponerse en la pantalla, sino darse...

—Y esta crisis a que usted se refiere, ¿cuándo se produce?

—Se produce y se ha producido, ya cuando todos los directores han secundado a Antonioni. Un director de cine intelectual suelto, no sólo no es malo, sino bueno: da color y brillo. Cuando todos se ponen de acuerdo para hacer un cine que no se entiende, aquéllo es el principio de la muerte.

MARIA ROSA GARRIDO
("EUROPA PRESS")

...y Sevilla

Día de las Américas

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

LA visita del Presidente de Méjico a Europa y especialmente su estancia en Francia, en donde se entrevistó con los señores De Gaulle y Pompidou, ha demostrado, como muy bien resaltó el primer magistrado mejicano, que entre hacer el juego al castrismo o hacérselo al capitalismo norteamericano, quedan soluciones medias, como es la de relacionarse política y comercialmente con Europa. Acaso, y sin acaso, el problema iberoamericano —el de las repúblicas que los españoles alumbramos con nuestra sangre— reside en que las viejas provincias españolas rompieron con España, no para ser enteramente independientes, sino para quedar unidas por lazos económicos, en pie de desigualdad, con el coloso del Norte. Es como si en una casa muere el padre y asume la dirección de la familia un hermano mayor demasiado enérgico y codicioso. El resultado es la necesidad en que se encuentra Iberoamérica de replantearse nuevamente su situación vital, volviendo los ojos a Europa.

Volver los ojos a Europa implica necesariamente, y antes que todo, por razones ineludibles de ascendencia, volverlos a España. Se explica en parte, que inicialmente el castrismo, cuando todavía no había asomado los colmillos el lobo soviético, bajo la piel de cordero de unas reivindicaciones elementales, defendidas a la hispánica, muchos aquí simpatizaran y aplaudieran, entre los que un escritor de estirpe, llegó a decir que Castro era el vengador de quienes habían sustituído el tutelaje español de Cuba, por el latifundismo "gringo". Deslindados ya los campos, clarificadas las posiciones, claros la historia y el presente, se impone en suma el estrechamiento de relaciones entre la América Hispana y Europa porque como alguien ha dicho, a estas alturas del progreso, el Atlántico es el nuevo Mediterráneo, o sea, un mar interior.

Desde Sevilla se entienden especialmente bien estas cosas, porque Sevilla tiene mucho papel en esto, como lo tuvo en el ayer fundacional, colonizador y misionero. Ayer lo comprendimos, con motivo del "Día de las Américas", celebrado en nuestra Feria de Muestras, cauce magnífico, previsoramente trazado —porque aquí también somos a veces previsores para las grandes cosas—, para el esperado desarrollo comercial que ha de operarse entre allende y aquende del mar de las carabelas.



SUCESOS

ATROPELLO AUTOMOVILISTA

Fernando López Pinto, de 15 años de edad, domiciliado en calle Fernando Iliesca 14, fue atropellado por el coche matrícula B. 283-342. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y practicante, señor Sánchez Romero, le apreciaron erosiones en la región occipito-parietal, contusiones y erosiones diversas en el hombro y en el costado derecho. Pronóstico reservado.

LE ROBAN A UNA SEÑORITA

Del bolso le sustrajeron a la señorita María Jesús Núñez Troya una carterita conteniendo 250 pesetas en metálico, una cadena de oro con medalla de igual metal y otra de plata. Desconoce el valor de lo sustraído y cómo y cuándo fue.

UN NIÑO SE OCASIONA DIVERSAS QUEMADURAS CON AGUA HIRVIENDO

Al verter sobre sí, en un descuido de sus familiares, un recipiente con agua hirviendo el niño de tres años de edad, Carlos Velarde, domiciliado en la Barriada de Santa Teresa de las Pitas, sufrió quemaduras de primero y segundo grado, de las que fue asistido en el Hospital Central por el doctor Torres Cansino y practicante señor Chacón Cruz.

No se aplazará la Feria por la lluvia, será la mejor que hemos tenido

Querido Don Líquido: ¡A ver si nos dejas —ya— que nos sequemos un poquito! Ten en cuenta que la FERIA está a punto de encender sus luces. Que los trajes de «LUNARES», auténticamente sevillanos, por encima de todo, ANDALUCES, un poco flamencos y casi nada gitanos, están planchados para iniciar el viaje a la Luna, de miel, de nuestras Bodas con la Primavera... Que los toreros ya están puestos; en sus trajes nuevos, primorosamente bordados, rutilan las luces de sus caireles, alamares y lentejuelas, la seda brilla. Los caballos relinchan de alegría, las mulillas cascabelean. Que en la Plaza de la Maestranza, de gala, el albero amarillo, flamante, tiene su tono. El gesto de Jaime Ostos emociona a la afición. Que nuestro Parque está en Flor... Calor no nos falta. El azahar revienta con aromas que embriagan. El perfume natural femenino climatiza esta primavera de ensueño... La Giralda mira en todas direcciones saludando con sus manitas de bronce a los que vienen hacia Sevilla. El giraldillo está aguardando el soplo para dar media vuelta. Los farolillos desean desplegarse. Los deliciosos buquets del vino de Jerez y la Manzanilla quieren mejorar el sonido de nuestro «cante» y quitarnos las «tapaeras der sentío». Los palillos repiquetean. Las sonantas, bien templadas, irrumpirán en la Feria con su Himno que son las «sevillanas»... El barrio de Santa Cruz —el que debiéramos invitar a pisar con babuchas— está alfombrado con pétalos de rosas, nardos y jazmines. La «dama de noche» se mezclará con las estrellas de plata del atardecer sevillano... Y en nuestros ALREDEDORES: Nuestra hermana Córdoba, invita. Granada envía sus rumores de la Alhambra. Aracena ilumina sus Maravillosas Grutas. Itálica huele a Roma. Málaga pone su Sol; Sevilla su Buena Sombra... Y todos queremos olvidar los sinsabores del año. Sevilla abre su Fiesta Grande de regocijo y hace su Feria de Muestras mirando a América... En fin: ¿Hay algo más? Pues, sí, y MUY BUENO: CASAL, el Mago de la Bolsillería, el Rey de los Bolsos, ofrece su asombrosa Colección de Primavera, integrada por toda la Bolsillería nacional, selecta, con orientación europea, adaptada al Gusto español con delicadas sugerencias andaluzas. Sus Creaciones, crema de la Artesanía, los Bolsos de hilo crudo al Crochet, originalísimos, son solicitados en los cinco continentes, y su extraordinaria importación directa de Bolsos italianos en riquísimos y variados tejidos de Paja de Florencia, constituyen un broche áureo de los Bolsos de Verano. No olvidemos que ¡LA PRIMAVERA HASTA EL BOLSO ALTERA!... Casal nos dice que un tal BUCARITO, que traía el agua, ¡ya se ha ido!...

Compañía Sevillana de Electricidad

Contratación de energía para las instalaciones de Feria

Se pone en conocimiento de nuestros abonados y del público en general que precisen de nuestros servicios durante la próxima Feria de Abril de Sevilla, que para mayor facilidad iniciaremos la contratación de los suministros eléctricos a partir del día de hoy, en la oficina habilitada al efecto en el Real de la Feria, en el sitio de costumbre.

Sevilla 19 de abril de 1963.

LA DIRECCION

El Caudillo y su esposa presidieron el festival taurino a beneficio de la "Vivienda del Necesitado"

Madrid.— Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa presidieron esta tarde el décimo festival taurino a beneficio de la Campaña "Vivienda del Necesitado", patrocinado por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco. Al aparecer Sus Excelencias en el palco de honor fueron largamente ovacionados por el público, puesto en pie, que llenaba la plaza, así como durante los brindis de los diestros y al finalizar la corrida. El festival duró una hora y media.

Aparicio y el Litri brindaron sus primeros novillos a la esposa del Jefe del Estado, y los banderilleros "El Vito" y Blanco, los tres pares de banderillas que colocaron en el último novillo.

Los novillos de don José Luis Osborne fueron aplaudidos en el arrastre.

Litri cortó dos orejas al sexto novillo y fue paseado a hombros por el ruedo. Aparicio cortó una oreja a su segundo después de ser atropellado por el bicho y de quedar unos instantes conmocionado.

Actuó de sobresaliente Julián de Badajoz, que escuchó grandes aplausos al lancear con la capa al sexto novillo.

Al término de la corrida los diestros Julio Aparicio y El Litri fueron recibidos por Sus Excelencias en el palco de honor.

El monumento a Joselito "El Gallo" en Gelves

El próimo lunes, día 22, a la una de la tarde, se celebrará con toda solemnidad la inauguración oficial de maquetas para el proyectado monumento a Joselito "El Gallo", en el salón Cultural de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, sito en calle Imagen número 2.

Consecuentes con las bases del concurso el tema interpretativo se ha dejado a la completa libertad de los artistas, y, así, cada uno de los expositores plasma la idea representativa que mejor ha considerado de aquella gigantesca figura del toreo cuyo recuerdo tratamos de perpetuar de modo indeleble.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION

Programa para esta noche

6,15: Presentación. 6,32: Escuela TV. 6,45: Academia TV. 7,30: Campos y paisajes. 8: ¿Sí o no? 8,30: Los defensores. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: El español y los españoles. 10: Los viernes, concierto. 10,30: Primera fila. 11,30: Telediario. 11,45: Ritmo. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18,30: Obsequie con música. 19: Bachillerato radiofónico (clase 58). 20: Servicio informativo. 20,10: Lux, audición religiosa. 21: Cante flamenco con Jacinto Almadén. 21,15: Melodías en la noche, por Franck Pourcel. 21,30: Canciones, por Miguel Aceves Mejías. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Todo tiene su porqué. 23,05: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23,35: A media voz, espacio para la poesía. 23,50: Ritmos modernos, por Floyd Cramer y su orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Bailes de España, por María Luisa Romero. 0,25: Medianoche en ritmos, con Carlos Campos y su orquesta y los T. N. T. 0,40: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Resumen del programa del sábado. Fin de la transmisión.

¡¡Ya se acerca a Sevilla el famoso CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS 63!!

Su gigantesca y fabulosa ciudad ambulante está llegando a nuestra capital

El próximo día 23, primer día de Feria, todos los sevillanos y visitantes de esta incomparable ciudad podrán asistir a la presentación de este sensacional espectáculo, considerado como el mayor que viaja por Europa.

Una increíble y grandiosa organización ha hecho posible este circo de rango internacional, compuesto por trenes especiales de 40 vagones, camiones de gran tonelaje, amplios autocares, modernas caravanas-viviendas, bar-restaurante, imprenta y luz propias.

En su pista, en una sucesión maravillosa de atracciones, desfilarán camellos, elefantes, simios, malabaristas, clones musicales, barristas, ilusionistas, payasos, excéntricos, funambulistas, etc., hasta completar toda la gama circense de su más pura tradición, bajo la dirección de CRISTINA CRISTO, la más joven, bella y dinámica directora del mundo.

Se sentirá llevado al corazón de la selva virgen de TANGANIKA, embrujado por la tribu de negros KENATAKEYA del KILIMANJARO, que por primera vez en la vida ofrecen al hombre civilizado todo el misterio de su milenario pueblo, asistiendo al sacrificio del gran GIANCARLO en lucha con siete feroces leones.

Aplaudirá el arte y valor de los 4 JAZZ, máxima atracción en el trapecio y realizadores de los números más arriesgados de la película TRAPECIO.

Y así una sucesión increíble de números llenos de dominio, arte y valor.

¡¡Sevillanos!! Recordar que el CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS fue y será siempre "vuestro circo". El circo que nunca defraudó a su público.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: León IX, papa; Jorge, Ursmaro, obispos; Crescencio, confesor, Elfego, abad; Timón, Vicente, Hermógenes, Cayo, Expedito, Aristónico, Rufo, Gálata, Sócrates, Dionisio, Pafnucio, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Teótimo, Marcelino, obispos; Teodoro, confesor; Sulpicio, Serviliano, Víctor, Zótico, Zenón, Acindino, Cesáreo, Severiano, Cristóforo, Teonás, Antonino, mártires; Marciano, presbítero; Ines, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de RR. del Espíritu Santo.

MISA PARA EXTRANJEROS DE LENGUA INGLESA: En la iglesia de la Santa Caridad (calle Temprado), se celebrará, todos los domingos y festivos, a las diez de la mañana. Las confesiones en inglés, de nueve y media a diez y media.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS: Hoy, a las ocho de la tarde, y en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORITAS: Bajo la dirección de un padre misionero de la Compañía de Jesús, se tendrán desde el día 22 al 27 de abril, en la casa de ejercicios La Inmaculada, en el Puerto de Santa María (Cádiz) Para informes, diríjanse a la residencia de los PP. Jesuítas. Calle Jesús del Gran Poder 48. Teléfono, 20850.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Virgen de Todos los Santos, 6 (Los Remedios, junto Escuelas P. Industriales); Virgen de la Cinta, 7 (Asunción final derecha, Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68. (Bda. Torruñuelo); Avda. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13 (Plaza Villasis); Alfalfa, 13 (frante a Candilejos); Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de Los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Dña. María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avda de Heliópolis, 11; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 9.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Orfila, 13. (Plaza Villasís); Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avda. de Pino Montano, 7 (por Miraflores, Barriada Pio XII); Candelería (Amate); Virgen de Todos los Santos, 6. (Los Remedios, junto Escuela Peritos Industriales).

De Enseñanza

CURSILLO DE GENETICA EN LA ESCUELA DE PUERICULTURA

Durante los meses de mayo y junio próximos se celebrará en esta Escuela Departamental de Puericultura un cursillo teórico de catorce lecciones sobre Genética, a cargo de prestigiosos especialistas. La sesión de clausura será presidida por el ilustrísimo señor director general de Sanidad, quien desarrollará la última lección del curso. Podrán asistir al mismo cuantos médicos y alumnos de los últimos cursos de Facultad lo deseen.

La matrícula será gratuita y el número de inscripciones ilimitado, las cuales deberán efectuarse en la Secretaría de la Escuela. A todos los inscritos que concurran con asiduidad les será entregado al terminar el cursillo un certificado de asistencia.

El comienzo del mismo será anunciado con antelación suficiente. Todas las conferencias se desarrollarán en el aula de la Escuela Departamental de Puericultura, Luis Montoto, 93, duplicado, a las ocho de la tarde.

Movimiento portuario

Hasta esta mañana, el movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla ha sido el que sigue:

Entraron las motonaves holandesa Puskar y la española Cala Antena, a más del pesquero Berlinga.

Salieron los vapores yugoslavo Olib y el español Galdácano, el pesquero Beluso, el petrolero Camprovin, las motonaves española Maribel Riva y la inglesa Velarde.

Buques esperados, nacionales y extranjeros: Clio, Angla, Douala, Recife, Capo Mele, Vidaland, Jan Ten Doornkaat, Hochkamp, María Dolores, Enrico C. Ferngrove, Vives, Homberg, Duisburg, Villafranca, Pedro de Valdivia, Puerto de Gijón, Galdames, Monte Betayo, Monte Faro, Virgen de Luch, Expeditor, Exporter, Haman, Stella Alpina, Río Samos, Castor, Daroca, Benito, Cristina Suardiaz, Juan Francisco, Litri, Pachina, Melchuca, Reus, Perla del Río, Zuloaga, Toralin, Manen, Torras y Bajes, Gedera, Yehuda, Lipscomb Lykes, Iciar de Ch., Marichu, Carl Meentzen, Ana Rosa, Cantón Grande, Concordia Star, Bengazi, Stocksund, Stromboli, Deblin, Kirsten Torm, Erasmus, Marsiglia, Bahia, Concordia Capo, Prins Maurits y Netanya.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

755

Mundo y hogar

NATALICIO

Dio a luz una hermosa niña, segundo fruto del matrimonio, doña Esperanza Monedano Pérez, esposa de don Juan Francisco Cousinou de la Cuadra.

Tanto la madre como la recién nacida, a la que se impondrá en el bautismo el nombre de María Victoria, se encuentran en perfecto estado.

PUESTA DE LARGO

Ha vestido por primera vez las galas de mujer luciendo la clásica mantilla española la señorita Dina Martínez Ruiz, hija de los señores Martín Ruiz. Por este ta Dina Martín Ruiz, hija de tados.

Juntas Generales del Banco de Andalucía

El Banco Regional de Andalucía ampliará su capital social para atender a su futura expansión. - Asciende a 1.302 millones de pesetas la inversión en Cartera de Efectos y Créditos al 31 de diciembre, como contrapartida de su crecimiento de recursos

Con muy nutrida concurrencia de accionistas, representada la casi totalidad del capital social, bajo la presidencia del Excmo. Sr. don Pedro Armero Manjón, Conde de Bustillo, acompañado del Consejo en pleno, celebró el día 15 de abril nuestro querido Banco regional su Junta General Ordinaria de Accionistas, seguida esta vez de otra Extraordinaria para tratar del aumento de su capital social.

En el curso del agradable acto fue dada lectura a la bien editada y documentada Memoria correspondiente al Ejercicio 1962, cuyo contenido fue después ampliado y comentado en interesante discurso por el Consejero Director General de la Entidad, don José M.ª García Quintanilla.

En el pasado año han continuado incrementándose los negocios del Banco al excep- [illegible] dose en los últimos ejercicios [illegible] de forma muy expresiva en los gráficos que ilustran la Memoria.

Como muestra elocuente, destacamos el crecimiento de las cuentas acreedoras, por valor de 378 millones de pesetas, que representan un 30,93 por ciento, alcanzando la rúbrica la suma de 1.602 millones de pesetas al 31 de diciembre.

Paralelo al crecimiento de recursos, se incrementaron en el año las inversiones —que benefician de lleno a la riqueza regional— en 402 millones de pesetas, llegando a totalizar las mismas 1.302 millones de pesetas.

El Banco presenta coeficiente de Caja, Liquidez y Garantía superiores a los estimados normales.

Los beneficios líquidos acusan un singular incremento sobre los obtenidos en el año anterior, lo que permite llevar a Reservas la suma de 8 millones de pesetas, después de dedicar 7.200.000 pesetas a dividendo activo, percibiendo las acciones el máximo autorizado por la Ley 6 % de Capital y Reservas. Esto después de dedicar fuertes sumas a amortizaciones y participación del personal en los beneficios.

Una vez efectuada la aplicación a reservas, alcanzan al 31 de diciembre los fondos propios 128 millones de pesetas, de ellos 60 correspondientes al Capital y 68 a Fondos de Reserva, y estos fondos propios se han incrementado posteriormente con Reserva especial por valor de 41 millones de pesetas, con lo cual se llega a rebasar la cifra de 169 millones de pesetas.

El Consejero Director General del Banco, Don José M.ª García Quintanilla, comenzó su discurso resaltando la realidad de las frases que inician la Memoria sobre el agradecimiento del Consejo a la numerosa clientela que tan vinculada se halla al Banco y cuyo número se aumenta por día, llegando a totalizar 58.500 las cuentas vivas al 31 de Diciembre, y hace también especial comentario sobre el hecho de que al tercer año de funcionamiento como Banco Regional se registre un 256 % de aumento en las cuentas acreedoras y muy cerca de un 300 % en las inversiones.

Estos incrementos, dice, han influído en el ánimo del Consejo para estudiar de lleno las mejoras posibles en las instalaciones y las posibilidades de expansión del Banco dentro de nuestra región. Se extiende a este respecto sobre el régimen que hasta ahora ha venido siguiéndose para la apertura de Sucursales Bancarias, conocido el sistema por el nombre de "statu-quo" bancario, cuya modificación se espera con impaciencia para poder desarrollar los planes de expansión, dentro de lo que las nuevas disposiciones permitan. El Banco de Andalucía pone de su parte cuanto puede, teniendo a punto su organización para cubrir los objetivos previstos y también obedecen a las mismas previsiones el aumento de capital autorizado al Consejo por la Junta General de Accionistas hasta 30 millones de pesetas, de las cuales se desembolsarán ahora diez millones.

Sobre el aumento de capital proyectado, resaltó el Consejero Director General que tiene como único objeto el atender con fondos propios las necesidades derivadas de la expansión ya que la Cartera de Valores Industriales del Banco y restantes inmovilizaciones del Activo quedaron perfectamente proporcionados con los fondos propios; de acuerdo con la Ley de 6 de Diciembre de 1962, existiendo aún remanente de importancia. También los coeficientes de Caja, Liquidez y Garantía son excelentes, alcanzando los fondos propios hoy más del 10 % de los recursos ajenos que se le tienen confiados.

Hizo alusión Don José M.ª García Quintanilla a las relaciones de hermandad sostenidas con el Banco Popular Español y extensión de sus contactos con la Banca Extranjera, particularmente con la Banque des Interets Francais, de París, y con el Banco da Agricultura, de Lisboa, así como al desarrollo de sus relaciones centenarias con los más importantes Bancos de Inglaterra.

Por último, dedicó cariñosas palabras de agradecimiento al personal del Banco, que tan eficazmente colabora, unido en compacto equipo, bajo la acertada dirección de jefes competentes, identificados con los programas trazados por la alta Dirección del Banco.

Fueron aprobadas unánimemente todas las propuestas del Consejo, recibiendo sus miembros efusivas felicitaciones de los asistentes por la marcha próspera de la Entidad

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). Compañía de Revistas Colsada, con Licia Calderón, Mary Francia, Venancio Moreno, Paquito de Osca y Eugenia Roca. 7 y 10,30. Clamoroso éxito de «Tú, tranquilo». Mayores.

* GRAN TEATRO CERVANTES. (26217.) 7 tarde y 10,45 noche. Compañía de Revistas Muñoz Román. «El conde de Manzanares». Mariluz Real, Pepe Bárcenas. Taquilla once mañana. Mayores.

CINES, ESTRENO

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. «Al borde del Infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.

* FLORIDA (52616-52777). 5, continua. Pases del programa: 5, 7,45 y 10,30. «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores de dieciocho años.

* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). Pases programa: 5, 7,35 y 10,15. «Espía por mandato». (William Holden. Lilli Palmer, Hugh Griffith). Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5 continua. Clamoroso éxito del film sensacional «Los rebeldes de Kansas». Jeff Chandler. Fess Parker Nicole Maurey. Mayores.

* LLORENS (26828.) 4 (continua). Pases película: 4 6,15, 8,30 y 10,45. «Fedra». (Melina Mercouri Anthony Perkins. Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 4,30, continua. Segunda semana de éxito. ¡El más formidable embrollo humorístico-policíaco! «La misteriosa dama de negro», Kim Novak, Jack Lemmon, Fred Astaire. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5 continua. Pases del programa: 5, 7,45 y 10,30 «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Stewart Granger. Pier Angeli. Stanley Baker. Rossana Podestá. Mayores de dieciocho años.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30 continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción en dyaliscope-eastmancolor. «La casta Susana» Marujita Díaz. Isabel Garcés. Carlos Estrada. Mayores

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Del cielo ha caído una estrella». Eastmancolor. Ultrascope. Ina Bauer. Toni Sailer. Autorizada. Y el interesantísimo documental «Sangre en la arena»

* ASTORIA. 29134. Castilla 45, y Alfarería 44. Continua. 4,30 6,30 8,30 y 10,30. «El analfabeto» Cantinflas. Eastmancolor. Autorizada. Suprimidos los pases de favor.

* AVENIDA. (Marques de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno de la magnífica superproducción, en technicolor, «El desfiladero de la muerte», con Susan Hayward y Jeff Chandler. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. «Los tártaros». Orson Welles. Víctor Mature. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «Martes y trece». Technicolor. Conchita Velasco, José Luis López Vázquez. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). 5 continua, «Esplendor en la yerba». Technicolor. Natalie Wood; Warren Beatty. Mayores.

* ESPERANZA. 21236). 5,15, continua. «Aprendiendo a morir». Manuel Benítez «El Cordobés», con Maruja Bustos e Ismael Merlo. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Gran programa doble. Primero «Salto a la gloria»; segundo, «Sinfonía de Amor», por Lucía Bose y Claude Layru. Mayores.

* GOYA (Goya, 59.) 59133. 4,30, (continua). «Tres sargentos». (Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford). Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LUX. (30564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). Continua. Pases: 4,30 y 8,30. «Ben-Hur», Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Hararet. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani. Eastmancolor. Mayores. Anulados pases favor.

* RIALTO. (51523.) 4,45, continua. El sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) Continua. Pases: 5. 7,30 y 10. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡Sensacional reestreno! La más apasionante y discutida película del año. «La isla de Arturo». Reginald Kernan, Key Meersman. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Mujeres frente al amor». Cinemascope. Technicolor. Hope Lange. Stephen Boyd. Suzy Parker. Louis Jourdan. Joan Crawford, Martha Hyer. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores

* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35189.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Triunfa diariamente Pilarín Llorens. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debuts. La genial supervedette Lita Mora, con su conjunto de modelos, y la extraordinaria supervedette Morena, Sacromonte, con sus Infantas del Ritmo. Gran presentación. Mayores

* VENTA REAL. (Tef. 35138). Tablao Típico. (10 noche a madrugada). Elvira y Eduardo. Los de la Cava. Maruja de Triana. Chocolate. Chiquetete. Hermanos Toronjo. Mari Campano. Rocío Loreto. Lola Niño. El Toro. Diego Corriente. Gran Cuadro Flamenco. Esmerado servicios de Bar y Restaurante. Autobuses y parada taxis Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

En Alemania se patenta un sistema para suprimir la espuma de los detergentes

Francfort.— El presidente de la importante Empresa Zimmer—Verfahrenstenstechnik, anuncia haber logrado un sistema para suprimir la espuma de los detergentes cuya acumulación en los colectores de las grandes ciudades, se está convirtiendo en la pesadilla número uno de las autoridades sanitarias de muchos países, hasta el punto de haberse promulgado una ley prohibiendo la venta de detergentes cuya espuma no sea soluble.

En España, Lizariturry y Rezola S.A. de San Sebastián que venía estudiando estos grandes problemas, ha lanzado al mercado un nuevo producto que se llama Jabón Atomizado Lagarto, cuya espuma soluble y controlada, no sólo evita los frecuentes desbordamiento de las lavadoras, sino que se disuelve fácilmente en muy poca agua, ventajas al parecer muy importantes y que llenarán de gozo a las amas de casa españolas.

Reuniones de prelados en Huelva

Convocada y presidida por el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, se vienen celebrando en Huelva reuniones de prelados para el estudio de diversos temas conciliares.

Asisten a estas reuniones el obispo auxiliar de Sevilla, doctor Cirarda; el obispo coadjutor de Cádiz, doctor Añoveros; el obispo onubense doctor Cantero; y el de Astorga, doctor González.

Estas reuniones finalizarán mañana en nuestra ciudad.

Nuevo servicio aéreo Tetuán-Sevilla-Madrid

Tetuán.— El servicio aéreo Tetuán-Sevilla-Madrid será establecido a partir del domingo próximo, según se ha revelado en esta ciudad.

Un servicio semanal será asegurado todos los domingos por la compañía española "Aviaco", en unión de la compañía marroquí "Royal Air Maroc".

El director general de Enseñanza Primaria presidirá una importante reunión

El director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, que llegará el domingo a Sevilla, presidirá el lunes día 22, en el Gogierno Civil, una Junta de Construcciones Escolares a las doce y media de la mañana.

Concesión de condecoraciones

Con motivo de la reciente visita a Sevilla de Su Excelencia el Jefe del Estado, el Caudillo se ha dignado conceder las siguientes condecoraciones de la Orden de Cisneros:

Encomienda sencilla: don Manuel Salvador Fernández.

Cruz de Caballero: don Manuel Sánchez del Aguila, don Alfredo Naranjo Batmale, don José Murillo Izquierdo, don Alvaro Soto Ordóñez y don Joaquín de Soto Ceballos.

Medalla de Oro: don Antonio Pan Sánchez, don Antonio Trigo Melo, don Juan Antonio Garcia García, don Jesús Pérez Pueyo, don José Martínez Martínez, don Emilio Romero Capitán, don Nicomedes Sanz Naranjo y don José Ruiz Tiravit.

TOMBOLA "Stella Maris"

El número premiado en el control número 5 ha sido el 26.327.

Abierto el cajón del premio especial titulado "Día de hoy", en presencia del notario del Colegio de Sevilla don Antonio M. Cubero de la Rosa, contenía los siguientes artículos: Una motocicleta, una olla a presión, un molinillo eléctrico, una maleta, un neceser y una plancha eléctrica.

Los premios "Día de hoy" se entregaran después del sorteo diario, a las nueve y treinta de la noche.

Animación en la III Feria de Muestras Iberoamericana

Hoy se celebra la "Jornada de las Ferias de Muestras Españolas"

El Cardenal visitó ayer el recinto

El tiempo, con el Sol espléndido que ha lucido esta mañana, ha contribuído de manera extraordinaria a animar el recinto de la II Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla, que está siendo visitadísima.

Hoy se celebra la «Jornada de las Ferias de Muestras Españolas», homenaje cordial de confraternización e intercambio de ideas que la Feria sevillana rinde a las distintas que se levantan dentro de la geografía peninsular: Barcelona, Valencia, Murcia, Bilbao, Zaragoza y Elda.

A las once de la mañana se ha celebrado en los salones del Hotel Madrid una recepción en honor de los representantes de las distintas, «Mostras» nacionales entre los que se encuentran el delegado regional de Comercio de Cataluña ,don José Romero Valenzuela; don Antonio Paloucié, presidente de la Asociación de Juguetes y Artículos de Bazar de España; don Manuel Borrás Plana, vocal del Comité Ejecutivo de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona; el director-secretario de la Feria Internacional Conservera de Murcia, don Miguel López Guzmán; el vicepresidente de la Feria murciana y delegado regional de Comercio de Murcia, don Bartolomé Bonet, y el vicepresidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia y miembro del Comité Ejecutivo de la Feria Internacional de Muestras de Valencia, don Eduardo Martínez Carbonell.

Los ilustres huéspedes fueron recibidos por el presidente de la Cámara de Comercio Sevillana y presidente del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras Iberoamericana, D. José González Reina; el secretario de dicha entidad y del Certamen, don Fermín Díaz de Urmeneta; delegado regional de Comercio, don Carlos Franeo Bores, y miembros del Comité Ejecutivo de la Feria, quienes mantuvieron un amplio cambio de impresiones sobre problemas y peculiaridades de las distintas Ferias nacionales.

Posteriormente, las ilustres personalidades que nos visitan acudieron al recinto de la Feria, que recorrieron detenidamente, admirando las excelencias de los distintos «stands», de los que hicieron cálidos elogios.

A primera hora de la tarde, los representantes de las distintas Ferias nacionales fueron agasajados con una copa de vino español en el Pabellón de Recepciones de la Feria y seguidamente se trasladaron a la Venta Real, donde fueron obsequiados con un almuerzo.

Esta tarde habrá diversos actos dedicados a las regiones españolas dentro del Certamen, terminando la especial «Jornada» con una cena en honor de los ilustres visitantes, ofrecida por el Comité organizador de la «Mostra» sevillana, en el Hotel Alfonso XIII.

EL CARDENAL VISITO EL RECINTO

En la tarde de ayer realizó una detenida visita al recinto de la III Feria de Muestras Iberoamericana el Cardenal-Arzobispo de la archidiócesis, doctor don José María Bueno Monreal, que fue recibido en la puerta principal del Certamen por el presidente del Comité Ejecutivo y de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, don José J. González Reina. Acompañaban al Prelado don Antonio Tineo, don Félix Royo y don Alfredo Gallego.

El doctor Bueno Monreal y sus acompañantes, junto con el señor González Reina, realizaron una visita al recinto, deteniéndose en los pabellones que presentan las industrias especializadas y en el de los paises iberoamericanos. Al término de su visita a los «stands», el Cardenal-Arzobispo fue obsequiado en el Pabellón de Recepciones por el presidente del Comité Ejecutivo.

MAÑANA, «DIA DE JEREZ»

Mañana se celebrará, con distintos actos que prometen revestir gran brillantez, el «Día de Jerez», en el Pabellón del Vino de la III Feria Iberoamericana de Sevilla.

Mañana llegará el señor Gual Villalbí

El ministro Delegado del Gobierno, don Pedro Gual Villalbi, acompañado de su hija, llegará a nuestra capital, mañana, en el expreso de Madrid. El señor Gual Villalbi permanecerá en Sevilla unos días.

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO SUSPENDE SU VISITA

Anunciábamos, ayer, la próxima llegada a Sevilla del ministro de Información y Turismo. El señor Fraga Iribarne, debido a sus múltiples obligaciones, ha tenido que suspender su proyectado viaje a nuestra capital.

Reunion en la Jefatura Provincial del Movimiento

Para tratar de la elección del vicepresidente de la Junta de Educación Física, el próximo lunes, en la Jefatura Provincial del Movimiento, el Gobernador Civil y Jefe Provincial, don José Utrera Molina, presidirá una reunión a las doce de la mañana.

El alcalde regresará el domingo

El alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, que, desde hace unos días, se encuentra enfermo en Madrid, ha mejorado notablemente de su dolencia.

El próximo domingo, el señor Pórez de Ayala, a quien acompañan en la capital de España su esposa e hijas, se propone regresar a nuestra ciudad en avión, acompañado de su médico particular, el señor Ríos Mozo.

Concurso municipal de ideas para embellecimiento de las márgenes del Guadalquivir

Han sido presentado cuatro magníficos proyectos

Bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don José Romero López, se reunió ayer la mesa designada para la recepción oficial de los proyectos presentados en el Concurso de Ideas, dispuesto por nuestro Ayuntamiento para la elección de un plan de embellecimiento de las márgenes del Guadalquivir.

Cuatro únicos proyectos con maquetas, planos, dioramas, gráficos y un detenido estudio técnico han sido presentados. Estos proyectos, con soluciones viables para la conversión de nuestro rio en un útil y ornamental pulmón de la ciudad, proceden, tres de Sevilla y uno de Madrid. La identidad de los técnicos que lo han realizado se oculta bajo los lemas «Cartuja», «Agua», «Arquinde» y «Embellecimiento»

Los proyectos, ambiciosos, de grandes posibilidades todos, quedaron expuestos en la Sala Capitular de la Casa Consistorial donde fueron examinados por la mesa de recepción que integraban técnicos municipales de la oficina de urbanismo y diversas personalidades delegadas de distintos organismos oficiales en nuestra ciudad y, una vez aceptada la recepción de los mismos, pasan ahora a estudio por la comisión especial que, nombrada por el Municipio, ha de fallar el concurso.

Constitución del Sindicato Provincial de la Marina Mercante

Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, el lunes próximo, en la Delegación Provincial de Sindicatos, quedará constituído en Sevilla el Sindicato Provincial de la Marina Mercante. En dicho acto, tomará posesión de la presidencia del citado Sindicato don José J. González Reina, y de la Secretaría, el abogado don Manuel de la Haza Cañete.

La princesa Lal-La Fátima vendrá a la Feria

La princesa Lal-la Fátima, hermana de Su Majestad el rey de Marruecos, Hassan II, llegará dentro de pocos días a nuestra capital con el fin de conocer la Feria de Sevilla.

Reunión en el Sindicato Provincial Textil

Esta mañana, en el Sindicato Provincial Textil, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, celebró una sesión de trabajo a la que asistieron el director general de Industrias Textiles y Varios, don Luis Bericart; el jefe del Sindicato Nacional Textil, camarada Rodrigo Vivar Téllez; los mandos provinciales del Sindicato y una representación de las secciones del mismo.

Durante esta reunión se dicutieron y estudiaron los problemas que afectan a esta industria y su repercusión en las materias primas.

Toma de posesión que presidirá el Cardenal Bueno Monreal

Mañana, a las doce y media, el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, presidirá el solemne acto de toma de posesión de la nueva Junta Directiva de la Federación Diocesana de Asociaciones Católicas de Padres de Familia.

Dicho acto se celebrará en el paraninfo de la Universidad Hispalense, calle Laraña. El Prelado dirigirá la palabra a los asistentes.

Homenaje a don Juan Moya

Las tarjetas para el homenaje que el próximo día 30 ofrecerán los cofrades sevillanos a don Juan Moya, pregonero de la Semana Santa, podrán ser retiradas en los Círculos de Labradores y Mercantil.

El acto se celebrará en la caseta del Real Círculo de Labradores instalada en la Feria.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Betis, ante la Copa

Ante la nueva hazaña del atleta Henry Carr

¿Ha descubierto Norteamérica un nuevo Jesse Owens, que tanta gloria le dio en atletismo?

El alemán Armin Hary, el hombre más rápido del mundo (a la izquierda) y el gran atleta Jesse Owens, fotografiados como si fueran a tomar la salida en una carrera de 100 metros, que hubiera pasado a la historia del atletismo.

En Estados Unidos, nadie duda: Henry Carr será el «sprinter» norteamericano número 1 de la temporada de 1963. Así, alegremente, todo el mundo se dispone a olvidarse de los Hayes, Drayton, Berruti, Johnson, Dadford, que le han precedido en las tablas de los records mundiales de las 220 yardas y los 200 metros (con viraje): en efecto, se dice ya que el atletismo norteamericano posee en la persona de Henry Carr un nuevo Jesse Owens.

Se ha dicho también que este año de 1963 será además, en conjunto, para el atletismo norteamericano, un «gran año». Se espera una nueva cosecha de atletas que deberán relevar a los que ya comienzan a ser llamados «los viejos», pese a que muchos de ellos no hayan terminado todavía sus estudios universitarios. En realidad, esto no es más que una muestra de lo que viene pasando: en efecto, en Estados Unidos —tal vez un poco más que en los demás sitios—, las figuras del atletismo, son cada vez más efímeras.

MANTENERSE EN PRIMERA FILA ES DIFICIL

Esto se debe en principio, como es sabido, a que la carrera deportiva es abandonada muy rápidamente por un buen número de atletas norteamericanos (a menudo al final de sus estudios), aún en los casos de que se hallen todavía en magnífica forma y con grandes posibilidades de continuar triunfando en su deporte. Con algunas excepciones, estos atletas suelen desaparecer aprisa, pero son también reemplazados rápidamente gracias a la inmensa «cantera» que suponen las universidades norteamericanas, cuya «producción» de atletas es extraordinaria. En efecto, vista desde el exterior, esa fuente parece inagotable.

Interviene también el hecho —que es válido sobre todo para las carreras de velocidad de 100 a 400 metros— de que la marca, es decir, la mejora de un record del mundo de sprint no puede ser realizada más que por un atleta nuevo que disponga de una musculatura intacta y de un flujo nervioso irreprochable, elemento éste último verdaderamente primordial.

En nuestra época, es raro que un sprinter, por excepcional que sea, mejore o incluso reedite durante mucho tiempo la marca que ha hecho su gloria. En realidad, suele ser rápidamente alcanzado por otros que consiguen realizar el mismo tiempo que él, y es muy raro que el primer atleta pueda hacer otra cosa que dejarse «absorber»... Así, por ejemplo, antes del nuevo record del mundo establecido por Henry Carr en los 200 metros (con viraje) en un tiempo de 20" 3/10, seis atletas eran poseedores del record que el británico Ddaford fue el primero en fijar en 1960 en 20" 5/10; el mismo año, Norton (Estados Unidos). Johnson (Estados Unidos), Berruti (Italia), lo alcanzaron, y luego en 1962 fue la vez de Drayton (Estados Unidos) y en 1963 la de R. Hayes (Estados Unidos). En la distancia de los 100 metros se produjo el mismo fenómeno.

¿Será alcanzado también Henry Carr? Es más que probable, y ello tanto más cuanto que se ha probado que si bien pueden existir récords capaces de resistir un cierto número de años, es seguro que acaban siendo mejorados más pronto o más tarde. De todos modos, aunque Henry Carr se convierta también en un récordman efímero, debe reconocerse que todavía no ha expresado y descubierto todas sus posibilidades —que son grandes—, pese a que tiene seguramente la intención de hacerlo.

DESCONOCIDO FUERA DE ESTADOS UNIDOS

Este magnífico atleta negro de 1,90 de altura y 90 kilos de peso es el as deportivo de la Universidad de Arizona, donde pudo realizar sus estudios con ayuda de una beca. Tiene 21 años de edad. No participó nunca en competición internacional, por lo cual es completamente desconocido (o casi) en el extranjero. Sin embargo, en el propio Estados Unidos está considerado desde hace ya algunos años como una de las grandes esperanzas del atletismo norteamericano.

En 1959 cuando solamente tenía 17 años, se acreditó con 21" en las 220 yardas en línea recta, en 1960, estableció su record personal con 20" 6/10 pero fue en 1961 cuando realizó la performance que vino a confirmar sus posibilidades: igualó el record de Simo de los 200 metros en línea recta (20"). Esta última hazaña no pudo ser homologada oficialmente; en efecto, Henry Carr había tenido a su favor un viento de una velocidad superior a 2 metros por segundo.

En 1962 intentó de nuevo apoderarse de ese record, pero sólo hizo 20" 1/10.

Henry Carr era también aficionado al fútbol americano lo que hizo que se lesionara en una rodilla un día que practicaba este deporte, que es muy brusco. Así pues, no pudo participar en los campeonatos de 1962 de Estados Unidos. Afortunadamente para el atletismo, Henry Carr ha decidido dedicarse a partir de ahora exclusivamente a las pistas. Su primer objetivo es, naturalmente, el record de los 200 metros en línea recta (20"), que pertenece hoy a sus compatriotas Sime y Budd. En realidad, esta pretensión apenas es exagerada dado que su tiempo en las 220 yardas con viraje equivale al record que busca en los 200 metros.

SISTEMA METRICO DECIMAL

Verdaderamente, es de desear que el sistema métrico decimal se convierta en el único válido en el mundo del atletismo y que desaparezcan las medidas inglesas —al menos en las competiciones mundiales y en lo que se refiere al establecimiento de tablas de records mundiales.

Estados Unidos es casi el único país en el que existen numerosas pistas provistas de una línea recta de 200 metros o 220 yardas (201.16 metros). Por ello ha sido necesario admitir dos records del mundo para cada una de esas distancias: dos en línea recta y dos con viraje.

Sea como fuere (y junto a eso

Sea como fuere (y junto a ese otro gran sprinter que es Hayes), Henry Carr deberá sin duda confirmar en esta temporada sus grandes ambiciones, y convertirse en uno de los hombres clave del sprint norteamericano en los próximos Juegos Olímpicos de Tokio.

PHILIPPE MELCHIOR,
(Agencia EFE)

Pons: "Quitando al Madrid y al Atlético de Madrid, los demás equipos de Primera División pueden tutearse"

"El Betis es tan bueno y tiene las mismas posibilidades de éxito que el mejor de los demás"

"Con un poco de suerte en los sorteos de las eliminatorias, se puede llegar a la final"

Mañana, en avión, sale el Betis para Coruña, donde el próximo domingo jugará en Riazor el último partido de la Liga 1962-63.

Anoche estuve hablando con Ernesto Pons, en su despacho en la Secretaría del club verdiblanco, y me facilitó la lista de los jugadores que desplazará a Galicia.

--Irán diecisiete --me dijo--: Pepín, Corral, Montaner, Ríos, Paquito, Grau, Colo, Bosch, Martínez, Matito, Pallarés, Luis, Ansola, Senekowitsch, Liert da Silva, Rogelio y Cortés.

--Faltan Lasa y Portilla...

--No irán porque están algo lesionados y prefiero que no jueguen en Riazor ni en Pontevedra, a fin de que se encuentren en perfectas condiciones para actuar en Las Palmas.

--¿Entonces jugarán en Las Palmas?

--Confío en que sí. En Riazor alinearé el mismo equipo que venció al Mallorca y al Atlético de Bilbao, con el cambio del ala izquierda completa, que la formarán Senekowistch y Liert da Silva, dos jugadores que luego, por su condición de extranjeros, no podrán actuar en la Copa. Es decir, que frente al Coruña el Betis formará así: Pepín; Montaner, Ríos Paquito; Bosch, Martínez; Pallarés, Luis, Ansola, Senekowistch y Liert da Silva. Después, el martes, en Pontevedra, donde jugaremos un partido amistoso contra el nuevo Primera División, actuarán Corral, Grau, Matito, Colo, Rogelio y Cortés, al lado de algunos de los que se alinearán en Riazor, y el miércoles nos trasladaremos a Madrid, donde estaremos hasta el viernes, en cuyo día saldremos para Las Palmas. Una vez en Madrid, regresarán a Sevilla cinco de los diecisiete jugadores que he nombrado antes y se incorporarán a la expedición Lasa y Portilla. Y en Las Palmas mi propósito es alinear el mismo equipo completo que tan magnífico rendimiento ha dado en los últimos encuentros de Liga. O sea, el mismo conjunto que venció al Mallorca y al Atlético de Bilbao. Un equipo que ha marcado cinco goles en dos partidos y que ha demostrado que está en buena forma física y que atraviesa por un buen momento de juego y de moral.

--Antes de hablar de la Copa, dígame, Pons, ¿cómo ve el último partido de Liga?

--El Betis va a Riazor con la ilusión y el deseo de ganar para quedarse sin negativos. El Coruña, con mucha moral en estos momentos, será un adversario muy difícil, pero el Betis saldrá a darlas toda y yo espero que el equipo consiga un resultado positivo, Con ello, el Betis terminaría la Liga bien clasificado.

--Bien. Y en la Copa, ¿qué posibilidades le ve al Betis?

--El Betis está en un gran momento. Lo demostró en Mallorca y frente al Atlético de Bilbao. Sin embargo, llegar más o menos lejos en la Copa depende bastante de la suerte que haya en los sorteos de las eliminatorias. Si después de vencer al Las Palmas, como es lo más probable, nos encontramos con el Madrid o con el Atlético de Madrid, pues... entonces el escollo sería dificilísimo de salvar. Pero si tenemos que



enfrentarnos con cualquier otro equipo, el Betis puede seguir adelante.

--Según sus palabras, los grandes favoritos, para usted, en la Copa son el Madrid y el Atlético de Madrid...

--Creo que son los dos mejores equipos españoles del momento.

--¿Y el Atlético de Bilbao...?

--El Atlético de Bilbao está bien. Tiene, sobre todo, mucha fuerza. Pero a su mismo nivel podemos colocar al Barcelona, al Valencia, al Betis, al Zaragoza, al Oviedo, al Valladolid... Para mí, los dos grandes del momento son el Madrid y el Atlético de Madrid. Los demás, más o menos, podemos todos tutearnos. Y desde luego lo que sí creo que es cierto es que el Betis puede considerarse tan bueno y con las mismas posibilidades de éxito que el mejor de los demás. En la segunda vuelta de la Liga hemos ganado partidos muy difíciles, como el del pasado domingo, por ejemplo, que me permiten opinar así. El Betis, no encontrándose en las primeras eliminatorias con el Madrid o con el Atlético de Madrid, puede llegar a la final de la Copa. ¿Por qué no? Yo veo al equipo mejor que nunca.

--Pues... mucha suerte, ¡y adelante!

EMILIO VARA

Mañana, Sevilla Atlético - Tenerife

Mañana, sábado, a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar en Sánchez-Pizjuán el partido Sevilla Atlético-Tenerife, en el cual los contendientes se despiden de la Liga de esta temporada y los sevillanos lo hacen además de la División intermedia.

El encuentro no tiene trascendencia para la clasificación. Los visitantes, en lugar cómodo terminarán la competición, y los locales, ya descendidos desde la pasada jornada, nada pueden lograr.

Pero tanto tinerfeños como atléticos pueden y deben ofrecer a los espectadores un buen partido, ya que, carentes de nervio y de preocupaciones, pueden dedicarse sólo y únicamente a jugar.

El Tenerife vendrá a Sevilla sin los servicios del defensa Felipe, el ex bético, que ha sido sancionado por el Comité Nacional de Competición con tres partidos de suspensión, y en cuanto al Sevilla Atlético, posiblemente habrá variaciones en el equipo, ya que hay tres jugadores —Jesusín, Axpe y Somarribas— que no se encuentran en condiciones, aunque el de lesión más grave de ellos es el lateral izquierdo, que está descartado.

El equipo que ha de enfrentarse al Tenerife será designado por el entrenador esta noche y por ello hasta la edición de mañana no podremos darlo a conocer a los lectores.

No obstante no tener importancia clasificatoria, el encuentro puede resultar bonito en cuanto a juego, ya que tinerfeños y sevillanos —pese a todos los pesares— cuentan con buenos jugadores y son capaces de realizar un partido que agrade a los asistentes.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El transcendental encuentro del domingo

Manolín defenderá el marco sevillista frente al Valencia

Será la única variación que se opere en el equipo con respecto al que actuó en Oviedo

Los brasileños Waldo y Chicao no jugarán en "Sánchez - Pizjuán"

Crece, a medida que se acerca la fecha del encuentro, la expectación de toda la afición futbolística sevillana en torno al choque decisivo que el equipo decano disputará el próximo domingo al Valencia. El encuentro comenzará a las cinco de la tarde. Como es tradicional, la Real Federación Española de Fútbol ha ordenado que todos los encuentros principien a la misma hora. No funcionará el marcador simultáneo, medida que a nada conduce, puesto que la marcha y desarrollo de los encuentros que pueden influir en los puestos fundamentales de las clasificaciones son fácilmente conocidos a través de los servicios futbolísticos de las distintas cadenas radiofónicas.

El Sevilla ha realizado esta mañana el último entrenamiento. A Busto sólo quedaba por decidir quién defenderá el marco sevillista. Mut acusa un bache de baja forma. El guardameta ha sido uno de los jugadores más regulares del equipo a lo largo de toda la temporada. Cuando la Liga llega a su conclusión, Mut denota en su rendimiento los efectos de desmoralización que se han apreciado en todo el equipo durante la campaña liguera. En ello ha podido influir, indudablemente, el hecho de defender el puesto de mayor responsabilidad, una demarcación en la que los fallos no tienen solución posible.

Ya ayer nos advertía José María Busto que el equipo no será modificado en lo referente a los integrantes de defensa, media y delantera. Si no surgen inconvenientes de última hora Juan Manuel, Campanal y Valero compondrán la zaga: Ruiz Sosa y Achucarro cubrirán los puestos medulares, y Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Canario serán los encargados de pelear en la vanguardia.

JUGARA MANOLIN

El encuentro de esta mañana finalizó con una intensa preparación de los dos guardametas sevillistas. Busto los ha entrenado personalmente. Visto el momento físico y moral de ambos, ha decidido que sea Manolín el que defienda



el marco sevillista frente al Valencia.

Manolín sustituyó a Mut mediada la segunda parte del encuentro del pasado domingo en Carlos Tartiere. Fue su primera actuación de la temporada en el primer equipo sevillista, aunque prácticamente su encuentro de reaparición lo jugará el domingo.

Es necesario volver sobre la influencia que el público puede tener en el encuentro. Ayer nos referíamos extensamente al papel llamado a representar por el sevillismo en la última función liguera. La moral quebradiza del equipo, su escaso ánimo en las coyunturas decisivas, se ofrecen como temida incógnita ante la ocasión trascendente del domingo. El Sevilla se juega mucho en el encuentro decisivo. La responsabilidad que pesa sobre el jugador es enorme. Una jugada de desgracia, incluso el mejor entendimiento conjunto del equipo contrario, que nada puede temer por el resultado, podría dar paso a una desventaja en el tanteador, y con ello al principio de la temida catástrofe.

El equipo necesita el estímulo del seguidor, el aliento permanente. El sevillismo sabe bien de la influencia de un decidido espíritu de colaboración.

EL VALENCIA LUCHARA CON TODAS SUS FUERZAS

El Valencia, espoleado por los comentarios que provocase su inesperada derrota ante el Coruña y las sanciones impuestas por la Junta Directiva a los futbolistas, vendrá a Sevilla dispuesto a vender muy cara su derrota. El Valencia jugará en "Sánchez-Pizjuán" tres fechas antes de discutir con el Roma el primer encuentro de semifinales de la Copa Ciudades en Feria —torneo en el que pretende revalidar su bien ganado título de campeón—, y por ello su encuentro frente a los sevillistas ha de servirles de oportuna piedra de toque de cara a la comentada confrontación internacional.

Son dos factores de peso para considerar las posibilidades y las apetencias deportivas de los valencianistas. Frente al Sevilla —club puntero en etapa de crisis—, otro indiscutible puntero del fútbol nacional bien dispuesto a defender su inmarchitable prestigio, absurdamente puesto en entredicho por una derrota que, aunque inesperada, se ha tenido que producir, forzosamente, dentro de los más deportivos cauces.

El "once" valencianista presentará en "Sánchez-Pizjuán" una formación distinta a la presentada en los últimos encuentros. Scopelli comienza a perfilar el Valencia copero. Salen de la formación los brasileños Chicao y Waldo, que no podrán actuar en la competición del K. O.

Ha sido nombrada una comisión técnica para colaborar con Scopelli en la dirección técnica del conjunto. Jacinto Quincoces ha sido nombrado como integrante de la citada comisión. La candidatura de Pasieguito se baraja insistentemente, y al parecer también intervendrá en las labores de asesoramiento.

La alineación valencianista más probable es la siguiente:

Zamora: Verdú, Quincoces, Mestre; Piquer, Sastre; Ribelles, Roberto, Urtiaga, Guillot y Núñez.

Entre las últimas decisiones tomadas por la Junta Directiva valencianista figuran la cesión de Recamán al Mestalla para jugar con el filial el torneo copero, en tanto que Mañó, en excelente forma, como demostró en su reciente actuación en "Sánchez-Pizjuán" frente al Sevilla Atlético, volverá a ser incluído en el primer equipo valencianista para participar en la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Sindicato Provincial del Espectáculo

Aviso a los feriantes

Se recuerda a los Industriales Feriantes que por Orden de 31 de Agosto de 1960, del Ministerio de Trabajo, aquéllos que contraten personal del comprendido en el artículo 10 de la Reglamentación Nacional de Trabajo de Locales de Espectáculos y Deportes de 29 de Abril de 1950, se encuentran obligados a proveerse del Carnet de Empresa con responsabilidad.

A los efectos de la autorización gubernativa para su instalación en la Feria de Abril, por este Sindicato se proveerá a los que reúnan los requisitos exigidos de la certificación acreditativa de tal extremo.

Sevilla, 18 de Abril de 1963

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO

MOTORISMO

El domingo, en el Circuito de la Universidad Laboral, se correrá el "II Trofeo Triana - I Premio Comercial Pegaso"

Participación de destacados pilotos de categoría Nacional

Como está anunciado, el Sevilla Moto Club celebrará el próximo domingo, en el circuito de la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», el II Trofeo Triana. I Premio Comercial Pegaso, cuyo programa deportivo será aumentado con dos interesantes competiciones. Una, de 125 c. c. Competición Nacional, y otra de Fuerza Libre, para cuyo aumento en el referido programa el Sevilla Moto Club había solicitado la debida autorización de la Federación Regional Sur-Oeste de Motociclismo.

Para tomar parte en estas dos últimas pruebas se cuenta con la participación del gran corredor alicantino y bultaquista Ramiro Blanco, que tantas victorias cosechara en los circuitos nacionales la pasada temporada; con la de José Medrano, de Valencia, también corredor de Bultaco; con la de la revelación velocista Santiago Herrero, de Madrid, segundo clasificado, sobre Lube Renn, en las carreras de Pau (Francia), valederas para el campeonato de dicha nación; con la de Manuel Esteban, otro nuevo valor motociclista de Lube Renn, ganador el pasado año del Trofeo Presidente de la Real Federación Motociclista Española, y se están esperando las de Cauca II, de Madrid; John Grace, de Gibraltar; Crespo, de Madrid, y otros de esta categoría.

Con estas inclusiones en el programa deportivo, la prueba del Sevilla Moto Club, que era estrictamente regional, cobra categoría nacional.

Para las pruebas incluídas en el programa inicial, ayer eran más numerosas las correspondientes a los 125 c. c. y Fuerza Libre, contándose con la actuación de López Sánchez, Cremades, Fernández Velasco, Cotán, Maldonado y Rodríguez, de Sevilla, Córdoba, Málaga y Granada, y seguramente hoy se recibirán las de Gallego Alcázar y Peluqui, de Jerez de la Frontera.

El presidente del Sevilla Moto Club, don Pedro Rodríguez Alfaro, y el director de la prueba, don José M.ª Garmendia Erausquin, han visitado al excelentísimo señor Capitán General de la II Región para invitarle a que presencie las competiciones, recibiendo la promesa de la primera autoridad militar de asistir si sus ocupaciones se lo permiten.

Las distintas carreras serán cronometradas por Reloj Festina, y al frente de un excelente grupo de dominadores del cronómetro estará el competente Paco García Tirado.

La organización cuenta con la colaboración de la Cruz Roja, Ayuntamiento de Sevilla (una ambulancia, bomberos y Policía Municipal), fuerzas del Ejército y Policía Armada; la de los doctores don Manuel González y don Eduardo García Otero; la de la Agrupación Motorista de Educación y Descanso, además de las de Estrella del Sur y Coca-Cola.

Para que el público pueda trasladarse con comodidad al circuito de la Universidad Laboral se hacen gestiones cerca del Servicio Municipal de Transportes Urbanos para que establezca un servicio especial al mismo.

Película real de bajos fondos en el Parque de María Luisa

Una mujer, con un libro de poesías como arma, terminó con una emocionante persecución

—¿Me llevas a beber y bailar, "guapo"? —le preguntó a Arcadio Marchena González una de esas "vampiresas" nocturnas con las que suele tratarse—. Hace la mar de tiempo que no salimos juntos, y tú me gustas un rato. De lo que te digo puedes farolear dónde quieras y cuándo quieras.

—Lo malo es una cosa, guapa: que no tengo "linda" —repuso Arcadio—. ¡Ahora que si estás dispuesta a pagar, entonces, echaremos una instancia a ver si dan permiso para que tomes unos "cuba-libres", mano a mano, con este Gary Cooper, de la Macarena, que es el hijo de mi madre.

—¡No me digas! ¡Ay, que risa! Venga ya, "panoli", si los tengo a puñaos dispuestos a gastarse el dinero conmigo, a espuertas! ¿Te has creído de verdad que voy a pagar?

—Vamos, Carmela, que estás con un amigo. Deja los faroles para los otros. Que a los dos nos han salido los dientes al mismo tiempo y está feo que quieras tomarme el pelo.

—Bueno, lo que quieras. Lástima que no disponga ni de cuarenta duros. ¡Lo íbamos pasar a lo grande! Yo, cuando quiero, soy la mar de animada...

Y en ésto quedó el coloquio. Pero Arcadio, que le gustaba un rato largo Carmela, no se quedó tranquilo. ¡Las cosas que le pasaban a él no le pasaban a nadie! Y todo por cuarenta cochinos duros, que los tiene hoy hasta un barrendero. ¿Y si los tiene un barrendero, por qué no los iba a tener él?... Así pensaba nuestro hombre acodado en el mostrador de aquella tasca-kiosco, inmediata a nuestra zona portuaria. Se hallaba ensimismado en "el pensar", cuando, distraídamente, reparó en aquel hombre cincuentón, modestamente trajeado, que de una "cartera" de cartón —formada por dos tapas de cartón— extraía un billete de a cien para pagar el vaso de vino peleón que acababa de consumir y cuya "vuelta", en papel moneda, reingresaba al mismo sitio, junto con unos billetes de... ¡color verde! ¿Era posible que "aquel muerto de hambre" se pudiera permitir el lujo de tener billetes de los verdes, mientras él, un chavalote bien "portao", con toda una vida por delante, no tuviera más que lo suficiente para pagar aquellas cañas de cerveza que acababa de consumir junto con Carmela?...

De pronto, un mal pensamiento le cruzó por la frente. El "vecino de mostrador" disponíase a abandonar el establecimiento. Era casi noche cerrada y él... ¡era más fuerte! Por otra parte, no pensaba atracarle; pero lo mismo que "afanaba" monederos en las bullas, o extraía "papeles" al empujón, podía hacerlo con aquella cartera de aquel viejo con billetes verdes.

Y seguía pensando: ¿Cómo un tipo así, podía tener tales "sábanas"? No tendría nada de extraño que si él le "birlaba" la cartera a aquel "fulano" no podría denunciarlo. ¡Vaya a saber si la "telanda" era también producto del "afanamiento"!...

Con estos pros y contras, nuestro hombre también salió tras los pasos de la presunta víctima. Casi lo vislumbraba en la penumbra de la noche. Enfilaba hacia el Paseo de las Delicias. Arcadio tomó por el "atajo" de los muelles, con el fin de adelantarlo y volver sobre sus pasos para "dárselo" cara. Lo rebasó, salió a la rotonda final de las Delicias y, en efecto, allá a lo lejos, a la altura del Instituto Murillo, venía ya nuestro hombre. A distancia lo vio. Siguió andando de frente. El "viejo" no reparó en él y siguió tranquilamente la marcha. Seis metros de distancia entre sí; cinco, cuatro —ambos personajes se dirigían rectamente el uno hacia el otro—, tres, dos, uno y... ¡zas! Encontronazo; rápida acción del profesional Arcadio; cartera-cartón en sus manos, tirón y... ¡Todavía no sabe cómo fue! De pronto, Arcadio, vio todas las estrellas y el sistema planetario íntegro. Algo muy duro acababa de hacer fuerte impacto en su estómago, mientras que una dura mano se aferraba a su cuello y otra, de fuerte manotazo, le quitaba el "producto de su trabajo". Entre nebulosas, vio que alguien se acercaba corriendo en ayuda de su... "agresor" ¡que luego supo era capataz del muelle, que acababa de cobrar el jornal. Consiguió reaccionar a tiempo y de un tirón desesperado, dejando enganchada en aquella engarfiada garra la tirilla de la camisa y hasta un trozo de la misma, salió a todo escape con dirección hacia el próximo Parque, lugar propicio para el despiste. Todo su proyecto se había venido por tierra y había que salvar lo único que le restaba: ¡la libertad! Pero... ¡se había organizado la persecución! Arcadio logró penetrar por la Avenida de Rubén Darío, hacia la Plaza de España; el miedo de que le pescaran y le condujeran a la Comisaría —¡y al "estaribé"!— le ponía alas en los pies. Pero aquellos demonios le seguían; corrían tanto como él. Además, gritaban voces de alerta, solicitando su detención. Un guarda del Parque se le plantó delante y le lanzó a la cabeza un bastón, que le pasó rozando la oreja derecha y... ¡saltó por encima de la zancadilla, que le puso! ¡Ya eran tres los que le seguían!

Torció hacia la izquierda, porque podía darse de cara con la guardia del cercano centro gubernativo. A lo lejos vio una pareja de novios que, amartelado, buscaban la penumbra, mientras conjugaban el presente de indicativo de un verbo que ya no existe —amar—; los gritos de los perseguidores seguían a las espaldas. Cada vez más cerca. Eran tres. Quiso frenar para despistar a los enamorados. No pudo. ¡Corría más que el sonido! ¡Seguro que había franqueado la "barrera"! El joven enamorado probablemente, concibió lo que ocurría. Ya lo tenía a menos de veinte metros de distancia. Le salió al paso, tratando de cortárselo. Dio un salto a la derecha, entró en un "parterre" y siguió rápido, esquivando la "entrada" del nuevo antagonista. Salvada la situación, volvió al estrecho paseo. Muy cerca estaba la enamorada. ¡Pero ella era lo de menos! Con un buen empujón todo concluido. Lo pensó, y lo hizo. Pero... ¡allí terminó la cuestión! Un diminuto pie, calzando fino zapato negro, de alto tacón, se interpuso entre los suyos y, ¡zas!, cayó al suelo cuan largo era. Con presteza trató de levantarse, pero... un "mundo" se desplomó sobre su cabeza y Arcadio perdió el control y la visión de cuanto le rodeaba. Cuando volvió abrir los ojos lo tenían tendido sobre un frío banco, bien sujeto por la solapa y las piernas; le rodeaban ocho personas: los tres perseguidores, la pareja de enamorado, dos policías armadas y un extranjero, que, burlón y curioso, era el único elemento ajeno a su "drama". La cabeza le dolía una barbaridad. Antes que le condujeran a donde ya no había remisión, preguntó con qué le habían golpeado. Le complacieron: con un bolso de mujer. Pero, dentro del bolso, se guardaba un grueso tomo de las poesías de Bécquer. La romántica producción del gran poeta había podido, una vez más, con una "producción" real de "ladrones y policías". Y para mayor Inris, a través de una mujer y en un idílico rincón del Parque de María Luisa. En un escenario impropio a este tipo de acciones. Pero... así es la vida!

BORBUJO.

Continúa la búsqueda del "Thresher"



COSTA DEL ATLANTICO.—Continúa la búsqueda del submarino atómico «Thresher», hundido en el Atlántico con 129 hombres a bordo. En los trabajos de búsqueda participan numerosos navíos y aviones norteamericanos. (Foto Europa Press).

Una secta religiosa provoca una batalla en Jamaica

Ocho personas perdieron la vida

WASHINGTON. (Crónica especial de la Agencia FIEL, por Benvenuto Dagnese). La movilización de destacamentos del ejército jamaicano y la proclamación del estado de emergencia en la zona de Montego Bay, para dar caza a un grupo de fanáticos de la llamada iglesia «rastafariana» debe permitir un rápido regreso a la normalidad. Se ha excluído que funcionarios de policía británicos sean enviados urgentemente a la Isla de las Antillas. El jefe del Gobierno de Kingston, Bustamante, ha comunicado que confía en el éxito positivo de la espectacular caza emprendida bajo la dirección del comisario Muller, que perteneció a Scotland Yard y está actualmente encargado del adiestramiento de la policía de Jamaica.

Los «rastafarianos», que incendiaron una estación de servicio y atacaron luego un motel y una refinería de azúcar, se esconden en una densa selva cerca de Montego Bay, donde se ha registrado un encuentro sangriento entre policías y fanáticos armados, con un resultado de 8 muertos por ambas partes. Las autoridades jamaicanas están muy preocupadas, tanto porque la localidad se ha convertido en una especie de paraíso para los millonarios en vacaciones y el turismo que exige seguridad, como porque los fanáticos cuentan con notables apoyos y simpatías entre los 30.000 fieles de esta extraña organización religiosa con aspectos de bandidaje que ya dio grandes quebraderos de cabeza a los administradores británicos de la isla hace tres años.

La secta fue fundada hacia 1930 por Percival Howell, el cual se declaraba enviado del Ras Tafari (nombre del actual negus Haile Sellassie antes de su coronación) y encargado de recomendar a todos los negros de Jamaica su vuelta a Africa. El hecho de que los abisinios no sean negros, y por tanto difícilmente podría considerarse a Etiopía como la madre patria ideal de los jamaicanos, no preocupó en lo más mínimo a Howell, y tampoco a sus secuaces, que sólo sabían que el Ras Tafari era sólo el jefe de uno de los poquísimos Estados del Continente Africano, entonces independientes. La idea de la «vuelta a casa» había sido lanzada antes por un notable político jamaicano, Marcus Garvey, que fundó una organización para recoger los medios necesarios y tuvo la mala suerte de que naufragara el primer buque que debía servir para realizar su proyecto. En este sentido, Howell se insertaba en un movimiento ya existente.

Lo que añadió de su cosecha no era muy positivo. Por un lado, la secta cultivó opiniones racistas, sosteniendo la superioridad de los negros sobre los blancos hasta el punto de negar utilidad al empleo del jabón y de la máquina de afeitar, pérfidas invenciones blancas, según el nuevo mesías. Muchos rastafarianos se dejan crecer la barba y desdeñan profundamente el aseo. Por otra parte, los ritos religiosos comenzaron a ser acompañados por medios aptos para provocar el debido grado de éxtasis: se introdujo la costumbre de fumar cigarrillos de marihuana y así se abrió el paso a la droga y al delito para obtenerla. No es que todos se hayan transformado en criminales, pero el hecho es que en los suburbios de diversas ciudades jamaicanas se encuentran grupos de barbudos ociosos que pretender tener su propia versión de la Biblia y que en realidad no vacilan ante cualquier delito para procurarse la droga, sin la cual no pueden vivir.

Hace tres años, tres rastafarianos fueron ahorcados por homicidio y poco después un grupito de los mismos barbudos silbó vigorosamente al primer ministro Macmillan que llegó de visita a Jamaica. La secta no ha perdido su esperanza de regresar a la tierra prometida, pues sus adeptos se consideran «exiliados en el infierno», que es como ellos llaman a Jamaica.

Nueva York: Un hombre mata a su esposa, suegros, hijo y cuñado

Charles Hansen, de 33 años de edad, es un perturbado mental

El pasado noviembre paseaba por el Bronx con una escopeta al hombro

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de EUROPA PRESS, ESTEBAN PEREZ DE LEMA, recibida por telex, en exclusiva para "SEVILLA"). — ¡Convivimos con asesinos salidos de las clínicas mentales! Este es el problema que se plantean los once millones de neoyorquinos. Y la Prensa sensacionalista atiza con grandes titulares esta inquietud, nacida de un monstruoso suceso que ha costado la vida a cinco personas.

Aquel hombre, de mediana estatura, ojos inquietos y rostro acerado, neggaba las acusaciones del comisario de Policía. El juraba no saber nada del asunto. Sin embargo, las pruebas no dejaban lugar a la mínima duda, Charles Hansen, 33 años de edad, había matado a sangre fría a su esposa, hijo, suegros y cuñado. La Policía no podía entender su actitud. Nadie hubiera sido capaz de comprender sus palabras. Y la razón era obvia: Charles Hansen es un loco que debía estar encerrado en un manicomio en vez de pasearse libremente por el Bronx con una escopeta al hombro.

El policía que vio pasear a Charles, arma al hombro, se acercó para preguntarle la razón de su conducta. Hansen dio respuestas incoherentes. El policía comprendió que tenía ante sus ojos a un loco. Y le condujo a la Comisaría. De allí pasó a un hospital, en donde fue examinado por los médicos. Tal vez sin mucho empeño. Porque a los tres días Charles se encontraba de nuevo paseando por las oscuras y sucias avenidas de su barrio. Anteriormente, Hansen había estado en varios hospitales psiquiátricos y siempre terminó en su casa con el visto bueno de los especialistas. Charles Hansen no tenía mucho dinero y así se explica el comportamiento de algunos médicos poco escrupulosos.

Charles estaba separado de su esposa, Dolores Canosa, pero antes de la separación, ocurrida hace dos años había intentado una reconciliación. Dolores, queriendo salvar a toda costa la unión, se avino a las demandas de su esposo. Al fin, la conducta extraña de Charles, según ha declarado Dolores, hizo imposible toda reconciliación seria.

Charles era un aficionado a las arcas de fuego. Poseía varios revólverse en perfecto estado de uso y una escopeta. En varias ocasiones amenazó a su esposa con matarla, y Dolores notificó ala Policía las intenciones de Charles, porque no se fiaba un pelo de su estabilidad mental. Cuando la Policía se presentaba en casa del matrimonio los revólveres habían desaparecido o el hombre se había esfumado.

La última intentona ha sido un completo éxito para Charles. Primero mató a su esposa, después a su hijo de cuatro años, a sus suegros y a uno de sus cuñados. Los restantes familiares escaparon de la muerte, escondiéndose en diversos lugares, aunque uno de sus cuñados terminó en el hospital con un balazo en la espalda.

Varios días antes de producirse este sangriento suceso, Charles se entrenó en un parque. Por lo visto quería que sus revólveres estuvieran en perfectas condiciones y al mismo tiempo entrenaba la puntería.

El convaleciente en el hospital, Frank Canosa, de 22 años de edad, se pasa las horas largas de postración leyendo la Biblia, tratando de encontrar algún alivio a la tragedia que casi terminó con su familia. Escapó a la muerte gracias a que en el momento del disparo dio un salto y la bala que debía incrustarse en su cabeza fue a parar a la espalda. Después saltó por la ventana y corriendo fue en busca de la Policía.

El suceso ha tenido en vilo a millones de personas que todavía no pueden explicarse las razones de esta orgía de sangre. Si Charles estaba loco, ¿cómo no fue internado en un sanatorio y en cambio se le permitió andar en libertad para terminar con una buena parte de su familia? ¿Qué clase de médicos reconocieron a Hansen y declararon que su estado era "normal"?

Estas son las preguntas que se formula una buena porción de neoyorquino. Son ya varios los casos de asesinatos en que los agresores habían sido dados de alta en clínicas mentales y a la salida demuestran con su conducta que necesitaban una camisa de fuerza. A lo que parece sólo una minoría con la cartera repleta puede ser observada con tranquilidad por los especialistas y, en cambio, el pobre es examinado y dado de alta en un santiamén.

Miles de protestas se han levantado en contra de la libertad de los perturbados. Aunque, personas sensatas han declarado que si los hospitales psiquiátricos se dedicaran a internar a todo aquel que presenta síntomas de locura no habría hospitales suficientes. Por aquí los cuerdos son los menos.

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.539
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

SABADO
20
ABRIL
1963

Juan XXIII visitará a Segni en el Quirinal

CIUDAD DEL VATICANO, 20. (Efe.)—Su Santidad el Papa girará el próximo mes una visita al Palacio del Quirinal con el fin de devolver al presidente de la República italiana, Antonio Segni, la que éste último hizo el pasado año al Vaticano.

Este gesto de amistad al Jefe del Estado italiano tiene precedentes. El Papa Pío XII efectuó una visita al Quirinal para devolver la que los soberanos de Italia le habían hecho al día siguiente de su elección al Pontificado.

Los Gobiernos cubano y soviético conocían de antemano los planes de agresión contra Cuba

Así lo ha manifestado Fidel Castro

Kennedy cree que el dirigente cubano será derribado antes de cinco años

Miami 20 (Efe).—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha declarado que su Gobierno y el soviético conocían "de antemano los planes de agresión contra Cuba".

Pone de relieve que conocían todos los detalles después de transcurrir los dos primeros meses desde que el dirigente cubano en el exilio José Miró Cardona tratara sobre ellos con el presidente Kennedy, el 10 de abril de 1962.

Con su declaración —se dice en círculos autorizados—, Fidel Castro apoya las acusaciones formuladas por Miró Cardona, jefe del Consejo Revolucionario Cubano, en Miami, en el sentido de que Kennedy había aceptado una nueva invasión de Cuba, rechazando la idea después de la situación provocada por la presencia de proyectiles soviéticos en Cuba.

El jefe del Gobierno cubano, que dirigió la palabra en La Habana, durante una ceremonia conmemorativa del segundo aniversario de la invasión, en abril de 1961, en la Bahía de los Cochinos, leyó parte del "Libro Blanco" de Miró Cardona.

Castro subrayó, en particular, lo relativo a la reunión de la Casa Blanca, hace un año.

"El Gobierno soviético y el de Cuba conocían los planes de agresión contra Cuba. Lo supieron dos meses después de la última entrevista entre Kennedy y Miró Cardona, por cuyo motivo se iniciaron conversaciones entre representantes de los Gobiernos de Cuba y la URSS para estudiar la situación", dijo Fidel Castro.

Castro dio lectura al documento de Cardona, después de declarar que aun en el caso de que los Estados Unidos hubiesen facilitado apoyo aéreo a los invasores cubanos, éstos no hubiesen ganado. "La invasión no hubiese obtenido el éxito —afirmó— ni aun con el apoyo de mil aviones."

Al leer la parte del documento de Cardona, en la que dice el dirigente en el exilio que el presidente le señaló que "el problema de Cuba era esencialmente militar, que necesitaba el uso de seis divisiones", Castro dijo:

"El problema de Cuba no es un problema de divisiones militares, porque un ataque contra Cuba provocaría la guerra mundial."

"El problema de Cuba es muy delicado y complejo, que no puede resolverse desde el punto de vista imperialista. Así lo han comprendido y conocen los peligros que implicaría un ataque contra Cuba"

KENNEDY CREE QUE CASTRO CAERA ANTES DE CINCO AÑOS

Washington, 20. (Efe.)—El presidente Kennedy cree que Fidel Castro será derribado en el plazo de cinco años, pero se opone a una invasión para derrocar en estos momentos al dirigente comunista.

El Presidente norteamericano manifestó ante una reunión de la Sociedad de directores de periódicos que no podía predecir cómo o cuándo caerá Fidel Castro. Pero respondiendo a preguntas que le fueron formuladas añadió que «no podía aceptar el criterio de que Castro continuara en el Poder durante cinco años».

Agregó el Presidente que no consideraba que un bloqueo o una invasión debieran ser aplicados en el momento presente, negando incluso que hubiera prometido tal acción a los exiliados cubanos.

Rechazó enérgicamente Kennedy las declaraciones del dirigente exiliado cubano Miró Cardona, el cual acusa a la Administración norteamericana de haber renegado de sus promesas de invadir Cuba.

«Indudablemente —dijo Kennedy—, ningún miembro del Gobierno norteamericano informó a nadie que se procedería a una invasión militar». «La política exterior de los Estados Unidos —continuó diciendo— será llevada por los propios Estados Unidos, y las Naciones Unidas deben mostrar cautela y responsabilidad al tratar de la cuestión de Cuba». «El tiempo verá una Cuba libre —predijo Kennedy— y los hechos demostrarán que los Estados Unidos desempeñaron un importante papel».

Segundo trofeo "Oreja de Oro" del diario "Sevilla"

Será otorgado al torero triunfador, por elección popular, de las corridas de Feria

El periódico SEVILLA convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana una "Oreja de Oro", con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente y a partir de hoy, publicaremos y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien desde hoy comienzan a ser publicados, con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes día 10 de mayo, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El s[illegible]do día 11 de mayo se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta "Oreja de Oro", anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

"OREJA DE ORO" AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido ... ...

... ...

Firma:

Nombre del remitente ... ...

... ...

La hija del canciller, estrella de cine

LONDRES. — Caroline Mauocling, la atractiva hija de dieciséis años del canciller del Exchequer inglés, ha sido descubierta para el cine el mismo día en que su padre presentaba el presupuesto nacional. Su primera película es "The Chlk Garden" y en la foto vemos a la joven actriz durante unos preparativos para el rodaje.—(Fotofiel.)

NUEVA AGITACION ANTIESPAÑOLA DEL COMUNISMO ITALIANO

Roma.—Nueva campaña del comunismo italiano contra España. Esta vez sirve de pretexto la captura y proceso del comunista Julián Grimau, reo de varios horrendos delitos durante la guerra española.

El partido comunista italiano, usando nuevamente sus habituales procedimientos, intenta hacer un héroe político de un asesino vulgar. Varias informaciones, bajo títulos escandalosos, aparecen en los periódicos comunistas «L'Unità» y «Paese Sera». Naturalmente, no se ofrece en tales informaciones la biografía de Grimau, repleta de crímenes, sino que se le presenta como tierno padre de dos niñas.

No sólo desde la Prensa, sino también desde las callejeras tribunas electorales los oradores comunistas esgrimen el nombre de Grimau como una bandera propagandística.

Por otra parte, el comunismo italiano ha intentado provocar, organizar y dirigir una oleada de manifestaciones como las que se sucedieron en Italia hace algunos meses. Sin embargo, en esta ocasión, al menos por ahora, el propósito ha fracasado.

Un intento de manifestación ante la Embajada española en la Santa Sede ha resultado prácticamente fallido. A pesar de los esfuerzos de varios oradores comunistas en uno de los actos públicos para «capentar» a las masas, solamente cuarenta o cincuenta jóvenes militantes han llegado a la Plaza de España, donde fueron disueltos rápidamente por las fuerzas de orden público.

Tampoco en la campaña de Prensa los comunistas han obtenido éxito. Se han quedado solos. En general, los periódicos no comunistas dedican al proceso de Grimau unas breves líneas. «Il Quotidiano» inserta en sus páginas un amplio comentario en el que, tras enumerar algunos de los delitos del comunista español, añade: «Este es el individuo a favor del cual los comunistas han organizado la acostumbrada campaña de solidaridad»; y más adelante se dice que la población penal española se halla en los últimos puestos de la estadística de todas las naciones del mundo, junto a Suecia y Dinamarca. «Il Tempo» también dedica un comentario sobre Grimau y hace observar que la campaña comunista de defensa del procesado español coincide con la condena a muerte en la Unión Soviética de cinco jóvenes cuya edad está comprendida entre los dieciocho y los veintiún años, por delitos de «gamberrismo», entre ellos varios de violencia carnal (pasatiempo preferido de Grimau), sin que la Prensa italiana haya dedicado una sola línea al tema.

«Il Giornale d'Italia», después de comentar irónicamente la manifestación de la Plaza de España, ridiculiza la versión comunista en estos términos: «El comportamiento de la Policía alcanza «tal brutalidad», según la versión de los comunistas, que un ferocísimo agente ha golpeado brutalmente con el estómago el delicado pie de un manifestante».

Tal vez en otra ocasión la campaña comunista contra España, montada sobre cualquier pretexto, habría encontrado un coro más o menos tímido para hacer el acompañamiento. Pero la proximidad de las elecciones pone sobre aviso incluso a los más crédulos.

«Paese Sera» silencia, en cambio, la llegada del arzobispo de Viena, cardenal Koenig, a Budapest para entrevistarse con el cardenal Mindszenty, primado de Hungría, condenado a cadena perpetua por un tribunal popular, evadido de las cárceles comunistas durante los días de la revolución del 56 y refugiado en la Embajada norteamericana.

Ha sido cumplida la sentencia dictada contra Julián Grimau

Madrid, 20. (Cifra).— Ha sido cumplida en la madrugada de hoy la sentencia de pena capital por la jurisdicción competente contra Julián Grimau García.

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

● *EMBAJADA DE NIMES A NUESTRA FERIA*

En el Ayuntamiento nos dan la noticia: treinta ilustres personalidades de la ciudad francesa de Nimes llegarán el martes a Sevilla.

Integran esta grata embajada capitulares del Ayuntamiento de aquella localidad, banqueros, hombres de negocios, etc., que vienen a admirar nuestros paisajes y monumentos, a compartir la alegría festiva de nuestra Feria y a presenciar todas las corridas de toros de esta gran semana sevillana.

Nimes es una de las pocas ciudades francesas donde se celebran festejos taurinos, existiendo una gran afición por nuestra fiesta brava.

¡Sean bienvenidos!

● *EL COMPRADOR DE LA «NIÑA II»*

Emilio Azcárraga, el popular millonario mejicano, se encuentra en Torremolinos haciendo tiempo para venir a la Feria de Sevilla.

Azcárraga, como ustedes saben, ha sido el comprador de la carabela «Niña II» en la que el capitán Etayo y su tripulación cruzó el Atlántico.

Por cierto que, a tal respecto, Azcárraga está muy disgustado, según ha comunicado a un colega nuestro en Málaga, ya que él ha depositado el dinero de la compra en una entidad oficial mejicana, pero aún no ha recibido el barco.

¿Vendrá Azcárraga a nuestra Feria para «olvidar»?

● *MARUJA DIAZ, INVENTORA*

Marujita Díaz, la simpatiquísima «estrella» sevillana de la canción y el cine, es toda una inventora. ¿Y qué es lo que inventa nuestra superguapa?, se preguntarán ustedes... Pues la gentil artista disfruta inventándose palabrejas y frases que luego pone de moda entre sus amistades.

La «última», que ya va popularizando entre sus habituales contertulios, es la de «Más bien, yes», que quiere decir algo así como «esto es pero que de lo más despampanante».

De seguir haciendo de las suyas, Marujita acabará editando un diccionario propio.

Reunión en la Jefatura Provincial del Movimiento

Con objeto de conocer los daños causados por las aguas de la ribera de Huelva, así como posible influencia que en ello haya podido tener el desagüe de los pantanos de dicha zona, y de la necesidad de fijar y limpiar el cauce de la mencionada ribera, tuvo lugar en la Jefatura Provincial del Movimiento, bajo la presidencia del Jefe Provincial y Gobernador Civil, una reunión, a la que asistieron el ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, el comisario de [illegible]as, el ingeniero jefe de la Je[illegible]ra Agronómica, el ingeniero [illegible] del Instituto Nacional de Colonización, el ingeniero municipal señor Prats, el director de la C. S. de Electricidad, el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, el delegado provincial de Sindicatos, don Carlos y don Jaime Medina Benjumea, los alcaldes de La Algaba y Guillena y presidentes de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de dichas localidades.

Luis Garriga, record nacional absoluto de altura en los Juegos Escolares

Madrid.— Luis Garriga, de 17 años, batió ayer el record nacional absoluto de altura en los Juegos Escolares que se celebran en la capital de España, al saltar 1,98 metros de manera impecable.

QUINTILLO 1963

PROGRAMA DE ACTOS

9 mañana.—Se iniciará la salida de los autobuses de servicio desde los Jardines de Cristina (puerta del Seminario).

11.—Llegada a la estación de San Bernardo del tren especial que conduce a los expedicionarios gaditanos.

11,30.—Salida del último autobús.

11,45.—Concentración en Quintillo.

12.—Misa de campaña oficiada por el R. P. Pedro Guerrero González, S. J., antiguo oficial del Tercio de Requetés «Nuestra Señora de la Merced», administrándose en ella la sagrada comunión.

12,45.—Exaltación de «Quintillo» y ofrecimiento del acto por don Juan Sequeiros, delegado en Sevilla de la Hermandad de Antiguos Combatientes del Tercio de Requetés; al Tercio de «Nuestra Señora de la Merced», de Jerez de la Frontera, conquistador en la pasada Cruzada de dos Medallas Militares Colectivas y recientemente distinguido con la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad de Jerez para su comandante honorario, Santísima Virgen de la Merced y la de Plata para el Tercio.

2 tarde.—Comida campera de confraternización carlista.

4.—Regreso de los autobuses de servicio.

Nota.—Se ruega la asistencia con boina roja. Los veteranos, además, con la camisa del uniforme y sus condecoraciones.

Los que deseen comulgar en la misa de campaña deberán avisarlo en el lugar destinado al efecto.

EL TIEMPO

Nubosidad de evolución diurna

Símbolos	////	·/·/·/	(nuboso)	B	A
Significado	Lluvias	Lloviznas	Nuboso	Borrasca	Anticiclón

La segunda década de abril de este año se ha caracterizado, como es tradicional, según hemos expuesto en anteriores crónicas, con predominio de una atmósfera de aire inestable que ha producido chubascos y tormentas en toda España, con más intensidad en la mitad Norte. Las temperaturas han registrado variaciones rápidas. Durante los últimos días el paso de un frente que barrió la Península de Oeste a Este originaron lluvias de carácter general, librándose únicamente la zona costera comprendida entre Málaga y Almería, zona que semejaba un oasis en un mapa pluviométrico (mapa donde se exponen la cantidad y forma de las precipitaciones, lluvia, nieve, etcétera). En Sevilla se han registrado durante los días 12, 17 y 18, el total de 25,2 litros por metro cuadrado.

El mapa del tiempo nos expone una borrasca con dos frentes asociados, uno cálido seguido de otro frío, que se acercan al Continente desde las Azores, los cuales producirían las mismas características que los pasados días en lo que a nuestra región se refiere, sino fuera por la cuña anticiclónica que aparece en el Golfo de Cádiz que extiende su influencia por toda Andalucía, cuña que obliga a la borrasca a desplazarse un poco hacia el Norte, respetando algo a la region Suroccidental de España y Levante más tarde. Por tanto, la zona de influencia de esta depresión es la señalada en el mapa, es decir la comprendida por la parte Norte de una línea que partiendo aproximadamente del Cabo de San Vicente llega hasta Cataluña. Al Sur de esta línea durante el día de hoy habrá nubosidad variable, con posibles chubascos durante la noche y mejoría progresiva después.

En consecuencia, la evolución del tiempo es a un empeoramiento por el Centro y más tarde por Cataluña, seguido de una ligera y rápida mejoría, para de nuevo volver a empeorar. Lluvias en Galicia y Norte de España. Mejoría en Baleares.

Por Andalucía escasa nubosidad de evolución diurna (formación durante el día) que creemos nos permitirá gozar de una buena tarde, climatológicamente hablando, durante el partido decisivo que nuestros colores sostendrán con el Valencia, dejando el estado nervioso a la total responsabilidad de los jugadores sevillistas a decidir por su actuación que esperamos sea satisfactoria. Igualmente pronosticamos un tiempo favorable para un principio de Feria como corresponde a nuestra sin par Feria de Abril, que nos quite un poco el mal sabor que nos ha dejado la Semana Mayor.

Buen tiempo por Levante.

ANTONIO TORRALBA GARCIA

Anoche llegaron los coches que cubrirán en Sevila el servicio del "091"

Anoche llegaron a nuestra capital, en caravana, quedando depositados en el Parque Móvil, los nueve automóviles marca Seat, adaptados a los sistemas de vigilancia pública popularmente conocidos por el "091". Sobre este servicio, e implantación en nuestra capital, hemos publicado un par de reportajes y al fin, tras de vencer las dificultades que posteriormente surgieron, se iniciará próximamente, en un plazo de varios días. Tan pronto se haga el adecuado acoplamiento.

En total han llegado siete, del tipo "Z", es decir, para la vigilancia y servicio directo y dos tipo "K", o de vigilancia indirecta.

Desde que notificamos esta novedad urbana la emisora y los dos cuadros receptores telefónicos se hallan totalmente instalados en el departamento de Orden Público; en el segundo piso de la Jefatura Superior de Policía y tan sólo dispuesto al antes indicado acoplamiento con los vehículos recien llegados.

En su momento ampliaremos detalles y fechas de la implantación del tan necesario servicio público.

Mañana se inaugura la Exposición de Primavera

Mañana domingo, a la una de la tarde, en el Pabellón Mudéjar de la Plaza de América, tendrá lugar la solemne inauguración de la Exposición de Bellas Artes de Primavera, organizada por el Ateneo en colaboración con la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Sevilla.

El Cardenal presidió, esta mañana, la toma de posesión de la directiva de la Federación de Padres de Familia

El cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, ha presidido la solemne toma de posesión de la nueva Junta directiva de la Federación Diocesana de Asociaciones Católicas de Padres de Familia, a la que han asistido, además de la nueva junta, los directores de los centros y colegios de Segunda Enseñanza masculinos y femeninos de Sevilla.

El prelado llegó a la Universidad a las doce y media y fue saludado por el rector magnífico de la misma, doctor Hernández Díaz. A continuación en el paraninfo se inició el acto. Ocuparon la presidencia, con el doctor Bueno Monreal, el nuevo presidente, don Lorenzo Polaino Ortega; consiliario, don José Alvarez Allende; tesorero, don José Murillo Izquierdo y resto de la Junta.

En primer lugar hizo uso de la palabra el secretario de la nueva Junta, don Rafael Zaragoza Santiago, que leyó un informe en el que se sintetizan los propósitos y proyectos de la misma para la nueva etapa que se inicia.

Le siguió en el uso de la palabra don Lorenzo Polaino. Al redactar el informe inicial —dijo— hemos querido fijar algo así como una síntesis de directrices para el futuro. Afirmó que, por lo avanzado del curso, se daría por satisfecho con la consecución de dos cosas: la creación de Asociaciones de Padres de Familia en aquellos colegios de Sevilla en que aún no existan y la estructuración por cada vocalía de un plan de trabajo metódico, serio y ambicioso para ser desarrollado en el próximo curso. Expuso también, como asunto urgente, la necesidad de que la asociación participe en la XIX Asamblea de Confederaciones Católicas de Padres de Familia que se celebrará en Bilbao del 28 de abril al 1 de mayo. Terminó sus palabras diciendo que todos cuantos intervenían en la nueva Junta debían considerar sus cargos como puestos de trabajo al servicio de la familia, de España y de la Iglesia.

PALABRAS DEL CARDENAL

Cerró el acto el doctor Bueno Monreal con unas palabras en las que afirmó que se ha dicho que los españoles ganamos la guerra y perdemos la paz. Los padres de familia españoles tienen una tradición gloriosa de aquellos años en que la persecución religiosa e indeferentismo religioso no permitía la recta educación de los hijos. Vino la paz y con ella un Gobierno católico. En esa paz podemos caer en el sueño. La falta de enemigo puede llevarnos a lo que acertadamente llama el Papa «el cansancio de los buenos».

Agradeció seguidamente la labor desarrollada por el señor García Pesquera sobre el que hasta ahora había recaído el peso de la institución y de quien había partido la idea de darle nuevo impulso a la Asociación de Padres de Familia y la del consiliario don José Alvarez Allende. Expuso la importancia de la familia en la formación de los hijos tanto en el aspecto religioso como ciudadano y social, así como la dignidad de los padres de familia en la vida de la sociedad y cómo de su fortaleza y recto encauzamiento depende el futuro de los niños.

El Cardenal fue muy aplaudido por todos los asistentes.

LA NUEVA JUNTA

Consiliario: Don José Alvarez Allende, párroco de San Bernardo.

Presidente: Don Lorenzo Polaino Ortega, abogado.

Secretario: Don Rafael Zaragoza Santiago, corredor de Comercio.

Tesorero: Don José Murillo Izquierdo, secretario Juzgado Municipal.

Vocal asesor: Don Felipe García Pesquera, periodista.

Vocal de propaganda: Don Francisco Amores López, periodista.

De revista: Don Enrique de la Vega Vigueras, militar.

De encuestas: Don Juan Petralanda Ochandiano, empleado.

De coloquios: Don José Maza Salas, ingeniero.

De certámenes literarios: Don Carlos García Fernández, abogado.

De concursos artísticos: Don José Jesús García Díaz, empleado.

De deportes: Don Alvaro Soto Ordóñez, maestro nacional.

De relaciones familiares: Don Valentín Barquero García, licenciado.

Vocalías delegadas en Colegios:

Claretianos: Don José Neyra Arias, abogado.

Escolapios: Don Juan Ramirez Filosía, médico.

Jesuítas: Don José María Lacave y de Escalera, militar.

Maristas: Don Bernardo José Botello Gómez, abogado.

Salesianos: Don Luis Morales Conteros, licenciado.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Francisco García Carranza

QUE FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 20 DE MARZO DE 1963, DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus hermanos, don Alvaro, don Pedro Luis y don Antonio García Carranza; hermanos políticos, sobrinos, tías y demás familia,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor, y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará el próximo lunes, día 22, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

LA FERIA, EN CIFRAS

Cerca de quince millones de pesetas cuesta el festejo al Ayuntamiento sevillano

350 casetas de "particulares" y 100 de entidades y peñas se montarán en el "real"

Lucirán 200.000 bombillas, 60.000 farolillos y 24.000 flores de papel

A dos días vista de la Feria, la tradicional, típica y folklórica Feria de Abril sevillana, ofrecemos a nuestros lectores, como desde hace unos años es costumbre, un anticipo de lo que ha de ser, en cifras, en datos estadísticos, nuestro magnífico festejo de renombre universal.

Números cantan —y no por "sevillanas", precisamente— con relación a los seis días feriados, de júbilo grande, que Sevilla vive intensa, brillantemente. Son estos unos datos curiosos, muy interesantes, que, de seguro, gustará conocer a nuestros lectores y que nosotros ofrecemos con la amable ayuda del teniente de alcalde delegado de Festejos y Cultura, don Antonio Romero Carmona.

Helos aquí...

450 CASETAS EN PIE

Mucho se viene hablando, desde antiguo, del campo de Feria, de ese Prado de San Sebastián que cada día resulta más pequeño e insuficiente para acoger la trepidante alegría que allí se refugia estos días. ¿Cuántos miles y miles de personas se divierten en el "real" durante el festejo? Es verdaderamente incalculable. Pero público y notorio es que el actual recinto resulta mínimo, porque cada día es mayor el número de visitantes que hasta él acuden.

Este año, el "real" ocupará la misma extensión que el anterior, extendiéndose por las Avenidas del Cid, Menéndez Pelayo, Portugal, Carlos V, Infanta Luisa de Orleans, Infante Carlos de Borbón, General Primo de Rivera, Cruz Conde y Diego de Riaño, para prolongarse por el Paseo de Catalina de Ribera hasta la Puerta de la Carne y por los terrenos de Luca de Tena, a la otra orilla de la Avenida de la Borbolla hasta cerca de la vía férrea de Cádiz.

En este "mágico" recinto que parece estirar como la goma cuando es invadido por los feriantes se alzará la maravillosa ciudad "alegre y confiada" de hierros, maderas y lonas en las que reinará durante una semana la simpatía.

Trescientas cincuenta casetas "particulares" y cien casetas de entidades y peñas, constituirán los "alojamientos provisionales" de la Feria. Entre las segundas existen algunas de gigantescas proporciones, tales como la que monta el Círculo Unión Mercantil, sobre una extensión de dos mil metros cuadrados, seguida de la del Real Círculo de Labradores, con mil quinientos metros, y varias otras, tales como el Club Pineda, Casino Militar y Aero Club, con sus mil metros de solar.

200.000 BOMBILLAS Y 60.000 FAROLILLOS

¿Usted, lector, habrá elogiado mucho las decorativas "estrellas ficticias" que alumbran la noche feriada... Bien, pues esas luminarias, mantenidas por 3.600 kilowatios hora, están compuestas por doscientas mil lámparas, de las cuales sesenta mil van cubiertas con preciosos farolillos rojos y blancos y el resto formando guirnaldas luminosas, paraguas y motivos decorativos centrales.

Como "novedad" en la instalación eléctrica del recinto, tenemos que señalar que han sido suprimidos los palos centrales que sostenían la tramoya eléctrica, y que este año tendrán suspensión desde las aceras.

Bueno, y ahora viene lo que los castizos llaman "la dolorosa"... ¿Saben ustedes lo que paga el Ayuntamiento a la Compañía Sevillana de Electricidad por el montaje de la instalación eléctrica, suministro de flúido y demás? Pues la bonita suma de 3.900.000 pesetas.

Claro que dicha cifra resulta más baja de la que se le paga al contratista que se ocupa del montaje y desmontaje del campo de feria —casetas, portadas, exorno, etc.—, y que se remonta a 5.200.000 pesetas.

Entre otros detalles curiosos, señalaremos que se han adquirido tres mil metros cuadrados de lona, con destino a la reposición de toldos; que la Caseta Municipal —lugar donde nuestros ediles atienden y obsequian a los visitantes ilustres que en los días feriados pasan por Sevilla— estrena estructura metálica, valorada en 76.000 pesetas; que serán dos mil las docenas de flores de papel que complementarán el exorno del recinto, y que, como extensa alfombra para que el garbo y el donaire pasee por ella, se han dispuesto seiscientos metros cúbicos de albero destinados al "real" y ochocientos más destinados a los jardines anexos al recinto.

DOS MONUMENTALES PORTADAS

Las portadas que cada año se levantan en La Pasarela vienen a ser los arcos triunfales por los que pasa gloriosamente el desfile del casticismo.



Las portadas son también la cara bonita de la Feria, en la que todos se miran.

Este año se montarán dos gigantescas portadas gemelas en las Avenidas de Carlos V y del Cid Campeador. El proyecto ha sido trazado por el arquitecto director de la Feria, don Luis Recasens, que ha dispuesto para cada una de las puertas dos enormes arcos redondos —en vez de rebajados, como fueron otros años—, montados sobre cuatro columnas de once metros de altura, que rematan treinta y dos banderas nacionales.

En el centro, entre los dos arcos, se montará una gran celosía, que remata el escudo de la ciudad, al tamaño de 3'30 por 2'30.

Con relación al montaje, diremos que el trabajo de instalación eléctrica comenzó a mediados del pasado febrero, y que el levantamiento de casetas se inició el pasado día 23 de marzo.

Las obras de desmonte han de estar totalmente terminadas el da 20 de mayo próximo.

LA CALLE DEL INFIERNO

La Feria es una armoniosa combinación de arte, tipismo y diversión. Y la diversión tiene mejores alicientes en la llamada "Calle del Infierno", que, como la de la copla machadiana, "no es una calle cualquiera camino de cualquier parte", sino varias calles que conducen irremisiblemente al jolgorio.

La Avenida de la Borbolla —donde se ha dispuesto la zona infantil, con caballitos, "tíos vivos", columpios y otras diversiones especialmente destinadas a los niños— es la frontera entre la Feria del Tipismo y la Feria del Recreo o "Calle del Infierno", localizada ésta en terrenos de Luca de Tena, donde se hallan numerosas atracciones, tales como "carrousels", "montañas rusas", "coches de choques", tiros al blanco, etc.... así como tres grandes circos y dos teatros de variedades.

También irán diversas atracciones —salones fotográficos, tómbolas, cucañas, etc....— en el Paseo de Catalina de Ribera; en calle Diego de Riaño se instalan neverías, buñolerías y venta de champán, y los turrones y bisuterías se ofrecerán al público en la Avenida de Carlos V. Asimismo, se montarán más de cien bodegones en torno al recinto.

CONCURSOS Y FUEGOS DE ARTIFICIOS

Aunque la Feria no necesita de alicientes supletorios para interesar y divertir, la Delegación Municipal de Festejos y Cultura ha dispuesto algunos atractivos que complementarán las fiestas, y de ellos, el más sugestivo es, posiblemente, el de la dos funciones de fuegos de artificio que se celebrarán a la medianoche del 27 y 28, a cargo de una casa pirotécnica de Zafra. El presupuesto de tales funciones remonta las treinta y cinco mil pesetas.

Como en años anteriores, se celebrarán también concursos de casetas —con 59.200 pesetas de premios— y de caballistas en las categorías de aficionados, amazonas y niños.

Como servicios especiales, consignemos que en la caseta número 91 se montará con carácter permanente un retén de bomberos, y que, además, en todas las esquinas del recinto se han establecido servicios de emergencias. Adosada al Pabellón de Portugal, se montará también una caseta de información municipal, como en años anteriores.

Complemento grato, sugestivo, a estos festejos recreativos, será el tradicional mercado ganadero, que como en años anteriores se celebrará durante los días de Feria en terrenos de Los Remedios.

Grato, admirable en verdad, es el panorama que se nos presenta. Si Dios quiere y el tiempo no "hace de las suyas" la Feria de Abril 1963 será una gran Feria. ¡A divertirse tocan!

FAUSTO BOTELLO



LOS SACRIFICADOS DE STALINGRADO

Hitler recibe al último emisario del VI Ejército

Los tres mil muertos del edificio del mando

Ultimo mensaje: "A este precio Alemania vencerá"

Von Paulus se entrega a un comisario político llamado Nikita Krustchev

por Heinz Schröter

y VI

El 20 de enero, un cuarto y último enviado de la bolsa fue encargado de exponer la situación a Hitler. Se trataba del general Von Zitzewitz:

—No se puede pedir a los hombres que se batan hasta el último cartucho, porque no están físicamente en condiciones de hacerlo y porque ya no tienen ese último cartucho.

—El hombre se recupera fácilmente —respondió Hitler.

LOS RUMANOS, DESERTAN

La ofensiva rusa había alcanzado su punto culminante. La zona cercada había sido cortada en dos. Las divisiones atacadas ya no disponían más que del 40 por ciento de sus efectivos. Sus días estaban contados. Faltaba hasta el carburante necesario para producir la energía destinada al funcionamiento de las emisoras de radio. Las dos emisoras de 100 watios fueron sustituídas por una de 5.

El 22 de enero cayó Goumrak.

El 26 de enero, el jefe del Estado Mayor recibió la noticia de que los rumanos habían desaparecido. Efectivamente, el regimiento rumano, que tenía a su cargo la defensa del sector comprendido entre la 44 división de Infantería y la 29 división motorizada, se había pasado al enemigo durante la noche. Se supo que el regimiento se había mantenido continuamente en contacto telefónico con los rusos y estaba informado de cada ataque.

Aquel hecho, en apariencia de poca importancia, tuvo consecuencias irreparables. Los rusos irrumpieron al través de la brecha, sorprendiendo fuertes contingentes de la 44 división.

CUATRO DIVISIONES ANIQUILADAS

El 24 de enero, Von Paulus dirigía al Cuartel General del Führer un informe que terminaba diciendo:

"La 44, la 76, la 315 y la 384 divisiones de Infantería han sido aniquiladas. El enemigo ha penetrado en muchos puntos del frente. Sólo la ciudad ofrece alguna posibilidad de defensa. Toda nueva resistencia es inútil; el derrumbamiento, inevitable. Con el fin de salvar las últimas vidas humanas, el Ejército solicita autorización para capitular inmediatamente."

OTRA VEZ LOS PARLAMENTARIOS RUSOS

En la tercera semana de enero, unos parlamentarios rusos habían vuelto a presentarse en el frente Sur. Bajaron hacia las diez horas, de una altura al Sur de Zaritza, precedidos de una bandera blanca. Un comandante expuso las razones de su presencia:

—Toda resistencia es inutil. Atacaremos el 26 de enero con poderosas fuerzas el sector Sur de las líneas alemanas. El Ejército Rojo os ofrece una capitulación honrosa. Los jefes y oficiales podrán conservar la espada; los heridos serán curados.

Traducía un suboficial ruso. Nadie quiso tomar una decisión. Dos oficiales volvieron a acompañar a los rusos y luego se dirigieron hacia el refugio de los jefes.

Sentados en cajas de municiones vacías, el general Pfeffer, el general Von Hartmann, el general Stempel y el jefe de Estado Mayor del IV Cuerpo de Ejército, coronel Crome, estaban en torno a una mesa. Los dos oficiales entraron con los brazos cargados de salchichas y pan.

—Esto nos lo mandan los rusos —dijeron—. El ofrecimiento de rendición expira a las diez horas del 25 de enero, y abarca a todo el Ejército. Los rusos desean evitar un nuevo derramamiento de sangre.

LA ORDEN DE HITLER SERA CUMPLIDA

Después de un largo silencio, habló el general Pfeffer:

—El IV Cuerpo de Ejército ha recibido orden de defender hasta el final el sector Sur, y cumplirá la orden.

—No se puede capitular, y ciertamente no frente a los rusos —añadió Von Hartmann.

—El IV Cuerpo de Ejército rechaza el ofrecimiento —repitió Pfeffer.

El día anterior, los generales Von Drebber, Von Hartmann y Stempel habían examinado la situación.

—No me mataré —había dicho Von Hartmann—; me haré matar en el campo de batalla. No ganaremos la guerra. El hombre que nos manda no ha respondido a nuestras esperanzas.

El general Stempel había dicho:

—He perdido mi única razón de esperanza y de orgullo: mi hijo. No caeré prisionero. Me saltaré la tapa de los sesos.

Por la noche, el general Stempel se mató en su habitación.

La noche del 25 de enero, el Estado Mayor de la 71 división se hallaba reunido. Cada hombre bebió una botella de aguardiente, gritó un "¡hurra!", y a una voz de mando, se disparó un tiro en la cabeza.

LOS GENERALES MUEREN CON SUS SOLDADOS

La situación era insostenible. Los generales Pfeffer, Von Hartmann y Wulz se habían acercado al terraplén de Zaritza. Los proyectiles explotaban a su alrededor. El general Von Paulus les mandó al comandante Von Below. El comandante del IV Cuerpo de Ejército respondió:

—El IV Cuerpo de Ejército tiene orden de defender el sector Sur de Stalingrado. Es natural que en tales circunstancias los generales estén junto a sus hombres.

Von Below volvió con una orden escrita de Von Paulus:

"El IV Cuerpo de Ejército tiene orden de replegarse hacia la periferia de la ciudad. Su comandante se presentará al comandante en jefe."

En aquel mismo instante, Von Hartmann caía de un tiro en la sien derecha, como lo había anunciado.

HASTA EL ULTIMO CARTUCHO

Los generales se reunieron por última vez. La mayoría de ellos querían cesar la resistencia. Sólo los generales Heitz y Pfeffer se mostraban a favor de continuar la lucha. No deseaban el sacrificio de sus tropas, pero querían cumplir las órdenes. El general Schidt había dicho:

—La capitulación queda excluída. Hay que combatir hasta el último cartucho.

El general Von Paulus repitió estas palabras y terminó diciendo.

—Una orden, es una orden.

Las opiniones eran diferentes. Se hablaba de rendición, de ser hechos prisioneros, de combatir, de suicidarse. Se había llegado a la desesperación.

El general Von Hartmann había dicho:

—Un oficial debe caer combatiendo.

El general Stempel era de distinta opinión.

El general Von Seydlitz vacilaba: para él, el suicidio era una culpa, y además, ¿por qué cometerlo? ¿Por Hitler?

El general Pfeffer no estimaba justo suicidarse por "el Cabo de Bohemiá".

El general Heltz hizo emplazar un cañón ante su puesto de mando:

—Haré que disparen contra todo desertor.

El general Schlomer quería evitar una carnicería:

—Continuar combatiendo equivaldría a elevar el absurdo a la categoría de principio.

El general Von Angern se inclinaba a un final honroso:

—Conservar una actitud firme; no ser cobardes.

El general Strecker aprobaba:

—No tenemos derecho a hacer lo que nos parezca. Al soldado se le fusila si se hace reo de desobediencia. No veo por qué la misma regla no ha de ser válida para el grado de general. Si alguien puede decidir la suspensión de la lucha es el general Von Paulus. Somos contrarios, por principio, a todo ulterior derramamiento de sangre, pero la obediencia y la disciplina constituyen la base de todo sistema de vida en común.

Todos tenían razón. Ninguno defendía a Hitler, pero ninguno se rebelaba contra la disciplina.

LOS TRES MIL MUERTOS DEL EDIFICIO DEL MANDO

"Los heridos que lleguen a Stalingrado serán reunidos en el edificio del Mando de Stalingrado-Centro".

Todas las divisiones conocían esta orden. Desde el 15 de enero miles de heridos se arrastraban hacia Stalingrado. El gran edificio parecía ejercer una fuerza de atracción magnética. Huellas de sangre, cuerpos tendidos y sin vida jalonaban el camino.

El edificio del Mando significaba una especie de puerto de salvación, pero al llegar allí las esperanzas se desvanecían. Los tres pisos del edificio rebosaban de heridos, de enfermos, de fugitivos, de desertores, de desesperados. No había ni camas, ni vendas, ni medicinas, ni té.

Dieciséis médicos estaban empeñados en una empresa espantosa. Los heridos afluían sin interrupción.

De repente la artillería intensificó su actividad. El Mando quedó centrado y el edificio se incendió. Los que podían correr huyeron, pero otros bloquaban las escaleras y las salidas. Los hombres caían y los cadáveres se amontonaban. La huída continuaba por encima de las formas humanas que yacían en el suelo. El pánico y la angustia empujaban a los fugitivos que se tiraban por las balaustradas al vacío. Dos pisos se derrumbaron sobre el vestíbulo principal. Los heridos volvieron a subir en busca de las salidas laterales, a lo largo de los corredores llenos de muertos.

En tres horas más de 3.000 hombres murieron en el tumulto o entre las llamas. Sus alaridos se oían por encima del crepitar del incendio.

Las casas ya no eran más que montones de ruínas, pero la mayoría de las bodegas aún podían utilizarse. Los mismos escombros servían de protección a estos refugios seguros. Los hombres se amontonaron en las bodegas, pegados a los muros, apretujados en el centro de los recintos húmedos. El tifus, la pulmonía y las infecciones hacían estragos.

Los hombres morían. Las horas y los días pasaban.

LOS RUSOS IRRUMPEN EN LA PLAZA ROJA DE STALINGRADO

La mañana del 30 de enero, tropas de asalto soviéticas penetraron en la Plaza Roja de Stalingrado. El final estaba próximo. Las tropas ya no disparaban, sino esporádicamente. Esperaban los acontecimientos.

El 31 de enero el 51 Cuerpo de Ejército capituló. Entre los prisioneros se encontraban los generales Pfeffer, Von Seydlitz, Schlomer, Sanne, Leiser, Von Daniels, Dedoj y el general médico Korfes.

A mediodía, el general Roske, jefe de la defensa del cinturón de Stalingrado, se reunió con el comandante en jefe. Roske habló durante un cuarto de hora. Von Paulus estaba sentado en su cama, con los ojos cerrados.

—"Veo claro", dijo.

El final se acercaba. Dejó a su jefe de Estado Mayor la tarea de tomar las últimas disposiciones.

"Por amor de Dios —dijo el jefe de Estado Mayor—; póngase en contacto con los rusos".

ASCENSOS PARA LOS CONDENADOS

Una lluvia de ascensos cayó sobre el Ejército condenado a muerte. El general Von Paulus fue ascendido al grado de "feldmariscal". No recibiría nunca el bastón de mariscal; en cambio, tenía una pistola sifinificativamente apoyada junto a la cama.

"La historia militar no recuerda ningún mariscal alemán que haya aceptado la prisión", había dicho Hitler el día anterior al mariscal Keitel.

El ascenso de ciento diecisiete jefes y oficiales no llegó jamás a conocimiento de los interesados.

Llegaron mensajes exaltando el heroísmo de las tropas.

—"El pueblo alemán recordará eternamente la heroica batalla sostenida por sus hijos en las fronteras de Europa y de Asia", decía el mensaje dirigido al Grupo de Ejércitos. "El VI Ejército puede atribuirse el honor imperecedero de haber salvado al Occidente".

HA LLEGADO EL FINAL

Mientras tanto, el VI Ejército transmitía a Alemania:

"12,18 horas: ya es imposible efectuar lanzamientos de material sobre la Plaza Roja, incierto hacerlo en las cercanías del cuartel de Ingenieros y de la fábrica de tractores".

"12,30 horas: fuerzas enemigas muy cerca de nosotros. Ninguna duda sobre resultado de los combates".

"15,10 horas: del Alto Mando del VI Ejército al 8 Cuerpo Aéreo y al 129 destacamento Transmisiones: "El comandante de Stalingrado se despide. Buena suerte. Saludos a la patria. Teniente Wachsland".

"19,40 horas: se ven algunos hombres desorientados, muy pocos combaten, el Estado Mayor ya no controla el mando, tanques rusos han roto las líneas. Es el final".

"AQUI ESTAN LOS RUSOS"

Otros parlamentarios rusos aparecieron conducidos por un capitán. Se les rechazó:

—"Queremos un jefe de Estado Mayor".

Volvieron con un comandante. Las formas estaban salvadas.

Todo se produjo sin dificultades. Los rusos exigieron una capitulación sin condiciones. "No hay nada que negociar". El intérprete tradujo. Contestó el general Schmidt. Todo ello no duró más de diez minutos. Luego el jefe de Estado Mayor entró en la habitación de al lado y anunció:

"Aquí están los rusos".

Y luego, tras una breve pausa:

—"¿Puedo preguntar al señor mariscal si queda algo por decir?".

La oscúridad de la habitación, sólo iluminada por la débil luz de la radio, quedó sumida en el silencio. El "feldmariscal" no tenía nada que decir, no firmó nada. Nadie pudo adivinar su pensamiento.

En el edificio habían entrado tropas rusas junto con los parlamentarios. Alemanes, rusos y rumanos estaban unos junto a otros.

El general Schmidt dijo a los parlamentarios que el comandante en jefe deseaba ser tratado como si fuera un civil y no ser trasladado a pie atravesando la ciudad. En el mismo momento la radio transmitía dos mensajes dirigidos respectivamente al Grupo de Ejércitos y al Cuartel General en Alemania. El primero decía:

"El VI Ejército, fiel a su juramento y consciente de la importancia de su misión, ha mantenido sus posiciones hasta el último hombre y hasta el último cartucho, por el Führer y por Alemania. Paulus".

EL ULTIMO MENSAJE DE STALINGRADO

Sobre la mesa del jefe de transmisiones estaba aún el texto del mensaje del 29 de enero, firmado por el comandante en jefe:

—"Al Führer: Conmemorando el día de vuestra llegada al poder, el VI Ejército saluda al

(Pasa a la página siguiente.)

Relaciones económicas hispano - francesas

La Prensa francesa —y también la británica y la norteamericana— se han hecho eco, con bastante amplitud de la visita a Madrid del ministro de Finanzas francés, M. Giscar d'Estaing, Este viaje se ha relacionado en los medios oficiosos del vecino país, con la oferta hecha al Gobierno español, por el de Francia, de un crédito de 150 millones de dólares, destinado a un incremento de la adquisición de bienes de equipo en el mercado francés, por parte de las empresas españolas.

M. d'Estaing trae, según se afirma varias proposiciones en cartera, pero la más importante es la referente al crédito ya citado, el cual se cree tendría el plazo de diez años, y con un interés en torno al 3 por 100. Inmediatamente después de su llegada, el ministro francés se entrevistará con su colega español, señor Navaro Rubio, para examinar las proposiciones que pueden conducir, por parte de Francia, a un interesante aumento de las ventas de productos industriales en el mercado español, y por parte de España, a una mayor velocidad en la adquisición de esos bienes de equipo, que son necesarios para mejorar y ampliar las condiciones productivas en los diversos ramos de nuestra actividad.

Hace ya tiempo que los industriales franceses vienen manifestando el deseo de incrementar sus ventas en España, y aunque gozan de un crédito a la exportación muy bien organizado, y que en ocasiones cubre hasta el 90 por ciento del valor de las mercancías vendidas en el exterior, no le consideraban como suficiente para cubrir las necesidades de exportación de bienes de equipo, respecto a los cuales se va haciendo caracteristica universal el pago aplazado, en períodos de tiempo suficientemente amplios para permitir que el comprador pueda comenzar a obtener de ellos el adecuado rendimiento.

En lo que a nuestro país se refiere la obtención de estos créditos a plazo medio o largo y con adecuado interés, le permitirán imprimir un ritmo más vivo al proceso de transformación de sus actividades, sobre todo de las industriales, merced a la adquisición de bienes de equipo en volumen aún mayor que la de ahora, y que, como se sabe, es ya muy fuerte, pues alcanza casi el 40 por 100 de nuestras compras totales en el extranjero. El crédito que ahora ofrece Francia —equivalente a 9.000 millones de pesetas— puede acelerar ese re-equipamiento que a todas luces aparece como necesario para perfeccionar nuestro hacer productivo, no sólo en el sentido de su ampliación, sino también en lo que se refiere a esa mejor posición competitiva que hoy exigen los mercados, tanto interior como exterior.

El intercambio comercial hispano-francés es hoy, y ha sido siempre, muy interesante. En lo concerniente a la exportacion, Francia figura como nuestro cuarto cliente, precedido por Gran Bretaña, Alemania e Italia; y en cuanto a la importación, ocupa el tercer puesto, siendo sólo superadas sus ventas, en nuestro mercado, por las que realizan Estados Unidos y Alemania. Sin embargo, en la partida de "invisibles", es Francia nuestro primer cliente, puesto que el turismo francés hacia España es muy superior al de cualquier otro país.

En el conjunto de la relación económica, Francia ocupa en España un puesto muy destacado, que puede elevarse aún más merced al crédito que, para la adquisición de bienes de equipo, se puede ahora concluir, y en el que los medios industriales franceses se encuentran muy interesados, ya que les permitiria elevar sus ventas en nuestra nación, con la cual tienen establecidas, desde antiguo, muy cordiales relaciones.

Entre los españoles esta nueva facilidad crediticia ha de ser muy bien recibida, puesto que permitirá a nuestros industriales comprar en el país vecino una suma mayor de bienes productivos, que son, como ya hemos indicado y todo el mundo sabe, los que en la actualidad recargan en mayor grado el peso de nuestras importaciones, y asimismo los que inexorablemente, tenemos que adquirir para elevar, con la eficiencia productiva, el conjunto económico nacional.

En distintas fechas y con ocasión de reuniones económicas internacionales, nuestro ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, expresó la necesidad que los países que, como España, se encuentran en vía de desarrollo, tienen de créditos a plazo largo y rédito moderddo, para poder afirmarse en sus líneas de expansión. El crédito ofrecido por Francia parece poseer estas caracteristicas y permitirá, con su conclusión, incrementar la relación económica entre ambos países, con un indiscutible beneficio mutuo.

Nueva etapa de la "Gaceta de la Prensa Española"

Madrid.—Con el número 142 —y tras un breve paréntesis— se inicia la segunda época de la "Gaceta de la Prensa española", publicación que, muy mejorada y dirigida por Pedro Gómez Aparicio, abordá los temas profesionales. La "Gaceta", que mantiene su mismo formato que cuando en 1940 la fundara Juan Aparicio, tiene una excelente presentación tipográfica.

Destaca en este número unas declaraciones del ministro de Información y Turismo, sesor Fraga Iribarne, el cual, entre otras importantes cosas, puntualiza que "la Prensa ya no puede ser una alegre y audaz aventura, sino una empresa seria, capaz y bien preparada". Dice también el señor Fraga Iribarne: "Hay que favorecer el diálogo y garantizar que a través de los órganos de expresión esas opiniones lleguen al Estado. Si éste no usufructúa los derechos de la Sociedad, puede realizarse la libertad de Prensa."

Un interesante ensayo soore "La información universalizada por España", con gran acopio de datos y lujo de erudición, ha escrito también para este número Pedro Gómez Aparicio; sobre "El Estatuto del Periodista y de los Directores", escribe Aquilino Morcillo. Otros originales de "Gaceta" no menos interesantes son "Juan XXIII y el periodista" por fray Mauricio de Begoña; "Un sistema mundial de telecomunicaciones", por Pedro Monasterio Ruiz; "El Unifax", por Carlos Mendo, etc., etc.

Completan este número de "Gaceta" una información mundial sobre periodismo, la composición del Consejo Nacional de Prensa, importantes nombramientos periodísticos y actividades de la Mutualidad Laboral de Periodistas.—(Pyresa.)

COMENTARIO INTERNACIONAL

Imprecisiones blancas y precisiones rojas

Por Carlos Rivas

Al margen de las razones que el presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, Kennedy, pueda tener para actuar en la dirección que actúa, pues él mejor que nosotros sabe de sus posibilidades e imposibilidades, la realidad que se puede ver a través de las consecuencias de esa política, es que ésta, forzada o voluntaria, se está proyectando sobre el mundo como tremendo elemento desmoralizador. Nadie, ni hombres ni Estados, pueden proyectar, calcular o prever, si el elemento decisivo, el que en última instancia tiene que decidir, no acaba de determinar cuál es la meta a conquistar, cuál es la ruta a seguir y hasta dónde se debe llegar. Cuando todo parece claro en un momento dado, y hacia allí se encaminan esfuerzos y entusiasmos, de repente, de forma inesperada, todo cambia, echando por tierra previsiones y entusiasmos. Y esto ocurre, por desgracia, porque si los planes positivos de acción internacional, los planes que parecen claros y definitivos, son hechos y pensados de acuerdo con los datos más objetivos de la situación, luego, los pasos atrás, los contragolpes desmoralizadores, nacen y crecen, casi siempre de manera aparentemente ilógica, de la marcha de las conveniencias electorales menores de la política interior de la Unión, de las pugnas y rivalidades entre republicanos y demócratas, que, claro está, no tienen nada que ver con los gravísimos problemas del mundo, con las angustias y miserias de millones de hombres que no han nacido dentro de las fronteras del coloso americano.

Ese triste choque entre el Presidente y los anticastristas cubanos ha surgido indudablemente de esas imprecisiones. Tal vez los cubanos, en su angustioso afán de verse libres, confiaran y dieran demasiado valor categórico a unas palabras pronunciadas en un momento de emoción; tal vez las discrepancias de grupos e ideologías impusieran estas palabras alentadoras para mantener una moral de lucha pese a la larga espera, todo puede ser; pero, indudablemente, la realidad, ante la que estamos en estos momentos, es que Fidel Castro, y además en vísperas de un viaje a Moscú, ha recibido un magnífico refuerzo y las fuerzas antirrojas un duro golpe.

Y, si del caso cubano pasamos al problema argentino, podemos constutar cómo esas mismas imprecisiones políticas de quienes pueden decidir el equilibrio o el desequilibrio de una situación en los países iberoamericanos, mantiene la solución argentina, al margen de los problemas concretos y específicos del propio país del Plata, en esa incertidumbre de quién será bien acogido o de quién sufrirá las consecuencias de vetos posibles, que ya fueron utilizados en otros momentos y circunstancias.

Y lo mismo está ocurriendo en tantos lugares del mundo, donde la sistemática presión roja, incansable, encuentra la contrapartida favorable de las vacilaciones de la política de Washington.

Y todo esto está ocurriendo así mientras en todas partes, sea Berlín, Laos, Brasil, Portugal-Angola u otro lugar y otro problema, los rojos y sus aliados actúan de acuerdo con un plan preciso, claramente estructurado, para el cual se han previsto avances y retrocesos locales dentro de la línea general de una estrategia que responde al tiempo y a sus circunstancias. (Especial para Pyresa.)

La política norteamericana con respecto a Francia parece una especie de esquizofrenia

También se propone un repliegue de las fuerzas norteamericanas en el Este y Sureste asiático

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA Guy Bueno).—Una encuesta congresional secreta, celebrada en estos últimos días, en la que intervinieron altos jefes del Departamento de la Defensa y de las fuerzas armadas, ha echado nueva luz sobre determinadas corrientes de opinión, actualmente presentes en el Pentágono. Si no se puede hablar aún de "políticas", en cuanto que éstas deberán ser decididas por la Casa Blanca, las tendencias manifestadas por las esferas militares no dejan de tener extraordinario interés, sobre todo en lo que atañe a la actitud frente a Francia y una posible reconsideración de las de las obligaciones asumidas por los Estados Unidos en Extremo Oriente y, más concretamente en el Japón, así como en lo que se refiere a la interpretación dada por los jefes militares americanos a la capacidad defensiva anti-missiles" de la Unión Soviética.

En lo que a este último punto se refiere, la "inteligencia" americana parece haber llegado a la conclusión de que las baterías antimissiles rusas ya son capaces de destruir en el aire a cohetes del tipo "Polaris". No serían aún capaces, en cambio, de interceptar también al cohete balístico intercontinental "Minuteman". Los Estados Unidos no tienen por ahora "missiles y anti-missiles" con capacidad semeante. Pero sus propios cohetes "Nike-Zeus", en estado de desarrollo deberían colmar rápidametne el "foso", si es que realmente existe.

En cuanto al Extremo Oriente, altas esferas militares americanas sugieren que el Japón asuma algunas de las obligaciones hasta ahora desempeñadas por los Estados Unidos y muy particularmente que se encargue en creciente medida de las operaciones de vigilancia aérea y naval en la zona marítima lindante con Corea y con el propio Japón, así como en los aledaños de las islas Ryukyu. Ello permitiría a los Estados Unidos reducir en proporcional medida sus propias responsabilidades en dicha área. Se tiene, espero entendido que el Japón es sumamente reacio a incrementar el volumen de sus fuerzas armadas. Cabe indicar que los argumentos empleados por el Pentágono ponen el acento en el aspecto puramente militar y presupuestario de la cuestión. En el político —que no le afecta directamente— una eventual retirada de las fuerzas armadas americanas de dicha área, aun cuando fuere compensada por un aumento de la participación japonesa, parece encerrar el riesgo de crear la impresión de que los Estados Unidos están tomando en consideración un posible repliegue del Este y Sureste asiático, impresión tanto más peligrosa cuanto que la situación en Laos y Vietnam del Sur sigue siendo delicada, y que determinadas declaraciones hechas en el reciente pasado por comisiones senatoriales han podido ser interpretadas como presagio de un abandono del Vietnam del Sur.

Sin embargo, de los varios puntos abordados durante la mencionada encuesta congresional, el más delicado, y tal vez más explosivo, afecta a las relaciones con el general De Gaulle. De hecho, frente a Francia, la política americana parece adolecer actualmente de una especie de esquizofrenia. Por un lado, serios y cada vez más extensos sectores políticos abogan ahora en favor de una auténtica política de cooperación en Francia y Europa, basada en verdadera igualdad y reciprocidad. Por el otro, aún se trata de aislar al presidente De Gaulle, de imponerle mediante presión directa e indirecta —es decir, a través de los demás aliados— el abandono de su propio "disuasor" y, por fin, de mantener despejado el terreno para un eventual acuerdo con la Unión Soviética haciendo todo lo posible para evitar la "proliferación" de las armas nucleares. Es esta segunda tendencia la que parece haber prevalecido en el curso de la encuesta congresional, en la que ha sido sugerida, incluso, la cancelación de la promesa ya hecha a De Gaulle de facilitar a Francia los aparatos "KC-135" que necesita para rescatar en el aire los aviones "Mirage IV" con los que confía en poder transportar eventualmente sus bombas nucleares sobre los objetivos enemigos, es decir, Rusia. Sin respostar, los "Mirage", con un radio de acción de unos 1.600 kilómetros, no podrían alcanzar los centros vitales soviéticos, incluído Moscú. Una decisión de dejar incumplida la promesa hecha a Francia sería eminentemente política, pues los "Boeing" KC-135 ya están en servicio y no podrían ser considerados, pues —contrariamente a lo que sucedió con el cohete "Skybolt"— como aparatos experimentales con incierto o precario futuro.

Desde el punto de vista militar,

semejante hostil gesto no lograría interrumpir el esfuerzo nuclear francés, pues —y entre varias soluciones— París podría adquirir, por ejemplo, fácilmente algunos de los muchos "Boeing Stratocruisers KC-97", ahora descartados por las líneas aéreas comerciales, y convertirlos sin demasiado gasto ni dificultad en petroleros del aire. Desde el político, en cambio, semejante gesto americano provocaría probablemente una rotura en las relaciones con Francia, con incalculables consecuencias.

Se han dado los primeros pasos para lograr que el cardenal Mindszenty pueda salir de Hungría

Ciudad del Vaticano, 19. (Efe.) Los primeros pasos para conseguir que el cardenal Mindszenty pueda abandonar Hungría han comenzado, pero no se espera ninguna «acción inmediata» en este sentido, según revelan fuentes vaticanas.

Las fuentes añaden que los funcionarios privados y públicos del Vaticano han decidido hacer pocos comentarios acerca del caso del Primado húngaro, quien se encuentra refugiado en la Legación norteamericana de Budapest desde el año 1956, fecha en que fue aplastado el levantamiento del pueblo húngaro por los tanques rusos.

«Sin embargo —añaden las fuentes de información—, no se espera ninguna acción inmediata en este asunto. Las fuentes señalan que el resultado final será la puesta en libertad del cardenal Mindszenty, quien probablemente instalaría su residencia en Roma.

EL CARDENAL SE ENCUENTRA AUN EN LA LEGACION DE ESTADOS UNIDOS EN BUDAPEST

Budapest, 19. (Efe.)—Se informa oficialmente que el cardenal Mindszenty «se encuentra todavía en la Legación norteamericana de esta capital», mientras se especula acerca de las posibilidades que tiene de poder trasladarse a Roma.

Un portavoz de la Legación de los Estados Unidos ha declarado esta mañana que el cardenal continúa viviendo en su refugio voluntario después de haber sido visitado ayer a mediodía por el cardenal Koenig, arzobispo de Viena. El contenido de las conversaciones entre los dos purpurados se mantiene en secreto.

Técnicos norteamericanos y alemanes discuten el tipo de barco que ha de llevar los "Polaris" de la O. T. A. N.

BONN (Por teléfono. Crónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo.) — Siempre se ha dicho que las cosas de palacio van despacio; y todavía se dice, a pesar de que los palacios, entendidos como centros de acción política o de Gobierno, tienen ahora un carácter más llano, democrático y diligente. Pero no obstante la parsimonia que les atribuye la gente, no creo que exista un palacio, donde las cosas vayan más despacio que en la OTAN, a la que sin duda alguna y con todo merecimiento, se le puede dar la palma de la lentitud

Entre las cuestiones que van por la OTAN a paso de tortuga, ninguna como la que se refiere a la fuerza nuclear multilateral, de la que sólo se sabe que todavía no ha pasado de la modesta condición de larva. Aquí se ha hablado y se habla mucho de ella en un sentido más bien platónico. Es decir, como de una idea difícilmente trasladable al plano de la realidad. Para tratar de asimilarla, se fue a Washington tiempo atrás, el ministro alemán de la Defensa. Luego, para explicarla, vino a Bonn el embajador de Kennedy, señor Merchant. Después ha habido un intercambio de correspondencia sobre el particular entre el Presidente norteamericano y el canciller Adenauer. Finalmente, está reunido en Bonn un grupo de distinguidos especialistas de los dos países, capitaneados por el almirante americano Claude V. Rickets y el vicealmirante alemán Adolf Zenker, para intentar llegar a un acuerdo sobre algunos puntos del proyecto. Principalmente técnicos, ya que los financieros y políticos pueden esperar un poco.

Hoy por hoy, norteamericanos y alemanes están tratando de decidir si la futura flota atómica multilateral de la OTAN quedará formada por barcos de superficie o por submarinos a propulsión clásica.

Aunque no hay aún indicación oficial alguna del resultado del trabajo de los expertos germanoamericanos, en los medios generalmente bien informados de la capital alemana se cree saber que los representantes americanos mantienen una enconada porfía para convencer a sus aliados de las ventajas de los navíos de superficie sobre los sumergibles, sean atómicos o normales. Entre otras razones, porque resultarían más económicos y podrían construirse en Europa. Esto parece indicar que el Gobierno de Washington piensa en la coexistencia de dos fuerzas nucleares de disuasión completamente distintas. Una, la europea multilateral de la OTAN, a base de barcos de superficie de gran movilidad, capaces de llevar y disparar proyectiles "Polaris". Otra, la norteamericana, a base de submarinos atómicos.

En Alemania las opiniones están divididas. Mientras el ministro de la Defensa parece favorable a la tesis norteamericana, los expertos del Ministerio se muestran partidarios, en cambio, de la utilización de submarinos. Creen, y no sin fundamento, que un sumergible perfeccionado, de gran radio de acción, será en cualquier caso menos vulnerable que un navío de superficie.

En esta disputa estamos ahora. O mejor, están los técnicos norteamericanos y alemanes. De todos modos, parece seguro que no se separarán sin haberse puesto de acuerdo en la elección del tipo de barco que ha de llevar los "Polaris" de la fuerza multilateral de la OTAN. Tanto el Gobierno de Washington como el de Bonn tienen mucho interés en que quede zanjada esta cuestión técnica a fin de poder adoptar decisiones políticas y financieras complementarias en el Consejo de Ministros de la Alianza Atlántica que ha de celebrarse dentro de la primavera en Ottawa.

Los sacrificados de Stalingrado

(Viene de la página anterior.)

Führer. La bandera con la cruz gamada sigue ondeando sobre Stalingrado. Que nuestra batalla pueda representar para los vivos y para las generaciones futuras la negativa a la capitulación aún en la situación más desesperada. A este precio Alemania vencerá. ¡Heil Führer! Paulus, comandante en jefe. Stalingrado, 29 enero 1943, mediodía".

A las 5,45 horas la antena del Alto mando transmitía:

—"Los rusos están ante nuestro refugio. Destruímos todo".

El radiotelegrafista añadió por propia iniciativa las letras C. L., que en clave significaban: "Esta estación ya no volverá a transmitir"

A las 6 horas era captado en claro el siguiente mensaje:

—"El VI Ejército ha capitulado. Ojalá el final de Stalingrado induzca al Führer a escuchar en el futuro los consejos de sus generales".

VON PAULUS EN MANOS DE UN COMISARIO LLAMADO NIKITA KRUSCHEV

El "feldmariscal" Von Paulus iba prisionero en un coche del 4 Cuerpo de Ejército, seguido de la larga columna de los restos del Ejército. Pocas horas más tarde se entregaba a un comisario del Ejército ruso, de nombre Nikita Kruschev.

A las 15 horas del 2 de febrero, el informe del piloto de un aparato de reconocimiento llegaba a la mesa del "feldmariscal" Milch, responsable de los enlaces aéreos con los cercados. Su texto decía:

—"Informe 1711, Fck 1913, hora 14,06: no se señala ningún combate en Stalingrado".

FIN DEL REPORTAJE

(Exclusiva de Pyresa para España. Prohibida su reproducción total o parcial).

CONSEJO DE MINISTROS

Creación de la Comisión Delegada de Política Científica

Dos mil millones de pesetas para becas y ayuda de estudios

Madrid. (Cifra.)—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre revisión de la de procedimiento administrativo. Decreto-ley por el que se dan normas para la ejecución del crédito concertado por la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A., con el Export Import Bank, de Washington, por importe de 6.600.000 dólares. Decreto por el que se dan normas para la ejecución del crédito concertado por la Empresa Nacional de Electricidad, S. A., con el Export Import Bank, de Washington, por importe de 9.556.000 dólares. Decreto por el que se crea la Comisión Delegada del Gobierno de Política Científica. Decreto por el que se aprueba la nueva redacción del reglamento de actos y honores militares. Decreto por el que se aprueba el presupuesto ordinario de la provincia del Sahara para 1963. Decreto sobre regulación de la tasa de salida de los aeropuertos nacionales en tráfico internacional, creada por ley 37-1963, de 2 de marzo. Orden por la que se establecen las normas provisionales reguladoras de la produccion, importación y venta de combustibles, lubricantes, parafinas y otros productos. Informe sobre la evolución de la coyuntura económica durante el mes de marzo. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior. Propuesta de firma del convenio entre el Gobierno de España y el de la República Federal de Alemania sobre la creación conjunta de una Estación de Enseñanza y Experimental para el Cultivo de Arboles Frutales y Hortalizas en Algarrobo (Málaga). Propuesta de aprobación del acta final de la comisión mixta hispano-alemana y de sus listas y cartas anejas. Decreto por el que se designa embajador de España en Mauritania a don Teodoro Ruiz de Cuevas. Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera.

JUSTICIA.—Decreto de personal y expedientes de nacionalidad, extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se autoriza la constitución del Colegio Oficial de Ingenieros de Construcción. Decretos por los que se concede a doña Vicenta Casado Carrasco, a don Manuel Otero Ramos y a doña María de los Dolores Díaz Sánchez transmisión de pensiones causadas por don Antonio Aparicio Casado, don Ramón Otero Ramos y don Isaías Valencia Díaz-Ramos, respectivamente. Acuerdo resolviendo sobre la petición que formula el SEU sobre las cuestiones planteadas en torno a la Milicia Universitaria con motivo de la implantación del régimen intensivo de enseñanza en las Escuela Técnicas Superiores de Ingenieros Agrónomos y de Caminos. Expedientes de trámite.

MARINA.—Informes sobre asuntos del departamento. Asuntos de trámite.

HACIENDA.—Decreto por el que se acepta la donación gratuita al Estado, por don Gabriel Alomar Estévez. de una casa radicada en la villa de Muro (Baleares), calle Mayor, 15, con destino a la instalación de la Sección Etnográfica del Museo de Mallorca, completando tal donación con un lote de muebles y objetos antiguos de interés artístico como fondo inicial del citado Museo. Orden por la que se autoriza al Ministerio de Hacienda para la cesión gratuita al Ayuntamiento de Tuy (Pontevedra) del edificio propiedad del Estado denominado «Antigua Aduana de Tuy», sito en la plazuela del Arco, 15, para dedicarlo a escuela pública. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del departamento. Decretos por los que se nombran vocales del Consejo Nacional de Sanidad a don Emilio Muñoz Fernández, don Pedro González Rodríguez y a don Juan Antonio Vallejo-Nájera Botas. Decretos por los que se autoriza al Ayuntamiento de Barrax (Albacete) para adoptar su escudo heráldico municipal, y se aprueba la fusión de los Municipios de Morillo de Monclús y Muro de Roda (Huesca). Acuerdo sobre alquiler de dos circuitos del tercer cable trasatlántico entre Estados Unidos y Gran Bretaña.

OBRAS PUBLICAS.—Expedientes de obras y de otras materias de la competencia del departamento (5 de carreteras, 22 de obras hidráulicas y 4 de puertos).

EDUCACION NACIONAL.—Decreto sobre declaraciones de monumentos histórico-artísticos.

Decretos sobre declaraciones de interés social de las obras de colegios de varias ciudades.

Decreto por el que se nombra a don Hans Juritschke catedrático extraordinario de Literatura alemana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

Acuerdo sobre plan de inversiones del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades.

TRABAJO. — Informes sobre asuntos varios del departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se derogan los de 18 de noviembre de 1955 y de 26 de abril de 1957 referentes a la declaración de «interés nacional» de la ampliación de las explotaciones mineras de la S. A. Hullera Vasco Leonesa y programa de trabajo a realizar por la misma.

Informe sobre situación de las empresas industriales para la construcción.

Informe sobre la visita a San Sebastián.

AGRICULTURA.—Decretos por los que se aprueban los planes generales de colonización del sector III de la zona La Mancha (Ciudad Real); del sector III regable, con las elevaciones de Aguadulce, en la zona de Campo Dalías (Almería); de la zona regable Vegas de Pueblanueva (Toledo), al sólo efecto de clasificar y fijar el régimen de reintegro de las obras realizadas y de la zona de pequeños regadíos que dominan las estaciones elevadoras en el río Duero, de San Frontis y Villaralbo (Zamora).

Decreto por el que se deja en suspenso la declaración de alto interés nacional, a efectos de su colonización, de la zona regable por el canal derivado del pantano de Valdecañas, en el río Tajo (Toledo y Cáceres).

Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Ledanca (Guadalajara), de Alconada (Soria) y de Quintanarrio (Burgos).

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre la convocatoria del I Congreso Nacional de la Marina Mercante.

Informe sobre propuesta del Sindicato Nacional del Combustible.

Solicitud del SEU sobre incorporación a la Milicia Universitaria de los alumnos de Agrónomos y Caminos.

Informe sobre problemas del Sindicato de Cereales.

Informes políticos.

AIRE.—Decreto por el que se determinan las condiciones para el ingreso en el Cuerpo de Interventores del Aire.

Acuerdo resolviendo sobre la petición que formula el SEU sobre las cuestiones planteadas en torno a la Milicia Universitaria con motivo de la implantación del régimen intensivo de enseñanza en las Escuelas Técnicas Superiores de Ingenieros Agrónomos y de Caminos.

Expedientes de adquisición de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decretos de modificación arancelaria.

Decretos de admisión temporal. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO. Decreto por el que se autoriza al departamento para concertar, mediante concurso, el montaje de la Exposición Nacional de Recursos Turísticos de España.

Decreto por el que se modifica el que estableció el plan de adquisiciones y obras para la red de alojamientos turísticos del Estado para 1963, sustituyendo la ampliación prevista del parador de Riaño por la adquisición del Pazo de Bazán (Pontevedra) y del castillo de Jarandilla de Yuste (Cáceres).

Expediente de construcción del edificio para la emisora de 250 kilowatios de onda media, de Barcelona.

VIVIENDA.—Decretos por los que se autoriza la realización, por concierto directo, de los proyectos de «adicional de obras sumergidas en el puente antiguo sobre la ría en Ondárrea» y de «reparación y consolidación de la iglesia de San Ildefonso, aneja al Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios en Alcalá de Henares».

Informe sobre asuntos diversos del departamento.

Expediente de gasto para «ampliación de la cimentación del convento de Madres del Císter, en Casarrubios del Monte (Toledo).

AMPLIACION DE LA REFERENCIA

Madrid. (CIFRA).— Terminado el Consejo de Ministros, el ministro de Información y Turismo, recibió a los representantes de la Prensa nacional y extranjera, ante los cuales amplió, como de costumbre, la referencia de lo tratado en la reunión ministerial.

En primer término se refiere al acuerdo por el que se remite a las Cortes Españolas un proyecto de ley sobre revisión de la de Procedimiento Administrativo. La aplicación de ésta durante varios años ha dado como fruto una serie de experiencias, en virtud de las cuales se acomete una reforma que es importante y que pone el sistema administrativo a la altura del vigente en los demás países europeos.

También se acordó en el Consejo de Ministros la creación de una Comisión Delegada del Gobierno de Política Científica, lo que demuestra la importancia que concede el Gobierno a los planes científicos, para hacerlos que encajen en la política gubernamental en materia de desarrollo económico. Integrarán la Comisión miembros de los Ministerios económicos de Educación Nacional y del Alto Estado Mayor en cuanto se refiere a las investigaciones de carácter militar.

Por su parte, el ministro de Obras Públicas ha dado cuenta al Consejo del proyecto de reajuste en la Renfe de las pensiones de retiro, viudedad y orfandad, así como de asistencia médico-farmacéutica.

Es interesante el decreto por el que se nombra a don Hans Juretschke catedrático extraordinario de Literatura alemana de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. La personalidad relevante de don Hans Juretschke supone una incorporación en la reforma de la sección de Lenguas Modernas en dicha Facultad. Se trata de un ilustre hispanista y su designación puede considerarse un verdadero acierto.

También el señor Lora Tamayo dio cuenta del plan de inversiones del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades. Está prevista la inversión de dos mil millones de pesetas, para concesión de becas y otras clases de ayudas sobre todo en la Enseñanza Media y Superior.

También el ministro de Industria dio cuenta de un informe sobre la situación de las empresas industriales para la construcción, que supone un gran interés a la luz del Plan de Desarrollo, porque en muchos casos resultaba excesiva la expansión de créditos en algunos sectores, no de tanta notoria importancia como el plan de la vivienda y el turismo. Esos créditos estaban desbordados, y con el programa a la vista se va a proceder a la ordenación de los mismos.

Dijo también el señor Fraga Iribarne que su departamento va a montar una Exposición Nacional de Recursos Turísticos de España, que ya está en marcha, y que ofrecerá al conocimiento de las gentes toda la gama turística de nuestra Patria. Previamente será publicado un inventario y se harán las oportunas invitaciones para que puedan aportar datos a este conocimiento turístico que se pretende.

Por último, un periodista preguntó al ministro si se había tratado en esta reunión de la ley de Funcionarios Públicos, y dijo que el Gobierno sigue estudiando con sumo cuidado y atención todo lo que se refiere a este proyecto.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Con rapidez dramática, el ciclo se pone de su parte. Especialmente en asuntos de negocios, familia. Permanezca «sereno». Manipule la responsabilidad con dignidad.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Se presentan nuevas ideas. Proceda pensadamente; especialmente en lo que concierne al cuadro financiero. Proyecte por adelantado, incluyendo detalles sobre vacaciones y viajes.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La llave es la orginalidad, la confianza en sí mismo. No tema expresarse de una manera única. Magnífico día para actividades en la comunidad, incluyendo obras de caridad, proyectos artísticos.



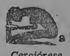
CANCER
22 de junio a 22 de julio

El buen aspecto lunar señala habilidades proféticas. Significa que usted puede percibir indicaciones futuras. Actúe de acuerdo con su conocimiento intuitivo. Ponga la casa en orden.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

La llave es el desafío para mantener su sentido de buen humor, avanzar frente a los obstáculos. No coloque todos los huevos en un solo cesto, empero.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Cerciórese de sus deseos. Muchos de ellos pueden llevarse a cabo, pero tiene que tomarlos seriamente. Los deseos «no vienen en bandejas de plata.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Su sentido crítico está muy en evidencia. Excelente para leer periódicos, libros, escuchar su «oído interno». Hágale frente a los hechos según son ellos, incluyendo los detalles de talento de sus amigos.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Trate con personas importantes. Dese cuenta de su propia importancia. Puede hacer valiosos contactos en una fiesta social. Bueno para divertirse. Exprese amistad. Sea honorable, generoso.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Mantenga su actitud positiva. Sacúdase de la tendencia a lamentarse. Usted está muy impresionable hoy: se puede hacer cargo del «humor» de otros. Conserve sus energías emocionales.



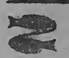
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Enfasis en un acercamiento variado. Busque nuevas form... lograr su meta. Busque la ...tunidad de hacer nuevas ...dades. Lea, absorba conocim...



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Bueno para asuntos sociales, entretener, probar su mano como cocinero. Hágase cargo de asuntos que requieren paciencia. Despliegue determinación.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

El ciclo es alto. Actúe con valor, iniciativa. Demuestre mayor independencia, originalidad. Colóquese en el foro. Bueno para planear publicidad, anuncios.

NUEVO TELEFONO
DE "SEVILLA"
17904 (2 líneas)

El Ministerio de Trabajo pone a disposición de los beneficiarios del Seguro de Enfermedad: Vacunación gratuita de todos los niños menores de siete años

Anoche, llegó a Madrid el ministro francés de Finanzas

Madrid. El ministro francés de Finanzas, M. Valéry Giscard d'Estaing, ha llegado, procedente de París, poco después de las diez de la noche, acompañado de su esposa.

En el aeropuerto fue recibido, por el ministro de Hacienda español, don Mariano Navarro Rubio, que ha invitado a su colega francés a realizar este viaje; el subsecretario del mismo departamento, señor Sánchez Cortés; comisario general del Plan de Desarrollo Económico, señor López Rodó; director general de Financiación Exterior don José Miguel Ruiz Morales, y el embajador de Francia en España, así como otras representaciones de la vida económica española.

El lunes, el ministro francés será recibido en audiencia, por la mañana, por el Jefe del Estado.—CIFRA.

Reunión del Consejo Provincial del Movimiento

Amplia campaña de alfabetización

Los hombres y las mujeres que asistan a clase percibirán un salario

La Comisión Permanente acordó la construcción de un Centro de Estudios para los afiliados

Bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, se reunió en las últimas horas de la noche de ayer la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento, en la Jefatura Provincial.

En el curso de la reunión se aprobó por unanimidad la construcción de un hogar que sirva para centro de estudios de los afiliados de las distintas Delegaciones y Servicios del Movimiento, acordándose en principio que esté ubicado en las proximidades de Aznalcázar.

El Jefe Provincial dio cuenta de la próxima iniciación de un amplio plan nacional de alfabetización, para el que van a ser movilizados 5.000 maestros, especialmente preparados para esta tarea de los que 200 vendrán a Sevilla para desarrollar su labor en nuestra provincia. Una característica importante de este plan es que tanto los hombres como las mujeres que asistan a las clases recibirán un salario que les compense del que pudieran percibir diariamente en sus trabajos habituales.

Por último, después de tratar otros varios asuntos, se dio lectura a un telegrama dirigido por el vicepresidente del Gobierno, señor Muñoz Grandes, al Jefe Provincial, en el que agradece la adhesión del Consejo Provincial del Movimiento de Sevilla con motivo del XXIV aniversario de la Victoria.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, recibió ayer mayana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Iltmo. señor don Antonio Neto Maestre. Jefe Superior de Policía.

Don Manuel Hita Jiménez. Teniente Coronel Jefe de la Policía Armada.

Don Joaquín Soler Moltó. Director General de la Fábrica de Cervezas de la Cruz del Campo.

Don José Otero Mendoza. Presidente del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

Don Eduardo Muñoz Corpas.

Don José María del Nido Borrego.

Don Felipe González Cortés.

Don Adolfo Cuellar Contreras y señora.

Don Francisco Cuellar Contreras.

Doña María Auxiliadora Cuellar Contreras.

Don Juan López Sánchez. Presidente del Círculo Mercantil de Sevilla.

Don Nicolás Fontanilla. Vicepresidente del Círculo Mercantil.

Don Angel Casares Cornello. Secretario del Círculo Mercantil.

Don Antonio Rejano Parrilla. Alcalde de Alcolea del Río.

Don Francisco Aguilar Morales. Alcalde de Marchena.

Don Lázaro Rodríguez Velasco. Alcalde de Sanlúcar la Mayor.

Don Juan López Requena.

Don Manuel Cabrera Camarena.

Don Francisco Morales López.

Don José Luis Beato Rodríguez.

Don Pedro Rodríguez Alfaro.

Don José María Gamendia Errausquin.

Excmo. señor marqués de Salvatierra y Paradas.

Don Enrique Piñal de Castilla.

Don Antonio Jiménez Ramos.

Don Antonio de Muro Alvarado.

Don José Pérez Romero.

Don Antonio Fernández Galan.

Don Emilio Angel Villar.

Don Miguel Ramirez Abad.

Don Joaquín Ramos Quintero

Don Sebastián Montero Orellana.

Don Salvador Moreno Benítez

Don Manuel Alvencilla Marquez

Visitas al Jefe Provincial del Movimiento

El Jefe Provincial del Movimiento ha recibido, en su despacho oficial, en el día de ayer, las siguienes visitas:

Don Enrique Jiménez Palacios.

Don José Rubio Rivas, delegado provincial del Ministerio de la Vivienda.

Don Joaquín de Soto Ceballos, jefe local y alcalde de Ecija.

Don Manuel Montero Martín, inspector jefe de Enseñanza Primaria.

Don Eugenio Sánchez Ulibarri, inspector diplomado de Hacienda.

Don José Pardo Salgado.

Finalmente, se reunió con la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento.

Los ministros de Industria y Delegado Permanente del Gobierno en Sevilla, esperados en nuestra ciudad esta tarde

Esta tarde son esperados en nuestra ciudad los ministros de Industria y Delegado Permanente del Gobierno para Sevilla, señores López Bravo y Gual Villalbí.

Don Gregorio López Bravo llegará, procedente de Madrid, en el avión de la línea de las 7,20. Por su parte, don Pedro Gual Villalbí, que procede de Málaga, es esperado en nuestra ciudad sobre las ocho de la noche. Este último viaja en automóvil.

Ambos ministros serán cumplimentados por las primeras autoridades sevillanas, que acudirán a darles la bienvenida.

Nombramientos en la Jefatura Provincial del Movimiento

Por la Delegación Nacional de Provincias, y a propuesta del Jefe Provincial del Movimiento, han sido nombrados jefes de Secciones del Departamento de Acción Política Local don José María Caridad Igelmo y don Antonio de Andrés Díaz.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Teótimo, Marcelino, obispos; Teodoro, confesor; Sulpicio, Serciliano, Víctor, Zótico, Zenón, Acindino, Cesáreo, Severiano, Crisóforo, Teonás, Antonino, mártires; Marciano, presbítero; Inés, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Anselmo de Canterbury, doctor; Anastasio, Sinaíta, obispos; Simeón, Abdécalas, Ananías, Arador, Pusicia, Fortunato, Félix, Silvio, Vidal, Apolo, Isacio, Codrato, mártires; Otinrado, Paizhan, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de RR. del Espíritu Santo.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA: Hoy, a las ocho de la tarde, celebrará sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

AGRADECIMIENTO DE LA HERMANDAD DE SAN GONZALO A LOS PADRES DOMINICOS: La Hermandad de San Gonzalo hace público agradecimiento a la comunidad de Padres Dominicos, por su ofrecimiento de asilo en la iglesia conventual de San Jacinto, durante la lluvia del Lunes Santo, que no fue utilizado por estar nuestros "pasos" más cerca de la parroquia.

SAN HERMENEGILDO: El lunes, día 22, festividad litúrgica del glorioso Santo, en su iglesia titular, lugar de su prisión y martirio (Puerta de Córdoba) se celebrará, a las ocho en punto de la noche, misa solemne, con homilía y comunión de los fieles, dedicada por la Hermandad del Rey Santo, con el concurso de la Sección Adoradora Nocturna que en ella reside. Al final, se dará veneración a las reliquias del Santo Mártir y se ruega la asistencia a estos cultos dedicados al Patrono de la virtud de la paciencia.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRA SEÑORA REINA DE TODOS LOS SANTOS (Parroquia de Omnium Sanctorum): Mañana, día 21, a las ocho y media de la mañana, saldrá en procesión solemne Su Divina Majestad, para administrar la sagrada comunión a los enfermos e impedidos.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DEL REFUGIO: Mañana, en la parroquia de San Bernardo, solemne besamano de la amantísima titular.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 25 (Triana); Virgen de Todos los Santos, 6 (Los Remedios, junto Escuelas P. Industriales); Virgen de la Cinta, 7 (Asunción, final derecha, Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo); Avda. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Oriila, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de Los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Dña. María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avda de Heliópolis, 11; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 9.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

PARA MAÑANA DOMINGO DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7 (Corredurla); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Sta. Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Avda. de Miraflores, 41 D. (Barrio Polo); calle Manzana, esquina a plaza de las Ciruelas (Barriada del Carmen, Macarena); Alejandro Collantes, 24 (Junto Avda. Cruz del Campo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad).

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

254

Mundo y Hogar

ENLACE ABAD-MEDINA

El próximo domingo, día 21, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, tendrá lugar el enlace matrimonial de la gentil señorita Amalia Medina Navarro con el señor don José Luis Abad Ballesteros, hijo de nuestro buen amigo don Ramón Abad Valero. Serán apadrinados por don Juan Medina Palomino, padre de la novia, y doña Aurora Ballesteros Carrasco, madre del novio.

Sección Femenina

CURSO DE SOCORRISMO

El día 7 de mayo comenzará un curso de socorrismo para cumplidoras del Servicio Social y afiliadas, organizado por esta Sección Femenina a través de la Junta Provincial de Socorrismo de la Cruz Roja.

Para informes y matrículas, en la Delegación Provincial de la Sección Femenina (Regiduría de Divulgación), Alfonso XII, 52, de once a una de la mañana, cualquier día laborable, hasta el 4 de mayo, que quedará cerrada la admisión.

Convocatoria para la elección de cargos directivos en la Junta Provincial de Educación Física y Deportes

De orden del Jefe Provincial del Movimiento, presidente de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, se convoca a todos sus componentes para elegir vicepresidente y secretario de la Junta y a los cinco miembros restantes de la Comisión Permanente.

En consecuencia, requiero a usted, como miembro de la Junta para que participe en la elección que se efectuará, de acuerdo con las siguientes instrucciones:

a) Son electores y elegibles todos los miembros de la Junta.

b) La elección tendrá lugar en la Jefatura Provincial del Movimiento, el próximo día 22 de doce a las catorce horas.

La Mesa electoral estará compuesta por el presidente o persona en quien delegue y todos los miembros de la Junta que deseen actuar como Vocales, para lo que bastará sencillamente con que acudan a tal fin.

Como adjuntos, podrán actuar todas las personas que para ello sean autorizadas, por escrito, por cualquier miembro de la Junta.

Como secretario de actas, se designará un funcionario de la Jefatura Provincial del Movimiento.

La Mesa se constituirá a las doce horas, con quienes en aquel momento se hallaren presentes. Inmediatamente se abrirá la elección, que se cerrará a las catorce horas; procediéndose entonces al escrutinio.

c) Cada miembro de la Junta, depositará tres papeletas:

1.—Con el nombre de la persona a quien quiera designar vicepresidente.

2.—Con el nombre de la persona a quien quiera designar secretario.

3.—Con cinco nombres para vocales de la Comisión Permanente. De estos cinco nombres, cuatro de ellos deben corresponder a cada uno de los grupos B), C), D), E), que componen la Junta y el otro puede pertenecer a cualquier grupo.

d) El escrutinio se efectuará en la siguiente forma:

Primeramente se escrutarán las papeletas para vicepresidente y será proclamado quien tenga mayor número de votos.

A continuación se efectuará el escrutinio, en la misma forma, de las papeletas para secretario.

Por último se escrutarán las papeletas para vocales.

Los vocales serán proclamados: Uno por cada uno de los grupos B) C) D) y E), por mayoría de votos dentro de cada grupo.

El quinto vocal será proclamado entre las personas que figuren en las papeletas en cualquier grupo y no hayan resultado elegidas en el grupo a que pertenezcan.

La persona elegida para vicepresidente, se considerará automáticamente eliminada para los restantes cargos.

De igual modo, la persona elegida para secretario, quedará eliminada en la elección de vocales.

e) Los casos de empate se decidirán a favor de quien tenga mayor antigüedad en el cargo y de subsistir el empate, a favor de la mayor edad.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Sevilla 19 de abril de 1963.

POR DELEGACION DEL PRESIDENTE:

EL SUB JEFE PROVINCIAL

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA" 17904 (2 líneas)

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). Compañía de Revistas Colsada, con Licia Calderón, Mary Francia, Venancio Moreno, Paquito de Osca y Eugenia Roca. 7 y 10,30. Clamoroso éxito de «Tú, tranquilo». Mayores.

* GRAN TEATRO CERVANTES. (26217.) 7 tarde y 10,45 noche. Compañía de Revistas Muñoz Román. «El conde de Manzanares». Mariluz Real, Pepe Bárcenas. Taquilla once mañana. Mayores.

CINES, ESTRENO

* COLISEO. (25375-21636.) 5, continua. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.

* FLORIDA (52616-52777). 5, continua. Pases del programa: 5, 7, y 10,30. «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores de dieciocho años.

* IMPERIAL. (26878). 5, continua. Pases programa: 5, 7,35 y 10,15. «Espía por mandato». William Holden, Lilli Palmer, Hugh Griffith. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5. continua. Clamoroso éxito del film sensacional «Los rebeldes de Kansas». Jeff Chandler, Fess Parker, Nicole Maurey. Mayores.

* LLORENS (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6.15, 8,30 y 10,45. «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Autorizada mayores de dieciocho años.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Segunda semana de éxito. ¡El más formidable embrollo humorístico-policíaco! «La misteriosa dama de negro». Kim Novak, Jack Lemmon, Fred Astaire. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5. continua. Pases del programa: 5, 7,45 y 10,30 «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores de dieciocho años.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción en dyaliscope-eastmancolor. «La casta Susana». Marujita Díaz, Isabel Garcés, Carlos Estrada. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «Del cielo ha caído una estrella». Eastmancolor. Ultrascope. Ina Bauer, Toni Sailer. Autorizada. Y el interesantísimo documental «Sangre en la arena»

* ASTORIA. 28144. Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua, 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «El analfabeto». Cantinflas. Eastmancolor. Autorizada. Suprimidos los pases de favor.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno de la magnífica superproducción, en technicolor,

Lloréns

¡Sensacional y rotundo éxito!

"FEDRA"

Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone

Una mujer mimada por el destino y destruída por el fuego de una pasión turbulenta

(Izaro Films) * Autorizada únicamente para mayores de 18 años

Imperial

Extraordinario éxito de la magnífica producción

"Espía por mandato"

La mejor interpretación de William Holden con Lilli Palmer y Hugh Griffith

¡Un suspense excepcional y auténtico...; su fuerza arranca de la misma realidad!

Paramount. En Technicolor

Mayores

«El desfiladero de la muerte», con Susan Hayward y Jeff Chandler. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. «Los tártaros». Orson Welles, Víctor Mature. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «El desfiladero de la muerte». Technicolor. Susan Hayward, Jeff Chandler. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). 5, continua. «Esplendor en la yerba». Technicolor. Natalie Wood, Warren Beatty. Mayores.

* ESPERANZA. 21236). 5,15, continua. «Aprendiendo a morir». Manuel Benítez «El Cordobés», con Maruja Bustos e Ismael Merlo. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. Sofía Loren y Cary Grant, en «Cintia». Technicolor. Mayores.

* GOYA (Goya, 59.) 59133. 4,30, (continua). «Tres sargentos». (Fran Sinatra, Dean Martín, Sammy Davis Jr.) Technicolor. Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, el emocionante film de aventuras «El juramento de Lagardere». Mayores. Unico día.

* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). Continua. Pases: 4,30 y 8,30. «Ben-Hur». Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219). 5, continua. Segunda semana de enorme éxito. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani, Eastmancolor. Mayores. Anulados pases favor.

* RIALTO. (51523.) 4,45, continua. El sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡Sensacional reestreno! La más apasionante y discutida película del año. «La isla de Arturo». Reginald Kernan, Key Meersman. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «De los Apeninos a los Andes». Cinemascope. Technicolor. Eleonora Rossi Drago, Fausto Tozzi, Marco Paoletti. Autorizada. Niños hasta dieciséis años, 6 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Triunfa diariamente Pilarín Llorens. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque. 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debuts. La genial supervedette Lita Mora, con su conjunto de modelos, y la extraordinaria supervedette Morena Sacromonte, con sus Infantas del Ritmo. Gran presentación. Mayores.

* VENTA REAL. (Tef. 35138). Tablao Típico. (10 noche a madrugada). Elvira y Eduardo, Los de la Cava, Manuela de Triana, Chocolate, Chiquetete, Hermanos Toronjo, Mari Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran Cuadro Flamenco. Esmerado servicios de Bar y Restaurante. Autobuses y parada taxis Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

Movimiento portuario

El movimiento de buques en el puerto de Sevilla hasta la mañana de hoy, ha sido el que sigue:

ENTRARON:

De la Mar: El pesquero Pevisa, número 2, con pesca.— De Asturias: El vapor Benito, con carbón asturiano.—De Valencia: La motonave noruega Bengazi, en tránsito, para cargar para Canadá y Grandes Lagos.

Entraron además, el petrolero Camporrojo, el vapor español Ser y el buque almadrabero J. Pérez Lila.

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

BUQUES SUBIENDO EL RIO:

El vapor Monte Farol, la motonave Puerto de Gijón y los petroleros, Campana y Camporraso.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos, Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines. Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

SALIERON:

Para Rijeka: La motonave yugoslava Travnik, con carga general.—Para Algeciras: La motonave Cala Antena, con carga general.—Para Casablanca: El vapor español Sac Lérida y la motonave holandesa Beekbergen, ambos en lastre.—Para Setúbal: El vapor español Piconegro, en lastre.—Para Francia: La motonave italiana Alfonso Pellegrino, con carga general.—Para Huelva: La motonave alemana Amisia, en lastre.—Para Brasil: La motonave española El Baztan, con carga general.—Para Canarias: La motonave Río Tambre, con carga general.—También salió la motonave holandesa Mirian H.

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones. NAVICOAS. Asunción, 2. Teléfono 21200. Sevilla.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la Naviera Lucentum & Medev Lines: El buque italiano Marsiglia, que cargará en Sevilla para Marsella y puertos italianos. La motonave italiana Erasmus, que cargará para Casablanca y otros puertos del Adriático.

Informes y Fletes: VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167.

De la American Export Lines Inc.: Los vapores norteamericanos Exporter y Expeditor, que cargarán en Sevilla para puertos de Estados Unidos, el primero y para los de Canadá y Grandes Lagos, el segundo.

Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.

De la Línea «C» de Génova: El vapor italiano Enrico C., que cargará en el puerto de Sevilla para Brasil, Uruguay y Argentina.

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12, y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

De la Zim Israel Navigation: Los buques Yehuda, Gedera; Bahía y Netanya, que cargarán en el puerto de Sevilla para los destinos siguientes: Para puertos de la Costa Norte de los Estados Unidos, el primero; para puertos de la Costa del Golfo de Méjico, el segundo y para Canadá y Grandes Lagos, el tercero y cuarto.

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Clio, Recife y Douala, que admitirán carga en el puerto de Sevilla para los destinos que se señalan: Para puertos de EE. UU., el primero; para puertos de la línea del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo y para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, el último.

Informes y fletes: J. y A. LAMAIGNERE. Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos 24538 y 24508.

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Los buques alemanes Homberg y Duisburg que cargarán en Sevilla para Rotterdam, Bremen y Hamburgo.

F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas. San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

Kirsten Torm, Stocksund, Concordia Capo, Concordia Star, Prinst Maurits, Stella Alpina, Elizabeth Lykes, Hockhamp, Jan Ten Doornkaat, Kuciste, Vives Castor, Carl Meentzen, Strómboli, Vidaland, Deblin, Anglia, Marcel, Pollux, Ferngrove y Capo Noli.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Elcano "C". Teléfono 34443. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De la Naviera Condal Comar Service: El vapor Conde, que cargará en Sevilla para Marsella y otros puertos italianos; la motonave Cantón Grande, que cargará para Londres y la motonave Cibeles, que lo hará para Liverpool.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE. Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 19. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

De la Compañía Ybarra: La motonave Pedro de Valdivia, que cargará para Brasil, Uruguay y Argentina; la motonave Cabo Negrete, que cargará para Málaga-Barcelona y la motonave Villafranca, que descargará carga general.

Informes y fletes: JOAQUIN DE HARO. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28135. Sevilla.

De Canarias: Río Samos, Pachina y Reus. Los dos primeros, con carga general y el último, con abonos minerales.— De Barcelona: Cristina Suardíaz, Juan Francisco, Monte Faro y Monte Betayo, con carga general los cuatro.— De Asturias: Daroca, Castillo Noreña y Virgen de Lluch. Los tres con carbón asturiano.—De Kenitra: Litri, Toralín, Juan Riva y Melchuca. El primero, con carga general y los tres últimos, con cebada.—De Málaga: Torras y Bages, en lastre.— De Tarragona: Veiguela, con abonos minerales.— De Cádiz: María Dolores, con carga general.—Del Norte: Iciar de Ch., con carga general.—De Lisboa: Puerto de Gijón, con carga general.— De Valencia: Arno, en lastre.

BUQUES EN PUERTO:

Castillo La Mota, Llusanes, Lashercias, Puerto de Huelva, Marta Peters, Pieter Wisemius, Inge Leonahardt, Pilarucá, Briquetas Zorroza, Tuskar, Benito, Bengazi, Capo Mele, Camporrojo, Ser y J. Pérez Lila.



FUTBOL

Sábado, 20 de abril de 1963

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA 2.ª DIVISION

Sevilla Atlético Club

Tenerife C.F.

A las ocho y media de la noche (Estadio Sánchez-Pizjuán)

Despacho de localidades.— En la Secretaría del Club, JUEVES, 18 y VIERNES, 19, de 10 a 1 y de 5 a 9; SABADO día del partido, de 10 a 1 y de 5 a 7.

En la Teatral (calle Tetuán) y Bar Torre (Plaza de la Encarnación) sin recargo alguno.

En calle Zaragoza y Puerta de la Carne, SABADO, día del partido, de 10 a 1 y de 4 a 6 y desde las 6 y media en el Estadio.

ANUNCIOS BREVES

VENTA

CHARRET, yantas gomas, guardaciones. Teléfono: 20.273.

Usted es el detective

SOLUCION

Usted tuvo que encender las luces cuando entró en la habitación. Marriot le ha dicho que no entró en la casa, y si la habitación hubiera estado a oscuras, difícilmente pudo ver la tragedia por la ventana..., como tampoco la víctima pudo escribir la nota en la oscuridad. Sospecha usted que Marriot ha cometido el crimen y que después, posiblemente por nerviosismo, apagó las luces al abandonar la habitación.

(Agencia Zardoya)

Sevilla contará con una moderna casa "Stella Maris"

Constará de tres plantas y su importe será de cinco millones de pesetas

Atenderá las necesidades de los marinos que lleguen a nuestro puerto

Con la tómbola "Stella Maris" se inicia la recaudación de fondos

Declaraciones del padre Rafael Campos, delegado diocesano del Apostolado del Mar

La monótona y dura vida de los hombres de mar mientras nagevan se convierte en azarosa cuando tocan tierra. En cada puerto son extraños, fáciles presas para el engaño, para la estafa o la desviación moral. La Iglesia, percatada de sus muchas necesidades, trata de remediarlas por todos los medios. Pío XII, durante su fecundo pontificado, dio impulso y canalizó, en la X «Leges Maris» el Apostolado del Mar.

El domingo pasado, el Cardenal-Arzobispo, Dr. Bueno Monreal, inauguró la tómbola «Stella Maris». Sevilla tiene vieja tradición marinera. El puerto hispalense es actualmente —siempre lo fue— uno de los mas importantes de España. Pero los marinos que llegan a nuestra ciudad se encuentran sin un local apropiado a donde poder acogerse con comodidad. Con los fondos que la tómbola proporciona se desea iniciar una obra de gran envergadura: la construcción de una casa «Stella Maris».

El P. Rafael Campos Muñoz, delegado diocesano del Apostolado del Mar, nos informa de las aspiraciones de la entidad.

—Los marinos —nos dice— no tienen ni parroquia, ni casa, ni conocidos. Nada que los vincule a los sitios donde llegan. La Iglesia ha querido remediar los peligros que todo esto supone. Parte principal de esta ayuda se centra en las casas «Stella Maris» existentes en los principales puertos del mundo.

—¿Podría decirme qué es una casa «Stella Maris»?

—Yo las definiría como la prolongación del hogar del marino en el puerto. Además de las habitaciones, una casa «Stella Maris» cuenta con un club, biblioteca, casino, hemeroteca, salón de esparcimiento, discoteca, salón de actos, tienda donde puede encontrar todo lo que sea útil, lavandería, etc.



—¿Sólo atienden a los marinos?

—A ellos y a sus familiares. En la «Stella Maris» pueden hacer idéntica vida que si estuviesen en su propio hogar.

—¿Cómo funcionan?

—Se cuenta con un grupo de colaboradores y colaboradoras que ayudan a todo lo necesario. Como por otra parte no se trata de hombres necesitados, se puede tener al personal necesario para atender los servicios.

SE EDIFICARA UNA «STELLA MARIS» JUNTO AL PUERTO

—¿Qué hay en concreto de la construcción de una casa en Sevilla?

—Espero que dentro de poco tiempo podamos poner la primera piedra del edificio. Estará situado junto al puerto y tendrá, en principio, tres plantas, con capacidad para ser ampliado a cinco. Contará, además de las dependencias, con treinta habitaciones.

—¿Presupuesto?

—Unos cinco millones de pesetas.

—¿De cuánto dispone?

—Podemos decir que de nada, pero Dios nos ayudará. Creo que el público sabrá responder a esta obra con generosidad. Hemos empezado con la tómbola, pero esperamos obtener ayudas de consignatarios de buques, armadores, exportadores y centros oficiales. Para más adelante pensamos en la organización de un festival taurino. Contamos con la promesa del empresario de la Maestranza, señor Canorea.

—¿Tiene ya proyecto para el edificio?

—Sí. Nos lo ha realizado don Antonio Gómez de la Lastra.

—¿Características del mismo?

—Queremos que esté en consonancia con las exigencias de nuestro tiempo. Hoy muchos de los buques que se construyen van equipados de los adelantos más modernos. Los petroleros y barcos suecos y japoneses llevan en los camarotes de sus tripulaciones aire acondicionado y calefacción. El marino, al desembarcar, debe encontrar un lugar adecuado a los adelantos de que goza en el barco. Las dependencias de la «Stella Maris» de Sevilla serán muy confortables, aunque sin lujos superfluos. Todas las habitaciones serán de la misma categoría.

—¿Son suficiente treinta habitaciones para las necesidades actuales?

—Tal vez nos quedemos cortos, pero el proyecto está hecho con vista a poder ser ampliado lo necesario, sobre todo para cuando el Canal Sevilla-Bonanza sea una realidad.

LA TOMBOLA REPARTIRA PREMIOS POR VALOR DE TRES MILLONES DE PESETAS

—Hábleme de la tómbola.

—Como puede apreciar —la entrevista la hicimos en la tómbola—, los regalos son valiosos. Hemos querido despertar el interés de todos los que viven en tierra hacia los que trabajan en el mar. Nos interesa, en primer lugar, el prestigio de la obra y la seriedad es lo primero para adquirir prestigio.

—¿Cantidad que se repartirá?

—Cada día se sortea un lote de premios que tiene un valor de treinta mil a cuarenta mil pesetas. Se hace siempre a las nueve y media de la noche, ante notario. Al final se habrán repartido unos tres millones de pesetas.

—¿Cuánto tiempo estará abierta?

—Depende del favor que le otorgue el público. Unos veinte días.

—¿Cómo lo ha hecho hasta ahora?

—Estamos en el tercer día y no podemos juzgar aún. Espero que cuando conozcan el fin que pretendemos, los sevillanos se vuelquen en su favor.

—¿A qué se debe la colaboración de Boby Deglané?

—Es un hombre extraordinario. Hijo de marino, con profundo amor a las cosas del mar, se ha prestado generosamente a ayudarnos. Durante el verano pasado realizó una campaña de difusión de los valores del Apostolado del Mar. «Armada Invencible» constituyó un éxito y ahora los días festivos estará entre nosotros para animar a todos con su persuasiva palabra.

El P. Campos se entusiasma hablando de los proyectos, los deseos de que Sevilla cuente con una moderna «Stella Maris», de la necesidad de que sea divulgada a todos ... la bondad y conveniencia de su construcción. Sevilla, hidalga y acogedora, responderá con ese garbo que ella pone en todas sus cosas, en las que cree importante. Y la «Stella Maris» no hay duda que lo es.

MARTIN BENITO

Programas de TV y Radio

TELEVISION

Programa para esta noche

7,30: Presentación. 7,32: Nueva época. 8: Flecha Rota. 8,50: Viaje con música. 9. Loretta Young. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Tercero izquierda. 10: ¡Silencio, vivimos! 10,50: Gran Parada. 11,30: Telediario. 11,45: Fred Astaire. 12,45: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 1: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18,30: Obsequie con música. 19: Bachillerato radiofónico (clase 59). 20: Servicio informativo. 20,15. Tangos, con Alfredo de Angelis. 20,30: Desfile de estrellas: Imperio Argentina, Lola Flores, Marifé de Triana y Macarena del Río. 21: Pista de baile. 21,30: La música de Ruperto Chapí en la Gran Orquesta Sinfónica. 22,20: Crónica de toros. 22,25: La noticia al minuto. 22,40: Festival Fin de Semana, audición cara al público. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55. Buenas noches. 1: Servicio informativo. Resumen del programa del domingo. Fin de la transmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: El criminal nunca gana: «El cuchillo». 6,30: Discos solicitados. 7: Habla el P. Guillermo. 7,15: Información local. 7,30: Los ritmos de hoy. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Historia de música. 9,15: Los Episodios Nacionales. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Sevilla. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,45: Retablo en las ondas: «Mireya». 7,40: El ritmo del sábado. 8: La hora del anochecer. 9: Moncho y su familia. 9,30: Novedad musical. 9,35: Crítica cinematográfica. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Música moderna. 11: Caseta de feria. 12: Buenas noches. 12,10: Música de baile en la noche del sábado. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Fin de las emisiones.

Un nuevo Instituto Secular comienza a funcionar en España

El de la Unión de Catequistas de Jesús Crucificado y María Inmaculada

TARRAGONA. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, DANIEL DE LA FUENTE TORRON.) Un nuevo instituto secular comienza a funcionar en España: la Unión de Catequistas de Jesús Crucificado y María Inmaculada, que fue fundado en Italia por el hermano de las Escuelas Cristianas Teodoreto, y cuyo decreto suscribió el cardenal Richelmy, de Turín. Actualmente se halla instituido en Italia, España y Perú, siendo su presidente general el doctor Carlo Tessitore, con quien hemos tenido ocasión de conversar ampliamente.

UNA INSTITUCION CON VOTOS PERPETUOS

El Derecho Canónico reconoce tres formas de estado de perfección: órdenes religiosas, congregaciones e institutos seculares. Los miembros de esta nueva institución formulan tres votos perpetuos: castidad, pobreza y obediencia.

—Hay dos clases de miembros —me dice—: catequistas congregantes, que son los miembros propiamente dichos, y catequistas asociados. Estos últimos observan los consejos evangélicos, pero sin votos.

—¿Con cuántos miembros cuentan ya?

—Congregantes con votos, unos cuarenta, y asociados, unos doscientos.

—¿No son pocos?

—Sí, pero es un género de vida muy difícil, porque no hay vida comunitaria. Los congregantes no podían existir hasta la promulgación de la constitución apostólica de la «Pro vida Mater Ecclesia», de 1947, dictada por Pío XII.

FINES QUE SE PERSIGUEN

—¿Qué fines persiguen?

—La institución es una consecuencia de las Escuelas de los Hermanos de la Salla. El Instituto quiere recoger los frutos de esas escuelas y cristianizar a la sociedad actual. No es una institución contemplativa, sino activa: catequística, social, dictadora de la verdad. Difundir la verdad cristiana, por filtración, en todo estado de vida. Colaborar para el advenimiento de un régimen social más justo. La asistencia y formación religiosa y profesional de los operarios.

—¿Cree usted que hacía falta esta institución?

—Sin duda ninguna. En el Concilio Ecuménico se ha visto la necesidad de llamar al laicado a asumir una responsabilidad dentro de la Iglesia. La responsabilidad de la Iglesia depende de la selección más que de la masa.

—¿La creación de este Instituto supone que los Hermanos de las Escuelas Cristianas no completan la formación de sus alumnos?

—Al contrario. El Instituto se nutre de las Escuelas, como le he dicho. Es la consecuencia de la formación recibida de ellos.

—¿Cuál es la ambición máxima de la institución?

—Desarrollar el propio programa plenamente: actividad catequística y social. La institución tiene como fuente de su espiritualidad la devoción a Jesús Crucificado y a María Inmaculada.

—¿No cree usted que ya hay demasiadas instituciones de este tipo?

—No. Instituciones femeninas hay muchas, pero masculinas no tantas.

—¿No sería mejor una unión de todas ellas?

—No, porque no todas tienen el mismo programa. Nosotros queremos crear el espíritu propio de las Escuelas de la Salle.

REALIDADES CONSEGUIDAS

—¿Qué realidades han conseguido ya?

—En Turín funciona una escuela, llamada «Casa de Carlidad», de artes y oficios, con 1.600 alumnos. Hay también tres filiales en pleno funcionamiento en la misma Turín. En ellas todo es gratis, lo que anualmente representa un gasto de ciento diez millones de liras.

—¿Y quién los sufraga?

—El Estado nos da una subvención; luego contamos con donativos de instituciones oficiales y privadas, industriales y particulares. Todo está en manos de la Divina Providencia.

—¿Y en España?

—Todavía está la institución en período de formación, pero se realiza ya labor catequística y se han abierto escuelas nocturnas de bachillerato y estudios profesionales en las viviendas del Congreso de Barcelona.

—¿Cuál es el plan inmediato de la institución?

—Aumentar el número de miembros en Europa y América, especialmente; aumentar también las Casas de Caridad. En Italia hay dos en proyecto y otra en Lima.

—¿Cuál es la misión de usted?

—La representación oficial de la institución.

—¿Le ocasiona muchos quebraderos de cabeza?

La respuesta es, simplemente, una sonrisa. El doctor Tessitore siente profundamente los principios de esta nueva institución. Por lo tanto, hay quebraderos de cabeza...

Inauguración del vuelo Madrid-Lima



MADRID.—La Compañía Iberia, de líneas aéreas de España, ha inaugurado el vuelo Madrid-Lima con un moderno DC-8. Viajan como invitados varias personalidades y periodistas. Para despedir a los expedicionarios, acudieron a Barajas un grupo de señoritas ataviadas con el típico traje peruano y una "maja" madrileña, quien hizo entrega a uno de los pasajeros, en nombre del alcalde de Trujillo (Cáceres), de una arqueta conteniendo tierra de esta ciudad para ofrecérsela al alcalde de Trujillo (Perú).—Foto Cifra.

Becas de iniciación de estudios

Aviso importante de la Delegación Provincial de Protección Escolar

Estas becas están destinadas exclusivamente a los alumnos que no han cursado ninguna clase de estudios medios. No pueden estar matriculados en ningún centro de estudios medios.

Los aspirantes deberán ser propuestos a la Inspección de Enseñanza Primaria para, por sus respectivos centros donde cursen enseñanza primaria, de acuerdo con las normas de la correspondiente convocatoria.

La propuesta deberá formularse exclusivamente en favor de los alumnos que durante los tres últimos años cursados en la enseñanza primaria acrediten, a través de la cartilla de escolaridad o documento de naturaleza análoga, unas calificaciones que expresen el destacado aprovechamiento del aspirante, así como una decidida voluntad de estudio.

La propuesta deberá dirigirse a la Inspección de Enseñanza Primaria de la provincia en que esté enclavado el centro de enseñanza primaria del que proceda el candidato. El contenido de dicha propuesta deberá reflejar los datos siguientes:

Nombre del maestro o persona que propone, escuela o colegio en que se haya matriculado el aspirante, domicilio del centro, número de habitantes del Municipio, distancia a que se halla de la capital, centro docente de enseñanza media o profesional más próximo, distancia a que se encuentra del respectivo Municipio, lugar en que le convendría realizar las pruebas de selección al aspirante.

Asimismo, de cada niño que se proponga deberá indicarse:

Apellidos y nombre, fecha de nacimiento, calificación media de los tres últimos años según la cartilla de escolaridad, profesión del padre o cabeza de familia del aspirante, número de miembros que conviven a sus expensas, indicando sus respectivas edades; estudios y centro para los que se propone al candidato.

Los maestros o educadores podrán remitir a la indicada Inspección de Enseñanza Primaria un informe complementario, privado, acerca de las especiales condiciones y circunstancias mediante los cuales puedan valorarse situaciones familiares o personales que hagan más aconsejable y necesaria la concesión de la ayuda que se propone.

Si los aspirantes no están matriculados en ningún centro de carácter primario, pueden dirigirse directamente a la Delegación Provincial de Protección Escolar (Universidad, Laraña núm. 1, para los del distrito de Sevilla).

Fecha tope para solicitar becas: el 10 de mayo.

Las principales condiciones que habrán de reunir los aspirantes son: insuficiencia de recursos económicos de la familia para costearles los estudios. Que estén matriculados en escuelas primarias estatales, de la Iglesia o privadas, de carácter gratuito o en preparatorias para ingresar en la enseñanza media.

Edad. Haber cumplido en el año natural diez años y no sobrepasar los catorce el 31 de diciembre. En casos especiales hasta los dieciocho.

Habrá de seguir los estudios en un centro de reconocida solvencia, en zona próxima a su residencia, y si ha de abandonar ésta, residir en colegio menor o internado.

Hay becas rurales especiales para aquellos que residan en núcleos de población inferiores a 2.000 habitantes.

Se pueden solicitar becas para estudiar bachillerato (general y laboral), formación profesional industrial, estudios eclesiásticos, Conservatorio de Música, Escuelas de Artes y Oficios y cerámica.

Existe una relación de centros docentes donde los aspirantes pueden realizar sus estudios. que aparecen en la convocatoria a que nos referimos.

Los aspirantes que sean admitidos al concurso sufrirán una prueba de selección en la primera decena del mes de junio. Será una prueba de instrucción y otra de inteligencia.

En el tablón de anuncios de la Universidad (calle Laraña) está la convocatoria de estas becas con numerosos detalles complementarios.

CORRIDA DE ESCALAS

En la corrida de escalas, correspondiente al mes de febrero, ascienden hasta los números siguientes:

A 32.280 pesetas, el 3.456; a 30.480, el 10.323; a 28.800, el 19.307; a 27.600, el 32.939; a 25.680, el 47.637, y a 23.880, el 63.603.

CREACIÓN DE ESCUELAS

Se crean con carácter definitivo las escuelas que se relacionan: dos unidades de niñas en Castilblanco de los Arroyos; una mixta en Alamedilla (Estepa), y una unidad de niños y una de niñas en Puerto de la Encina (Osuna).

CONCURSOS

Cuando escribimos estas notas no se han publicado todavía las vacantes del concurso. Se dice que en el «Boletín del Ministerio» del día 18 aparecerán. Tengan en cuenta los aspirantes que no pueden solicitar en tanto no salgan las plazas en el periódico oficial.

MAESTROS SELECCIONADOS

El Patronato Municipal de Madrid ha seleccionado 12 maestros y 18 maestras, seis con carácter de parvulistas, para las plazas anunciadas. Solicitaron más de cuatrocientos.

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

—¿Quiere venir en seguida? —exclama una voz temblorosa en el teléfono—. Soy Robert Marriot. Ha ocurrido algo terrible a mi esposa... ¡Está muerta! Venga al número 367 de Oak Street. Me encontrará en la calle, frente a la casa.

Corre usted a la dirección indicada y encuentra a un hombre joven paseando nerviosamente por la acera frente a la casa. Le guía a usted hasta la puerta principal, que encuentra abierta, y al entrar en la casa, que está a oscuras, y encender las luces del cuarto de estar, descubre a una mujer joven y atractiva tendida en el suelo, con una pistola cerca de los dedos extendidos de su mano derecha. Robert Marriot estalla en sollozos.

Descubre usted una hoja de papel en la máquina de escribir de una mesa próxima, e inclinándose sobre ella, lee: "Todo ha terminado entre Bob y yo, por eso busco este camino de escape. Lo siento."

—Si hubiera llegado siquiera unos minutos antes —exclama Marriot—, tal vez podríamos haber logrado entendernos... y evitar esto.

—¿Cuál es su historia? —pregunta usted.

—Se la diré. Betty y yo nos separamos hace un mes o menos. Estaba constantemente importunándome. Era una muchacha muy celosa. Sospechaba que yo tenía relaciones con otras mujeres. Finalmente, me vi obligado a abandonarla y alquilé unas habitaciones en una pensión al otro extremo de la ciudad. Esta noche decidí venir aquí para hablar con ella. En lugar de entrar por la puerta principal pensé utilizar la puerta de servicio, y cuando pasaba ante la ventana del cuarto de estar miré al interior. Vi a Betty escribiendo a máquina. De pronto contemplé horrorizado cómo se levantaba... con una pistola en la mano... y antes de que pudiera hacer nada, la acercó a la sien y disparó.

—¿Qué hizo usted después? —le pregunta.

—No pude decidirme a entrar en la casa. Por supuesto, sabía que estaba muerta... y que nada podía hacer por ella. Pasados unos minutos recuperé la energía suficiente para correr calle abajo hasta la tienda más próxima y telefonearle.

—¿Es de usted esta casa?

—No. Pertenece a Betty. La heredó hace algún tiempo, juntamente con algo de dinero. No sé cuánto es, pero...

—¡Pero probablemente creyó que era la suficiente para asesinarla! —interrumpe usted bruscamente.

¿Por qué sospecha usted que Robert Marriot ha matado a su esposa?

(Solución en pág. 8).

A París le sobran coches

Puestos en línea recta llegarían hasta Moscú

El año pasado se matricularon en Francia dos millones y medio de vehículos

PARIS. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.) Todos los coches de París, puestos en línea recta, llegarían hasta Moscú. Y alineando, para aparcar estos coches, todas las aceras de las calles y plazas de París, sólo llegarían hasta Varsovia. Los garages —pocos y caros— están siempre llenos de coches. Y en las calles de París, que registran la circulación automovilística más intensa de Europa, no se encuentra casi nunca un sitio para aparcar un vehículo, porque están todos ocupados. Sólo a costa de dar muchas vueltas y de perder mucho tiempo y dinero en gasolina —la más cara del mundo— se logra aparcar en el casco urbano de París.

El número de coches crece sin cesar en Francia, y sobre todo en París, reduciendo cada vez más las posibilidades de circular por esta capital. En el año pasado se han matriculado en Francia dos millones y medio de coches; de ellos, 800.000 nuevos y 1.700.000 usados, que pasaron de una primera mano a una segunda o tercera. No es preciso ser ningún lince para asegurar que este año se batirán con creces las cifras anteriores.

Los autobuses, que parecían el medio más adecuado para el transporte de viajeros en las grandes aglomeraciones urbanas, no son ya más que un medio anticuado que no permite trasladar masas considerables de personas a una velocidad compatible con las enormes distancias que se deben recorrer diariamente, sobre todo para ir desde el domicilio al lugar de trabajo y viceversa. En París, concretamente, se pierde mucho más tiempo en los autobuses, que luchan a todas horas por abrirse paso en medio de los grandes embotellamientos que paralizan la circulación.

Ha sido, pues, necesario buscar soluciones nuevas a los problemas del tráfico. El «Metro» subterráneo está ya hace mucho tiempo supersaturado y no admite material en mayor número de viajeros, porque a las horas «punta», sobre todo, van prensados como las sardinas en lata. Por un lado, se están alargando un poco las estaciones de las líneas más frecuentadas, con el fin de poder añadir un coche más a cada tren. Por otro lado, se están modernizando los coches de los trenes metropolitanos que permite una mayor capacidad. Con ambas medidas, de un alcance bastante limitado, sólo puede lograrse un pequeño aumento de las posibilidades de tráfico. Por eso, a grandes males, grandes remedios. El «Metro» aéreo es uno de ellos. Reemplazará a los autobuses de los suburbios de París.

El tabaco, pernicioso para las embarazadas

Dan a luz hijos con peso inferior al normal y, en ocasiones, prematuramente

Chicago. (EFE).— Las mujeres en cinta que fuman dan a luz, generalmente, hijos cuyo peso es inferior al normal, en relación con las que no fuman, y, en ocasiones, prematuramente, a juicio del doctor Jay Zabriskie capitán médico del Hospital Militar de Fuerte Caruón (Colorado), que acaba de terminar un informe publicado en la Asociación Americana de Ginecología.

Las conclusiones del doctor Zabriskie se basan en un estudio llevado a cabo con dos mil mujeres, en el Hospital Militar de Honolulú (Hawai), entre los meses de noviembre de 1960 y mayo de 1961.

Las madres fueron divididas en dos grupos: 759 entre las fumadoras, y el resto entre las que no fumaban o, si lo hacían, no fumaron durante el período de su gestación.

Según las conclusiones sacadas, se ha podido establecer que las mujeres que fuman durante la gestación dan a luz hijos que suelen pesar alrededor de un kilo menos que los nacidos de madres no fumadoras; el número de nacimientos prematuros es dos veces y media mayor en las mujeres fumadoras que en las no fumadoras, y, por último, es más frecuente entre las madres fumadoras que se registren contratiempos a la hora del parto.

Obdón Alonso dirigirá un programa de obras españolas en EE. UU.

Madrid.—(Servicio especial de Pyresa).— Un programa a base de obras de Cristóbal Halfter, Luis de Pablo y Manuel de Falla va a dirigir Obdon Alonso en Estados Unidos en el festival de las Artes que va a tener lugar dentro de unos días en Rhode Island.

El director de la Filarmónica emprenderá viaje a Norteamérica el próximo día 28. Precisamente en estos días se cumplen diez años que Obdon Alonso dirigió su primer concierto. Fue en la Facultad de Filosofía y Letras, de donde era estudiante, y dirigió a la orquesta de Radio Nacional de España.

Obdon Alonso es, hoy en día, uno de nuestros más representativos valores de la joven generación musical. Después de su viaje a los Estados Unidos va a dirigir otra serie de conciertos en la Argentina.

—¿Cómo ve usted el actual momento musical español? Le hemos preguntado.

—Nos hallamos en un momento esperanzador de cumplidas realidades. En esta última generación existen valores muy estimables. En lo que se refiere a la composición, Cristóbal Haflter Luis de Pablo y los más jóvenes están muy directamente unidos a Europa, más que nunca. La que tropezó con mayores dificultades fue la generación anterior a la mía, que se encontró con las puertas cerradas en el exterior. A pesar de todo se formó un núcleo de prestigiosas figuras. Pero aisladas.

—¿Considera usted que la música cuenta con la ayuda suficiente...?

—Toda la ayuda que pueda aportar el Estado siempre me parecerá poca. Hay que dar el mayor número de posibilidades a todos aquellos que tienen vocación y aptitud... Le repito que hoy cuenta España con instrumentistas extraordinarios.

Por último le preguntamos a Obdon Alonso si él compone música.

—Aunque no regularmente, sí para hacer experimentos de instrumentación. He compuesto música para varias películas. Alguna de ellas, después, he tenido ocasión de verla en Viena, en uno de mis viajes. Resulta agradable. Sobre todo cuando, de tarde en tarde, uno se acerca a la Sociedad de Autores y se encuentra con unos "picos". Procedentes del extranjero, con los que no contaba...

Nuevo planeta

Swartmore (Pennsylvania, Estados Unidos), 18.— El doctor Peter van de Kamp, profesor de Astronomía del College Swartmore, ha anunciado el descubrimiento de otro planeta situado fuera del sistema solar, después de 29 años de investigaciones.

Van de Kamp, que es director del Observatorio Sproul, nunca ha visto su descubrimiento, pero sabe que existe debido a su fuerza de gravedad, que se deja sentir sobre otros cuerpos celestes.

El astrónomo ha declarado que el nuevo planeta se encuentra a una distancia de la Tierra de seis años-luz, en órbita alrededor de otra estrella.

20 años escribiendo de toros en la Prensa de Portugal, España, Francia y Brasil

Saraiva Lima está de nuevo en Sevilla

El brillante escritor portugués prepara en París una gran Exposición de propaganda de la Fiesta de los Toros

Otra vez está el doctor Saraiva Lima en Sevilla. Su silueta amable se ha hecho ya familiar junto al pulso viviente de la fiesta española. El prestigioso abogado y escritor portugués, especializado en temas taurinos, autoridad indiscutible en la materia, ha vuelto a su encuentro con la «ciudad de la gracia», que la llamara el inolvidable José María Izquierdo, y ninguna mejor tarjeta de presentación, de recordatorio, más bien, de su presencia, que la conferencia que ha pronunciado en el Excmo. Ateneo de nuestra ciudad, abriendo un ciclo de temas taurinos.



Saraiva Lima es, indudablemente, el portugués que mejor «españolea». Para los sevillanos siempre ha de ser grato el que su peregrinar anual por tierras de España comience, precisamente, a la sombra de la Giralda.

—¿Cuándo vino a Sevilla por primera vez?

—En el año 1904, tenía yo entonces ocho años. «Bombita», que era muy amigo de mi padre, hasta el punto de que cuando iba a Lisboa se hospedaba en nuestra casa, invitó a mi padre y yo vine con él.

—Pero con asiduidad, ¿cuándo empezó a venir?

—En el año 1919, después de terminar la carrera. Desde entonces no he dejado de hacerlo. Tengo ya, pues, muchos años de alternativa.

—¿Cuál es su recuerdo más grato que guarda de la Feria de Sevilla, desde el punto de vista taurino?

—Como portugués, las tardes buenas que han dado en la Feria mis paisanos Manolo dos Santos y José Julio.

—¿Podría pricisar más?

—Sí, el mejor recuerdo de todos: aquella faena de José Julio a un toro de Miura, al que cortó una oreja.

En su nuevo encuentro con Sevilla, Saraiva Lima trae una particular coincidencia. En este mismo mes de abril se van a cumplir los veinte años de escritor de toros asiduamente en la Prensa de Portugal, España, Francia y Brasil.

Junto a sus trabajos periodísticos, la reposada labor de sus libros...

—¿Cuántos libros ha escrito usted?

—Ocho llevo escritos. Cinco en portugués, uno en francés y dos en castellano.

—¿Cuántas conferencias ha pronunciado ya, doctor?

—Doce de temas taurinos. En el Instituto de Cultura Hispánica, en el Ateno de Madrid, donde en el año 1949 fui el primero en hablar de toros y aquí, en Sevilla, en el Club La Rábida y en el Ateneo. También pronuncié una conferencia en el Club Taurino de Londres.

Saraiva Lima es, en verdad, autoridad indiscutible en materia taurina. Este año ha sido el único escritor no español que pronunció una conferencia en la Peña «Los de José y Juan», entre un total de 36 conferenciantes.

Ya el brillante escritor portugués pasó la raya de los sesenta años con exceso. Pero su sentido actual de la fiesta es manifiesto. Por eso en la Peña «Los de José y Juan», clásicamente aferrada al pasado, pudo decir como Montaigne: «Vengo a decir mi opinión, no como la buena, sino como la mía.»

—¿Cree usted que la fiesta está mejor que antes?

—Sinceramente, lo creo.

—¿Qué dice usted ante los aficionados antiguos que dicen todo está peor?

—Que los que están peor son ellos, que tienen más edad.

—¿Su proyecto más inmediato?

—Preparar una exposición en la «Casa de Portugal», en París, con propaganda amplia de los espectáculos de toros, como motivo turístico. En octubre hablaré, en el Instituto de Cultura Hispánica, sobre el tema «Ramón Pérez de Ayala, ante los toros» Ya en el mismo sitio lo hice, en otros años, de Ortega y Gasset y Felipe Sassone.

—¿Cómo ve el porvenir de la fiesta?

—Yo soy optimista. Así terminé mi conferencia de ayer. Desde luego, siempre que se cumplan inflexiblemente todas las disposiciones del nuevo reglamento. Como soy optimista, pienso que el camino de la crítica y de las peñas es el de encauzar a la afición dentro de lo que es puro y clásico. Por eso siempre que tengo una ocasión exhorto a una y a otra a cumplir ese magno deber.

VICEDO Y SALUSTIO
(Foto Miguel.)

Las corridas televisadas

El menguado acuerdo ha resultado decepcionante para los aficionados

Una lógica distribución del impuesto por aparato receptor podría resolver definitivamente la cuestión

Madrid. — No queremos apuntarnos ningún éxito, sobre todo cuando lo que es éxito supone en realidad un tremendo fracaso. Hace bastante tiempo adelantamos a nuestros lectores que el acuerdo a que se llegaría en lo relativo a televisar corridas de toros resultaría decepcionante para el aficionado. También decíamos que sólo serían radiadas dos corridas al mes, ninguna de ellas en jueves y domingos, y no se daría por la pequeña pantalla ninguna feria completa. Desgraciadamente acertamos, y de veras lo lamentamos.

● *PROBLEMA SIN RESOLVER*

Son importantes los intereses económicos que entran en juego al ser televisada una corrida de toros —y nada digamos si se trata de una feria completa—. A la cuantía de estos intereses se han acogido empresarios y gentes del ruedo —no queremos suponer que el aspecto económico suponga la fuerza que permita, a su socaire, imponer condiciones que afectan exclusivamente a los servicios técnicos de T. V.— para hacer dificilísima una solución que sea del agrado del público. Porque tenemos que decir que en este pleito entre los profesionales taurinos y T. V. E. no ha sido oída la voz de los televidentes, que creemos es de importancia. Es decir, en todo ese juego el público no ha intervenido. Le han dejado de mirón.

● *LOS DIFERENTES PUBLICOS*

Si hay un solo público en abstracto, hay varios en concreto. Que examinaremos ahora.

En las grandes capitales existen plazas de toros. Por tanto, quienes en ellas viven pueden asistir a las corridas. En estos casos, es difícil encontrar argumento moral en favor de la retransmisión de las corridas, pues habría que recurrir a casos aislados, como los de los enfermos. En realidad, en esas capitales quien quiera ver corridas de toros no tiene más que asistir a las plazas, pasando, claro está, por las taquillas.

En pequeñas capitales y en numerosos pueblos existen también plazas de toros, pero apenas si pueden dar un festejo o dos de alguna importancia al año. Aquí se inicia la cuestión, pues suponen miles y miles los aficionados que no ven toros por causas ajenas a ellos, ya que resulta menguada satisfacción la de ese par de festejos. Los públicos de esas localidades pueden pasar por taquillas de plazas de toros, pero normalmente las encuentran cerradas.

El problema adquiere toda su magnitud en el caso de los pequeños pueblos sin plazas de toros. Es cierto que también algunas capitales y ciudades españolas de importancia carecen de cosos taurinos, pero hemos de reconocer que si no los tienen es porque no muestran grandes deseos de construirlos. La cuestión tiene que centrarse en esos pueblos desperdigados por nuestra geografía, cuanto más pequeños mejor, cuanto más aislados mejor, cuando más sumidos en dificultades climatológicas y geográficas mejor. Los vecinos de esos pueblos —que suman miles y miles y miles— no pueden asistir a ninguna corrida de toros porque en sus localidades no existen taquillas y porque los desplazamientos son costosos. Por ellos, especialmente, entonamos el «requiem» que se deriva del menguado acuerdo a que se llegó.

● *NO SE PUEDEN CONGELAR LOS BENEFICIOS DE LA CIENCIA*

Quizá pueda decirse que ese invento asombroso que es la televisión a quienes presta más relevantes servicios es a los habitantes de los pequeños grupos urbanos perdidos entre montañas o que como oasis se alzan en el páramo. Pensemos en esos alegres y pulcros pueblecitos que surgen sobre el suelo español merced a la obra del Instituto Nacional de Colonización, en los que la televisión rompe la monotonía y hace que las diversiones de la ciudad se acerquen a sus hogares. ¿Puede admitirse algún argumento de tipo económico que ofrezca de verdad fuerza suficiente para privar a esas gentes del disfrute de presenciar por televisión corridas de toros, que de otra manera nunca pueden ver? Porque si es cierto que no nos atrevemos a calificar de nacional la fiesta taurina —y que nos perdone el conde de las Navas—, no ofrece la menor duda de que merece con toda justicia el calificativo de racial.

● *BUSQUESE UNA BUENA SOLUCION*

Seamos justos: los empresarios ponen en juego mucho dinero en el montaje de las corridas y pueden ir al desastre económico si los festejos se televisan; los toreros tienen perfecto derecho a cobrar más en corridas televisadas porque no es lo mismo ser protagonista ante un público reducido que ante el público de toda España; igual razonamiento es aplicable a los ganaderos e incluso a los monosabios.

Sigamos siendo justos: la televisión tiene unos ingresos por publicidad en las corridas retransmitidas y esos ingresos es lo que puede distribuir entre los elementos de la «parte contraria», y pese a que lo que produzca la publicidad llegue a ser considerable, siempre será insuficiente para cubrir las exigencias justas.

La televisión es algo original que plantea problemas que tienen que tener original solución. ¿Cuántos televisores pueden estar en España en funcionamiento actualmente? Cada propietario de un aparato receptor de televisión paga un impuesto que va de 300 a 500 pesetas al año. Bastaría aplicar ese impuesto a las necesidades propias de la televisión para que ésta pudiera cubrir ampliamente las exigencias que surgieran para televisar cuantas corridas de toros y partidos de fútbol ofrecieran interés, y eso sin contar con la publicidad. No creemos equivocarnos al afirmar ya que el público recibiría con alegría una noticia de esta especie.

M. CASIELLES
(Exclusivo para Pyresa.)

LOS ESTRENOS

CERVANTES. — "EL CONDE DE MANZANARES".

Comedieta musical arrevistada, original de José Muñoz Román, con música de Daniel Montorio y Mariano Méndez Vigo, presentada por la Compañía titular del Teatro Martín de Madrid, encabezada por Mariluz Real, Pepe Bárcenas, María Mayer, Rubéns García, Rafael Cervera y Blas de Almenara.

Es raro, bastante difícil por lo que se ve y por lo que se oye en nuestros escenarios, que coincidan en una revista valores tan estimables como un fino, bien construído libreto, pródigo en situaciones jocosas de la mejor ley y una música alegre, pimpante e inspirada. Por esto, porque todos estos valores concurren en "El Conde de Manzanares" saludamos con júbilo esta obra amable, divertida cien por cien, singularmente apta para pasar un buen rato.

Muñoz Román, curtido en la confección de sainetes, feliz autor de obras tan celebradas en el género como "Las Leandraas, "Doña Mariquita de mi corazón", "Cinco minutos nada menos', "Yo soy casado,, señorita", "Ana María", "La chacha, Rodríguez y su padre" y "Una jovencita de 800 años", ha dispuesto una chispeante pieza escénica, en la que los enredos se combinan de lo más donosamente, creando situaciones de gran eutrapelia.

Se nos cuenta en esta simpática historieta, como un apocado y honrado hombre apellidado Conde y natural de Manzanares, es confundido con un casquivano condesito de Manzanares famoso por sus amorios. En el juego, entran después una serie de personas relacionadas con uno y otro... mujeres burladas, amantes esposas, viudos pícaros, etc...

Entre chiste y chiste —todos ellos de buen gusto, esto hay que reconocerlo—, transcurre la ágil acción que salpican una atinada selección de números musicales de agradable corte. Pasodobles, marchas, chotis y otras piezas llamémosle "tradicionales", se combinan con los más trepidantes ritmos modernos: "rock", "twist", etc.... Los maestros Montorio y Méndez Vigo han dispuesto una acertada partitura y con ella se luce todo el estupendo elenco de esta Compañía.

Señalemos como principal intérprete de esta revista a la joven "vedette" Mariluz Real, la más reciente revelación de la especialidad, que luce su estupendo tipo, su belleza y sus excelentes dotes de actriz, bailarina y cantante, porque, aunque pueda resultar extraño, Mariluz es una "vedette" que sabe cantar... y simpática como las pesetas.

María Mayer, participante como actriz en algunas películas españolas, se presenta ahora eomo primera figura revisteril, guapa y muy expresiva. Citemos también las bailarinas Kira Zelaska y María Victoria y a Aurelia Ballesta.

Pepe Bárcenas, el saladísimo actor cómico, encabeza un reparto de "especialistas" en el difícil arte de hacer reír, que se completa con Rubéns García, Rafael Cervera y Blas de Almenara.

Presentada con lujo y buen gusto, toda la obra resultó brillantísima, en especial los bonitos números musicales, titulados "Andares de reina", "Mírame, morena", "La muñoca Blanquita", "Las mecanógrafas", "Rock", "Twist" y uno, finísimo, dedicado a evocar a Don Quijote de la Mancha.

FAUSTO BOTELLO.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Habla Arza:

Al juvenil hay que comenzar por enseñarle la importancia de la posición en el fútbol moderno

La pizarra resulta fundamental en este aspecto

En las semifinales del Campeonato español de Selecciones Regionales, los equipos representativos de Andalucía y Vizcaya disputan mañana el primero de los dos «rounds» de su breve combate eliminatorio. La representación andaluza parece hallarse realmente cerca de la conquista del título nacional. Son muy ciertas sus posibilidades. Mientras el fútbol juvenil levantino señala un finalista a través de la doble confrontación entre valencianos y murcianos, los jóvenes discípulos de Juan Arza habrán de discutir el acceso a la final con los «cachorros» de Vizcaya que adiestra otra primerísima figura del balompié español de un ayer muy reciente, «Piru» Gainza. Toda una etapa de nuestro fútbol --sobrecargada de gloria-- en los banquillos reservados a los entrenadores. En los estilos balompédicos de Arza y Gainza tienden a caracterizarse los modos y criterios futbolísticos de dos equipos de juveniles. En la selección vizcaína, la realización fulgurante y temperamental de un fútbol típicamente vasco del que Gainza fue dignísimo representante. En la Andaluza, la elegante habilidad de un estilo de juego «sevillano», que lo protagonizó como nadie un chaval navarro que vino a Sevilla y al Sevilla para ser considerado por una nutridísima mayoría como el mejor interior español de todos los tiempos.

De «niño de oro» a don Juan Arza. Hay la misma dimensión diferencial que entre el novillerito de postín y la figura consagrada del toreo. En el caso de Arza la adjetivación elogiosa no atinó a definir una proyección deportiva. Arza comenzó a jugar en el Sevilla en plan de maestro y terminó su vida de jugador en activo en el mismo son. Ahora, joven catedrático del fútbol, está apenas iniciado en la difícil faceta de entrenador. El es quien ha recogido el testigo del relevo a José María Busto y quien ha de plantearle deportiva batalla a «Piru» Gainza en menester tan complicado como el de estrategia balompédica.

--¿Te gusta entrenar juveniles?

--Es, sin duda, el escalafón donde más positiva labor puede realizarse donde mejor se puede enseñar. El entrenador debe ser un maestro y el jugador un discípulo. Al juvenil hay que corregir defectos y descubrirle cuanto significa el fútbol moderno.

--¿Qué consideras fundamental en las primeras enseñanzas?

--La orientación posicional. Esto tiene en el futbol actual verdadera trascendencia.

--Según sentencia el refrán, «cada maestrito tiene su librito»... Tú has de poseer criterios personales sobre la formación de un equipo de fútbol. ¿En qué te apoyas?

--Un equipo ha de hacerse adecuando los sistemas de juego a los elementos con que se cuenta y determinado entre éstos a aquéllos que mejor puedan desempeñar las distintas funciones de trabajo.

--...Luego no eres de los que creen en un sólo tipo de jugador...

--Es absurdo pensar en un futbolista «standard». Las características esenciales de cada futbolista lo definen en un tipo diferente.

--Señala tipos de jugadores.

--Para mi existen tres: El que piensa, el que realiza y el que trabaja. Es el «abc» del fútbol. Una adecuada combinación de jugadores de estas caracteristicas deben totalizar un buen equipo.

--¿Qué cuidas primordialmente en el futbolista juvenil?

--La importancia de la posición, como he dicho antes, y su técnica.

--¿Utilizas la pizarra?

--¡Ya lo creo! Es necesaria. Al jugador hay que demostrarle lo positivo de una labor de equipo a través de la pizarra. En esto me aconseja mi propia experiencia. Cuando Helenio Herrera me explicaba determinada maniobra nunca llegaba yo a advertir la verdadera efectividad de dicha maniobra, hasta que el entrenador no volvía a planteármela ante la pizarra.

--Empiezas ahora, Juan. ¿Qué pretender como entrenador?

--Enseñar. Es nuestra misión.

--¿A qué aspiras?

--Como es lógico, a triunfar también en esta faceta del fútbol.

--¿Objetivo inmediato?

--Entrenar a cualquier equipo de Sevilla. No quiero salir de aquí. Creo muy difícil, por no decir imposible, que algo me obligue a cambiar de aires.

--¿Qué piensas del Sevilla?

--Sigue siendo «mi» equipo, naturalmente, y por tanto siento como un seguidor más su delicada situación. La racha de infortunios es excesivamente larga, pero hay que mantener la esperanza y pensar que todo esto tendrá que acabarse algún día. Yo viví, en mi última etapa de jugador, situaciones muy parecidas a la actual. Afortunadamente se superaron. Y así acurrirá también ahora. Todo es producto de la persistencia de la mala suerte.

--Como sevillista, ¿cómo te gustaría colaborar?

--Ojalá estuviese en condiciones de ser útil, de poder jugar en el equipo...

--Volvamos al tema principal de la entrevista. ¿Posibilidades de la Andaluza?

--Mientras que nos mantengamos en el torneo, se mantienen las máximas esperanzas.

--Defínelas.

--El título nacional. Por ganas de obtenerlo, no quedará.

--Enjuicia a la Vizcaina.

Su trayectoria en las competiciones juveniles la señalan invariablemente como uno de los conjuntos más fuertes que participan en este torneo anual.

--Para el aficionado sevillano han de tener extraordinario valor tus apreciaciones sobre los jugadores que del Sevilla y del Betis juegan en la Andaluza. ¿Estás dispuesto?

--Adelante.

--¿Rodri?

--Será portero del Sevilla. Tiene dieciséis años y en la puerta se comporta como un guardameta de veinticinco.

--¿Antón?

--Se encuentra en plena forma. Es arrollador. Cubre bien los espacios y --lo que estimo su principal virtud--- asimila rápidamente cuanto se le enseña.

--¿Díaz?

--Jugador muy inteligente. Además, posee el nervio necesario para llegar a ser un buen defensa lateral.

--¿Cruz?

--Es muy rápido y ve el gol. Elemeno muy positivo.

--¿Hopa?

--Desconcertante, tiene madera de gran jugador. Inteligente, artista y peleón. Clase y técnica.

--¿Quino?

--Jugador de área. Mucha visión de la jugada de gol. Se desenvuelve extraordinariamente en los últimos metros.

--¿Julito?

--Es el clásico tipo de jubolista científico. Ve la jugada estupendamente y además la realiza.

--¿Tito?

--Rematador. Muy rápido y muy valiente en el tiro a puerta. Utilísimo.

--¿Milán?

--Es uno de los jugadores de más porvenir. Científico, artista y, lo que es extraño en futbolistas de este tipo, combativo. Por sus características técnicas es jugador utilizable en punta, por su temperamento y capacidad de trabajo rinde extraordinariamente como elemento de enlace.

--Y Ortiz...

--Aun no le he visto jugar en partido de competición. Las referencias que de él poseo son inmejorables. Futbolista temperamental.

--¿Quiénes jugarán mañana?

--Si no surgen complicaciones, jugarán: Reina (Rodri en el segundo tiempo); Feria, Antón, Díaz; Ortiz, Hita; Cruz, Tito, Quino, Almagro y Peguero.

--¿Hay pronóstico?

--Deseos de triunfar. Muy superiores a las lógicas consideraciones sobre la calidad y potencia del rival que nos ha tocado en estas semifinales.

PROBABLE EQUIPO VASCO

La probable formación vizcaína estará integrada por Salsidúa; Besabé, Raúl, Madariaga o Aranguren; Nando, Zuzárraga; Echevarría, Zubiaga, Arieta, Bru y Simó.

El encuentro se jugará mañana en el Estadio Villamarín. Comenzará a las doce menos cuarto de la mañana.

J. A. B.

Esta noche, frente al Tenerife, el Sevilla Atlético se despide de la Segunda División

Esta tarde, a las ocho y media, comenzará en Sánchez-Pizjuán el encuentro Sevilla Atlético-Tenerife, en cuyo choque el cuadro sevillano dice adiós a la Segunda División, categoría que tanto esfuerzo, deportivo y económico, exigió para ser alcanzada y que, desgraciadamente, se ha perdido. El paso fugaz del Sevilla Atlético por la Segunda División de nuestro fútbol obliga a una serie de consideraciones que esbozaremos a su debido tiempo. Es necesario estudiar dónde han podido residir los errores que han llevado a esta amarga conclusión de un torneo que se inició con los mejores propósitos. Uno de estos propósitos —indiscutible— fue el de la permanencia, aparte, claro está, la característica principal de todo conjunto filial de servir de vivero de jugadores para el primer equipo. En estos momentos del balance, casi nada o nada se ha logrado. Mejores frutos se obtuvieron en las dos campañas en Tercera que en esta que toca a su fin. El balance no puede ser más pobre. Pérdida de la categoría y una recolección de valores prácticamente nula. No se advierten entre los jugadores utilizados por el Sevilla Atlético individualidades que en un inmediato futuro pueden resultar definidos refuerzos para el primer conjunto blanco:

ALINEACION DECIDIDA

Villalonga tiene decidida la formación sevillista. Frente al Tenerife actuarán: León; Somarribas, Maraver, Yiyi; Eloy, Ciruelo; Muñoz Romero, Mulita, Manolín, Bancalero y Mariano.

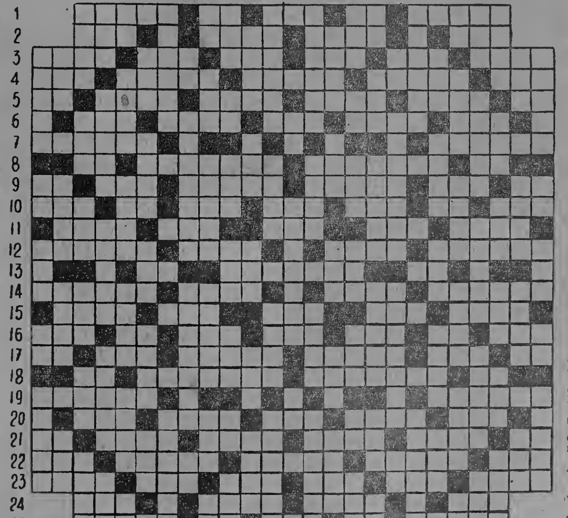
Con ellos han sido convocados Beltrán, Carbonell, Quirós y Suso. En este encuentro hará su presentación ante la afición sevillana el jugador Mulita, la más reciente adquisición del club de calle San Miguel. Reaparecen en el Atlético, Manolín y Bancalero. Las lesiones fibrilares han impedido a este último cuajar un rendimiento acorde con sus extraordinarias posibilidades.

El Tenerife ha realizado una floja campaña. Se esperaba mucho más de un equipo que el pasado año militó por vez primera en la División de Honor. Situado en el octavo peldaño de la clasificación, ha realizado, sin pena ni gloria, su primera temporada de reencuentro con la Segunda. Será un rival fuerte para el Atlético —como lo han sido la mayoría de los equipos que le precedieron en las visitas a Sánchez-Pizjuán— y por ello puede servir de adecuada piedra de toque para que los filiales evidencien hasta qué punto alcanzan sus posibilidades de cara a la inmediata confrontación copera con el Atlético de Bilbao.

Es el objetivo único que en estos momentos se plantea al cuadro de Villalonga. El aficionado, a través del choque contra el Tenerife, podrá calibrar el momento físico y moral por que atraviesa el equipo y si algunas esperanzas, aunque remotas, pueden abrigarse con respecto a la cita con los «leones».

Entre los contados lances afortunados que pueden enumerarse en el balance final de la acción del Sevilla Atlético, se encuentra la eliminación del Constancia balear. Esperemos, al menos, una acción honrosa de los filiales en la Copa de S. E. el Generalísimo.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Arbusto florido. Al revés,, nota musical. Vende a crédito. Carta de la baraja. Ciudad española.

2.—Constelación. Cifra romana. Veinticinco céntimos. Excavación profunda que rodea una fortaleza. Vocal. Metal precioso.

3.—Terreno delimitado. Nombre de consonante. Período de tiempo. Pecado capital. Se atreve. Cierto pez.

4.—Anillo. Loco. Nombre de mujer. Imputa a otro la comisión de un delito. Nombre de consonante.

5.—Río italiano. Preposición. Tejido. Al revés, parte delantera. de una embarcación. Título de una ópera célebre. Al revés, nombre de consonante.

6.—Vocal. Altar. Novillo de dos años. Hogar. Carril del tren. Pueblo de la provincia de Lérida. Consonante.

7.—Ciudad española. Vocal. Cifra romana. La misma cifra romana. Consonante. Otra consonante. Débil, flaco.

8.—Contracción. Filósofo romano anterior a Jesucristo. Saber. Río español.

9.—Símbolo químico del sodio. Al revés, expresa su alegría. Toma nota. Organo exterior de la audición. Plural de vocal. Letra griega.

10.—Exclamación castiza. Reflexivo. Entregues. Tratamiento. Siglas de cierta agrupación de estudiantes. Nota musical. Convulsión del pecho.

11.—Fianza ofrecida por otra persona. Hermana. Bulbo usado como condimento. Sujeta con cuerdas. Al revés, embrollar.

12.—Agradable. La mujer de la baraja. Vocal. Distinto. La planta más alta de un edificio (plural).

13.—Vocal. Cifra romana. Nota musical anticuada. Puerta de acceso. Forma de pronombre. Consonante. Vocal.

14.—Caer agua de las nubes. Cierta fruta. Cifra romana. Al revés, apellido de un célebre novelista español contemporáneo. Cierto matiz del humor.

15.—Cartas de la baraja. Nota musical. Levanta. Tratamiento inglés. Nombre de consonante (plural).

16.—Animal con el cuerpo cubierto de plumas. Pronombre personal. Corriente de agua. Entregas. Sujete con cuerdas. Negación. Exclamación castiza.

17.—Artículo. Verbo auxiliar. Parte del dia. Detienen. Dios de los mahometanos. Campeón.

18.—Afirmación. Posesivo. Conjunto de piezas de una máquina. Repetido, saliva espesa.

19.—Cierta planta de propiedades medicinales. Consonante. Vocal. Símbolo químico. Vocal. Consonante. Al revés, apresuras.

20.—Cifra romana. Apócope de santo. Divinidad mitológica del viento. Oxido de calcio. Dientes de peine. Preposición. Consonante.

21.—Terminación verbal. Territorio asiático. Personaje bíblico. Nombre de mujer. Concejal. Consonante doble.

22.—Procesado. Falsa divinidad. Adorno de cabeza de ciertas dignidades eclesiásticas. Ave palmípeda. Pariente femenina.

23.—Cojo, agarro. Organo de la vista. Hijo de Adán y Eva. Viaje del que se piensa volver. Gran extensión de agua. Muerdes como las ratas.

24.—Siglas desagradables. Vocal. Río francés. Gitano. Cifra romana. Percibís un sonido.

25.—Exponer al aire. Preposición. Catedral. Contracción. Punto cardinal.

VERTICALES

1.—Que se puede realizar determinado trabajo. Negación. Tanto deportivo. Contracción. Manada de cerdos.

2.—Metal precioso. Vocal. Alero de un tejado. Limpio con agua. Vocal. Cabeza de ganado.

3.—Estropeado, destrozado. Propietaria, dueña. La primera mujer. Se atreva. Siglas de petición de socorro. Personaje perverso de los cuentos infantiles.

4.—Animal plantígrado. Pértiga de los tranvías. Al revés, procura que no suceda una cosa. Monte sagrado. Escuchar.

5.—Siglas comerciales. Rezar. Porción de tierra rodeada totalmente de agua. Punto cardinal. Siglas en la Cruz del Salvador. Repetido, nombre familiar de varón.

6.—Vocal. Lugar para la trilla. Agrio, áspero. Punto cardinal. Caja de cristal. Al revés, composición poética. Vocal.

7.—Desgastase un metal con cierto instrumento. Cifra romana. Símbolo químico. Consonante. Otra consonante. Vocal. Enfadar.

8.—Conjunción latina. Mensaje (plural). Guardián de la entrada de un local o edificio. Artículo.

9.—Terminación verbal. Letra griega. Mes del año. Nombre de varón. Signo del Zodíaco. Reflexivo.

10.—Carente de belleza (femenino). Pronombre personal. Gorra militar. Río español. Letras de «torero». Forma de pronombre. Planta de hojas medicinales.

11.—Azul. Personaje bíblico. Nombre de mujer. Abreviatura de «doctora». Así sea.

12.—Relativo a las flores. Carencia de todo. Consonante. Pensamiento. Aflicciones, angustias.

13.—Cifra romana. Vocal. Contracción. Encono, mala voluntad. Siglas comerciales. Consonante. Vocal.

14.—Poner a tono un instrumento. Cuerpo geométrico. Vocal. Signo aritmético. Relativo al canto.

15.—Expongo al aire. Preposición. Composición poética. Voz usada para animar a los niños a levantarse. Se mantiene y avanza en el agua.

16.—Asidero. Consonante doble. Al revés, planta de hojas medicinales. Parecido. Altar. Nombre de consonante. Parte lateral de un edificio.

17.—Interjección arriera. Interjección que se dirige a los niños. Espantar la caza. Verbo auxiliar. Utiliza. Pronombre personal.

18.—Lengua provenzal. Falto de previsión y sagacidad. Lugar lleno de cieno. Letras de «nombre».

19.—Lo que sucede por azar. Vocal. Otra vocal. Otra vocal. Consonante. Otra consonante. Palabra mágica de «Las mil y una noches».

20.—Vocal. De esta manera. Novillo de dos años. Agarré, Gogí. Desorden grande. Entregar. Vocal.

21.—Nota musical. El primer hombre. Al revés, transporta hacia aquí. Veinticinco céntimos. Al revés, expresión de alegría. Forma de pronombre.

22.—Pecado capital. Habilidades. Penacho. Mes del año. Abreviatura musical.

23.—Torpe. Catedral. Contracción nerviosa del rostro. Nuevo. Todavía. Padece de cierta convulsión del pecho.

24.—Junta. Cifra romana. Extremo del eje de la Tierra. Porción de tierra rodeada de agua por todas partes. Consonante. Embrolle.

25.—Cierto color. Al revés, afirmación. Del verbo ser. Existe. Conjunto de mapas.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Sevilla-Valencia, mañana en "Sánchez-Pizjuán"

Waldo conducirá el ataque valencianista

Scopelli asegura que el equipo saldrá dispuesto a obtener un resultado rehabilitador

El estímulo de la hinchada sevillista debe resultar trascendente para el logro de la victoria

Bajo la dirección arbitral del colegiado navarro Daniel Zariquiegul, mañana domingo, a las cinco de la tarde, dará comienzo en el Estadio Sánchez-Pizjuán el encuentro Sevilla-Valencia, que cierra la temporada liguera.

EL VALENCIA LLEGO AYER

El Valencia llegó ayer. Su anticipada presencia sólo puede tener un objetivo: el de eliminar las molestias físicas que el viaje pueda provocar en los jugadores, para llegar al encuentro del domingo en las mejores condiciones. En esta oportunidad, por las lógicas dificultades de alojamiento que ha de hallar un grupo expedicionario compuesto por unas veinte personas, el Valencia ha tenido que montar su "cuartel general" en las afueras. En "Los Alamos" —el habitual punto de reclusión bético— templan nervios los jugadores valencianistas. En la residencia sanluqueña, Scopelli madura estratégicos proyectos y piensa en el encuentro contra el Sevilla. El Valencia viene a pelear en serio el partido y a llevarse los dos puntos en litigio, si el Sevilla se lo permite.

Gran club el Valencia. Su nombre, su limpio historial, están muy por encima de los intencionados comentarios a que ha dado lugar su inesperada derrota ante el Coruña en la penúltima jornada liguera. Un resultado que si bien ha parecido asegurar a los coruñeses la participación en la breve serie promocional, ha tenido que producirse —está muy alto el nombre del Valencia— dentro de los márgenes de la más deportiva de las disputas. Si el Coruña solventó, aparentemente —tendrá que vencer mañana al Betis para sostenerse—, su acusadísima condición de máximo aspirante al descenso automático, por tratarse precisamente del club de Mestalla, hay que desechar todo pensamiento que lleve a la estimación de la posible existencia de un "enjuague". Perdió el Valencia frente al Coruña porque los coruñeses debieron poner mejor empeño en la disputa.

Pero la inesperada derrota ha tenido en el mismo seno del club valencianista una ruidosa secuela. Los jugadores han sido multados y perfilada la dirección técnica de los mismos con el nombramiento de un comité técnico que a partir de ahora colaborará con Scopelli. Estas medidas pueden producir una vibrante reacción del "once" titular.

Waldo

Frente al Valencia, equipo [illegible]ro, uno de los cuatro conjuntos españoles que después del ascenso no ha tenido que intervenir jamás en la promoción —los tres restantes son el Madrid, el Atlético de Bilbao y el Sevilla— ni ha pasado por el amargo trance del descenso, el cuadro sevillano se juega a cara o cruz su inmediata andadura deportiva. Entre los equipos amenazados, el Sevilla es el que más alejado parece encontrarse. Los partidos que han de disputarse en El Arcángel y Luis Sitjar parecen señalar mayores posibilidades para los visitantes —Elche y Barcelona— que las que se ofrecen a los valencianistas en "Sánchez-Pizjuán". Pero es muy cierta la amenaza para estimar que, aun en la última jornada, los fracasos ajenos pudieran garantizar al Sevilla la evasión de la zona promocional. Para el Sevilla no puede existir mañana más objetivo que vencer al Valencia. En esta encrucijada última, sólo un camino le puede llevar a la salvación. Un obstáculo difícil se alza en medio de este itinerario único: el Valencia.

TRECE JUGADORES DESPLAZA EL VALENCIA

Tan sólo trece jugadores desplaza el Valencia. Dos suplentes únicamente. Scopelli tiene decidida la formación de los mestalleros. Jugarán:

Zamora; Verdú, Quincoces, Mestre; Piquer, Sastre; Ribelles, Roberto, Waldo, Urtiaga y Núñez.

Como suplentes vienen Guillot y el meta Ginestá. Scopelli ha anticipado la firme decisión valencianista de alcanzar en "Sánchez-Pizjuán" un resultado positivo, que tenga significado carácter de rehabilitación por el traspiés. El "míster" asegura:

—El resultado de Mestalla fue lamentable, y nuestras aspiraciones de terminar en el tercer puesto se han hundido, para acabar en un sitio que no merece el Valencia por su buena campaña realizada a lo largo de la competición. Esperamos demostrar a nuestra afición que lo ocurrido fueron cosas del fútbol, aunque nuestra rehabilitación aquí se nos presenta dificilísima o casi imposible.

Al ser preguntado por los motivos de la inesperada derrota ante los coruñeses, el argentino respondió:

—No hubo ni apatía ni exceso de confianza, sino que se dio ese encuentro malo que, como cosa natural del fútbol, puede surgir en cualquier momento. Una vez presentada esta anomalía, es difícil imponer un orden o un sistema que pueda dar la vuelta al encuentro. El Coruña aprovechó esta coyuntura valencianista, y de ahí el resultado del encuentro.

Sobre el encuentro de mañana, Scopelli admite que el Sevilla será muy difícil de sorprender en su terreno por su apurada situación actual. Y asegura:

—El partido es dificilísimo. Será muy competido. El Sevilla tratará por todos los medios de resolver su problema clasificatorio, y nosotros trataremos, naturalmente, de obtener el resultado positivo que pueda rehabilitarnos ante nuestros seguidores.

AYER QUEDO EL SEVILLA CONCENTRADO

Los jugadores sevillistas quedaron ayer concentrados en el habitual retiro alcalareño. Quince jugadores consumen las últimas horas de las vísperas reconsiderando la enorme responsabilidad que sobre ellos pesa. La alineación quedó ayer decidida, tras inclinarse Busto a alinear a Manolín bajo los palos.

El equipo, como es sabido, será el siguiente:

Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Canario.

Como suplentes han sido concentrados, igualmente, Mut, Luque, Gallego y Areta.

La expectación es extraordinaria. "Sánchez-Pizjuán" registrará una de las entradas más "sólidas" de la temporada. La trascendencia del partido, la delicada coyuntura sevillista, son atractivos justificantes de la atención despertada por este último programa futbolístico de la Liga 62-63. El sevillismo se dispone a alentar al equipo en el peligroso trance. En el peñismo sevillista han surgido voces de concordia para reconsiderar que lo importante es estar con el club en estos momentos, porque ello significa elevar las posibilidades de victoria de un equipo que mañana está llamado a jugarse el todo por el todo.

En la vibrante lucha de los jugadores blancos y en el estímulo que a éstos debe llegar desde el graderío, podrá justificarse lo meritorio de un triunfo transcendente.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Semifinales de los Campeonatos andaluces de boxeo

Interesante matinal en el Cine Evangelista

Ya llegan los campeonatos andaluces de boxeo a las semifinales. Ha sido notable la criba en las eliminatorias previas. Los equipos de Melilla y Almería —localidades de definida tradición boxística— vieron eliminados a la mayoría de sus componentes en los combates primeros. Ben Kirán —vencedor por abandono de su anterior oponente— y Segura son los últimos representantes de melillenses y almerienses que mañana dilucidarán sus aspiraciones a la disputa de los combates valederos para los títulos de sus respectivas categorías.

La velada dará comienzo con los combates de noveles. Los disputarán —en las categorías de plumas y ligeros— Amarbindo contra Mateo y Rodríguez contra Gavilán, prometedores valores de la sección pugilística del Real Betis Balompié.

El tercer combate del programa será disputado dentro de la categoría de pesos moscas, el gaditano Pedemonte y el malagueño Quesada.

A continuación se encerrarán entre las doce cuerdas Crespo y Arias, de Cádiz y Málaga, respectivamente, de la división de los gallos.

El choque de semifondo será disputado entre el onubense Lobeira y el melillense Ben Kirán, que militan en el peso ligero.

Cerrarán la interesantísima programación el gaditano Sevilla y el almeriense Segura.

Los púgiles vencedores de las cuatro peleas eliminatorias habrán ganado el derecho a participar en los combates finales que proclamarán campeones de Andalucía a los que en ellos se alcen vencedores.

Entre el atractivo programa deportivo que ofrece la matinal dominguera, la prosecución de los campeonatos andaluces de boxeo habrá de ejercer una definida atracción. La velada lo merece y, por la calidad de los jóvenes pugilistas que intervienen, no sería de extrañar que el trianero Cine Evangelista presentase un lleno rebosante a la hora de dar comienzo los combates.

Víctima de su desconfianza, una chica de servir sevillana ha perdido una fortuna

Emigró a Francia, ahorró y hasta heredó...

Ahora se lo han robado todo



Trinidad Guzmán Dorado, vecina hasta su marcha en el suburbio sevillano del fenecido Vacie, en la casilla 102, abandonó los polvorientos —y fangosos— lares para emigrar a Francia. Le reclamaba un hermano que vivía en Lyón, de oficio mecánico. La chica —entonces no tenía más allá de 19 años y ya han pasado desde la partida cuatro—, a poco de llegar a la bella Francia obtuvo la suerte de tropezar con una colocación en cierta fábrica de envases de metálicos litografiados. Con los beneficios que obtenía ayudaba al hermano Francisco, y a la cuñada —Francisco que emigró por el año 1946, había fundado hogar con una lyonesa— y le restaban «piquillos» con los que se regalaba y mandaba «a los viejos», que le habían quedado en Sevilla.

Porque los padres de Trinidad y de Francisco no quisieron moverse de la tierra en que nacieron y no les llamaba la atención abandonarla, a su edad, con el propósito de que fuera ella la que les cubriera cuando Dios dispusiera.

No le iban mal las cosas a Trinidad en los primeros meses y mejor se le pusieron, cuando a los ocho, «chamullando» mejor el idioma del país consiguió empleo de doncella en casa de los padres políticos del patrón de su hermano; en Saint-Etian. Era un matrimonio anciano, afable y cariñoso, que necesitaba de una mujer joven, honrada y que estuviera dispuesta a sacrificar sus mejores horas en el cuido de los conyuges, —él de ochenta y nueve años y ella de setenta y siete—; el patrón de Francisco, que ya conocía a la hermana de su obrero, le instó para que aceptara la colocación que le ofrecía. ¡Muy bien remunerada!

Trinidad aceptó encantada y el primer aniversario de su estancia en Francia le cogía feliz y contenta en el empleo de referencias; a la vez que sus ancianos patrones también lo estaban con la alegre y cariñosa españolita. Pronto Trinidad era «como de la familia». Pero la felicidad de aquel hogar se vió truncada con la muerte del octogenario Conrado Fouyé —que así era el nombre del señor— y un año después de madame Fauyé, quien, enferma del corazón hacía tiempo, no pudo resistir la ausencia del esposo y le siguió «al más allá».

Los esposos no habían olvidado a Trinidad y como recuerdo a sus servicios le legaron la casa en que residían, situada en las afueras de Saint-Etian. Una casa con frondoso jardín, remozada hacía tiempo, pero bastante atrayente.

Por consejos familiares —de su hermano—, Trinidad vendió la casa y los seiscientos mil francos fuertes que le dieron, junto al «pelotón» que había reunido ahorrando —unas cincuenta mil pesetas, en los cuatro años transcurridos— compusieron una fortunita con la que Trinidad empezó a hacer proyectos. El principal era regresar a Sevilla, junto a los padres y en nuestra capital organizar el futuro. Con el dinero «en mano», después de la operación de venta y con los ahorros convertidos en billetes franceses, se presentó en Lyon, en casa de Francisco y empezó a organizar el retorno y a estudiar el negocio en que iba a invertir el dinero.

No quiso atender las indicaciones de Francisco y de la hermana política Yvette, para que ingresara la cantidad en un Banco, que una vez ella en España, le girarían directamente. Trini, según su decir, «nunca tenía confianza en los Bancos y menos en el extranjero donde tantas cosas suelen ocurrir y de la noche a la mañana se quedan las gentes sin nada». Por demás, no pensaba permanecer mucho tiempo en el país; tan sólo el suficiente para arreglar el regreso y pasar una corta temporada en unión de los hermanos y pequeños sobrinos.

Todo se deslizaba como la seda... ¡hasta que el Diablo metió el rabo! Por indicaciones de Francisco, el cajero-secretario del taller donde él trabaja —hombre versado en «cuentas»—, llamado Marcell Boygardet empezó a «trabajar» a la sevillanita para que depositara su fortuna en un Banco, puesto que como todos decían, con esa cantidad, no podría viajar, ni podría introducirla en España de forma ilegal. Pero Trinidad se mostraba obstinada en tal aspecto.

Los días fueron pasando y llegó el final de marzo, escogido por Trinidad para el regreso a la Patria; a Sevilla, de donde ya tenía noticias que sus padres, con el dinero que le mandó a raíz de la venta de la casa —unas setenta y cinco mil pesetas— habían comprado una huertita, entre San Jerónimo y La Rinconada, con vivienda, donde residían felices y ansiaba llegar para ver el modo de adquirir un piso en la capital y con la huerta y alguna otra «cosilla» vivir felices para siempre... ¡Si no retornaba a Lyon!

Porque era el caso que Marcell, junto a los consejos administrativos fue sembrando interesados afectos, con visibles acuses de reciprocidad por parte de la andaluza y llegada la hora de la partida —días antes— le hizo partícipe a Trinidad de dichos sentimientos. Como a la chica no le hacía «fú» aquel galán de película, —el contable francés, de 39 años, bien despachado, como dice ella— Trini, no tuvo inconveniente en aceptar los amoríos, en principios y hasta que transcurrido el plazo prudencial de su ausencia, se pudiera comprobar, con el apartamiento, si realmente eran verdaderos.

Así se acordó. La noche antes de la marcha, Francisco, obsesionado, volvió a hacer hincapié sobre la cuestión del dinero. No estaba tranquilo que la hermana viajara con tanto «papel» encima y era mucha la distancia que había entre Lyon y Sevilla. ¡Y muchos los peligros. Razonando de esa forma y con el último esfuerzo de Marcel Trinidad condescendió, haciendo depositario a Francisco de su capital, excepto determinada pequeña cantidad que se reservó para el viaje y primeros gastos. Se convino que al día siguiente, a primera hora, Marcel, con ocasión de tener que ir a las oficinas bancarias con las que trabajaba el patrón, depositara el dinero en la misma, para posterior transferencia al centro sevillano que la dueña indicara. ¡Y la chica marchó feliz hacia nuestra capital...

El final es trágico: Marcel recogió el dinero de manos del amigo Francisco al día siguiente y sobre el atardecer, en el mismo taller y salió hacia el Banco antes de que cerrara. ¡Todavía no ha vuelto! Aunque se tienen noticias. La última vez que lo vieron fue en El Havre, en compañía de una rutilante rubia, embarcando en el transbordador de Inglaterra. La Policía sigue la pista activamente a Marcel, a la rubia y al dinero... Puede que tropiecen con los dos primeros, respecto a lo tercero, ¡hay dudas! Mientras, Trinidad, espera noticias consumiendo las horas y las tristezas en una huertecita cercana a Sevilla, único fruto a sus desvelos y afanes, aunque, eso sí con el consuelo y los cariños de «los viejos» que — según propias expresiones — «nunca creyeron que los ladrones de Francia robasen a los pobres». «Ellos habían visto en el cine y leído en las novelas, que los ladrones franceses eran de otro estilo y robaban tan sólo a los ricos». Que eran algo así como José María el Tempranillo, sólo que de etiqueta y guardando para sus provechos el producto de los botines.

BORBUJO

Gravísimo accidente de tráfico en la carretera de Mairena del Alcor

Un motorista entró en colisión con un automóvil, resultando seriamente lesionado

Anoche, sobre las diez, en la carretera de Mairena del Alcor, el motorista Manuel Vidal Claudet, de veintiún años de edad, vecino de Palma del Río, en calle Rosario, 23, entró en colisión con un automóvil conducido por un vecino de El Viso. El choque fue violentísimo, y el motorista sufrió gravísimas lesiones. En el Equipo Quirúrgico, el doctor García y el practicante señor Mena le apreciaron conmoción cerebral, heridas múltiples, fractura abierta en la cara y base del cuello y heridas contusas en la mano y pierna izquierdas. Pronóstico muy grave. Posteriormente, tuvo que ser intervenido de nuevo por el doctor Lázaro, quedando encamado en el mismo Equipo, dada la extrema gravedad del accidentado. Este mediodía, la extrema gravedad continuaba.

* AGREDIDO POR UNOS DESCONOCIDOS

José Gómez Argibay, de treinta y un año de edad, domiciliado en calle Alvarez Benavidez 71, tuvo que ser asistido de lesiones leves en la Casa de Socorro de Nervión al ser agredido por unos desconocidos. José formuló la consiguiente denuncia ante la autoridad correspondiente, si bien no ha podido aportar detalles ya que, según confesó, estaba algo embriagado cuando fue objeto de la agresión. Lo único que sabe, que en el momento de ocurrir el hecho le acompañaba Antonio Codeseda, de profesión novillero.

Nuevo teléfono de "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

SEVILLA

AÑO XXII
Núm. 6.540
PRECIO
2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

LUNES
22
ABRIL
1963

Tensión en Jordania

Las tropas actuarán "despiadadamente" para proteger la monarquía

Las fuerzas patrullan por las calles de Amman



AMMAN, 22. (Efe.)--El nuevo jefe del Gobierno jordano, Charif Hussein Bin Nasser, ha advertido hoy que las tropas leales jordanas «actuarán despiadadamente» para proteger la monarquía. Añadió el primer ministro que el bien instruido Ejército de la zona occidental del país, que apoya a Hussein, tiene el control absoluto de la situación.

AMMAN, AISLADA

AMMAN, 22. (Efe.)--Continúa la tranquilidad en Jordania. Fuerzas del Ejército dispararon sus armas al aire sobre un grupo de manifestantes que exigían que Jordania se una a la nueva República Arabe integrada por Egipto, Siria e Iraq.

Amman ha quedado aislada del resto del país y fuerzas del Ejército patrullan por las calles. No se permite la entrada de vehículos en la ciudad.

Mientras tanto, noticias recibidas de Damasco señalan que la Prensa de dicha ciudad informa que cuarenta y cuatro personas han resultado muertas y noventa y dos heridas durante los disturbios registrados en Jordania.

En círculos locales no ha sido confirmada la noticia.

Francia no escucha las demandas argelinas sobre revisión de los acuerdos de Evian

PARIS. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Angel Roselló.) No hay peor sordo que el que no quiere oír. El refrán podría aplicarse al general De Gaulle si éste se hace el sordo, como se cree generalmente, ante las demandas argelinas de revisión de las cláusulas militares de los acuerdos de Evian.

A juzgar por las impresiones de los medios oficiosos de París, Ben Bella tropezará con piedra si pretende modificar unilateralmente las cláusulas que le conviene de los acuerdos franco-argelinos, de marzo de 1962. Con la revisión de las cláusulas militares de estos acuerdos, lo que persigue Ben Bella es impedir a Francia que siga utilizando las bases del Sahara para sus experiencias atómicas.

Si De Gaulle prosigue la constitución de esa fuerza de disuasión contra viento y marea, sin temer la cólera de las grandes potencias mundiales, ¿cómo va a asustarse de las exigencias de Ben Bella? Se dice en París que Francia no podrá tomar en consideración los deseos de Ben Bella si éste no le da tiempo para transferir sus bases del Sahara.

Los especialistas militares calculan que sería necesario, por lo menos, año y medio para trasladar las bases atómicas del Sahara a otro lugar del planeta, suponiendo en que se encuentre ese lugar apropiado. Para realizar las experiencias de dicha índole, el Gobierno francés no se apoya, naturalmente, en esta realidad, sino en el hecho de que los acuerdos de Evian permiten a Francia utilizar los campos de tiro y las instalaciones militares situadas en el Sahara durante un período de cinco años.

Francia arguye que los acuerdos de Evian constituyen un todo inseparable que es necesario respetar. Con ello, amenaza indirectamente con reducir la ayuda económica francesa a Argelia. Pero ésta sale al paso admitiendo de antemano esta reducción, con tal de que los franceses abandonen lo antes posible sus bases atómicas en el Sahara.

El Caudillo y su esposa inauguraron la Exposición de obras de Sorolla

Madrid, 22 (Cifra).—S. E. el Jefe del Estado y su esposa han inaugurado esta mañana, a la una, la exposición de las obras de Sorolla, celebrada en el Casón del Buen Retiro, con motivo del primer centenario del nacimiento del pintor.

Su Excelencia llegó acompañado por los jefes de sus Casas Militar y Civil y fue recibido por el vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, y los ministros de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; Gobernación, señor Alonso Vega; Agricultura, señor Cánovas; Aire, señor Lacalle; patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay; capitán general, teniente general García Valiño; alcalde y presidente de la Diputación Provincial y otras personalidades. La esposa del ministro de Educación entregó a doña Carmen Polo un ramo de flores.

Tras de pasar revista a las fuerzas que rendían honores, el Caudillo y sus acompañantes pasaron al interior de la exposición.

El ministro de Educación Nacional pronunció unas palabras, en las que dijo que esta exposición inaugurada hoy, con el especial realce de la presidencia del Jefe del Estado, es el mejor homenaje que se puede rendir al eximio pintor don Joaquín Sorolla en el centenario de su nacimiento.

Se lo rinden el Gobierno, los poseedores privados de sus pinturas, que han hecho posible esta exposición, y el público todo que la va a visitar, sin duda, en ininterrumpido desfile.

Se refirió a la reciente exposición celebrada en Valencia, cuyos cuadros figuran en la de hoy y que permite examinar la obra de Sorolla siguiendo la totalidad de su trayectoria artística. Reflejó en su discurso seguidamente algunas de las notas fundamentales de la vida del pintor y resaltó su amor a España y el prestigio internacional que su obra ha supuesto para la pintura española. En un elevadísimo lugar —terminó— ha de situarle la posteridad para legítimo orgullo nuestro y prueba insuperable del permanente genio español.

Seguidamente, S. E. el Jefe del Estado visitó la exposición durante cerca de una hora, escuchando las explicaciones del ministro de Educación Nacional y del director general de Bellas Artes, mostrando el mayor interés por los cuadros expuestos.

Sus Excelencias fueron despedidos con los mismos honores que a su llegada, y el público estacionado ante el Casón les hizo objeto de vivas muestras de respeto y simpatía.

La exposición hoy inaugurada consta de 130 cuadros de todas las épocas del pintor, y también figuran en ella 24 apuntes.

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

● *CARMEN ROJAS, LECCION DE FLAMENCO*

Carmen Rojas es hoy por hoy una de las mejores bailarinas de flamenco con que cuenta el Ballet Español. Descubierta para el arte por Antonio, escaló, desde bien pronto, los peldaños de la fama para convertirse en pareja estelar del gran artista sevillano. Antonio, cuando baila flamenco en «grande», lo baila con Carmen. Carmen, morena, garbosa, simpatiquísima, ha obtenido resonantes éxitos en nuestra ciudad. En estos días de Feria nadie más caracterizada que ella para darnos su lección de flamenco, útil a todas esas muchachas que quieran lucirse en el recinto feriado marcando nuestros ecos más tradicionales.

—¿Factor principal para bailar bien el flamenco?

—Lo principal —nos dice Carmen— es «sentirlo». Además, hay que tener una gran vocación y un enorme espíritu de sacrificio para estudiarlo y practicarlo de manera que siempre se esté en forma.

—¿Pies o manos? ¿Qué consideras tú más importante?

—Para la mujer, los brazos. La mujer debe decir con las manos y brazos, principalmente, todo lo que expresa la danza. Para los hombres, quizá, el principal apoyo esté en los pies.

—De la extensa gama del flamenco, ¿qué estilos prefieres?

—Lo alegre. Aunque muchos creen que una «solea» o una «seguiriya» es más difícil» que un «tanguillo» o una «bulería», no es así. Lo difícil, en baile, es eso que parece facilito y liviano. Porque para bailar lo bullanguero y alegre hay que tener «gracia», y eso no se aprende...

—¿Es difícil bailar con Antonio?

—Es difícil porque una pareja de Antonio debe intentar ponerse un poco a la altura de él, y, ¿quién puede lograrlo? Por otra parte, Antonio, como pareja, da inspiración y fuerzas, ayuda, colabora de manera decisiva al éxito.

—Antonio improvisa mucho sobre la danza... ¿Qué hace, entonces, su pareja?

—Seguirle, procurando armonizarlo con lo que él hace.

—Sucesora de Rosario como pareja de Antonio, ¿qué opinas de tu antecesora?

—Que es una bailarina extraordinaria a la que admiro muchísimo.

—¿Has procurado seguirla artísticamente?

—No. Hubiese sido una tontería. Rosario tiene una gran personalidad y yo también tengo la mía; así que yo, desde el primer momento, he hecho las cosas a mi manera, sin preocuparme para nada de lo que hacía Rosario.

—Háblanos de tu generación, de tus compañeras...

—En estos momentos existe un gran plantel de jóvenes figuras del baile flamenco. Creo que las grandes estrellas, ya consagradas, tendrán dignas sucesoras en el futuro.

—Por último..., cuéntanos algo de tu actuación en la Casa Blanca...

—Fui en el reducido grupo que Antonio llevó a Washington a la fiesta ofrecida por los Kennedy. Bailamos flamenco durante quince minutos y fue un gran éxito. Hace unos días acabo de recibir, precisamente, una carta del presidente Kennedy de felicitación y agradecimiento por aquella actuación.

—Nosotros te felicitamos muy sinceramente por las que has tenido en Sevilla.

—Gracias...



"Camará" desde Barcelona, informa:

Hasta pasadas cuarenta y ocho horas no se sabrá cuándo podrá volver a los ruedos Diego Puerta

Gracias a Dios, la cornada no ha sido tan grave como en principio se temió...

La noticia conmocionó anoche a la afición taurina de España. La terminología médica en los partes facultativos no consigue transmitir claramente al profano, el punto de gravedad del brutal destrozo de una cornada. Pero el aficionado siente el ánimo sobrecogido cuando junto al "pronóstico grave" conoce de perforaciones intestinales, de cornada penetrante en el abdómen... A Diego Puerta le ha cogido de mala forma un toro de Alipio Pérez Sanchón. Ya no podrá venir a la Feria de Sevilla. La programación taurina del abril sevillano se abría esta tarde con un cartel de lujo. En la puerta de cuadrillas tenían que encontrarse los tres mosqueteros de la actual torería. El coloso de Ecija ha querido y no ha podido. El maestro de San Bernardo está clavado en una cama de la clínica barcelonesa del doctor Olive y tampoco podrá acudir a la cita...

Esta mañana nos hemos puesto al habla con la clínica barcelonesa para preguntar por el estado de Diego Puerta. Al otro lado del hilo, don José Flores "Camará". El nos informa del estado del diestro:

—Ha sido una cornada mala. El toro le tiró un derrote seco cuando iniciaba un pase por alto. Dos horas y media duró la operación. Gracias a Dios no ha sido tan grave como en un principio temimos...

—¿Cómo ha pasado la noche?

—Pasado los efectos de la anestesia tuvo muchas molestias. Después, con ayuda de calmantes, ha podido descansar algo.

—¿Está animado?

—Diego es de una entereza impresionante. Se acuerda constantemente de su compromiso con el público sevillano y siente muchísimo este percance que le imposibilita para torear en la Feria de Sevilla.

—¿Impresiones del doctor Olivé?

—En este tipo de cornadas hoy que aguardar que pasen las primeras cuarenta y ocho horas para dictaminar con exactitud el tiempo necesario de curación.

—No sabe, pues, cuándo reaparecerá?

—Como le digo, hay que esperar a que se cumplan las cuarenta y ocho horas. Está reaccionando muy bien. Hace unos momentos le han reconocido y el pulso es casi normal.

—¿Están con él sus familiares?

—En estos momentos sólo nos encontramos con el torero, el mozo de estoques y yo. Esta tarde llegará su señora y su suegro.

En la clínica los telegramas y las llamadas telefónicas se suceden. De ello nos habla "Camará":

—Ha sido extraordinario. La noticia de la cornada de Diego ha impresionado. Hace un momento acabo de hablar con Capetillo, que ha llamado desde Méjico pidiendo noticias sobre el estado del herido.

—Se rumorea en Sevilla que Capetillo —primera figura del toreo mejicano— cubriría alguno de los puestos vacantes dejados por Diego en los carteles feriales...

—No es posible. Capetillo no llegará a España hasta el día 7 de mayo.

—¿Lo apoderará usted.

—Posiblemente lo lleve mi hijo...

No es posible seguir la charla. Por otro aparato telefónico requieren la presencia de "Camará". Nuestra llamada ha servido, al menos, para poseer una información directísima del estado del torero herido. Dentro de la gravedad las impresiones son favorables.—J. A. B.

Brillante celebración de la Fiesta de la Primavera en el Palacio de Medinacelis

En el Palacio de Medinacelis, se celebró anoche, la Fiesta de la Primavera, a beneficio de la Cruz Roja, en la cual hicieron su presentación en sociedad 93 señoritas de distinguidas familias sevillanas, así como de diversos puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Austria, Méjico y otros países.

Asistieron más de dos mil personas a esta brillantísima fiesta de la que se calculan han de obtenerse más de dos millones de pesetas de beneficio.

Entre las ilustres personalidades presentes, se encontraban el ministro delegado del Gobierno para Sevilla, don Pedro Gual Villalbí, a quien acompañaban su hija y nieta; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina y demás autoridades sevillanas.

Actuó de mantenedor de esta fiesta primaveral el ilustre académico, don José María Pemán y seguidamente fue servida una cena fría.

El baile, que resultó lucidísimo, se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

EL ALCALDE, REGRESO AYER A SEVILLA

Ayer, a primera hora de la tarde, regresó de Madrid, por vía aérea, el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, quien sufrió, días pasados, una repentina indisposición en la capital de España.

En el aeropuerto de San Pablo, el señor Pérez de Ayala fue recibido por las autoridades sevillanas quienes le hicieron patentes sus votos por un rápido restablecimiento.

El alcalde de Sevilla, permanecerá, convaleciente, durante algunos días, en su domicilio aunque se propone atender desde él diversas gestiones relativas a la administración de nuestra ciudad.

Hoy, "Día de los Castillos"

Hoy, 22 de abril, se celebra en toda España el «Día de los Castillos». Con este motivo, la Sociedad Amigos de los Castillos, de ámbito nacional, trae a la consideración de todos los españoles un apasionante tema: el de las reliquias artísticas e históricas de un pasado lleno de sugestivas emociones.

En nuestra Patria se alzan, enjoyando la geografía peninsular, realzando el bellísimo paisaje hispano, magníficas fortalezas. Muchas de ellas, ruinosas, carcomidas sus piedras por el tiempo, aguardan el momento de la restauración. Otras, por el contrario, fueron sabiamente reconstruidas y lucen sus airosos perfiles ante los ojos de cuantos las contemplan.

El «Día de los Castillos» viene a recordarnos, a hablarnos, cálida, ilusionadamente, de esos monumentos espléndidos que nos evocan tiempos remotos. En favor de ellos parten, una vez más, su lanza —en 1960 se celebró por primera vez en España esta simpática «jornada» especial— los «Amigos de los Castillos», una entidad que en la actualidad cuenta con 1.354 socios entre «protectores» y de «número», quienes, pacientemente, con amor y eficaz dedicación, van constituyendo secciones provinciales y locales en distintos puntos de la Península destinados a velar por nuestros castillos; celebran exposiciones de fotografía, pintura e información literaria; proyectan documentales, confeccionan itinerarios de interés turístico hasta las viejas fortalezas, organizan conferencias y se relacionan con entidades similares del extranjero.

Esta asociación está subvencionada por el Ministerio de Información y Turismo y espera con los brazos abiertos a todos aquellos seres sensibles capaces de emocionarse ante la venerable fachada de unos de estos artísticos e históricos retazos del pasado que son los castillos a los que hoy España entera dedica el «día» conmovedoramente.

Se ha casado Pepe Cáceres

Bogotá, 21. (EFE).—El diestro colombiano Pepe Cáceres, ha contraído matrimonio con la señorita Olga Lucía Botero, «reina de las reinas» en un concurso de belleza celebrado en Colombia.

Los recién casados pasarán su luna de miel en Méjico y Estados Unidos y se trasladarán finalmente a España, donde Pepe Cáceres cumplirá los compromisos taurinos que tiene contraídos.

ULTIMA HORA

Reunión de la Junta Provincial de Construcciones Escolares

A primeras horas de la tarde de hoy, y en el salón de sesiones del Gobierno Civil, se celebró una sesión de trabajo de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, presidida por don Joaquín Tena Artigas, director general de Enseñanza Primaria y por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, y con asistencia del presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; teniente de alcalde delegado de Cultura, señor Canela Morato; delegado de la Vivienda, don José Rubio y los restantes miembros de la citada Junta Provincial.

Durante el transcurso de la sesión de trabajo se estudiaron los problemas pendientes que conciernen a las construcciones, tanto de centros escolares como de casas para los maestros, así como de la rápida inversión del resto de la cantidad presupuestada para la provincia de Sevilla, que asciende a 33 millones de pesetas, para lo que se arbitraron soluciones. Igualmente se trató de la construcción de los centros escolares en nuestra ciudad y del acuciante problema que representa el índice de analfabetos, cuya lucha ha de tomar un auge radical, con ocasión de la puesta en marcha de un plan nacional recientemente proyectado.

El cierre de nuestra edición nos impide dar a nuestros lectores una más amplia reseña de la sesión de trabajo, lo que haremos mañana.

SUCESOS

• *SUFRE UN ACCIDENTE MOTORISTA CUANDO CONDUCIA SIN CARNET*

José García Merino, de veintiocho años de edad, vecino en el cortijo Palmete, sufrió un accidente de moto con la máquina que pilotaba, sin poseer el carnet de conducir, según nos informan en el Hospital Central, donde fue atendido de primera necesidad por el doctor García Gómez y practicante señores Pérez Godoy y González Caro, que le apreciaron herida contusa a colgajo en el hueco poplíteo y herida contusa en el tercio medio, cara anterior, de la pierna derecha. Pronóstico reservado. Ingresó en la Sala de la Merced y se dio cuenta a la autoridad correspondiente.

• *ES ATROPELLADO POR CEDER LA ACERA A UNAS MUJERES QUE TRANSITABAN POR SU IZQUIERDA*

Manuel Galdón Rutilla, de treinta y dos años, domiciliado en la barriada de Madre de Dios, jornalero, soltero, marchaba ayer tarde por la calle Tetuán, por su derecha, cuando de frente transitaban María Dolores Castillo Gálvez, Carmen Agüero Dozman y Luisa Gálvez Medina, ocupando en su totalidad el acerado y llevando su izquierda. El hombre pretendió detenerse para evitar ser arrollado, ya que en aquellos momentos el tráfico era enorme por el lugar, pero las tres mujeres siguieron hacia adelante, forzando a Manuel a «echarse un poco hacia fuera». En aquel momento, un automóvil de matrícula extranjera, que transcurría a escasa velocidad, dado el embotellamiento, enganchó a Manuel, arrollándolo, causándole lesiones de carácter leve en la frente, brazo izquierdo y pierna del mismo lado, de las que fue asistido en la casa de socorro de calle Rosario.

Los transeúntes acudieron solícitos a prestarle ayuda al accidentado, menos las tres mujeres, que siguieron su camino sin prestarle atención. Ante esta actitud, el público se insolentó con ellas y fueron precisos los buenos oficios de las gentes ecuánimes para que las tres «distraídas» transeúntes no padecieran el mal humor del público.

Una anciana de 125 años vive en Colombia

El secreto de su longevidad: chocolate, café y aguardiente

Cali. (Colombia).— (Crónica especial para Agencia Fiel-Sico).— Periódicamente Colombia y la URSS parecen disputarse los records de longevidad. Ahora, en la ciudad de Palmira se ha comprobado que vive una viejecita que nació nada menos que en 1838, con lo que actualmente tiene 125 años.

A esta edad, María Felipa Pérez, fuerte y animosa, conversa con los periodistas, juega con sus tataranietos, uno de los cuales ya tiene 9 años, y cuida la cocina de su casa.

Cuando el periodista le preguntó a qué creía que podía deberse su longevidad, declaro:

—"A que los alimentos de antes eran más sanos y mejores. La leche que venden hoy no tiene ni nata. Además, a mí me gustó siempre mucho el chocolate".

—¿No le hacía daño?

—"No, ni tampoco el café. Yo sigo tomando mucho "tinto".

—¿Y está contenta siempre?

—"Mientras mantengo la fe en mi Virgen del Carmen y veo mi familia sana y trabajadora, yo estoy contenta".

—¿Le gusta leer periódicos?

—"Mire hijo, la verdad es que prefiero las novelas radiadas. Ay, me encantan. Me gustó mucho aquella de un tal Gonzalo que se casó con la "renguita". Ahora estoy escuchando una muy buena, que se llama "El hijo único" Olga, vea que invento tan bueno es la radio. ¡Cómo me entretiene!.

María Felipa tiene infinidad de nietos y tataranietos.

—"No puedo decirle cuantos nietos y tataranietos tengo. Son muchos. Pero sí le aseguro que los adoro a todos. Tanto, que cuando los que viven en casa no están temprano conmigo, no puedo dormir".

—¿Duerme mal Felipa a sus 125 años?

—"No, yo duermo muy bien. Duermo como los angelitos, pero lo único que me preocupa es que le pueda pasar algo a los míos".

—¿Usa muchas medicinas?

—"Ay hijo, en mis tiempos no se sabía de medicinas ni de médicos. Nosotros nos curábamos con aceite de higuerilla para todas las enfermedades".

—¿Qué recomendaría usted a los jóvenes para que vivan más de cien años?.

—Pues que hagan como he hecho yo una vida activa, siempre trabajando y haciendo ejercicios. Todavía, a los 125 años, aquí me ve haciendo oficio y ayudando en la cocina".

—¿Come mucho, María Felipa?

—"Bueno, últimamente no tengo mucho apetito. Pero a mí nunca nada me ha hecho daño. He comido de todo".

—¿Y bebido .

La viejecita sonríe y cuenta graciosamente:

—"Ay hijo, si vieras las jumas que yo cogía de jovencita en Cabuyal... Entonces tomábamos tapetusa... ¿Qué se habrá hecho del aguardiente de tapetusa?

Realmente, estas palabras son impresionantes para cualquiera y más de uno envidiará a María Felipa que puede recordar tantas cosas y que ha tenido una vida tan ancha de sorpresas y de experiencias.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Sobre los países ricos y pobres

Por Carlos Rivas

El secretario de la ONU ha difundido un comunicado del máximo interés universal que tira por tierra muchos optimismos sin base seria, que coloca muchos problemas en su sitio y sobre todo que viene a ser como una advertencia llena de datos del mayor rigor científico, sobre la realidad económica del porvenir. El mencionado informe pasará ahora a la consideración del Consejo Económico Social, donde es posible que muchos delegados queden asombrados sobre la cruda realidad de los datos a la vista y empiecen a comprender que no todo es tan fácil y que no se puede justificar el presente difícil pensando en un porvenir maravilloso que todo lo justificará.

Era necesario que esta especie de chorro de agua fría cayera sobre las calientes cabezas de tantos demagogos, de tantos soñadores y de tantos progresistas; sobre todas estas gentes que con alegría irresponsable, ante los pavorosos problemas del presente, que no saben ni pueden resolver, esconden la cabeza bajo el ala emplumada de tonterías menores, sembrando sobre el papel de grandiosos proyectos mucho más trigo del que necesitará la humanidad de los próximos decenios, amenazados de hambres, escaceses y desniveles mayores que los presentes.

La realidad que este informe me pone a la vista de todos, es que cada día más se acentúa el desnivel entre los países ricos y los pobres. Y el motivo que ocasiona este doloroso aumento en el desnivel consiste en que mientras que los países pobres (los que tienen 200 dólares de ingreso medio (per capita») han aumentado su renta en un 2 por 100; los de renta media (220 a 700 dólares) lo han hecho en un 4 por 100, y los países ricos (de 700 a 2.000 dólares «per capita») han alcanzado un 3 por 100, lo que anuncia claramente que el desnivel se mantiene sin perspectivas de claras mejoras en beneficio de los peor dotados.

Pero lo que es más alarmante, y en estos datos coinciden muchos autores y organismos, es que --teniendo en cuenta el gigantesco crecimiento demográfico de esos pueblos subdesarrollados-- Asia, por ejemplo, necesitará para mantener su misero nivel de vida actual aumentar su producción de ahora a 1975 en un 60 por 100 y en un 75 por 100 entre 1975 y el año 2.000. Lo cual podemos considerar imposible, pese a todos los esfuerzos que se puedan hacer e incluso pese a todos los avances que la ciencia logre a lo largo de este corto espacio de tiempo. Todo lo cual anuncia, aparte del dolor que esta miseria pueda crear entre cientos de millones de seres humanos, continuidad y ascenso en los choques sociales, en las competencias económicas y por último en las tensiones internacionales.

Si he ha dicho que la solución social no consiste en que los ricos sean menos ricos, sino los pobres más ricos, y esto parece justo si nos referimos a una sociedad determinada; pero, desde ahora, con carácter universal, se puede afirmar--ante la opulencia y el despilfarro característico de algunos países privilegiados y la extrema miseria de otros, donde las masas se mueren materialmente de hambre--que esta fórmula no vale.

Será preciso que las riquezas sean mejor repartidas, con ayudas para el progreso de más alto nivel, si, por lo menos, se quiere frenar algo un inevitable enfrentamiento de los pueblos pobres con las potencias opulentas; terrible realidad que ahora está desequilibrando al mundo pero que, a la vista de los datos expuestos en el informe de la ONU, en el porvenir puede provocar las mayores catástrofes.

El clarinazo de la «Pacen in terris», llamamiento a la conciencia moral de todos los hombres, anuncia la posibilidad de un camino viable, cuando los datos estadísticos y la ciencia no nos dicen más que las dificultades insalvables del porvenir. (Especial para Pyresa.)

Travesía en globo del Canal de la Mancha



GRAVELINES (FRANCIA).— Los aeronautas americanos Don Piccard y Ed Yost han logrado atravesar el Canal de la Mancha en globo desde Rye (Inglaterra) a Gravelines (Francia). La primera travesía en globo del canal de la Mancha tuvo lugar en 1875. En la foto el momento de aterrizar de los dos aeronautas.— (FOTO EUROPA PRESS).

HOY,

El Ayuntamiento y la propaganda turística

De manos de un turista nos llega un folleto editado por nuestro Ayuntamiento sobre los monumentos y lugares de esparcimiento de la ciudad. Lo que se dice una «propaganda» de Sevilla. Y la verdad es que produce pena. No es que el folleto no tenga lo que se dice «presentación». Es sencillamente que el pobre es de hace no menos de cinco años y además de ser corto en datos y en información adecuada, está desmentido, en parte, por la realidad posterior. Con decir que en el mismo se citan como salas de fiestas «La Terraza» y «Citroen», basta.

Es un indicio. Sevilla hace muy mal su propaganda. Y la hace muy mal, en primer lugar, porque se gasta poco en ella. Y se gasta poco porque acaso no se ha pensado seriamente que el turismo es una fuente de ingreso, una cosecha que hay que cuidar y que, como el campo, necesita ser abonada. Que no se ha pensado, en fin, que toda inversión en el turismo es rentable. Que haya que decir esto de una ciudad que tiene fama, muy justificada, de rumbosa, no es una contradicción. A la hora de las liberalidades y de las obsequiosidades, Sevilla despunta y es proverbial el señorío con que su Ayuntamiento atiende —y de lo que es exponente su caseta de Feria— a los visitantes ilustres. El turismo, sin embargo, es otra cosa que atiende al visitante no ilustre, anónimo, que viene aquí no a que se le obsequie, sino a pasarlo bien, para lo que se necesita, ya que lo paga, que se le den facilidades y se le presente la ciudad de la manera más sugestiva.

Alguien ha dicho erróneamente que a Sevilla le basta con el nombre. Grave exageración y grave error, por tanto. Todo lo más que cabe admitirse es que hasta ahora le bastó el nombre. Desde ahora, es otro cantar.

El turismo se ha convertido en un capítulo colosal de la economía, que todos, naciones, continentes, ciudades y costas se la disputan. Es imposible que con sólo el nombre y sobre la música de unas cuantas óperas, atraigamos hacia acá la enorme des y se le presente la ciuriada que las vacaciones están produciendo en el mundo.

Del enemigo, el consejo. En este caso, el enemigo es el propio hermano. Son las ciudades españolas que, como San Sebastián, Palma de Mallorca y Málaga, han demostrado todo lo que se puede hacer para llamar la atención del turista, atraerlo y hacerle que vuelva. San Sebastián es una ciudad bellísima, pero a sus encantos une las preciosas actividades del Centro de Atracción Turística, organismo autónomo, pero financiado por el Municipio, que tan grata la hacen y la presentan, no sólo en San Sebastián, sino en los más apartados lugares del mundo. Este organismo es, a la vez, el organizador de los grandes festejos de toda clase que se celebran en San Sebastián con el fin de atraer al turismo hacia la ciudad, que, también, tiene ya acreditado, dentro y fuera de España, un nombre turístico. En París, en Nueva York y en Roma hemos visto más de una vez los affiches de distintas ciudades españolas, pero no figuraban entre ellos los de Sevilla. Leyendo a George Sand sabe uno que hace un siglo Mallorca era literalmente inhabitable. La propia escritora dice que, sin embargo, con un poco de talento y dinero, Mallorca podría interesar como Suiza. Los mallorquines hicieron mucho caso del consejo. Consejo que podríamos seguir en Sevilla, porque se nos viene dando desde hace mucho tiempo sin que, desde luego, lo sigamos.

ERHARD GANA PUNTOS

Por ahora su candidatura aventaja a las de Schroeder y Willy Brandt para suceder a Adenauer

BONN. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo.) Coincidiendo con el regreso a Bonn del Canciller, el Instituto demoscópico «Emnid» ha hecho público el resultado de un sondeo de la opinión pública sobre la sucesión del doctor Adenauer. Tanto dentro como fuera del partido cristiano-democrático, los votos a favor del actual vicecanciller y ministro de Economía, profesor Erhard, van en aumento. En el primer caso, cuenta ahora con el 51 por ciento contra el 44 por por ciento del sondeo precedente. mientras su inmediato seguidor, el ministro de Asuntos Exteriores, Gerhard Schroeder, sólo ha alcanzado el 15 por ciento. En la opinión general del país, también figura el profesor Erhard a la cabeza de la lista de los cancilleres deseables para sustituir al doctor Adenauer, con un 40 por ciento de votos, contra el 15 por ciento del alcalde de Berlín, Willy Brandt, y el 13 por ciento del señor Schroeder. Esto parece indicar que la población alemana sabe ya con seguridad a quién quiere ver en la jefatura del Gobierno tras la jubilación de Adenauer.

La difusión del resultado de este sondeo de la opinión llega en unos momentos ciertamente difíciles para el Canciller, que a partir de principios de esta semana tendrá que librar una batalla defensiva de primer orden contra la mayoría de su partido, reunida en Bonn en sesión plenaria. Las opiniones favorables a la designación inmediata del ministro de Economía como futuro jefe de Gobierno crecen de día en día en cantidad y calidad, a pesar de la hostilidad del doctor Adenauer a esta candidatura. A las que he citado en crónicas anteriores sobre el tema, hay que añadir la del presidente del Parlamento, señor Gerstenmaier, que acaba de romper una lanza en pro del ministro de Economía, cuya designación no puede ser aplazada más sin poner en peligro grave, por no decir gravísimo, el crédito del partido cristano democrático en el país. A su juicio, además, nadie puede ocupar el puerto que dejará vacante el Canciller si no es el profesor Erhard.

Sin embargo, en los medios políticos de la capital alemana se cree que el doctor Adenauer, con las energías acumuladas en las cinco semanas de vacaciones en Cadenabbia, tratará de escaparse a estas fuertes presiones de su partido y conseguirá aplazar el nombramiento de su sucesor hasta la víspera de su retirada. La lucha se librará en la reunión del grupo parlamentario democristiano y del comité nacional del partido, convocados en Bonn para examinar la cuestión del relevo del Canciller. Aunque no se sabe si los reunidos tomarán o no una decisión en firme, los observadores estiman, en cambio, que el doctor Adenauer no conseguirá fácilmente llevar las aguas a su molino, dado el volumen de las corrientes adversas. Por contra, los periódicos creen que no saldrá nada en tales reuniones y que la designación del sucesor no tendrá lugar hasta el momento de la retirada del Canciller. Por lo menos, la designación pública. Según ciertos periódicos, esa fórmula tendría la ventaja de conservar intacta la autoridad del jefe del Gobierno hasta el mismo día de su jubilación y preservar el sucesor designado de toda clase de intrigas y quebraderos de cabeza.

Próxima Asamblea de los Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo

MADRID, 19. (PYRESA.)—La Junta directiva de la Asociación Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, acordó, en su última reunión, la designación de ponentes y vocales de las cuatro ponencias a tratar en su IV Asamblea General que se celebrará en Madrid los días 2, 3 y 4 del próximo mes de mayo.

Las ponencias quedaron constituídas en la forma siguiente: I: «Estatutos y reglamentos de la Asociación; ponente, señor Figueroa d'Oliveira; vocales, señores De Lorenzo, Ruiz Elvira, Altabella y Leal.—II: «Estatutos del Periodista»; ponente, don Enrique de Aguinaga; vocales, señores Rico, Calvo Hernando, Jiménez Barranco y González Navarro.—III: «Situación profesional de los titulados»; ponente, don José María F. Gaytán; vocales, señorita Calmenares y señores Fernández Pombo, De la Viuda y Lucas Linacero.—IV: «Los estudios de periodismo y la organización de la enseñanza en España»; ponente, don Antonio Molero; vocales, señores Blanco, Castro, Fresno y Sanz.

Asimismo fue designado secretario de comunicaciones don Ismael Medina.

Toma de posesión del presidente del nuevo Sindicato de la Marina Mercante

"Este nuevo organismo tendrá relación con las cuestiones del río y del canal Sevilla - Bonanza", dijo Utrera Molina

Esta mañana, a las once horas, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, dio posesión de su cargo al primer presidente del Slidicato Provincial de la Marina Mercante, José J. González Reina, organismo de nueva creación y que hasta la fecha estaba englobado en el Sindicato Nacional de Transportes. Asimismo, tomó posesión de sus funciones el secretario de dicho organismo, Manued de la Hasa Cañete.

En el salón de sesiones de la Casa Sindical, junto a nuestra primera autoridad provincial, se encontraban presentes el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; secretario provincial, don Felipe Alvarez de Toledo; vicesecretarios, mandos sindicales y representaciones del gremio. Asimismo y en representación del comandante de Marina, asistió el capián de corbeta don Luis Serrano.

Comenzó el acto con la lectura de los nombramientos, de jefe y secretario del nuevo Sindicato, que efectuó el secretario sindical y a continuación el delegado provincial, señor Zarza del Valle, en breves palabras, puso de relieve la acreditada competencia del nuevo presidente y el prestigio que se daba a las funciones sindicales de la Marina Mercante al crear esta representación autónoma. Afirmó que el señor González Reina, que ya desarrollaba una intensa actividad como presidente del Comié Ejecutivo de la Feria de Muestras y con idéntico cargo en la Cámara de Comercio sevillana, haría notar su destacada colaboración en los problemas que el gremio sopesaba actualmente Terminó deseando los mejores éxitos en su misión al presidente y secretario del nuevo Sindicato y expresó su agradecimiento por la aceptación de los cargos.

Intervino seguidamente don José J. González Reina, presidente del nuevo Sindicato de la Marina Mercante, con cortas palabras de agradecimiento por la confianza que las jerarquías ponían en él al designarle para el cargo y afoirmó que su colaboración será total en pro del engrandecimiento de la Patria y de Sevilla, prestando todo su servicio.

PALABRAS DEL CAMARADA UTRERA MOLINA

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, con sencillas frases, cerró el acto de toma de posesión, afirmando que su presencia en la Casa Sindical correspondia a tres motivos.

Primero, dijo, por serle grato utilizar este cauce para conocer directamente y con seguridad los problemas sindicales.

En segundo lugar señaló que este nuevo Sindicato, que tiene ahora toda la impresión sugestiva del comienzo, posee una plena y lograda substantividad. Puede, afirmó, actuar de cara a los problemas y tratará, y no marginalmente, de los temas que tienen directa relación con el problema central: la cuestión del río Guadalquivir y la del Canal Sevilla-Bonanza. El río, indicó, no puede ser simplemente tema de inspiración poética, sino base de amplísimos horizontes. Su influencia puede y es decisiva para Sevilla y aun para la economía nacional, ya que de él depende en gran parte la vida económica y la justicia social. Esas cuestiones tiene un valor vital innegable. Ninguna otra actividad tiene esta importancia. Este nuevo Sindicato tendrá, por lo tanto, que abordar una serie de temas que aunque no originales, pues vienen de tiempo, sí necesitan ser tratados con mano firme y segura.

Y el tercer motivo de su presencia en el acto, indicó el camarada José Utrera Molina, es el de dar posesión como jefe del nuevo organismo a un hombre vinculado al Gobierno Civil y con el que le unen una colaboración entrañable, sincera y dinámica. Es, indicó, un amigo nuevo que le pasa como al nuevo vino: que al dejarlo reposar adquiere poco después la solera y fortaleza que tiene en todo su valor. Finalizó afirmando que el señor González Reina era un hombre de Sevilla y que tenía absoluta confianza en su seguridad, voluntad, dinamismo y limpieza de servicio, signo claro y secundo para servir al pueblo y servir a España.

Después y tras felicitar a los nombrados y despedirse de los presentes, nuestra primera autoridad provincial abandonó la Casa Sindical para dirigirse a actos previstos para el día de hoy.

Mundo y hogar

BODA

En la iglesia parroquial de San Gonzalo se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María de los Angeles Moreno Toscano con don José Pérez Herruzo.

La feliz pareja fue apadrinada por el padre de la novia, don Manuel Moreno Romero, y por la madre del novio, doña Josefa Herruzo de Pérez. Testificaron el acta matrimonial don José Zurbano Castilla, don Matías Romero García, don Pedro Chicarro, don Manuel Toscano Boyado, don Antonio Toscano Castellano y don Gregorio Pérez Ruiz.

Entrega de títulos en el Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Sevilla

El Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Sevilla ha celebrado en la mañana de hoy varios actos con motivo de la entrega de títulos a 71 nuevos colegiados. A las diez de la mañana se celebró una solemne misa en la iglesia parroquial de San Lorenzo ante la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder. El santo sacrificio fue oficiado por el reverendo padre Guzmán Pabón.

A las once y media en el salón de actos de la Cámara de la Propiedad Urbana tuvo emotivo desarrollo la ceremonia de entrega de títulos. Presidió el acto, en representación del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre. Con él tomarón asiento en el estrado presidencial, el delegado provincial de la Vivienda, señor Rubio Rivas; el presidente de la Junta Central de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Urbana, don Angel B. Sanz; el presidente de las Cámaras de la Propiedad Urbana españolas, don José Muñiz Orellana y directivos del colegio hispalense encabezados por su presidente don José Luis Otero Mendoza.

Intervinieron oralmente los señores Muñiz Orellana, Otero Mendoza y Sanz.

El acto fue realzado por la breve presencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, quien en breves palabras expresó su adhesión física y espiritual a la reunión que se celebraba y los motivos que le imposibilitaban para asistir a los actos de celebración de la entrega de títulos.

A mediodía, los nuevos colegiados se han reunido con los directivos asistentes a estos actos en un almuerzo de hermandad.

Quintillo 1963

El acto fue un emotivo homenaje al Tercio de "Nuestra Señora de la Merced" de Jerez de la Frontera

Como es ya tradicional, ayer al mediodía tuvo lugar en Quintillo la tradicional concentración anual de los antiguos requetés de Andalucía.

Este hermoso acto de hermandad tradicionalista estaba esta vez dedicado a homenajear al Tercio de Requetés de "Nuestra Señora de la Merced", de Jerez de la Frontera, al que recientemente ha sido concedida la Medalla de Plata del Ayuntamiento jerezano.

En Quintillo se congregaron ayer varios centenares de personas, casi todas ellas tocadas con la boina roja y luciendo el uniforme "caqui" del requeté.

Entre los asistentes se encontraban la princesa doña María Teresa de Borbón-Parma, que llego acompañada por la señora de Zabala, y a la que se le hizo un cariñoso recibimiento; los señores Valiente, Sentis, Palomino, González de Quevedo, Sequeiros Bores y otras personalidades.

Antes de iniciarse los actos, sobrevoló por encima de Quintillo una avioneta tripulada por el príncipe don Carlos de Borbón-Parma, al que acompañaba su hermana doña Cecilia, que hizo arriesgadas evoluciones sobre los concentrados y arrojó sobre ellos una bandera rojo y gualda.

El acto comenzó con un marcial desfile del Tercio jerezano de" Nuestra Señora de la Merced", con bandera, guiones y banda de cornetas y tambores, que se colocó ante un gran altar, artísticamente exornado con banderas y flores, en el que lucía una gran Cruz de San Andrés.

Seguidamente comenzó la misa, que ofició el padre Pedro Guerrero González, antiguo oficial del Tercio jerezano, quien después del Evangelio pronunció una emotiva plática.

Terminada la misa se celebró un acto de exaltación tradicionalista, en el que intervinieron varios oradores.

Primeramente habló el señor Sequeiro Bores, que recordó la labor realizada durante la campaña de Liberación Nacional por los Tercios andaluces, y muy singularmente por el Tercio jerezano.

Le siguió en el uso de la palabra el organizador del Tercio jerezano, don José García Barroso, para renovar, en nombre del Tercio de Nuestra Señora de la Merced, la profesión de fe en Cristo y amor a la Patria que hiciera el requetés de Jerez en sus primeros momentos. El señor González Quevedo dirigió unas palabras para anunciar la conferencia que a continuación pronunció don Ramón Massó, quien disertó sobre el tema "La Monarquia del futuro".

Todos los oradores fueron largamente aplaudidos en sus intervenciones.

Finalmente, se celebró una comida de hermandad.

Inauguración de la Exposición de Britto

El sábado, por la noche, fue solemnemente inaugurada en los salones del Club La Rábida, una Exposición de pinturas del notable artista sevillano Juan B. de Britto, que exhibe unas treinta obras, espléndidas, llenas de personalidad, que acreditan su extraordinaria valía.

Al acto inaugural asistieron destacadas figuras de las Letras y las Artes sevillanas, así como representantes de las distintas autoridades locales.

La formidable "mostra" —que está siendo visitadísima— permanecerá abierta al público durante toda esta semana.

El ministro de Industria inauguró esta mañana el complejo industrial "Exisa"

Bendijo las instalaciones el Cardenal y asistieron al acto las primeras autoridades

El ministro de Industria, señor López Bravo, visitó esta mañana el instituto de la Grasa y «Exisa».

En el Instituto de la Gracia recorrió las diversas instalaciones y a continuación presidió una reunión con los técnicos del mismo. El director del Instituto y director general de Enseñanza Universitaria, señor Martínez Moreno, acompañó al ministro en su visita. También se encontraban presentes el director general de Industrias Químicas, señor Salis; presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; vicepresidente del Instituto, don José María Rodríguez de la Borbolla, y técnicos del Instituto. Durante la reunión, el señor Martínez Moreno informó al ministro de la labor que se llevaba a cabo, señalando como de especial interés el reconocimiento de aceites esterificados y el estudio de envasado de aceitunas para la exportación.

EN «EXISA»

Desde el Instituto de la Grasa, el señor López Bravo y sus acompañantes se trasladaron al complejo industrial de «Exisa», donde fue recibido por el capitán general de la II Región Militar, teniente general don Alfredo Galera Paniagua; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; coronel de Aviación don Antonio García Delgado, que ostentaba la representación del jefe de la Región Aérea del Estrecho; comandante de Marina, señor Cervera y Cervera, y presidente del Consejo de Administración de «Exisa», don Jesús Ybarra y Gómez-Rull, que dio la bienvenida al ministro en nombre de todos los componentes de la empresa. También se encontraban presentes el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; director técnico de Consumo, señor Fontana; presidente de la Junta de Obras del Puerto, señor López Lozano; presidente de la Cámara de Comercio, Sr. González Reina; jefe accidental de la Delegación de Industria, don Manuel Chaves; presidente del Sindicato del Olivo, don Eduardo Benjumea, y otras personalidades y técnicos de la empresa.

Poco después de llegar el ministro de Industria lo hizo el Cardenal Arzobispo doctor Bueno Monreal. Después de saludar al señor López Bravo y demás personalidades se dirigieron a un espacio abierto, donde se encontraba preparado un altar. El doctor Bueno Monreal procedió a la bendición de las instalaciones.

A continuación, don Jesús Ybarra y Gómez-Rull y el consejero gerente de «Exisa» don José Luis Ybarra Llosent, explicaron al ministro las características y producción del magnífico complejo industrial. Junto al río, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, interesó al señor López Bravo sobre la necesidad y conveniencia de la pronta realización del Canal Sevilla-Bonanza, que tantas ventajas y riqueza supondrían para Sevilla, y la necesidad de hacer un dragado para la mejor utilización de los actuales muelles.

Al final del detenido recorrido fue servido un ágape en honor del ministro.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil de Sevilla y Jefe Provincial del Movimiento, recibió el sábado en su despacho oficial las siguientes visitas:

Iltmo señor don Luis Bericart Nuñez. Director General del Sindicato Textil.

Don Rodrigo Vivar Téllez, Jefe Nacional del Sindicato Textil.

Don Francisco Zarza del Valle. Delegado Provincial de Sindicatos.

Don Fernando Granzow de la Cerda. Director del Banco Español de Crédito.

Don Juan José Cano Samper.

Don José Romero López. Alcalde accidental del Ayuntamiento de Sevilla.

Don Manuel Marchena.

Don Epifanio Machuca Jiménez. Alcalde de Lebrija.

Don José Gómez Salvago. Alcalde de Paradas y directiva de los Grupos Sindicales de Aceitunas de Verdeo y Almarazas integrada por don Salvador [illegible] Avecilla: don Enrique López Recacha; don Joaquín Saucedo Sánchez; don José Alcayde Ramírez; don Manuel López Recacha y don José Manuel Marín Galindo.

Don Antonio Martínez [illegible]

Don Antonio Tirado [illegible] Diocesano de Acción C[illegible]

Don Francisco Zaiara [illegible] niente Coronel de la G[illegible] vil.

Señorita María del Carmen Marín Delgado.

Señorita Maruja Aguilera Trujillo.

Señorita María del Carmen Grande Crespo:

Señorita Ana Bravo Fernandez.

Señorita Asunción Marín Bueno.

Señorita Sonsoles Jiménez Francos.

Señorita Herminia Monteselin García.

Señorita María Pepa Durban Romero.

Señorita Alicia González.

Don Julian Navarro. Redactor del Diario Alcázar.

Don Ginés Porras. Redactor del Diario Alcázar.

Don Manuel Cabrera Camarena.

Don Juan López Requena.

Doña Ascensión Barragan.

Sevilla 20 de abril de 1963

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

El alcalde agradece las atenciones recibidas con motivo de su enfermedad

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don José Romero López.

Primeramente, los capitulares reunidos hicieron constar en acta su sentimiento por la enfermedad que aqueja al alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, haciendo votos por un pronto restablecimiento. Al mismo tiempo se acordó cursar telegramas de reconocimiento por las atenciones dispensadas a nuestro alcalde durante el tiempo que ha durado su enfermedad, en Madrid, al conde de Mayalde y otras personalidades.

Asimismo se dio cuenta de una comunicación de la Dirección General de Administración Local, acordando la creación de 50 plazas de guardias municipales.

Nuestros ediles acordaron protestar por la supresión de los servicios aéreos desde Sevilla a Tánger. Tetuán, Lisboa, Málaga y Granada, haciendo llegar esta protesta al Gobernador Civil, para que, en nombre de la provincia, gestione la reanudación de tales lineas.

Seguidamente se pasó a examinar un orden del día, en el que figuraban 119 asuntos, todos ellos de trámite, sin importancia.

Finalmente, los capitulares trataron de la situación de los conductores de taxis con respecto a los servicios de Feria encomendando al teniente de alcalde delegado de Policia de Tráfico, la disposición de diversas medidas que garanticen el buen servicio de los automóviles públicos al recinto de Feria.

GRATITUD DEL ALCALDE

En la mañana de hoy numerosas personas se han interesado por el estado de salud del Alcalde. Al Ayuntamiento han acudido personalmente don León Herrera y Estab, director general de Empresas y Actividades Turísticas, y don Joaquín Tena Artigas, director general de Enseñanza Primaria.

Ante las numerosas pruebas de afecto y simpatía que está recibiendo, don Mariano Pérez de Ayala, nos ha facilitdo la siguiente nota:

"Al regresar a Sevilla, despues de sufrir en Madrid una accidental dolencia, deseo hacer constar a todos el más sincero agradecimiento por las abrumadoras atenciones que he recibido.

Muy sinceramente dicho agradecimiento debo significarlo por el interés tan directamente demostrado, hacia todas las autoridades sevillanas, así como también prr las ilustres personalidades y amigos todos de Madrid, pero quiero conste de un modo especial mi agradecimiento a mi distinguido compañero el alcalde de Madrid, que personalmente con un interés y afecto que no sabré compensar, se preocupó desde el primer momento en toda clase de atenciones."

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Sotero, Cayo, papas; Miles, Acéptimas, León, Mareas, Blcornes, Lucas, Leónides, mártires; Apeles, Lucio, confesores; León, oblspo.

SANTOS DE MAÑANA: Jorge, Adalberto, oblspo; Félix, presbítero; Fortunato, Aquiles, mártires; Gerardo, Marolo, oblspos.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en el Hospital de la Santa Carldad.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 23 (Triana); Virgen de Todos los Santos, 6 (Los Remedios, junto Escuelas P. Industriales); Virgen de la Cinta, 7 (Asunción, final derecha, Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo); Avda. de José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13 (frante a Candilejos); Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de Los Ríos, 3 (puente de San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Dña. María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avda de Heliópolis, 11; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 9.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avda. José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 8 (Triana) Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Avda. de San José, 9 (junto al Campo del Puerto); San Quintín, 1 (Doña María Coronel).

El concurso de caballistas en la Feria

Como en años anteriores, el Ayuntamiento de Sevilla ha acordado celebrar en la Feria de Abril el ya tradicional concurso de caballistas y con el objeto de que dicho acto tenga el tipismo que el mismo requiere se han dictado las siguientes instrucciones:

INSTRUCCIONES A LOS JINETES QUE DEBEN TOMAR PARTE EN EL CONCURSO

Durante los días 23, 24 y 25 de abril se formalizarán las inscripciones (completamente gratuitas) de aficionados, amazonas y niños (los niños de ambos sexos hasta la edad de catorce años) en la caseta municipal del Real de la Feria de doce a dos de la tarde.

Las pruebas de este concurso se efectuarán el día 26 de abril a las doce horas en la Avenida de Bécquer, del Parque de María Luisa, debiendo los concursantes presentarse en dicho lugar con antelación a la hora señalada para la buena organización del acto.

Deberán ostentar en la chaquetilla el disco que acredite estar matriculado y no efectuarán ejercicio alguno hasta tanto lo ordene el Jurado.

Se prohibe terminantemente entrar los caballos por el paseo de peatones.

No se admitirá otra monta o doma e indumentaria que no sea la clásica andaluza.

Una vez terminado el acto y hecha por el Jurado la calificación, cuyo fallo será inapelable, se entregarán los premios a los vencedores en la caseta municipal a las catorce horas.

El teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, *Antonio Romero Carmona.*

JURADO PARA EL CONCURSO DE CABALLISTAS

Excelentísimo señor alcalde-presidente, don Mariano Pérez de Ayala.

Señor delegado de Ferias y Festejos, don Anhonio Romero Carmona.

Señor delegado de la Policía Municipal, don Antonio Canela Morato.

Señor vizconde de Dos Fuentes.

Señor don Juan del Cid Calonge.

Señor don Armando de Soto Ibarra.

Señor don Javier Mencós Guajardo-Fajardo.

Señor don Ignacio Sánchez Ibargüen.

Señor don Miguel Murube Román.

Secretario por delegación, don Jesús Merino Borrallo.

CARTELERA



¡Sensacional y rotundo éxito!

''FEDRA''

Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone
Una mujer mimada por el destino y destruída por el fuego de una pasión turbulenta
(Izaro Films) * Autorizada únicamente para mayores de 18 años



Extraordinario éxito de la magnifica producción

'Espía por mandato"

La mejor interpretación de *William Holden* con *Lilli Palmer y Hugh Griffith*
¡Un suspense excepcional y auténtico...; su fuerza arranca de la misma realidad!
Paramount. En Technicolor
Mayores

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). Compañía de Revistas Colsada, con Licia Calderón, Mary Francia, Venancio Moreno, Paquito de Osca y Eugenia Roca. 7 y 10,30. Clamoroso éxito de «Tú, tranquilo». Mayores.

* GRAN TEATRO CERVANTES. (26217.) 7,30 tarde y 11 noche. Compañía de Revistas Muñoz Román. «El conde de Manzanares». Mariluz Real, Pepe Bárcenas. Taquilla once mañana. Mayores.

CINES, ESTRENO

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Estreno en España. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro, José Bódalo. Autorizada.

FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor. Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.

* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). Pases programa: 5, 7,35 y 10,15. ¡Segunda semana! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith.) Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del film sensacional «Los rebeldes de Kansas». Jeff Chandler, Fess Parker, Nicole Maurey. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Segunda semana!. «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores dieciocho años.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, (continua). Segunda semana. ¡El más formidable embrolio humorístico-policíaco! «La misteriosa dama de negro». Kim Novak, Jack Lemmon, Fred Astaire. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. «Sodoma y Gomorra». Eastmancolor Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción en dyaliscope-eastmancolor. «La casta Susana». Marujita Díaz, Isabel Garcés, Carlos Estrada. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Continuación de estreno. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.

* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «El analfabeto». Cantinflas. Eastmancolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Grandioso reestreno de la magnifica superproducción, en technicolor, «El desfiladero de la muerte», con Susan Havward y Jeff Chandler. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. «Los tártaros». Orson Welles, Víctor Mature. Technicolor. Cinemascope. Mayores. Taquilla desde las doce.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 56227. 5, continua. «El desfiladero de la muerte». Technicolor. Susan Havward. Jeff Chandler. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR (14202). 5, continua. Segunda semana. «Esplendor en la yerba». Technicolor. Natalie Wood, Warren Beatty. Mayores.

* ESPERANZA. 21236). 5,15, continua. «Aprendiendo a morir». Manuel Benítez «El Cordobés». con Maruja Bustos e Ismael Merlo. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5. continua. «Cintia». Sofía Loren y Cary Grant. Technicolor. Mayores.

* GOYA (Goya 59.) 59133. 4,30 (continua). ¡Segunda semana y últimos días! «Tres sargentos». (Fran Sinatra, Dean Martín, Sammy Davis Jr.) Technicolor. Panavisión. Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 7, «Regreso a las minas del Rey Salomón», por George Montgomery y Taina Elg. Autorizada. Ultimo día.

* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «El rebelde orgulloso». Alan Ladd, Olivia de Havilland. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua, Segunda semana de enorme éxito. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani, Eastmancolor. Mayores. Anulados pases favor.

* RIALTO. (51523.) 4,45, continua. El sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) Continua. Pases: 5, 7,30 y 10. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. La más apasionante y discutida película del año. «La isla de Arturo». Reginald Kernan, Key Meersman. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «De los Apeninos a los Andes». Cinemascope. Technicolor. Eleonora Rossi Drago, Fausto Tozzi, Marco Paoletti. Autorizada. Niños hasta dieciséis años, 6 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trio Ambar, gran atracción frívola. Triunfa diariamente Pilarín Llorens. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debúts. La genial supervedette Lita Mora, con su conjunto de modelos, y la extraordinaria supervedette Morena Sacromonte, con sus Infantas del Ritmo. Gran presentación. Mayores.

* VENTA REAL. (Tef. 35138). Tablao Típico. (10 noche a madrugada). Elvira y Eduardo. Los de la Cava. Maruja de Triana. Chocolate, Chiquetete. Hermanos Toronjo. Mari Campano. Rocío Loreto. Lola Núñez. El Toro. Diego Corriente. Gran Cuadro Flamenco. Esmerados servicios de Bar y Restaurante. Autobuses y parada taxis. Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trio Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

ANUNCIOS BREVES

VENTA

SEÑORITAS: vestidos volantes para la feria, gran ocasión. Pepe. Azofaifo, 7.

CHARRET, yantas gomas, guarniciones. Teléfono: 20.273.

VENDO pisos, casas, fincas, recreos, solares. Todos los precios y sitios. Gullón. Moratín, 3.

VENTA de pisos, locales comerciales y solares. Barrera. Asunción, 22.

TERNEROS: Criadlos (sin leche), con «Papilla Lecnal». Francisco Pablos. Goles, 40.

Información taurina

La novillada del sábado en la Maestranza

Seriedad cordobesa

La Feria taurina de este año, que se abre bajo el signo de las bajas y de los reajustes, dio comienzo el sábado 20, con una novillada en cuyo primitivo cartel sólo se mantuvieron los novillos de Montalvo y "El Caracol". Enfermo De la Peña y herido "El Cordobés", fueron sustituidos: el de Méjico, por "Jerezano; y el de Palma del Río, por "Zurito".

De esta suerte —de esta desgracia— en la apertura del gran curso tauromaco de la Feria de Abril, un diestro de Córdoba, que no es "El Cordobés", sino a ocupar el puesto del que si es "El Cordobés"..., aunque nó sea de Córdoba. Claro que, antes de ingresar Manolo Benítez en la clinica, malas lenguas —lenguas malas de aficionados... buenos— ya estaban diciendo que "El Cordobés no torearía en las novilladas iniciales..., aunque se "vistiera de luces". ¡Los hay mal pensados!

Total: tres novilleros, nuevos para mi; unos novillos... "sin novedad"', y una tarde espléndida, con un casi lleno en la Plaza.

Viendo salir por los toriles el "encierro" —como ahora se ha dado en llamar- de la que fue esposa de don Antonio Pérez; viendo cómo andaban los novillos "andaban" dije bien— por la arena, recordé con nostalgia una tienta en "San Fernando" —la famosa finca del famoso criador— celebrada allá por los "años veinte". Doña María Matea acababa de estrenar ganadería: la que su marido habia comprado a uno de los herederos de don Vicente Martinez. Por causa de esta reciente adquisición, las vacas que se estaban tentando —verdaderamente notables casi todas— aun lucian el hierro del prestigioso ganadero de Colmenar. Y cuando don Antonio recibia felicitaciones entusiastas por el brillante resultado de la tienta, un colmenareño ,que estaba junto a mi, hizo sonar la nota discordante, diciendo, medio en serio medio en broma:

—Yo también le doy la enhorabuena; pero no olvide que esa "M" que las becerras llevan marcada, no significa "Maria", ni "Matea", ni "Montalvo", sino que quiere decir "Martinez".

¿Qué queda en estos "Montalvo" de hoy, de aquellos "Martinez" de ayer que tanto gustaban a Joselito? Esta era la pregunta que me hacía yo la tarde dsl sábado ante una novillada, desigual de prrsentación, pero "igualisima" en... no bravura. Novillos sin casta, sin clase... y con peligro: el peligro que da, precisamente la falta de casta. Porque, como los toros que son asi entran gazapones y "enterándose"; como no tienen celo para seguir el engaño, cortan los viajes, echan la cara arriba y tiran sus cornaditas a derecha y a izquierda, o, dicho de otro modo, a "diestro" y... "siniestro".

Una novillada mala sin paliativos, con un novillo —¡el segundo— condenado a banderillas negras, para mayor "Inri". ¡Ganaderos "alquimistas": vamos a dejar el "agua" -que ya está bien- y a proceder, con urgencia, a las transfusiones... de "sangre"!

Crei que me iba a gustar "El Caracol". Sabia que era tartamudo, lo cual es síntoma de timidez; y como es en los timidos donde suelen estar los grandes hombres... Además, gitano. Pero, no Bueno, si: si es gitano y tartamudo; pero no me ha parecido buen torero. Quizá con toros menos deslucidos logre él más lucimiento. En todo caso habrá que verle otras tardes. Desde luego, y como buen gitano, es bastante desconcertante. Asi: después de las verónicas de salida, en las que recogió muy bien a su primer toro, que estaba muy huido, se entretuvo en dar unos absurdos lances con los pies juntos y por el mismo lado, mientras llegaba el picador. En al cuarto, estuvo encelando al novillo por el lado izquierdo, con el propósito, al parecer, de ponerle "maduro" para el toreo al natural; pero luego... nada. Y siempre, junto a pases o lances de buen son torero, nos torturaba con maneras del peor gusto y de la más flaca toreria: como aquellos muletazos de mano muerta y achuchón consiguiente, y aquellas posturas de gitanería un tanto forzada, de majestad" "faraónica"... bastante cerebral

Palmitas en el primero, al que mató de un estoconazo metiendo la muleta de golpe, y pititos en el cuarto, para la muerte del cual empleó dos viajes con el estoque.

"Jerezano" me pareció un torerito muy estimable, de los que tienen afición y torean a gusto y con gusto. La faena a su primer novillo —el manso y áspero, condenado a banderillas negras— tuvo el gran mérito de la tranquilidad. A un bicho que, por sus condiciones, infundia respeto, el se lo perdió, consiguiendo un muleteo que tuvo aroma y sabor en varios instantes. A mi me gustó mucho aquel intento de ligar sin enmienda el último pase con la derecha de una serie, al de pecho con la misma mano; y los pasos torerisimos —más "pasos" que "pases"— para buscar la igualada. Cuando el toro murió de un pinchazo y una estocada, ejecutados muy aceptablemente, Jerezano obtuvo el premio de la oreja.

En el quinto, en el que ya había sufrido un volteo al hacer un quite con rableta bien encastada, bajo el tono de su actuación. Pero he de señalar en su descargo, el deseperante gazapeo de su enemigo, al que dio muerte con una estocada a un tiempo, seguida de un descabello a la primera.

"Zurito" cerraba la terna. Si a su nombre, cuna y abolengo toreros, unimos las excelentes referencias de que él tenia, se comprenderá el esperanzado interés con que me dispuse a juzgar al joven diestro de Córdoba, actuante por sustitución en la novillada del sábado.

Pero... ahí está lo greve; que "Zurito" ha nacido en Córdoba; que por esta razón —y sin necesidad de que invoquemos a Séneca— es serio y formal donde los haya, y que actuaba... como sustitulo de "El Cordobés". ¿Ustedes me entienden?

En la primera novillada de Feria, "Zurito" piso el albero de la plaza de Sevilla con "complejo de sustituto". Me dio la sensación de que, a semejanza del compositor que termina la partitura "inacabada" de su amigo, "Zurito" estuvo pendiente toda la tarde de hacer, más que su "música", la de su compañero lesionado. Porque eso era lo serio, lo formal, lo... cordobés. "Zurito vería el lleno de la Maestranza, y sentiría en su conciencia de hombre cabal, la comezón de que aquel lleno no era más que "inercie de taquilla" ante el nombre —que ya no estaba en el cartel, pero que sí estuvo— de Manuel Benitez; y puso todo su empeño en que los espectadores no echaran de menos al "ausente".

Yo, señores, no puedo juzgar a "Zurito"; porque el que se vistió de luces el sábado en Sevilla fue... el "sustituto" de "El Cordobés": los mismos embadurnamientos con el toro; los mismos achuchones; las mismas cogidas —quizás alguna menos——; el mismo valor... y las mismas orejas y salidas en hombros.

———o———

Y ahora un ruego a la seriedad cordobesa de "Zurito":

Querido muchacho: tú, que tan admirablemente —tan seriamente— has cumplido tu papel de sustituto, debes darte prisa en volver a la Maestranza: pero.. "en tu propio nombre". ¡Porque tengo mucha gana de verte "torear" a ti, Zurito!

LUIS BOLLAIN.

La novillada del domingo en la Maestranza

La bravura -distinta- de dos toros bravos

Julio Camba, refiriéndose a las corridas de toros en el cine, decía: «Les falta la incertidumbre dramática de lo que pueda ocurrir de un momento a otro; esto es: la justificación emocional».

Muy precisa y muy exacta la observación. Claro que el gran humorista apuntaba al riesgo, a la sensación de riesgo; pero cabe extender la idea a todos los ángulos matices de las corridas. Justamente el encanto mayor de la fiesta española, contemplada a lo largo y a lo ancho, está en la incertitumbre, en la sorpresa siempre al acecho, en no saber, en cada instante, lo que ocurrirá... un instante después.

La novillada de ayer, domingo, es un ejemplo claro de lo que estoy diciendo.

Había tenido una brillante apertura a cargo del rejoneador. Fermin Bohórquez, en un toro, con casta un tanto bronca, de la ganadería de su padre —¡qué maravilla de finura y de tipo!—, estuvo muy lucido, particularmente en banderillas a una mano, llenando la plaza de majeza campera. El público premió su labor con una vuelta al ruedo.

Pero dio comienzo la lidia ordinaria, y la corrida se orientó, de manera lamentable, hacia el aburrimiento general. Un bravito primer novillo —perteneciente, como los cinco restantes, a don Carlos Urquijo—, que tomó dos varas y que fue a más en la muleta, dio ocasión a Vicente Perucha para una faenita aseada aunque carente de vibración. Y cuando el novillo murió, después de un pinchazo, media y una entera, el torero dio una fria vuelta al ruedo, «contrapunteada» por unos espaciados pitos.

«Apagados» los novillos segundo y tercero —a los que se cambió con dos varas respectivamente—; es ocioso decir que ni «Mondeño II» ni «Jerezano» estuvieron con ellos demasiado... «encendidos».

El cuarto —tres varas y un marronazo— tuvo más pimienta en el primer tercio. Hasta se permitió el lujo de derribar una vez. Eso si: a continuación, y como arrepentido de lo que habia hecho, él mismo puso en pie a la cabalgadura... con jinete y todo. A la muleta llegó bueno, aunque un poco trotón. Y Perucha; con una faena sin relieve a la que puso remate dando media estocada baja, no consiguió traernos la felicidad.

Pero salió el quinto novillo. Era el de menos peso. Se comportó no más que discretamente en el tercio de varas, tomando dos puyazos sin pena ni gloria. En mis «apuntes del natural» tengo anotado literalmente: «Primera vara, la toma bien y se queda. Luego, se va. Luego, anda. Toma la segunda, sin alegría. No me gusta».

Y sin embargo... estábamos en el umbral de la sorpresa, de algo inesperado y vibrante: la inagotable bravura de ese quinto novillo, en el último tercio. ¡Y con qué embestida tan dócil, tan alegre, tan larga... desarrolló aquella brdvura! «Mondeño II», con ese auténtico premio gordo entre sus manos, ejecutó... no lo mejor de su repertorio, sino su repertorio integro, entero y verdadero: «estatuario» inicial, con los pies metidos en la montera; más «estatuarios» —muchos más «estatuarios»—, sin montera ya, pero con las zapatillas inmóviles en un punto del redondel; series de «derechazos» y naturales, rematadas con el de pecho; pases de pecho, ligados «en cadena»; manoletinas, medios molinetes de rodillas, desplantes a lo «Litri» y hasta media estocada... medio recibiendo. Todo muy bien; con mucha valentia y con mucho entusiasmo.

Ni que decir tiene que hubo oreja. Pero lo que verdaderamente «tiene que decir» es que al toro... ¡se le dio la vuelta al ruedo! Y eso no es justo. Porque un premio tan excepcional sólo debe concederse a un toro de excepcional bravura en todos los tercios; y que no haga ninguna cosa fea; y que se quede alli donde le pongan, y acuda alli donde le citen, y que reúna estas dos cualidades, que parecen paradójicas pero que no lo son: «seriedad» y «alegria».

Por haber tenido todo eso y, además, sin un bache; por haber mostrado bravura, seriedad, casta... desde que salió, a mi me ha gustado más el sexto novillo. ¡Lástima que «Jerezano», movido por sus ansias de triunfo, haya pedido el cambio de tercio, con una sola vara! ¡Con lo interesante que habria sido ver a ese toro ir varias veces al caballo!

Muchos dirán —«Jerezano», desde luego— que el toro se ha quedado corto en la muleta y que por esa razón, porque el toro no pasaba, a los muletazos les faltó remate.

Disculpas. Hay toros —como el quinto— que pasan solos; otros que, de verdad, no pasan; y otros que únicamente pasan, si el engaño «manda» en ellos. En este último grupo es donde debe encasillarse al último novillo de la corrida de ayer. Si «Jerezano», prescindiendo de encimismos y agobios —¡que no todos los toros son iguales, toreros!—, se hubiera alejado un poco de su enemigo, le hubiese adelantado la muleta y, llevándole muy embarcado, hubiera dado al brazo todo su juego, habría podido torear a gusto y cuajar una gran faena.

Cuando «Jerezano» levantó el brazo ante el presidente en súplica de que tocaran a banderillas, nos dejó sin ver la bravura de un toro... en el primer tercio. Y cuando, con la muleta en la mano, mantuvo el brazo «caído» —muerto— ante un bicho que estaba pidiendo a voces el «temple» de una tela en largo juego de ir y venir, nos hizo el escamoteo de la faena grande que se merecia un gran toro.

LUIS BOLLAIN

Ajedrez

España, en cabeza del Torneo "Clara Benecict"

LUCERNA (SUIZA), .(Alfil.)— España se encuentra en cabeza de la clasificación después de la primera ronda del torneo de ajedrez «Clare Benecict».

Jaime Lladó hizo tablas con el austríaco Dueckstein en 82 movimiento, venciendo España a Austria por 2,5 conra 1,5.

Las posiciones después de la primera ronda son las siguientes:

España, 2,5; Inglaterra, Holanda, Suiza, Alemania occidental, 2; Austria, 1,5.

Información taurina

Graves cogidas de Diego Puerta en Barcelona y de Orteguita en Madrid

Corridas

COGIDA DE DIEGO PUERTA EN BARCELONA

Barcelona, 21. (Cifra.)—Reses de la ganadería de Alipio Pérez T. Sanchón, en la que alternaban Dicgo Puerta, Paco Camino y «El Viti». El ganado, de buena presentación, mansurrones el primero y bravucones los demás, a excepción del sexto, que, por cojo, fue retirado y sustituido por otro de Tassara, que resultó muy peligroso.

Diego Puerta se ciñó en verónicas en su primero, siendo ovacionado. Lo pasó de muleta por bajo y consiguió lucirse en una serie de derechazos que fueron ovacionados. Mató de media estocada. (Ovación al torero y pitos al toro.) En su segundo, al que fijó con lances valientes, le hizo una gran faena con pases con la derecha, naturales y manoletinas. Al dar un pase por alto fue enganchado y zarandeado, siendo lanzado al suelo y recogido nuevamente por el animal. Pasó a la enfermería en grave estado.

Paco Camino, con unas finas verónicas, saludó a su primero y escuchó una ovación. Con la muleta, después de unos pases de tanteo, citando desde lejos, instrumentó unos naturales que se ovacionaron y otros con la derecha, para un estocada entrando bien. (Aplausos.) Mató al cuarto toro, por la cogida de Puerta, de dos pinchazos, media y descabello. A su segundo lo toreó de capa por bajo. El bicho ofrecía serias dificultades y, por ello, el diestro aliñó buscando la igualada. Se deshizo del de Alipio de una estocada y descabello. (Pitos.)

«El Viti» consiguió un éxito en su primero al torear de capa instrumentando unas verónicas ceñidas y mandonas. (Ovación.) La faena de muleta se recordará en los anales de la tauromaquia. Hubo pases de todas las clases, cocados con ovaciones, destacando varios naturales y otros con la derecha en redondo. La faena culminó con un soberbio volapié. (Ovación, dos orejas y dos vueltas.) En el de Tassara, que le tocó en último lugar, llegó a la muerte muy entero por el poco castigo que recibió. Le pasó con la franela de cerca, consintiendo y obligando. Dio unos derechazos sin enmendarse, junto a los pitones; mató con media buena y se le despidió con una ovación.

PARTE FACULTATIVO

En la enfermería de la plaza facilitaron el siguiente parte:

El diestro Diego Puerta sufre una cornada penetrante en el abdomen con orificio en la fosa ilíaca derecha, que produce cuatro perforaciones intestinales a nivel de ileon terminal. Pronóstico grave. Doctor Olive Millet.

Diego Puerta fue trasladado en una ambulancia de la Cruz Roja a la clínica del doctor Olive. La intervención en la enfermería duró dos horas y media.

COGIDA DE ORTEGUITA EN MADRID

Madrid, 20. (Cifra.)—Plaza Monumental, con lleno en los graderíos y tiempo espléndido. Reses de Núñez Hermanos, grandes, sin fuerza y mansurrones. Tuvieron genio los dos últimos.

Confirma la alternativa Antonio Ortega «Orteguita».

Orteguita recibe al que abre plaza con unas verónicas apretadas. Banderilleó vulgarmente y tras recibir los trasto de Murillo hace un trasteo por bajo estirándose en redondos. Al intentar el natural es empitonado y volteado, pasando a la enfermería en brazos de las asistencias. Mata al bicho Murillo de media en lo alto. (Ovación.)

Fermín Murillo, magnífica y valiente faena con redondos templadísimos y mandones. Buenos naturales ligados con el de pecho. (Oles.) Pinchazo bien señalado y estocada hasta la bola. (Ovación, una oreja, vuelta y salidas a los medios. El toro es pitado.) En el cuarto, que se cae, Murillo torea inteligentemente a media altura con brevedad. Estocada buena. (Ovación. Pitos al toro.)

Miguel Mateo «Miguelín», faena valiente a su primero para media estocada citando a recibir. Descabelló al segundo golpe. (Aplausos.) Al quinto, con nervio y colándose peligrosamente, lo aliña. Estocada desprendida. (Pitos.) Al que cierra plaza lo banderilleó sin lucimiento. Con la franela, redondos con valentía y el toro se le cuela. Iguala y mata de estocada caída y descabello. (Bronca.)

PARTE FACULTATIVO

Orteguita fue asistido de «herida en hipocondrio de lado derecho, penetrante en cavidad abdominal con contusión de vísceras abdominales. Shock traumático que precisa transfusión de sangre. Pronóstico muy grave. Pasa al Sanatorio de Toreros».

Peso de los toros, en vivo: 530, 534, 538, 485, 501 y 554 kilos.

EL TINO CORTO DOS OREJAS EN ALICANTE

Alicante, 21. (Cifra.)—Toros de segundo y cuarto, buenos, y los otros tres, mansos.

El Tino, en su primero, ovacionado en verónicas y media. Faena buena con tres series de derechazos, molinetes y manoletinas. Media, una entera y nueve descabellos. (Ovación y vuelta, con protestas.) En su segundo, cuatro verónicas. Faena muy buena para una estocada y descabello a la segunda. (Gran ovación, dos orejas y dos vueltas.)

Pacorro, en su primero, siete verónicas que se ovacionan. Cuatro varas y dos pares. Faena prodigiosa con seis estatuarios y tres derechazos con temple. (Ovación y música.) Cinco naturales y tres derechazos entre ovaciones. Dos pinchazos, una estocada y descabello. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta.) En el quinto, cuatro verónicas. Tres varas y par y medio de banderillas. Derechazos aguantando los fuertes derrotes del toro. (Ovación y música.) Media y descabello a la tercera. (Ovación y vuelta, con protestas.)

Andrés Vázquez, seis lances a su primero, cinco varas y tres pares. El toro es manso y peligroso. Faena inteligente. Un pinchazo, una estocada y dos descabellos. (Silencio. Pitos al toro.) En el último, manso, nada con la capa. Seis varas y tres pares. Pases de castigo y mata de media estocada y un descabello. (Palmas.)

Novilladas

EN MADRID

Madrid, 21 (Cifra). — Plaza de Vista Alegre. Novillos de Quintana Ortega Estévez Hermanos, de Añover de Tajo, bien presentados, que dieron buen juego. El primero y quinto fueron aplaudidos en el arrastre. Este último era de la ganadería de Núñez Guerra y sustituyó al de Quintana, que era cornigacho y fue devuelto al corral.

Clemente Antolín "El Millonario" estuvo valiente en su primero. Mató de una entera. Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. En el otro hizo faena voluntariosa y valiente, para una estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta.

José Serrano "Joselillo" estuvo valiente en su primero al que dio pases de varias marcas muy toreros. Mató de dos medias y pinchazo. Ovación y vuelta. En el quinto hizo faena confiada y valiente, para pinchazo y descabello. Ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo.

Rafael Corbelle estuvo muy valiente y confiado en su primero. Tres pinchazos, media estocada y descabello. Ovación. En el sexto hizo faena confiada y mató de dos pinchazos.

EN MALAGA

Málaga, 21 (Cifra).—Tres novillos de Arcadio Albarran y tres de Gabriel Hernández Pla, de Madrid.

Antonio Medina, gran faena en su primero, para estocada. Gran ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo realizó una grandiosa faena, para una gran estocada. Ovación, dos orejas, rabo, petición de pata y dos vueltas al ruedo.

Baldomero Martín "Terremoto", faena de aliño a su primero, para media estocada y varios descabellos. Aplausos. En su segundo hizo una fae valentísima, para pinchazo y media estocada. Gran ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta.

Juanito Tirado, faena valentísima en su primero, para dos pinchazos y estocada. Palmas. En el último, buena faena de muleta, para pinchazo y estocada. Gran ovación, dos orejas y vuelta. Los tres novilleros salieron a hombros.

EN BADAJOZ

Badajoz, 21 (Cifra). — Seis novillos de don Manuel Escudero de Asmenal, de Salamanca, que resultaron, en general, buenos, menos los lidiados en cuarto y quinto lugar, que fueron difíciles.

José Morán "Facultades" hizo faena adornada en su primero. Mató de dos estocadas y descabello al cuarto intento. Aplausos. El toro fue aplaudido. En el segundo, faena de muleta con redondos y ayudados, para cuatro pinchazos, media y descabello al cuarto golpe. Silencio. El novillo fue pitado.

Amadeo dos Anjos, faena con pases de varias marcas. Es enganchado al dar uno de ello, sin consecuencias. Una estocada. Ovación y saludos. En su segundo, faena de muleta con series de naturales y pases de adornos. Un pinchazo y una estocada. Ovación y saludos.

Manuel Cano "El Pireo" es ovacionado en la faena de muleta de su primero. Una estocada. Ovación, una oreja y vuelta. En el último, faena valiente, para un volapié. Ovación, dos orejas, vuelta y salida a hombros.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 21 (Cifra).—Seis novillos de Herederos de Julio Garrido, broncos y difíciles en general.

El Caracol hizo una faena muy adornada en su primero. Resultó enganchado al dar un pase y sigue toreando algo resentido. Mata de una estocada y pinchazo, pero tarda en descabellar y oye un aviso. El diestro es aplaudido al retirarse a la enfermería.

Luguillano mata al segundo de El Caracol y es ovacionado con insistente petición de oreja y da dos vueltas al ruedo. En su primero cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo. En su segundo oyó aplausos.

Zurito cortó dos orejas y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo hubo petición de oreja, vuelta y saludos.

El Caracol sufre una fuerte contusión cerebral y contusiones en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado.

EN SAN FERNANDO

San Fernando, 21 (Cifra).—Novillos de don Fermín Traesgallos, mansos.

Pepín Vega oyó palmas en su primero. En su segundo dio la vuelta al ruedo. En el que mató en sustitución de El Ecijano, oyó palmas.

Felipe Romero, ovación, petición de oreja y vuelta en su primero, y silencio en el otro.

Guillermo Gutiérrez "El Ecijano" sufrió frecuentes revolcones. En su primero oyó un aviso. Silencio. Pasó a la enfermería, donde se le apreciaron contusiones en la clavícula y brazo derecho, que le impiden continuar la lidia.

SEVILLA, 3; VALENCIA, 1

La combatividad sevillista hizo posible el logro de dos puntos transcendentales

La efectividad del cuadro blanco radicó en su firmeza defensiva

El partido tuvo escasa calidad, pero resultó sumamente emocionante

Concluyó la Liga en "Sánchez-Pizjuán" con victoria sevillista. La afición pudo respirar tranquila.

El Sevilla, en la línea de combatividad y entusiasmo apuntada en el encuentro contra el Valladolid, obtuvo justísimo triunfo. El encuentro no fue bueno. Tanto el Sevilla como el Valencia acusaron en su insulso juego un mismo defecto. Falta de conjunción, deslavazamiento, escasa compenetración.

El Valencia, con una alineación defensiva, persiguió esencialmente el mantenimiento del cero en su casillero. Llegaba al último encuentro liguero empatado en goles encajado con el Madrid y se erigía así, el máximo aspirante a la conquista del Duward que la marca relojera ofrece anualmente al equipo menos goleado. Scopelli utilizó a Piquer en la medular y a Roberto como interior derecho.

FIRMEZA DEFENSIVA SEVILLANA

Acierto tactico de Busto fue mantener atrás la vigilancia de hombre a hombre esencialmente sobre Waldo y los extremos valencianistas. Rivelles —cuya característica principal es el trabajo— y Héctor Núñez intercambiaron sus demarcaciones a poco de ponerse en juego la pelota. Waldo —decidido, peligrosísimo, en Mestalla, y escasamente luchador en los terrenos contrarios— buscó espacios retrasados,, en parte persiguiendo arrastrar a Campanal tras su marcaje y en parte rehuyendo todo choque con el central sevillista. El intercambio de puestos —permanente, machacón— entre los delanteros valencianistas no ofreció a Scopelli los resultados apetecidos. Los zagueros sevillistas no cayeron en la trampa, Juan Manuel se convirtió en implacable gendarme de Ribelles acompañándole por todo sector y Valero se encargó de anular la fogosidad combativa del paraguayo Núñez, que casi siempre se batió como puntero izquierdo y en determinadas ocasiones como interior de enlace. Con esta persecución sistemática de los alas valencianistas por parte de los laterales blancos, el Sevilla taponó sólidamente los caminos conducentes a la portería de Manolín.

En esta guarda de los espacios defensivos el cuadro blanco contó también con los atinados servicios de Achucarro. Este cumplió sobriamente. El juego defensivo de Achucarro se amoldó al entramado de cobertura. Más suelto Ruiz Sosa, con mayores posibilidades de ataque por ser Urtiaga el elemento retrasado del quinteta atacante valencianista de medios para atrás el Sevilla pudo mantener el patrón clásico posicional y mantener un orden de juego que, en definitiva, vino a ser el fundamento de su efectividad como equipo.

El Valencia fue prácticamente inexistente en su línea delantera. Manolín intervino en muy escasas ocasiones —siempre con acierto— y ello permitió que los componentes de la línea ofensiva se dedicasen de lleno a la tarea de abrir brechas para el acceso en los últimos metros del campo levantino. Pese a que la línea delantera quedó quebrada por su eje por el esfuerzo inútil de Antoniet ante la firme vigilancia de Quincoces, entre la creación persistentes de interiores sevillistas y el juego profundo de los alas fueron aportándose muy convincentes razones para imponer una superioridad absoluta de equipo sobre equipo.

El Sevilla mantuvo su patrón de juego. Si hubo alguna variante sobre la posición clásica,, ésta estuvo protagonizada por Canario presentó más papel que el de ala que, en esta oportunidad, no reizquierda, sin ser utilizado como tantas veces se ha hecho a lo largo de la temporada como elemento de apoyo y enlace.

Rivera volvi óa ser el hombre encargado de enhebrar en el centro del campo. Piquer no pudo sujetarlo. Sastre se convirtió en la sombra de Mateos, sin lograr tampoco anular las intentonas atacantes del madrileño. Como Agüero se mostró ayer extraordinarlamente escurridizo para Mestres primero y Verdú más tarde, con estos tres hombres se bastó el Sevilla para desorientar una y otra vez a la cobertura valencianista y forzar una serie de situaciones de gol que habrían de ser expresión indiscutible de los méritos de su victoria.

COMBATIVIDAD VALENCIANISTA

El Valencia planteó fuerte batalla.

Atrás peleo temperamentalmente. Verdú llevó la cosa demasiado lejos y declaró la guerra abierta a todo el que deambuló por su zona". Dos o tres fricciones con Canario pudieron entenebrecer el partido. Zariquiegui anduvo listo para cortar por lo sano con la amenaza de expulsión y la llamada a capítulo de los dos capitanes para que éstos templaran nervios en sus respectivas escuadras. La fogosidad de la mayoría de los jugadores levantinos, las muchas dificultades que tuvo que superar el Sevilla para llegar a tan fundamental victoria hacen absurdas las malintencionadas voces que surgieron del alto graderío de fondo cuando en determinado momento del partido Zariquiegui se equivocó en la apreciación de una falta.

Peleó fuerte el Valencia. Como si el encuentro tuviese para el cuadro de Mestalla semejante trascendencia que para el Sevilla.

AGUERO FUE EL MEJOR

En orden a méritos personales fue Agüero el que mayores consideraciones merece en este apartado de distinguidos. Con él Rivera, oportunísimo y afortunado realizador de dos de los goles blancos. Como línea la más atinada fue la defensa. Buen partido Achucarro. También Ruiz Sosa que, superada la lógica etapa de temor que sigue a toda lesión fibrilar, comienza a elevarse sobre su indiscutible calidad personal para apuntar un retorno a sus mejores etapas de juego y rendimiento. También elogios merece la actuación de Manolín. Muy seguro en las salidas y perfecto de colocación. Se jugó —de verdad— el físico en un par de oportunidades y cazó prodigiosamente un envenenado remate de Héctor Núñez cuando el encuentro estaba cero a cero.

Conjuntamente, el Sevilla respondió en cuanto al rendimiento de sus distintas demarcaciones. Cumplió la defensa en su cometido, cumplió la media y cumplió, igualmente, el ataque. El juego colectivo, en cambio, dejó mucho que desear. Se ligaron pocas jugadas y los aciertos del equipo fueron en realidad aciertos individuales. Es decir, que el equipo sigue acusando lo que ha sido su "talón de Aquiles" a lo largo de todo el torneo. Si a Busto le siguen respetando las lesiones, el equipo irá ganando en conjunción por aquello de repetir a los hombres en la titularidad.

El Valencia no hizo un buen partido. En lo que respecta al orden colectivo que debe imperar en un conjunto que actúa libre de preocupaciones y que se ha mantenido en la primera mitad de la tabla clasificatoria durante toda la Liga, no se le vio absolutamente nada. Por hombres, Quincoces fue el de rendimiento más efectivo. Núñez y Ribelles trabajaron mucho, pero se vieron frenados por el marcaje de los laterales.

ZARIQUIEGUI

Supo imponerse a los nervios de los jugadores y cortar radicalmente el juego duro. Bastó que mostrase a los capitanes su decisión de enviar a los vestuarios al primero que se pasase de la raya. A sus órdenes los equipos formaron así:

Valencia: Zamora; Verdú, Quinces, Mestre; Piquer, Sastre; Ribelles, Roberto, Waldo, Urteaga y Héctor Núñez.

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Canario.

LOS GOLES

A los 25 minutos de juego se produjo el primer tanto blanco. Agüero inició la internada por el centro. Se cambió rápidamente el balón de pie y con la izquierda soltó un trallazo espléndido desde más de treinta metros de distancia. El balón se coló por la misma escuadra.

Faltando un minuto para el descanso, Rivera contabilizó el segundo. Agüero centró a media altura y Rivera, aprovechando la falsa salida de Zamora cabeceó a la red.

A los 21 minutos de la segunda mitad, Rivera marcó el gol tercero. Escapó de la vigilancia de Piquer, profundizó por la derecha y salvando igualmente la entrada de Quincoces lanzó un tiro raso que se coló en el portal valencianista tras pegar en un poste.

Después acortó distancia Waldo al lanzar un trallazo espléndido desde fuera del área.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

CONFIDENCIAL

● El Sevilla ha estado a dos pasos de la promoción, como quien dice. O, para decirlo con toda propiedad, a dos goles. Los que van del 3-1 al 3-3, porque con el empate a estas horas en Mallorca lo estarían pasando a lo grande. Mientras aquí..., ¡trágame, tierra!

—o—

● Se acabó lo que se daba. No hubo ataque de «promocionitis». Pero como los síntomas son tan capitales, conviene suspender todo exceso... para atajar la dolencia de una vez y para siempre. Pero... ¿será verdad?

—o—

● Para abrir boca, Agüero marcó un gol de bandera. De postre, Waldo marcó otro gol de bandera. Y Rivera, que no es tonto ni cojo, hizo el uso debido de su cabeza y de su pierna derecha y dejó listo para sentencia al Mallorca en plena promoción.

Primero el Betis y ahora el Sevilla. ¡Cualquiera es el guapo que va en viaje de novios a Palma de Mallorca y dice que es de Sevilla...! Por lo menos hasta que el Mallorca gane la promoción. Si es que la gana...

—o—

● En el segundo tiempo, una de las veces que quiso escaparse Héctor Núñez de Juan Manuel, en el forcejeo de ambos jugadores, éstos rodaron por el césped, y cuando el valencianista iba a levantarse y escaparse no pudo hacerlo porque Juan Manuel había aprisionado «ingenuamente» uno de sus pies debajo del brazo. Ante la protesta de Héctor Núñez, Zariquiegui se acercó con gesto de reclamar explicaciones a Juan Manuel. Quien pareció exclamar, mientras soltaba extrañado el pie del extremo del Valencia:

—¡Ah! ¿Pero no es el mío...?

—o—

● Hemos encontrado bastante más grueso a Zariquiegui. Debe ser desde que se toma los arbitrajes con tanta filosofía...

—o—

● Reflexiones de un hincha muy hincha después del tanto de Agüero, que venía a ser como el primer rayito de esperanza:

—¡Vaya tela si Agüero se queda en su tierra, la que se forma...!

—o—

● ¿Usted sabe por qué discutían Verdú y Canario?

—Por qué va a ser. Porque Verdú decía que donde se pongan las Fallas que se quiten las demás fiestas, y Canario le respondía que no hay nada como la Feria de Sevilla.

—¿Y cómo arregló el asunto Zariquiegui?

—Pues ya usted lo vio. Reuniendo a ambos y diciéndoles que si no reconocían que como los Sanfermines no había nada que los mandaba a la caseta...

—o—

● Ribelles a Valero, sin poderse contener:

—¡Oye, tú! Que aquí hemos venido a jugar todos...

—o—

Manolín después del gol de Waldo:

—¿Qué ha sido eso...?

JUAN TRIBUNA

Campeonato nacional de selecciones regionales juveniles

La Vizcaína igualó a cero con la Andaluza en "Villamarín"

Los chavales de la selección juvenil vizcaína, con un sistema de juego de acusadísimas facetas defensivas, consiguió mantener su portal a cero en el encuentro que ayer disputó a la andaluza en el Estadio Benito Villamarín. Este resultado ofrece mayores posibilidades a los norteños para el acceso a la final.

El encuentro no tuvo calidad alguna. Fue, en muchos momendestos, desagradable para el espectador. Los discípulos de Gainza usaron y abusaron de su superior corpulencia física, llegando en ocasiones a la violencia para imponerse al débil fútbol de ataque de los andaluces. El fútbol destructivo de los vascos, su permanente cerrojo y el intencionado juego brusco de varios de sus jugadores defraudó a la afición sevillana que, ilusionada, acudió en gran número al recinto heliopolitano.

De lo ocurrido tuvo bastante culpa el colegiado extremeño señor Castillo, que no fue capaz de imponerse al excesivo temperamento de los vascos. Echevarría fue expulsado. Al marchar a los vestuarios replicó con gestos inadmisibles a la justificada protesta del público.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Vizcaína: Salsidúa; Basabe, Raúl, Aranguren; Nando, Zuazaga; Echevarría, Zubiaga, Arieta, Bun y Simó.

Andaluza: Reina (Rodri), Feria, Antón, Díaz; Hita, Ortiz; Cruz, Tito (Milán), Quino, Almagro y Peguero.

Ortiz, capitán andaluz, entregó un banderín a Salsidúa, capitán vasco.

Opiniones del Sevilla - Valencia

Eco local

Busto: "Nuestro objetivo se ha cumplido"

La fábrica de sustos graves cerró ayer sus puertas en Sevilla con el fin del encuentro Sevilla-Valencia y con el término de la competición liguera 1962-63. El calendario prefijado (haciendo honor a eso de que de vez en cuando suele cumplirse) agotó su última jornada, ofreciéndonos un partido triste, feo y soporífero que tuvo la simple virtud (simple aunque para muchos sea lo esencial) de evitar que el decano representante del fútbol local hubiese de medir sus fuerzas con conjuntos que buscan ansiosamente representar a sus ciudades en la División de Honor.

El 3-1 campeaba en el marcador y, zarandeados por el ventarrón formado al abrir los "hinchas" las bocas y soltar el aire acumulado, nos fuímos a requerir las últimas opiniones ligueras de la temporada finalizada. Todo estaba tranquilo —también es lógico— por haberse evitado la intranquilidad y los "cocos" llamados R. C. D. Español y U. D. Levante, que van a caer sobre los promocionistas de Primera como lobos furiosos.

"EN LA COPA MEJORAREMOS LO HECHO", NOS DICE BUSTO

Siguiendo la costumbre solicitamos de José María Busto, "mister" sevillista, su opinión del encuentro y sobre otros puntos más, que ya vienen a cuento por su proximidad. Localizar al entrenador local es bien fácil, ya que nos está esperando, y sus contestaciones quedan dentro de la satisfacción que siente.

—¿Su opinión sobre el encuentro, Busto?

—Que ha sido un partido encantador, formidable y que hemos ganado, que era lo interesante.

—¿Satisfecho, pues?

—Totalmente, ya que nuestro objetivo se ha cumplido.

—¿Ha jugado bien el equipo?

—Ha cumplido también.

—¿Y el Valencia?

—Es un equipo recio, bueno y que ha jugado.

—¿El juego desarrollado durante el partido era el que usted deseaba?

—En general se ha jugado como yo quería. De su bondad, ahí está el resultado.

—¿Qué espera de la Copa del Generalísimo?

—Esa competición es una incógnita y nosotros haremos lo que podamos.

—¿Superará el Sevilla sus actuaciones?

—Esperamos mejorar lo hecho hasta ahora.

—¿Cómo considera al primer rival de la confrontación?

—Que no hay enemigo pequeño y que cualquier rival siempre es peligroso.

Como Busto está recibiendo enhorabuenas a diestro y siniestro y es reclamado en diversos lugares para recibir las "descansadas" opiniones de algunos incondicionales, pasamos a entrevistar a los muchachos.

AGUERO: "TODO NOS SALIO MUY BIEN"

A continuación interrogamos a Agüero quien, en nuestra opinión, ha sido el mejor jugador sevillista sobre el campo de Sánchez Pizjuán.

—¿Qué me dices sobre el partido?

—Que todo nos ha salido muy bien.

—¿Puedes comparar ambos juegos?

—Nosotros hemos peleado más, hemos tenido más interés por el resultado.

—¿Contento de tu actuación?

—Sí, estoy muy contento, pues he hecho todo lo que puedo.

—¿Te ha gustado el Valencia?

—Son buenos.

—¿Y tu gol?

—Que para eso estamos; tiramos para marcar goles.

—¿Justo el resultado?

—Muy justo. Ellos también marcaron su golito y nosotros pudimos meter uno más.

CAMPANAL: "AGRADECEMOS A LA AFICION SU ANIMO"

Campanal, central sevillista, como siempre, nos atiende con afabilidad y, tal vez ya por la práctica, él sólo se hace la interviú.

—¿Qué nos dice Campanal?

—Que ha sido un partido muy movido en el que el Sevilla mereció la victoria lograda. El resultado ha sido el justo. El Valencia es un gran enemigo. Y, por favor, diga que estamos muy agradecidos a la afición, que ha contribuído con sus ánimos al buen resultado obtenido.

MANOLIN: "ERA UN ENCUENTRO DIFICIL PARA MI"

Manolín, el hoy meta del Sevilla, podemos decir que "debutaba" bajo los palos del equipo blanco. Sus impresiones nos facilita, tras nuestras preguntas:

—¿Cuál es tu opinión sobre el encuentro?

—Que ha sido un partido difícil, disputado y con resultado favorable para nosotros.

—¿Llevabas mucho tiempo sin alinearte en el Sevilla?

—Casi un año en el banquillo...

—¿Contento de tu actuación?

—Sí, estoy satisfecho. Era un encuentro muy difícil para mí, pero todos me han dado mucha moral y, gracias a Dios, ha salido bien.

—¿Cómo has visto al Valencia?

—Buenos. Tienen una delantera deportivamente dura y cuyos jugadores no dudan en ir a por la pelota. Además, como veteranos, saben muchos trucos...

—¿Momentos duros...?

—¡Hombre!..., una vez que salgo casi me quieren matar.

—¿Puedes opinar sobre el gol de Waldo?

—Creo que ha sido un gol inverosímil. El balón salió de su bota con un efecto muy raro y muy fuerte. Era imposible pararlo. Además, no creo que ni el mismo Waldo vuelva a meter otros goles así.

—¿Y a tu equipo cómo lo has visto?

—Todos han jugado el partido que necesitábamos y por eso se ha ganado.

Con Manolín, el meta "debutante", cerramos nuestra serie, ya que los restantes jugadores sevillistas han marchado hacia el autocar que los conducirá hacia la necesaria concentración post-ejercicio.

PACO LARA

Eco visitante

Scopelli: "Empezamos bien, pero el gol de Agüero nos hundió"

La Liga, como las llamadas películas de «suspense», ha tenido un final feliz para el Sevilla, que, siguiendo el símil, ha mantenido la intriga y desasosiego de sus seguidores. Pero en la última secuencia, el protagonista —léase Sevilla C. F.— ha salido victorioso. La verdad es que la solución ha sido atropellada y somnolienta como correspondía al mal planteamiento y desarrollo de toda la cinta. Ha tenido hasta su víctima y todo: Barrios.

El último malo que ha aparecido en la trama tenía cara de bueno, y estos malos no suelen gustar mucho. El Valencia, a pesar de la multa a sus jugadores, de rodear al entrenador de un comité técnico, parece que vino al Sánchez-Pizjuán a no complicarse mucho la vida. Lo consiguió. Un decente 3-1 no desdice nada. Tal vez por eso, después del partido, no había la más ligera sombra de mal humor.

Scopelli, de corrido, da la impresión del partido.

—Ha sido un encuentro de nervios —dice—, por la situación de los equipos, con brusquedades innecesarias por ambas partes y, a veces, buen juego.

—¿Cómo ha visto al Valencia?

—Empezamos bien, pero el gol de Agüero nos hundió. No tengo nada que oponer a la victoria del Sevilla.

—¿Y el Sevilla?

—Tuvo algunos titubeos iniciales, para enmendarse después. La ventaja en el marcador le ha dado tranquilidad.

—¿Qué le han parecido los goles que ha encajado su equipo?

—Cuando los balones entran son goles y no hay nada que decir.

—Juzgue al árbitro?

—No hay necesidad de hacerlo.

● *RIBELLES: «NO ESTAN TAN MAL COMO NOS DECIAN»*

Uno de los hombres valencianos que más trabajaron fue Ribelles. Su número 7 en la espalda no guardó relación a su misión en el campo.

—¿Qué labor se te encomendó?

—La propia de un interior de enlace.

—¿Qué impresión has sacado del Sevilla?

—No están tan mal como nos decían. De haber jugado así durante toda la Liga no creo que hubiesen pasado por el peligro de promocionar.

—¿Qué me dices del partido?

—Ha estado bastante bien, aunque había demasiado nervosismo por parte del Sevilla. Lo comprendo porque sabían lo que se jugaban.

● *VERDU: «ENTRE YO Y CANARIO NO HA PASADO NADA»*

Durante todo el primer tiempo, la pugna nada versallesca entre el defensa valencianista y Canario fue de lo más destacado —a falta de juego, buenos son...— del partido. En el segundo, los defensas visitantes cambiaron su demarcación y todo fue paz.

—¿Qué te ha ocurrido con Canario?

—Entre Canario y yo no ha pasado nada. Yo entrada duro, el árbitro pitaba y no ocurría nada. La culpa de todo ha sido de Rivera. En una ocasión hice falta a Canario, y cuando ya estaba sin balón, vino Rivera y me dio una patada.

—¿Por qué te han cambiado de demarcación en el segundo tiempo?

—Posiblemente, para que no nos expulsaran a Canario y a mí. También es posible que para que yo cubriese a Rivera, más rápido y peligroso que Canario.

—¿Quién te ha gustado más del Sevilla?

—Mateos.

● *WALDO: «HAN GANADO BIEN»*

Nos encantó ver la forma de desenvolverse del brasileño. Su dominio del esférico, sus desplazamientos a las zonas libres y la consecuención de un gol perfecto de visión, de potencia de tiro y de colocación. Waldo habla bajo y corto.

—¿Contento con tu actuación?

—Estoy contento. No lo he hecho mal.

—¿Cómo realizaste la jugada de gol?

—Recibí el balón, avancé y, como no encontré nadie delante de mí, tiré y conseguí el gol.

—¿Cómo has visto al Sevilla?

—Todos han estado bien.

● *ZAMORA: «HA MERECIDO LA VICTORIA AL FINAL»*

No tuvo Zamora su tarde feliz. Alguno de los goles fueron parables.

—¿Cómo han sido los tantos que te han marcado?

—Dos de ellos, imparables. El primero de Agüero fue un gran tiro que entró por un ángulo sin que pudiese hacer nada por detenerlo. Lo mismo ocurrió con el tercero, un balón lanzado por Rivera fuerte y a ras del suelo que dio en la base del poste. Imposible de atraparlo.

—¿Y el segundo?

—Me engañó Rivera al rematar de cabeza.

—¿Contento con tu actuación?

—Ha sido un partido normal. No creo que tenga culpa de la derrota.

● *MESTRE: «ME EXTRAÑA QUE HAYAN TENIDO PELIGRO DE PROMOCION»*

Mestre, como casi todos los jugadores valencianos, coincide en que el Sevilla haya estado en un aprieto.

—Me extraña que hayan tenido peligro de jugar la promoción. Si todos los partidos los hubiesen jugado con el entusiasmo que hoy ocuparían un buen puesto en la clasificación general.

—¿Crees que ha sido un buen encuentro?

—No es que haya sido un buen partido, pero han luchado con fervor y coraje y por eso triunfaron.

El fin llegó sin pena ni gloria. La película se ha hecha larga y pesada. Ahora, como ocurre siempre, todos estamos dispuestos a acudir al nuevo estreno de turno, aunque nos sospechemos que puede resultar tan falto de interés como el que acabamos de ver. El nuevo estreno se llama Copa del Generalísimo.

MARTIN BENITO

Coruña, 2; Betis, 1

Los béticos estuvieron a punto de empatar

Grave lesión, en un accidente fortuíto, del interior coruñés Bellón

Coruña. (Crónica de Alfil).— Pese a que con la victoria de hoy el Coruña se ha salvado definitivamente del descenso automático, quedando clasificado para jugar la promoción, el encuentro de esta tarde ha sido desgraciado para el equipo local, ya que a los diez minutos de iniciado el mismo se vió privado de uno de sus mejores hombres: el joven interior Bellon, que como consecuencia de un encontronazo con Grau, totalmente casual, sufrió fractura de tibia y peroné de la pierna izquierda, siendo internado inmediatamente en un sanatorio coruñés

Al minuto de iniciarse el encuentro, Veloso, aprovechando una pelota que se le escapó de las manos al portero bético, marcó el primer gol para el Coruña.

La reacción del equipo local fue fulminante con este gol y en los diez primeros minutos, hasta la lesión de Bellon, fueron de un constante dominio. A partir de esta desgraciada jugada, el Coruña bajó en su ritmo, hasta el punto de que los béticos se aprovecharon de esta inferioridad llevando peligrosas jugadas a la meta de Betancourt, sin embargo, éste bien arropado por los defensas Miche y Dominguez, salvaron la situación.

A los 36 minutos de juego hubo una bonita jugada entre Bosch y Ansola y éste tira fuera.

A los 40 minutos se produjo una clarísima falta de Grau a Montalvo dentro del área, que fue sancionada con penalty. Lanzado por Veloso, éste consiguió el segundo gol.

El segundo tiempo se inició con dominio del Coruña y hubo una falta de Miche, en una reacción bética, que tirada por Luis, un defensa del Coruña forzó a còrner, que se tira sin consecuencias.

A los 11 minutos Pallarés tiró mal en clara posición de marcar.

A los 20 minutos, Senekowistch tiró desde fuera del área, la pelota rebota en el pié del defensa Larino y se introduce en la red.

Después de este gol se acusó un gran nerviosismo en los jugadores coruñeses y hubo algunas jugadas de peligro para la meta de Betancourt, pero el partido terminó sin más consecuencias.

Destacaron por el equipo local, Miche, Domínguez, Veloso y Montalvo. En el Betis, los mejores fueron Bosch, Luis y Senekowistch

Alineaciones:

Coruña: Betancourt; Miche, Rife, Domínguez; Larino, Escolá; Jaime Blanco, Bellon, Veloso, Miguel y Montalvo.

Betis: Pepín; Grau, Ríos, Paquito; Bosch, Montaner; Pallarés, Luis, Ansola, Senekowistch y Da Silva.

Arbitró el señor Ortíz de Mendívil, del colegio de Vizcaya, que estuvo discreto.

PRIMERA DIVISION

Descienden a Segunda el Málaga y el Osasuna

Juegan la promoción el Coruña y el Mallorca

ZARAGOZA, 6; VALLADOLID, 2

Zaragoza, 21. (Alfil). — Alineaciones:

Zaragoza: Cardoso; Cortizo, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, Pepín; Miguel, Villa, Murillo, Sigl y Lapetra.

Valladolid: Calvo; Pinto, Sanjuán, Paredes; Ramírez, Sanchis; Aramendi, Martínez, Morollón, Rodilla y Molina.

Arbitraje aceptable del señor Simó Fiol.

El Zaragoza, a la salida, es pitado por el público. Los primeros minutos fueron de iniciativa por parte del Valladolid, que ligó varios avancee, y en uno de ellos disparó Martínez, y el balón salló fuera. Se impone después el Zaragoza y Sigl, a los doce minutos, marcó el primer tanto. A los 16 minutos, Sigi pasa a Lapetra y éste marca el segundo. Otro avance del Zaragoza, en el que Villa tira fuera. A los 23 minutos Villa es objeto de una falta dentro del área. El penalty lo tlra Murillo y es el tercer gol. Domina el Zaragoza insistentemente y a los 29 minutos un pase de Miguel a Murillo, éste lo convierte en el cuarto tanto. Avances posteriores del Valladolid, y en uno de ellos Sanchis lanza y el guardameta despeja a córner, que es lanzado sin consecuencias. A los 39 minutos, Sigi, en jugada personal, después de driblar a varios contrarios coloca en la red el quinto tanto.

En la segunda mitad el juego decayó bastante debido al fuerte tren en que se jugó la primera fase. Es el Valladolid quien domina ahora. A los siete minutos hay un barullo ante la meta local y Morollón dispara para conseguir el primer gol vallisoletano. Esta segunda mltad fue de juego monótono por parte del Zaragoza, si bien el Valladolld acosó bastante la meta. El Zaragoza, después, realizó diversos contraataques. A los 40 minutos Pepín lanzó un fuerte disparo desde lejos, y marcó el sexto y último gol de la tarde, favorable al Zaragoza. Cuando finalizaba el encuentro, hay un avance visitante, y Rodilla marcó el segundo tanto del Valladolid.

La actuación más destacada fue la de Sigl, auténtico motor del conjunto local.

CORDOBA, 5; ELCHE, 0

Córdoba. (Alfil.)—Córdoba: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Costa; Vázquez, Juanín, Miralles, Paz, Homar.

Elche: Pazos; Chancho, Iborra, Forneris; Ruiz, Pellejero; Costa, Lezcano, Martínez, Ramos, Romerol.

Buen arbitraje del señor Gómez Contreras.

Con este resultado el Córdoba se salva de la promoción. A los 2 minutos de iniciado el juego hay un avance ilicitano con un tiro de Martínez que produce un escalofrío en las gradas al salir fuera la pelota. A los 18 minutos el cordobesista Martínez lleva la tranquilidad a los aficionados al marcar el primer tanto. Estalla la ovación y se ven ciertas facilidades para conseguir la victoria y con ella la fase promocional siempre inquietante. A los pocos minutos Lezcano, sólo ante el portero, falla una clara oportunidad de batir a Benegas. El Córdoba domina insistentemente con coraje y presiona la meta defendida por Pazos. Varios tiros de los delanteros cordobeses son detenidos por el meta visitante o salen fuera sin que el balón quiera entrar. Finalizando la primera parte, se lanza un córner contra la meta del Elche y Mlralles marca el segundo tanto.

En la segunda parte, de salida, atacan los visitantes, pero la defensa del Córdoba salva todas las sltuaclones pellgrosas. A los diez minutos, lanza Vázquez un córner oontra la meta del Elche y Juanín, de cabeza, marca el tercer tanto cordobés. Tres minutos después, Homar coloca el cuarto en el marcador. En los últimos minutos. Mlralles obtenía el quinto que cerraba la cuenta de la victoria local. Anteriormente se habían anulado dos goles al Córdoba, uno de Miralles y otro de Paz. Al final del partido el público ovacionó fuertemente a los jugadores locales.

Destacaron por el Elche Iborra, Romero, Lezcano, Martlnez y Ramos.

Por el Córdoba todos estuvieron bien, sin distinción, aunque ligeramente sobre ellos Martínez.

MALLORCA, 2; BARCELONA, 0

PALMA DE MALLORCA. (Alfil.) — Alineaciones: Mallorca: Asenjo; Vergara I, Arqué, López; País, Forteza; Mir, Achuri, Pepillo, Sampedro y Oviedo.

Barcelona: Pesudo; Foncho, Olivella, Eladio; Segarra, Garay; Cubilla, Villaverde, Zaldúa Benítez y Vicente.

Ha arbitrado bien y con escasos errores el colegiado aragonés señor Martín Alvarez.

El primer tiempo del partido ha terminado ya con el resultado de dos a cero favorable al equipo local.

El prlmer tanto fue conseguido al minuto de comenzada la contienda, en un avance mallorquín, con pase de Pepllo a País, quien lanza un fuerte tiro rato que bate a Pesudo.

A los 24 minutos y en otro avance de la delantera local, es Mir quien con un tiro cruzado imparable consigue el segundo y deflnitivo tanto para el Mallorca.

El Mallorca se ha empleado en este partido con mucho coraje y voluntad, consciente de la trascendencia del mismo.

El Barcelona no se ha entregado en ningún momento, y su juego ha sido en todo momento defensivo con esporádicos y aislados contraataques. Sus delanteros se han mostrado desafortunados en el tiro y cuando lo han hecho la magnífica actuación de Asenjo ha neutralizado todos los momentos de peligro.

En el segundo tiempo el Mallorca estrelló varios balones en el poste.

Los más distinguiros ha nsido Asenjo, sobre todos, en el Mallorca, seguido por País, incansable en el tiro y verdadero motor del equipo. También se debe hacer mención de Forteza y de la defensa.

Del Barcelona no se puede destacar a nadie, pues todos sus jugadores han actuado a la misma altura con un juego muy discreto.

El terreno de Luis Sitjar registró una magnífica entrada ante la lmportancia del partido para el equlpo local.

AT. DE BILBAO, 0; REAL MADRID, 1

Bilbao, 21. (Alfil.)—Alineaciones: Atlético de Bilbao: Irlbar; Orúe, Etura, Canito; Aguirre I, Uriarte; Sáez, Arteche, Arieta, Argoitia y Plácido.

Real Madrid: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Feliz Ruiz, Evaristo, Puskas y Bueno.

El árbitro señor Prendes ha sido muy protestado, sobre todo cuando decretó penalty contra el Atlético de Bilbao, falta que ha valido al Real Madrid el único gol.

El partido se ha jugado a ritmo tranquilo, impuesto exclusivamente por el Real Madrid, al que nada le iba en la contienda, puesto que ya era campeón desde hacia varias jornadas. No ha habido intervenciones espectaculares de unos y otros, transcurriendo el encuentro con dominio atlético, especialmente durante la primera hora del primer tiempo.

En toda la primera parte, el Real Madrid se ha dedicado a achicar balones, destacando en esta labor Santamaría y Casado, muy bien ayudados por Pachín y Zoco. Hay varias jugadas de mérito de Argoltia; una, a los veinticinco mlnutos, en la que Arieta tiró raso, pero con poca fuerza. Seguidamente Plácido pierde otra ocasión magnífica de marcar, pues al tirar precipitadamente el balón salió desviado. Alrededor de la media hora de juego el Real Madrid empieza a reaccionar y Puskas lanza un pase muy bueno, a los trelnta y dos minutos, a Feliz Ruiz, que éste no supu aprovechar. Se suceden las ocasiones de peligro por parte de una y otra delanteras, y se llega al descanso con empate a cero.

A los siete minutos de la segunda parte escapa Bueno perseguido por Orúc y, al llegar cerca del área, el defensa bilbaíno zancadillea al extremo madrileño y pierde una oportunidad. El árbitro decreta penalty. Los jugadores bilbainos tratan de disuadir al director del partido diciéndole que la falta había sido cometida fuera del área, pero el colegiado se mantiene en su postura. El público pierde la paciencia y la bronca es imponente. Puskas lanza el castigo y marca el único tanto del encuentro.

Hasta el final abundan las ocasiones de las dos delanteras, pero más por parte del Madrid, labor en la que sobresale el juego sereno y ordenado de Puskas, que realizó un gran partldo. La bronca continúa incesante y ya no termina hasta que finaliza el encuentro.

Por el Atlético hay que destacar el gran juego de Etura, sobre todo en la primera parte, que ha anulado a Puskas. También Aguirre y Uriarte han jugado bien, especialmente en la primera mitad. La delantera no supo romper la defensa del Madrid. Iribar ha realizado muy buenas paradas.

El Real Madrid, sin emplearse a fondo, tuvo sus puntales en Santamaria y Casado, en la defensa, y en la dclantera, a Amancio y Puskas; este último fue el más peligroso de todos. Zoco y Pachín han jugado más en la defensa que en el ataque.

OSASUNA, 3; MALAGA, 0

Pamplona, 21. (Alfil). — Alineaciones:

Osasuna: Guerrica; Not, Zamacona, Aguirre; Eloy, Pardo; Serena, Silvestre, Maxi, Azparren y Ribada.

Málaga: Juanito; Dalmau, Arlas, Fosco; Luna, Sande, Gento II, Rios, Gljón, López y Bernardi.

Buen arbltraje el del colegiado vizcaíno señor Gómez Arribas, al que han contribuido ambos conjuntos, que se han empleado con gran deportlvidad.

El partldo ha sido muy poco entretenido, pues desde el prlmer momento se ha visto la superioridad del Osasuna. Si bien el Málaga ha jugado mejor en el centro del terreno, el Osasuna lo ha superado en actividad, pues su vanguardia ha sido en todo momento mucho más pellgrosa que la de los andaluces. A los cinco minutos de lniciarse el encuentro, consigue el Osasuna su primer gol, por medio de Maxl, al rematar de cerca y cruzado un centro de Serena.

El segundo gol fue marcado a los 37 minutos de este primer tiempo. Gran jugada de Serena con pase a Ribada; tiro de éste a puerta y Maxl, muy oportuno, envía la pelota al fondo de red.

Se inicia la segunda parte con fuerte presión del Málaga, aunque con evidente nulidad de su delantera que, pese a su dominio, no tira ni una vez a puerta. A los 17 minutos, Silvestre regatea a varlos contrarios y, por fin, cuela la pelota en la meta contraria, cuando el portero iniciaba la salida.

A partir de este momento decae el juego, y salvo algunas peligrosas incursiones del Osasuna, el partldo se hace soso y aburrido. A los 45 minutos, el delantero centro del Málaga, sólo ante Guerrica, tira, pero rechaza el poste, ha sido la única ocasión de verdadero peligro por la que ha pasado el Osasuna.

Este encuentro sitúa al Osasuna en Segunda División, en unión de su contrincante de hoy.

Por el Osasuna han destacado el portero, los tres defensas y Eloy, Maxi, Silvestre y Serena.

Los mejores del Málaga, Juanito, los medios y Gento II.

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Sevilla, 3; Valencia, 1.
At. Madrid, 0; Oviedo, 0.
Zaragoza, 6; Valladolid, 2.
Córdoba, 5; Elche, 0.
Osasuna, 3; Málaga, 0.
Mallorca, 2; Barcelona, 0.
At. Bilbao, 0; Real Madrid, 1.
Coruña, 2; Betis, 1.

SEGUNDA DIVISION
Grupo primero

Alavés, 2; Basconia, 0.
Sabadell, 1; Indauchu, 2.
Español, 2; At. Baleares, 1.
Celta, 5; Constancia, 0.
Santander, 2; Pontevedra, 1.
Burgos, 2; Salamanca, 0.
Gijón, 1; Orense, 1.
Langreo, 1; Real Sociedad, 0.

Grupo segundo

Las Palmas, 3; Hércules, 1.
Sevilla At., 1; Tenerife, 2.
Cádiz, 2; Jaén, 1.
Granada, 2; San Fernando, 0.
Eldense, 2; Huelva, 1.
Plus Ultra, 1; Cartagena, 2.
Murcia, 1; Levante, 1.
Mestalla, 3; Melilla, 2.



EL BOLETO GANADOR

Sevilla-Valencia	1
At. Madrid-Oviedo	—
Zaragoza-Valladolid	1
Córdoba-Elche	1
Osasuna-Málaga	1
Mallorca-Barcelona	1
At. Bilbao-R. Madrid	2
Coruña-Betis	1
Santander-Pontevedra	1
Langreo-R. Sociedad	1
Alavés-Basconia	1
Granada-San Fernando	1
Eldense-Huelva	1
Murcia-Levante	x

Reserva:

Español-At. Baleares	1

CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
Real Madrid	30	23	3	4	83	33	49	+19
Atlético de Madrid	30	14	9	7	61	36	37	+ 7
Real Oviedo	30	15	3	12	52	46	33	+ 3
Real Valladolid	30	15	3	12	51	48	33	+ 3
Real Zaragoza	30	14	4	12	59	39	32	+ 2
Barcelona	30	11	9	10	45	36	31	+ 1
Valencia	30	14	3	13	49	36	31	+ 1
Elche	30	11	7	12	48	59	29	— 1
REAL BETIS	30	12	4	14	41	47	28	— 2
Atlético de Bilbao	30	10	8	12	42	40	28	— 2
SEVILLA C. F.	30	11	5	14	40	56	27	— 3
Córdoba	30	12	3	15	35	39	27	— 3
Mallorca	30	11	4	15	47	57	26	— 4
R. C. Deportivo de la Coruña	30	11	3	16	33	48	25	— 5
Osasuna	30	9	6	15	39	55	24	— 6
Málaga	30	8	4	18	25	69	20	—10

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
Pontevedra	30	16	9	5	44	31	41	+11
R. C. D. Español	30	17	5	8	40	23	39	+ 9
Real Santander	30	15	7	8	53	39	37	+ 7
Real Sociedad	30	14	7	9	77	44	35	+ 5
Real Gijón	30	16	2	12	50	46	34	+ 4
R. C. Celta	30	13	6	11	47	31	32	+ 2
Orense	30	14	3	13	43	37	31	+ 1
Deportivo Alavés	30	12	6	12	43	46	30	
Indauchu	30	11	8	11	47	45	30	
Burgos	30	12	5	13	39	46	29	— 1
Salamanca	30	10	7	13	40	46	27	— 3
Constancia	30	11	4	15	43	51	26	— 4
Langreo	30	8	9	13	36	42	25	— 5
Atlético Baleares	30	9	5	16	38	52	23	— 7
Basconia	30	9	5	18	32	66	21	— 9
Sabadell	30	8	4	18	43	67	20	—10

Segundo Grupo

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
Real Murcia	30	18	6	6	40	22	42	+12
Levante	30	18	5	7	61	34	41	+11
U. D. Las Palmas	30	16	6	8	45	32	38	+ 8
Cádiz	30	17	3	10	49	46	37	+ 7
R. C. R. de Huelva	30	9	14	7	42	26	32	+ 2
Granada	30	12	6	12	38	29	30	
Hércules	30	12	5	13	51	42	29	— 1
Mestalla	30	11	7	12	50	55	29	— 1
Eldense	30	13	3	14	51	58	29	— 1
Tenerife	30	11	7	12	42	34	29	— 1
Melilla	30	9	9	12	36	42	27	— 3
San Fernando	30	11	5	14	33	58	27	— 3
Cartagena	30	9	8	13	42	50	26	— 4
Real Jaén	30	9	7	14	35	41	25	— 5
SEVILLA ATLETICO CLUB	30	8	6	16	34	54	22	— 8
Plus Ultra	30	6	5	19	30	50	17	—13

—oOo—

N. de la R.—Con la jornada de ayer ha finalizado el Campeonato Nacional de Liga 1962-63. El resultado final del mismo es el siguiente:

- Campeón: Real Madrid.
- Subcampeón: Atlético de Madrid.
- Descienden a Segunda División: Málaga y Osasuna.
- Jugarán la promoción de permanencia en Primera División: Coruña y Mallorca.
- Ascienden a Primera División: Pontevedra y Murcia.
- Jugarán la promoción de ascenso a Primera División: Español y Levante.
- Descienden a Tercera División: Basconia, Sabadell, Sevilla Atlético y Plus Ultra.
- **Jugarán la promoción de permanencia en Segunda División: Langreo, At. Baleares, Cartagena y Jaén.**

Fútbol internacional

Portugal venció a Brasil por 1 a 0 en Lisboa

Pelé fue totalmente anulado por un estrecho marcaje

Lisboa, 21 (Alfil).—Ante una muchedumbre de 60.000 espectadores, el equipo nacional portugués derrotó a la selección nacional del Brasil, campeón del mundo, por uno a cero, en un encuentro internacional amistoso de fútbol, el primero que juega la selección brasileña en su ruta por Europa.

Desde el principio del encuentro, los portugueses atacan con furia y los jugadores brasileños se encuentran atados, especialmente Pelé, por un severo marcaje. De esta forma, la defensa portuguesa se muestra infranqueable. Por lo demás, ambos conjuntos intercambian avanzadas, pero son los portugueses los que más presionan, poniendo en peligro más de una vez la puerta brasileña. Sin embargo, los jugadores lusitanos se muestran indecisos a la hora de tirar a puerta, y esto mantiene nivelado el encuentro.

El único gol del encuentro viene en el minuto setenta y dos, obra del delantero José Augusto, que cabecea muy bien a puerta un pase del angoleño negro Yauca.

Dos minutos más tarde, el propio Augusto vuelve a marcar, pero el tanto es anulado por fuera de juego. Sin otras consecuencias terminó el encuentro, que supone la primera derrota para la triunfante selección brasileña.

PELE FUE ANULADO

En efecto, ésta mostró una serie de deficiencias, en especial por lo que respecta a su línea defensiva, que no supo atajar los avances de los móviles delanteros portugueses. Por lo que se refiere a sus líneas de ataque, los defensas portugueses supieron actuar de la mejor manera para anular sus incursiones. Ese fue el caso de Pelé, completamente "secado" por Vicente.

El jugador más brillante tanto de la selección del Brasil como de los veintidós jugadores del encuentro fue el portero brasileño Gilmar, cuyas brillantes paradas impidieron una derrota más abultada para la selección de su país. También destacó el defensa derecho, Djalma Santos.

—o—

Las alineaciones de los dos conjuntos han sido las siguientes:

Portugal: Costa Pereira; Festa, Cruz, Mendes; Raúl, Vicente; José Augusto, Eusebio, Hernani, Coluna y Yauca. (Rocha reemplazó a Hernani en el minuto 70.)

Brasil: Gilmar; Djalma Santos, Mauro, Zito; Claudio, Altair; Dorval, Gerson, Amarildo, Pelé y Pepé. (Zagalo reemplazó a Pepé en el minuto 57, Quarentinha a Amarildo en el 60 y Marcos a Dorval en el 80.)

OPINIONES:

Después del encuentro, el doctor José María Antunes, seleccionador nacional de Portugal, afirmó:

"Justa victoria de nuestro equipo, que jugó más. Los brasileños no jugaron lo que nosotros esperábamos de ellos."

Hernani, por su parte, dijo: "En esta ocasión demostramos nuestra valía. Nuestra victoria no puede ponerse en duda. Brasil, quizá por confiarse demasiado en vencer, recibió una sorpresa, no por cierto agradable."

Eusebio manifestó: "Victoria maravillosa. Pero estoy convencido de que el Brasil no hizo gala de su mejor juego esta tarde."

Gilmar: "La victoria de Portugal no deja lugar a duda. Nosotros (Brasil) no jugamos bien. Los portugueses, en cambio, estuvieron maravillosos."

Pelé: "Debido al duro marcaje de que fui objeto por parte de Vicente, no pude hacer más de lo que hice. Así y todo, victoria merecida para Portugal."

Altair: "En esta ocasión no conseguimos imponer nuestro juego, que fue destruído por la "garra" de los portugueses. Victoria justa de éstos, pues."

El árbitro francés, por su parte, afirmó: "Encuentro de alta calidad. Magnífico desde el principio hasta el fin. Justa victoria de Portugal. Yo no encontré dificultades, y los goles anulados lo fueron en justicia."

SEGUNDA DIVISION

Grupo Sur

MURCIA, 1; LEVANTE, 1.

Murcia, 21. (Alfil).— Alineaciones:

Murcia.—Campillo; Alvarez, Aznar, Dauder; Martínez, Paz; Lax, Visedo, Marsil, Lalo, Monóvar.

Levante.—Rodry; Céspedes, Pedreño, Boixet; Castelló, Camarasa; Valls, Domínguez, Wanderley, Calpe, Serafín.

Magnífico arbitraje del señor Alvarez Martínez.

El Murcia, con el empate de esta tarde en La Condomina, ha conseguido el ascenso a la Primera División. A los nueve minutos a la salida de un corner, Lax consiguió el tanto murciano. A los 29 de la segunda mitad llegó el empate del Levante por mediación de Domínguez en un tiro fuerte desde lejos.

El partido ha sido jugado con gran corrección aunque con muchos nervios.

A lo largo del encuentro se produjeron varias ocasiones en que tanto uno como otro equipo tuvieron oportunidad de conseguir la victoria pero, unas veces la mala suerte, y otras la acertada intervención de los porteros hicieron inútiles sus esperanzas.

Al final del partido fueron disparadas tracas y llevados a hombros el presidente del club, el entrenador, señor Lloris y todos los jugadores. Grupos de aficionados desfilaron por las calles con la bandera del Murcia desplegada precedidos de bandas de música.

ELDENSE, 2; HUELVA, 1.

Elda, 21. (Alfil).—Alineaciones:

Eldense.—Gil; Alberto, García, Peiró; Cordones, Grande; Montes, Ruiz, Darwin, Lizani, Aguado.

Huelva.— Molina; Infante, Santos, Poceiro; Carolo, Cardo; Gringo, Román, Ojeda, Herrerita, Benítez.

Arbitró el señor Modol, con algunos errores.

De salida el Huelva realiza varias buenas jugadas en las que llega fácilmente ante la puerta del Eldense. A los 3 minutos marca su único tanto por mediación de Poceiro. A partir del minuto 14 el Eldense reacciona y consigue forzar varios corners que no tienen resultado. El árbitro no señala tres faltas de los visitantes y es pitado por el público.

En el segundo tiempo se lanza el Eldense al ataque en busca del empate pero el Huelva presenta una cerrada defensa. Hasta los 15 minutos no llega el tanto de la igualada que fue conseguido por Grande. Minutos después Aguado marcó el tanto de la victoria.

El encuentro se ha jugado con mucha deportividad por ambos conjuntos. En el Huelva destacaron la línea de medios y la defensa así como Molina y Herrerita.

Los mejores del Eldense fueron, Grande, Lizani y Aguado.

GRANADA, 2: SAN FERNANDO, 0.

Granada, 21. (Alfil).—Alineaciones:

Granada.— Domínguez; Tomás, Yedidi, Pontoni; Cándido, Larrabeiti; Revuelta, Santos, Vargas, Mena y Pepillo.

San Fernando.— Fernández; Jiménez, Herrera, Garay; Toro, Pino; Pepín, Juanín, Canto, Goñi y Arias.

Ha arbitrado, regular, el colegiado señor Villena.

El Granada ha vencido en un encuentro de total y abrumador dominio. La primera mitad tuvo algún aliciente, pues en ella se produjeron los dos tantos que dieron la victoria al equipo local.

A los cuatro minutos, un centro de Santos a Vargas es rematado por éste, sin parar, llegando el balón al fondo de la red.

A los diecinueve minutos Revuelta recoge un rechace de la defensa visitante, para tirar por bajo y esquinado, consiguiendo el segundo tanto.

En el segundo tiempo juego soporífero, sin que el Granada consiga aumentar el marcador pese a su dominio.

A los diez minutos el árbitro anula un tanto al Granada, por estimar que la pelota no había rebasado la línea de meta.

Destacados: Toro y los extremos por el San Fernando y Torres, Cándido y Pepillo, por el Granada.

CADIZ, 2; JAEN, 1.

Cádiz, 21. (Alfil).—Alineaciones:

Cádiz.— Bermúdez; Victoriero, Gerardo, García III; Luis, Arteaga; Marcelo, Almagro, Abietar, Bolea, Soriano.

Jaén.— Sánchez-Rojas; Cerrillo, Emilio, Cifuentes; Vila, Blas; Blanco, Gea, Arregui, Rebellón, Torres Robles.

Arbitro el señor López Montenegro, bien.

Partido de mala calidad por parte del equipo local que no acertaba en sus jugadas, mientras el Jaén actuaba con mayor entusiasmo y calidad. Se llegó al final del primer tiempo sin que funcionara el marcador.

El segundo tiempo continuó con la misma tónica de juego y a los 13 minutos en un pase de Vila, Blanco remataba por alto desde fuera del área, batiendo a Bermúdez. El público protesta y lanza frases de tongo y tango, lo que fuerza a sus jugadores a poner mayor empeño en el partido.

A los 37 minutos Soriano establecía el empate después de internarse por su banda.

Faltando un minuto para terminar el encuentro, un avance de toda la delantera termina con un remate de Arteaga, quien conseguía el dos-uno definitivo.

Han destacado por el Jaén, Vila y Arregui. Por el Cádiz, Gerardo, Bermúdez y Marcelo.

MESTALLA, 3; MELILLA, 2

Valencia, 21. (Alfil.)—Alineaciones: Mestalla: Martínez; Arnal, Alfonso, Bosch; Domenech, Esteve; Cabello, Amorós, Navarro, Totó y Serrano.

Melilla: Julio; Ibáñez, Añil, Herrero; Listero, Robles; Milla, Guerra, Joaquín, Molina y Donato.

Arbitró el colegiado catalán Mateu, que tuvo errores.

El primer gol de la tarde lo consiguieron los locales a los siete minutos por mediación de cabello, que ha sido el autor de los tres tantos de su equipo. Cabello recibe un balón, se dispara hacia el marco y lanza sobre la marcha, la pelota es blocada por el portero, pero se le escapa de las manos, y el árbitro concede el gol por estimar que había pasado la raya de gol.

Dos minutos más tarde, en un rápido contrataque del Melilla, Donato lanza sobre Puerta y Joaquín entra de forma espectacular y consigue el tanto, siendo el empate.

Hay mejor juego a partir de este gol por parte del Melilla, haciendo el equipo local un juego de contrataque. A los once minutos Cabello marca el segundo gol a pase de Amorós. En el minuto veinticuatro vuelve a empatar el Melilla por mediación de Joaquín en posición dudosa de fuera de juego.

En la segunda parte, y faltando cinco minutos para terminar el encuentro, en un centro de Navarro remata Cabello y lobra el gol de la victoria.

Destacaron por el Mestalla, Cabello, Navarro y Arnal. Por el Melilla, Joaquín, Julio y Donato.

P. ULTRA, 1; CARTAGENA, 2

Madrid, 21. (Alfil.)—Alineaciones: Plus Ultra: Patiño; Colla, Aparicio, Lorenzo; Latorre, Carvajal; Estrada, Pedruco, Noaín, Conesa e Ibarra.

Cartagena: Barea; Magín, Oliva, Barrenechea; Trujillo, Hernández; Guardiola, Blanquera, Navarrón, Lalo y Tejero.

Arbitró el colegiado guipuzcoano señor Irastoza.

Al minuto de comenzado el partido el interior Blanquera, de fuerte tiro, consigue el primer tanto del Cartagena, y cuatro minutos después el interior izquierda Lalo, al aprovechar un centro de su extremo Guardiola, marca el segundo, al escapársele el balón al portero Patiño. Con este resultado de dos-cero finalizó el primer tiempo.

En la segunda parte, y a los once minutos, el árbitro sanciona una entrada del defensa Magín a Ibarra, saca éste el golpe franco directo y el balón entra en el marco junot a la escuadra.

Al encuentro ha asistido muy poco público, que se ha aburrido por el juego poco vistoso realizado por los jugadores de los dos equipos, distinguiéndose el Plus Ultra en el primer tiempo por su mayor dominio, aunque su delantera fue completamente nula. Debutaba en la misma el delantero centro Noaín, hijo del que fue famoso torero y cuñado del rojiblanco Chuzo, que estuvo desacertado; sin embargo, la línea de defensa y la media del Plus Ultra fueron los más destacados, distinguiéndose sobre todos el medio Latorre. En el conjunto cartagenero el guardameta Barea tuvo una buena actuación y el resto del equipo actuó a un mismo nivel, sin destacar ningún jugador.

El árbitro señor Irastorza tuvo una actuación desastrosa y complicó con sus decisiones la marcha del encuentro.

Buen día de sol, que los aficionados que asistieron al campo de la Ciudad Lineal aprovecharon para despojarse de las chaquetas y ponerse al calor del mismo durante el encuentro.

Tercera División

GRUPO XI

RESULTADOS

Hispania, 4; Riffien, 2.
At. Malagueño, 3; At. Cordobés, 0.
Antequera, 7; Iliturgi, 0.
Ecija, 2; Adra, 3.
Linares, 5; Prieguense, 1.
Fuengirola, 1; Ronda, 0.
Alhaurino, 1; R. Granada, 5.

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
Hispania	28	18	3	7	59	30	39	+ 11
Malagueño	28	13	10	5	40	16	36	+ 8
Antequera	28	15	6	7	52	33	36	+ 8
Adra	28	14	5	9	37	27	36	+ 7
Ecija	28	14	4	10	51	32	32	+ 4
Recreativo de Granada	28	12	6	10	50	40	30	+ 2
Linares	28	13	3	12	49	42	29	+ 1
Fuengirola	28	12	5	12	34	38	29	+ 1
Prieguense	28	11	6	11	37	34	28	
At. Cordobés	28	12	3	13	51	38	27	— 1
Iliturgi	28	11	5	12	42	64	27	— 1
Ronda	28	11	4	13	39	46	26	— 2
Veleño	28	9	8	11	26	41	26	— 2
Riffien	28	5	7	16	29	48	17	— 11
Alhaurino	28	0	3	25	19	92	3	— 25

GRUPO XII

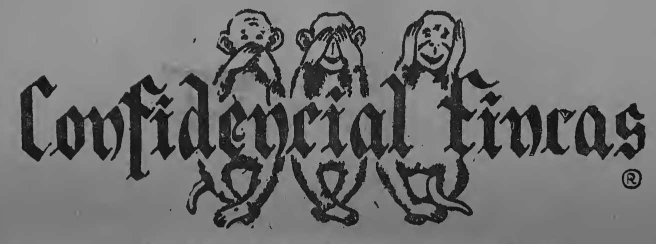
RESULTADOS

At. Ceuta, 3; Coria, 0.
Bollullos, 0; Algeciras, 7.
Riotinto, 1; Balón, 0.
Tarifa, 2; Portuense, 3.
Jerez Deportivo, 3; Kímber, 0.
Barbate, 2; Ayamonte, 1.
Puerto Real, 1; Jerez Industrial, 2.
B. Linense, 4; La Palma, 1.

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
At. Ceuta	30	22	2	6	87	20	46	+ 16
Algeciras	30	21	3	6	86	19	45	+ 15
Balón	30	19	4	7	62	28	42	+ 12
Portuense	30	17	6	7	69	43	40	+ 10
Kímber	30	15	6	9	52	40	36	+ 8
Ayamonte	30	14	4	12	45	44	32	+ 2
Linense	30	13	6	11	52	42	32	+ 2
Coria	30	14	3	13	47	57	31	+ 1
Jerez Industrial	30	13	3	14	41	38	29	— 1
Puerto Real	30	10	7	13	42	50	27	— 3
Riotinto	30	11	5	14	42	53	27	— 3
Jerez Deportivo	30	10	5	15	42	50	25	— 5
La Palma	30	9	2	19	27	67	20	— 10
Barbate	30	8	5	17	39	72	19	— 9
Tarifa	30	6	4	20	26	67	16	— 14
Bollullos	30	2	7	21	23	94	11	— 19

Nota: El Barbate figura con dos puntos menos por sanción federativa.



"II Trofeo Triana - I Premio Comercial Pegaso"

Medrano, sobre Bultaco, se proclamó vencedor absoluto

Magnífica demostración de Lube Renn en 125 c. c. competición y en Fuerza Libre

Ayer en el magnífico circuito de la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», se celebró la prueba organizada por el Sevilla Moto Club «II Trofeo Triana-I Premio Comercial Pegaso» la que tuvo una gran asistencia de público pese a lo alejado que dicho circuito se encuentra del casco de la población y la carencia de un buen servicio de autobuses para un cómodo traslado desde el centro de la ciudad al mismo. Pese a todo, como decimos, los aficionados a esta espectacular y emocionante modalidad deportiva, que se trasladaron a la Universidad Laboral fueron muchos, lo que prueba el interés de los sevillanos por estas carreras de velocidad, que debieran prodigarse mucho más de lo que se hace, puesto que el público las acoge con verdadera complacencia.

El «II Trofeo Triana-I Premio Comercial Pegaso» iba a ser una prueba modesta, extrictamente regional, pero por el interés puesto por el Sevilla Moto Club, que logró las colaboraciones de Comercial Pegaso; de Bardahl, el aditivo de los campeones; Estrella del Sur, Cola Cola y otras buenas firmas locales y sobre todo los de las marcas Bultaco, Lube N. S. U. y la casa Pacheco de Jerez de la Frontera, que enviaron a Sevilla a pilotos de la talla de Medrano, Santiago Herreros, Manuel Esteban y Gallego Alcázar, la modesta prueba proyectada, se convirtió en una de carácter nacional, pudiéndose ampliar el programa previsto con otras dos muy interesantes competiciones.

La organización del Sevilla Moto Club fue buena en líneas generales. Sólo un pero que oponer a la misma: El excesivo tiempo empleado entre una carrera y otra que alargó la duración de las competiciones más de una hora. En todo estuvo bien previsto y realizado, siendo un buen éxito para el club, que tanto viene trabajando para devolver a Sevilla, en materia de motociclismo deportivo, la categoría que antes tuviera en toda la región andaluza.

En el orden deportivo el «II Trofeo Triana-I Premio Comercial Pegaso» constituyó un gran triunfo para la marca Bultaco que ganó en tres de las carreras del programa. Cotán fue primero en la categoría 125 c. c. Regional y Medrano ganó en 125 c. c. Competición y en Fuerza Libre Nacional. En la segunda más fácilmente que en la primera porque en ésta tuvo la constante amenaza de Santiago Herreros y Manuel Esteban, sobre Lube-Renn, que corrieron materialmente pegados a su rueda en casi todas las vueltas, haciendo más difícil su triunfo. Manuel Esteban, el extraordinario corredor bilbaíno no tuvo mucha suerte en esta competición, ya que sufrió una caída en las últimas vueltas lo que motivó su rezagamiento y lo que era más importante, que con esta caída privó a su compañero de marca Santiago Herreros de su ayuda y apoyo para intentar desbancar al alicantino bultaquista Medrano del primer puesto que lograra. De todas formas, la carrera que efectuaron tanto Herreros. como Manuel Esteban hasta su caída, fueron magníficas y acreditaron ante los aficionados sevillanos su buena fama como pilotos, así como también de las excelentes cualidades de la marca Lube-Renn. Los tres —Medrano, Herrero y Esteban— dieron una gran emoción a esta carrera de competición 125 c. c. y para ellos fueron dedicadas las mayores ovaciones de la mañana.

Interesantísima también fue la actuación de Fernandez Velasco, sobre Lube-Renn. Su «mano a mano» con la Honda japonesa de 300 c. c. tripulada por Juan Díazlez. La japonesa es cierto que tomó la cabeza desde la salida, pero debe tenerse en cuenta que la mato Lube-Renn del granadino tenía la mitad de la cilindrada de su competidora y toda la ventaja era para ella y mucho más en un circuito como el sevillano, carente de curvas cerradas donde la moto pequeña le tubiera dado más guerra y el triunfo alcanzado quizás no se hubiera producido. De todas formas. La diferencia de la Honda de los 300 c. c. sobre la Lube-Renn, no fue más que de 15 segundos.

La salida de la última de las pruebas del programa «Fuerza Libre Nacional» fue dada por la vedette Licia Calderon, a quien por gentileza de la firma Comercial Pegaso y en nombre de ella por su delegado comercial, don Julio Reh, le fue ofrecido un gran ramo de rojos claveles.

Una vez concluído el programa deportivo, se procedió a la entrega de numerosos trofeos a los clasificados en cada una de las carreras. El «I Premio Comercial Pegaso», una valiosa copa de plata, lo entregó don Julio Reh y la copa Barhahl la entregó a su ganador, don Augusto Corpas G. Zorrilla. Se entregaron asimismo otros donados por firmas como Lube-Renn, Bultaco, Motos Sevilla, Comité de la Feria Iberoamericana de Muestras, Estrella del Sur, Real Betis Balompié, Firestone, etc.

El «II Trofeo Triana-I Premio Comercial Pegaso» fue dirigido por don José María Garmendia Erausquin, con la colaboración de destacados aficionados de Sevilla y la cronometración corrió a cargo de don Francisco García Tirado al frente de un buen equipo de expertos y con reloj Festina.

Don Francisco Gentil Palomo, delegado municipal de Deportes: don Francisco González Calvo, presidente de la Federación Regional Sur-Oeste y don Francisco Pacheco Romero, presidente del Moto Club Jerezano, asistieron a las pruebas.

He aquí las clasificaciones, sujetas a confirmación oficial.

RESULTADOS TECNICOS DEL II TROFEO TRIANA, PRIMER PREMIO COMERCIAL PEGASO

1.ª Prueba: Velomotores hasta 75 c. c., 3 vueltas con 10.200 metros

Vencedor Antº Hurtado Perdigones, 8 minutos 7 segundos a 75,400 k. p. h. (Mymsa); 2.º José Manuel Pacheco, Derbi, 8' 28" a 72,283 k. p. h.; 3.º, Juan López Iglesias, Gimson, 11' 45" a 54,480 k. p. h. Vuelta más rápida, la segunda, de Hurtado en 2' 39" a 76,981 k. p. h.

2.ª Prueba: 125 c. c. Puntuable regional para pilotos, 8 vueltas, 27.200 metros.

1.º Rafael Cotán, Bultaco, 19 minutos 16 segundos a 84,705 k. p. h. 2.º William Kas, Montesa, 20' 57" a 77,899 k. p. h. 3.º Antonio Hurtado, Mymsa, 21' 23" a 76,321 kilómetros por hora. Vuelta más rápida, Cotán en 2' 17" a 89,343 kilómetros por hora.

3.ª Prueba: Fuerza Libre. Regional, 8 vueltas, 27.200 metros.

1.º Diazlez, Honda, de 300 c. c., 18 minutos 22 segundos a 88,856 kilómetros por hora. 2.º Fernández Velasco, Renn, 18' 37" a 87,663 kilómetros por hora. Vuelta más rápida la tercera de Diazlez en 2' 17" al promedio de 89,343 kilómetros por hora.

4.ª Prueba: 125 c. c. competición nacional, 10 vueltas, 34.000 metros.

1.º José Medrano (Bultaco), 20 minutos 54 segundos a 97,679 kilómetros por hora. 2.º Santiago Herrero (Renn), 21' 29" a 95,027 kilómetros por hora. 3.º Rafael Cotán (Bultaco), 22' 58" a 88,889 kilómetros por hora. 4.º Juan Rodríguez Bultaco), 23' 00" 88.760 kilómetros por hora. 5.º José María Añón (Bultaco), 23' 01" a 88,696 kilómetros por hora. 6.º Juan Pozo (Bultaco), 23' 02" a 87,492 kilómetros por hora. Vuelta más rápida José Medrano en 2' 02" a 100,327 k. p. h.

5.ª Prueba: Fuerza Libre, 12 vueltas, con 40.800 metros.

1.º José Medrano (Bultaco), 25 minutos 15 segundos a 96,950 kilómetros por hora. 2.º Manuel Esteban (Renn), 26' 01" a 94,093 kilómetros por hora. 3.º Santiago Herrero (Renn), 26' 37" a 91,949. 4.º Juan Diazlez (Honda), 26' 40" a 91,800 k. p. h. Vuelta más rápida, Medrano, 2' 04" a 98,709 kilómetros por hora.

MARCO

Ciclismo

Sagarduy ganó el Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa

EIBAR. (Alfil.)—Se ha disputado la quinta y última etapa del XII Gran Premio Bicicleta Eibarresa sobre 21 kilómetros —13 en llano y 8 en cuesta—, Eibarelgoibar-Arrate.

Los 13 de llano se rodaron a gran tren, pero sin desintegrarse el pelotón. En las primeras estribaciones de la cuesta se destacan Karmany y Sagardúy, este último, al sprint, a 150 kilómetros del Alto desbordó a Karmany y recorrió los dos últimos kilómetros en solitario, resultando vencedor en 44' 4".

Seguidamente se clasificaron Karmany, 4-15; Gabica, 45-02; Ventura Díaz, mismo tiempo; Manzaneque, mismo tiempo; E. Martín, mismo tiempo; Bachelot, francés, 45-02; Momeñe, 45-20, y Cruz, 45-35.

El décimo fue Elorza, con mismo tiempo de Cruz, y los restantes corredores extranjeros ocuparon los siguientes puestos: 16: Elliot, irlandés, 46-22; 18: Simón, mismo tiempo, 20; Delort, francés, 46-47; 35; Leher, francés, 49-27; 36: Letendre, francés, 51-20.

La clasificación por equipos de la etapa es la siguiente:

Ferrys, 2-14-19; Kas, 2-14-26; Gorbea, 2-18-05; 4: Mariat Paloma, 2-18-20; 5: San Raphael, 2-19-41; 6: Pinturas Ega, 2-20-28; Premio a la Combatividad, a Karbany, y media horaria de la etapa, 28,728.

Clasificación general definitiva después de esta etapa:

1: Juan José Sagardúy, de Kas, 17-07-38; 2: Karmany, 17-10-49; 3: Manzaneque, 17-11-41; 4: E. Martín, 17-11-41; 5: Gabica, 17-13-20; 6: Elliot, irlandés, 17-15-10; 7: Vélez, 17-15-17; 8: Elorza, 17-15-51; 9: Ventura Díaz, 17-15-51; 10: Momeñe, 17-16-11; 11: Uriona, 17-17-37.

Los restantes participantes extranjeros se clasifican así:

15: Fernand Delort, francés, 17-23-25; 20: Jacques Simón, francés, 17-31-12; 25: J. Bachelot, francés, 17-38-08; 21: F. Leher, francés, 17-55-58; 35: E. Letendre, francés, 18-10-29.

Clasificación general por equipos: Kas, 51-33-57; Ferrys, 51-34-11; San Raphael, 51-48-22; Pinturas Ega, 52-37-46; Espumosos Gorbea, 53-12-02; Magnat Paloma, 53-53-36.

Clasificación general de la Montaña:

Sagardúy, 17 puntos; E. Martín ,10; Karmany, 9; V. Díaz, 6; Elliot, irlandés, 5.

Maillot verde, Sagardúy, y media horaria general de la carrera 34,978 kilómetros por hora.

Momeñe ha sido sancionado con 3' y 500 pesetas en metálico de acuerdo con el artículo 17 del reglamento de carrera y el 224 del geneal de Pruebas. También se sanciona económicamente al equipo Kas con 1.000 pesetas por contravenir las órdenes de la organizacion saliendo en la quinta etapa con dos vehículos previamente prohibidos, según nota oficial pública, y salir al tiempo los citados coches sin comisarios.

Triunfo de Bahamontes en Francia

TOULON (FRANCIA). (Alfil.) El corredor Bahamontes, de España, ha vencido en la prueba ciclista de Mont Faron con el tiempo de 49-48", batiendo la marca establecida por Riviere, de Francia, en 1959, con 50 minutos exactos.

La clasificación de la prueba contra reloj es la siguiente:

Federico Martín Bahamontes, de España, los 26 kilómetros, en 49' 48"; Salvador, de Francia, 51-05-2/5; Manzano, de Francia, 51-48; Longo, de Italia, 52-00-9/10; Giménez, de España, 52-12; Gil, de Francia, 52-13; Carrasco, de España, 52-17; Ferri, de Francia, 52-30; Segú, de España, 53-30; Dotto, de Francia, 53-46; Bellone, de Francia, 54-09; 12: Bouvet; 13, Simpson; 14, Boulkeuk, y 15, Montagni.

Un jugador, muerto por un rayo en Viena

VIENA. (Alfil.)—Un jugador de fútbol ha sido muerto por un rayo en el curso de un encuentro que se disputaba en uno de los suburbios de esta capital.

El encuentro oponía a dos conjuntos corporativos, en match amistoso. De repente estalló una tormenta y un rayo alcanzó al citado jugador, que cayó fulminado.

La tormenta se declaró en el curso del segundo tiempo, pero los dos equipos decidieron seguir jugando a pesar de que en estas circunstancias el árbitro debe detener el encuentro. Sin embargo, como era un encuentro amistoso, el juez no lo hizo así.

Anquetil correrá la Vuelta a España

Capitaneará el equipo St-Raphael

Paris, 21. (Alfil.)—Jacques Anquetil participará en la próxima Vuelta a España (1 al 15 de mayo). El corredor ha confirmado esta mañana su decisión.

La Federación Holandesa prohibe a sus corredores profesionales la participaoión en pruebas extranjeras durante la Vuelta a Holanda. Max Augier, director general de St. Raphael, decidió hacer un llamamiento a Jacques Anquetil y al irlandés Seamus para reemplazar en la Vuelta a los holandeses Galdemans y Maliepard, que inicialmente se inicialmente se habían inscrito. Ambos corredores han dado su consentimiento.

El equipo St. Raphael tendrá la siguiente formación: Jacques Anquetil, Jean Stablinski, Seamus Elliot, Guy Ignolin, Jacques Simon, Gerard Thielin, Fernand Delord, Anatole Novak, Alban Cauvet y Abel le Dudal.

SEVILLA, 3; VALENCIA, 1



1.—Zamora se anticipa al remate de Mateos cuando el gol parecía inminente. El meta valencianista recibiría un golpe en la jugada.

2.—Ahora —jugada parecida a la anterior— es Manolín el que se juega el físico para impedir el remate de Héctor Núñez. Manolín resultaría lesionado en esta jugada.

3.—Zamora atrapa un balón alto acosado por Mateos y Antoniet.

4.—Primer gol del Sevilla. La estirada de Zamora no ha servido para nada.

5.—Acertada intervención de Manolín.

6.—El guardameta sevillista —que tuvo una brillante reaparición— parece meditar sobre el carácter de imparable que ha tenido el gol de Waldo.

(Reportaje gráfico: S. del Pando y Miguel.)

Erhard, designado para suceder a Adenauer

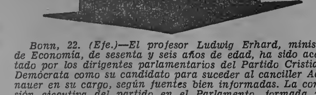
SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.541
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

MARTES
23
ABRIL
1963

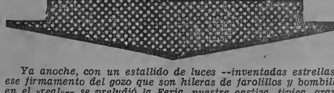


Bonn, 22. (Efe.)—El profesor Ludwig Erhard, ministro de Economía, de sesenta y seis años de edad, ha sido aceptado por los dirigentes parlamentarios del Partido Cristiano Demócrata como su candidato para suceder al canciller Adenauer en su cargo, según fuentes bien informadas. La comisión ejecutiva del partido en el Parlamento, formada por más de cincuenta miembros, después de un debate de cuatro horas, decidió recomendar al pleno de la fracción parlamentaria cristiano demócrata que haga la designación formal mañana. Un comunicado oficial dice solamente que la comisión ejecutiva recomendará a los doscientos cuarenta y dos diputados del partido la designación de un sucesor. La decisión del partido será elevada al presidente Luebke, que propondrá al Parlamento un sucesor cuando el doctor Adenauer, que cuenta ochenta y siete años, se retire.



¡Empezó la Feria!





Ya anoche, con un estallido de luces --inventadas estrellas para ese firmamento del gozo que son hileras de farolillos y bombillas en en el »real»-- se preludió la Feria, nuestra castiza, típica, grandiosa Feria del folklore y la alegría. Y esta mañana, desde bien temprano, las calles del recinto feriado se vieron bien repletas de público. Abundancia de vestidos de faralaes en los cuerpos de las muchachas, muchos trajes camperos lucidos por los varones...

A lomos de briosas jacas, sobre coches de caballos enjaezados «a la andaluza», la gracia y el donaire se pasearon ante las casetas recién terminadas, bonitas, pulcras...

Corrió el vinillo de la tierra con prodigalidad, sonaron con garbo e insistencia las palmas y la copla, engarzada en ritmo de «seguidillas», voló salerosamente de labio en labio... Las «sevillanas», genuina expresión musical de nuestra región, sentó cátedra en el recinto, dentro y fuera de las casetas. Y aquí tenemos la muestra, fotográfica. Sangre nueva, joven, hace sonar las castañuelas, bate palmas y saca al aire la voz aflamencada. Los brazos y los pies se mueven a compás, donosa, precisamente, sonsacando el «olé» colectivo... ¡La Feria ha empezado!

En última página

En el Real de la Feria

Conmemoración del VI centenario de El Escorial

Asistieron el Presidente de las Cortes y varios miembros del Gobierno

San Lorenzo del Escorial, 23. (Cifra.)—Con asistencia del presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino y de varios miembros del Gobierno han comenzado los actos conmemorativos del cuarto centenario de la colocación de la primera piedra del Monasterio.

En el Patio de los Reyes se hallaba descubierto el Cristo de las Batallas, y sobre la entrada de la Basílica pendian reposteros con el escudo nacional.

A las once de la mañana comenzó una misa polifónica solemne. En el presbiterio, en el lado del Evangelio y en sitial bajo dosel, se hallaba el obispo auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcalá, doctor Ricote, acompañado del párroco de San Lorenzo y del de la villa de El Escorial.

Ofició la misa el prior del Monasterio, padre Florencio Alvarez, auxiliado por los padres José María Ozaeta y Gonzalo Díez. Actuó de maestro de ceremonias el padre Juan Manuel del Estal.

Los celebrantes vestian ternos blancos bordados en oro del siglo XVI. La «Schola Cantorum»; dirigida por el padre Paulino Ortiz, dirigió la misa polifónica de Licinio Recife.

En el lado de la Epístola, en el presbiterio, ocuparon sitiales el ex general de la Orden de San Agustín padre Ignacio Aramburu, el prior del Monasterio de Jerónimos de Santa María del Parral y el provincial de los agustinos, padre Germán Fernández Rivilla.

Al pie del presbiterio, en el lado del Evangelio y en sillones, se hallaban el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; ministros de Justicia, Gobernación, Educación Nacional, Información y Turismo, subsecretario de la Presidencia, de la Vivienda y almirante jefe de la Jurisdicción Central de Marina, en representación del ministro de dicho departamento. En el lado de la Epístola, frente al Gobierno, se situaron los subsecretarios de Turismo y de la Vivienda, presidente de la Diputación Provincial, que ostentaba la representación del gobernador civil de la provincia; gobernador militar, alcalde de San Lorenzo del Escorial y alcalde de la villa de El Escorial.

Dando frente al altar, en el lado del Evangelio, estaban el consejero delegado gerente del Patrimonio Nacional, don Fernando Fuertes de Villavicencio, con los consejeros de Arquitectura, Bellas Artes, Agricultura, Obras Públicas y el abogado del Estado secretario del Patrimonio.

También se hallaban presentes los directores generales de Bellas Artes, Información, Radiodifusión y Televisión, Prensa y los consejeros asesores don Luis Ortiz Muñoz, don Gregorio Marañón Moya y padre Angel Custodio Vega.

A continuación figuraban las corporaciones municipales de San Lorenzo del Escorial y de la villa del Escorial, Prensa e invitados.

En el lado de la Epístola se hallaban el director del Colegio de Alfonso XII, rector de la Universidad de María Cristina, directores generales de diversos departamentos ministeriales y otras personalidades.

Unidades de la VII Flota norteamericana, en aguas de Laos

WASHINGTON, 23. (Efe.) Como medida de precaución, el Gobierno de los Estados Unidos ha decidido que algunas unidades de la VIII Flota sean trasladadas a aguas de Laos.

Altos funcionarios señalan, por otra parte, que se estudia también la posibilidad de enviar tropas a Tailandia.

50.000 kilos de anchoas arrojados al mar

Lo habían acordado así los pescadores norteños para mantener altos los precios

Santander. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Prado Valera). — Medio millón de pesetas han sido arrojados al mar en forma de 50.000 kilos de sabrosa anchoa— de bocarte, como se conoce en el litoral montañés— en cumplimiento del un tanto absurdo acuerdo de pescadores, en reunión de alto nivel, celebrada hace algunos meses.

La costera de la anchoa se presenta este año muy retrasada, quizá por influencia del crudo y largo invierno que hemos padecido en toda Europa. El caso es que para estas fechas, otros años la pesca del preciado bocarte (que constituye la costera más rentable del Cantábrico por su enorme abundancia y por la demanda fabulosa que tiene la anchoa, no sólo para el consumo doméstico, sino para la industrialización del producto), arrojaba muchos miles de toneladas. Sin embargo, hasta el jueves no se colocaron en ... de Santoña (el mayor puerto consumidor de anchoa del Cantábrico) los primeros 140.000 kilos.

Pero la llegada de las primeras cantidades masivas de bocarte significó también la puesta en práctica de las medidas restrictivas tomadas en mesa redonda por los representantes de todos los pescadores del norte de España: el limitar a 8.000 kilos la captura máxima de cada embarcación. El excedente hay que arrojarlo al mar. Y en cumplimiento de tal disposición, 50.000 kilos de bocarte fueron arrojados en las radas de Santoña.

La medida, que en principio, tiene un carácter proteccionista del precio, para que la ruda labor del pescador no se desprecie, ha comenzado con malos auspicios. Efectivamente: la afluencia de pescado es escasa. Las fábricas de salazones se encuentran paradas, con el personal contratado para la limpieza de la anchoa. La costera no acaba de rendir ma-

(Pasa a la 2.ª página)

El Caudillo recibió al ministro francés de Finanzas

Comunicado de la visita del señor Valery a España

Madrid. (Cifra.)—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer en El Pardo en audiencia al ministro francés de Finanzas, señor Valéry Giscard d'Estaing, a quien acompañaba el embajador de Francia en España.

Asistieron a la entrevista el ministro de Hacienda español y el director general de Financiación, señores Navarro Rubio y Ruiz Morales.

Por la tarde, a las dos y media en punto, el ministro francés y su séquito emprendieron viaje de regreso a París en avión.

En Barajas fue despedido por el ministro de Hacienda español, señor Navarro Rubio; el subsecretario, diversos altos cargos del mismo departamento y una representación de la Embajada de la República francesa en Madrid.

COMUNICADO DE LA VISITA DEL SR. VALERY A ESPAÑA

Atendiendo una invitación del señor Navarro Rubio, ministro de Hacienda de España, monsieur Valéry Giscard d'Estaing, ministro de Finanzas y de Asuntos Económicos de Francia, ha celebrado en Madrid, los días 19 y 20 de abril de 1963, una serie de conversaciones técnicas con su colega español acerca de los problemas económicos y financieros de interés mutuo para ambos países.

Estas conversaciones, en las cuales han participado los señores Vigón, ministro de Obras Públicas; López Bravo, ministro de Industria; Cánovas, ministro de Agricultura; Ullastres, ministro de Comercio, y López Rodó, comisario del Plan de Desarrollo, han permitido proceder a un profundo examen de las relaciones económicas y financieras entre España y Francia.

Los dos ministros han comprobado con satisfacción la ausencia de contencioso financiero entre ambas naciones. Al examinar la aplicación del acuerdo hispano-francés de cooperación aduanera, han podido apreciar con satisfacción los primeros resultados ya obtenidos. Por otra parte, los dos ministros se han puesto de acuerdo para acelerar la entrada en vigor del convenio para evitar la doble imposición entre España y Francia, que fue firmado el 8 de enero de 1963.

Los señores Navarro Rubio y Giscard d'Estaing han abordado el problema de las exportaciones de bienes de equipo franceses a España y la participación que podrían tener estas adquisiciones en la ejecución del Plan de Desarrollo español. Como consecuencia de este primer intercambio, los dos ministros han decidido que se celebren en breve nuevas conversaciones, tanto para estudiar los medios de adaptar los procedimientos franceses de crédito a la exportación a las particularidades del mercado español, como para determinar los sectores de la economía española en los cuales podrían desarrollarse las ventas de bienes de equipo franceses. Han reconocido, por otro lado, el interés que ofrecería a este respecto una intensificación de la cooperación técnica hispano-francesa. A dicho efecto, los dos ministros han estimado deseable aumentar los intercambios de expertos entre los dos países y estimular la asociación de las oficinas de estudios españoles y franceses con vista a la financiación y a la ejecución en común de los estudios de proyectos importantes que integran el Plan de Desarrollo de España.

Antes de regresar a Francia, el señor Giscard d'Estaing ha invitado al señor Navarro Rubio a que visite próximamente París con el fin de continuar las conversaciones que acaban de celebrarse.

Mañana hace 60 años que nació José Antonio

MADRID, 23. (Cifra.)—Mañana, 24 de abril, hace sesenta años se cumple el sesenta aniversario del nacimiento de José Antonio Primo de Rivera, «el español más importante de nuestro tiempo», recuerda hoy el periódico «Arriba».

José Antonio —añade— fue un inteligente hombre de su tiempo, capaz de encontrar la solución que las circunstancias exigían. La actualidad de José Antonio se acredita en su previsión y en su esquema ideológico. En aquel tiempo él vio que los resultados catastróficos de la energía económica y social, de la demencial pugna llevada con cifras de sangre, era el inevitable resultado de unas formas que implicaban, por parte de los hombres, la necesidad de alcanzar con la violencia el pan y el trabajo. Si se repitiesen las circunstancias, si se abandonase la idea de unión de lo nacional y lo social, si se dejara el libre juego a las apetencias de los más fuertes y se abriera otra vez el clima de banderías y partidismos, volvería España a la dura y difícil ocasión de aquellos años.

Ha muerto el Presidente de Israel

Tel Aviv, 23. (EFE).—El presidente Isaac Ben-Zvi, ha fallecido esta madrugada según se anuncia oficialmente.

Se señala que el Presidente falleció en su residencia oficial de Jerusalén, a las 6.05 de la mañana (hora española) contaba 78 años de edad.

Según se había anunciado el Presidente padecía de cáncer en el hígado.

—):(—

N. de la R.—Ben-Zvi era un antiguo ruso, nacido en Poltava con el apellido de Shimshelavitz, el 6 de diciembre de 1884. Estudió en las escuelas judaicas. Y de allí pasó a cursar sus estudios superiores en la Universidad de Kiev. Fue miembro activo del Movimiento Sionista Ucraniano.

En 1907 Ben-Zvi marchó a Palestina y un año más tarde intervino en la fundación de la Escuela Superior judía de Jerusalén. Allí conoció a Ben Gurión y juntos fueron a estudiar leyes a la Universidad de Constantinopla.

Aprovecharon aquella ocasión para emigrar a los Estados Unidos.

Ben-Zvi estuvo en Norteamérica durante muy corto tiempo; organizó allí grupos para trasladarse a Palestina y reclutó hombres para la Legión Judáica, que lucharon contra los turcos al lado de los aliados en Tierra Santa. Desde 1917 a 1919 se alistó en la Legión Judáica y formó parte activa de la comunidad hebrea, hasta que ésta fue desmovilizada en 1920.

Al terminar la primera guerra europea, Ben-Zvi pasó treinta años estudiando la vieja arqueología judáica y se dedicó también a investigaciones históricas y folklóricas.

Trabajaba, al mismo tiempo, como labrador en Jerusalén. Formando parte de un grupo que cultivaba el campo, abría caminos, y levantaba casas.

Fue uno de los fundadores de la vieja Federación Socialista Judía y como tal intervino en la Asamblea General judáica de Palestina y en el Comité Nacional, su organismo ejecutivo, del cual formó parte, primero, desde 1920 a 1931, pasando a ser presidente desde 1931 a 1938, época en que se constituyó el Estado de Israel.

Ben-Zvi, fue el segundo presidente del Estado de Israel. Fue elegido el 8 de diciembre de 1952. Sucedía a Chaim Weizmann.

De Gaulle:

"Tenemos la misión de hacer una nueva Europa"

París, 22. (Efe).— "Tenemos la misión de hacer una nueva Europa", ha declarado hoy el general De Gaulle en su visita a Las Ardenas, primera etapa de su viaje por el Este de Francia.

El presidente de la República francesa habló después del porvenir de Francia, haciendo un llamamiento a los franceses para que se solidaricen con la obra de transformación del país en todas sus actividades.

En Mezieres, capital del departamento de Las Ardenas, el general De Gaulle evocó el pasado histórico de esta ciudad y la importancia que ha tenido en los destinos de Francia, apelando al público que le escuchaba para que contribuyese a "la gran tarea nacional".

Dijo que la Unión de Europa era una gran labor internacional que no sólo interesaba a Francia, sino al mundo entero. "Ustedes están interesados, recalcó, en la construcción de una nueva Europa económicamente unida; seguidamente, en una nueva Europa política y, después en una Europa para los europeos, una Europa fraternal, en resumidas cuentas, que no habíamos conocido nunca".

De Gaulle hizo alusión a las amenazas soviéticas al mundo libre. Amenazas provocadas por las ambiciones de Rusia sobre el mundo entero, que deben ser contenidas con la cooperación general de todos los hombres libres.

Dijo que se debe llegar a cualquier esfuerzo por asegurar la paz, "asegurarla por todos los medios, y, principalmente, por los medios más potentes del mundo. No hay ninguna razón por la que Francia no pueda dotarse de estos medios", concluyó.

De Gaulle llegó a Charleville, cumpliendo así la tercera etapa de su viaje. En el discurso que pronunció en esta ciudad repitió los mismos temas que había desarrollado en Mezieres.

El presidente francés pernoctó en la Prefectura de la ciudad. Mañana reemprenderá su viaje, trasladándose a la región de Reims, en Marne.

SALIDA HACIA GIVET

Mezieres, 23. (Efe.)—El general De Gaulle ha salido de Mezieres a las 8,45 de la mañana (hora española), con destino a Givet, donde tiene prevista su llegada a las once de la mañana (hora española).

En este segundo viaje a Las Ardenas y Chapugne, el presidente va acompañado por Roger Frey, ministro del Interior, y de Alain Peyrefitte, ministro de Información.

En Givet, el general De Gaulle pronunciará su primer discurso en este viaje.

SUCESOS

Una mujer aparece muerta en circunstancias extrañas

Dos niñas atropelladas por un camión en la carretera de Cádiz

Francisco Ravé Rea denunció la desaparición de su domicilio de una prima de su esposa, llamada Fermina Hermoso Flores, de unos treinta y dos años de edad. Por su cuenta, Francisco hizo algunas averiguaciones cerca de Virgilio Ortega, domiciliado en calle Céspedes, 5, con el que creía que sostenía relaciones. Este le manifestó que Fermina había estado en el cine, y que, posiblemente, al hacerse tarde optó por no regresar a su domicilio hasta el día siguiente, para no molestar. Posteriormente, Virgilio fue en busca de Francisco, manifestándole que Fermina se hallaba en una casa de la calle Juan de Avila, esquina a la Gavidia, casa que se encuentra en ruinas. Francisco se personó inmediatamente, comprobando con asombro que Fermina se hallaba en una habitación del piso bajo izquierda, al fondo del patio, comprobando que había fallecido. Una mujer que se hallaba en la habitación le recomendó que la envolviera en unas sábanas y se la llevase a su domicilio, pero Francisco, sospechando irregularidades punibles, se negó rotundamente, y, por el contrario, dio cuenta a la Policía. Por la Brigada de Investigación Criminal se realizan pesquisas para aclarar este extraño suceso. El Juzgado de guardia se personó en calle Juan de Avila, procediendo a levantar el cadáver e instruyendo las diligencias de rigor.

—o—

Anoche, sobre las diez y pico, un camión, en las afueras de nuestra capital, en los accesos de la carretera de Cádiz, atropelló a la niña de nueve años de edad Ana Aguilera Vargas, domiciliada en la barriada Pedro Salvador, calle 17, número 14, y a la chica de catorce años de edad Ana Vargas Vargas, con igual domicilio que la anterior. Ambas cruzaban la carretera cuando el camión matrícula SE - 49418 las atropelló, ocasionándoles importantes lesiones. En el Equipo Quirúrgico del Prado, el doctor Baquerizo y practicante señor Leal Calderi apreciaron a Ana Aguilera herida contusa, con hematomas, en la región frontal izquierda y región malar izquierda; extensa herida, con pérdida de sustancia, en el labio inferior, con lesión de tendones, vasos y óseas; heridas múltiples articulares, contusiones y erosiones varias, schock traumático y conmoción cerebral. Pronóstico gravísimo. Quedó internada en el mismo Equipo Quirúrgico. A Ana Vargas le apreciaron contusiones y erosiones en el hombro derecho, en el hemitórax del mismo lado, erosiones y fractura de la rodilla derecha. Pronóstico reservado. Pasó a su domicilio.

Intervino en el hecho la autoridad correspondiente.

● AL CHOCAR UN CAMION CON UNA PARED, ESTA SE DERRUMBA SOBRE UN TRANSEUNTE

Al chocar el camión matrícula LE-3.913, sobre una pared, en la barriada de Bellavista, el muro se desplomó, cayendo sobre el transeúnte Antonio Castuera, de sesenta y cinco años, que tuvo que ser atendido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Risco y practicante señor Santiago de contusiones y erosiones múltiples en distintas partes del cuerpo.

● SE FRACTURA EL BRAZO AL CAERSE DEL BURRO QUE MONTABA

«Jineteando» un burro la niña de diez años de edad Elena Cabeza Domínguez, vecina del pueblo de Alcalá del Río, cayó del mismo, sufriendo la fractura del codo izquierdo. Tuvo que ser trasladada a nuestra capital, ingresando en el servicio de urgencia del Hospital Central, donde los facultativos de guardia doctor don Eusebio Torres y practicante señor González Caro le asistieron de dicha lesión, reservándose el pronóstico e internándola en la Sala del Carmen.

● AL PRETENDER «FRENAR» UN COCHE CON LA MANO SE OCASIONA LESIONES

José Albandoso Reyes, de cincuenta y siete años de edad, avecindado en Paredón de Cobián, 35, vio venir hacia él un coche y no tuvo tiempo de esquivarlo, por lo que en un movimiento instintivo pretendió «frenarlo» poniendo la mano encima del radiador y si bien el coche consiguió frenar mediante el sistema habitual, José sufrió «averías» en el suyo propio y tuvo que ser asistido en el Hospital Central por el doctor don Eusebio Torres y practicante señor Benítez, que le apreciaron fractura abierta del dedo anular izquierdo.

● ARROLLADA POR UN CAMION DE LOS SERVICIOS PUBLICOS

María de los Angeles Gamaje García, de cincuenta y dos años de edad, avecindada en calle Avellana, 27, fue atropellada por un camión de servicio público y tuvo que ser asistida en el Hospital Central por el doctor Castillo Cansino y practicante señor Chacón Cruz de herida contusa en la región frontal, otra en la región cilial izquierda, ligera epistaxis y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

● LESIONADA EN CAIDA CASUAL

En una caída casual resultó lesionada Catalina Guerrero Bravo, de ochenta y siete años de edad, vecina de El Arahal. En el Hospital Central el doctor don Jaime García y practicantes señores Chacón Cruz y Tirante, le apreciaron fractura del húmero izquierdo. Pronóstico reservado. Quedó internada en la Sala del Carmen.

● ATROPELLADO POR UN COCHE EXTRANJERO EN LA CARRETERA DE CARMONA

Anoche fue atropellado por un coche de matrícula extranjera en la carretera de Carmona Antonio Jiménez Jiménez, de cincuenta y cuatro años de edad, avecindado en en la barriada de La Corza, calle Alonso Solís, 52. En el Equipo Quirúrgico el doctor Baquerizo y practicante señor Baquet le apreciaron herida contusa en la región occipital, contusiones y erosiones múltiples, contusiones en el hombro derecho y región escapular izquierda y en ambas piernas, fractura de costillas. Pronóstico reservado.

● SE FRACTURA EL FEMUR AL CAERSE POR LA ESCALERA DE SU DOMICILIO

Al caerse por la escalera de su domicilio Carmen Cuesta Montero, de ochenta y cuatro años de edad, se fracturó el fémur izquierdo. En el Equipo Quirúrgico el doctor Baquerizo y practicante señor Baquet le asistieron de primera intención, reservándose el pronóstico.

Cayó al mar un avión militar español

Las Palmas de Gran Canaria.—Un avión militar «DC-3», que pilotaba el comandante don Salvador Carrera García, ha desaparecido en vuelo hacia la base de Los Llanos, situada en Albacete.

Inmediatamente se iniciaron las operaciones de búsqueda, que han durado todo el día de hoy. Se ha perdido toda esperanza de encontrar el aparato siniestrado, que cayó al mar, sin dejar rastro, cuando volaba al nivel de Fuerteventura.

En el avión viajaban, además, el teniente coronel don Alfonso Ferrer de Armas, de la base de Gando; el teniente coronel don Joaquín Martínez San Vicente, jefe accidental del sector aéreo de la base de Los Llanos; el capitán médico don Diego Arturo Medina, el brigada mecánico, don Romualdo Blescas Piedrafita; el sargento de radio, don Baltasar Molina Garrido y el soldado Herminio Sánchez Egidio.

El aparato despegó de la base de Gando a las 2,27 horas de la madrugada del sábado al domingo. Cuarenta y cuatro minutos después, se perdió todo contacto entre el aeropuerto y el avión.

El suceso ha producido honda consternación en las localidades de donde eran naturales los tripulantes y pasajeros del «DC-3». CIFRA.

El ministro portugués subsecretario de la Presidencia, en Sevilla

Procedente de Lisboa llegó ayer tarde a Rosal de la Frontera, a las ocho y veinte de la noche, el ministro subsecretario portugués de la Presidencia del Consejo de Ministros, Excmo. señor don José Venancio Pereira Paulo Rodrigues, que se dirigió a Sevilla, llegando a nuestra capital al filo de la medianoche. Se hospeda en el Hotel Colón, donde fue cumplimentado por el cónsul de su país y otras personalidades lusas y españolas.

El domingo fue inaugurada la Exposición de Primavera

137 obras se ofrecen este año en el tradicional certamen artístoicsevillano

En la mañana del domingo fue solemnemente inaugurada en el Pabellón Mudéjar de la Plaza de América, la Exposición de Primavera que, tradicionalmente, organiza cada año la Sección de Bellas Artes del Ateneo sevillano, bajo el patronato del Ayuntamiento y la Diputación Provincial.

Presidieron el acto de apertura el teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos, don Antonio Romero Carmona, el diputado provincial don Fernando Barquín Barón; el presidente del Ateneo, don Antonio Marra López, así como diversas personalidades de las artes y las letras hispalenses.

La Exposición de Primavera, ofrece, en diversas salas, ciento treinta y siete obras —óleos, acuarelas, dibujos, esculturas, etc.—, de unos cincuenta artistas.

Señalemos, como más sobresaliente de la «Mostra», las obras de Alfonso Grosso, Sebastián García Díaz, Pérez Aguilera, Francisco Maireles, Antonio Milla, Ricardo Comas, Rodríguez Jaldón, Armando del Río, Diego Molleja, Juan Ramón Lafita, Emilio García Ortiz, Juan Abascal, Sebastián Santos, José Armijo y otros.

Tras el acto inaugural, la exposición quedó abierta al público, que en gran número admiró la admirable selección pictórica ofrecida.

La exposición será clausurada el día 3 de mayo y los premios son: «Valdés Leal», de pintura, dotado con 60.000 pesetas, y dos accésits de 15.000 y 10.000 pesetas; el premio anual de arte, con 10.000 pesetas; premio «Murillo» para viaje de estudios por España, de 8.000 pesetas; premio «Velázquez» para viaje de estudios por Italia, de 25.000 pesetas y el «Gonzalo Bilbao», también para viaje por España, de 10.000 pesetas. Todos ellos para pintura. Para escultores, el premio «Martínez Montañés», de 5.000 pesetas.

50.000 kilos de anchoas...

(Viene de primera página)

teria prima. El kilo de bocarte se pagó ese día en lonja a 14,50 pesetas. La limitación de las capturas, obligó a arrojar esas 50 toneladas, por lo cual el precio se mantuvo muy alto.

Pero por otra parte existe también un acuerdo que determina que el precio mínimo por kilo de anchoa será de 2,50 pesetas. Por esta razón, y siendo la diferencia del precio actual al mínimo tan enorme, no hubiera habido necesidad de devolver al mar ya muertos esas 50 toneladas de bocarte.

Por tal hecho, se ha levantado una buena polvareda en los medios pesqueros de la montaña por otra parte poco acordes con la postura general adoptada por todos los del norte de España, puesto que esta limitación de capturas, si bien mantiene altos los precios, tiene también los riesgos como en la presente costera de desaprovechar lo poco que se ofrece. La costera —que es de ciclo casi uniforme— hay que tomarla según viene, para obtener el máximo beneficio. Al limitarse las capturas, se desprecia una gran oportunidad de revalorizar el esfuerzo o la productividad, aparte la impopularidad que tal acción lleva consigo.

Para el consumo doméstico se está pagando el bocarte o la anchoa, según los puertos de 20 a 30 pesetas kilos. Hay que conocer el enorme consumo que se hace por estas tierras de tan preciada especie marina para comprender el tremendo impacto que suponen estos precios.

Por eso se ha celebrado en Santoña una reunión a escala provincial para dejar en suspenso el acuerdo de las capturas máximas. No se llegó a un acuerdo definitivo, pero se expusieron allí los puntos de vista que hacen poco recomendable en este año al menos, o en la presente situación de penuria de anchoa, el límite de ocho mil kilos de pesca por embarcación. Y son precisamente los pescadores quienes en general tienen mayor empeño en que tal situación se rompa, pues están viendo que el mencionado acuerdo va a dar al traste con sus beneficios en esta costera.

Los príncipes extranjeros prefieren a España

Carlos Bernadotte de Suecia llegó por casualidad y ya viene todos los años

En su chalet de la Costa del Sol ha plantado un jardín que cuida personalmente

El litoral español se ha convertido en la playa de moda de los suecos

La atracción de la Costa del Sol, además de su clima, es la cercanía que en ella se da entre el mar y la montaña. Todo el litoral malagueño se encuentra a escasos kilómetros de la montaña. Quizá por ello en él se vuelca, llenando los hoteles, edificando nuevos chalets, creando una extensa población aislada del bullicio del casco urbano, el turismo internacional.

Entre las numerosas personalidades del gran mundo que han elegido estas tierras para su retiro se encuentra el príncipe Carlos Bernardotte de Suecia. A 500 metros sobre el nivel del mar, en lo alto de un monte, se ha construído un chalet y en él vive cuando sus ocupaciones se lo permiten.



El príncipe Carlos Bernadotte de Suecia (derecha) contempla con sus vecinos, los señores de Gran la estatuilla que se ha traído de Suecia para instalarla en el barrio andaluz de su chalet en la Costa del Sol. (Fotofiel).

UN GIGANTE DE CASI DOS METROS

El príncipe Carlos Bernardotte de Suecia es altísimo, mide casi cerca de dos metros, viste con elegancia, cuando le visitamos en su chalet una magnífica tarde primaveral malagueña. Lleva traje gris con corbata y pañuelo marrones, punteados de blanco. Su cabellera es entrecana y tiene profundas entradas.

No habla muy bien el castellano y para la entrevista contamos con la colaboración de la señora Esther Grane, vecina y amiga del príncipe Carlos, a quien acompaña su esposo, Olaf Gran.

—El frío y la nieve han hecho grandes estragos en Suecia. Cuando salí de allí reinaba un gran pesimismo, pues el invierno duraba demasiado. Aquí es el revés de la moneda: mucho sol y un tiempo maravilloso.

—¿Cuándo llegó el príncipe Carlos a la Costa del Sol?

—Hace una semana.

—¿Estará aquí mucho tiempo?

—Quizá un mes o más. Deseo asistir nuevamente a la Semana Santa malagueña. A continuación, en sueco, el príncipe Carlos comenta con los señores de Grane las impresiones que le causó el año pasado la Semana Mayor. Por ello no regresará a Suecia hasta repetirlas este año.

Mientras el príncipe fuma un cigarrillo, con mirada ausente, la señora Grane nos dice:

—El príncipe Carlos vive solo, con dos sirvientas malagueñas y las flores son su ocupación predilecta. Tiene un jardín precioso donde abundan las plantas españolas: geranios, claveles, rosas, jazmines, etc.

—¿Cómo pasa estas vacaciones en la Costa del Sol el príncipe Carlos?

—Llenas de paz. Mis distracciones preferidas —nos dice el propio príncipe en un castellano regular— las reparto así: me levanto temprano, a las 8 de la mañana. Lo primero que hago es bajar al jardín y cuidarlo con el cariño que se merece. Después del desayuno, si hace una buena mañana para pescar, salgo en barca a alta mar y paso unas horas como un paciente pescador. Aquí he pescado valiosos ejemplares. Tras el almuerzo leo y sigo los programas de la televisión. Como no capto los españoles, sigo los de la televisión de Gibraltar. Al atardecer recorro la costa o la ciudad en mi automóvil.

LA PLAYA DE MODA EN SUECIA

—¿Cuándo conoció el príncipe Carlos esta costa?

—Hace cinco años. Vine por casualidad y desde entonces no puedo dejar de venir. Esta costa tiene un gran hechizo. Millares de mis compatriotas vienen a estas playas a descansar unas semanas. Allá, en Suecia, la Costa del Sol es la playa de moda.

—¿Es de nueva construcción este chalet?

—Sí, hace dos años, me gustaron estos terrenos y los adquirí. Hasta el año pasado no se terminó de construir el chalet y, poco a poco, cuando vengo a descansar, voy completando los detalles de su interior. Como puede ver, aún hay habitaciones vacías o pendientes de pintar. Quiero que este hogar esté a mi gusto, pues siento gran cariño por él.

Celebramos la entrevista en el cuarto de estar y biblioteca. Preside el salón un bello cuadro del retrato del primer Bernardotte, obra de un famoso pintor sueco. Sobre el escritorio, en lujosos marcos, las fotografías de todos los miembros de la familia real sueca. Cómodos sillones y valiosos cuadros y objetos artísticos en las paredes, originales jarrones con flores aún frescas y que el propio príncipe cambia diariamente.

El príncipe Carlos Bernadotte de Suecia se levanta del sillón y, dirigiéndose hacia la puerta que conduce al patio, nos invita:

—Venga, le enseñaré el jardín...

UN JARDIN SUECO EN UN PATIO ANDALUZ

Nada más salir del salón-biblioteca, nos llama la atención un pintoresco pozo andaluz cubierto de flores. Bajamos al jardín y allí, ante una bella y artística estatuilla, el príncipe nos explica:

—Es una escultura muy significativa. La tenía en Suecia desde hace varios años y la he traído conmigo porque la tengo en mucha estima. En este jardín irán unos arbolitos suecos y lo adornarán plantas españolas. Porque, lo repito, soy gran admirador de España y de sus numerosas bellezas y atracciones.

—¿Asistió alguna vez a una corrida de toros?

—Sí. Gran fiesta y magnífico espectáculo. He sido varias veces espectador, aunque no soy muy adipto a ella.

—¿Dónde descansaba antes de venir a la Costa del Sol?

—En Suiza, pero no me agradaba. También he sido vecino de la Costa Azul, aunque nunca nada me atrajo tanto como estos parajes de España.

La conversación es amena. Desde el principio, el príncipe Carlos Bernadotte de Suecia se ha esforzado por mostrarse fácil en su diálogo en castellano. La entrevista ha resultado simpática y sencilla. Una vez terminada, dejamos el chalet "Campo Capricornio" y nos despedimos no sin antes testimoniar al príncipe nuestro respeto y agradecimiento por su deferencia hacia nosotros.

MANUEL MERCHANT

(Es un reportaje especial para la Agencia Fiel. Prohibida la reproducción).

La María Callas de Extremo Oriente se llama Rosa Guan Pin-Fu

Cantará en Madrid "Durandot", la segunda ópera de Puccini dedicada a China

"La nueva mujer china es muy diferente a la que describió Pearl S. Buck"

"En Formosa no existen problemas de soitería para nosotras: por cada mujer hay diez hombres"

Nació en Pekín hace sólo veintidós años. Vive en Formosa desde que los comunistas se apoderaron de China continental y ha llegado a Madrid para cantar "Durandot", la ópera más difícil de Puccini.

Se llama Rosa Guan Pin-Fu y está considerada como la Callas de Extremo Oriente. Es bella, e s b e l t a, distinguida, sensible y cultivada. Habla chino, inglés, alemán, italiano y español.

Su padre es redactor jefe de un periódico de Formosa. Tiene siete hermanas, todas ellas dedicadas a las Bellas Artes. Y en un viaje anterior fue alumna de la maestra española Marimí del Pozo.

—Pero mi amor al arte me viene por parte de mi tío, el más famoso cantante de ópera de China: Yuan Pen-Lin.



OPERA OCCIDENTAL

La voz musical de Rosa Guan es una voz lírica y al mismo tiempo dramática, que ha dado repetidas veces la medida exacta de su valía con "Madame Buterfly", el más hermoso símbolo femenino de China.

—Así como las obras de Pearl S. Buck ya no responden a la realidad de la China actual, la obra de Puccini sigue siendo el símbolo de la mujer oriental, de la mujer China.

Rosa Guan viste un elegante chi-pao de seda natural bordado en plata.

—Es algo incómodo —me dice—. Estos trajes sólo se los puede poner aquella persona para la que fue confeccionado. Es imposible fabricarlos en serie.

A pesar de ser una mujer profundamente oriental en todos los aspectos, en cuanto al arte que practica Rosa Guan tiene predilección por la ópera occidental: "Es más romántica, más sensible y espontánea que la china."

—Nuestra ópera está demasiado cargada de historia y de leyenda. La fuerza de sus representaciones está en la mímica.

Rosa ganó recientemente el primer premio del Concurso de la Canción China en Formosa y actuó en los auditorium de Corea, Japón, Okinawa y Tahipeh.

—Yo aspiro a ser exactamente igual o mejor que la Callas, con quien me comparan. Aunque es la cantante que más admiro, deseo tener mi propia personalidad y mi propio estilo.

OCHO HERMANAS

De la ópera pasamos, en nuestra conversación, al tema de la mujer mixtificada de Oriente, sobre todo en China.

—Hoy —me dice— la mujer de Formosa, por ejemplo, es mucho más feliz, según yo he podido comprobar, que la europea. Sobre todo, porque no existe ningún problema matrimonial. Aquí en Europa, una chica con dieciocho años ya se obsesiona pensando que puede quedarse soltera. Allí no existe ese problema, por la sencilla razón de que casi por cada diez hombres hay una mujer. Quizá sea el único lugar de la Tierra con una proporción semejante. En Formosa somos nosotras las que elegimos. No esperamos a que nos elijan. Eso da una gran confianza ante la vida.

Y con gracia y simpatía me explica el problema de su casa, donde siete chicas, y con ella ocho, se ven constantemente asediadas por muchachos que esperan ser elegidos.

—Allí existe lo que llaman "línea de madre". Los pretendientes han de ganarse el favor de la mamá para que influya en nuestra elección. Es muy complicado.

Otro de los motivos de la felicidad de la mujer de la China nacionalista es también su nuevo régimen de vida, laborioso e independiente, que ha roto con los viejos moldes de leyendas orientales.

Rosa Guan Pin-Fu es un ejemplo de la nueva China, a pesar de su timidez, otra de las cualidades más femeninas de la moderna Buterfly.

JAIME NUÑEZ
(Europa Press)

PAZ SOCIAL
y trabajo humano

La reciente encíclica de S. S. el Papa ha tenido enorme resonancia no sólo en el orbe católico, sino en todos los países del mundo. Este profundo eco guarda relación con el valor del documento y también con su oportunidad. El Sumo Pontífice habla de la paz cuando el temor a la guerra forma como el sustrato de la vida de millones de hombres y lo hace ofreciéndonos a todos el conjunto inconmovible que constituye la doctrina de la Iglesia, pero aplicado a los problemas perentorios que hoy tienen planteados las sociedades humanas.

La paz en la Tierra, objetivo al que se dirige la encíclica, es una consecuencia del orden divino. Para conseguirlo, las consideraciones del Pontífice parten del individuo; de la persona como sujeto de derechos y deberes, y en la que indudablemente hay que anclar todo sistema social digno de este nombre.

Y es interesante hacer notar que, tras el derecho a profesar la religión, indeclinable y más esencial de cuantos posee el ser humano, S. S. coloque como inmediato el derecho a desarrollar la actividad económica.

La importancia que a tal derecho se atribuye tiene, a nuestro entender, dos fundamentos: uno, que la citada actividad constituye, en efecto, la base de la existencia del hombre; otro, que es la distinta apreciación de ella y de la percepción de sus frutos. lo que más profundamente divide al mundo de hoy.

No es, pues. nada extraño, sino perfectamente lógico, que las consideraciones económicas ocupen un puesto destacado en el pensamiento de Su Santidad el Papa y que figuren inmediatamente detrás de las referentes a la religión. El orden económico es el cimiento del orden social y del político, y hay que establecerlo, además, a partir de la plena individualidad del hombre. «De la dignidad de la persona humana brota el derecho a desarrollar la actividad económica en condiciones de responsabilidad», dice la encíclica, para añadir inmediatamente: «Y de un modo especial hay que poner de relieve el derecho a una retribución del trabajo, determinada según los criterios de la justicia y suficiente, por tanto, en las proporciones correspondientes a la riqueza disponible para consentir al trabajador y a su familia un nivel de vida conforme con la dignidad humana».

Como clarísimamente se anuncia en el citado párrafo, el trabajo del hombre no es ni puede ser jamás, según la doctrina católica, considerado como un «factor del coste», sino como un elemento ligado al resultado de la actividad. Tal es lo que significa, inequívocamente, que la retribución ha de ser proporcionada a la riqueza disponible.

La actitud que cada uno adopte en relación con el acrecentamiento de la riqueza podrá tener mayores o menores visos de legalidad, pero es indudable que no estará de acuerdo con la doctrina de la Iglesia, diáfanamente expuesta por el Pontífice, si de tal acrecentamiento no se deriva, de modo inmediato, una elevación del nivel de vida del trabajador, es decir, una mayor participación del mismo en ese mayor volumen de bienes económicos.

En este punto, de trascendencia enorme según podemos comprobar a poco que nos detengamos a pensar en nuestra propia y personal actuación económica, cualesquiera que sea el puesto que ocupemos en el complejo mundo de la actividad productiva, S. S. Juan XXIII apela al testimonio de su predecesor y cita sus palabras: «Al deber de trabajar, impuesto al hombre por su naturaleza, corresponde asimismo un derecho natural en virtud del cual puede pedir, a cambio de su trabajo, lo necesario para la vida propia y la de sus hijos».

Esta es una de las primeras y profundas lecciones que se consignan en la encíclica «Pacem in Terris». La paz del mundo, la paz social y política, tan amenazada desde posiciones diversas, sólo puede lograrse merced a postulados de justicia distributiva diáfanamente expuestos y en los que campea, en primerísimo lugar, la participación del trabajador en la riqueza creada y, por consiguiente, en los incrementos que en la misma se consigan.

La justa retribución del trabajo es, en la mente de S. S. el Papa, y sin duda en la realidad de nuestro mundo de hoy, tan fuertemente impregnado de un materialismo en abierta oposición con la doctrina católica, uno de los más firmes fundamentos de la paz social, en la que tiene que asentarse esa paz política y universal que constituye el objetivo trascendente de la encíclica «Pacem in Terris», documento pontificio que, si en todos los órdenes debe considerarse de inestimable precio, presenta, en lo que a las relaciones económicas se refiere, una orientación valiosísima, un criterio seguro y preciso que nadie que se considere católico puede olvidar ni relegar.

EL GRAN FRACASO DE LA REVOLUCION AGRARIA CHINA

En nombre de una doctrina se aniquila la vida social y la libertad de un gran pueblo

El gran engaño, la socialización y el rápido fracaso

Con el título "La larga marcha atrás" la revista "Current Scene", de Hong Kong, ha publicado una breve condensación, firmada por W. V. Pennell, del nuevo libro de Henry J. Lethbridge, "The Peasant and the Communes", en el cual se hace un exhaustivo análisis del catastrófico fracaso de la revolución social de China, que condujo al agrupamiento forzado de 500 millones de personas en unidades agrarias colectivas que destruyeron una modalidad tradicional de vida que databa de dos milenios y que estuvieron a punto de destruir todo el sistema agrícola de la parte continental de China.

El señor Lethbridge, catedrático de Sociología de la Universidad de Hong Kong, explica el director de "Current Scene", es autor de numerosos artículos sobre China contemporánea, posee títulos en Sociología y Economía de la Universidad de Londres y fue delegado al Seminario de Investigaciones Sociales de la UNESCO, que se reunió en 1960 en Saigón.

"The Peasant and the Communes" (El Campesino y las Comunas) es comentado en "Current Scene" por el señor Pennell, director adjunto del "South China Morning Post", prestigioso experto en asuntos chinos y respetado periodista en Lejano Oriente desde hace medio siglo. Pennell, que por muchos años dirigió el "Peiping & Tientsin Times", de China Septentrional, también actuó en India, Singapur, y Japón. Penetrante observador del escenario asiático, es autor de los capítulos sobre China, Taiwan y Hong Kong del "Anuario de la Enciclopedia Británica".

*

SEVILLA ofrece a continuación una versión española de "La Larga Marcha Atrás", de W. V. Pennell. Es un servicio especial de PYRESA.

(I)

Peitaiho, localidad residencial costera no distante de Peiping, ocupa ahora un lugar en la historia y en el centro de uno de los gambitos —o corazonadas— más espectaculares de la revolución social de la China. Fue allí donde los jerarcas del partido comunista chino se reunieron en la última quincena de agosto de 1958 para aprobar la transformación de todas las granjas colectivas en comunas rurales. Con esto culminaba la revolución comunista. Si bien es cierto que el descenso desde esa cumbre ha sido rápido y arrollador, y que todavía es probable que se realice un nuevo esfuerzo para trepar nuevamente a la cima, no cabe duda de que ese lugar y esa sesión sea el norte de los ojos de todos los historiadores chinos en siglos por venir.

Es un destino extraño e irónico. Esto era el encantador retiro al cual diplomáticos y misioneros, comerciantes y catedráticos, acudían para olvidarse de todo y descansar bajo un dorado sol, junto al mar azul y bajo un cielo azul, en los kilómetros y kilómetros de anchas playas, mientras a través de los rocosos pinares de la costa, doradas oropéndolas desplegaban la hermosura de sus cuerpos oriverdes y hacían vibrar el alba con el esplendor de su canto.

Si bien es cierto que "en los tumultos y disensiones el peor de los hombres es quien tiene el máximo poder", estos hombres eran por lo menos tan respetables como los hombres de la Gironda a los que Carlyle proclamara su resonante y acongojado epitafio. Eran discípulos de ideas no del todo extrañas a la propia multiforme experiencia de la China, porque habían sido doctrinarios revolucionarios como Wang Anshih (1), pero en las técnicas de poder por las cuales pretendieron imponer esas ideas a las masas presumiendo hablar en su nombre, regresaron con sus mentes a la época de los despiadados estadistas de la dinastía Chin, hace dos mil años.

EL NUEVO MILENIO

El altercado, violento altercado, habría de producirse más tarde, principalmente en Lushan, provincia de Kiangsi, pero en Peitaiho la paz y la quietud que, según Tácito, hace aflorar las buenas cualidades de los hombres, hizo brotar, en cambio, la más fundamental y amplia revolución que la civilización china ha conocido hasta el presente. El sistema de la familia, ya trastornado por la invasión de ideas occidentales, iba a ser disgregado. La granítica estructura de la familia, famosa en todos los libros como una de las más grandes creaciones de la mente humana, creación que había sobrevivido a todas las conquistas, invasiones y cambios internos y externos, fue atacada de frente, de flanco y por la retaguardia con todos los golpes de las más explosivas ideas que jamás fueron albergadas por la mentalidad china.

Los niños fueron trasladados a guarderías, sus madres pasaron o las cocinas comunales —que debían alimentar a todos los miembros de la comuna— después de haber entregado todos los propios utensilios de cocina para asegurar una absoluta obediencia, y los hombres y las mujeres, organizados en formaciones semi-militares para las milicias y para equipos de producción, a menudo bajo el mando total de activistas del partido que poseían conocimientos mucho menores que los campesinos en cuanto a la manera de vivir del país, podrían estar esta semana en su propia localidad, o a mil kilómetros de distancia, en alguna empresa colectiva, la semana siguiente. Todos —hombres, mujeres y niños— estaban absolutamente bajo órdenes superiores como si hubiesen sido movilizados en una fuerza armada.

Había comedores comunales, cocinas comunales, trabajo comunal, adoctrinamiento comunal y reuniones de exhortación, o sea una forma de vida comunal totalmente distinta con respecto a la vida familiar y local a que el gran pueblo chino estaba acostumbrado desde cuatro milenios.

En el lapso de un sólo año esta extraña y singular búsqueda de un nuevo milenio basada en el autoengaño del partido y en el autosacrificio del pueblo, había fracasado palpablemente. La larga marcha atrás había comenzado y no ha terminado todavía, si bien la aventura en las fronteras ha proporcionado una diversión estratégica para encubrir la confusión ideológica. Peitaiho, lugar de dorada memoria para tantas familias extranjeras y chinas, ocupa ahora su lugar en la historia como el trampolín desde el cual se lanzó la más grande y la más aciaga de las revoluciones rurales en la historia china, y las resoluciones y los nombres de quienes la maquinaron proyectarán sin duda una densa sombra de indignación en los años por venir.

DOCTRINAS FORANEAS

Esta, entonces, fue la culminación. No el comienzo. La historia ha sido narrada con propiedad y veracidad a raíz de las pacientes y minuciosas investigaciones del señor Henry J. Lethbridge, de la Universidad de Hong Kong, en su próximo libro "The Pesant and The Communes". Los que hemos considerado nuestro deber, no importa el motivo, el seguir este fantástico, pero fascinador experimento de un grupo de ideólogos revolucionarios, cuyos ardores, azares, voluntad y propósito no solamente superaron a sus propios mentores inmediatos que reverenciaban a Lenin, sino también a todos los que los habían precedido en el mundo entero, sabemos que la documentación es voluminosa. Es por fuerza una documentación oficial, y excepto lo que ha salido de las bocas o los pinceles de los mismos comunistas, lo que se sabe es poco. Bien podría ser que surja una literatura folklórica nueva en tiempos que pueden ser totalmente distintos y donde el enfoque y los hechos parezcan totalmente distintos a los puntos de vista del partido, y se aproximen mas a la imaginación del observador avezado.

El señor Lethbridge ha reunido en este libro el estudio más capaz y más completo escrito hasta ahora sobre toda la historia de las comunas chinas. Es una historia que no revela debilidad, sino la fuerza, las esperanzas y temores, las condenaciones y decepciones, la sístole y la diástole del movimiento, que emanaron de la gente que estaba a cargo de imponer esta revolución. Su cometido fue cumplir los designios de la infinita minoría de revolucionarios profesionales que, imbuidos de doctrinas foráneas, desdeñaron la herencia cultural y la estructura de los antepasados por considerarlas anticuadas e inadecuadas. Trataron de construir la nueva prosperidad industrial de sus sueños a partir de los magros de la árida y calcinada tierra, sólo para llevar la industria al estancamiento y reducir al pueblo chino a una dieta debilitante apenas suficiente para mantener unidos el cuerpo y el alma.

Durante el Gran Salto Avante en 1958 se aseguró que el problema de la alimentación en China había sido resuelto ,en gran medida merced a las comunas populares en el campo. "La victoria de nueva China sobre el eterno flagelo del hambre es una conquista tan asombrosa como la del espacio interplaneario", dijo un observador de afuera. Pero la euforia fue breve y desapareció junto con las mismas comunas. (PYRESA).

(Extracto del libro de Henry J. Lethbridge, por W. V. Pennell, publicado en la revista Curren Scene", de Hong Kong)

(1) Wang An-shih (1021-1086), primer ministro durante el reinado del emperador Shen Tsung, de la dinastía Sung, instituyó reformas políticas, económicas y educativas tan fundamentales que en su época fueron consideradas revolucionarias.

El cardenal Mindszenty pone tres condiciones para abandonar Hungría

- Determinar su sucesión como arzobispo y primado
- Compromiso del Gobierno para respetar el culto y predicación
- Establecer las normas de relación entre la Iglesia y el Estado

Roma. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Jaime Campmany) Ante la falta de noticias oficiales acerca del viaje del cardenal Koenig, arzobispo de Viena, a Budapest para entrevistarse con el cardenal Mindszenty, primado de Hungría, circulan en Roma varios rumores, cábalas y adivinaciones sobre el posible contenido de las conversaciones de ambos príncipes de la Iglesia en la Legación norteamericana de Budapest.

Se esperaba en Roma la llegada del cardenal Koenig. Se creía que el arzobispo de Viena acudiría al Vaticano para informar a Su Santidad del resultado de su conversación con el cardenal Mindszenty. Pero más tarde la noticia de este viaje fue desmentida. Lo que sí es cierto es que Koenig ha visitado al Nuncio de Su Santidad en Austria pocas horas después de regresar de Budapest. Esta visita se interpreta como una renuncia, al menos momentánea, de realizar el viaje al Vaticano para informar personalmente al Santo Padre.

CONDICIONES DEL PRIMADO DE HUNGRIA

Es muy posible que las negociaciones para la liberación del Primado húngaro hayan entrado en vías cuyo resultado no será inmediato. Tal vez sea necesaria una nueva presencia del cardenal Koenig en Budapest; este segundo viaje es esperado para el próximo mes de mayo. Las últimas noticias llegadas a Roma desde Viena afirman que antes de que el cardenal Mindszenty consienta en dejar el territorio de su patria habría que pactar unas determinadas condiciones con las autoridades comunistas húngaras. Tal pacto habría de estar basado sobre tres puntos principales: primero, determinar la manera en que se produciría la sucesión del cardenal Mindszenty como arzobispo de Budapest y como primado de Hungría; segundo, un compromiso por parte del Gobierno húngaro de respetar el culto religioso y la libre predicación de la religión católica en todo el territorio del país; tercero, establecer las normas de las relaciones entre la Iglesia y el Estado de Hungría, designación de obispos, enseñanza religiosa, libertad de educación de la Iglesia, etc.

Al parecer, sin que se produzcan estos presupuestos previos el cardenal Mindszenty no estaría dispuesto a realizar el sacrificio de dejar su patria y desaparecer de Budapest como un testimonio viviente de la persecución religiosa desencadenada en Hungría desde los comienzos de la dominación comunista.

El cardenal Koenig seguramente es la personalidad de la jerarquía católica que sirve de enlace en las gestiones entre el Gobierno de Hungría y la Santa Sede.

En algunos ambientes vaticanos existía la sospecha de que el cardenal Mindszenty se negara a dejar Hungría como no fuese bajo una orden expresa y terminante del Santo Padre. Ahora, la rapidez con que Koenig ha regresado de su viaje secreto (el purpurado austríaco penetró en Hungría con un documento visado por las autoridades húngaras que no era su pasaporte normal) hace pensar en que ha surgido alguna circunstancia que aconseja realizar nuevas consultas con el Vaticano.

El "asunto Mindszenty", se dice, es un problema constante para las autoridades húngaras y es natural que el Gobierno de aquel país desee liquidar una situación que es como una perenne acusación. Por otra parte, la Santa Sede desea, lógicamente, encontrar un "modus vivendi" para la Iglesia Católica en Hungría y tal vez se encuentre dispuesta a ofrecer facilidades siempre que le sean asegurados los derechos fundamentales.

COMENTARIO INTERNACIONAL

"Un flanco en el frente de la NATO"

Por Carlos Rivas

Con clara precisión, nuestro embajador en Washinton, señor Garrigues, ha puesto en su punto toda una serie de cuestiones del máximo interés sobre las relaciones de España con las potencias del mundo libre. Especialmente sobre «el absurdo de que los gobiernos amigos cuenten con España para la actitud de Europa frente a la URSS y en cambio por su régimen político no les parezca con capacidad para formar en las líneas de la Organización del Tratado del Pacto Atlántico», mientras que con la tácita aprobación de todos el Pacto Ibérico, más los convenios amistosos con los Estados Unidos, cubren «un flanco en la NATO»; flanco vital, agregamos nosotros, que desgarrados por el enemigo común, si esto fuera posible, pondría en situación de hundimiento todo el dispositivo de defensa de las naciones libres y que, sobre todo, abriría el frente político moral de Occidente a las desatadas fuerzas del caos que amenazan por igual a unos y a otros.

Pero las democracias burguesas, que se rasgan las vestiduras, suntuosas casi todas ellas, pensando que esta España, que venció al comunismo por las armas pero que no cuenta con el aval de logias y cenáculos de vanguardia, pueda entrar, de igual a igual, en el círculo de los que monopolizan las seudos verdades políticas del momento, cuentan, sin embargo con que los millones de soldados españoles, famosos en el mundo, combatirán bravamente, si la ocasión llegara, en la defensa común de Occidente y con esta convicción prosiguen sus juegos puritanos sobre la legalidad o ilegalidad de un sistema y un Estado que no ha nacido de los formulismos electorales y sí de una sangrienta guerra de liberación. De cuya victoria, aunque lo nieguen, se han beneficiado ellos, protegidos, antes y después de la segunda guerra mundial, por el orden y la fortaleza de esta punta de Europa.

¿Qué ocurriría ahora mismo si esta fortaleza peninsular, minada constantemente por la zapa frívola de la democracia, con todos los apellidos, dejara de ser fortaleza para transformarse en una sangrienta verbena frentepopulista? ¿Se dan ellos cuenta exacta de lo que pasaría? ¿Es que no piensan en la solidez roja de la pequeña Cuba y en lo que como baluarte comunista sería esta península de cuarenta millones de habitantes si los deseos de demócratas, liberales y compañía llegaran a ser una realidad?

En el fondo también muchos de estos enemigos nuestros están asustados ante esa posibilidad, pero, arrastrados por la corriente de la moda política, queriendo aparecer unos más avanzados que los otros, siguen en la línea de la demagogia, sin gran ilusión de ganarnos la batalla, pero entorpeciendo la posible entrada en la NATO de un Estado cuya presencia es imprescindible en la defensa de Europa y, por lo tanto, de todo el mundo libre.

Nuestro embajador, señor Garrigues, en su discurso ante el Redeliffe International Relations Coucil, ha situado este problema internacional, una vez más, ante la atención de los que deben estar preocupados por la suerte común de la humanidad amenazada y no por pequeños matices políticos inoperantes y peligrosísimos.

(Especial para Pyresa.)

Kennedy desea a toda costa ganarse las simpatías de los alemanes

En su próximo viaje a la República Federal reiterará las seguridades y garantías norteamericanas frente a las presiones soviéticas

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.) El presidente Kennedy ha decidido transformar su próxima visita a Alemania occidental en el curso del mes de junio, en una manifestación de amistad germano-americana. Con tal objeto doblaría casi la duración de su estancia allende el Rhin (de algo menos de dos días, originalmente previstos, a algo más de tres), extendiendo a la vez considerablemente el itinerario, que ahora incluirá en la gira a por lo menos cuatro ciudades alemanas occidentales.

El Presidente proyecta pronunciar también un discurso —que fuentes oficiales aseguran tendrá «mayor importancia»— en la iglesia de San Pablo, en Frankfurt. Se tiene entendido que en dicho discurso, que será aprovechado para exponer la política norteamericana frente a Alemania en el contexto de las negociaciones con la Unión Soviética, el presidente abordará en modo particular el tema de la reunifiación alemana.

- *PROGRAMA DE LA VISITA*

El señor Kennedy llegará por avión de Roma a Dusseldorf el 23 de junio próximo, procediendo a continuación por carretera rumbo a Bonn, pasando por Colonia. Después de pasar dos noches en la capital federal, el Presidente se trasladará a Frankfurt y de allí proseguirá camino a Heidelberg, antigua ciudad universitaria y sede actual del Cuartel General de las Fuerzas Armadas estadounidenses en Europa. De Heidelberg, el señor Kennedy continuará, esa misma noche, su viaje a Munich, y de la capital bávara, por fin, se trasladará rápidamente a Berlín, en el último día de su estancia en la República Federal alemana. El señor Kennedy sólo permanecerá unas cuantas horas en la ex capital alemana, horas que incluirá la ya tradicional excursión al «muro de la vergüenza». Se confirma, por cierto, ahora en ambientes oficiales americanos que el Presidente hará etapa en Irlanda, camino de regreso a los Estados Unidos.

El canciller federal alemán, doctor Adenauer, se hallará presente en Berlín para recibir al Presidente de los Estados Unidos, evitando de tal suerte que su rival socialista, el alcalde de Berlín, señor Willy Brandt, se beneficie en exclusiva de la presencia del ilustre huésped americano, con posibles favorables efectos electorales. Pero la Casa Blanca parece haber logrado disuadir al doctor Adenauer de que también en esta ocasión —y como al parecer tenía proyectado— buena parte de su Gobierno y del Parlamento se trasladen a la ex capital alemana, con lo que se hubiera podido producir la impresión de que por parte de Bonn y con la tácita aprobación de los Estados Unidos, Berlín habría sido incorporada en la República Federal alemana. De hecho, el viaje del señor Kennedy a la ex capital del Reich —la primera visita hecha a la ciudad desde que el señor Truman acudió a la cita de Potsdam, en 1945— parece tener sobre todo por objeto demostrar claramente que los Estados Unidos no entienden abandonar sus derechos.

- *BERLIN NO SERA ABANDONADO*

Trataríase, pues, de una reafirmación clara e inequívoca del estatuto de ocupación cuatripartito que aún impera en Berlín, con la que se reiteraría frente a la Unión Soviética que los Estados Unidos no aceptarán ser expulsados de su sector de ocupación, siendo así, pues, que todo acuerdo eventual deberá ser alcanzado sobre bases negociadas y mutuamente aceptables.

De hecho, la extensa gira del presidente Kennedy por Alemania tiene precisamente por objeto tratar de evitar o de disipar semejante impresión. Pero a la vez todo parece indicar también que a la luz de las negociaciones en curso con la Unión Soviética y de la posibilidad —por tenue y remota que aún parezca— de un acuerdo, el Presidente de los Estados Unidos desea reasegurar a los alemanes que un posible acuerdo en modo alguno debería ser considerado como abandono o traición.

La intención de extender la gira por Alemania —que por lo visto ha sorprendido a las esferas alemanas— parece haber sido tomada en consideración por la Casa Blanca desde hace ya unas semanas, pero tan sólo acordada a principio de este mes. Probablemente influyó en la decisión el nuevo embarazo de la señora Kennedy, que, al imponerle la cancelación de su propia visita a Europa —donde hubiera debido acompañar al marido—, dio mayor libertad de movimientos al presidente Kennedy en la medida en que su viaje fue reducido de «oficial», con toda la pompa y protocolo que hubiera requerido, a una «gira de trabajo», más llana y sencilla.

- *SIN HOSTILIDAD HACIA FRANCIA*

El obvio deseo de ganarse las simpatías del pueblo alemán y de reasegurarlo respecto de las intenciones americanas, no debería ser interpretado como un modo indirecto de manifestar hostilidad a Francia ni como señal de un nuevo énfasis en la política estadounidense, destinado a sustituir a París por Bonn. En particular modo, todo indica que los Estados Unidos no han modificado su política en lo que atañe a la delicada cuestión de la proliferación de las armas nucleares y que no están dispuestos a facilitar, pues, al Gobierno federal alemán las bombas «A» o «H» que en su tiempo les pidiera el ex ministro de Defensa señor Strauss para «vengarse» de tal suerte del hecho de que el presidente De Gaulle esté empeñado en seguir desarrollando su propia «forde de frappe».

De Gaulle ha defraudado las esperanzas germanas

Su última alocución radiotelevisada es un rotundo "no" a la proyectada nuclearización de la OTAN

Bonn. Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo). La alocución radiotelevisada del general De Gaulle, de la que muchos esperaban el milagro de un regreso a la política tradicional europea y atlántica, ha dado al traste con todas las esperanzas. Ha vuelto a dar un "no" al proyecto anglonorteamericano de creación de una fuerza nuclear de disuasión de la OTAN. Ha puesto de nuevo su veto al ingreso de Inglaterra en el Mercado Común y, por fin, se ha mantenido firme a su decisión de darle a Francia sus propias armas atómicas. Vista desde el ángulo de las esperanzas alemanas, la alocución del Presidente francés ha constituído una desilusión en total.



LA UNIDAD EUROPEA, EN PUNTO MUERTO

Según ciertos periódicos alemanes, de los que más adelante tomaré algunas citas, la intransigencia del general no sólo ha desepcionado a sus amigos alemanes y en general a los aliados occidentales, sino también a la mayoría de sus compatriotas. El hecho de que no haya modificado ni poco ni mucho su actitud hacia los Estados Unidos, ni demostrado la menor intención de tolerar a la CEE la reapertura del diálogo con Inglaterra para su ingreso en el Mercado Común, ni manifestado deseo alguno de continuar y alentar el proceso de integración política de Europa, conducirá inevitablemente, a juicio de esos periódicos, a un estancamiento de la empresa comunitaria europea seguido de su lenta fosilización. De acuerdo con "Die Welt" del sábado, el mecanismo de la cooperación supranacional, construído con tanta paciencia y tenacidad en los últimos años, corre el riesgo de pararse ya que su funcionamiento exige el juego de seis opiniones y no la imposición de una sola. Porque ni a los países del Benelux, ni a Italia ni a la propia República Federal Alemana, no obstante estar unida a la Francia de De Gaulle por vínculos especiales, les puede ilusionar demasiado una comunidad europea en la que se les quita el derecho de voz y voto sobre su futuro.

CRITICAS EN LA PRENSA BERLINESA

Como suele suceder cuando se trata de comentar la política nacionalista y en cierto sentido secesionista del general De Gaulle, la Prensa berlinesa se lleva la palma de la aspereza crítica. El periódico "Der Telegraf", que sostiene los puntos de vista del Gobierno de Berlín, se muestra particularmente ácido en su juicio a la actitud del Presidente francés. Después de ironizar un poco a costa de los optimistas que esperaban el milagro de un cambio, escribe: "El llamamiento del general a los obreros pidiéndoles una reducción de sus exigencias salariales a fin de evitar el peligro de la inflación, tiene una resonancia casi grotesca si se piensa que el general De Gaulle impone al pueblo francés cargas financieras para su armamento atómico que constituyen un peligro de inflación ciertamente considerable". El diario también berlinés "Spandauer Volksblatt", quizá por no quedarse a la zaga de su colega, arremete con ímpetu contra las ideas del Presidente francés en el plano de las relaciones franco alemanas. He aquí el párrafo más sustancioso de su comentario editorial: "La alocución del jefe del Estado francés plantea de nuevo la cuestión del sentido y del contenido del tratado germano-francés. Sobre todo, el pasaje donde el general afirma que Francia debe seguir la ruta de su propio destino. ¿La ruta de De Gaulle es también la nuestra? La política que consiste en romper con la única potencia defensora de Europa —los Estados Unidos— y en alejar a Inglaterra de nuestro Continente, ¿puede ser nuestra política?".

Aunque el periódico deja la interrogación en el aire, no es difícil adivinar la respuesta que le darán sin duda un buen número de alemanes.

Información taurina

Tercer festejo de Feria

A la Maestranza ha llegado un torero

Seis toros de don Carlos Urquijo, para Pedrés y Gregorio Sánchez —que sustituyen a Ostos y Puerta— y Paco Camino.

Hace ocho o nueve años un torero, muy de aquel momento, tuvo, en la "feria" de San Isidro, un estrepitoso fracaso. ¡Valiente noticia! Fracasos —y resonantes— los han tenido todos los toreros de todas las épocas. Sí pero es que aquél, muy significativo, representaba la caída vertical de todo un sistema antitorero y falso: el sistema del cite de agobio y desde la pala del pitón... para no torear.

La cosa fue que, al torero de mi relato le había tocado un toro —quiero recordar que de Bohórquez— de los que, por su gran bravura, se vienen de lejos aunque no se les provoque la embestida. Y ocurrió que, cuando nuestro hombre intentaba, pasito a pasito, colocarse en ese "terreno inverosímil", espanto y asombro de los públicos bobalicones, el toro truncaba el "proyecto", dando una magnífica y encastadísima arrancada con la que descomponía los pasitos... y el pasecito. Había que torear; y el torero, obsesionado por el "encimismo" en el hacer y por el "sin distancia" en el citar, se nos mostraba impotente para resolver la papeleta. Aquel torero era Pedrés.



Pedrés

A los pocos años, Pedrés decidió "retirarse" de los toros. (Yo creo que para compensar las muchísimas veces que había estado "arrimado" —"arrimadísimo"— a ellos.) Pero, como sucede a tantos toreros retirados en plena juventud, volvió a vestir el traje de luces. No he dicho bien: lo que hizo fue meter la luz torera en un vestido de alamares, y ponérselo, y esperar —era el 22 de abril de 1963— a que salieran unos toros de Murube por los chiqueros de la Maestranza.



Gregorio Sánchez

Hay tardes en las que los toreros hacen una gran faena. Hay otros días en los que, sin llegar a la nota vibrante de la faena antológica, dan, a través de todo su hacer en la plaza, una grata sensación de torería. Ayer, Pedrés supo aunar lo uno y lo otro. Torería en sus pasos por el ruedo; en la oportunidad de su capote cuando un peón andaba —corría— en apuros y había que hacer el quite; en llevar los toros al caballo; en quitarlos del caballo; en sacar lances al toro que parecía no tenerlos; y en dos extraordinarias faenas, de las que no se olvidan, a dos toros muy diferentes. Porque si su primero —el primero de la tarde— era puro mazapán de suavísima embestida, el segundo fue un toro bastante más áspero, que derribó en el puyazo único —Pedrés no quiso que lo castigaran más—, que, con cara de pocos amigos, se atrincheró, escarbando, junto a un burladero al comienzo de la faena de muleta y que tiraba sus derrotes.



Paco Camino

Pero, frente a uno y otro toro, estaba Pedrés en vena de torero grande. Un Pedrés totalmente nuevo —ahora que casi es viejo ya— antítesis venturosa de aquel otro Pedrés de juventud, encimista y sucio. ¿Qué te ha pasado, Pedro?

Era un recreo para el espíritu ver al torero de Albacete —de Albacete, sí, ¿qué pasa?— citar siempre desde el sitio justo, y embarcar al toro —al primero... o al cuarto— con firmeza y seguridad, y llevarle prendido con temple soberano y rematar —¡qué difícil!— y, por eso, ligar sin enmienda; y dibujar —esculpir— unos pases de pecho completísimos, en los que el toro festoneaba el cuerpo del torero: de un torero que daba salida hacia detrás; y matar de dos estocadas sin puntilla, ejecutadas con limpieza y honradez...

Confieso que perdí la calma. ¡La perdió la Maestranza entera! Allí no había más calma —pero plena de empaque, y de señorío y de arte del mejor gusto— que la de Pedrés.

Ayer mismo me contaba un aficionado de los buenos, esta expresiva anécdota: En una tienta, estaba toreando genialmente a una becerra, un gran artista de ayer. El ganadero, entusiasmado ante aquel muletear , gritó enfáticamente:

—¡A ver: fotógrafos; que vengan los fotógrafos!

Pero el torero cortó aquellas palabras, con exaltación casi mística:

—No; yo no toreo para que mis pases se vean en fotografías. Yo toreo, para que mi arte quede... en el ambiente.

En el "ambiente" —y, además, de la Maestranza, y, además, de la Feria de Abril— quedó Pedrés. Un Pedrés que se había matado a sí mismo —al de las mentiras, y las truculencias, y los encimismos; al de la juventud sin base—, para reencarnar en un torero, pleno de veteranía, sazonado y puro.

¿Tres orejas? ¿Paseo triunfal a hombros? Sí; eso... y algo mucho más importante: la fecha del 22 de abril de 1963. Primera corrida de toros de la Feria de Sevilla. Y... ¡un toreo que queda en el "ambiente"!

—o—

—Bueno, ¿y qué más?

—Pues, nada más.

—¡Cómo que nada más! ¿Y los toros?

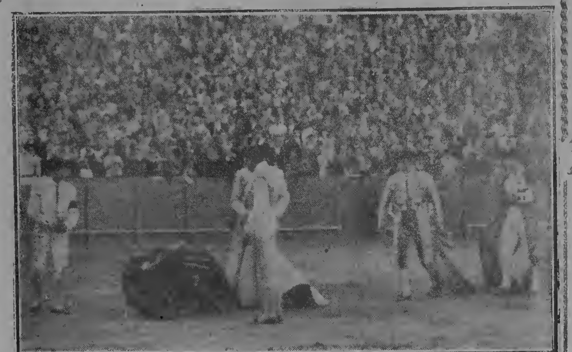
—De los que no dejan rastro en la memoria.

—¿Y los otros dos toreros?

—¿Pero es que en la plaza había algún otro "torero" que no fuera Pedrés? No, no. Sin duda, como en el cartel originario hubo que lamentar bajas por percances, el reajuste de nombres no debió de hacerse; y Pedrés toreó solo.

¡Bueno: solo... con dos "sombras".

LUIS BOLLAIN



Muerte del segundo toro de Pedrés, al que el diestro le cortó las dos orejas.



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento con los directores generales de Enseñanza Primaria y de Empresas y Actividades Turísticas, presenciando la corrida de ayer en la Maestranza.

Segundo trofeo "Oreja de Oro" del diario "Sevilla"

Será otorgado al torero triunfador, por elección popular, de las corridas de Feria

El periódico SEVILLA convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana una "Oreja de Oro", con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente publicaremos, enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien comienzan a ser publicados, con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes día 10 de mayo, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado día 11 de mayo se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta "Oreja de Oro" anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

"OREJA DE ORO" AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido ... ...

... ...

Firma:

Nombre del remitente ... ...

... ...



"Hule" intelectual

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

RECORDAMOS hoy lo que un alcalde de la provincia,, con realismo sanchopancesco nos decía, ante nuestra extrañeza de que en su pueblo, con veinte mil habitantes no hubiera un club de fútbol:

—Aquí el fútbol ha fracasado, porque todos los intentos han sido a base de un club. El éxito hubiera sobrevenido si se hubieran conseguido fundar dos clubs, como en Sevilla el Betis y el Sevilla. Sin lucha, sin "hule", en este pueblo no hay nada que hacer.

En algo se equivocaba el alcalde. En creer que se trataba de algo privativo de su pueblo, donde según nos aclaraba había cofradías, porqué había dos o más, había casinos de sociedad, porque también había dos —el de los industriales y el de los propiearios, en verdadera guerra civil— y había afición taurina, porque habían surgido dos toreros que se disputaban el honor de insertar el nombre del pueblo en la historia de la tauromaquia. Todo estaba duplicado allí: el cine y el mercado, el sastre y la modista, la cooperativa y el mismo Sindicato.

En realidad, la duplicidad, y su fruto más sabroso, la rivalidad, es una institución muy española. Los toros es llamada la Fiesta Nacional porque es la más acabada expresión de la raza. Pues bien, la historia de los toros es la historia de las rivalidades: Pepe-Hillo y Pedro Romero, Lagartijo y Frascuelo, Guerra y el Espartero, Bombita y Machaquito, Joselito y Belmonte, Manolete y Arruza... Obsérvese que la época más aburrida y lánguida, es la que se extiende desde la muerte de José a la postguerra nuestra, y no porque falten grandes toreros, sino porque no se logra montar entre ellos dramáticas —al menos vistas desde fuera— competencias.

En Rafael Sánchez Maza, que no es precisamente sospechoso de liberal, en el sentido de partidario de la multiplicidad de partidos, hemos leído algo sobre la perenne necesidad de que en la política haya al menos dos alas, afirmando que ya las había incluso cuando Felipe II, con Ruiz Gómez, de un lado, y el duque de Alba, de otro.

Hace unos días —y todo lo que antecede viene a cuento de esto— que venimos tratando de encontrar, en las librerías sevillanas, las flamantes ediciones de dos publicaciones que parecen nacer apuntadas a la rivalidad, a pesar de las esferas altísimas, en lo intelectual, en que están llamadas a vivir. Nos referimos a la reaparecida revista "Occidente" y a la novel "Atlántida". No ha sido posible hallar un ejemplar de ninguna de las dos, en ninguna parte. Todos los que llegaron se vendieron en pocas horas. Hay rivalidad, o simplemente se huele, se sospecho, o se desea y el éxito está asegurado.

El "hule", incluso al nivel de la especulación pura, nos gusta a todos. No lo podemos remediar. ¿Y no es peor, negarlo?

Universidad

EL PROFESOR BERTINI, EN LA UNIVERSIDAD

Incluida dentro del ciclo de conferencias organizadas por la Universidad y la Asociación Dante Alighieri, de Sevilla, dio ayer, en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras, una charla sobre «Notas del lenguaje de Catalina de Siena y Teresa de Avila», el profesor Giovanni María Bertini, catedrático de Literatura española en la Universidad de Turín. El conferenciante fue presentado al público por don José Hernández Díaz, rector de la Universidad, quien resaltó la gran labor hispanista del mismo y la importancia e interés de sus publicaciones.

Hasta hace poco tiempo no se consideró que las obras de los llamados autores místicos, dijo el conferenciante, tuviesen un verdadero valor literario, siendo Menéndez Pelayo el premio que comenzó los estudios de los místicos desde este punto de vista. A pesar de las afinidades que existen entre las experiencias místicas y estéticas pueden separarse lo suficiente y a su vez a través de ella establecer relaciones y comparaciones entre auctores diferentes. Al hacer un estuiod comparativo entre la santa de Siena y la de Avila nos encontramos con que ambas tienen idéntica ambientación: el trecento italiano la primera y el siglo XVI la segunda; uno y otro marcan en sus respectivos países por una parte la entrada del humanismo, por otra un predominio de lo popular que se revela en la imposición como lengua nacional de la lengua vulgar, el mundo de la picaresca etc. El sentido realista de los escritos de ambas santas, la «teofanía de Dios» en la realidad material, expresado todo ello con un estilo sencillo, característico del lenguaje místico, y la común concretización de los ejemplos de los que se servían para hacer llegar a su público lo esencial de su pensamiento. las metáforas y las comparaciones sacadas todas ellas de la vida cotidiana, los términos usados procedentes todos del habla vulgar rehuyendo toda afectación etcétera son cualidades que unen a Santa Catalina y a Santa Teresa en la expresión estéticas de sus más íntimas experiencias místicas.

El numeroso público asistente aplaudió al orador.

El ministro de Industria visitó esta mañana la factoría de "Abonos Sevilla, S. A."

El señor López Bravo recorrió las diferentes plantas, interesándose por su funcionamiento

Acompañaban al ministro el Gobernador Civil y otras autoridades y personalidades

Esta mañana, sobre las diez horas, el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, acompañado del director general de Industrias Químicas, señor Solís, efectuó una visita a la factoría de «Abonos Sevilla, S. A.», recorriendo detenidamente las magníficas instalaciones de la factoría.

Acompañaban igualmente al señor ministro el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina; el segundo jefe del Gobierno Militar, general don Vicente Pérez-Sevilla y Ayala, en representación del Capitán General de la Región; comandante de Marina, don Juan Cervera Cervera; inspector general de Industria, don Manuel Sagrera Beltrán; ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica, don Juan Lanzón Llador; ingeniero jefe de la Delegación de Industria, don Manuel Chaves, y otras autoridades y numerosas personalidades.

Dieron la bienvenida al ministro y autoridades el Consejo de Administración de la empresa en pleno, a cuyo frente se encontraba su presidente, don Ignacio Herrero Garralda, marqués de Aredo; el director general de la Sociedad, don Enrique Pérez Pérez; el director general y consejero de la Unión Española de Explosivos y de A.S.S.A., don Carlos Botín Polanco; don Pedro Gandania, vicepresidente de la U. E. de Explosivos; consejeros don Francisco Lacacece, don José Antonio Lambroni y don Luis Verecerra Polo; director de la factoría, don Juan José Echanave Ugartegui, y otras personalidades de la industria.

Tras los saludos, el ministro, autoridades y séquitos, acompañados por los directivos de la empresa, se trasladaron a los locales de la sección técnica de la factoría, en donde, sobre los planos, diseños y proyectos, fueron expuestos por los técnicos el proceso y sistema de fabricación, así como los múltiples detalles que rigen la marcha de este importantísimo complejo industrial, modelo en los de su género y uno de los mejores de nuestra Patria. El ministro y autoridades siguieron atentamente y con sumo interés las concisas explicaciones que les proporcionaban los directivos de la A.S.S.A., concretándose diversos puntos y aspectos del proceso de fabricación.

Posteriormente se efectuó un prolongado y detenido recorrido por todas las secciones de la factoría, visitándose, por este orden, la planta de amoniaco, subestación de transformación eléctrica, planta de nítrico, instalación de calderas y vapor, planta de sulfúrico, planta de sulfato amónico y planta de nitrato amónico.

Hemos de reseñar que en la actualidad en esta factoría está en plena marcha la producción de sulfato amónico; en breve se comenzará la de nitrato amónico y más adelante la del abono compuesto.

● *EN LAS INSTALACIONES DE DESCARGA*

Terminado el recorrido por las plantas, el ministro, autoridades y personalidades acompañantes, así como los directivos de la empresa, se trasladaron a los almacenes de materias primas e instalaciones de descarga, que se encuentran solamente a falta de dragado.

En este lugar, los técnicos que acompañaban al ministro le expusieron los problemas existentes sobre la draga del río, con amplios y documentados detalles.

Por su parte, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, destacó ante el señor López Bravo que dichos problemas afectan a poderosísimos factores industriales con evidente frustración de muy legítimos intereses económicos, dadas las graves dificultades que constantemente se presentan ante el deficiente dragado del río.

Poco después, y tras informarse el señor ministro de otros importantes detalles sobre la cuestión, se dio por finalizada la visita a la factoría de «Abonos Sevilla, S. A.».

El ministro de Industria marcha esta noche a Madrid

Esta noche, a primera hora, el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, abandonará nuestra ciudad rumbo a Madrid, dando así por terminada su estancia en Sevilla.

Gobierno Civil

Préstamo de un millón de pesetas al Pósito de Osuna

El Ilmo. Sr. director general de Coordinación Agraria me comunica haberse concedido un préstamo extraordinario de un millón de pesetas al Pósito de la localidad de Osuna.

Sevilla, 22 de abril de 1963.

Insértese:

EL GOBERNADOR CIVIL

Los ministros de Industria y Presidente del Consejo de Economía Nacional visitaron esta mañana la Feria de Muestras

Los señores López Bravo y Gual Villalbí recorrieron detenidamente las instalaciones del certamen acompañados del Gobernador Civil y otras personalidades

Esta mañana han visitado la III Feria de Muestras Iberoamericana los ministros de Industria y delegado permanente del Gobierno para Sevilla.

Poco después de las doce y media, llegó a la rotonda de entrada del recinto, el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, a quien acompañaban el director general de Industrias Químicas, don Miguel Salis y el director general de Enseñanza Universitaria, don Juan Martínez Moreno, quien fue recibido por el presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación y presidente del Certamen, don José J. González Reina; el delegado Regional de Comercio, don Carlos Franco Bones; director técnico de la Feria, don Francisco Sánchez Apellániz, y miembros del Comite Ejecutivo de la "Mostra".

Minutos después llegó al recinto el ministro presidente del Consejo de Economía Nacional y delegado permanente del Gobierno para Sevilla, don Pedro Gual Villalbí, al que habían ido a recoger al Ayuntamiento —donde el ministro pasó la mañana trabajando—, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina y el presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

Los ministros y las autoridades, iniciaron seguidamente una detenida visita al recinto feriado. Primeramente, montaron en unos vehículos eléctricos, recorriendo las distintas calles de la Feria. Después, a pie, acudieron al Salón de la Maquinaria, donde presenciaron diversas demostraciones del material que allí se exhibe. Posteriormente, giraron visita al Pabellón de las Repúblicas de Iberoamérica y al Pabellón de Inventores y Artesanía, donde los ministros fueron obsequiados con diversos objetos de los que allí se exhiben.

Por último, los ministros y acompañantes, acudieron al Pabellón de Jerez, donde fueron obsequiados con un vino de honor.

Tras despedirse de los miembros del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, los ministros, directores generales y Gobernador Civil, subieron a un precioso coche con caballos enjaezados a la andaluza, en el que marcharon a recorrer el "real" de nuestra típica Feria.

Se encuentra en Sevilla la princesa Lal-la Fátima, hermana de Hassan II

También llegó a nuestra ciudad don Venancio Pereira, ex-ministro portugués

El renombre universal de la Feria de Sevilla atrae a nuestra ciudad a innumerables personalidades destacadas en todas las ramas de la actividad humana.

Hoy, Sevilla, cuenta entre sus ilustres huéspedes a la princesa Lal-la Fátima, hermana del rey de Marruecos, Hassan II, y al exministro subsecretario portugués para la Presidencia, don Venancio Pereira Paolo, acompañado de su señora.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Manuel Abascal Domínguez

DEL COMERCIO
esposo que fue de la señora

Doña Encarnación Muñoz Díaz

FALLECIO EN SEVILLA EL DIA DE HOY, 23 DE ABRIL DE 1963, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTDS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Participan tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, día 24, a las diez y media de la mañana, a la parroquia del Sagrario, de la Santa Iglesia Catedral, donde se celebrará la misa de «corpore insepulto».

El duelo recibe en García de Vinuesa núm. 10.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Jorge, Adalberto, obispo; Félix, presbítero; Fortunato, Aquiles, mártires; Gerardo, Marolo, obispos.

SANTOS DE MAÑANA: Fidel de Sigmaringa, mártir; María Eufrasia Pelletier, virgen, fundadora; Salas, Alejandro, Eusebio, Neón, Leoncio, Longino, mártires; Melito, Gregorio, Honorio, obispos; Egberto, presbítero; Bova, Doda, vírgenes.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en el Hospital de la Santa Caridad.

CAPILLA DE SANTA MARTA (Parroquia de San Andrés).—Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

HERMANDAD DEL AMOR: Hoy, a las ocho de la tarde, celebrará esta Archicofradía sus acostumbrados ejercicios en honor de sus sagrados titulares, dando comienzo con el rezo del santo rosario, santa misa, manifiesto mayor, bendición, reserva y responso por los hermanos difuntos.

CONMEMORACION MENSUAL DE MARIA AUXILIADORA: En la iglesia de la Universidad (calle Laraña), tendrá lugar mañana la conmemoración mensual de María Auxiliadora. A las nueve, misa de comunión; a las ocho y treinta de la noche se hará el ejercicio de costumbre.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA a 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube, 1b (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Avda. de Miraflores, 41 D. (Barrio Polo); calle Manzana, esquina a Plaza de las Ciruelas (Barriada del Carmen, Macarena); Alejandro Collantes, 24 (junto Avda. Cruz del Campo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

García de Vinuesa, 50; Plaza de Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50; López de Gomara, 3 (El Tardón); Ventura de la Vega, 3 (Bda. San Gabriel Arcángel, Nervión); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

819

Mundo y hogar

PETICION DE MANO

Por los señores de Navarro Torres (D. Juan) y para su hijo don Alonso, ha sido pedida en Villanueva del Ariscal a la señora viuda de Castro (D. José) la mano de su bella hija Lola. Seguidamente y ante el párroco don Manuel Guillén firmaron el contrato de esponsales, testificando por el novio sus tíos don José Navarro Torres, don José María Donaire Leal, don Francisco y don Joaquín Romero Ortega y sus primos don Alberto y don Juan Pedro Donaire Navarro.

Por la novia fueron testigos sus tíos don Salvador, don Florencio y don Manuel Castro Morales y sus hermanos don José y don Jacinto Castro Ortiz.

Entre los novios se han cruzado valiosos regalos. La boda ha sido fijada para fines de la primera quincena de mayo.

José Santa Domenech y Manuel Melado, representantes sevillanos en el Campeonato Mundial de Peluqueros de Caballeros



Manuel Merlado

Hace unos días facilitábamos una información relativa al campeonato mundial de peluqueros de caballeros y la probable participación sevillana en tal acontecimiento, premiado con el "Quijote de Oro". Hoy podemos confirmar y ampliar la noticia, concretando, además, en los dos nombres designados por la Sección Artística del Gremio de Peluqueros de Caballeros de nuestra capital.

José Santa Domenech y Manuel Melado acudirán a Barcelona a defender el pabellón sevillano. El día 23 de mayo —el torneo es el 26— emprenderán la marcha. Les acompañarán en el viaje don Ignacio Duarte, secretario de la Sección Artística, y don Enrique Berro, vicepresidente de la misma.

Antes de figurar en la lista de los que representen a España en el mundial deberán contender hasta un total de veinticuatro peluqueros de caballeros, pertenecientes a doce provincias, para que los seis primeros desempeñen tan destacado papel.

—¿Confiáis vosotros en ocupar alguno de estos seis puestos?

—Pienso que sí —dice Melado.

—Conocemos a los contrincantes, y es probable que nos clasifiquemos —responde Santa Domenech.

—Salvo catalanes y madrileños, muy preparados en el corte a navaja, los demás andan por nivel artístico inferior —concluye Duarte, perito al máximo en esta cuestión.

Santa Domenech —trabaja en Bors— tiene treinta años. Melado —veinticuatro años— cuenta con peluquería propia. El primero estuvo dos años en Francia trabajando sobre



José Santa

el corte de pelo a navaja; el segundo es la revelación de Sevilla en este menester, por la habilidad, rapidez y sentido artístico que despliega en su quehacer profesional. Los dos elementos escogidos son los más idóneos, pues a su valía unen juventud y agradable presencia, cualidades básicas para un torneo de esta categoría como el mundial, porque lo cierto es que Melado y Santa representarán a España, de no ser que tengan muy mala suerte en sus intervenciones.

—¿Qué tiempo tendréis para realizar el trabajo que imponga el jurado?

—Una hora, que es lo habitual en este tipo de concursos.

—¿Muy preparados?

—Aparte el trabajo profesional diario sobre la especialidad del corte a navaja, que es cada día más frecuente, nos entrenamos en la Escuela.

Optarán al "Quijote de Oro" —galardón mundial— representantes de siete naciones. Barcelona ha preparado para este doble acontecimiento, nacional e internacional, una serie de excursiones, banquetes, actos, con el fin de hacerles grata la estancia a todos los asistentes.

—Y del campeonato mundial, ¿qué pensáis?

—Que si ya es difícil la clasifcación, la opción a los primeros puestos en este torneo aún lo es más. Viene lo más preparado del mundo, en especial los franceses, que son especialistas en el corte a navaja.

—¿Tenéis pensado el modelo con que concurriréis?

—Yo tengo una idea —dice Santa— basada en la línea Mónaco.

—Pienso en una fantasía especial —habla Melado—, cuyo único inconveniente tal vez sea el tiempo.

En la invitación cursada por la organización catalana se comunica a los participantes que pueden llevar sus propios modelos.

—Nosotros —aclara el señor Berro— no podemos desplazar a dos modelos hasta Barcelona. Nuestras disponibilidades económicas son escasas para realizar tal esfuerzo.

—Como llegaremos a Barcelona el día 24 —intervienen los dos participantes sevillanos— habrá tiempo de buscarlos, puesto que hasta el día 26 no entraremos en competición.

Que la dignificación que se lleva a cabo de la profesión de peluquero de caballeros —con notable y eficaz acierto— se vea ensalzada en Sevilla con la obtención de un galardón nacional o internacional. Santa y Melado reúnen condiciones para dejar en buen sitio el nombre de nuestra ciudad. ¡Suerte!

VICEDO y SALUSTIO

(Fotos: Miguel)

Auxilio Social

Concurso para cubrir varias vacantes de maestros

El Consejo Escolar de Auxilio Social, convoca un concurso para cubrir en propiedad 57 vacantes de maestras, de ellas 23 de párvulos, y 9 de maestros en Escuelas Nacionales dependientes del mismo. En la Delegación Provincial de "Auxilio Social", Padre Marchena número 15, están expuestas las relaciones de vacantes y las condiciones para tomar parte en dicho concurso. La Secretaría del Consejo Escolar (calle del General Sanjurjo número 39 Madrid 3), remitirá la convocatoria y relación de vacantes a los maestros que las soliciten. El plazo para solicitar termina el día 10 de mayo próximo.

Sevilla, 19 de abril de 1963

El delegado provincial

Nueva Junta Directiva de la Asociación de Padres de Familia del Colegio Calasancio

Ha quedado constituída la nueva Directiva de la Asociación de Padres de Fàmilia del Colegio Calasancio de la forma siguiente:

Presidente, don Lorenzo Polaino Ortega; vicepresidente, don Juan Ramírez Filosía; tesorero, don Juan Mi..lles Samper; vocales: don Fernando Medina Labrada, don Amalio Feijóo Varela, don Julio del Ojo, don Francisco Infiesta Farfán, don Pedro Piury de Soto, don Felipe Caballero, don Carlos M. Herrera de Vargas y don José Ruiz Herrera.

CARTELERA

TEATRO

* **ALVAREZ QUINTERO. (20239). Compañía de Revistas Colsada, con Licia Calderón, Mary Francia, Venancio Moreno, Paquito de Osca y Eugenia Roca. 7 y 10,30. Clamoroso éxito de «Tú, tranquilo». Mayores.**

* **GRAN TEATRO CERVANTES. (26217.) 7,30 tarde y 11 noche. Compañía de Revistas Muñoz Román. «El conde de Manzanares». Mariluz Real, Pepe Bárcenas. Taquilla once mañana. Mayores.**

CINES, ESTRENO

* COLISEO. (25375-21636). 3, continua. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro, José Bódalo. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Pases del programa: 5, 7,45 y 10,30. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.

* IMPERIAL. (26878). 3,30, continua). Pases película: 5, 7,35 y 10,15. ¡Segunda semana! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith.) Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del film sensacional «Los rebeldes de Kansas». Jeff Chandler, Fess Parker, Nicole Maurey. Mayores.

* LLORENS (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10 45. ¡Segunda semana!. «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, (continua). Segunda semana. ¡El más formidable embrollo humorístico-policíaco! «La misteriosa dama de negro». Kim Novak, Jack Lemmon, Fred Astaire. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Pases del programa: 5, 7,45 y 10.30. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción en dyaliscope-eastmancolor. «La casta Susana». Marujita Díaz, Isabel Garcés, Carlos Estrada. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 3, continua. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.

* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «El analfabeto». Cantinflas. Eastmancolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Gran reestreno. «La mano negra», con Armando Silvestre. Continuación de «La sombra vengadora». Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Crimen en Montecarlo». Alberto Sordi, Silvana Mangano, Vittorio Gassman. Cinemascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. «Canción de juventud». Technicolor. Rocío Dúrcal, Carlos Estrada. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202) 5, continua. Segunda semana. «Esplendor

en la yerba». Technicolor. Natalie Wood, Warren Beatty. Mayores.

* ESPERANZA. 21236). 5,15, continua. «Aprendiendo a morir». Manuel Benítez «El Cordobés», con Maruja Bustos e Ismael Merlo. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. «Páginas de un gran amor», por Bárbara Rusth. Mayores. Unico día.

* GOYA (Goya, 59.) 59133. 4,30, (continua). ¡Ultimo día! «Tres sargentos». (Fran Sinatra, Dean Martín, Peter Lawford). Panavisión. Technicolor. Autorizada.

* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «El rebelde orgulloso». Alan Ladd, Olivia de Havilland. Technicolor, Cinemascope. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua. Segunda semana de enorme éxito. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani, Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4,45, continua. El sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 3, continua. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. La más apasionante y discutida película del año. «La isla de Arturo». Reginald Kernan, Key Meersman. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «La rebelión de los esclavos». Cinemascope. Technicolor. Rhonda Fleming, Lang Jeffries. Anulados los pases. Autorizada. Niños, 7 pesetas.

VARIOS

* **CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.**

* **EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trio Ambar, gran atracción frívola. Triunfa diariamente Pilarín Llorens. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.**

* **PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.**

* **PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debúts. La genial supervedette Lita Mora, con su conjunto de modelos, y la extraordinaria supervedette Morena Sacromonte, con sus Infantas del Ritmo. Gran presentación. Mayores**

* **VENTA REAL. (Tef. 35138). Tablao Típico. (10 noche a madrugada). Elvira y Eduardo. Los de la Cava. Maruja de Triana. Chocolate. Chiquetete. Hermanos Toronjo. Mari Campano. Rocío Loreto, Lola Núñez. El Toro, Diego Corriente. Gran Cuadro Flamenco. Esmerados servicios de Bar y Restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.**

* **VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trio Estrellas Azules y Violetas. Mayores.**

* **CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS 63 (Teléfono 35200). Taquillas ambulantes en La Campana y Pasarela. ¡Un espectáculo inédito en el que colaboran los 16 principales circos del mundo! Tribu de negros Kenata-Keya del Kilimanjaro. Los 4 Jazz, payasos, fieras, trapecistas, clones. Funciones, 5,30 y 8,30 tarde y 11,15 noche. La mayor organización circense en viaje por Europa. Presentada por Cristina Cristo.**

* **CIRCO MONUMENTAL. (Instalado el primero de la derecha). HOY a las 4,30 y 7,30 tarde; 9,45 y 12,30 noche. Presentación con caracteres de verdadero acontecimiento de su fabuloso espectáculo ¡FIERAS Y SENSACIONES DEL MUNDO! ¡Zira y sus cocodrilos bajo el agua! ¡Arthur el Hombre Cañón! ¡Li-Chang y los misterios de China! ¡El espadachín equilibrista! ¡Los mejores trapecistas del mundo! ¡Increibles saltadores húngaros! ¡Las patinadoras del espacio! ¡Volteadores a caballo! ¡Tigres y leones dentro de la misma jaula! ¡Elefantes sagrados del Tibet! ¡El trampolín elástico! ¡Los malabares vivientes! ¡Gran Canuto! ¡Panteras y leopardos! ¡Los famosos payasos Emy, Goti y Cañamón!... y un maravilloso desfile de atracciones por vez primera en Sevilla, que causarán el asombro de todos. GRAN PARQUE ZOOLOGICO con toda clase de animales y fieras. Visita permanente durante todo el día.**

Uno de los actores mejor pagados del mundo tiene que pedir dinero para comprarse cigarrillos

Glenn Ford está totalmente dominado por su madre, que administra austeramente sus ganancias

Glenn Ford empezó su carrera fulgurante dándole unas cuantas bofetadas a Rita Hayworth. La cosa fue un éxito y, apenas Rita volvió a la pantalla, cansada de ser princesa Khan, los productores tramaron una copla de «Gilda» para que Glenn pudiera despacharse otra vez a gusto con la atractiva e indómita Rita. Después de «La dama de Trinidad», la carrera de Glenn fue un constante triunfo. Nunca ha sido el número uno, el galán de moda que puede quedar de lado de un momento a otro; jamás se le ha considerado un ídolo. Pero desde sus comienzos ha interpretado constantemente las mejores películas y ha trabajado junto a las más famosas actrices.

SE ACABO EL MITO

Glenn era famoso y ganaba dinero a espuertas. Muchos ven allí la causa del fracaso de su matrimonio.

Eleanor Powell, había dejado de ser célebre cuando su marido empezó a brillar. Que Glenn se hubiera enamorado de ella al punto de decidir casarse, con tener en cuenta la edad de Eleanor ni la oposición de la señora Ford, era algo que quedaba ya muy lejos: Glenn brillaba con luz propia y sus infidelidades no tenían fin.

Hasta poco antes del divorcio, Glenn era considerado como el «gentleman» de Hollywood. A su carácter abierto y simpático, unía la aureola de seguir teniendo la misma esposa durante años, a pesar de que ella le llevaba tres años y no era ninguna belleza.

Cuando Eleanor se cansó, al cabo de 16 años de vida conyugal, de aguantar a Glenn, salieron a flote muchas cosas que los departamentos de publicidad del actor, se guardaban de difundir.

Resultó que Glenn tenía un carácter difícil, que se enamoraba con extrema facilidad de sus partners cinematográficas y que, si por esto fuera poco, estaba completamente dominado por su madre. Eleanor testificó que cuando se tenía que comprar un vestido, debía pedirle el permiso y el dinero a la vieja señora Ford.

UN «NIÑO» MAYOR

La señora Hannak Ford quedó viuda siendo Glenn muy joven y, naturalmente, se dedicó con verdadero entusiasmo a su único hijo. Cuando se acabó el dinero de papá Ford, hombre ilustre y adinerado, Glenn empezó su fulgurante carrera cinematográfica. La señora Ford volvía a tener bienes que administrar. Hannah, comportándose como una auténtica suegra, disculpaba todas las fechorías de Glenn y se guardaba de darle la razón a su paciente nuera. Por su parte, concedía al hijo tan poca libertad de movimientos que, según las malas lenguas, proveía ella misma a comprarle los cigarrillos. ¿Quién hubiera imaginado que, bajo este hombre duro y varonil que personifica siempre Ford se escondiera un chiquillo travieso, totalmente dominado por mamá?

El testimonio de una esposa despechada, aunque ésta haya sido la compañera paciente de 16 años de matrimonio, puede no resultar demasiado válido, pero lo malo es que en cuanto Glenn ha pensado seriamente en volverse a casar, la señora Hannah Ford ha vuelto a salir al palenque. Glenn ha tenido numerosas aventuras, todas ellas famosas por tratarse las chicas de «estrellas» de importancia. Pero la que le impresionó más fue sin duda, la rubia Hope Lange.

El idilio duró dos años y, gracias a la intervención de Glenn, Hope rodó dos películas con él. Pero cuando todo parecía dispuesto para la boda, Hope se enteró de la existencia de la señora Ford madre y de sus prerrogativas maternas. Exigió a su novio que se liberara de tan absurda tutela; Glenn prometió pero no cumplió su palabra. Entonces Hope se negó a casarse con «un niño». Era la segunda vez que trataban a Ford de niño.

Ahora en el último escándalo provocado por la actriz Linda Christian, que pretende que Glenn le hizo una proposición matrimonial que no ha mantenido, le han tratado de «chiquillo» por tercera vez. Desde que la paciente Eleanor no está a su lado, el «gentleman» de Hollywood ha perdido mucha talla...

MEY KENDALL

Las playas de Florida, invadidas por las medusas venenosas

Producen unos efectos muy semejantes a los de la cobra

Miami. (Crónica especial para la Agencia Fiel-Sirs, por Wilfred Clarke).—"Bewars men o'war te day"!" (Cuidado, buques de guerra hoy). Los carteles con esta advertencia a los bañistas se multiplican estos días por las playas de Florida. ¿Qué buques de guerra son estos? ¿Se trata de alguna invasión soviética castrista contra los Estados Unidos? Nada de eso. Los "men o'war" son simplemente medusas, que en lenguaje científico llevan el delicado nombre de "physalia phyealis", llamados comúnmente buques de guerra porque recuerdan el perfil de los viejos galeones españoles y portugueses de los siglos XVI y XVII.

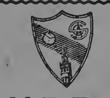
El motivo por el que estos animales son tan temidos por los bañistas reside en el hecho de que están dotados de un veneno potentísimo, muy parecido al de la terrible serpiente cobra. Como el reptil asiático, la medusa es capaz de atacar con una neurotixina que afecta al sistema nervioso del hombre provocando consecuencias que pueden resultar fatales. Basta un dedal lleno de veneno de physalia para matar en poquísimos segundos 1.000 gatos. Perros, conejos, ratones y ranas no han podido resistir la inoculación de algunos miligramos de esta sustancia.

Notables pasos adelante en el conocimiento completo del mecanismo biológico de la physalia y de las características de su veneno han sido dados recientemente por el profesor Charles lane, catedrático de ciencias marinas en la Universidad de Miami. Según el profesor Lane, si la physalia poseyera la potencia muscular de la cobra y su capacidad de envenenamiento, desde el punto de vista cuantitativo, bañarse en algunas de las más bellas playas de la costa oriental de los Estados Unidos se convertiría en un riesgo mortal. Ya con su carga de veneno por regla general insuficiente para matar a un hombre, los daños que el animal puede provocar en el organismo humano pueden ser tremendos. La persona que por desgracia ha sido simplemente tocada por una medusa no olvida fácilmente la experiencia. Las reacciones son tales que truncan momentáneamente la resistencia de cualquier organismo. La neurotoxina, una vez inyectada, comienza a operar en pocos minutos. La presión de la sangre cae imprevistamente, la respiración se hace dificultosa y las pulsaciones del corazón rápidas y débiles. Frecuentemente la víctima cae en un estado de inconsciencia. Estos sistemas son semejantes en todo a los típicos del envenenamiento debido a una mordedura de cobra.

Hay que decir en defensa de la physalia que la inoculación del veneno no la hace "a mala idea". Todo lo que el animal desea es pastar libre y tranquilamente en las aguas del mar. La medusa se alimenta de animales planctónicos o pequeños peces que atrapa "al vuelo" si tal puede decirse, con sus tentáculos filamentosos, que pueden tener un metro de largo y que en número incalculable penden pendicularmente del cuerpo. Apenas un cuerpo extraño se introduce en esta red de tentáculos, el aparato sensorial de la medusa entra en funcionamiento e inocula el veneno que, si se trata de peces, paraliza al intruso que es regularmente devorado. Lo interesante de esto es que los tentáculos son venenosos aún cuando son despegados del cuerpo. No raramente se han registrado casos de envenenamiento en personas que construían inocentemente castillos de arena en la playa. Evidentemente había mezclados con la arena trozos de tentáculos de physalia.

Su veneno tiene una duración notable y, una vez pulverizado y deshidratado mantiene inalterada su potencia al menos durante seis años.





MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

El 5 de mayo en Montjuich

El XII Gran Premio Motociclista de España

Para el XII Gran Premio Motociclista de España, XIX Internacional de Barcelona y puntuable para los Campeonatos de Velocidad del Mundo, que bajo la organización del Real Moto Club de Cataluña se celebrará en Barcelona el día 5 de mayo próximo, hay una verdadera nube de inscripciones.

Han formalizado ya hace días sus inscripciones los equipos oficiales de las marcas japonesas «Honda» y «Suzuki», campeonas del mundo, y el de la marca alemana «Kreindler», subcampeona en la cilindrada de los 50 c. c.

En esta importantísima prueba española hay destacadas inscripciones para la carrera «Junior 250 c. c.». En ella lo más sobresaliente del mo...clismo español, en marcas y pilotos, estarán representados y habrá entre ellos y los extranjeros lucha enconada para los primeros puestos.

Seguramente en esta competición motociclista estará ausente el gran corredor de Sabadell Ramón Torras, que, como es sabido, to de Pau, Ramón Torras sufrió un accidente en el circuiha mejorado sensiblemente de sus lesiones, pero no se podrá contar con él para que participe en las carreras

La marca japonesa Honda es campeona del mundo en las cilindradas de 125, 250 y 350 c. c.; la Suzuki lo es también del mundo, pero en 50 c. c., mientras que la alemana Kreidler es subcampeona en esta última categoría.

Para los Campeonatos del Mundo las pruebas puntuables de Barcelona serán cuatro: 50, 125, 250 c. c. y sidecares.

La prueba de los 125 c. c. Sport Nacional es abierta para los pilotos españoles y es puntuable para los Subcampeonatos de Cataluña y corrida el día antes del Gran Premio Motociclista de España, o sea, el día 4 de mayo, en el mismo circuito de Montjuich.

La práctica del camping no perjudica a la industria hotelera

El camping club internacional de España de Madrid, nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"— Amplia difusión está teniendo un artículo de prensa según el cual la hostelería francesa se encuentra preocupada por el auge contínuo del camping. Un 25 por ciento de la población —se dice— utiliza medios propios de albergue durante sus vacaciones, con el consiguiente perjuicio para los hoteles.

"— Prescindiendo de explicaciones técnicas, ya expuestas en el año 1958, que demuestran como el acampamento turístico facilita clientes a los hoteles, pensiones y apartamentos, les ayuda a conservarlos, y hace que aumenten sus ingresos cooperando a la reducción de su desnivel financiero entre los períodos de "temporada" y "no temporada", creemos oportuno puntualizar:

"— 1º. Que siendo los terrenos de camping establecimientos de hostelería (criterio iniciado por este Club y plenamente recogido ahora por la nueva organización del Ministerio de Información y Turismo), su prosperidad sólo puede significar prosperidad de la hostelería.

"— 2º. Que el campista normal o va de camping o no viaja. Tomemos una familia campista tipo, la de un médico, un abogado, un ingeniero, un profesional bien situado, con mujer y cinco o seis hijos. No puede pasar sus vacaciones en Europa, en hoteles de primera, sin grave quebranto económico; tampoco puede utilizar albergues más modestos incompatibles con su alto nivel social y cultural. Si sus miembros se quedan en un chalet del mar o la montaña de su país, no sólo no favorecen a la hostelería en general sino que, por el contrario, la perjudican indirectamente restando fluidez a tráfico turístico y creando una presión psicológica para el control y la limitación de precios de los hoteles. Mediante el camping, circulan por toda Europa sin alterar su presupuesto diario normal y abren hueco en su Patria para mayor número de turistas extranjeros.

"— 3º. No es, por tanto, coincidencia, que en los países en que el camping está más desarrollado, existan hoteles y pensiones en mayor proporción y con precios más elevados. El secreto del éxito es bien sencillo: "el cliente hace al albergue, no el albergue al cliente". Para cada tipo de cliente debe existir un tipo adecuado de albergue. El camping es el alojamiento ideal, exclusivamente en vacaciones, fiestas o fines de semana, para las familias bien situadas con dos o más hijos o, por lo menos, con un hijo de dos a más años. —"

Club Ciclista Veterano

Melquiades venció en la Subida a Virgen de Gracia

El Club Ciclista Veterano de esta capital, celebró el Domingo con gran brillantez su anunciada Excursión Social al vecino pueblo de Carmona, resultando vencedor en la subida a la cuesta Virgen de Gracia, el campeón de Sevilla, Rodolfo Melquiades seguido a escasos segundos del campeón de España Francisco Moreno «Currito de Santiponce», Antonio Cadierno, Manuel Ruiz Romo, Francisco Rodríguez Velasco y otros varios en los que se encontraban los magníficos deportistas Paco Mira y Antonio Gallego Riquelme.

Tomaron parte en esta Excursión Social, un nutrido grupo de corredores juveniles futuras promesas de nuestro ciclismo que admiraron, así como el vecindario de dicha localidad, el entusiasmo y perfecta organización del Club Decano de esta capital.

Ciclismo

Exitos de Zurita en el Norte

Manolo Zurita que, como saben nuestros lectores, marchó al Norte para aprovechar la intensa temporada ciclista que en aquella zona española se desarrolla en los primeros meses del año y, con ello, perfeccionar las posibilidades ciclista de cara a su inmediato pase al profesionalismo, sigue participando con buen éxito en cuántas pruebas permiten la participación de corredores aficionados.

Hemos tenido noticias del corredor a través de Paco Mira, el buen aficionado que patrocina la tournee deportiva de Zurita. Este participó el viernes pasado en una importante prueba celebrada en Amorobieta. Tomaron la salida ochenta y nueve corredores. Zurita logró despegarse del pelotón y alcanzar una ventaja de seis minutos cuando sólo faltaban diecisiete kilómetros para la meta. Virtual vencedor de la carrera tuvo la desgracia de pinchar y ser rebasado por seis corredores. Se clasificó en octava posición.

El domingo intervino en la disputa del Gran Premio de Asturias prueba en la que participaron los mejores corredores aficionados de España. Fue el segundo en la meta después de realizar una magistral carrera. En tercera posición se clasificó el leonés López, ganador de la pasada Vuelta Ciclista a Asturias.

Zurita nos ruega que trasmitamos su saludo para toda la afición ciclista sevillana. Ahora marcha a Barcelona. El día 3 de mayo tomará la salida en una importante prueba que se disputará en cuatro etapas.

Motor en Córdoba

Rallye mixto "II Vuelta a la Provincia" y las carreras velocistas Premio Feria de la Salud

Don Antonio Parejo, director de la revista "Andalucía Motociclista", estuvo en Sevilla para presenciar la disputa del "II Trofeo Triana", y nos dijo que en Córdoba se viene preparando con todo detalle un rallye automovilista-motociclista para el día 23 de mayo, que se denominará "Segunda Vuelta a la Provincia de Córdoba". Esta prueba mixta de autos y motos estará abierta para todas las cilindradas de estas clases de vehículos, y para la misma hay en la capital de la Mezquita buen entusiasmo.

Parejo expresó sus deseos de que a la Vuelta de la provincia cordobesa acudieran aficionados sevillanos, tanto motoristas como automovilistas, y de manera especial los asociados al Club 600.

Toda suerte de informaciones las puede facilitar la delegación cordobesa de la Federación de Motociclismo.

—o—

Igualmente, en Córdoba vienen dedicándose afanosamente en la organización del Premio Feria de la Salud, como preludio a la famosa feria cordobesa, para la que cuentan con diversos trofeos y además se otorgarán a los vencedores de cada una de las categorías de que consta el programa deportivo previsto premios en efectivo metálico.

Por el momento, se han proyectado cuatro carreras: una, para velomotores hasta 50 c. c., otra para máquinas 125 c. c., de pilotos; otra para máquipara el campeonato regional nas 125 c. c., competición nacional, y una última para fuerza libre, en el Paseo de la Victoria.

Como para el rallye "II Vuelta a la Provincia de Córdoba", las informaciones y datos se pueden solicitar de la Delegación de la Federación de Motociclismo.

Noticiario

EL «II TROFEO TRIANA» DEL PASADO DOMINGO

La gran afluencia de público al circuito de la Universidad Laboral para presenciar las carreras de velocidad, demuestran el interés que tienen los sevillanos para esta clase de competiciones. Cunado sólo se pensaba en celebrar una prueba modesta a base de carreras regionales ya había bastante interés, pero cuando merced a las gestiones del Sevilla Moto Club se logró la participación del levantino Medrano, con Bultaco; el bilbaíno Manuel Esteban, sobre Lube Renn, y el madrileño Santiago Herrero, sobre igual marca, este interés aumentó hasta lograr una concurrencia importante, pese a las pocas comodidades para el público para trasladarse a la Universidad Laboral.

Se ha demostrado que hay afición en Sevilla y ello debe mover a los clubs abiertos para una mayor actividad en sus organizaciones con la celebración de carreras modestas para descubrir pilotos locales y otras con intervención de los ases de fuera de la región, que indudablemente enseñan mucho a los que quieren destacar en este emocionante deporte.

Con el próximo premio «San José Artesano», organización de la Sección Motorista de «Educación y Descanso», señalada para el próximo día 1 de mayo, puede abrirse una etapa para descubrir valores locales que antes hemos señalado.

La prueba «II Trofeo Triana», del Sevilla Moto Club, en la que triunfó José Medrano, sobre Bultaco, en las dos más importantes carreras proporcionó a los espectadores la oportunidad de ver una competición emocionante entre el vencedor y los pilotos de Lube Renn, Herreros y Esteban. Los tres corrieron de verdad y como verdaderos maestros en las diez vueltas en la categoría de 125 c. c. Competición Nacional. En esta carrera, si no ocurre la caída del bilbaíno Esteban, que le hizo perder puestos, pese a la celeridad con que se levantó para proseguir la carrera, hubiéramos visto una llegada mucho más espectacular—aunque la que tuvo no careció de ella—, pues hubieran sido tres los hombres que se hubieran disputado el primer puesto.

BARDAHL, EN EL «II TROFEO TRIANA»

Bardahl, el aditivo de los campeones, estuvo presente en las carreras del Sevilla Moto Club. Este producto concebido para la perfecta lubrificación de motores de combustión interna y de explosión, que deja sobre las superficies metálicas del motor una película lubrificante que resiste altas temperaturas y presiones de funcionamiento, ha proporcionado a los pilotos que intervinieron en el «II Trofeo Triana» que utilizaron este aditivo magníficos resultados en los motores de sus máquinas.

Programas de TV y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6,15; Carta de ajuste. 6,30; Escuela TV. 6,45; Academia TV; 7,30; Universidad TV. 8,00; No se quede sin saberlo. 8,30; Los cinco últimos minutos. 9,25; El tiempo. 9,30; Telediario. 9,45; Foro. 10,00; Crónicas de nuestro tiempo. 10,40; La ruta del sol. 11,30; Telediario. 11,50; Estrellas en 625 líneas. 12,00; Versos a medianoche, momento musical, meditación. 12,15; Cierre

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18,00; Gran concierto. 18,30; Obsequie con música. 19,00; Bachillerato radiofónico (clase 61). 20,00; Servicio informativo. 20,15; Melodías en la tarde, por Roger Roger y su orquesta. 20,30; Radiosainete. 21,00; Tele-radio, revista semanal de la televisión. 21,45; La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22,00; Diario hablado nacional. 22,20; Crónica de toros. 22,25; La noticia al minuto. 22,40; La música de Sigmund Romberg en la orquesta de Mantovani. 23,00; Selección de sevillanas. 23,30; A media voz, espacio para la poesía. 23,40; Música para soñar, por Stanley Blanck y su orquesta. 23,55; Al filo de la madrugada. 24,00; Jazz panorama. 0,30; Pinceladas musicales. 0,55; Buenas noches. 1,00; Servicio informativo. Resumen del programa del miércoles. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6,00; La casa del lago, novela de Myriam Grey. 6,30; Programa del oyente. 7,15; Información local. 7,30; Un poco de fuego, novela de Patricia Montes. 8,00; Saludo Stibelpan. 8,30; Olimpiada musical. 8,45; Ha salido Ondas. 9,00; Pinocho. 9,45; Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10,00; Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina de la corrida de Sevilla. 10,30; Pisito para tres. 10,45; Gior... busca esposa.. 11,25; Relatos en la noche. 12,00; El puente de los triunfos. 12,30; Cantos y bailes por sevillanas. 1,00; Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,00; Obras maestras; 6,45; La vuelta al mundo en 80 días. 7,15; C.B.S. 7,30; Cruzada caridad. 7,45; Guitarra flamenca. 8,00; La hora del anochecer; 9,00; Tribuna abierta. 9,30; Novedad musical. 9,35; Ritmos. 10,00; Diario hablado nacional de noche. 10,30; Vida de espectáculos. 11,45; Piano moderno. 12,00 Buenas noches. 12,10; Concierto de madrugada. 12.55; La voz sin nombre. Despedida. 1,00; Cierre.

Concurso periodístico con motivo del "Día Internacional sin Accidentes" del año 1963

La Jefatura Central de Tráfico, en su decidido propósito de lograr mayor seguridad en las carreteras y una más perfecta educación vial, para conseguir que disminuya, en beneficio de todos, el número de accidentes, establece a partir de hoy un concurso sobre temas de circulación, a fin de premiar los mejores trabajos periodísticos, con arreglo a las siguientes bases:

1.—Se otorgará un primer premio de 10.000 pesetas y un segundo de 5.000 pesetas, a los dos mejores artículos, reportajes o crónicas publicados en diarios y revistas nacionales, desde el día de la fecha hasta el 15 de octubre próximo, que se consideren de mayor mérito y que respondan a las finalidades expresadas.

2.—Igualmente, se otorgará un primer premio de 10.000 pesetas y un segundo de 5.000 pesetas a la serie de artículos, crónicas o reportajes publicados en los diarios y revistas nacionales, desde el día de la fecha hasta el 15 de octubre próximo, que se considere de mayor interés y que mejor responda a las finalidades expresadas.

3.—Los temas a desarrollar serán elegidos libremente por los concursantes, siempre que versen sobre materias de tráfico, circulación y seguridad en las vías públicas, tendentes a aleccionar el desarrollo de una auténtica conciencia ciudadana de responsabilidad y prudencia.

4.—Los concursantes enviarán a la Jefatura Central de Tráfico, Sección de Divulgación, antes del día 1 de noviembre próximo, tres ejemplares del artículo, reportaje, crónica o serie de ellos publicados, expresando en el sobre: "Para el concurso periodístico del Día Internacional sin Accidentes".

5.—El fallo que emita el jurado será inapelable, y se hará público por los medios habituales. No se mantendrá correspondencia respecto a este concurso.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

RECORD DE SALTO DE ALTURA



Madrid.— El joven deportista catalan Luis María Garriga, de diecisiete años que en los Juegos Escolares celebrados en esta capital ha batido el record de salto de altura, nacional, al saltar 1,98 metros.

CONFIDENCIAL

● Ya tenemos la Copa de S. E. el Generalísimo a la vista. El Betis jugara en Las Palmas el domingo y el Sevilla contra el Jaén, el próximo sábado a las ocho y media en Sánchez-Pizjuán. En cambio, al día siguiente, el Sevilla Atlético se las habrá de ver, nada más y nada menos que ante el Atlético de Bilbao.

Así es la Copa. O así debiera ser, si todos los equipos entrarán en sorteo puro, de todos contra todos. Como debiera ser.

El Sevilla se habrá de eliminar con el Jaén, que está en trance de promocionar para no descender a Tercera División. Y en cuanto al Atlético de Bilbao lo hará frente al Sevilla Atlético, que ya está en Tercera.

—⊞—

● Y hablando de la Copa conviene aclarar que el Sevilla no podrá contar con Canario en la citada competición. Por su condición de jugador extranjero.

Y si la memoria no nos traiciona, como Canario solamente fichó hasta final de temporada, quiere decir que el brasileño ya terminó de una forma oficial con el Sevilla.

—⊞—

● El Deportivo de la Coruña se tendrá que enfrentar al Levante y ganarle, si quiere conservar su condiciión de equipo de Primera. Y el Levante, por su parte, que está decidido a ascender tratará por todos los medios lícitos y deportivos puestos a su alcance aguarle la fiesta a los gallegos.

Lo que no sabemos es si habrán reparado nuestros lectores en que el Deportivo de la Coruña y el Levante habrán de enfrentarse, previamente, en la Copa del Generalísimo. Con la curiosa circunstancia de que, en ambas eliminatorias —la una de Copa y la otra, promocional— se jugará el primer partido en Riazor. Buen baremo para dilucidar a lo largo de cuatro partidos quién aventaja a quién en méritos. Aunque desde ahora estamos convencidos que lo que más interesa a gallegos y valencianos es jugar la temporada que viene en Primera División.

—⊞—

● Después de la pasada jornada, las clasificaciones en los dos grupos del Campeonato Regionali en su segunda fase, han quedado como sigue:

GRUPO I.—1, Ciclanero, 8 puntos y 2 positivos; 2, Cañamera, 7 y 1 positivos; 3, Sanluqueño, 7 y 1 positivo; 4, Tharsis, 6; 5, Juventúd, 6 y 2 negativos; 6, Rota, 6 y 2 positivos; 7, Alcalá, 4 y 2 negativos, 8 8, Isla Cristina, 4 y 2 negativos.

GRUPO II.—1, Marbella, 10 puntos y 6 positivos; 2, Elcano, 9 y 3 positivos; 3, Santana, 6; 4, Clar'n; 5, Palma del Rio, 5 y 3 negativos; 6, Torremolnios, 5 y 1 negativo; 7, Victoriana, 4 y 2 negativos, y 8, Safa, 3 y 3 negativos.

—⊞—

● La Copa Primavera 1963 ofrece la clasificación siguiente tras la jornada última:

1, Sevilla, 8 puntos; 2, Coria, 6; 3, J. Morón, 6; 4, Puebla, 6; 5, Marchena, 6; 6, Dos Hermanas, 5; 7, Alcalá, 4; 8, Camas, 4; 9, Loreto, 4; 10, Ecija, 1, y 11, Carmona, 0.

JUAN TRIBUNA.

La promoción

Coruña - Levante
Español - Mallorca

MADRID.—Anoche se ha celebrado en la Federación Española el sorteo de los partidos de permanencia y promoción en Primera División. Los resultados han sido los siguientes:

Coruña, contra Levante.

Español, contra Mallorca.

Los partidos se celebrarán los días 12 y 19 de mayo. Como se da el caso curioso de que el Coruña y el Levante se tienen que enfrentar en la promoción y en la Copa, se aplazarán una semana los partidos de promoción hasta que estos equipos terminen su compromiso en la Copa.

Presidió el acto el de la Federación Española, con varios miembros del Comité.

Tiro a pichón

En el campo de tiro de El Carambolo de la Real Sociedad de Tiro a Pichón se celebraron el domingo unas tiradas que dieron los siguientes resultados.

En las económicas con intervención de 39 tiradores resultó vencedor absoluto don Juan de Dios Pareja Obregon.

A continuación las mismas escopetas se disputaron dos copas donadas por la Sociedad. La primera fue ganada por el duque de San Fernando al pájaro 12 quedando finalistas don Manuel Gonzalo y don Camilo Valenzuela. La segunda se la adjudicó al noveno pájaro don Antonio Alvarez y Díaz de Mayorga.

Por último una poule con la intervención de los mismos tiradores fue ganada por don Manuel Gonzalo.

La liga vista por Tropezones



En Andalucia y Galicia
la Liga la han terminao
con ese grito de... ¡ albricias!!
que dan los que se h salvao.
¡¡Entre los dos el arrugao
testigo de tantas pifias
que en el torneo ha presenciao!!

En opuesta direccion
pontevedrés y murciano
suben con la propulsión
de modernos aeroplanos.
¡¡El segundo es veterano
en los vuelos de ascensión!!



Fermin con el Boquerón
son los dos parachutistas
que descienden a la pista
de Segunda División.
¡¡Al primero hay quien insista
que le han dado el empujón!!



Finalmente el que en Bilbao
y lo saben bien allá
ha marcado de penalty,
igual que un necesitao.
¡¡En su afán por agradar
Prendes, lo ha dejao prendao!!

Mujeres en el atletismo

MADRID.—(Servicio especial de PYRESA, por RUANGO).— Bernardino Lombao, nuestro gran atleta, campeón nacional y primer clasificado español en la prueba de decathon en los recientes e inolvidables II Juegos Iberoamericanos, acaba de abrir una nueva perspectiva en sus actividades atléticas. Prepara, como titulado entrenador al grupo de universitarias presentadas estos días en las pistas nacionales como una gran novedad en el deporte-rey.

Bernardino es un guipuzcoano cétrino, fuerte y jovial, aunque serio y metódico, con aspecto más meridional que norteño. Le entrevistó en plenas pistas de entrenamiento junto a unas bellas y estilizadas féminas en la Ciudad Universitaria.

—¿Cuántas chicas estás preparando?

Cincuenta y tres. Empecé con un número inferior, en noviembre, que ha ido incrementándose hasta esta cifra.

—¿De quién partió la idea?

—De la Jefatura Nacional del S. E. U. Es quien proporciona y afronta todos los gastos con el mayor calor y simpatía.

—¿Dónde celebráis los entrenamientos?

—En las pistas de la Ciudad Universitaria, y la preparación invernal en las instalaciones del Colegio de la Almudena. Dado el importante número de atletas, tengo establecidos dos horarios: lunes, miércoles y viernes, de 11 de la mañana a dos y media, y martes, jueves y sábados, de cuatro y media de la tarde a seis y media.

—¿No existe incompatibilidad con los horarios de clases y estudios?

—Se procura compatibilizarlos, bajando las chicas escalonadamente cuando acaban sus clases.

—¿Cuáles son las pretensiones deportivas?

—De momento, entrenar. No podemos precipitar los acontecimientos. No se pretende de momento, buscar marcas, sino el aspecto formativo y la habitualidad técnica necesaria.

—Entre el grupo, ¿en qué especialidades existe mayor floración?

—En carreras de velocidad, vallas y saltos.

—¿Qué nivel técnico van teniendo ya?

—Creo sinceramente que encontré chicas de una calidad auténtica muy superior a cualquier cálculo barruntado de antemano. Pueden llegar algunas, incluso, a conseguir marcas de categoría internacional.



—¿Por ejemplo?

—Se podían pronunciar muchos nombres. Entre ellas, Lola Fonseca, estudiante de Filosofía; Anne Gregorides, de Biológicas, y Mercedes González, de Medicina.

—¿Es absolutamente imprescindible su procedencia universitaria?

—Desde luego. Vamos a formar un Club Atlético Femenino Universitario y no cuento ni admito chicas que no lo sean.

—¿Qué virtudes posee la mujer, para el atletismo, superiores al hombre?

—Son, por lo general, más disciplinadas y constantes.

—¿Defectos en relación con el sexo fuerte?

—Asimilan, si no mejor, por lo menos tan bien como los atletas masculinos. En realidad, no he apreciado defectos de tipo síquico en relación a los varones. Para darte un ejemplo, podría decirte que tienen tanto amor propio y estímulo por el deporte como por los estudios. Y ya es decir, porque hay varias que han llorado por recibir un notable.

—¿En qué intensidad llevas ahora los entrenamientos?

—Caminamos muy adelantados. Terminadas las primeras lecciones físicas, duras, pero racionales, ahora estamos combinando los aspectos educativos y especializados del atletismo, ya en las pistas.

Bernardino, a quien hemos sorprendido en pleno trabajo, calla. Sigue su eficaz labor preparando para un prometedor día lo mejor del atletismo femenino.

Parece ser que César entrenará al Barcelona

Barcelona. (Alfil.)—Ayer mañana llegó a Barcelona el entrenador zaragocista, César Rodríguez, dirigiéndose al domicilio particular del presidente del club azulgrana, quien le aguardaba en compañía del jefe de los servicios técnicos del club, señor Calvet.

Según nuestras noticias, después de un amplio cambio de impresiones, parece que se llegó a un acuerdo para el fichaje de César como entrenador del Barcelona para la temporada 1963-64.

El hecho de su llegada, el reunirse secretamente en el domicilio del señor Llaudet y en presencia del señor Calvet, hace pensar que se han discutido condiciones y términos del contrato.

En el Real de la Feria

La prueba

Hace unos días —muy pocos— que recobramos, después de un invierno inacabable, el sabor de las estrellas. Estas volvieron a lucir temblorosas, palpitantes de gozo. Anoche, sin embargo, les salió al paso —a las estrellas recién estrenadas de abril—, hasta apagarlas, la más hermosa competencia: la del formidable alumbrado de la Feria. Anoche fue la prueba y durante seis días las estrellas —y la Luna también— p u e d e n descansar, porque tienen permiso, avalado por miles de bombillas de todos los colores, entre las verdes acacias del Prado de San Sebastián.

Anoche, repetimos, fue la prueba, porque la Feria, como los artículos de calidad, se dan a probar porque por sí solos, sin propaganda—¿es que se hace acaso una verdadera propaganda de la Feria?—se imponen. Nunca nos hemos perdido la prueba, esta inauguración o reinauguración del cielo, que Sevilla repite todos los años, porque en esto del cielo, de un cielo particular y entrañable, está el secreto de la Feria más original y más hermosa del mundo.

Por la tarde el Prado de San Sebastián no era más que desorden y lamentaciones: «La Feria, este año, está muy atrasada.»

Por la noche, un simple golpe a los interruptores y una oleada de energía eléctrica hicieron sobre el caos de las casetas sin hacer, sobre la anarquía del trajín diversísimo y nervioso, hicieron, sencillamente, algo de bíblica grandeza: la luz. Lo demás —el orden, la estética, la alegría, que ya veremos esta tarde— se nos darán por añadidura.—C.



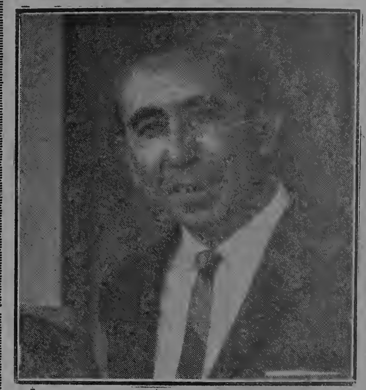


FIGURA EN TRES EPOCAS DISTINTAS DEL TOREO

ARMILLITA HA VUELTO A SEVILLA

"Me ha asombrado el valor de los novilleros. Se arriman como desesperados"

"Si se deciden, Capetillo y Joselito Huerta podrán competir con las figuras españolas"

Nueve años separan su nueva presencia en Sevilla de su última visita. "Armillita" —el coloso del toreo mejicano, figura puntera de tres épocas distintas— ha vuelto para tomar el pulso al actual taurinismo español, para saludar a viejos amigos y para reverdecer viejos recuerdos. Fermín Espinosa ha abandonado por breve etapa sus negocios ganaderos y agrícolas y se ha venido a España.

El coloso puede vivir tranquilo de las rentas. Al alto precio de las cornadas repetidas pagó su actual bienestar económico. En el corazón de la altiplanicie mejicana, en Aguas Calientes, se extienden sus posesiones. La "Hacienda del Chuchumeco" —qué resonancias aztecas en tal nombre— es razón y fundamento de la grata madurez de una vida dedicada por entero al mundo de los toros. Hoy, el acaudalado señor Fermín sigue apasionadamente entregado a la primera fiesta, cuidando y perfilando la casta y el poderío de su propia ganadería brava y multiplicando los viñedos por tierras que se ofrecen prometedoras al permanente laboreo.

—¡Ay, patroncito, qué toro para tu vieja muleta!...

El señor Fermín no se duerme en los laureles. Cerca de sus tierras y sus toros pasta ganado de La Punta y Peñuelas. Arriba, al Norte, Piedras Negras, Coaxamalucan... El ganado de "Armillita" se prestigia día a día y es fuerte la competencia. Ayer no quiso dejarse ganar la pelea por nadie y estuvo más de veinte años vistiéndose de luces. Hoy tampoco rehuye la pelea, y su ganado se lidia en las primeras plazas mejicanas.

Los "Armillita" componen la más nutrid dinastía taurina de Méjico. Hijo y hermano de toreros, Fermín tomó la alternativa en la inmensa Plaza del Toreo cuando apenas había rebasado el paralelo de los dieciséis años. Arrancó fuerte. Rodolfo Gaona se había marchado un año antes. El trono abandonado por el viejo "León de las Aldamas" tenía señalado un sucesor...

Alberto Valderas, Chucho Solórzano, y más tarde, Lorenzo Garza y Luis Castro "El Soldado", tendrían que cejar en la competencia. Fermín no concedió cuartel a nadie. Vino a España con diecisiete años. El recuerda:

—Por el año 28 me vine "acá". Toreé con Bombita, El Gallo, Belmonte, Martín Agüero, Fortuna. Prácticamente, se cerraba la edad de oro del toreo. Me dí a conocer, pero mi temporada fuerte en España tendría que realizarla allá por el 34.

Fue muy duro. Había que luchar a codazo limpio. Alboreaba una nueva época y la gente joven se colgaba de los pitones. Fue su primera prueba y salió triunfante de ella. Cuando arrancó en el 34, el firmamento taurino fulguraba con la cerebral maestría de Domingo Ortega, el toreo de seda de Antonio Márquez, la muleta larga de Victoriano de la Serna, la lidia sobria de Marcial Lalanda, la agitanada hondura del capote único de Gitanillo, el estoque infalible de Nicanor Villalta y la hechizante atracción de un torero de bronce: Gagancho.

—Sí. Fue tremenda la pelea. Eran unos toreros enormes. Ellos llenarían una segunda época del toreo, que también protagonicé, y que se cerraría, en España, después de la guerra, para dejar paso a la promoción de Manolete, Pepe Luis, etc.

Los años 34 y 35 fueron los de "Armillita". Terminó en indiscutible figura del toreo. La campaña liberadora española exigió una tregua.

—Fue en Méjico a partir de entonces, cuando me sentí torero cuajado y pude desarrollar todo cuanto llevaba dentro.

"Armillita", maestro del toreo, fue un torero de pelea. En su plenitud no fue posible competir. Lorenzo Garza, El Soldado, El Calesero, David Liceaga, quisieron y no pudieron. Garza, el hombre de las reacciones irascibles, fue quien más pudo forzarle a la pelea. Después... Silveti.

—¡Qué torero más grande! Tenía algo que electrizaba. Enorme, genial. Fue algo extraordinario. Le f a l t ó una punta de valor para revolucionar todo el toreo. También con él tuve que pelear para sostener mi nombre.

Y hay una tercera época que conoce los éxitos del torero mejicano. Los años cuarenta y tantos. Pleitos del taurinismo hispano-azteca. Con el acuerdo solucionador, Manolete, al que sólo salpican los éxitos ruidosos del maestro de San Bernardo, necesita competencia. Arruza, casi desconocido en Méjico, forma el taco. La Feria sevillana del 45 tiene clavados en sus carteles a los mejores. Pero son muchos los que recuerdan al gran ausente. Y el ausente, que también quiere ser figura en una época cuando los dieciocho años de alternativa se hacen ya muy cuesta arriba, cruza el charco.

Cartel de la Prensa en la Maestranza. Cartel de lujo. Para cruzar el río que separa el toreo cerebral de Domingo Ortega y la gracia alada de Pepe Luis, se alza un puente torero con muy sólidos pilares: Fermín Espinosa "Armillita". Como tarjeta de visita, como aldabonazo de atención y orden que haga sentir una presencia, el mejicano se la juega una vez más. Y le corta las dos orejas y el rabo a un toro de Manuel González, después de poner al rojo vivo la Maestranza sevillana.

EN MEJICO, TAMBIEN UNA NUEVA PROMOCION EXIGE LUCHA

Torea poco en España. Está cansado. Son muchos los años de matador, y la cornada esporádica mueve a una continua reconsideración. "Armillita" lo ha sido ya todo en el toreo. En Méjico, nadie ha podido cortarle las alas a su poderío taurino. Silveti puede y no quiere...

También en Méjico surgen las nuevas promociones. Al "León de Guanajuato", al viejo Silveti, le ha salido un niño torero. Será el D'Artagnan del trío de mosqueteros que encabeza la nueva promoción de la torería azteca. Y el trío lo componen Manuel Capetillo, Rafael Rodríguez y Jesús Córdoba...

Con treinta y siete años sobre las espaldas es difícil pelear frente a los jóvenes. Si "Armillita" se ha mantenido en la cúspide durante tantísimos años, ha sido a costa de estar una vez y otra, y otra, muy cerca, inverosímilmente cerca de la cornada. Y se marcha. El porvenir está muy sólidamente asegurado. Hectáreas de terreno en Aguas Calientes y muchos pesos en el Banco para hacer realidad el viejo sueño de comprar una gandería brava.

De entonces acá, una vida cómoda. Al lado de la familia. Mucho negocio. Su temperamento luchador le obliga. Ahora, como el que hace un alto en la faena, ha tomado el avión y se ha venido a España.

"ME HA ASOMBRADO COMO SE ARRIMAN AQUI LOS NOVILLEROS"

Ha visto tan sólo las dos novilladas y la primera corrida del programa ferial sevillano.

—¿Sus impresiones?

—Me ha asombrado el valor de los novilleros. Se arriman como desesperados, luchan a codazo limpio. Y ese es el camino para llegar arriba.

—¿Qué echa de menos?

—El que no se encuentre ningún torero mejicano en los carteles.

—De cara a la temporada española, ¿qué cree que pueden hacer sus paisanos?

—No sé, no sé... Ellos están ya habituados a otro tipo de competencia, se han habituado a la comodidad.

—¿Las figuras de hoy?

—Capetillo y Joselito Huerta podrían sostenerse muy bien entre los mejores toreros españoles, pero no creo que se decidan.

—Capetillo viene...

—Pero creo que con la intención de torear doce o quince corridas solamente. Así no es posible plantear una competencia.

—¿De los novilleros?

—Los aficionados de mi país confían mucho en Abel Flores. Ya está en España. Este muchacho, junto a Mauro Liceaga, que también está aquí, y Sabino Aguilar, parecen alumbrar una nueva etapa del toreo mejicano.

—¿Contento de estar en Sevilla?

—Para mí, Sevilla tiene siempre gratísimos recuerdos. Aquí logré uno de los triunfos más grandes como torero y tengo extraordinarios amigos. Estoy en la gloria.

Jumillano se acerca a saludarle. Al grupo se une también don Alberto Escoto, aficionado mejicano que ha acompañado a "Armillita". Lo importante del reportaje, creemos, residía en recoger —con mayor atención a lo biográfico— la dimensión gigantesca del más completo que dio Méjico para la historia del toreo.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Junto al torero, don Isidro Ortu ño «Jumillano» y el aficionado mejicano señor Escoto. Con el trío, José Antonio Blázquez. (Fotos Sánchez del Pando)

EL REY HUSSEIN LUCHA DESESPERADAMENTE POR MANTENER EL ORDEN EN AMMAN

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.542
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

MIERCOLES
24
ABRIL
1963

AMMAN, 24. (Efe.)—El rey Hussein lucha desesperadamente por mantener el orden en esta ciudad, en la que cientos de manifestantes han chocado contra la Policía y tropas leales a la monarquia. Los violentos incidentes se produjeron cuando grupos de estudiantes se lanzaron a las calles para propugnar la unión del país con el nuevo Estado federal formado por Egipto, Iraq y Siria. El monarca, por su parte, hizo una declaración en la que se comprometió a no abandonar jamás el país. «Esta es la tierrra de mi padre —dijo— y no la abandonaré nunca.» Y añadió que está dispuesto a hacer cualquier sacrifi cio si es un obstáculo contra la unidad del país. «Pero hasta ahora creo que soy necesario —añadió —y ya sea como rey o como persona normal, continuaré.» Hussein hizo estas declaraciones en el curso de una conferencia de Prensa celebrada en tanto que unidades militares con cascos de acero y equipo de combate han acudido a la capital para reforzar en ella a las fuerzas de seguridad.

DOS HERIDOS

AMMAN (JORDANIA), 24, (Efe).—Fuerzas del Ejército han abierto fuego contra grupos de estudiantes que se manifestaron para protestar contra los recientes incidentes y en contra del rey Hussein, en el centro de la ciudad. Testigos oculares europeos han revelado que dos jóvenes resultaron heridos. Mientras tanto, noticias de Jerusalén dan cuenta que grupos de manifestantes que portaban pancartas y banderas desfilaron por las calles de Ramallah, al norte de Jerusalén, en señal de duelo por los muertos y heridos de los recientes disturbios.

Brillante mañana en el "real" de la Feria

El paseo de coches enjaezados y caballistas estuvo lucidísimo

Con extraordinaria brillantez ha lucldo esta mañana el "real", animado por mlies y miles de personas —la mayoría de ellas vistiendo los típicos trajes de faraiaes y el "corto" campero—, que, a caballos, en coches enjaezados a la andaluza y a pie, recorrieron el recinto sentando cátedra de tlpismo y gracla.

Desde las primeras horas el reclnto se vio animadísimo, pero de una a tres de la tarde alcanzó sus mejores momentos.

El ministro presidente del Consejo de Economía Naclonal, don Pedro Guai Villaibí, acudió a la caseta municipal, donde fue cumplimentado por los capltulares.

Por el "real" pasearon esta mañana numerosas personalldades, así como destacados artistas de cine de fama internacional, taies como Mel Ferrer, Orson Welles, Marisol y Mar..lita Díaz, y figuras ... populares como el millona..o mejlcano Azcarraga, comprador de la carabela "Nlña II".



LA TARDE Y NOCHE DE AYER

Con una temperatura ideal transcurrió ayer la primera jornada de nuestra tradicional Feria.

Por la tarde, tras la pausa obligada de la corrida de toros, el "real" se fue animando extraordinariamente, alcanzando lucidísimos perfiles por la noche.

En coches enjaezados desfilaron por la tarde y noche numerosas personas —vimos muchos mantones de Manila— y fueron también numerosísimas las de "a pie".

Calles y casetas se llenaron de gentes y la animación —alentada por la euforia y el vinillo— fue subiendo de tono hasta lograr sus mejores momentos.

En la caseta Municipal, donde nuestros ediles hacían los honores a los más ilustres visitantes, acudieron D. Pedro Gual Villalbí, ministro presidente del Consejo de Economía Nacional y delegado permanente del Gobierno para Sevilla, acompañado de su hija y nieta; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina; presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y otras autoridades y personalidades que fueron atendidos por el primer teniente de alcalde, alcalde accidental, don José Romero López y el teniente alcalde delegado de Cultura y Festejos, don Antonio Romero Carmona.

(Continúa en segunda pág.).

Edgar Neville sufrió esta madrugada un grave accidente de automóvil en La Palmera

Se quedó dormido al volante y su coche se estrelló contra un árbol



Esta madrugada, sobre las cuatro y media, ha sufrido un grave accidente de automóvll el famoso comediógrafo, escritor y director de cine Edgar Nevllie, conde de Berianga.

Edgar fue trasladado al Equipo Qulrúrgico por don Manuel García Mauriño, avecindado en nuestra capital, en calle Guadiamar, 5. El estado del accidentado era de gran postración y se hallaba semi inconsciente. De ahí que no se pudiera determinar dónde había ocurrido el hecho.

En aquellos momentos se hallaban de guardia en el referido centro de urgencia el doctor don Juan García y el practicante don Leonardo Sánchez, quienes procedieron rápidamente a asistir al señor Nevllie, apreciándole fracturas de costillas, fuerte hemitórax, con hemotisls, y magullamien-

(Continúa en segunda pág.).

En el aniversario de José Antonio

Por Manuel Fuentes Irurozqui

Ni sexagenario, ni siquiera sesentón, sino juvenil, atrayente, deslumbrante de vigor y poder; su gesto, el que más permanentemente constará en nuestra retina y en nuestros corazones, es el de hombre destocado, en mangas de camisa, abierto el botón del cuello y remangados los puños postizos sobre el antebrazo para que los puños propios se cruzaran junto al pecho, abombado por la respiración en anhelo de horizontes de gloria con los que apagar su ancha sed de triunfos hispanos. La mirada al futuro, tristes los ojos como si presintiese la tragedia en que su bienamada la Patria habría de debatirse, José Antonio se nos ofrece y se nos ofrecerá siempre a nuestro recuerdo como un hombre joven, como un joven serio, sin ser grave, tranquilo, sin abulias, enérgico y suave, severo y amable: un verdadero César juvenil; alguien nacido para impulsar y mandar, para regir y ser obedecido. Y, sin embargo, si José Antonio no hubiese sido la víctima propiciatoria que más cruel y torpemente inmolaron los enemigos de la Cruzada, y Dios nos lo hubiese conservado, cumpliría ahora, 24 de abril, sesenta años, edad que —aun cuando la geriatría ha prolongado los niveles medios de duración del vivir humano— significa, por sí sola ya, una cifra en la que nuestros motores, pese a poderse cuidar, reparar y lubrificar cada vez más atentamente, necesitan reparaciones y merecen vigilancias de más fondo que las requeridas unos lustros atrás.

Sin embargo, José Antonio no llega, no puede llegar, ni a sexagenario ni siquiera a sesentón. Pero no sólo no llega en el sentido físico de un cumpleaños, que quedó, por las balas que segaron su vida en flor, traducido en aniversario conmemorativo, sino que no hubiese podido llegar a situaciones de edad avanzada —y no digamos senil porque su doctrina y su aire independientemente de la edad de quien la estableciera— fue, es y ha de ser siempre juvenil, creadora, dinámica, revolucionaria...

¿Concibe alguien a José Antonio enfundado en la levita y con la barba cuadrada de cualquier político histórico? ¿Cabe en él el lacio mostacho blando, el reuma deformante, la gota, el andar vacilante y torpe, la vista cansada o la bufanda para abrigar su cuello de doce lustros a la salida de una partida de julepe?

Existe, no cabe duda, un signo fatalista, un simbolismo trascendental en la vida y en los quehaceres, en las ideas y en los caminos que siguen los hombres. Pero hay sobre todo, y siempre cuando de José Antonio se habla es válida, una afirmación de tan auténtica realidad que constituye aforismo y axioma: los hombres pueden vivir más o menos años, pero los héroes han de morir jóvenes. Patricios ilustres, genios de la ciencia, políticos meritísimos, ilustres descubridores... pueden ser de una o de otra edad, generalmente en consonancia con las exigencias físicas del cometido, quehacer o actividad, pero de todas maneras les podemos recordar en diferentes etapas de su vida. Héroes, idealistas geniales, arrebatadores seres que dejaron huella perenne en el sentimiento, en lo que cuenta, que son los principios, en las teorías fundamentales, en el «ser o no ser», sólo se conciben aureolados por la atracción que lo bello ejerce sobre los sentidos y belleza en el ser humano coincide, en todo caso, con juventud, lo cual no quita, no nos pongamos tristes, la posible presencia de otros sucedáneos: serenidad, madurez, experiencia... Consuelos, en fin, por defecto, de lo que ya no puede recobrarse. Pero belleza, lo que se dice belleza auténtica, sólo existe, sólo plena y completa, en la juventud.

El día 24 de abril de 1903 nació en Madrid, en la calle de Génova, el primogénito del matrimonio de un militar jerezano, sobrino y ayudante que fue en Filipinas de su capitán general el primer marqués de Estella, heredero más tarde de los laureles y del título de su tío, y de una ilustre dama de buen linaje y acrisoladas virtudes. El hijo mayor de don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja y de doña Casilda Sáenz de Heredia y Suárez de Argudia, a quien pusieron de nombre José Antonio, vino al mundo en el mismo año en que empezaron a circular por la capital de España los vehículos a motor: un coche eléctrico de los opulentos argentinos señores de Carabasa. Es todo un símbolo: porque ello quiere decir que José Antonio nace al mismo tiempo que nacen para España, con la adscripción de las nuevas técnicas y con la superación de las viejas distancias, los problemas económico-sociales que habían de producir las preocupaciones político-sociales del pensamiento y la doctrina joseantonianos.

Desde el primer contacto con José Antonio se deriva ya la verdadera impresión de conocer, de estar enfrente de un «fuera de serie». De José Antonio hay que decir —ya lo he dicho otras veces (1)— como dijo Goethe de Napoleón, que «se veía que era él» sin necesidad de mayores presentaciones ni detalles. Una irresistible simpatía, un cálido aliento vital, un flúido especial, daban razón de que José Antonio era José Antonio. Su capacidad de asimilación era notabilísima. Su capacidad de acción extraordinaria y, aun enfrentándose con su modo natural, vocacional, de ser. Su capacidad de organización, sobre todo, no puede calificarse por más que busquemos el adjetivo. José Antonio era un organizador nato: un dirigente auténtico: asombra lo que hizo en los cinco años de vida activa política, divididos en dos etapas: de octubre de 1931 a octubre de 1933, etapa de dos años de tanteos y examen de los acontecimientos, y en los tres años restantes, desde octubre de 1933 a noviembre de 1936, años que llenan toda una historia de esfuerzos, trabajar incesante, constante sacrificio, peregrinar ingente... Todo ello al servicio de un ideal de Patria: de una España grande, libre, dueña de sus destinos, y en la que se solucionen los problemas en colisión de los factores económicos, superando las posiciones doctrinales y clasistas y respondiendo sólo a un supremo afán, el nacional, ya que en la batalla del diario vivir todos somos soldados cuyo ideal es tan sólo el servicio de España y el interés general. La doctrina de José Antonio en el orden económico está aún por interpretar: nosotros la juzgamos vigente y la consideramos realista y actual porque es como José Antonio mismo: juvenil. Más aún que el propio José Antonio, dado que su auténtica preocupación económica, que su pensamiento económico apenas se ha esbozado: tiene, incluso más que la belleza de su juventud, el encanto de lo inédito, la atracción de lo virginal.

Creemos que es ahora el momento adecuado, al fallar métodos proscritos por su vetustez, el momento, decimos, de intentar ordenar y programar una política económica juvenilmente joseantoniana basada en los profundos sentidos de Patria, Pan y Justicia que él en todo tiempo proclamara.

(1) Véase M. Fuentes Irurozqui: «El pensamiento económico de José Antonio Primo de Rivera». Madrid, 1957.

KRUSCHEV abandonará el Gobierno

Pero seguirá dirigiendo la política rusa al frente del partido comunista

Kozlov será el primer ministro

París.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Angel Oselló.) Kruschev se va del Gobierno... pero seguirá al frente del partido comunista, que es el que manda en la Unión Soviética. Los rumores que corren a este respecto ocupan la atención de los comentaristas parisinos, que prevén el mantenimiento de la "línea kruscheviana" en Rusia a pesar de la retirada de Kruschev del Gobierno soviético.

El hecho de que Kruschev se vaya a descansar, cada vez más tiempo y con menores intervalos, a orillas del Mar Negro, se interpreta, generalmente, en París como el signo de un debilitamiento de su salud, como consecuencia de su edad. Como se sabe, Nikita Kruschev acaba de cumplir sesenta y nueve años.

Según ciertos rumores, el anuncio oficial de la retirada de Kruschev es inminente. Otros rumores sostienen, por el contrario, que no hay tal prisa, y que Kruschev se retirará dentro de un año. Cuando cumpla los setenta años. No hay, pues, concordancia entre los puntos de vista de dichos rumores. Se discrepa sobre la fecha eventual de la retirada de Kruschev de la política activa gubernamental de la Unión Soviética, pero se admite, generalmente, que Kruschev abandonará pronto la Jefatura del Gobierno soviético. Se afirma, incluso, que Kruschev entregará las riendas del Gobierno a su adjunto Kozlov, que desde hace algún tiempo le reemplaza a menudo en sus ausencias de Moscú, como vicepresidente del Consejo de Ministros.

Kozlov es una criatura de Kruschev. Le debe su carrera, su rápido ascenso, al puesto que ocupa. Se cree que Kruschev puede estar seguro de Kozlov, que es uno de sus más fieles y ardientes partidarios. En estas circunstancias, y dado el estado de salud de Kruschev, junto con su edad, no se extrañan en París que ceda uno de sus dos puestos de mando a un hombre que le es fiel.

Abandonando la presidencia del Gobierno en manos de Kozlov, el hombre que dirige los destinos de la Unión Soviética no renunciaría a sus privilegios reales si continúa, como se espera, al frente del partido comunista. Todo el mundo sabe que en la Unión Soviética el Gobierno no es más que un órgano de ejecución, y que el verdadero poder de decisión reside en el Comité Central del partido comunista, y de hecho, en su primer secretario general.

Si se realiza el cambio anunciado, tanto ahora como dentro de un año, Kruschev seguirá mandando como secretario general del partido, y en virtud de este título, dictará la política a seguir a su sucesor en la presidencia del Gobierno, con mayor razón si este puesto aparece ocupado por su fiel adjunto Kozlov. De este modo, Kruschev podría cuidar su salud reservando sus actividades al único puesto de mando real y efectivo, que es la Secretaría General del Comité Central del partido comunista.

No sería la primera vez que esto ocurre, pues me recuerda que desde hace siete años Kruschev dictaba ya, como secretario del partido, la política que debía seguir el jefe del Gobierno. Durante la conferencia de los cuatro grandes celebrada en Ginebra en julio de 1956, y en la que estuve acreditado como corresponsal especial de la Prensa madrileña, pude constatar que frente a los tres grandes occidentales, Eisenhower, Eden y Faure, el ruso Bulganin —entonces jefe del Gobierno soviético— estaba dirigido por Nikita Kruschev, jefe del partido. El primero no hacía nada sin contar con el segundo, que fue realmente el que hizo fracasar aquella conferencia gi nebrina de alto nivel.

La madre de "Che" Guevara, detenida en Argentina

Buenos Aires, 2. (Efe).—La Policía argentina detuvo anoche a Celia Guevara Lynch, que, según se dice, tenía en su poder gran cantidad de propaganda comunista.

La señora Lynch, madre del ministro cubano de Economía, Ernesto "Ché" Guevara, trataba de entrar en la Argentina desde Uruguay.

Willy Brandt se entrevistará con De Gaulle en Saint Dizier

París, 24. (Efe).—El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, ha llegado en avión a París con objeto de efectuar una visita de cuatro días a Francia.

Poco después salió en avión con dirección a Saint Dizier, al Este de Francia, donde se entrevistará con el presidente De Gaulle.

DE GAULLE, A SAINT DIZIER

Chalons-sur-Marne (Francia), 24. (Efe).—Continuando su viaje por la región de Champagne, el general De Gaulle ha salido esta mañana de esta ciudad con dirección a Vitry-le-François. La comitiva presidencial llegará a última hora de la mañana a Saint Dizier, donde el Presidente se entrevistará con Willy Brandt, alcalde del Berlín occidental.

DEPORTES

Portilla se unirá a la expedición bética que marcha a Las Palmas

El Betis venció al Pontevedra en el partido de homenaje al nuevo Primera División

Ayer, en Pontevedra, el Betis venció al titular de la capital gallega y nuevo primera, por un gol a cero. El partido tenía carácter de homenaje a los jugadores que tan brillante campaña han realizado, a los que se les impuso, antes del partido, la insignia de oro del club.

El gol del triunfo fue conseguido por Ansola, a los siete minutos de la segunda parte, en un fallo de la defensa pontevedresa. El partido estuvo bien arbitrado por el colegiado gallego señor García Rodríguez. Los espectadores que llenaron el Estadio Pasarón salieron complacidos del partido, que fue disputado con entusiasmo por los dos equipos, en los que se introdujeron varios cambios durante el encuentro.

Alineaciones.

Betis: Corral; Coló (Grau), Ríos (Colo), Paquito; Bosch (Martito (Montaner); Liert, Luis (Pallarés), Ansola, Senekowitsch y Rogelio.

Pontevedra: Gato (Esteves); Ciri (Desa), Calleja, Cholo; Vallejo (Marcelino), Bea (Guillermo), Recarde (Lamorena), Cerezuela (Zito), José Jorge (Carlos), Iglesias y Ferreiro (Tucho).

LA EXPEDICION BETICA A LAS PALMAS

En los dos partidos jugados por los verdiblancos en Coruña y Pontevedra no ha habido que lamentar lesión alguna. Los componentes de la expedición bética a Las Palmas emprenderán viaje por avión desde Madrid. En la capital española se unirán a los que marcharon a Galicia, Portilla que se encuentra mejorado de la lesión sufrida en el partido contra el Bilbao y el tesorero don Francisco García que marcha como delegado del club.

Por su calidad de extranjeros que no pueden participar en la Copa volverán a Sevilla, Senekowischts y Liert da Silva. Se desconoce quienes serán los once que disputen el primer partido contra Las Palmas.

Marchan los siguientes jugadores:

Pepín, Montaner, Ríos, Paquito, Bosch, Martínez, Pallarés, Luis, Ansola, Corral, Grau, Colo, Portilla y Rogelio.

Lasa no ha podido salir por no estar repuesto de su dolencia.

Norteamérica enviará astronautas a la Luna antes que Rusia

Washington, 24. (Efe).—Los Estados Unidos enviarán un astronauta a la Luna antes que la Unión Soviética, ha declarado el doctor James Webb, director de la NASA, en un discurso pronunciado ante el congreso anual de directores de Radio y Televisión.

Anunció, por otra parte, que Washington y Moscú tratan sobre la posibilidad de cooperar en la conquista pacífica del espacio

Luego, el director de la NASA precisó que el comandante Gordon Cooper, próximo astronauta norteamericano, será lanzado al espacio en el próximo mes de mayo.

Ullastres expone el alcance del proyecto de ley sobre prácticas comerciales restrictivas

MADRID.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, ha anunciado a primeras horas de la tarde de hoy, durante una conferencia de Prensa, celebrada en el Ministerio, que el Gobierno, además del proyecto de ley sobre prácticas comerciales restrictivas, pendiente de estudio por las Cortes, prepara también otra serie de normas importantes y complementarias con la ya destinada a estimular y regular las asociaciones de empresas, una legislación para combatir el fraude y establecer la disciplina del mercado y otra definidora y sancionadora de la competencia desleal, una disposición que ampare la asociación de los consumidores para protegerlos contra los abusos del comerciante, una legislación «antiduping» interior y exterior, la actualización de las disposiciones relativas a delitos monetarios, ya anticuadas y la recopilación de los usos y prácticas mercantiles de comercio nacionales y extranjeros para su aplicación como fuentes de derecho.

El Sr. Ullastres dijo, que una vez conseguida la libertad comercial y alcanzada la estabilización se fijará el marco jurídico, en el que esa libertad habrá de desenvolverse al servicio del bien común y con la consiguiente exigencia de responsabilidad para quien la ejerza. Esta limitación de la libertad es un derecho irrenunciable del Estado, sobre todo en el orden económico, y al igual que existe para el público en general.

Advirtió también el ministro que la ley «anti-truts», como también se le llama, pretende favorecer la ley económica de la concurrencia y se dirige principalmente contra muchas actividades que aparecen a veces desapercibidas en las diversas fases de un proceso de producción.

Quedan excluídos, al menos por ahora, no sólo los monopolios estatales y las empresas o actividades de carácter monopolístico reconocidas legalmente (patentes, marcas, etc.), sino también aquellas nuevas industrias por ejemplo en las que la falta de competencia inicial y la conveniencia de fomentar su desarrollo en el futuro, les permite una situación ventajosa que progresos de investigación pueden situar en sus justos límites, mediante el abaratamiento del precio y la calidad de los artículos que producen.

El señor Ullastres estudió luego diversos supuestos que demuestran cómo el monopolio puede llegar a ser en determinados momentos hasta conveniente y necesario y negó que el nuevo proyecto de ley enviado a las Cortes vaya a producir desaliento ni a disminuir las posibilidades de inversión en la economía española

El Estado no puede tolerar que las riendas de la intervención, que dejó un día en favor de la libertad de comercio, vayan a ser tomadas por un grupo de particulares en su exclusivo beneficio. Asimismo, advirtió el ministro que el principal problema que podría plantearse es el equilibrio necesario que debe existir entre la eficacia de la norma y la seguridad jurídica, problema que ha sido resuelto previo detallado estudio de las legislaciones vigentes extranjeras sobre la materia y la colaboración de expertos administrativistas, civilistas, penalistas y economistas españoles son ya 21 los países que de todos estos modelos se han tomado en cuenta aquellos aspectos que más se adaptan a la psicología y a los problemas que tiene planteados España, en la que, por otra parte, existía vigente todavía una legislación anacrónica y carente de una tificación de delitos de esta clase.

Esta ley, antes de ir a las Cortes, ha sufrido nada menos que 114 redacciones.

Por último, el ministro pasó revista al contenido del proyecto de ley y se detuvo principalmente en algunos conceptos que se deducen del mismo, como el carácter casi judicial del tribunal de defensa, formado por siete hombres de la máxima solvencia, interdependencia y prestigio; los múltiples recursos que establece como garantía, no sólo en el orden de su competencia, sino en el de lo contencioso-administrativa, y en la civil y penal. Analizó la índole del registro que la ley establece y terminó reiterando que la citada norma no va contra el monopolio por el mero hecho de serlo, sino contra el abuso de los que ejercen actividades monopolísticas; ni atenta contra la asociación y agrupación de las empresas para fines lícitos y a veces necesarios, sino contra la unión de los que persiguen controlar precios; ni trata de perturbar las prácticas comerciales, puesto que lo que persigue es precisamente la garantía de la libertad comercial; ni va contra la competencia, sino contra la deslealtad de los que trafican.

A la reunión asistieron también el subsecretario de Comercio, los directores generales del Departamento y el comisario general de Abastecimientos y Transportes.

Edgar Neville...

(Viene de primera página)

tos en el rostro con probables fracturas dentales. Pronóstico grave.

El famoso autor y director fue reaccionando poco a poco, y tan sólo declaró que se quedó dormido cuando conducía su coche y que despertó al estrellarse el vehículo contra un árbol. Pero no pudo precisar en dicho centro en qué lugar. Asimismo, solicitó que le avisaran a los marqueses de Luca de Tena y a la señora viuda de Ochoa, para que se personaran en la Casa de Socorro y dispusieran su internamiento en el lugar que los facultativos señalaran.

Según parece deducirse, dada la obesidad del señor Neville, suele acurrirle al quedar dormido, si bien reacciona con rapidez.

Una vez asistido, fue internado en el mismo centro de socorro, donde se personaron las personas que por requerimiento del herido fueron avisadas.

En uno de los momentos de lucidez, la señora viuda de Ochoa dialogó con Edgar, conviniéndose que cuando los facultativos lo dispusieran se efectuara el traslado del accidentado a la clínica de Santa Isabel.

Sobre las once de la mañana de hoy se verificó el traslado en una ambulancia municipal, haciéndose cargo del mismo el doctor Cortés, quien al mediodía tenía sometido al paciente a observación, ante la probable necesidad de someterlo a intervención quirúrgica. Ya por entonces, el herido había recobrado su total lucidez, quejándose de fuertes dolores.

A esa hora dialogamos telefónicamente con la clínica, donde un íntimo del señor Neville nos informó que el accidente había ocurrido en el Paseo de La Palmera cuando el famoso director y comediógrafo se dirigía hacia nuestra capital conduciendo su coche, y que, como el propio accidentado manifestó, quedó dormido, sobreviniendo el hecho al perder el vehículo la dirección y estrellarse contra un árbol. Sucedía en las inmediaciones del Estadio Villamarín.

Tan pronto la noticia empezó a extenderse por la ciudad, fueron numerosas las personas que se interesaron por el estado del herido.

—o—

✻ EN UN VUELCO DE AUTOMOVIL RESULTAN HERIDAS DOS SEÑORAS EXTRANJERAS

Esta madrugada, en el kilómetro 546,610 de la carretera general Cádiz—Madrid y en las proximidades de nuestra capital, el coche Renault, matrícula de SE 61487 sufrió un despiste, estrellándose contra un poste de teléfonos, que arrancó de cuajo y dió varias vueltas de campana quedando totalmente destrozado. Resultaron heridas la señora Palmira Frayle, con lesiones de pronóstico reservado y doña Esther Grande de Drodard de lesiones leves; ambas de nacionalidad extranjera. El conductor resultó ileso. Trasladas al Equipo Quirúrgico fueron atendidas por el doctor don Juan García y practicante don Leonardo Sánchez.

En el hecho intervino la Guardia Civil de Tráfico.

La estancia de Gual Villalbí en Sevilla

Esta mañana, el Ministro Delegado del Gobierno para Sevilla, don Pedro Gual Villalbí, acudió a su despacho de trabajo del Ayuntamiento para estudiar diversos asuntos propios de su Ministerio y recibir algunas visitas.

Posteriormente, el ministro, acompañado de su hija y nieta, marchó a la calle de las Sierpes, donde efectuó diversas compras.

Después, el señor Gual Villalbí cumplimentó en la Capitanía General al teniente general Galera Paniagua y acudió al domicilio del alcalde de nuestra ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, para charlar un rato con nuestra primera autoridad municipal, que se encuentra muy restablecido de su dolencia.

A primera hora de la tarde, el ministro presidente del Consejo de Economía Nacional marchó a visitar la Feria.

Visitas al Gobernador Civil

Esta mañana el Excmo. señor Gobernador Civil de la Provincia y Jefe Provincial del Movimiento recibió en su despacho oficial las siguientes visitas:

Iltmo. señor don José Rubio Rivas. Delegado Provincial del Ministerio de la Vivienda.

Iltmo. señor don Enrique Fontana. Director General de Consumos.

Don Alonso Sebastián. Secretario de Abastecimientos.

Señor don Francisco Carpintero. Subjefe Provincial del Movimiento.

Don Manuel Martínez Ronda.

Don Erique de la Cerda. Delegado Provincial de A. Social.

Brillante mañana en el Real de la Feria

(Viene de la 1.ª página)

Entre las numerosas personalidades que acudieron ayer al "real" citemos a la princesa Lalla Fatima, hermana del rey de Marruecos, Hassan II; el ex ministro subsecretario de la presidencia de Portugal, señor Pereira Paoto; el director general de Enseñanza Universitaria, don Juan Martínez Moreno, y el diplomático portugués, señor Hikota.

Las casetas lucieron todas sus sugestivos exornos, sirviendo de rincón festivo a la diversión, el cante y el baile. Con arreglo a sus peculiares características, señalemos las animadas casetas "colosalistas" del Círculo de Labradores, Círculo Mercantil, Pineda, Aero Club, Casino Militar, la del INI, Estudiantes, Peña Cultural Regina, Peña Trianera, Policía Armada, Maestranza Aérea, Anacirema, y "Er 77".

Tampoco se quedaron atrás en animación y ornamentación las numerosas casetas particulares.

Y, finalmente, consignemos la "bien plantada" caseta de la Asociación de la Prensa, obra de nuestro querido compañero Vicente Flores, un auténtico maestro con el pincel, que hace maravillas escenográficas y que ha dispuesto una estupenda ambientación al local.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

¿Llegará el hombre a crear "máquinas vivas"?

Si esto ocurriera, los circuítos electrónicos de las actuales serían sustituídos por substancias químicas como las que forman el organismo vivo de muchos insectos

El día que los científicos logren dotar a los sumergibles de un dispositivo de orientación tan sensible como el olfato de los salmones, quedará resuelto el grave problema de los cruceros en la oscuridad submarina

Los laboratorlos británicos de Cavendish y Cambrldge posecn una plusmarca mundial en lo que se refiere al número de mariposas que se encuentran constantemente en sus cajas de vidrio opaco: más de cien mil. Y, sin embargo, estos laboratorios no se ocupan de los insectos sino de electroacústica. El sistema auditivo de estas mariposas es unas cien mil veces más sensibles que los mejores micrófonos actuales, incluídos los empleados en cardiología para registrar los soplos del corazón. Es una paradoja casi increíble, pero los insectos y los réptiles, que tan frecuentemente aplastamos con el pie, están a punto de adquirir una gran importancia en nuestra vida. Están pasando a ser nuestros consejeros e incluso nuestros profesores. Los cosmonautas rusos Nikolaev y Popovitch habían aceptado como compañeros de viaje a los habitantes más sencillos del arca de Noé: moscas, cucarachas y lagartos.

EL COHETE ES UNA COPIA DE LA MEDUSA

Hace unos años que los científicos reconocieron que el murciélago es el precursor del radar y que el gimnoto eléctrico es el antepasado de los generadores de electricidad. La naturaleza ha precedido al hombre a lo largo de millones de años en los caminos de la técnica. Justamente orgullosos de los motores de propulsión a reacción que impulsan nuestros navíos cósmicos, ¿acaso no olvidamos un poco que, ya en la noche de los tiempos, la simple medusa se movía, según el principio del cohete cósmico? En realidad, las investigaciones científicas de vanguardia se proponen frecuentemente copiar un fenómeno natural. Hemos realizado grandes progresos en el dominio de la navegación aérea, inspirándonos en la abeja, que sabe siempre encontrar la dirección del sol (incluso en tiempo cubierto), o en la simple mosca común que posee un maravilloso sistema de orientación.

CONEXION ANIMAL-CEREBRO ELECTRONICO

Desgraciadamente, el mundo animal nos comunica sus secretos con demasiada parsimonia. Todavía no sabemos cómo se las arregla la cucaracha, ese humilde insecto, para distinguir diferencias de temperatura del orden de la centésima de grado. La serpiente de cascabel llega a sentir variaciones de temperatura del orden de la milésima de grado. Hasta la fecha, ningún laboratorio, por muy rico y bien equipado que esté, ha sido capaz de construir un termo receptor tan ultrasensible. Así, una ciencia nueva acaba de nacer, cuyo objetivo consiste en reunir todas las informaciones que se pueden recoger en animales acerca de las soluciones adoptadas por la naturaleza para resolver problemas que nuestras técnicas todavía no han superado. Esta nueva ciencia se llama la "Biónica". Su programa es doble. En primer lugar, se interesa, según acabamos de ver, en las lecciones que nos ofrece la vida animal. La segunda parte de su programa trata del acoplamiento eventual de ciertos animales con los cerebros electrónicos. Supongamos que necesitamos un aparato electrónico que apunte constantemente hacia una estrella, por ejemplo, hacia "Capella". La estrella "Capella" tiene un brillo determinado, y por consiguiente una radiación calorífera propia. Un telescopio apunta hacia "Capella" y concentra el calor de la estrella en la cola de una serpiente de cascabel, que es extraordinariamente sensible a las variaciones de temperatura. Mientras el telescopio permanezca correctamente apuntando en la dirección de "Capella", la serpiente de cascabel no reaccionará; pero si el telescopio se desvía, un cambio en la actitud de la serpiente de cascabel se registrará. Quizá será un movimiento de su cuerpo, quizá una simple modificación de la actividad de su cerebro. En ambos casos, estas diferencias de comportamiento podrían ser captadas y transmitidas al hombre mediante aparatos.

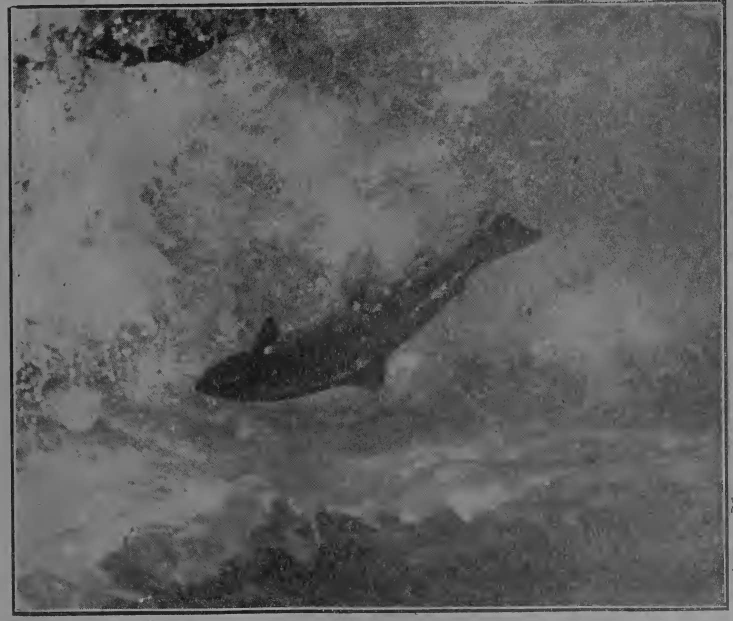


Las abejas han sido inspiración constante para los técnicos aeronáuticos. Los progresos de la navegación aérea se deben en gran parte, al estudio de estos laboriosos animalitos que saben siempre encontrar la dirección del Sol.

EL OLFATO DE LOS SALMONES ES UN SECRETO MILITAR

Otro ejemplo: dos especialistas norteamericanos de la navegación submarina se esfuerzan actualmente en descubrir el secreto de los salmones, que recorren millares de kilómetros en el mar para llegar a la desembocadura del río determinado que les conducirá a sus tradicionales desovaderos. Se sabe con certeza que la infalibilidad de los salmones se debe a la extraordinaria finura de su olfato. El día que nuestros submarinos estén dotados artificialmente de tales detectores, quedará definitivamente resuelto el problema de los grandes cruceros en la oscuridad de las profundidades oceánicas. No es difícil imaginar hasta dónde nos conducirá la cooperación entre la máquina y el animal. No podemos excluir la posibilidad de que un día desemboque en la creación de "máquinas inteligentes", cuyos elementos constitutivos no serían circuitos electrónicos, sino conjuntos de substancias químicas, como las que forman el organismo vivo. Esta perspectiva de "máquinas vivas" acaba de ser evocada por el científico norteamericano Salvey y por el científico soviético París.

LUCIEN BARNIER
(Agencia EFE)



Se sabe que los salmones logran llegar a sus tradicionales desovaderos después de recorrer millares de kilómetros por el mar, gracias a su finísimo olfato. Actualmente, científicos norteamericanos pretenden descubrir este secreto para dotar a los submarinos de dispositivos idénticos al de los salmones, para lograr la infalibidad orientadora que precisan estas máquinas de la navegación.—(Foto Cifra.)

Los "polos de crecimiento" y la Organización Sindical

Los llamados «polos de crecimiento», según la conocida denominación del profesor francés Perroux, viene a ser algo muy parecido a una antesala del desarrollo económico regional. Dicho sistema estriba, esencialmente, en concentrar sobre determinados puntos, cuyas posibilidades han sido debidamente «exploradas», la serie de recursos de toda índole disponibles en la zona que interesa impulsar hacia un desarrollo armónico. De tal suerte, los «polos de crecimiento» cumplen un objetivo en extremo interesante, ya que atraen, si se aplica una política fiscal adecuada, como están haciendo varios países europeos, las necesarias inversiones de capital o las iniciativas empresariales, y ambas cosas a la vez, que derivan en un aprovechamiento óptimo de los recursos potenciales.

Por supuesto, los criterios del profesor Perroux se estiman de particular aplicación en España, lo cual se explica suficientemente considerando la heterogénea estructura económica regional y los muy acusados desniveles de la renta «per cápita», que además, y aquí topamos ya con un problema de justicia distributiva en el reparto de la renta, son, a veces, tanto más sensibles y llamativos cuanto mayores resultan los ingresos de la renta provincial.

El Gobierno, que comparte al parecer análogo criterio, vista la tendencia seguida en cuanto se refiere a «zonas deprimidas» en otras naciones, ha encomendado a cinco empresas internacionales: «Suretes», «SUFEMASA», «Fry & Associates International», «Doxiadis-Ibérica» e «International Investment Corporation», el estudio de posibles «polos de crecimiento» en el Noroeste, Aragón y Rioja, La Mancha, Andalucía oriental y Andalucía occidental. Estas regiones, delimitadas en el mapa geoeconómico de manera discrecional, lo que señala una superación de criterios regionalistas basados en razones histórico-políticas, en pugna muchas veces con los factores más rigurosamente determinantes del desarrollo, abarcan un conjunto de veintitiséis provincias, de las que más de una tercera parte son francamente subdesarrolladas, registrando todas ellas, en general, el nivel más bajo de renta «per cápita», comparado con la media nacional.

La decisión de llevar a cabo esta clase de «sondeos» hay que juzgarla como realmente acertada, dentro de las medidas preliminares al Plan de Desarrollo, teniendo en cuenta, sobre todo, que el desarrollo de nuestra economía, exige al mismo tiempo que una expansión equilibrada de todos sus sectores, una diversa intensidad en la aplicación de los recursos disponibles a las distintas zonas de nuestra geografía».

Pero queremos referirnos también al título que encabeza este comentario: los «polos de crecimiento» y la Organización Sindical». Desde luego, nos parece ocioso, al menos en esta ocasión, discutir si los aludidos «polos de crecimiento» pueden servir para abordar con eficacia las metas del desarrollo regional o, por el contrario, éste precisa solamente de una planificación global, por así decirlo, aunque entendemos que los «polos» están, sin duda alguna, apuntando al corazón y a la entraña del mencionado desarrollo.

Ahora bien, lo que interesa sobremanera destacar aquí es la necesidad de ampliar, cuanto más mejor, el marco de una necesaria cooperación y conexión entre el organismo al cual se ha atribuido la responsabilidad funcional de nuestro desarrollo —la Comisaría del Plan— y la Organización Sindical. La serie de estudios prospectivos encomendados por el Gobierno a las cinco compañías ya citadas acentúa la conveniencia de una colaboración más estrecha entre la Comisaría y los Sindicatos. Hace casi veinte años que la Organización Sindical, adelantándose en un terreno de preocupaciones que apenas se vislumbraban por entonces, puso en marcha los Consejos Económicos Sindicales Provinciales, cuya misión ha sido, y es, la de elaborar análisis sobre perspectiva estructural y posibilidades de desarrollo. La idoneidad de estos órganos que representan, articulan y defienden, sin exclusión, los intereses económicos y sociales, con visión equitativa y desapasionada, en asambleas deliberantes y comisiones técnicas, donde tienen cabida todas las opiniones, creemos está suficientemente probada. Y es lo que invita a reflexionar acerca del papel que le cumple desempeñar a la Organización Sindical, a cuya iniciativa se deben los primeros estudios sobre desarrollo económico regional, así el Plan de Tierra de Campos, el de las provincias del Noroeste, los estudios en torno a zonas de desarrollo en Jaén, Canarias, etcétera. Gran parte del material informativo y documental que se posee o se maneja en la actualidad sobre desarrollo tiene su origen en la labor de los Consejos Económico-Sindicales Provinciales, y en la labor coordinadora del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional. El buen observador puede darse cuenta también de que en esos estudios no se desconocen (aunque se señalen con distinta terminología) los «polos de crecimiento» y la necesidad de su creación, proponiéndose incluso las zonas o sectores hacia los cuales deberían orientarse las inversiones públicas y privadas.

Por todas estas razones es de sumo interés que a la hora de fijar los «polos» se tengan en cuenta los antecedentes de una labor nada fácil de mejorar en muchos aspetos. Hace bastantes años que los Sindicatos acertaron a entrever la problemática del desarrollo regional, dedicando a esa cuestión una suma de esfuerzos en modo alguno desdeñables, y es natural que sus criterios merezcan la atención debida cuando se trata de resolver tales problemas. Tampoco ha de olvidarse un hecho muy importante, y es que los Sindicatos canalizan todas las inquietudes y aspiraciones del mundo del trabajo directamente afectado por la trayectoria que haya de seguir nuestro desarrollo económico. Cierto que la presencia sindical en las respectivas comisiones del Plan de Desarrollo constituye, en principio, un engarce positivo de los objetivos sociales con los imperativos económicos. Sin embargo, este diálogo y comunicación tienen que ser mucho más amplios, mucho más completos y flúidos, si se quiere que el desarrollo, como operación política que es, no carezca del necesario calor popular.

EL GRAN FRACASO DE LA REVOLUCION AGRARIA CHINA

Los rojos no han logrado un sólo éxito en materia rural

El problema capitalista de los excedentes, frente a los problemas de escaseces comunistas

II

NO PUEDEN ATRIBUIRSE EL EXITO

"De esto estoy convencido —escribe el señor Lethbridge—: Los países comunistas no pueden atribuirse el éxito en materia rural. No tienen soluciones probadas para los problemas agrarios que puedan aplicarse por utilidad en otras partes. En comparación con los países no comunistas, no han descubierto medios mejores, para introducir cambios tecnológicos y aumentar la productividad en el sector agrario. Además los tipos de organización agrícola creados por los comunistas —granjas colectivas, granjas estatales y comunas— no han rendido los excedentes que estaban destinados a rendir".

Esta es la sencilla verdad. El problema de los países capitalistas es un problema de excedentes, a menudo enormes. El problema de todos los países comunistas, en cambio, es un problema de escaceses, y no solamente por la diversión de una indebida proporción de los cultivos hacia las ambiciones industriales, sino principalmente porque todo el sistema es malsano, ineficiente, tenso y pesado debido a la burocracia.

El labriego de tiempo inmemorial que algunos de nosotros hemos visto con esta frecuencia trabajando en el campo, sin duda trabajaba con instrumentos primitivos. El primitivo arado de madera que apenas arañaba la superficie de la dura tierra del norte, simbolizaba el estado en que se encontraba la agricultura china. Esto tenía que cambiar. Recuerdo perfectamente uno de varios grandes desastres naturales que compartimos en la provincia de Hopei, cuando recibimos ayuda con grandes embarques de harina de Australia y otros países. La depresión persistía y los precios eran tan bajos que se podría depositar una bolsa de harina a la puerta del agricultor, en pleno interior de la provincia de Shansi, después de haberla transportado desde el otro extremo del mundo, a un precio menor de lo que el mismo agricultor podía producirla.

Era evidente que tenía que ocurrir un cambio, y ese cambio requería las técnicas más modernas y las nuevas maquinarias que han transformado la paz de las tierras labrantías de Inglaterra y de otras regiones agrícolas altamente mecanizadas. Pero el cambio decretado por los comunistas fue un cambio equivocado. Descalabró donde hacía falta organizar; desalentó a los desposeídos donde debió haberlos alentado; desafió todas las creencias convencionales del vetusto campensino, que tuvo que aceptar órdenes de oficinistas de las ciudades cuyas manos nunca habían trabajado la tierra; trastocó por completo la tradicional vida social y familiar de la población y los mecanismos por los cuales sembraban, cosechaban, abonaban la tierra, compraban y vendían, y maniató al agricultor en grandes orgías de burocráticos trámites y rendiciones de cuentas, de oratoria y reuniones injustificadas, que sólo sirvieron para irritar y no para producir resultados. Gastados clisés ideológicos se repetían mecánicamente de los planos superiores a los inferiores, pero con decreciente claridad y coherencia. Finalmente el activista de abajo tornóse totalmente inintelgible para el campesino, y recurrió a un torpe autoritarismo que posteriormente habría de obligar a los jerarcas a colocar al campesino veterano —el hombre que conocía la tierra— en un pináculo, para ser obedecido con la misma devoción que los grandes mitos de los altos sacerdotes urbanos de la revolución.

En efecto, existe un contraste total entre las consecuencias de las comunas, por una parte, y la vasta, altamente productiva y eficiente industria agrícola de Estados Unidos, Gran Bretaña y otros países avanzados, por la otra, como también las granjas de Taiwan y Japón, donde las reformas agrarias introducidas por los norteamericanos han llevado estabilidad, productividad y auténtica satisfacción y prosperidad a pueblos cuyo ambiente es similar al de la población que habita en China continental.

Hace poco el ministro de Agricultura y Forestación del Japón dijo al gabinete que este año su país tendrá la cosecha de arroz más grande de su historia, pues ascenderá a 13 millones de toneladas, o sea casi 600.000 toneladas más que el año pasado. Pero tampoco esto es una excepción. Los agricultores japoneses vienen obteniendo cosechas sin precedentes de arroz en los últimos ocho años desde que se emprendiera la reforma agraria, a pesar del éxodo de la población hacia los centros urbanos y de que 1.500.000 personas abandonaron la tierra. Los principales factores causantes de esto fueron los adelantos tecnológicos además del hecho de que ahora el agricultor es dueño de su pequeña granja y tiene doble número de arados motorizados y muchas más pequeñas trilladoras mecánicas. En la actualidad la televisión desempeña un importante papel en la difusión de las técnicas agrícolas entre los agricultores. También Taiwan ha venido obteniendo cosechas sin precedentes, gracias principalmente a las reformas agrarias y no tanto a las maquinarias modernas, si bien también las técnicas han mejorado considerablemente.

En cambio los problemas agrícolas e industriales de la Unión Soviética, según comentara el 10 de diciembre el director del Wal Street Journal, hacen que, en comparación, los problemas económicos de Estados Unidos parezcan muy triviales. (Pyresa).

(Extracto del libro de Henry J. Lethbridge, por W. V. Pennell, publicado en la Revista (Current Scene" de Hong Kong.)

El escritor Félix Ros recuerda los métodos bárbaros que emplearon los rojos en las checas de Barcelona

Madrid. (Cifra). — Félix Ros fue entrevistado en televisión. Durante la dominación roja de Barcelona, Félix Ros permaneció por espacio de ocho meses preso en la "checa" de Vallmajor. Ahora que se ha desatado una campaña de protesta contra la sentencia dictada contra Grimau, Félix Ros habló ante las cámaras de televisión de sus experiencias en aquella prisión pavorosa.

—Yo soy uno de esos españoles que, llegado el momento, proceden como tales porque esa es nuestra obligación —dijo Félix Ros: defender a la patria; y al día siguiente de hacerlo preguntamos sencillamente: ¿Nos necesitan ustedes para alguna otra cosa? Y si ya no somos necesarios, nos vamos a nuestra casa a nuestro trabajo, a nuestro quehacer y en paz.

—¿Qué efecto le ha causado a usted esta campaña en favor de Grimau?

—No sé si quedarme aterrado, asombrado o desolado ante lo que estoy viendo y oyendo en la Prensa extranjera respecto de España. Todos los años vienen millones de extranjeros a veranear y luego vuelven a su patria. Allí, al parecer, aceptan como buenas manifestaciones contrarias a aquello que vieron y a la libertad que respiraron. El cúmulo de mentiras es tan grande como zafio.

—Usted, señor Ros, ¿tuvo algo que ver con las checas?

—Sí; tuve que ver puesto que estuve preso en una de ellas. Al acabar nuestra Cruzada publiqué un libro titulado "Preventorio", donde hablaba de ellas. Me detuvieron el 28 de junio de 1928; y me detuvieron, sencillamente, porque realizaba un servicio de información. Estuve en la checa de Vallmajor durante ocho meses.

—Cuéntenos lo que sepa de ellas.

—En las checas se torturaba a las gentes; se les quemaban los pies, se les arrancaban las uñas. Había tres tormentos clásicos y terribles: eran la "nevera", la "verbena' y la celda de castigo. En la "nevera" se sometía al preso a temperaturas bajísimas y algunos morían por no poder soportarlas. La "verbena" era un armario, en el que no se podía estar ni de pie ni sentado; sólo apretujado con una madera entre las piernas, una luz fortísima, dando en los ojos y un tembleteo sobre la cabeza que le perforaba a uno las sienes. Las celdas de castigo, por último, que por cierto no eran de origen español y las instaló un yugoslavo, eran las peores. Estas celdas, que eran muy pequeñas, no tenían suelo liso, sino piso formado por ladrillos contrapeasados puestos de canto, que impedían caminar en cualquier sentido. Allí dejaban al preso desnudo y descalzo. Tampoco se podía descansar, porque el único sitio posible para ello era una cama de cemento, muy inclinada y adosada al muro. El techo, muy bajo, impedía al recluso ponerse de pie. Las paredes estaban llenas de pinturas alucinantes, y en la puerta había un cristal óptico que servía para aumentar el volumen de los manjares que más allá de él colocaban los encargados de la checa para tratar de vencer la resistencia física del preso por medio del hambre y la tentación de comidas opíparas.

Félix Ros fue describiendo friamente, sin adjetivar, cómo era la muerte lenta en aquellas checas. Y resume su martirio diciendo que cuando salió de él pesaba apenas 45 kilos, en lugar de los 90 que pesaba antes y que pesa ahora. Citó nombres de personas que compartieron con él los horrores de aquellas cárceles siniestras, en las que tan destacado papel desempeñó Grimau, quien, no contentándose con ser un sádico del crimen, un infrahumano que gozaba haciendo y viendo sufrir a los demás, volvió a España, después de haber huído de ella al término de la Cruzada, para promover disturbios, azuzar insidias y alterar el orden a cualquier precio hasta caer en manos de la justicia. La justicia lo juzgó y sentenció serenamente en audiencia pública. La pena capital impuesta se ha cumplido como en otros países, sin que los comunistas de ninguna parte se rasgaran las vestiduras, que es acción que parecen reservar única y exclusivamente para los gestos españoles, aunque sean gestos tan claros y serenos como éste de juzgar a un vulgar asesino. Todos sabemos por qué. Porque España fue la única nación que lo derrotó cruenta y eficazmente.

NUEVO TELEFONO
DE "SEVILLA"
17904 (2 líneas)

Posible conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Oriente y Occidente

Las mutuas recriminaciones de Kennedy y Kruschev indican que ambos desean mantener el diálogo

Parece que Washington y Moscú necesitan alcanzar "solos" un acuerdo



NUEVA YORK.—(Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.) En la larga entrevista concedida al director del diario italiano "Il Giorno" el señor Kruschev acusa al presidente Kennedy de tratar de imponer a la Unión Soviética la solución de los problemas que el mundo tiene planteados, en términos occidentales. No hace falta indagar mucho en ambientes oficiales americanos para descubrir que éstos reprochan, a su vez, al "premier" soviético de mantener una postura que, de ser aceptada, resolvería los problemas planteados en condiciones favorables al bloque comunista. La mutua recriminación es importante, pues indica que por ambas partes se desea mantener el diálogo, aunque ambos temen, a la vez, que cualquier concesión pueda favorecer peligrosamente al adversario.

Víctimas de tales temores han sido hasta ahora las negociaciones sobre la suspensión de los ensayos nucleares en Ginebra y las conversaciones ruso-americanas destinadas a hallar una solución eventual para los problemas de Berlín y de Alemania. El callejón en que ambas partes se hallan actualmente encerradas tiene una vez más aspecto de no tener otra salida que la de una confrontación con peligro de "escalación" —como aquí se ha dado en llamar el riesgo de que un conflicto lleve a otro hasta que, de escalón en escalón, se llegue a la fatídica cima de la escalera termonuclear—, alternativamente, una reanudación del diálogo Occidente-Oriente a otros niveles diplomáticos que los actuales.

Muy fuertes son los rumores que actualmente circulan por ambientes políticos y diplomáticos de esta capital sobre una probable próxima conferencia a "media cumbre", es decir, al nivel de los ministros de Asuntos Exteriores de ambos bloques, conferencia destinada, tal vez, a preparar el terreno para otra cumbre de "máxima altura". Oficialmente, se asegura no tener conocimiento de semejantes intenciones, añadiéndose que dificultades de "fechas" (la próxima conferencia de Ottawa y la gira del presidente Kennedy a Europa) constituirán de por sí obstáculos en la senda de tal reunión.

Observadores de países no alineados en las Naciones Unidas comentan a este respecto que la mayor debilidad con la que, a su juicio, se enfrenta el Occidente en sus negociaciones con la Unión Soviética es que, habiendo aceptado que el "statu quo" posbélico no puede ser cambiado por la fuerza de las armas —sobre todo, en Europa central—, y, por ende, admitida su existencia como un hecho irrevocable, no ha logrado, en cambio, aceptar también el corolario de que todo acuerdo eventual deberá basarse sobre estas realidades. La Unión Soviética, por su parte, no tiene dificultad alguna en basar su política en el presente estado de cosas, por lo que mantiene, por ejemplo, relaciones a la vez con Bonn y Pankow, confiando en poder atraerse al adversario en el terreno de la competencia y penetración "sin guerra", que ha bautizado "pacífica coexistencia". A esta debilidad inicial, que determinados observadores políticos de la ONU creen poder discernir en la postura occidental, añaden también la opinión de que el diálogo entre los Estados Unidos y la Unión Soviética se hará más difícil en los próximos meses, con la probable introducción en él de nuevos interlocutores, es decir, cuando Europa haya logrado obtener mayor participación en la elaboración de la política y estrategia occidental. De ahí que dichos observadores concluyan que, tanto Washington como Moscú, sientan ahora la necesidad de alcanzar urgentemente un acuerdo "solos".

Lejos parece estar la posibilidad de semejante acuerdo a la luz de la presente situación internacional. Los Estados Unidos están tomando ahora en consideración la oportunidad de enviar a unidades de la VII Flota del Pacífico a aguas del golfo de Siam para "enseñar el pabellón" a las fuerzas guerrilleras comunistas en Laos, a la vez que reforzar también las posiciones en Tailandia, mediante un eventual envío de tropas. (En ambientes oficiales se subrayaba, empero, ayer como símbolo de buen augurio que los combates parecen haber cesado en la Llanura de los Jarros.) Mas si estos y otros desarrollos como, por ejemplo, la crisis en las negociaciones ginebrinas, sugieren que la temida confrontación puede tener lugar de un momento a otro, este peligro es, precisamente, el que parece sugerir la necesidad de nuevas iniciativas diplomáticas como lo sería una posible conferencia Este-Oeste de ministros de Asuntos Exteriores, destinada a mantener el control sobre los acontecimientos antes de que éstos empiecen a desarrollarse eventualmente por su propia cuenta.

¿Presiona EE. UU. sobre Hussein para que abdique?

En Gran Bretaña creen que el rey de Jordania puede sostenerse de momento, pero no se abrigan esperanzas para el futuro



LONDRES. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, J. Luis Avendaño).—Los titulares, las fotografías y las grandes informaciones parecen haber estado reservados, enteramente para las revueltas en Jordania. Sin embargo, aquí parece reinar tranquilidad en los círculos políticos sobre la situación en ese sector y confianza en que el rey Hussein sabrá dominarla, al menos, a corto plazo. A largo plazo es más difícil hacer predicciones y nadie se atreve a hacerlas. Porque a nadie tampoco se le oculta la delicada situación en que Jordania se encuentra emparedada en medio de la nueva República Arabe Unida. Pero no se teme nada inminente.

Circulan rumores de que los Estados Unidos están tratando de convencer al rey Hussein para que abdique como medio de evitar la guerra, la revolución o la invasión; pero si responden a la realidad, o si reflejan simplemente el disgusto que aquí ha comenzado a sentirse desde que los americanos empezaron a intervenir en el antiguo coto británica del mundo árabe, no lo sé.

Más preocupa la situación de Laos, donde se asegura quedará decidida la situación entre hoy y mañana. Con ello se refieren al armisticio que se acaba de firmar entre neutralistas y comunistas en la llanura de Los Jarros, donde tras los combates de estos días los comunistas se han apoderado de dos ciudades y han inutilizado el único aeródromo que estaba en poder de los neutralistas. El problema consiste en saber si los comunistas seguirán su avance, a pesar del armisticio —como ha sucedido en anteriores ocasiones— o si se decidirán a consolidar sus conquistas, y como la primavera no es buena época para emprender acciones militares de envergadura, preferirán dedicarse durante unos cuantos meses a una campaña política de propaganda.

En lo que nadie piensa es en que los comunistas vayan a abandonar un sólo centímetro de sus conquistas.

Aparte del interés general, la Gran Bretaña tiene un interés particular en Laos, por ser con la Unión Soviética copresidente de la Comisión de Armisticio de Ginebra. Los llamamientos que el Gobierno británico ha estado haciendo estos días han continuado con un mensaje de Lord Home a Gromyko el pasado viernes, al que éste contestó al día siguiente. Pero ambos han sido calificados de mensajes personales, por lo que no han sido publicados.

Sin embargo, es fácil suponer que la propuesta de Lord Home habrá consistido en tratar de convencer a los soviets para que éstos, a su vez, traten de convencer al Pahtet Laos para que acepte la entrada en su territorio de los representantes de la Comisión Internacional de Control, compuesta de canadienses, hindúes y polacos, entrada que le siguen negando.

Aquí se cree que gran parte de las tropas y suministros del Pahtet Laos proceden del Vietnam del Norte, siendo está una de las razones por las que se niegan a cualquier clase de inspección.

La Unión Soviética, según se opina en Londres, está en una posición muy difícil. Se cree que Moscú ha estado aconsejando moderación al Gobierno de Pekín, sin que éste acepte el Consejo, sino todo lo contrario. Además, por todos los síntomas, el Gobierno del Vietnam del Norte se ha deslizado rápidamente de la órbita de Moscú en que gravitaba, a la de Pekín. Así, Moscú no quisiera arriesgarse a recibir un feo si interviniera directamente.

A estas horas habrá llegado a Londres el subsecretario de Estado americano, Mr. Harriman, quien después de entrevistarse con Lord Home, seguirá viaje a París. Fue Mr. Harriman el que como secretario de Estado adjunto presidió la Delegación americana en Ginebra el pasado año. Fue entonces cuando se llegó al armisticio, ahora roto, y a la formación de un Gobierno de coalición, que está disolviéndose estos días.

Parece que los americanos están todavía dentro del camino de la diplomacia, aunque algunos sectores empiezan a presionar para la adopción de la fuerza. Posiblemente para evitar esto último es para lo que viene a Europa Mr. Harriman, de que se dice es posible vaya a Moscú la próximo semana si sus conversaciones en Londres y París lo aconsejan. En todo caso, el envío de tan destacado personaje indica la importancia que los americanos atribuyen a aquel conflicto.

Lo que se da casi como seguro es que se refuerzan las tropas americanas en Thailandia. Durante la crisis del pasado verano se enviaron allí seis mil soldados, de los cuales todavía permanecen en el país unos mil. Y si la situación empeorará y los comunistas se apoderaran de todo el norte y centro del país, se asegura de fuente americana que éstos garantizarían militarmente la línea del río Mekong, y enviarían tropas directamente a Laos para sostener esa línea.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Entre conductor de multitudes y hombre de Estado

Por Carlos Rivas

Ben Bella ha demostrado suficientemente que es un buen conductor de multitudes; ahora tendrá que demostrar que es hombre de Estado. Sobre un fondo de injusticias evidentes, haciendo promesas de prosperidad, combatiendo y calificando duramente a los odiados enemigos de todos, manejando las razones de raza, de religión y de cultura y haciendo esto con habilidad, es relativamente fácil mover a las masas, encuadrarlas y lanzarlas al combate; pero hacer honor a las promesas, dar de comer, construir un orden superior al pasado, esto es más difícil.

En esta hora tan dura, cuando todo está en entredicho y el entusiasmo se ha transformado en crítica, Ben Bella tiene que encontrar los recursos para seguir adelante. Tendrá que ver hasta qué punto el «socialismo árabe», arma y sueño de Nasser, es viable en las condiciones de Argelia; tendrá que vencer, sin renunciar a la imprescindible ayuda económica, la intransigencia francesa en las cuestiones militares —cuando De Gaulle ha centrado su prestigio y su permanencia en el Poder sobre la posibilidad de un poder militar independiente—; elegir, cuando El Cairo triunfa, pero cercado por Túnez y Marruecos, si lo que conviene es la R.A.U. o la unión mogrebina. Enfrentarse con todos los varios y agudos problemas de un Estado que nace y de un pueblo que renace difícilmente; cuando nada de lo que le rodea tiene estabilidad, planes seguros y posiciones claras, todo eso es muy complicado, y más aún, cuando, nacidos los hechos de la independencia de un dinamismo desatado, que la época impone, no cabe la lenta marcha, ni siquiera la lenta meditación, sin exponerse a quedarse al pairo de los acontecimientos y, por lo tanto, fuera del juego político de este acontecer desorbitado.

Esa dimisión del secretario general del Bureau Político del F. L. N., después del atentado contra el ministro de Asuntos Exteriores, lo que parecía aconsejar un alto en las luchas internas, anuncia que algo grave pasa, que alguna fisura se ha abierto en la unidad de las fuerzas políticas que tienen el Poder en sus manos y que, por lo tanto, teniendo en cuenta la inestabilidad de todo lo improvisado, que una nueva crisis amenaza a Argelia. Ahora, teniendo también en cuenta lo que decíamos anteriormente, ya la demagogia, las grandes frases y las banderas al viento, no sirven para nada; ahora es el momento de un hombre de Estado, del político capaz de jugar con cartas y fuerzas que no están bajo su control, pero que a pesar de ello hay que jugarlas por ser cartas fundamentales.

Sobre el hambre, la falta de trabajo y las pasiones alocadas que pueden producir la distribución de los bienes franceses incautados, que pase lo que pase, y sea el que sea el criterio de honradez con que se haga, siempre despertará la desconfianza de las masas y de las minorías que mueven a éstas; sobre estos elementos de exaltación y de disgregación apenas si pesarán, ahora, las razones patrióticas y de independencia nacional empleadas como elemento de diversión interior, a cuenta de las explosiones francesas en el Sahara.

Ben Bella va a ser ahora duramente probado en su capacidad de estadista. Y, ciertamente, dada la importancia que Argelia tiene en el Africa del Norte, todos debemos desear que sobre el conductor de masas aparezca el crudo, severo y realista hombre de Estado.

(Especial para Pyresa)

Información taurina

Cuarto festejo de Feria

EL TOREO A CABALLO



Momento de la muerte del toro que rejoneó Alvaro Domecq.— (Foto Sánchez del Pando)

Ayer tarde, cuando dirigía mis pasos a la Maestranza para presenciar la segunda de Feria, me salió al encuentro un coriano nada frecuentador de cosos taurinos, el cual, adivinando mi p e n s a- miento, me aclaró:

–No, don Luis; no se sorprenda: aunque me vea usted aquí, no vengo a ver "los toros". Como soy bombre nacido en tierra de marisma y de garrochas, sólo me interesa ver... "el toro", el toro de rejones. Así es que, en cuanto termine la actuación de Alvarito, me saldré de la Plaza, cogeré mi coche y... ¡a Coria, tan campante!

¡Vaya vista la de mi amigo el coriano! Porque, de verdad, de verdad, la corrida terminó en el momento en que, muerto el toro de rejones, dio comienzo la lidia... "ordinaria".

Situémonos en ese instante.

Alvaro acaba de recorrer la plaza en triunfo, con la oreja de un bravo toro, "en puntas", de don Carlos Urqnijo. Ha saltado ya al callejón. Está recibiendo —alegre, feliz— enhorabuenas y abrazos. Por el portón de toriles se va a dar suelta a la corrida de Benítez Cubero.

—※—

¿Qué ha pasado, don José? Siete varas ha sido el balance de toda la corrida en el primer tercio. Se me dirá que la culpa fue de unos matadores que ayer se sabían superior eso de pedir el cambio a banderillas con un sólo puyazo. Pero es que luego, los aconteceres del redondel venían a demostrar que no era desacertada la limitación de castigo. Y esto es lo grave; esto es lo que no debería caber en unos toros tan encastados como los que acostumbra criar Benítez Cubero.

Pero las cosas son así. Salieron así... ayer. Si salvamos el primer toro, receloso y trotón al principio, pero que mejoró mucho en el transcurso de la lidia —quizás a éste no le hubiera venido mal otro puyazo—, y el segundo de la tarde, de buen son para el torero, los demás no me han gustado nada. Toros distraídos, tardos, escarbones y sin alegría. Uno de ellos, además —el cuarto— dando, a lo largo de toda la faena de muleta, huidas espectaculares por lo escandalosas. ¿Qué le pasaba a ese toro?

Hay que sacarse la espina, don José.

—※—

La actuación de Curro Romero ha de calificarse con una palabra que no va bien para Curro: "decorosa". Pero así estuvo ayer el hombre: ni apoteosis, ni escándalo. Al primero le ha toreado de muleta aseadamente. Algún pase bueno, aunque en tono menor. Y cuando digo "tono menor", quiero decir que ha faltado la "pata alante", el temple exquisito y la figura escultural; quizá por lo de la vara única, o, acaso, porque la confianza — en el toro y en sí mismo— no era— excesiva. Una estocada volviendo la cara y un público defraudado, que hace llegar hasta los oídos de Curro, más pitos que palmas.

En el cuarto, unas buenas verónicas de salida –mejores las del lado derecho—, y se acabó. Luego, apareció en escena, lo que antes dije: un toro que, cuando le ponían la muleta delante, daba un respingo y se iba al otro extremo de la plaza. Uno de esos toros con los que no luchan ni los toreros luchadores. ¡Vamos: el "justito" para el diestro de Camas! Sin embargo, aquello acabó. ¿Cómo? Pues no lo sé. Porque Curro Romero tenía un estoque en la mano; pero la verdad es que el toro murió... a pellizcos.

Yo tengo un amigo —en "amigos" está metida mi crónica de hoy —que, siempre que me ve, me pone un disco invariable:

—Lo que me he acordado de ti en Cartagena, o en Zaragoza, o en Santander, o en Murcia..., Mondeño ha toreado un toro haciendo el toreo "verdad". ¡Te habría gustado!

Pero resulta que yo no veo a Mondeño ni en Murcia, ni en Santander, ni en Zaragoza, ni en Cartagena... Tengo la mala suerte de que lo veo en Sevilla, de que lo vi ayer en Sevilla; y como ayer no hizo el toreo "verdad" el toreo "serio"... pues no me gustó.

Seguramente recordarán todos ustedes aquella frase quinteriana puesta en boca de una de las muchachas de "Las flores". La chiquilla acaba de tener un largo palique con el que está despertándola al amor. Y comenta en voz alta:

—Este hombre me dice unas cosas que, no es que me hagan reír; es que me dan mucha alegría.

Muy preciso este matiz del lenguaje. "Alegría" y "risa", se distinguen claramente. Como también se diferencian con toda claridad los toreros q u e "no se ríen", de aquellos otros que hacen el toreo "serio". Y ayer, en Sevilla, hizo Mondeño —el "seriote" Mondeño—, un toreo que no tenía ninguna "seriedad". Tiesura antiestética y rígida; pasecitos cortos y a sacudidas eléctricas. Lo único bueno fue el pase de pecho con que cerró la serie de sus manoletinas famosas.

En el segundo dio la vuelta al ruedo. Al quinto le cortó la oreja. ¿En "serio"?

—※—

Tampoco me ha gustado Paco Camino. Le disculpo en su primero, un toro probón, manso y deslucido— de los que "embisten" de lado y andando—, con el que poco se podía hacer. Pero en el sexto, su faena ha sido menos disculpable, porque el toro iba mejor, y el torero porque ha sacado a la superficie toda esa rica gama de picardías y engaños, que atesora este avispado chiquillo de sabiduría ratonil: porfía teatral a un toro quedadísimo; patadas en el hocico; cites caricaturescamente "perfilados" y con la muleta en antitorera "uve"... Lo mejor, una buena estocada entrando muy bien. Y las verónicas de salida a este sexto toro.

—※—

Lo dicho: la corrida terminó cuando se fue de la plaza mi amigo el coriano; cuando murió el toro de rejones.

Confesaré que, ni me atrae demasiado el rejoneo, ni entiendo de caballos. Pero, como siento el arte de "torear", he seguido con verdadero deleite la brillante actuación de Alvarito. ¿O es que vamos a sostener que sólo puede hacerse el toreo, con una muleta o con un capote? No; de ninguna manera. Torear es "templar; y toreo admirable ha sido, por eso, lo que, desde el principio hasta el fin, nos ha mostrado el "gran torero" de Jerez, "templando" siempre el galopar de su caballo, y "templando" con su caballo las acometidas del toro.

A pesar de las "puntas", Alvarito jamás se distanciaba de la cabeza del toro. El graduaba las embestidas; encelaba para sacar al toro desde las tablas, para ponerlo en aquel terreno, para llevarlo a su sitio. Y eso es torear con el caballo; "torear a caballo".

Lo de menos era —con ser mucho— la buena colocación de rejones y banderillas. Lo demás, el señorío la prestancia, la seguridad, el aplomo, el dominio de toro y caballo... ¡El toreo!

Murió el bravo animal de don Carlos Urquijo de un certero rejón, que le hizo caer sin puntilla. Tuvo que ser así, para que sólo viera caballo. Ni un capotazo, de los peones; ni un pase de muleta, de su matador.

—※—

Este prólogo fue, en realidad, la corrida de ayer; toda la corrida de ayer. Una bella estampa en la que "sólo" vimos: un toro y un caballo ¡El "toreo" a caballo!

LUIS BOLLAIN.



Curro Romero



Mondeño



Paco Camino



Mondeño recibe la oreja que cortó a su segundo toro. (Foto Sánchez del Pando).



Las horas de la Feria

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

OMO todo es discutible y como hombre porfiado vale por dos y hombre porfión vale por tres, anoche, en el Real --¿dónde iba a ser sino en el Real-- dos caballeros se enrolaron en una polémica sobre si la Feria está mejor por la mañana o por la tarde.

Desde luego lo que se dice establecer con exactitud la mejor hora de la Feria, es difícil, y nosotros, para no perdérnosla, hemos optado por el sistema de permanecer allí todas las horas posibles. Sistema muy en boga estos días, pues ayer, mejor dicho, anoche --y el anoche ya sabemos que está a caballo entre el ayer y hoy-- cuanto nos retiramos a las tantas --que es una manera discreta de decir de de la que no saben los relojes, porque se hacen en Suiza y no en el Prado de San Sebastián-- la animación era muy grande, a pesar de que la Fèria tenía ya mucho cuerpo metido en la segunda jornada.

Entre los numerosos árgumentos ofensivos y defensivos en pro de sus puntos de vista particulares de los dos polemistas, muy inspirados porque tenían música de fondo-- y chistes también--, extraemos aquello de que cada uno habla de la Feria según le va, y sobre el supuesto de que a todos les va bien, porque la Feria tiene para todos. Hay una Feria mañanera de los padres cuando los chicos y las chicas empiezan a montar, que nos parece sufrida, desde luego; pero uno los ve tan contentos que no nos cabe duda que lo pasan bárbaro. Hay una Feria de los niños y del callejón del infierno, que para ellos no terminaría nunca porque hay que barajarlos de los «cacharros» con la Guardia Civil, fracasadas las sufridas «tatas». Hay una Feria de andar y ver y una Feria de sentarse en la puerta de la caseta a tomar el vino con orden y método. Hay una Feria hondísima, de flamenco y bromas, que acaba siempre con aguardiente mañanero. Hay una Feria respetable y casi académica que a las dos de la noche ya está pidiendo buñuelos y el chocolate espeso... y así sucesivamente.

Hay muchas Ferias. Muchas Ferias objetivas. Y, lo que es más importante, muchas Ferias subjetivas, porque la Feria, como la procesión, va por dentro, aunque entra por fuera, tal vez con el polvillo dorado del Prado, que es donde la Feria lleva sus gérmenes de verdadera enfermedad feliz, de la que muchos no le importaría morirse. Y decimos el polvillo porque lo demás, el compuesto de farolillo y bombillas, de chafarrinón y de pancarta, lo que se dice organización, eso puede darse en cualquier sitio, en Hamburgo o en Socuéllamos, pero el polvillo --y sus gérmenes--, eso es de Sevilla nada más. Y algunos creen que incluso dentro de Sevilla, es sólo del Prado, y por eso se oponen a que la Feria se mueva de allí ni un metro. Podría acabarse la magia.

Sanlúcar la Mayor, Camas y Coria del Río, visitadas por el Gobernador Civil

Hizo entrega de 400.000 pesetas a los damnificados por las inundaciones

En las primeras horas de esta mañana, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, acompañado por el delegado del Ministerio de la Vivienda para Sevilla, camarada José Rubio Rivas, se trasladó, en visitas sucesivas, a las poblaciones de Sanlúcar la Mayor, Camas y Coria del Río, con el fin de entregar entre los tres pueblos la cantidad de 400.000 pesetas concedidas en concepto de indemnizaciones para reparación de viviendas a los afectados por las inundaciones.

En las poblaciones citadas, en donde nuestra primera autoridad provincial fue recibido por las autoridades locales respectivas, el camarada Utrera Molina visitó también algunas obras municipales y parroquiales.

Con este motivo, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento pronunció en Coria del Río unas palabras, con las que explicó el carácter de estas entregas. Afirmó que dichas entregas las hacía el Estado a través del Ministerio de la Vivienda, en concepto de indemnizaciones para satisfacer un derecho de los damnificados. Recalcó que no podrían ni debían considerarse estas cantidades como ayudas caritativas, sino como el justo cumplimiento de un deber de nuestro Régimen, de marcado carácter social, basado en la preocupación por el bien común, y en el que la solidaridad nacional se canaliza a través del Estado.

Las palabras de nuestra primera autoridad provincial fueron acogidas por los presentes con visibles muestras de gratitud, canalizadas a través de su persona hacia los organismos nacionales y el Jefe del Estado, y, en definitiva, hacia España entera, que cubre con estas indemnizaciones un deber de derecho y de nuestra justicia social.

Elección de la Comisión Permanente de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes

En la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró una reunión a la que asistieron todos los miembros de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, de la que es presidente el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina.

Presidió la reunión el subjefe provincial, camarada Francisco Carpintero Renedo, siendo elegida en el transcurso del mismo la Comisión Permanente de la citada Junta Provincial.

Esta quedó constituída como sigue, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial, don José Utrera Molina:

Vicepresidente, don Manuel de J. Repetto Jiménez, presidente de la Federación Regional de Gimnasia y Halterofilia; secretario, don Alvaro Soto Ordóñez, delegado de [illegible] del Frente de Juventudes; vocales: don Enrique Navarro Castillo, delegado provincial del Frente de Juventudes; don Manuel Marchena Jiménez, presidente de la Federación Regional de Ciclismo; don Miguel López Torróntegui, présidente de la Federación Regional de Náutica; don Francisco Gentil Palomo, delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento, y don Antonio Martín Flores, oficial instructor del Frente de Juventudes, representando a la enseñanza privada.

Los Circos de la Feria

● *CIRCO ATLAS*

Los payasos constituyen una de las partes más sensibles y tradicionales del circo. No se concibe un espectáculo circense sin la base de unos buenos cómicos. A tal respecto, España tiene fama de proporcionar al género magníficos clown, excelentes augustos. Pero, sin duda alguna, los mejores superpayasos musicales del momento, son los Hermanos Tonetti, sal fina, picardía, chispa...

Los Tonetti, auténticos maestros en el difícil arte de hacer reir, han conseguido llevar a las pistas un humor moderno —aunque de raíces viejas, tradicionales— francamente cautivador. Los chistes de la mejor ley, las situaciones cómicas se prodigan a lo largo de ese constantemente renovado, sensacional repertorio del que hacen gala los Hermanos Toneti y que la popular pareja ha querido brindar al público sevillano. Los Tonetti, cordial, dinámicamente han dispuesto un entretenido, formidable desfile de grandes atracciones en su Circo Atlas bajo el sugestivo título de "Dimensión desconocida".

Con un grato ritmo se combina este excelente espectáculo de grandes figuras en el que hay que destacar a los "Tres Alvarez", espectaculares equilibristas de gran categoría; el "Trío Salvador", equilibristas de gran dinamismo; los "Cuatro Cuéllar", excelentes artistas; los "The Wilston" y la trepidante "Troupe Atlas", así como el número, bien ambientado, de "Las fieras de la Selva Negra", número compuesto por cuatro grandes osos que muy bien amaestrados, realizan unos simpáticos ejercicios.

Pero no queremos terminar esta breve crónica sin destacar la sensacional parodia de flamante creación que los Tonetti presentan bajo el título "Otro que se vá a Alemania" y en el que, con un agradable buen humor, satirizan diversos problemas de actualidad, haciendo las delicias de chicos y mayores que, de verdad, lo pasan francamente bien con el distraído programa al que ponen, brillante colofon, los insuperables Tonetti.

● *CIRCO MONUMENTAL*

De enormes proporciones es este gigantesco Circo Monumental que, como en años anteriores, se ha instalado en la Feria sevillana.

Un impresionante programa con atracciones procedentes de todos los rincones del mundo se ofrece a la admiración de nuestro público, que de seguro ha de resultar altamente complacido por la diversidad de los números presentados, así como por la extraordinaria calidad de los mismos.

Animados por una buena orquesta, a ritmo trenidante, se ha dispuesto este brillante carrusel circense, que, presentado con lujo y buen gusto escénico, nos regala con atracciones tan magníficas como «Les Rosaire», formidables saltadores en el trampolín elástico; Ib-Rene, extraordinarios malabares; Mis Zlra, un original número de caimanes hasta ahora desconocido en Sevilla; The Maxims, «clásica» estampa de volteadores de caballos en libertad, con excelente doma a la alta escuela; Los Palamedes, ases del trapecio en arriesgados números; Trío Schneller, impresionantes saltadores húngaros de enorme vistosidad; Gran Canuto, un estupendo humorista de muchos recursos eutrapélicos; Rosier, arricsgado domador que, con dominio y mando, se hace obedecer por feroces tigres de Bengala; el Mayor Roland, con un sugestivo grupo de elefantes del Tibet; Co-Cowlays, prodigioso equilibrista con espadas; The Skyrolls, bellas patinadoras del espacio; Li-Chang, el maravilloso ilusionista de fama internacional que ejecuta una serie de espectaculares juegos de prestidigitación; el sensacional Capitán Arthur, el «hombre-bala», que salta a gran altura disparado por un cañón, y esos reyes de la gracia que son los famosos payasos-musicales Emy-Goty y Cañamón, deliciosos en sus chistes y parodias.

El Circo Monumental, en un gran alarde, ha reunido una magnífica selección de artistas primerísimos, presentando brillantes número de absoluta novedad que prestigian la gran tradición circense española.

● *BERLIN ZIRKUS*

Una gigantesca compañía de tono internacional se presenta este año bajo la gigantesca carpa del Circo Alemán Berlin Zirkus, que, bajo la dirección de la joven y bella directora, Cristina Cristo, ofrece al público sevillano un admirable programa en el que se combinan artistas de los más diferentes países.

Tras un vistoso desfile de banda de música y conjunto femenino se inicia este distraído espectáculo en el que interviene toda la gama circense, desde los trapecistas a los malabaristas, desde los caballos de excelente doma hasta los sobrecogedores leones.

Citemos, entre otros, las siguientes aracciones del Berlín Zirkus 63: Paolo, un formidable malabarista; las Amesan, olímpicas; Tim y Tom, acróbatas cómicos; Molins and Belios, barristas humorísticos; Mimí, joven funambulista; Miss Elisabeth, trapecista; Cristiani, con unos simpáticos chimpancés; el profesor Franchetti, con sus caballos en libertad; Giancarlo, con sus feroces leones salvajes; los Cuatro Jazz, formidables trapecistas, que realizan un emocionante número en la cúpula del circo; los desternillantes payasos parodistas Hermanos Alonso, y la trepidante tribu de negros Kenatakeya, que, con danzas y ejercicios gimnásticos exóticos, constituyen un vistoso número lleno de plasticidad y sugestión.

En resumen, todo un ameno y grato espectáculo de extraordinarios perfiles.

AUXILIO SOCIAL

Cuestación quincenal en Sevilla (capital) y provincia. Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto número 470 de 10 de marzo de 1960 y dispuesto por la Orden del Ministerio de Hacienda de 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación y contabilidad de las tasas y exacciones para-fiscales, se hace saber a todos los señores industriales, la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las cuestaciones quincenales de «Auxilio Social».

Para facilitar el pago de las mismas, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial como facilidad a los señores industriales la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 27, 28 y 29 para la correspondiente al día veintiocho domingo, del corriente mes de abril.

EL DELEGADO PROVINCIAL

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Fidel de Sigmaringa, martir; María Eufrasia Pelletier, virgen, fundadora; Salas, Alejandro, Eusebio, Neón, Leoncio, Longino, mártires; Melito, Gregorio, Honorio, obispos; Efberto, presbitero, Bova, Dode, virgenes.

SANTOS DE MAÑANA.—Marcos, evangelista; Herminio y Esteban, obispos; Filón Agatópodes, diáconos; Hermógenes, Calixta, Erodio, mártires; Aniano(obispo.

JUBILEO CIRCULAR. — Hoy, en la iglesia de la Santa Caridad; mañana, en la parroquia de Santa Ana.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA a 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Avda de Miraflores, 41 D. (Barrio Polo); calle Manzana, esquina a Plaza de las Ciruelas (Barriada del Carmen, Macarena); Alejandro Collantes, 24 (Junto Avda. Cruz del Campo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

General Mola, 1 (Plaza Alfalfa); Arfe, 2; San Luis, 82 (Plaza Pumarejo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Bda Cruz Campo).

Delegación de Hacienda

Los perceptores de Clases Pasivas que tengan consignado el pago de sus haberes por la Tesorería Pagaduría de esta Delegación se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de abril, por sí o por medio de sus apoderados en el Negociado de Clases Pasivas, de once a doce de la mañana, para su comprobación y pago en Caja en los días que a continuación se expresan:

Día 2 de abril 1963: Montepío Civil, Jubilados y Montepío Militar. Día 3: Retirados. Día 4: Altas Extranjeros y todas las nóminas. Día 6: Retenciones judiciales.

Movimiento portuario

El movimiento de buques (entradas y salidas) registrado en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana ha sido el que sigue:

Entraron: La motonave polaca Deblin; la motonave española Veiguela; el vapor Jalón y el petrolero Camposines.

Estaban subiendo el rio: Los buques Toralin Iberia y Dage Bohmer.

Salieron: Los vapores Benito, Briquetas Zorroza y Reus; la motonave inglesa Vives, y la española Cristina Suardíaz.

Se esperan los siguientes buques:

Joliette, Clio, Recife, Klosterfrau, Capo Noli, Vidaland, Strómboli, Exportér, Yehuda, Gedera, Bahia, Ketanya, Pedro de Valdivia, Expeditor, Elizabeth Lykes, Kirsten Kirsten Torm, Cantón Grande, Conde, Cibeles, Concordia Star, Concordia Capo, Bindal, Prins Maurits, Stocksund, Homberg, Duisburg Hochkamp, Jan Ten Doornkaat, Maria Dolores, Enrico C. Kuciste, Lapad, Manén, Zuloaga, Pacheco, Ferngrove, Marsiglia Erasmus, Rio Samos, Castor, Daroca, Juan Francisco, Pachina, Juan Riva, Melchuca, Torras y Bages, Chiqui, Castillo Noreña, Río Tambre, Piconegro, Emmaretzaff, Pioneer, Ana Rosa, Marichu, Picogris, Stella Alpina, Marcel, Pelhux, Virgen de Lluch, Monte Betayo, Villafranca, Cabo Negrete, Liascot y Seton.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

068

Tómbola "Stella Maris"

La Tómbola Stella Maris, instalada en el Paseo de Catalina de Ribera, frente al cuartel de Intendencia, dio ayer, por su control número 10, el siguiente número premiado: 8.224.

Abierto el cajón del premio especial titulado «Día de hoy», ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Antonio M. Cubero de la Rosa, contenía los siguientes artículos:

Un frigorífico, una lavadora, 6 jamones, 6 bolletas de coñac, 6 botellas de Tío Pepe, 6 botellas de solera, 6 latas de sardinas, 6 latas de mermelada, 6 latas de foie-gras, 6 latas de anchoas, 6 cajas de galletas de medio kilo, 6 paquetes de galletas y 6 bolsas de un kilo de caramelos.

El premio se entregará al afortunado a las 9,30 de la noche de hoy, en la misma tómbola y en presencia del señor notario.

La mujer y el hogar

El Instituto Coordinador de la Moda Española prepara su temporada otoño-invierno 1963-64

El hombre actual pretende ganarle la batalla al tiempo y en ello está empeñado no sólo tratando de conducir los acontecimientos guiando las causas que anteceden a los hechos, sino organizando estas causas y llevándolas de la mano hasta que se resuelven a su medida.

La moda no podía fallar a esta ley de nuestros tiempos y es por esto, tal vez, por lo que se ha apresurado a organizarse de manera que, con un año de anticipación, se pueda ya saber lo que se va a poner de actualidad en los vestidos y en ese complejo que rodea la moda que, como saben nuestras lectoras, supone una importante razón económica digna del mayor respeto.

Hasta ahora, la Alta Costura española andaba, más o menos, a la zaga de lo que hacían los franceses. No existía, en nuestro país, un organismo que preparase de antemano los mil detalles que necesita la moda para ser lanzada, sin errores y sin fallos, al gran público; para coordinar, con tiempo suficiente los factores que intervienen en una operación de este tipo para conseguir, en definitiva, una moda española, si no independiente, al menos con personalidad y prestigio suficiente para hacer de ella uno de nuestros motivos de orgullo.

Pero la organización de la Alta Costura Española está avanzando a paso de gigante, por de pronto, ya cuenta con un organismo capaz de suprimir las improvisaciones, de reunir el esfuerzo de todos los modistas de nuestro país, y de prevenirlos para que, de acuerdo, lancen la moda y la sostengan no sólo en el mercado nacional, sino en el extranjero.

De esta función se ocupa el Instituto Coordinador de la Moda Española y entre sus muchas realizaciones, cuenta ya con la edición de un folleto, bellamente presentado a todo color con diseños de la nueva línea y de sus distintos matices. De este folleto, vamos a dar a ustedes las noticias que más puedan interesarles.

TEXTURAS

Los tejidos de lana qué, según el Instituto Coordinador de la Moda, se llevarán la próxima temporada, son clásicos, y van en aumento los ásperos de aspecto rústico, los shetlands, crepés de lana muy gruesos, gabardinas para trajes de chaqueta, faldas y pantalones, tejidos flojos que imitan tricot y los tejidos en forma de tela de araña.

En cuanto a los dibujos siguen las "patas de gallo" en todos los tamaños, espigas en blanco y negro y escoceses de "muestra" pequeña y con nuevos colores que son: fresa y verde oscuro, cobre y verde aceituna.

Las sedas de aspecto brillante están en decadencia, se llevan, en cambio, las sedas mate, las que tienen apariencia de seda natural, el shurah, las lamés, y las muselinas, todos en mate, y los dibujos que presentan son ondas regulares, flores de relieve y contrastes de mate y brillo.

Los brocados presentan dibujos de diseños persas, mosaicos y de efectos geométricos. Los terciopelos son de relieves iregulares y pequeñas "patas de gallo". Los elásticos van tejidos con gomillas.

Los colores lanzados por el Instituto Coordinador de la Moda son el rojo tierno, azul malva, pavo real, ciruela, ficelli (algo así como un beig oscuro), oliva, drac (avellana caliente) y coral.

Y como final, los puntos comunes que presenta la línea de la próxima temporada son: chaquetas descendiendo hasta más abajo de la cadera, vestidos apretados al cuerpo sin ceñirlo demasiado, busto moldeado, mangas largas y ligeramente despegadas, talle bastante alto y el vuelo de las faldas hacia delante.

Los detalles que marcarán la moda serán los chalecos masculinos sobre faldas de cadera hinchada, los cuellos y los puños blancos, los bolsillos anchos aplicados, y las túnicas con la cintura alta, abrochados de arriba abajo, ligeramente "evassé" en los lados que se pondrán con una falda recta.

Y así será la moda española que, como ven, ya marcha por cuenta propia.

ISABEL CAJIDE.

(Exclusiva para PYRESA)

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). Compañía de Revistas Colsada, con Licia Calderón, Mary Francla, Venancio Moreno, Paquito de Osca y Eugenia Roca. 7 y 10,30. Clamoroso éxito de «Tú, tranquilo». Mayores.
* GRAN TEATRO CERVANTES. (26217.) 7,30 tarde y 11 noche. Compañía de Revistas Muñoz Román. «El conde de Manzanarcs». Mariluz Real, Pepe Bárcenas. Taquilla once mañana. Mayores.

CINES, ESTRENO

* COLISEO. (25375-21636). 3, continua. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro, José Bódalo. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5. continua. Pases del programa: 5, 7,45 y 10,30. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.
* IMPERIAL. (26878). 3,30, continua). ¡Segunda semana «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith.) Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del film sensacional «Los rebeldes de Kansas». Jeff Chandler, Fess Parker, Nicole Maurey. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10 45. ¡Segunda semana!. «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, (continua). Segunda semana. ¡El más formidable embrollo humorístico-policíaco! «La misteriosa dama de negro». Kim Novak, Jack Lemmon, Fred Astaire. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5. continua. Pases del programa: 5, 7,45 y 10.30. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podcstá. Mayores dieciocho años.
* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción en dyaliscope-eastmancolor. «La casta Susana». Maruilta Díaz, Isabel Garcés, Carlos Estrada. Mayores.

CINES REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 3, continua. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden. Virginia Leith. Autorizada.
* ASTORIA. (28144). Castilla, 45. y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30 8.30 y 10,30. «Un sablo en las nubes». Fred Mac Murray, Nancy Olson. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Gran reestreno. «La mano negra», con Armando Silvestre. Continuación de «La sombra vengadora». Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Crimen en Montecarlo». Alberto Sordi, Silvana Mangano, Vittorio Gassman. Cinemascope. Mayores.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5. continua. «Canción de juventud». Technicolor. Rocío Dúrcal, Carlos Estrada. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). 4 30 continua. «Mi dulce geisha». Technirama. Technicolor. Shirley MacLaine, Yves Montad, Edward G. Robinson. Mayores dieciséis años.
* ESPERANZA. 21236). 5,15, continua. «Aprendiendo a morir». Manuel Benítez «El Cordobés». con Maruja Bustos e Ismael Merlo. Autorizada. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5; continua. Gran fémina. Programa doble. Primero, «El juramento de Lagardere»; segundo, «Páginas de un gran amor». Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, (continua). ¡Reestreno! «Marcha o muere». (Stewart Granger, Dorian Gray, Fausto Tozzi). Mayores.
* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «El rebelde orgulloso». Alan Ladd, Olivia de Havilland. Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Ultimo día.
* REGINA. (14219). 5, continua, Segunda semana de enorme éxito. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani, Eastmancolor. Mayores.
* RIALTO, (51523.) 4,45, continua. El sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores
* SAN VICENTE. (26555). 3, continua. «Taras Bulba». Eastmancolor, Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. La más anasionante y discutida película del año. «La isla de Arturo». Reginald Kernan, Key Meersman. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «La rebelión de los esclavos». Cinemascope. Technicolor. Rhonda Fleming. Lang Jeffries. Anulados los pases. Autorizada. Niños, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores
* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trio Ambar, gran atracción frívola. Triunfa diariamente Pilarín Llorens. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debúts. La genial supervedette Lita Mora, con su conjunto de modelos, y la extraordinaria supervedette Morena Sacromonte, con sus Infantas del Ritmo. Gran presentación. Mayores.
* VENTA REAL. (Tef. 35138). Tablao Típico. (10 noche a madrugada). Elvira y Eduardo. Los de la Cava. Maruja de Triana. Chocolate, Chiquetete. Hermanos Toronjo, Mari Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran Cuadro Flamenco. Esmerados servicios de Bar y Restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trio Estrellas Azules y Violetas. Mayores.
* CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS 63. (Teléf. 35200). Funciones 5,30; 8,30 tarde y 11,15 noche. Taquillas ambulantes en La Campana y Pasarela. ¡Un espectáculo inédito en el que colaboran los 16 principales circos del mundo! Tribu de negros Kenata-Keya del Kilimanjaro. Los 4 Jarz, payasos, fieras, trapecistas, clones. La mayor organización circense, en viaje por Europa, presentada por Cristina Cristo. Triunfó rotundamente en su presentación. Pregunte a quien ya lo haya, visto.
* CIRCO MONUMENTAL. A las 4,30 y 7,30 tarde; 9,45 y 12,30 noche. ¡Exito impresionante como jamás se conoció en Sevilla! ¡El sensacional espectáculo FIERAS Y SENSACIONES DEL MUNDO! ¡Zira y sus cocodrilos bajo el agua! ¡Arthur el Hombre Cañón! ¡Li-Chang y los misterios de China! ¡El espadachín equilibrista! ¡Los mejores trapecistas del mundo! ¡Increíbles saltadores húngaros! ¡Las patinadoras del espacio! ¡Volteadores a caballo! ¡Tigres y leones dentro de la misma jaula! ¡Elefantes sagrados del Tíbet! ¡El trampolín elástico! ¡Los malabares vivientes! ¡Gran Canuto! ¡Panteras y leopardos! ¡Los famosos payasos Emy, Goti y Cañamón!.., y un maravilloso desfile de atracciones por vez primera en Sevilla, que causarán el asombro de todos. GRAN PARQUE ZOOLOGICO, con toda clase de animales y fieras, Visita permanente durante todo el día.
* TEATRO CHINO. (Instalado en la feria de Sevilla). Hoy, 4 funciones: 6, 8,15; 10,30 y 12,45. Taquilla especial de 11 a 2 de la maña na en la Pasarela (Junto a la Caja Postal de Ahorros) y en el Teatro de 11 a 2 y de 4 en adelante HOY cambio de programa.
* TEATRO MANOLITA CHEN Instalado en el lugar de siempre Clamoroso éxito alcanzado en el día del debút por toda la grandiosa compañía de este magnífico espectáculo GALAS ORIENTALES 1963, en el que la bellísima supervedette MANOLITA CHEN, ha confirmado ante el público sevillano sus triunfos que durante 6 meses ha venido alcanzando en Madrid. HOY 4 grandes funciones, 5, 8, 10,30 y 12,45. Cada dos días cambio de programa. Mayores.
* CIRCO ATLAS. Instalado en la Feria. Exito arrollador, HOY 4 monumentales funciones, 4,30 y 7,30 tarde; 9,45 y 12.30 noche, presenta una producción circense de fabulosa magnitud «DIMENSION DESCONOCIDA», con los mejores payasos de Europa HNOS. TONETTI. No deje de ver este fantástico programa que nunca olvidará.

Miss España 1963 acudirá el 25 de mayo a Beirut (Líbano) como representante oficial de nuestro país en la elección de Miss Europa 1963

MADRID.—Miss Europe Organisation acaba de hacer público, desde su sede de París, la fecha en que se llevará a cabo la elección de Miss Europa 1963. Al igual que el año pasado, este importante certamen internacional se celebrará en Beirut, capital del Líbano, iniciándoce el día 25 de mayo. La proximidad de fechas —la elección de Miss España 1963 se celebrará el 22 de mayo en Palma de Mallorca— entre estos dos importantes concursos, presupone para la ganadora del concurso nacional de belleza y elegancia de España la inmediata partida para el Libano como representante oficial de nuestro país en el atractivo e interesante concurso europeo.

La importancia que ha adquirido en todos los medios nacionales la elección de Miss España 1963 ha quedado bien patente en el gran número de bellas muchachas que se han inscrito en las distintas provincincias para optar a los titulos regionales y poder así concursar al de Miss España 1963. Las dos primeras elegidas que ya acudirán a Palma de Mallorca como finalistas han sido las representantes de las dos provincias Canarias, recayendo los títulos de Miss Gran Canarias y Miss Tenerife en las señoritas María del Pilar Hernández Gutiérrez y María Rosa Pérez Gómez, pertenecientes a la mejor sociedad canaria y magnífica muestra de la extraordinaria belleza isleña.

Programas de TV y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6,15: Carta de ajuste. 6,30: Presentación. 6,32: Escuela TV. 6,40: Academia TV. 8: Platea. 8,30: Bonanza. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Enviado especial. 10: Esta es su vida. 10,45: Esta noche, zarzuela. 11.30: Telediario. 11,45: Hoy dirige. 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12,30: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18: Gran concierto. 18,35: Obsequie con música. 19: Bachillerato radiofónico ,clase 62. 20: Servicio informativo. 20,30: Radiosainete. 21: Organo y ritmo con Guus Jansen y su orquesta. 21,15 Aires andaluces, por Carmen Amaya. 2130: Catorce aciertos. 22: Diario hablado nacional. 22,20: Crónica de toros. 22,25: La noticia al minuto. 22,40: Selección de sevillanas. 23: Retransmisión desde la caseta de Feria de la Asociación de la Radio. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Selección de sevillanas. 0,35: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Resumen del programa del jueves. Fin de la transmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: «La casa del lago», novela de Miryam Grey. 6,30: Programa del oyente. 7,15: Información local. 7,30: «Un poco de fuego», novela de Patricia Montes. 8: Ballet español. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Música feliz. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Sevilla. 10,30: La pausa musical. 11: Ustedes son formidables. 12: Antología del cante jondo: El duende de los gitanos. 12,15: Aventuras con la Policía: Misterio en Hollywood. 12,30: Cantos y bailes por sevillanas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6: Obras maestras. 6,45: «La vuelta al mundo en 80 días». 7,15: Ruleta Hispavox. 7,30: Las mil y una notas musicales. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,30: Tablao flamenco. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Fin de las emisiones.

LILI, PINTORA

Sus modelos, sus hijos y el gato "Titus Andricus"

Todo Londres contemplará los cuadros de Leslie Caron



Leslie Caron, la inolvidable «Lili» de todos los tiempos, ha dejado el diálogo humano, espontáneo, con las marionetas y los muñecos de cartón, y se ha convertido en pintora. Esta nueva faceta de su vida no ha sido uno de esos maravillosos milagros que Leslie sabe hacer como nadie, entre pasos ligeros de ballet, gasas vaporosas y columnas que van y vienen. Es un milagro más prosáico, menos preparado, hecho a base de tubos de pintura, pinceles estilizados y unos deseos locos de plasmar en tela todo lo que sus ojos redondos y abultados son capaces de ver en las llanuras verdes y húmedas de Londres.

Hace diez años que Lilí guarda su secretillo de pintora a los ojos de sus amigos. Nadie hasta ahora ha sabido de esta ilusión suya. Leslie, a quien no le gusta la publicidad ni en el cine, lo ha dicho ella muchas veces, lleva diez años pintando cada día un par de horas, hasta almacenar en la habitación más alta de su casa londinense, en su Estudio, lienzos y más lienzos llenos de color, de callejas estrechas, de paisajes otoñales; pero, sobre todo, de las caras gordinflonas de sus hijos, Jennifer y Peter, y «Titus Andricus», el gato blanco y negro de Angora.

SU PINTURA: UN REFLEJO DE SI MISMA

Hace muy pocos días que Leslie y su marido, el director de cine inglés Peter Hall, rompieron el silencio en una reunión de amigos.

—Dentro de un par de semanas —dijo Leslie— voy a exponer mi colección de cuadros en una «Art Gallery» de la capital.

El descubrimiento continuó. Al día siguiente invitaron a varios fotógrafos y críticos a conocer la nueva faceta de Lilí.

Dicen que el arte es expresión íntima de lo que uno lleva dentro. Lo que Leslie, actriz de cine, lleva lo sabemos todos los que hemos seguido su figura frágil a través de las pantallas de todo el mundo. Es un arte ingenuo, vivo, natural. El río que discurre sin tropiezos. Un estilo propio que se ha abierto camino sin necesidad de escándalos publicitarios. Los críticos de aquella tarde coincidieron en sus opiniones.

—Es una pintura todavía joven, de gran riqueza de colorido, ingenua, expresiva, llena de vida..., con cierto parecido al estilo de Rousseau «el Aduanero».

ACTRIZ Y AMA DE CASA

La primera vez que Leslie apareció en las pantallas del cine español, la opinión de muchos espectadores coincidió:

—Fcucha, pero con gracia...

La segunda vez, la feúcha se convirtió en feúcha con «gancho» y el espectador de la tercera película la calificaba de actriz de primer orden. Leslie es un ejemplo claro de que en el cine se cotizan más cosas que la belleza; de que no es necesario ser rubia y «explosiva» para triunfar siempre si se es artista.

Hoy, la feúcha Lilí es un ama de casa perfecta. Vive en un bonito chalet reposada de Londres, frente a Kensington Garden. Tiene un pequeño jardín que cuida ella misma, un marido joven y dos hijos: Jennifer, de ocho años, y Peter, de seis, que son sus amores, su vida y su trabajo.

MARIA ROSA GARRIDO
(«EUROPA PRESS»)

El Subdirector y el Director de Ejecutivos de Ruescas Publicidad, a los Estados Unidos

Don Alfredo García-Valdés Cifuentes y don Francisco García-Ruescas, hijo, Subdirector y Director de Ejecutivos, respectivamente, de RUESCAS PUBLICIDAD, han emprendido viaje a los Estados Unidos con el fin de asistir a un curso de perfeccionamiento que, organizado por INTERPUBLIC S. A., comprende un amplio programa que abarca todas las fases de Publicidad Creativa, Mercadología, Metodología de Radio y Televisión y Técnica de la Investigación de Ventas y Promoción.

La gran reorganización que RUESCAS PUBLICIDAD está llevando a cabo en su estructuración con vistas al futuro, se manifiesta en este viaje de dos de sus Directores, viaje que más adelante repetirán otros miembros de la Empresa como parte del plan de «training» iniciado por RUESCAS PUBLICIDAD en beneficio de la Publicidad, en general, de nuestro país.

RUESCAS PUBLICIDAD, al dar a conocer a la Prensa española ésta visita de dos de sus directivos a Norteamérica, se complace también en anunciar que en fecha próxima dará a conocer detalles acerca de su reorganización.

La única sobrina de Picasso es pintora de brocha gorda

"El apellido obliga a mucho: por eso yo sólo pinto las paredes de mi casa"

Parece una turista sueca con su pelo dorado y lacio y su color trigueño de mujer muy blanca que se ha dorado en las playas de Torremolinos. Su atuendo ayuda a esa imagen de muchacha de otras latitudes: pantalón «sweter» negro cerrado al cuello y gabardina blanca anudada a la cintura.

Habla mucho, fuma más y tiene una sonrisa, entre irónica e infantil, de mujer que está de vuelta de muchas cosas.

Pasó por Madrid hace más de medio año. Iba para Sevilla. Y venía de Barcelona. A los pocos días estaba de regreso. Y aun está por las calles de la capital de España sin ganas de marchrse. En el tiempo que lleva en Madrid se ha convertido en una fiesta popular. Entre los artistas, entre los escritores.

La Prensa recogió su nombre y su figura en la inauguración de una sala de exposiciones. Ella fue algo así como la «socio industrial» de una marchante que se llama Carmina Mazaina. La sala se llama «Benvenutto Cellini».

Y es que tras el aspecto extraño de esta muchacha hay unos apellidos de resonancia: Ruiz Picasso, Lolita Vilato Ruiz Picasso es la única sobrina --hija de la única hermana del pintor famoso Pablo Ruiz Picasso.

--Mi madre, que murió hace cuatro años, era la persona que más quería mi tio Pablo. Todas las semanas se escribian. Al morir ella, dejó de existir uno de los motivos que tenia mi tío para volver a España.

TODOS PINTORES

Lolita Vilato, hija de un psiquiatra de reconocido prestigio en Barcelona, tiene cinco hermanos.

--La pintura fue en nuestra casa algo habitual. Desde mi madre, que era una fina y delicada pintora, hasta mis cinco hermanos, puede decirse que todos lo primero que tuvimos en nuestras manos fue un pincel. Después, con el paso de los años, cada uno ha hecho de él el uso que sus facultades le han conferido. Javier y José, ninguno de los cuales utiliza el apellido Picasso, han triunfado en París. Los otros se casaron y la pintura pasó a un segundo plano, algo así como un «hobby». Yo, en cambio, a pesar de ser la razón de mi vida, sólo pinto paredes con brocha gorda y decoro, como tío Pablo, cerámicas y porcelanas.

Lolita aun recuerda la última visita que su tío hizo a España. Era allá por el año 35.

--El venía todos los años a Barcelona. Recuerdo que se hospedaba siempre en el hotel Ritz, junto con tía Olga y su hijo «Pauló» Después se refugió en Cannes; sólo porque esta zona tiene un clima parecido a su Málaga.



--¿Desde cuándo no lo ha visto?

--Aparte de que nos escribimos muy a menudo, voy todos los años a verle unas veces a «Notre Danne de Vie» y otras a «California», las dos fincas que tiene en la Costa Azul.

«NO SE VENDEN»

Lolita vive en Barcelona, en un apartamento decorado a su gusto y en el que abundan los «picasso».

--Aquel apartamento me lo han querido comprar por cientos de millones de pesetas --me dice--. Incluso vino un año el famoso «marchant» Descooper para ofrecerme lo que yo quisiera. Puede decirse que es la herencia de mi tío. Allí tengo no sólo dibujos de su primera época, sino lienzos recientes que me regala cuando voy. Pero nada de esto está en venta, por mucha necesidad que tenga.

--¿Cuántos cuadros de su tio tiene en total?

--Treinta.

Lolita habla y no acaba de su tio.

--España es su locura. El está deseando venir, pero tiene miedo de que sus ochenta años no puedan soportar la emoción del regreso. Sigue siendo un español de cuerpo y alma. Su nacionalidad española la ha proclamado muchas veces, es su mayor orgullo. Después, Málaga.

Lolita, que también pinta, añade:

--Pero yo no quiero exponer. Pinto porque amo la pintura y porque me gusta emborronar lienzos y paredes. Pero mi apellido obliga a mucho. Y para hacer el indio, prefiero la brocha gorda y los muros de mi apartamento, cuya decoración cambio frecuentemente.

JAIME NUÑEZ

(«Europa Press».)

Al habla con el "Premio Café Gijón" de novela corta 1963

Gonzalo Torrente Malvido cree que "cada novela exige un número de páginas y que éstas estén de acuerdo con la técnica e imaginación del autor"

El pasar la aduana literaria le ha supuesto a Gonzalo Torrente Malvido unos cuantos miles de pesetas, la edición de su obra "La raya" y el ponerse en contacto íntimo con ese público que durante horas esperó el día de ayer para saber quién había de constituírse en Premio Café Gijón de novela corta en 1963.

Sencillo resulta hacer el retrato de Torrente Malvido: alto, enjuto, ojos grises, cuyo brillo apaga un tanto las grandes gafas; frente amplia y... muy joven. Su biografía literaria es muy corta, pues comenzó no hace mucho, con su participación en el Nadal de 1961, donde quedó finalista. Como es criterio general que hoy la juventud tiene una gran preocupación intelectual y cada día es mayor el interés por conocer su opiniones en el terreno literario, el coincidir con el Premio Gijón de novela corta pocas horas después de recibir él tal distinción, hizo posible un breve diálogo con el autor de "La raya". Por primera vez logra un título deseado: ser el mejor escritor para el jurado del Premio Café Gijón en narraciones cortas, y sobre éstas solicitamos que charle con nosotros. He aquí lo que es la novela corta para Gonzalo Torrente Malvido:

—Una forma reducida —creo yo— dentro de la novela en general. Reducida por varios motivos, en el caso de mi novela premiada, porque es un episodio aislado, sin relación con el resto de la vida del personaje...

—Reducción que le vale el reproche —nos referimos a la novela corta— de faltas de aliento y pequeñas en dimensiones físicas...

—Que a su vez —ahora es él quien nos interrumpe— pueden ser grandes por su emoción y estructuración, ya que el verdadero mérito del escritor está en prolongar su intención inicial sin deformarla ni extinguirla, pero limitándola con arte, despojándola de incidentes innecesarios, episodios triviales... En fin, desechando el ropaje secundario y colmándola de sentimiento.

—¿Quiere esto decir que el autor de "La Raya" se inclina, literariamente, por la narración corta?

—No; no quiero decir tal cosa.

—¿Entonces?...

—Me gusta más escribir la novela larga.

Decimos a nuestro joven interlocutor que con parecidas palabras a las anteriormente empleadas por él, un crítico se metió despiadadamente con los autores que hacían de sus novelas volúmenes casi enciclopédicos, contra esas obras que pesan "como muebles" y suman página tras página hasta hacer su número casi incalculable.

Añadimos que, un poco nosotros estamos de acuerdo con él cuando las cataloga como "obras de taller y paciencia"...

—¿Y qué más dice el crítico? —nos anima, mirándonos como si tal opinión fuera nuestra y que la ocultamos por un sentido temor a la responsabilidad.

—¡Ojalá —decimos nosotros, atajando sus equivocados pensamientos— pudiéramos confirmar sus dudas! Pero no; la opinión no es nuestra, y puesto que usted ya la conoce, ¿qué puede decirnos? Usted se inclina por la novela larga y obtiene premio por la narración corta. ¿Háblenos de la primera?

—Sencillamente: creo que cada novela exige un número de páginas y que éstas están de acuerdo con la técnica e imaginación del autor; creo, también, que muchas necesitan seiscientas y aún más. El caso es que sean grandes en su propósito, que lo cumplan estrictamente sin rebasar la línea de su expresión, sin deformarse. Pocas o muchas páginas, su valor está en su contenido, en su calidad.

—¿Torrente Malvido es autor de novelas largas?

—De dos, de unas doscientas cincuenta páginas cada una: "Hombres varados", con la que llegué a la final del Nadal en 1961, y otra que espero aparezca pronto.

—El Premio Café Gijón de novela corta, ¿a quién admira en este "género"?

—En la narración breve, digamos Cervantes, claro está, y hoy Aldecoa; Valle Inclán, Concha Espina, las novelitas, sencillas y expresivas, de Fernán Caballero... En fin, son muchos los maestros que en España existieron y existen en la narración corta.

No nos es posible dialogar con nuestro personaje dos minutos seguidos: el teléfono, el amigo, el fotógrafo, el reportero amigo... Todos quieren felicitar, hablar, cambiar impresiones con él.

—Mi obra —contesta a una pregunta de un compañero de Prensa— tiene una extensión de unos ochenta folios; la titulé "La raya" porque su acción transcurre en Monzón, pueblecito portugués de la frontera gallego-portuguesa. La escribí, como todo lo que escribo, de un tirón. No, no —continúa respondiendo a nuevas preguntas—; la obra está basada en un hecho auténtico, en la odisea de un hombre que intenta pasar clandestinamente la línea fronteriza y no sabe cómo, y que, inexplicablemente para él, y para el lector, la justicia le persigue.

Una pausa con el resto de las personas nos vale a nosotros para saber de la opinión de Gonzalo Torrente Malvido sobre los concursos literarios. Nos dice:

—Sé, efectivamente, que los concursos literarios son duramente combatidos por una parte y fervorosamente defendidos por otra. Eso es lo que sé.

—Y nosotros —le decimos— queremos saber su criterio sobre los mismos, la opinión del más reciente concursante literario premiado.

—¿No cree usted que es un... "problema" que a mí ni me va ni me viene?

—Creo que su opinión será, en uno u otro sentido, interesantísima.

—Pues, bien; mi opinión es esta: en primer lugar, los estimo necesarios, porque colaboran en un pago mínimo que se le debe al escritor, ya que "en esto de la novela" ganan dinero todos menos los autores. En segundo, en segundo lugar, convienen a todos, público, críticos, autores y editores, ya que si se dan con justicia, con estricta justicia, siempre descubren autores. ¿No cree que con esto le basta?

Y como nuevamente es requerido al teléfono... nos tiene que bastar. Cuando cerramos nuestro cuaderno de notas le oímos decir por teléfono:

—Sí; nací en El Ferrol... ¿La obra?... Está dedicada a mi hija Patricia.

A. C. ROYO SOLANA

(Agencia Efe)

Fue descubierto un procedimiento ilegal de contratos de trabajo

León, 23. (Pyresa).— En el pueblo de Herrería de Valcarce, del partido judicial de Villafranca del Bierzo, tras un magnífico servicio realizado conjuntamente por la Delegación Provincial de Trabajo y la Comisaría de Policía de León, fue descubierto un procedimiento ilegal de contratos de trabajo, culminando con la detención de Manuel García Montaña, vecino de dicho pueblo, quien al margen de su oficio de herrero, se dedicaba desde algún tiempo al lucrativo negocio de facilitar contratos de trabajo para una mina de talco en Lucenat, en el distrito de Arieges (Francia), localidad limítrofe con el Principado de Andorra.

Mediante la labor policial se consiguió saber que Manuel García Montaña, de 54 años, se había trasladado a Francia en el año 1935, trabajando en la citada mina, en la que permaneció hasta que finalizó la Cruzada de Liberación, en que volvió a España. En 1958 volvió a Francia en calidad de turista, pero lo que en realidad hizo, fue trabajar en la misma mina, lo que repitió durante los años 1959 y 1960.

Para la tramitación de los contratos, Manuel García Montaña percibía sumas que oscilaban desde las 2.000 hasta las 10.000 pesetas, aunque no faltaron ocasiones en que cobraba en especie, e incluso llegó a obligar a uno de los contratados para que mientras acudía a Francia, le dejase en calidad de criado a un hijo de once años, sin que abonase sueldo alguno por este servicio.

Enterada la Delegación Provincial de Trabajo de León, de la existencia de tal contratación ilegal, recabó y obtuvo la cooperación de la Comisaría de Policía y funcionarios de la misma que, juntamente con el inspector de Emigración de la Delegación de Trabajo, iniciaron una serie de pesquisas, que días pasados prosiguieron los inspectores del Cuerpo General de Policía de León y Ponferrada, culminando con la detención de Manuel García Montaña, el cual ingresó en la cárcel del partido de Ponferrada, a disposición del juez de Instrucción de Villafranca del Bierzo, juntamente con las diligencias realizadas.

ANUNCIOS BREVES

VENTA

SEÑORITAS: vestidos volantes para la feria, gran ocasión. Pepe. Azofaifo, 7.

CHARRET, yantas gomas, guarniciones. Teléfono: 20.273.

VENDO pisos, casas, fincas, recreos, solares. Todos los precios y sitios. Gullón. Moratín, 3.

VENTA de pisos, locales comerciales y solares. Barrera. Asunción, 22.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Encuentros de Copa en el Estadio Sánchez-Pizjuán

Sábado 27: Sevilla-Real Jaén

Domingo 28: Sevilla Atlético-Atlético de Bilbao

Los dos partidos serán nocturnos

El sábado 27, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, el primero de los encuentros de la eliminatoria Sevilla-Real Jaén, para la Copa de S. E. el Generalísimo.

Sobre el papel, la eliminatoria tiene ciaro color sevillista, pero pese a esta claridad que tiene el partido, los sevillanos habrán de salir a jugar y a ganar en evitación de que a lo largo del choque puedan producirse contingencias que hagan difícil la victoria sobre un equipo que aparece en el papel como más débil.

No sólo los sevillistas habrán de salir a ganar desde el primer momento, sino a procurar que el triunfo sea lo suficientemente holgado para hacer la devolución de visita a los giennenses con la eliminatoria resuelta.

Los giennenses vienen a Sevilla por segunda vez en esta temporada después de haber realizado una campaña no muy brillante en la liga, pero pudieran reaccionar ante el Sevilla y esto da mucho interés al choque del sábado.

—

Igualmente será nocturno el partido del domingo entre los atleticos bilbaínos y los sevillanos.

En este encuentro el color del mismo es visitante, pero pudiera también suceder que hubiera reacción sevillana que pusiera en un brete el triunfo de los vascos y por ello la oportunidad de presenciar un buen partido.

Esta posible reacción del Sevilla Atlético y la posibilidad de la repetición del buen juego que hicieran los bilbaínos en Sevilla hace quince días, da al encuentro eliminatorio del domingo un inusitado interés y por tanto los graderios del Estadio se verán repletos de aficionados.

Copa "General Moscardó" de baloncesto

El Grupo VII celebrará sus eliminatorias en Sevilla a partir del día 26

Los equipos que constituyen el Grupo VII de la fase eleminatoria para el XX Campeonato de España Juvenil, Copa «General Moscardo» son como ya se ha dicho, el San Fernando, campeón de Tenerife, San Antonio, campeón de Cáceres; Tamajar, campeón de Huelva y U. Laboral, campeón de Sevilla.

Esta prmera fase se celebrará durante los días 26, 27 y 28 del actual, a partir de las 10,30 de la mañana en el campo de Baloncesto de las Piscinas Sevilla y se desarrollará por el sistema de liga, todos contra todos, a una sola vuelta siendo el calendario siguiente:

Día 26.—10,30: San Fernando (Tenerife) - San Antonio (Cáceres). 12: Tajamar (Huelva) - U. Laboral (Sevilla).

Día 27.—10,30: Tajamar (Huelva) - San Fernando (Tenerife). 12: San Antonio (Cáceres) - U. Laboral (Sevilla).

Día 28.—10,30: Tajamar (Huelva) - San Antonio (Cáceres). 12: San Fernando (Tenerife) - U. Laboral (Sevilla).

El campeón de esta fase agrupado a los campeones de los otros 8 grupos se concentrarán en Madrid los días 3, 4 y 5 del próximo mayo para jugar la 2.ª fase.

Campeones y Subcampeones de Tercera División

Madrid.— Terminado el Campeonato de Liga en Tercera División y a falta de algunos partidos que no pueden alterar sustancialmente la clasificación, los campeones y subcampeones de los catorce grupos son los siguientes:

Primer grupo.— Campeón, Ferrol; subcampeón, Lugo.
II.—Caudal y Llarenes.
III.—Baracaldo y Amorobieta.
IV.—Eibar y R. Unión.
V.—Numancia y Huesca.
VI.—Fabra y Coats y Badalona.
VII.—Europa y Hospitalet.
VIII.—Mahón e Ibiza o Ciudadela.
IX.—Onteniente y Alcoyano.
X.—Abarán y Orihuela.
XI.—Hispania y At. Malagueño.
XII.—At. Ceuta y Algeciras.
XIII.—Béjar y Palencia.
XIV.—Calvo Sotelo y Rayo Vallecano.

Los primcros partidos de promoción y permanencia se jugarán los días 12 y 19 de mayo cn la forma ya conocida. El sorteo será el 29 del actual.

Ochenta corredores se han inscrito ya para la vuelta ciclista a España

Anquetil, gran atractivo de la misma

Madrid (Alfil).—Cuando faltan siete días para que la Vuelta Ciclista a España comience, en Gijón, los dos más importantes equipos españoles no han efectuado aún su inscripción.

"Ferrys", con el candidato español número uno, Pérez Francés, y sus compañeros Manzaneque, Karmany y Ventura Díaz, y "Faema", con Suárez, Gómez del Moral y Martín Colmenarejo, no se han puesto de acuerdo todavía con la organización, siendo las discrepancias entre unos y otros abiertamente de tipo económico.

Al parecer, los ases españoles no quieren ser menos que los extranjeros que se dice vienen a la Vuelta.

El problema se fundamenta en que "Ferrys" pertenece a la UNESOC, que agrupa a todos los organizadores oficialmente reconocidos en España, y los estatutos de la entidad establecen que ningún corredor español percibirá "fijos de salida" para tomar parte en pruebas que estén bajo control de la entidad. "Ferrys" no tiene, por consiguiente, fuerza moral para discutir este punto, que tanto interesa a Pérez Francés y sus muchachos. Sin embargo, "Faema", que nunca quiso entrar en dicha organización, tiene amplia libertad de movimientos para secundar las aspiraciones —lógicas— de los ases, y se confía, además, en que al fin presente inscripción para participar en la Vuelta a España.

Ya en 1960, cuando la Vuelta salió por vez primera de la ciudad asturiana, tuvieron que celebrarse dos sesiones de "alto nivel y máxima urgencia" para convencer a varios ases, y ahora, cuatro de las máximas figuras de nuestro ciclismo no están dispuestas a transigir por idénticos motivos: quieren "fijos" como los de los que vienen de detrás del Pirineo.

La lista de participantes y el número de sus dorsales es la siguiente:

Saint Raphael (Francia): 1, Stablinski; 2, Anquetil; 3, Elliot; 4, Ignolin; 5, Delor; 6, Novak; 7, Thielin; 8, Cluvet; 9, Simon; 10, Le Dudal. Director: Rafael Geminianni.

San Pellegrino (Italia): 11, Mecco; 12, Moser; 13, Zancanaro; 14, Fontana; 15, Marzaioli; 16, Giusti; 17, Pelliciari; 18, Gambi; 19, Castelleti; 20, Carminati. Director: G. de la Torre.

Kas (España): 21, Gabica; 22, Vélez; 23, Barrutia; 24, Pacheco; 25, Momeñe; 26, Echevarría; 27, Elorza; 28, Uriona; 29, Piñera; 30, Urrestarazu. Director: Dalmacio Langarica.

B. C. Libertas (Bélgica): 31, Sorgeloos; 32, Schroeders; 33, Van Geneugden; 34, Baens; 35, Aerenhoust; 36, Van Tongerloos; 37, Zilverberg; 38, Nijdam; 39, Lauwens; 40, Janssens. Director: C. Driessens.

Ruberg (Alemania): 41, Puschel; 42, Schuller; 43, Jaroscewicz; 44, Van der Borh; 45, Thull; 46, Rudolph; 47, Dyunsmaeger; 43, Gieseler; 49, Rosseel; 50, Norihard. Director: W. Gronen.

Ferrys (España): 51, Pérez Francés; 52, Manzaneque; 53, Karmany; 54, Mas; 55, Hernández; 56, Martín; 57, Cruz; 58, Rey; 59, Bertrand; 60, San Emeterio. Director: Damián Pla.

Portugal: 61, Silva. 62, Ferreira; 63, Costa; 64 Dos Santos; 65, Alves; 66, Viegascorvo; 67, Pinto; 68, Souza Cardoso; 69. Mendes; 70, Marques. Director: Idalino de Freitas.

Ega (España): 71, Alomar; 72, Bernárdez; 73, Nicolau; 74, Carreras; 75, Honrubia; 76, Blanco; 77, Martínez; 78, Sanz; 79, Guenechea; 80, Galera. Director: Luis Goicoechea.

Arbitros para la próxima jornada

Sevilla-Jaén, Cózar

Sevilla At.-At. Bilbao, Caballero

Las Palmas-Betis, González Echeverria

Madrid.—Los árbitros designados para los encuentros de la Copa de S. E. el Generalísimo (dieciseisavos de final) que comenzará el próximo domingo, son los siguientes:

Las Palmas-Betis, González Echevarría; Barcelona-Murcia Zariquiegui; Alavés-Málaga, Carbelo; Granada-Real Madrid, Martín Alvarez; Real Sociedad-Oviedo, Plaza; Coruña-Levante, Prendes; Cartagena-Elche, Birigay; Valencia-Eldense, Ortiz de Mendívil; Tenerife-Osasuna, Gómez Contreras; Zaragoza-San Fernando, Pintado; Cádiz-Córdoba Bueno; Hércules-Atlético de Madrid, Lloris; Sevilla-Jaén Cózar (27); Gijón-Valladolid Morilla; Mestalla-Mallorca, Luis Quel (27); Sevilla Atlético-Atlético de Bilbao, Caballero.—ALFIL.

CONFIDENCIAL

José Carlos Diéguez continúa con su pierna escayolada y su estribo en pleno proceso postoperatorio tras la intervención que le hiciera el doctor Cabot en Barcelona.

Por cierto que, según nuestras referencias, el doctor Cabot es probable que venga a Sevilla, invitado por su colega el doctor Leal Castaños, a pasar unos días en nuestra incomparable Feria de Abril. Y, en ese caso, vería a Diéguez y comprobaría qué tal sigue el proceso curativo de su lesion.

Sea bienvenido el señor Cabot y, en presencia de tan buen padrino como el doctor Leal ,tenga "buena mano" para la "buena zurda" de Diéguez, que ya estará deseando de volverle a ser útil a su dueño y al Sevilla.

—o—

Don Benito Villamarín es un estupendo aficionado a los toros. Y para comprobarlo no hay más que darse una vueltecita por la Maestranza. Y observándolo será fácil comprobar que no pierde puntada de lo que ocurre en el ruedo; que aplaude, que aprueba o apostilla la actuación de este o aquel torero, la facilidad o dificultad del tercero o el quinto de la tarde. El presidente bético no se pierde una corrida, rodeado de los suyos, de su mujer e hijos.

La otra tarde, charlaba animadamente con un popular cronista deportivo. Y hablaban, casi sin interrupción... Pero, hablaban, de toros. De fútbol, apenas si se le oyó decir a don Benito:

—Descuida que todo se arreglará para que vengan tiempos mejores...

—o—

Martín Esperanza se encuentra en Sevilla, atraído probablemente por la Feria. Como ustedes saben está jugando en el Algeciras, a las órdenes de Paquirrini. El Algeciras se llevó a Martín Esperanza pensando en la Liguilla de ascenso a Segunda División. En esa Liguilla de subcampeones en la que tanta ilusión tiene puesta el bueno y competente de Paquirrini. Por una razón muy sencilla, porque cuenta con unos delanteros que saben buscar el camino del gol con verdadera soltura y prodigalidad. Pues que haya suerte en el sorteo del próximo lunes 29 en Madrid y, luego, más suerte aún, a la hora de la verdad. O sea, a la hora de los goles.

—o—

Ya decíamos ayer que el Sevilla y José María Busto no podrán contar con Canario para la Copa del Generalísimo. El sustituto del brasileño, que por cierto ya tiene un hijo sevillano, por lo que le damos nuestra más cordial enhorabuena, habrá de ser Agüero, si es que se puede contar con Oliveros para el sábado frente al Jaén. No lo damos por seguro, pues el alcalareño tenía una pequeña distención. Si juega Oliveros, probablemente lo haría de extremo derecho y Agüero de izquierdo. En caso de no poder jugar Oliveros, otra solución podría ser: Agüero, Mateos, Areta, Rivera y Antoniet. O esta otra: Mateos, Areta, Antoniet, Rivera y Agüero.

JUAN TRIBUNA

En el Real de la Feria



Camino de la Feria

"¡A la Feria, a la Feria!" Y una alegría honda sale del corazón para remontar, garganta arriba, hasta los labios. "¡A la Feria, a la Feria!", entre palmas y coplas. Y estos dos buenos mozos de nuestra fotografía han cogido la fiesta "por puntas , y donosa, castizamente, caminan a paso flamenco hacia el "real", cogiditos de la mano y luciendo con garbo, como puede verse, las tipicas prendas de la región, es decir, el traje de volantes y el campero. Temprano empiezan, pero es que desde chiquitito el árbol tiene su savia... ¡Y qué "buena sombra" la de estos dos "arbolitos" tan requetebién plantados!

Luego, tras el consiguiente "garbeo" a tono por el recinto feriado, después de bailar —o lo que sea— las "sevillanas" y de pasear en los cachivaches de la "Calle del Infierno", habrá que volver a casa, cansaditos los pequeños cuerpos, pero felices y contentos por lo bien que lo han pasado... Y entonces, aquello malicioso, mordaz, de:

—¿De dónde vienen?

—¡De la Feria, de la Feria!...

Sueños de mujer...

Marisol baila y baila...

Está hecha una mujercita Marisol. Su ingenuidad infantil ha dejado paso a una coquetería muy femenina. Ha corrido el tiempo y ya sueña con príncipes azules, hombres guapos y una casa donde ella mande y ordene... ¡aún estando el marido!

Marisol paseó por el Real. Y atrajo la atención de todas las gentes. Sus vivos hojos eran flechas que nadie sabía qué dirección tomaban. Pero todos los que se alineaban a una y otra acera de las calles del Real, pensaban ser sus destinatarios. Y por si acaso, le sonreían...

Ayer noche Marisol bailó en una caseta particular. Y hasta cantó. Se sentía con ganas de feria. Los que la vieron y oyeran hablan entusiasmados de esa chiquilla con tipo ya de mujer medio cuajada.



Nada más terminar la feria, vuelta al trabajo. No hay descanso para la "estrella", que antes de pensar en la película que rodará con Antonio, a partir de septiembre, tiene otras muchas cosas que hacer.

—¿Tu gran ilusión?— le preguntó un amigo común.

—Vestirme de flamenca con un traje tan bonito que la gente se olvide que soy Marisol...

Quien está bien enterado de los "entrebastidores" del cine, y por tanto de la vida de Marisol, nos dice que no tiene ningún "romance", como se ha publicado en alguna que otra revista. Que todo es fantasía, de momento. Que está muy tranquilo su corazón... Lo que, en verdad, es una opinión muy gratuita...

V. y S.

Mondeño se retira de los toros



El triunfador de la corrida de ayer en La Maestranza fue Juan García "Mondeño", el bravo torero de Puerto Real.

Aplausos del público, felicitaciones para el torero que, entre barreras, serio, formal, en olor de triunfo, casi rehusaba, tímidamente, los lauros. En el tendido, un amigo y casi paisano del diestro, el formidable pintor, don rancisco Honheleiter, nos daba la siguiente noticia:

—Mondeño se retira de los toros. Esta será su última temporada en los ruedos. El lo ha dicho y no es hombre de palabrerias.

Y una sensacional declaración que, seguramente, sorprenderá a muchos, como nos sorprendió a nosotros. Honheleiter nos dijo:

—Hace unos dias, Mondeño me ha revelado, muy sinceramente, que él no ha tenido nunca, ni tiene afición a los toros.

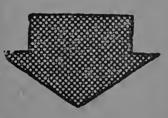
—¿Entonces, por qué torea y bien?

Esto mismo le pregunté yo y me quedé sin respuesta.

BOTELLO.

¿Próxima película?...

Orson Welles toma notas en la Feria de todo cuanto ve...



Dicen que Orson es enemigo de los reporteros. Que no le gusta el diálogo con los informadores. Puede ser cierto, pero nadie lo diría ante la amabilidad y sonrisas que despliega cuando uno se acerca a él.

—Por favor, ¿qué hace en Sevilla, además de asistir a la Feria?

—Vivo eso del "duende" que dicen tiene Sevilla. Yo creo que hay algo de cierto. La Feria llega al subconsciente de cualquier visitante, porque sus valores festivos son universales, y más que nada por el ambiente que saben crear en derredor de ella.

Orson lleva una carpeta bajo el brazo. Y en ella toma muchas notas. No le importa el sitio. Lo mismo lo ven ustedes en el "hall" del Hotel Andalucía redactando algún párrafo misterioso que en una barrera de la Maestranza —clavel y puro incluído— con el bolígrafo dispuesto a reseñar no sabemos qué. También este hombre de más de cien kilos nacido al mundo de la popularidad por un ataque ficticio —empleó la radio— de los marcianos a la Tierra, hace de esto muchos años, lleva su carpeta a la Feria.

—En esa carpeta y en esas notas que toma, ¿alberga algún proyecto cinematográfico?

—Son ustedes muy indiscretos...

Como si no nos enteráramos de su respuesta, esperamos aguantando esa mirada de lobo de mar, traidor o personaje de honda preocupación psicológica que tanto realizara en el cine...

—Impresiones personales, que me pueden servir para una película o para mis ideas de la vida.



Y Orson brinda con unas señoritas amigas que le acompañan.

VICEDO y SALUSTIO

Servicio extraordinario de información y asistencia a los turistas

Con motivo de la Feria se establece un servicio extraordinario de información y asistencia a los turistas, que funcionará en la Oficina de Información y Turismo, Avenida de Queipo de Llano número 13, desde las 9 de la mañana a las 9 de la noche.

En dicha dependencia se facilitarán toda clase de informes sobre hoteles y pensiones, precios de los mismos, llegada y salida de trenes, aeronaves, excursiones, etcétera, facilitándose también a quienes lo precisen, folletos informativos: teléfonos 21404 y 15187.

CASETAS ejemplares

Tuvimos ayer un gran día de Feria. Un gran día de Feria y una gran noche, lo que es más importante, porque es la noche precisamente la gran medida de la Feria no son 6 días, sino uno la Macarena, es tanto más hermosa cuanto más tardía. A las siete de la mañana todavía resonaban las palmas en el fondo entrañable de algunas casetas ejemplares.

Ejemplares, porque la Feria tiene la virtud maravillosa de invertir los cánones, y así como de ordinario puede ser ejemplar acostarse pronto, a Sevilla le interesa una ejemplaridad de altas horas para el milagro anual de su alegría. Nosotros, desde aquí, emitimos nuestro voto a favor de estas casetas que anoche empujaron el carro de la fiesta hasta que fue de día, para evitar la solución de continuidad, empalmar con la jornada de hoy y demostrar que la Feria no son seis días, sino un solo, porque la Feria no tiene tiempo, sino, todo lo más, como dicen los de la radio y la televisión, espacio.

Debería premiarse esta ejemplaridad a través de esos concursos del Ayuntamiento, que, a fuerza de cuidar lo puramente decorativo, están creando un tipo de caseta como endomingada y académica, visitable como los museos, pero inhabitable para el supremo habitante de la Feria: el gozo. la fiesta, «la juerga» y el pasarlo bien, que de todas estas maneras se dice.

Estas casetas de nocturnidad dilatada y generosa dieron ayer la medida ancha de la Feria de 1963 que esperamos y la pu- on verdaderamente a punto. Un punto perfecto que, Dios mediante, conservará.—C.

Mary Tere Sevilla tiene que adelgazar



Como auténtica figura cotizada, ha vuelto este año Mary Tere Sevilla a su tierra natal, esta vez para actuar, para derrochar su arte.

En la caseta del Aeroclub, Mary Tere demuestra a diario su extraordinaria posición en el mundo del arte, que le han proporcionado la privilegiada situación de ser uno de los últimos descubrimientos para el cine español.

—¿Todo marcha bien?

—No del todo, estaba engordando demasiado, y en varias de las pruebas que me hicieron me salieron unos primeros planos de la cara demasiado gruesos, por eso me he tenido que someter a un durísimo régimen dietético.

VICEDO Y SALUSTIO

María Rosa, escayolada

María Rosa, la guapa bailarina sevillana, primera figura del Ballet de Antonio, paseó ayer por la Feria en coche. Luego, a sentarse en las casetas a ver bailar. María tiene una pierna escayolada. Nos informa:

--Me caí ensayando en un «tablao flamenco» de Madrid, donde iba a actuar. Ha sido una lesión seria, tan seria que no podré bailar durante algún tiempo.

--¿Te duele?

--¿La pierna? ¡No! Lo que me duele es estar en la Feria de Sevilla sin poder bailarme unas «sevillanas»... con lo que a mí me gusta bailar en el «real».

--Pues nada de tristezas: ¡a levantar ese ánimo!...

--No, si estoy animada... Lo de la pierna me ha dado un disgusto, pero, al mismo tiempo me ha proporcionado la oportunidad de venir a la Feria, a la que debido a mis contratos en Madrid no podía venir...

--No hay mal que por bien no venga.

BOTELLO

La Feria, ayer



Ha retrocedido el tiempo. Estamos en 1928. Y aquí tienen un aspec- to del Real de la Feria en aquel tiempo. (Foto archivo Sánchez del Pando.)

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.543
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

JUEVES
25
ABRIL
1963

Alemania tendrá su satélite artificial

MUNICH, 25. (Efe.)—El Centro de Ensayos del Instituto Alemán de Aeronáutica, el Instituto de Geofísica y Meteorología de la Universidad de Colonia y la compañía Boelkow, de Munich, han llegado a un acuerdo para llevar a la práctica la construcción de un satélite artificial alemán. El proyecto en cuestión ha sido sometido a los representantes competéntes del Gobierno Federal. El satélite en cuestión tendrá un peso de 1.500 kilos y podrá evolucionar en la atmósfera por un período comprendido entre cuatro y cinco años. La construcción del satélite requerirá tres años. Este satélite sería el primero de una serie a construir entre 1963 y 1966 y que sumarían cinco en total, a ser colocados en órbita entre 1966 y 1968.

Como propulsores de los satélites se emplearán proyectiles-cohete «Atlas Agena B», norteamericanos. La velocidad del satélite y su orientación quedará aseguradas por un sistema perfeccionado eléctrico-nuclear. Para poner en práctica el proyecto es necesaria una suma de 150 millones de marcos (unos 2.260 millones de pese tas).

Continúa la Feria con gran esplendor

Infinidad de caballistas y coches enjaezados animaron esta mañana el "real"

Destacadas personalidades y populares artistas acudieron al recinto

¡Tercer día de Feria! El júbilo, la desbordada alegría, adquiere ya una «mayoría de edad» que fue gozosamente celebrada con coplas, bailes y palmas.

Esta mañana, bajo un sol tal vez demasiado riguroso que convocaba sudores, al «real» estuvo de lo más animado. Miles y miles de personas lo pasearon. Mayoría total de trajes típicos —ellas, el traje de volantes; ellos, el traje «corto» o el sombrero de ala ancha— y muchos coches tirados por troncos de caballos que se adornaban con cascabeles y moñas, e infinidad de caballistas luciendo su palmito a lomos de briosos corceles.

En el «paseo de coches» vimos a distinguidas personalidades, figuras populares del cine y el teatro, etc. Señalemos a los marqueses de Villaverde —que llegaron anoche a nuestra ciudad—, las princesas Cristina y Teresa de B...era, los duques de Alba, los m...onarios Sicre y Azcárraga, el príncipe Orsino y las figuras del cine Ingrid Bergman, Mel Ferrer, Orson Welles y Marujita Díaz, amazona guapísima sobre una preciosa jaca.

En la caseta municipal, donde hacían los honores el primer teniente de alcalde, alcalde accidental don José Romero López, y el teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos, don Antonio Romero Carmona, con sus respectivas esposas, fue agasajado el almirante don Pascual Cervera, jefe del Departamento Marítimo de Cádiz.

A la caseta del Círculo Unión Mercantil acudió para almorzar, acompañado de distinguidas personalidades, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina.

● *ANOCHE, GRAN ANIMACION*

Anoche, el recinto feriado brillaba como un ascua de luz, animado por los centenares de bombillas que lucían, poniendo sugestivo palio a los miles y miles de personas que lo paseaban con ánimos de divertirse.

Calles y casetas estuvieron animadísimas hasta bien entrada la madrugada. Asimismo se vieron concurridísimos las churrerías, bodegones y atracciones de la «Calle del Infierno».

El ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí, fue obsequiado con una recepción en el Círculo de Labradores, a la que acudieron también el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde accidental, señor Romero López, y la Junta directiva de la referida entidad en pleno, presidida por el conde de Halcón.

Entre las casetas más animadas señalamos la de los empleados administrativos de la Universidad Laboral, concurridísima toda la noche; la ...a «Los desahuciados de Las Tinajas», en la que est... hecho un verdadero «brazo de mar» Pepe Huesa; la Peña Regina, Los Arrayanes y otras.

En resumen, una noche magnífica.



Arriba: Los caballistas hacen un alto en el paseo para beber unas copas de jerez. Abajo: Un famoso en la Feria: Mel Ferrer. (Fotos Sánchez del Pando).

No tanto tiempo, mi general

Al parecer, el general M. D. Taylor acaba de dar a los militares españoles un benévolo visto bueno... con ciertas reservas. Según hemos leído muy recientemente en la Prensa, el presidente de los jefes de Estado Mayor Conjunto de los Estados Unidos ha declarado en el Congreso algunas cosas sobre el particular, que a uno que no es militar, aunque en algunos momentos graves se haya considerado obligado a serlo, le han hecho poca gracia. A una condescendiente aprobación, según la cual nuestros militares se encuentran en general "bien entrenados profesionalmente", al reconocimiento de que "el soldado español es un buen soldado" y de que "en la guerra civil ambos bandos lucharon con bravura y sufrieron muchas bajas", ha tenido que añadir el general la salvedad de que "sin embargo, no han sido puestos a prueba en combate fuera de España desde hace mucho tiempo".

Pues no, mi general: no hace tanto tiempo. Después de esa guerra civil que usted recuerda, los militares españoles fueron puestos a prueba en combates bastante duros fuera de España; y, para precisar más, muy lejos de España. Por más señas, frente a un enemigo que estoy seguro de que ahora le preocupa a usted bastante, mi general. Los nombres de Possad, el lago Ilmen, el Voljov, Krasnijbor, Leningrado y otros muchos, no están relacionados de modo directo con ningún hecho de armas de nuestra guera civil y van unidos, sin embargo para muchos de nosotros a muchos y muy entrañables recuerdos; y hasta es fácil encontrarlos citados en nuestras hojas de servicios. Esto es así para muchos de los que hoy vivimos alejados ya físicamente otros militares en servicio activo y al parecer en plena forma, gracias a ese entrenamiento profesional a que usted alude. Tanto es así que posiblemente una parte de ese entrenamiento fue adquirido allá. Y por allá quedó constancia de nuestro paso en orden de combate por los campos de la Unión Soviética, con la señal inequívoca de unos cuantos miles de cruces sobre las tumbas de otros tantos españoles (soldados, oficiales y jefes) que allí fueron puestos a prueba, al parecer harto rigurosa.

Pero en aquellos años, no tan lejanos como usted ve, ni usted mi general, ni ninguno de sus jefes de Estado Mayor estaban "allí". Si la memoria no me es infiel y la imaginación no me juega una mala pasada, me parece que entonces debían andar todos ustedes muy metidos en plácemes y apretones de manos con los hombres que teníamos nosotros, enfrente, al otro lado de las alambradas. Y hasta es posible que en alguna ocasión, todas esas cruces de las tumbas españolas las hayan contabilizado ustedes como "bajas del enemigo". Y no es que ahora vayamos a guardarnos rencor, pero podemos sacar una conclusión curiosa: además de ese entrenamiento profesional que usted aprueba, además de unas virtudes militares de las que parece no echar usted cuenta (cuando son mucho más valiosas y decisivas que el entrenamiento), además de todo eso, nosotros demostramos en aquella ocasión mucha más puntería que ustedes al dirigir nuestro fuego sobre un objetivo que ustedes ni siquiera llegaron a localizar entonces como tal, y que se llama comunismo.

Y ahora, permítame que le devuelva la pelota, diciéndole que sé y me consta que su Ejército es magnífico, que sus jefes y oficiales están cargados de capacidad técnica y no menos de virtudes castrenses..., pero todavía no han sido puestos a prueba en combate frente al Ejército soviético, que tampoco es de mantequilla.

Y a sus órdenes,

GUILLERMO ALONSO DEL REAL

Manifestaciones contra el rey Hussein en Amman y Jerusalén

Fueron disueltas por la Policía

AMMAN, 25. (Efe.)--Unos dos mil estudiantes jordanos se han manifestado en las calles de Amman profiriendo gritos de «Hussein, queremos la unidad». Los manifestantes fueron inmediatamente dispersados por los soldados de la Legión Arabe. No se ha registrado ningún otro incidente en toda la mañana y la ciudad permanece en calma.

Armados con largas porras, unidades del Ejército continúan el servicio de patrullas por las calles de Amman en tanto que vehículos militares ocupan los principales puntos de la misma.

MANFESTACIONES EN JERUSALEN

JERUSALEN, 25. (Efe.)--Fuerzas de la Policía, haciendo uso de porras, han dispersado una manifestación contra el rey Hussein.

Han sido practicadas cien detenciones.

Al mismo tiempo ha sido reducido el toque de queda impuesto desde las 5 de la mañana hasta el mediodía, en cuatro horas.

En círculos occidentales se señala que durante los últimos disturbios ha habido que lamentar treinta heridos.



El rey Hussein de Jordania, quien pasa por momentos de gran preocupación antes los disturbios que se vienen registrando en su país

"Norteamérica no toma en consideración las necesidades de los países hacia los que se canaliza el capital"

Duro ataque de la delegación española contra la política de inversiones de Estados Unidos en el extranjero

Méjico, 24. (Efe).—El duro ataque de la delegación española contra el discurso pronunciado por el delegado de los Estados Unidos ha causado sensación en la diecinueve convención bienal de la Cámara Internacional de Comercio, que ya ha celebrado su tercer día de trabajo.

Los siete grupos de trabajos reunidos ayer han considerado detenidamente el texto de las breves, pero sensacionales indicaciones hechas por el secretario de la Delegación Española, Antonio Blasco del Cacho.

Este dijo que el informe del financiero norteamericano Alan C. Temple, tenido por documento guía en tal reunión mundial de hombres de negocios de cuarenta y ocho países, "representaba una mala interpretación y exposición de los actuales problemas europeos, asiáticos e iberoamericanos".

El delegado español dijo que el punto de vista de los Estados Unidos sobre los problemas mundiales es "muy norteamericano" cuando al tratarse de las inversiones extranjeras "no se toma en consideración las necesidades de los países hacia los que se canaliza el capital".

Y añadió: "En algunas partes del mundo se presenta el problema de las inversiones extranjeras con un criterio netamente comercial que no co-

(Continúa en segunda pág.).

FRANCO, alcalde perpetuo de Adamuz

Madrid. — La Comisión del Ayuntamiento de Adamuz, que, presidida por el gobernador civil de Córdoba, y acompañada por el ministro de la Gobernación, ha sido recibida hoy por Su Excelencia el Jefe del Estado, haciendo entrega al Generalísimo de la Medalla de Honor de aquella población cordobesa y del bastón de mando de alcalde perpetuo de la misma.—CIFRA.

Muñoz Grandes presenció el ejercicio aéreo "Operación Cetrería"

Se celebró en las Bárdenas Reales de Navarra

Pamplona, 25.—El supuesto táctico de aviación denominado «Operación Cetrería», iniciado ayer mañana en el polígono de tiro de las Bárdenas Reales de Navarra, terminó al cabo de tres horas, con pleno éxito.

Varias autoridades militares norteamericanas presenciaron la operación como observadores. Se hallaban presentes el vicepresidente del Gobierno español, Capitán General Muñoz Grandes, el ministro del Aire y otros altos jefes militares.

Los ministros fueron cumplimentados por los gobernadores civil y militar de Navarra y otras autoridades militares.

Las maniobras consistieron en el bombardeo y ametrallamiento de objetivos hechos en madera y a escala natural: camiones en una carretera, carros de combate, puestos de mando y centros de transmisiones con siluetas de soldados;; puentes, centros logísticos, municiones, combustibles etc. Los ataques se efectuaron con fuego de ametralladora, cohetes de 37 milímetros y proyectiles de 2,75 pulgadas contra carros. En total se lanzaron 13.670 proyectiles en poco más de dos horas que durara la operación, aparte el fuego de ametralladora.

La «Operación Cetrería» ha constituído un éxito, que ha puesto, una vez más, de relieve la capacidad de los aviadores españoles.

El vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, emprendió viaje de regreso a Zaragoza en helicóptero, en las primeras horas de la tarde, acompañado del ministro del Aire y otros jefes militares.—CIFRA.

Complot para asesinar al Presidente de Filipinas

Manila.—El presidente de Filipinas, Macapagal, ha confirmado la noticia de haberse descubierto una conspiración para asesinarle, y ha citado entre los miembros de la conspiración a dos diputados de la Cámara Baja del Congreso, a un antiguo secretario de la Presidencia, a un ex comisario electoral y a un yerno de éste.

Se casó la princesa Alejandra de Kent

Detalles de la boda



Londres, 25. (Efe.)—La princesa Alejandra de Kent salió ayer del Palacio de Kensington a las 11,43 (hora española), acompañada por el duque de Kent, en un lujoso «Rolls Royce», cuya parte superior de la carrocería es totalmente de cristal, precedido por motoristas.

Entre tanto, la reina llegó a la abadía seguida de los miembros de la familia real y se dirigió, a través de la nave central, hasta el sillón negro que le había sido destinado.

Con una precisión militar se efectuaron las salidas de sus respectivas residencias del novio, Angus Ogilvy; de la princesa Marina, a la que acompañaban la duquesa de Kent y el príncipe Michel; los pajes vestidos con trajes de seda con los colores de la casa de Ogilvy y las damas de honor.

Bajo un cielo gris y ante una gran multitud, que prorrumpe en continuas aclamaciones, el largo cortejo de coches oficiales se dirige lentamente hacia la abadía de Westminster. El novio, acompañado por su testigo, Peregrine Fairfax, llegó a la abadía a las once y media (hora española).

Llegaron también los primeros invitados de sangre real, que se dirigieron por turno, sobre la alfombra azul colocada en la abadía, hasta el coro para ocupar sus respectivos puestos en la ceremonia, en tanto que las cámaras de televisión, desde todos los ángulos del templo, captan las imágenes del brillante acto. Se encuentran también en sus puestos las veinte enfermeras encargadas de atender discretamente a las personas que puedan sentirse indispuestas.

Momentos después aparece el arzobispo de Canterbury, doctor Ramsay, revestido con una capa de color oro pálido, escoltado por capellanes.

A la derecha del altar se han colocado el rey de Noruega, las reinas de Suecia, Dinamarca y Holanda, el rey Humberto de Italia, la reina de Rumania y la reina Victoria Eugenia de España, los miembros de la familia real inglesa y la princesa Margarita, que se hallaba entre su marido y el rey de Italia.

Frente a ellos, a la izquierda, la familia del novio, sentada también en tres filas, esperan el comienzo de la ceremonia. Las trompetas de plata resuenan al hacer su entrada la reina Isabel, precedida por el duque de Edimburgo y el príncipe de Gales.

Todas las miradas se dirigen hacia la entrada del templo, donde un ujier imponente, con una maza de plata, precede a la soberana y a sus acompañantes, vestidos con los brillantes trajes de las grandes ceremonias. Cierra el cortejo el deán de la abadía, revestido con una capa, que constituye uno de los más preciados tesoros del templo y que data de la ceremonia de la coronación de Carlos II, hace trescientos años, de color rojo oscuro, bordada con flores de lis y granadas de plata.

LLEGADA DE LA NOVIA

Nuevamente suenan las trompetas y comienza a cantar el coro. Es que llega la novia.

A las doce en punto, la princesa Alejandra, acompañada por su hermano el duque de Kent, hace su entrada en la abadía. Desciende lentamente de su automóvil, radiante con su centelleante vestido color magnolia, y es saludada en la puerta por el deán, mientras que las damas de honor colocan debidamente su larga cola.

Detrás de la princesa y a cada lado de la cola del vestido avanzan un pequeño paje y varias niñas que hacen el papel de damas de honor. Una de ellas tiene el título de archiduquesa Isabel de Austria. La princesa Anna, que cierra la marcha, atrae, por su belleza, las miradas de todos los presentes.

LA CEREMONIA

Al acercarse la princesa, el honorable Angus Ogilvy, que se hallaba sentado a la derecha del coro, se levanta y se dirige hacia ella acompañado por el padrino. Alejandra se vuelve un momento para entregar su ramo de flores a la princesa Anna. El duque de Kent, la princesa y el novio se colocan al pie del altar, frente al arzobispo de Canterbury, el cual se dispone a oficiar la ceremonia.

Comienza el acto con la lectura de las fórmulas rituales de todas las ceremonias nupciales que se celebran en la abadía de Westminster desde hace siglos. Angus y Alejandra responden con voz clara «Yo lo quiero» a la pregunta de «¿Quiere a esta mujer por esposa» y «¿Quiere a este hombre por esposo?» que les formula el arzobispo. En este momento, las 12,22 de la tarde, el honorable Angus Ogilvy y la princesa Alejandra se convierten en marido y esposa. Los novios, no obstante, continúan ante el altar durante otros dieciocho minutos para asistir a la parte religiosa del acto.

Después de interpretarse el himno nacional, cantado por el coro, los novios entran en la capilla de San Eduardo para firmar el acta martimonial, acompañados por el arzobispo, la reina y el príncipe Felipe, la princesa Marina, el duque y la duquesa de Kent, el conde y la condesa de Airlie, el hermano del novio lord Ogilvy y su esposa y el padrino, Peregrine Fairfax.

Vuelve a formarse el cortejo para salir del templo y aparecer ante la multitud que en la calle se apresta a hacer patente su alegría. Tras la princesa Alejandra, un poco pálida pero sonriente, del brazo de su marido, su madre, la princesa Marina, da el brazo al conde de Airlie, padre del novio; la condesa de Airlie es acompañada por el duque de Kent, tras ellos el cortejo real presidido por la reina y el duque de Edimburgo.

Una vez terminada la ceremonia, que ha durado exactamente una hora, el nuevo matrimonio sube a la carroza y se dirige, entre las aclamaciones de la multitud, hasta el cercano palacio de San Jaime, donde se ha de celebrar la recepción que se ofrece a todos los invitados especiales, entre los que figuran don Juan Carlos de Borbón y la princesa Sofía, además de los ya citados, juntamente con príncipes y princesas de casi todas las familias reales de Europa.

Por la tarde, los novios marcharon al castillo de Balmoral, próximo a Aberdeen, en la costa escocesa, en el que pasarán la primera parte de su luna de miel.

Navarro Rubio visitará Portugal a finales de mes

Se entrevistará con el ministro lusitano de Hacienda

Lisboa, 25 Se ha anunciado hoy oficialmente que en visita oficial permanecerá en Portugal los días 29 y 30 de abril don Mariano Navarro Rubio.

Durante su visita a Portugal el ministro español se entrevistará con su colega portugués, el profesor Pinto Barbosa, para conversar sobre cuestiones de interés común. También pronunciará una conferencia en el Instituto Superior de Ciencias Económicas y Financieras, y luego intervendrá en el coloquio que se celebra en el Ministerio de Finanzas sobre «Problemas financieros del desarrollo económico».

Los marqueses de Villaverde, en Sevilla

Anoche, en el último avión que hace el servicio Madrid-Sevilla, llegaron a nuestra capital los marqueses de Villaverde, alojándose en el Hotel Andalucía.

Hoy por la mañana pasearon por el "real" en unión de unos amigos.

Gual Villalbí marchó esta mañana a Madrid

El ministro presidente del Consejo de Economía Nacional y delegado permanente del Gobierno para Sevilla, don Pedro Gual Villalbí, abandonó nuestra ciudad esta mañana a primera hora, acompañado de su hija y su nieta.

El ministro, que fue despedido por las primeras autoridades sevillanas, viaja en automóvil con destino a Madrid.

Ante las elecciones italianas

Se prevé un triunfo de "centro izquierda"

Pasados estos comicios, Italia será el país más apartado de la OTAN

ROMA, 25. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY.) — El próximo sábado callarán (¡por fin!) los altavoces de los mítines y después de veinticuatro horas de silencio y descanso los italianos desfilarán ante las urnas el domingo y el lunes. En estos últimos días de lucha se exprimen los argumentos como limones ya exhaustos, se llevan las polémicas hasta las posiciones más ventajosas, se martillea con mayor intensidad el nombre de los partidos y el de los candidatos sobre las sufridas orejas de los electores.

Son éstos los días en que incluso los partidos más afines y cercanos tratan de individualizarse, tratan de ganar votos a sus más inmediatos vecinos. Los candidatos de uno y otro partido se disputan los escaños del Parlamento y los sillones del Senado, aunque para ello tengan que abrir un paréntesis en su alianza política.

● LOS TRES BLOQUES

Un panorama general del despliegue político electoral pone ante la vista del observador tres bloques no siempre bien definidos, con fronteras imprecisas, con límites desdibujados, pero que con todo pueden quedar individualizados: derecha, centro, izquierda. En este momento dentro de la amplia denominación de «derechas» hay que incluir todos aquellos partidos de la oposición, aunque sus programas no coincidan totalmente con los de la derecha tradicional. Tres viejos partidos y uno nuevo forman parte del ala derecha: monárquicos, «misinos» y liberales. El cuarto partido, el nuevo, es el fundado por el embajador Sola, llamado «Movimiento Político de los Católicos Italianos», del cual hemos hablado extensamente en anteriores crónicas. El centro está constituído por un sólo partido: la democracia cristiana.

Por otro lado, en realidad, la lucha política en Italia está planteada en términos más sensillos y radicales: Gobierno independiente del marxismo o Gobierno con la alianza de los marxistas. Para llegar a una alianza de equilibrio habría de formarse un Gobierno que, junto a los demócratas (el partido de mayoría, sensiblemente mayor que cualquier otro), abrazará a republicanos y socialdemócratas, por un lado, y por otro, a liberales y «misinos». Pero la alianza entre «misinos» y socialdemócratas es imposible.

Si las presentes elecciones reforzarán en una cifra improbable el número de diputados de liberales y «misinos», la democracia cristiana habría de inclinarse de nuevo hacia la derecha o echarse definitivamente en brazos del socialismo nenniano, solicitando no ya su «apoyo externo», sino su alianza en el Gobierno. Pero las urnas distarán mucho de ofrecer este resultado. El movimiento social tiene un un electorado muy fiel, pero de progresión difícil y lenta. Los monárquicos cada día están más desunidos y dispersos. El movimiento político de los católicos del embajador Sola no es probable que logre un número de escaños suficientemente importante como para mover las posiciones democristianas. En estas circunstancias el único camino posible para una interrupción del centro izquierda se funda sobre lo que se ha llamado la «alternativa liberal». El partido liberal ha llevado una posición crítica de centro izquierda muy inteligentemente desarrollada; hacia los liberales no existen los prejuicios casi insalvables en Italia, que pesan sobre otros partidos y ya en las elecciones administrativas multiplicaron por tres sus anteriores sufragios. Pero el partido liberal es un partido pequeño. La democracia cristiana no puede gobernar apoyada solamente en los liberales; necesita aliados más potentes y todos sus actuales amigos de la izquierda se negarían a abandonar el propio programa para aceptar el programa liberal que está en absoluto desacuerdo con los puntos fundamentales del centroizquierda. Haría falta, pues, un aumento gigantesco del partido liberal para tirar de la democracia cristiana y sacarla de sus actuales caminos hacia la izquierda; aumento también improbable, porque los votos liberales no pueden salir sino de los partidos de la oposición o de la derecha democristiana, sobre la que «trabajan» todos los cuatro partidos de oposición. Son demasiados partidos para pocos votos.

Todo hace indicar un triunfo del centroizquierda. La democracia cristiana ha abandonado demasiados instrumentos de propaganda en manos de la extrema izquierda para que el ala derecha, necesaria para buscar un equilibrio ya perdido, pueda reponerse del golpe de la vuelta a «sinistra». Cabe esperar que no crezcan demasiado los partidos más extremistas de la actual alianza (socialistas y socialdemócratas) para que los sectores moderados democristianos puedan imponer mejores condiciones de alianza. Pero nada más. El experimento centro izquierdista, con sus amenazas en el terreno de las nacionalizaciones, del neutralismo y, sobre todo, de la enseñanza, proseguirá en Italia, y esta vez sancionado por unas elecciones que le abrirán vía libre durante cinco años. Pasadas estas elecciones, Italia será la nación más apartada de la Alianza Atlántica, una especie de rezagada del Occidente, cada vez más cercana al telón de acero y a la política del comunismo, que hipoteca con más fuerza cada día a los cristianodemócratas.

Visitas al Gobernador Civil

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Ecmo. señor Duque de Alba.

Excmo. señor don Miguel Maestre y Lasso de la Vega. Presidente de la Excma. Diputación Provincial.

Iltmo. señor don Leandro Val Vidal. Delegado de Hacienda.

Don Francisco Zarza del Valle. Delegado Provincial de Sindicatos.

Don Francisco Carpintro Renedo. Subjefe Provincial del Movimiento.

Dr. don José María Contreras Escribano.

Don Pedro Montes Guerra. Teniente Coronel de Artillería.

Don Angel Gómez Gelán.

Don Fernando López Vilches, y don Rafael Cubiles López, de la Agrupación Sindical de Redactores Gráficos de Prensa.

Señorita Brigida Flores López y doña Rosario López Jiménez.

Don Emilio Cuevas Díaz y don Francisco Cano Lorenza, redactores de Prensa.

Don Jesús Alvarez. Locutor—Presentador.

Norteamérica no toma en consideración...

(Viene de primera página)

rresponde a las exigencias de los tiempos modernos. Nosotros desearíamos que la política en materia de inversiones extranjeras se modernizara, que dejemos a un lado el estilo del siglo XIX para abordar los problemas de Iberoamérica si realmente se quieren resolver sus problemas. Los españoles no venimos aquí con ideas nuevas ni con teorías rebuscadas, ni tampoco somos amigos de revoluciones comerciales radicales. Tan sólo deseamos hacer algunas sugerencias.

Poco después de su discurso de ayer, Blasco del Cacho sufrió un ataque que fue calificado como hipertensión por el facultativo que lo asistió en la enfermería de urgencia de la misma convención.

EL SEÑOR BLASCO DEL CACHO REGRESARA A MADRID

Méjico, 25. (Efe).—El delegado español en el Congreso de la Cámara de Comercio Internacional que se celebra en Méjico, Antonio Blasco del Cacho, saldrá mañana para Madrid, abandonando las sesiones del Congreso en vista de su estado de salud, ha anunciado Luis Vivas, secretario de la Delegación Hispana.

Blasco, que se encuentra recluído en su hotel y en completo reposo, al parecer sufre un pequeño trastorno cardíaco causado por la altura de la capital mejicana. Debido a ello —agregó Vivas— la Delegación Española ha considerado que lo más conveniente era hacerle regresar a España. Blasco partirá mañana en el avión de línea de la compañía mejicana "Guest".

El quinto hijo de la duquesa de Alba se llama Cayetano

"Cuando supe que era chico me dio coraje. Quería una niña"

"Pero cuando lo tuve en brazos me sentí feliz: ya estoy acostumbrada a los muchachos"



Aunque después de cuatro niños una mujer ya está curada de espantos, la duquesa de Alba esperaba, no sin cierta impaciencia, que el quinto de sus hijos fuese la tan deseada niña.

Meses antes de la fecha tuve ocasión de entrevistar a Cayctana en su Palacio de Liria. Su ilusión era grande. Ella es una mujer sencilla, que ama a los niños por encima de cualquier otra cosa.

Aquel día me mostró parte del ajuar que ya tenía preparado. Entre las numerosas piezas había bastantes de color rosa. Claro que también las tuvo preparadas para el segundo, para el tercero y para el cuarto de sus hijos.

—Como es natural —me dijo entonces—, deseo que el próximo sea hembra. Pero si no lo fuese, no sufriré ninguna decepción. Si soy sincera, tengo que decir que ya estoy acostumbrada a todos los juegos y caprichos de los niños. Una niña significaría algo así como empezar de nuevo.

"OTRO NIÑO"

Pero no ha habido necesidad. En la mañana del día 4 de abril, el duque de Alba entraba en la habitación 210 de la Clínica de Santa Cristina, donde permanecía su esposa, para decirle: "Es otro niño."

—Aquello me disgustó. Me había hecho tantas ilusiones. Después... cuando una ya lo ha cogido en los brazos, todo se olvida y se le quiere igual que a los demás, exactamente igual que si hubiese sido una niña.

Es media tarde. El sol de primavera irrumpe en el gabinete de Cayetana, a través de los visillos, tras los cuales brincan dos canarios flauta.

Hoy es el primer día que la duquesa se ha levantado. Por la mañana bajó al oratorio del palacio, donde oyó misa. Después comió con sus hijos y se volvió a sus habitaciones con el pequeño.

—No me gusta dejar al niño en manos de nadie. Yo me encargo personalmente de todo. Me gusta bañarlo y estar pendiente de él día y noche. Lo que debe hacer cualquier madre en estas circunstancias

BAUTIZO INTIMO

Cayetana, madrina de tantos bautizos de rumbo, ha querido para su hijo, para el quinto de sus hijos, una ceremonia sencilla, humilde, sin invitados y sin relampagueos de "flash".

—Lo bautizamos en la capilla de la clínica a los dos días de nacer. Una amiga mía y el marqués de Ardales fueron los padrinos.

—¿Cómo se llama?

—Yo me sonrío. Recuerdo algo que ella me confesó cuando mi última entrevista, pero antes de que yo pudiera hablar, la duquesa de Alba me dice:

—Sí; es cierto que te dije que no le pondría mi nombre si era niña. Pero no dije nada para el caso de que fuese chico. Y como también le hemos puesto el nombre de su padre, quizá cuando sea mayor él prefiera que le llamen sólo Luis.

Y Cayetano Luis duerme plácidamente en los brazos de su madre. No hay fuerza ni ruido, ni sol capaz de despertarlo. Aunque hace una hermosa tarde, aún hay en el parque mucha humedad para que salga. Su diminuta persona se esconde entre faldones blancos bordados de azul celeste. Es moreno, como su padre.

Cuando abandono el gabinete, Cayetana permanece sentada sobre la alfombra meciendo amorosamente a su hijo mientras los canarios en jaulas doradas trinan sin cesa. Fuera, en el parque, la primavera estalla a dos pasos de la Plaza de España

J. N.
(Europa Press)

PANTALLA GRANDE

● NUEVA PELICULA DE LENA VON MARTENS

HELSINKI.—La actriz finlandesa Lena von Martens va a realizar su primera película en su país natal. Se trata de «The Iron Beb», cuyo guión es original del marido de Lena, Peter von Martens, que también será el productor de la película. (E. P.)

● PERSONALIDAD

PARIS.—La próxima película que dirigirá Pierre Gaspard-Huit tendrá como tema central el del desdoblamiento de la personalidad. Llevará por título «Recontre avec la peur». Será rodada en Bretaña. (E. P.)

● TERMINADA «LAS HIJAS DEL CID»

MADRID.—El director Miguel Iglesias ha dado por terminado el rodaje de «Las hijas del Cid», en la que han intervenido, entre otros, Fernando Cebrián, Chantal Debert y Daniel Martín. En el mes de abril próximo en Barcelona comenzará «Seis días de octubre», con Angel Jordán y Jeanne Vallero. (E. P.)

● GINA HARA UNA NUEVA PELICULA EN NORTEAMERICA

HOLLYWOOD.—Gina Lollobrígida va a interpretar «Due per il Texas». El protagonista masculino es Dean Martín y el realizador Robert Aldrich. (E. P.)

● SE CONVIERTE EN ACTOR EL GANADOR DE SAN REMO

ROMA.—Tony Renis, el cantante que ganó el último Festival de San Remo, será el protagonista, junto a Walter Chiari, de una película cómico-musical en episodios, dirigida por Mario Mattoli. (E. P.)

Las arañas nos ayudarán a conquistar el espacio

La seda con que fabrican sus telas sirve para la construcción de determinados aparatos astronáuticos de precisión

París.—(Crónica especial para Agencia Fiel—Sir, por Robert Viextemps).— Una de las más desconcertantes industrias, que parece tener gran porvenir, es el de las telas de araña. El hombre por sus progresos técnicos, necesita hoy la ayuda de ciertas especies de arácnidos y de su trabajo, que ha permanecido inutilizado durante milenios. En la actualidad la seda de araña, particularmente la de ciertos animales de esta especie de Madagascar, es empleada para fabricar los hilos cruzados de algunos oculares de telescopio y de otros instrumentos científicos empleados en astronáutica. A este efecto es preciso un hilo de diámetro constante, fuerte, sutil y no elástico. El mejor de estos hilos está producido por el tipo de araña a que pertenece la temidísima "viuda negra".

Se trata de una industria que tiene sus peligros. La "viuda negra" es una araña verdaderamente peligrosa y a veces mortal. Pero es raro que muerda fuera de su nido. Los científicos han conseguido limitar el grado de peligrosidad de su "explotación" industrial. Algunos riesgos subsisten todavía, y a ello se debe además de las dificultades propias de la delgadez del hilo, el precio más predispuestas a picar que las la "viuda negra" es la única araña sometida a esta investigación extremadamente peligrosa. Muchas otras arañas cuyos filamentos están ahora en estudio para su eventual empleo, pueden considerarse casi innocuas. Naturalmente, todas las arañas son venenosas, en el sentido de que tienen una gotita de veneno con la que paralizan la presa, pero también las abejas son venenosas en la misma medida y además son más predispuesta a picar que las arañas. A pesar de esto nadie ha pensado en privar a la humanidad de un producto de tan elevado valor nutritivo como la miel.

De esta manera, los estudios sobre los aráncnidos que parecían relegados a la zoología pura, han revelado una inesperada utilidad práctica en el plano industrial. Así, los científicos han reconstruído con la ayuda de la cinematografía científica todas las fases de elaboración de la tela El animal comienza a tejer un filamento en espiral para reforzar los radios que serán sometidos a un esfuerzo, no indiferente. Luego, dirigiéndose hacia la extremidad de uno de los radios inferiores, empieza a hilar una sustancia viscosa y elástica. La víctima que entre en contacto con esta sustancia quedará prendida sin posibilidad ninguna de liberarse, antes bien, a cada esfuerzo por escapar, quedará más enredada. La araña dispone algunas franjas de tal sustancia en la mitad inferior de la tela y otras en la parte superior, en hilos concéntricos. De este modo, procediendo hacia el centro, encuentra el refuerzo en espiral y comienza a arrancarlo, como un sastre que quita los hilos del hilvan. En efecto, no quiere dejar abierta esta cómoda escalera de salvamento, bien seca, a disposición de la víctima. A medida que va arrancando el refuerzo lo sustituye con volutas viscosas y naturalmente, se detiene a oportuna distancia de la bolsa que constituye su nido. Finalmente, el pequeño milagro termina: un trabajo que puede exigir entre 5 y 6 horas, comprendidos breves períodos de reposo. Es la construcción más complicada hecha por una criatura viviente. Un nido de pájaro es tosco y rudimentario en comparación con la tela de araña, y el famoso panal de las abejas es monótono y sencillo a su lado.

tario en comparación con la tela de araña, y el famoso panal de las abejas es monótono y sencillo a su lado.

A veces el trabajo de tejido es interrumpido por el choque de una mosca u otro insecto contra la red incompleta. En estos casos, la araña acude por uno de los hilos radiales y pica al intruso una sóla vez. La minúscula gota de veneno paraliza inmediatamente a la víctima. Entonces la ata estrechamente con seda. Cuando la mosca esté completamente oculta por los hilos, la araña vuelve al trabajo interrumpido. El banquete puede esperar. Todo este proceso ha adquirido ahora un interés industrial inimaginable.

El primer negro candidato a astronauta



KANSAS.—El primer negro candidato a astronauta es el capitán de las fuerzas aéreas Edward J. Dwight, jr., de 29 años, de Kansas City. Es el más joven del grupo de 15 para asistir a la Escuela de entrenamiento de pilotos del espacio. Dwight es además un graduado universitario y un destacado atleta en sus años de estudiante. Llegó a marcar en las 100 yardas un tiempo de 9,8 segundos y en los 200 vallas, 23 segundos. Fue también un campeón amater de boxeo. Lleva en las fuerzas aéreas 10 años. Está casado y tiene dos hijos. (Foto EUROPA PRESS).

EL GRAN FRACASO DE LA REVOLUCION AGRARIA CHINA

De la promesa de entregar la tierra a los campesinos a la colectivización total

Mao Tse-Tung se hace pasar por defensor de los campesinos

III

LA «REFORMA AGRARIA» COMO UNA TRANSICION

Las técnicas ideológicas y de organización descritas por el escritor Lethbridge, por las cuales el Partido Comunista chino pasó de la promesa de distribuir y entregar las tierras «a los campesinos», a su propiedad real mediante un colectivismo en constante crecimiento hasta que la comuna misma absorbió todo sentido de identidad de intereses por el individuo aún en la vaca o la herramienta, que por diversas indicaciones sabe que es suya, tienen una historia acelerada y abultada, aunque desoladora. Si bien las arbitrarias divisiones en que los doctrinarios dividieron a los campesinos para fines de argumento y de imposición personal no condujeron mayormente a nada, un curioso resultado fue que los campesinos pobres se convirtiesen en campesinos término medio y los campesinos término medio se volvieran más ricos, lo cual, si bien es lo contrario del argumento ideológico, por lo menos se ajustaba a la pretensión de que, al final de cuentas, los niveles de vida mejoraban, cuando en realidad empeoraban.

Pocos han descrito hasta ahora la etapa de transición cuando los comunistas eran simples «reformadores agrarios» como los activistas que trabajaron bajo las órdenes del coronel Lü Cheng-Tsao desde 1938 en adelante. (1) Este coronel era un comunista afiliado al partido a pesar de que comandaba un regimiento del ejército regular acantonado en el histórico vado de Kuan, sobre el río Yungting, al Sur de Pelping, en 1939. Los muros de esta vieja y recla ciudad todavía se mantenían firmes, a pesar de que en la llanura de Hopei muchas de ellas habían sido destruídas durante la revolución nacionalista. Los japoneses tenían prisa por llegar al Niangtzukuan, el estrecho y escarpado paso Dragón Negro que controla el acceso a la rica provincia de Shansi.

Los japoneses se extendieron por la llanura y posteriormente, cuando se hubieron perdido de vista, Lü Cheng-Tsao y sus hombres salieron de Kuan y se apoderaron de la llanura septentrional. Allí se mantuvieron quietos e hicieron todo lo posible por conquista las simpatías de los campesinos. Y aún después que los comunistas hubieron aplastado a todos sus rivales en la lucha por el poder, seguían observando el programa común, cuyo artículo 27 declaraba que «la reforma agraria es el prerequisito para el desarrollo de la capacidad productiva y la industrialización de la campaña. Se protegerá el derecho de propiedad sobre la tierra obtenida por los campesinos».

Poco comprendieron los campesinos las brechas implícitas en el artículo 34, que decía que «el Gobierno del Pueblo... guiará a los campesinos paso a paso para organizar diversas formas de ayuda mutua, trabajo y cooperación en la producción, de conformidad con la libre elección y beneficios mutuos». Pero, aún así, no se hizo ninguna mención de drástica colectivización ni de comunalización. Y después del descalabro de Juichin y del drástico experimento de Peng Pai (2) en Hoilukfung (al Sudoeste de Swatow) en la década del veinte, muchos olvidaron lo acaecido en ambos lugares: la confiscación de las tierras bajo la Ley de Tierras de Juichin y el terror bajo Peng Pai. No cabe duda de que el interregno, con sus desventuras militares y la huída final al Norte de Shensí, fue una cuestión de tácticas y no de cambio de convicción.

El periodo de transición de posguerra, comprendido entre 1945 y 1950, se caracterizó, sin embargo, por los rápidos cambios. Desde octubre de 1947 hasta la primavera de 1948 hubo un cambio adicional hacia las políticas más raciales del periodo soviético. La ley de la Tierra de los comunistas del 10 de octubre de 1947 disponía la redistribución de las tierras y la eliminación del campesino rico como clase, si bien, dada la condición misma de su estado, eran los campesinos más industriosos y prósperos. Este cambio táctico, dice el señor Lethbridge, estuvo vinculado con la necesidad de aislar al Gobierno nacionalista congregado al apoyo de las masas para el Partido Comunista chino. Se formaron Cuerpos de Campesinos Pobres, a los cuales se otorgó el derecho legal de desarrollar la reforma agraria, y se los indujo a proceder con severidad frente a las clases desposeídos.

Así se produjo una vez más un retorno a políticas más moderadas, porque los excesos comunistas en el campo habían provocado resentimiento entre los campesinos término medio y otros elementos moderados. La producción también se resintió. El movimiento amenazaba con desenfrenarse y la política del partido siempre había consistido en dirigir y controlar, sea mediante una conducción abierta o encubierta. ¡Pero los «levantamientos espontáneos en el campo» eran una cosa muy distinta!

«El análisis de los cuatro períodos de política agraria, desde 1921 hasta 1950 —señala Lethbridge— revela la pericia con que los comunistas utilizaron diferentes elementos y clases en el campo para destruir los obstáculos que se interponían en el camino del partido. Paso a paso los grandes terratenientes, los campesinos ricos y los campesinos término medio fueron eliminados o neutralizados».

La guerra chino-japonesa fortaleció al Partido Comunista chino pero debilitó a los nacionalistas, porque Mao Tse-Tung estuvo en condiciones de hacerse pasar por campeón del campesinado en su búsqueda de mejores condiciones de vida. Puede agregarse que los ejércitos «títeres» bajo el régimen de Wang Ching-wei en Nanking, que sirvieron de amortiguadores entre las guarniciones japonesas y los guerrilleros comunistas del ejército de la Octava Ruta, eran contemplados con desprecio por todos los demás.

Si bien es probable que el apoyo de los campesinos al nuevo régimen haya sido fuerte en 1950, el señor Lethbridge cree que éste apoyo fue robustecido por una experiencia común y por un crimen común: la liquidación de muchos miles de terratenientes. Todos los que habían participado en este levantamiento tenían perfecta conciencia de que su identidad era ampliamente conocida entre los residentes de sus comunidades, y sabían que si los comunistas fracasaban, ellos sufrirían su parte en la indignada rendición de cuentas.

La etapa superior de las Cooperativas de Productores Agrícolas prácticamente eliminó la propiedad privada y fue el equivalente de la granja colectiva soviética. Los ingresos por tierras distribuídas fueron nulos. Todos los ingresos de los miembros provenían del trabajo aportado, si bien se permitieron algunas parcelas pequeñas. El Equipo de Producción era la unidad básica de la organización de trabajo en las Cooperativas de Productores Agrícolas del nivel superior o avanzado, y los arreglos en cuanto al trabajo fueron establecidos sobre una base permanente. En 1957 el partido consideró que una cifra conveniente para la magnitud del equipo era de unas 20 familias campesinas que viviesen cerca las una de las otras. El número medio de familias en una Cooperativa de Productores Agrícolas —a diferencia del Grupo de Producción, que contenía normalmente de siete a ocho familias— era de 160, con una población total de 600 a 700 personas, y la cantidad media de tierra para cada cooperativa era de unos 2.362 mou. El número total de Cooperativas de Productores Agrícolas era en esa época de unas 750.000.

La campaña de colectivización sufrió varios reveses. Hubo mucha confusión y faltó una dirección clara hasta 1955. En la provincia de Chekiang unas 15.000 cooperativas desaparecieron de la noche a la mañana y nunca se logró explicar este misterio.

Pero en 1955, inmediatamente después de una tímida reunión del Congreso Nacional del pueblo, Mao Tse—Tung convocó a los primeros secretarios de las provincias y principales municipios, para una conferencia en la que pronunció su famoso discurso sobre «La cuestión de la coperación agrícola» en el que declaró que, si bien en la campaña «se aprecia un resurgimiento del movimiento de masas socialista", algunos, dirigentes partidarios "se tambalean como mujeres con los pies atados, siempre quejándose de que los demás avanzan con demasiada prisa" y temerosos "del dragón de adelante y del tigre de atrás".

Entonces proclamó "La marejada de la transformación; socialista» y la inclusión de unos 30 millones de familias, o sea el doble del número colectivizado hasta entonces, para la primavera de 1958. En realidad este objetivo fue alcanzado con precipitación y rapidez en 1957. La colectivización, por supuesto, también fue considerada como un método trascendental para la acumulación de capital. Mao dijo que la Unión Soviética había resuelto el problema de la producción y acumulación mediante una sistemática expansión del movimiento cooperativo.

La estructura autoritaria de las Cooperativas de Productores Agrícolas superiores, junto con los bajos ingresos derivados de este sistema, provocó generalizado descontento. La promesa oficial de mayores ingresos no se había cumplido y se responsabilizó a los activistas situados en el plano básico.—(PYRESA).

(1) Lü Cheng-Tsao es ahora miembro del Comité Central del Partido Comunista chino, viceministro de ferrocarriles y miembro del Consejo Nacional para la Defensa.

(2) Peng Pai, uno de los primeros dirigentes comunistas chinos, fundador del primer gobierno soviético chino en la región de Hoilukfung, provincia de Kwangtung, en noviembre de 1927, fue elegido para el Comité Central del Partido Comunista chino en 1927 y para su Politburo al año siguiente. En 1929 fue detenido y ejecutado por los nacionalistas en Shanghai

(Extracto del libro de Henry J. Lethbridge, por W. V. PENNELL, publicado en la Revista «CURRENT SCENE» de Hong-Kong).

Audiencias del Caudillo

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los señores siguientes:

Don Gonzalo García Bravo, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Ricardo Villalba Rubio, general de brigada de Infantería en reserva, presidente del Patronato de Huérfanos de Oficiales; don Francisco Sanz-Acero González, interventor del Ejército en reserva; don Juan Menor Claramunt, general de brigada de Infantería del SEM, jefe de Estado Mayor de la Tercera Región Militar; don Ramón Suberbiola Cao, inspector médico de segunda clase, segundo jefe de Sanidad del Ejército; don Miguel Varela Benguer, general de brigada de Artillería, jefe de la Tercera Brigada de Artillería y gobernador militar de la plaza y provincia de Logroño; don Julio Salvador Díaz-Benjumea, general de brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea del Estrecho; don Eduardo de No Louis, auditor general, a las órdenes del señor ministro; don Antonio Díaz Carmona, coronel de la Guardia Civil, director del Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada; don Francisco Iriarte Folache, coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción, director del Taller de Precisión y Centro Electrónico de Artillería; don Alfredo Suárez Ochoa, coronel de Aviación, de la Jefatura del Sector Aéreo de Valencia, y don Enrique Amador González Cal, alférez de navío, de la dotación del submarino «Almirante García de los Reyes».

El Jefe del Estado también ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Ayuntamiento de Burgos, presidido por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, y acompañado por don Eladio Perlado Cadavieso, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; Ayuntamiento de Adamuz, presidido por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, y acompañado por don José Manuel Mateu de Ros, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Córdoba; comisión del Consejo Económico-Social Sindical de Córdoba, presidida por don José Manuel Mateu de Ros, gobernador civil de la provincia, y acompañada por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; don José Roch Martínez, alcalde del Ayuntamiento de Jacarilla, presidente de la Hermandad de Labradores, del Frente de Juventudes y del Grupo Sindical de Colonización, y don Tomás Hernández Peñalver, coronel de Infantería, acompañados de don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento, y de don Felipe Arche Hermosa, gobernador civil de Alicante; Consejo Nacional de Auxiliares Sanitarios y comité organizador del I Congreso Internacional del Mediterráneo, de profesiones auxiliares de la Medicina, presidido por don Enrique Riudavets de Monte, y acompañado de don Jesús García Orcoyen, director general de Sanidad; don Jaime Alba Delibes, embajador de España en Brasil; don Antonio Cacho Zabalza, embajador de España en El Salvador; don Mariano Puigdollers Oliver, director general de Asuntos Eclesiásticos; don Jesús Aparicio Bernal, presidente del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas; don Raimundo Saporta Namias, vicepresidente del Real Madrid, y don Luis A. Bolín Bidwell.

Medidas antimonopolísticas

Una de las cosas de las que más necesitado estuvo y está nuestra economía fue y es la variedad en la oferta, en la elaboración y mercado de los productos, todo ello como consecuencia de organizaciones monopolísticas que controlan todo el proceso económico de cada una de las materias. Por eso, lo que fundamentalmente se opone a la expansión económica española proviene de su misma estructura, dominada por toda suerte de monopolios que abarcan desde la producción hasta la compra y distribución de las mercancías. De todos es sabido los distintos casos en que los productores de las materias primas o de los productos en general se vieron obligados a reunirse y convertirse en empresarios para poder librarse del yugo del comprador monopolista. Tal situación ha sido estudiada reiteradas veces por economistas y políticos que expusieron con toda claridad el poder monopolístico español, que domina amplios sectores de la Banca y de la Industria y también de nuestra producción agrícola.

Cualquier despliegue económico que se pretenda ha de partir forzosamente de una nueva situación base para poder ser eficaz. Es decir, un programa de desarrollo económico como el que se quiere llevar a cabo en nuestra Patria requiere un prólogo de serias medidas antimonopolísticas, que estarían motivadas no ya por las razones sociales y humanas que deben presidir dicho programa, sino también por las mismas razones económicas de fácil comprensión. Por eso, una y otra vez (recordemos los Congresos Sindicales) se pidió como disposición que debía adoptarse con carácter de urgencia una enérgica legislación antimonopolística.

El Boletín Oficial de las Cortes ha publicado el proyecto de ley sobre represión de las prácticas comerciales restrictivas de la competencia. La medida es importante porque el monopolio español rara vez aparece al público como tal monopolio, sino que es un monopolio de hecho que se ha establecido tras haber hundido toda competencia comercial por medio de alterar los precios, de fusiones dolosas y otras prácticas que ahora están determinadas y penadas.

Tal proyecto de ley se preocupa en la parte expositiva de dejar bien claro que las concentraciones o las cooperativas de empresas no solamente no están prohibidas, sino que son deseables y recomendables como eficaz modo de formación de unidades productivas o distributivas de empaque económico. Cuando se exige la inscripción de los actos de fusión de empresas, la ley lo hace para tener una información exacta sobre el matiz y los fines de esa fusión, por si responde a motivos monopolísticos o a prácticas colusorias.

Esperamos que una vez que estas medidas tengan el carácter y la autoridad de ley, den los frutos deseados. Será la mejor forma de iniciar nuestro desarrollo económico, en pro de la elevación de nuestro nivel de vida.

"Le Fígaro" condena la maniobra comunista contra España

París, 25.—"Le Fígaro" publicó ayer un editorial debido a la pluma de su redactor jefe, Louis Gabriel Robinet, que titula "Sentido único":

"Enemigos de la pena de muerte —dice—, hemos elevado en todo momento nuestra voz en estas columnas para pedir el perdón de los condenados, tanto si eran franceses —como Jouhaud o Bastien Thirry— como si eran norteamericanos, tal como los Rosenberg, o húngaros, como Bajk, y tantos otros; pero lo que no podemos admitir, contra lo que seguiremos protestando con la máxima energía, es una explotación política de los hechos como este, cuyo espectáculo nos está ofreciendo en el momento actual el partido comunista; porque es precisamente de esto de lo que hoy se trata. El llamamiento a la unión lanzado por "L'Humanité", las maniobras del partido comunista para atraerse a los eternos protestantes de sentido único; la manifestación "de masas" anunciada con gran esfuerzo de propaganda por los agentes de reclutamiento señores Thorez y Duclós, no pueden engañar ya a nadie. Son muy numerosos, sin embargo, quienes aún caen, una y otra vez, en la misma trampa. ¿Han pensado que todo este ruido que se está haciendo y que se hizo en torno al proceso de Madrid antes de hacerse público el fallo, no ha podido sino aumentar el vigor del Gobierno español? El partido comunista, por su parte, no se ha preocupado, evidentemente, lo más mínimo de esta cuestión, como tampoco ha sentido preocupación alguna por los doscientos cincuenta y siete fusilados por Fidel Castro, por los cien jóvenes obreros del Kazakhistán ejecutados por el Gobierno soviético en 1959 por atreverse a pedir qué comer, etcétera. ¿Hacen falta otros ejemplos?" Prosigue "Le Fígaro":

"En abril de 1962, el militante sindicalista Heinz Brandt fue secuestrado en Berlín occidental por hombres de la zona Este y condenado a veinte años de prisión por un tribunal comunista, sin abogado, sin posibilidad alguna de defensa. ¿Qué dijeron entonces, qué hicieron nuestros "indignados" de sentido único? Nada absolutamente.

En noviembre de 1962, un obrero ferroviario de la Unión Soviética era condenado a muerte y fusilado tras haber sido declarado culpable del accidente ocurrido en el tren que conducía.

En enero de 1963, tres israelitas han sido condenados a la máxima pena y ejecutados en Wilna, la Lituania soviética, con el pretexto de tráfico de divisas. Entre estos tres condenados destaca particularmente el caso, en extremo dramático, de una mujer: la señora Bossía Fasnizkaya. Esta mujer vivió la tragedia del ghetto. Vio con sus ojos cómo eran asesinados por los nazis dos de sus propios hijos y cómo era exterminada toda su familia. Habiendo logrado huir en uno de los llamados "convoyes de la muerte", permaneció escondida durante un año con su marido en lo profundo de un bosque. Durante la época staliniana fue deportada durante dos años a Siberia, donde, hasta su detención, trabajó como sirvienta. Todos los informes obtenidos respecto a ella hacen prácticamente inaceptable la acusación de tráfico de divisas de que se la culpa. Por el contrario, existe la seguridad de que el hecho de haber querido salir de la Lituania soviética, donde el antisemitismo es especialmente violento, constituye el principal motivo de su condena y de su ejecución.

¿Qué dicen a esto las ligas humanitarias? ¿Qué protestas han elevado quienes ayer gritaban su indignación en París entre los embaucadores comunistas? Piedad y clemencia, sí, pero para todos."

Tómbola "Stella Maris"

La Tómbola Stella Maris-Apostolado del Mar, instalada en el Paseo de Catalina de Ribera, frente al cuartel de Intendencia, continúa con gran éxito. Ayer hubo mucha animación.

El control número 11 dio el número premiado al 3.752. Abierto el cajón del premio especial, titulado «Día de hoy», en presencia del señor notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Antonio M. Cubero de la Rosa, contenía los siguientes artículos:

Un televisor de 17", una lavadora, una cocina a gas, una batería de cocina, una olla a presión, un batidora ocho velocidades.

El premio ha correspondido a doña Antonia Ramos Valderrama, con domicilio en Peral, 36, a quien se le hará entrega de los premios citados hoy, a las 9,30, en la misma tómbola y en presencia del señor notario.

Ayer se entregó a doña María Zurita Morilla, con domicilio en Tarancón, 18, de Dos Hermanas (Sevilla), los premios correspondientes al control número 10 del sorteo especial «Día de hoy».

Los franceses aplauden a De Gaulle por estimarlo figura nacional

Pero tal aprobación no equivale a un contrato de fidelidad

París. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín).—El examen de popularidad al que debía someterse el general De Gaulle, en el curso de su actual visita a la región de Champagne, está convirtiéndose en un éxito para el jefe del Estado. Contra los previos "sondeos de la opinión pública" —a través de los cuales los especialistas aseguran que el prestigio del Presidente pierde influencia y las simpatías hacia su persona disminuyen—, la evidencia demuestra que aún para la gran masa de provincianos, De Gaulle constituye un atractivo de primer orden. A qué fenómeno responde este hecho, nadie puede precisarlo, pero lo cierto es que existe.

EL SECRETO ATRACTIVO

Explicaciones peregrinas tratan de aclarar el misterio analizando la situación e incluso los más sesudos especialistas acaban aceptando el chiste o la incongruencia como razón. En un gran diario de la capital reproducían anoche, en primera página, una fotografía tomada en el curso de este viaje, donde puede verse al Presidente estrechando algunas de las manos que le tienden entusiastas seguidores y el texto que acompaña a la foto dice: "Es lo que hace su éxito", y luego, a manera de explicación más extensa, reproducen el comentario de un observador que aclaró: "Las multitudes vienen a ver a De Gaulle olvidando las crisis sociales y la última huelga de mineros; vienen a escuchar al oráculo de la nación y no al contable. Las gentes, cuando van a ver a Brigitte Bardot no lo hacen para que les hablen de la crisis del cine, porque si no estuvieran contentos no irían al cine".

LA FUERZA DE LA PALABRA

El argumento es bueno, pero inconsistente. En el simple factor de un atractivo pintoresco no puede basarse la influencia del jefe del Estado. Seguramente la masa ve en él algo más que su singular silueta. La palabra. En torno a ello también existen versiones desconcertantes, como, por ejemplo, las que acusan al orador de recurrir a perogrulladas para hacerse aclamar y con aguda intención lo ponen de manifiesto. "Los franceses, conscientes de la dura tarea colectiva que deben realizar en medio de un mundo que cambia y se transforma, no ignoran que nuevas divisiones interiores comprometen el destino del país. Por eso aplauden cuando se les dice que deben poner fin a los conflictos sociales. Indudablemente, el problema consiste en saber "cómo". La ironía queda patente, pero lo explica todo. Veamos la situación:

EL DESCONTENTO CONTINUA

Desde el punto de vista social no existe la menor duda en cuanto al desaliento existente. Las huelgas amenazan en muchos sectores y en otros se suceden. En este mismo marco los precios aumentan y, en consecuencia, el valor adquisitivo de los jornales disminuye. No puede extrañar que exista un legítimo descontento. Al mismo tiempo la minoría de hostiles se fortalece como lo prueba "el pequeño pero significativo incidente Massu", que formando parte del grupo de personalidades encargadas de recibir al Presidente, el público comenzó a repetir su nombre en un griterío rítmico, como si fuera una consigna, y a través de ello algunos creen descubrir que debajo de la aparente aprobación degaullista sigue alimentándose la admiración por la OAS. Y finalmente, tenemos el espectro argelino, que sigue tendiendo un manto de tristeza y a veces de indignación sobre un considerable número de franceses arruinados, desplazados o inadaptados. A esta situación provocada por la independencia, el general aludió sólo con pocas palabras: "No nos cuesta más barato, pero no hay combates".

Especificados los motivos de disgusto, ¿cómo se explica el entusiasmo de la multitud cuando le ve? La respuesta constituirá aún durante muchos años un tema de estudio para historiadores y sociólogos. Nosotros nos limitamos a repetir que el pueblo francés aplaude a De Gaulle, porque lo estima figura nacional, sin que tal aprobación equivalga a un contrato de fidelidad.

U. Thant visitará Etiopía en Mayo

Addis Abeba, 24. (Efe).—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha aceptado una invitación del Emperador Haile Selassie para visitar Etiopía durante tres días, a partir del 22 de mayo, según se anunció oficialmente en esta ciudad.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Los comunistas y la pena de muerte

Por Carlos Rivas

La Internacional Comunista ha movilizado a sus masas contra España y su Régimen con motivo de una sentencia de muerte dictada contra un miembro del partido comunista de España, miembro del Comité Central, antiguo chequista torturador de presos. Llenos de indignación los rojos sometidos a la disciplina del Kremlin se han manifestado en varias ciudades, han asaltado algún centro diplomático español, han puesto algún petardo y en todas partes han declamado contra la dureza de la represión de la justicia española ante los manejos subversivos de los comunistas. Para algunos sentimentales burgueses y también, sobre todo, para muchos intelectuales de vanguardia, también burgueses, este gesto de protesta contra la terrible ejemplaridad de la pena de muerte es gesto lleno de valores morales que da a la gestión vociferante comunista capacidad para dictaminar sobre el bien y el mal. Lo cual no viene a demostrar sino la capacidad de cinismo de los comunistas y la flojedad de la memoria de los compañeros de camino que forman el coro en esta protesta falsa e hipócrita.

Tendrían, unos y otros, que recordar, pesar y medir y luego, si lo creían justo, y oportuno, protestar o callarse, avergonzados de tanta inconsciencia en unos y tanta falta de decoro en los otros. Porque la bestial represión comunista, por motivos religiosos, ideológicos o de clase, no es tema del pasado, ni siquiera de ayer; es de hoy, y seguramente también de mañana y de pasado mañana, en tanto ellos tengan en sus manos el poder. Ahora mismo, en Kiev, U. R. S. S., sin protestas de esas masas antiespañolas, han sido ejecutados diez ciudadanos soviéticos «por crímenes cometidos durante la guerra», es decir, hace más de diecisiete años.

Desde hace cuarenta y seis años, desde octubre de 1917, en que los bolcheviques tomaron el poder, Rusia ha vivido ahogándose en un mar de sangre. El restallar de las descargas de los pelotones de ejecución, o el seco estampido del tiro en la nuca, ha sido la música de fondo de la vida rusa, contraída por el permanente terror. Stalin, el que fue el «padrecito», hasta Kruchev le llamó asesino, afianzó su poder sobre millones de vidas humanas sacrificadas a los intereses del partido, que eran y son en realidad los intereses de la camarilla que ejerce el mando; ayer Stalin, hoy Kruschev, su discípulo. Este discípulo que no hizo su carrera política en la oposición a Stalin, sino que la hizo al amparo del georgiano, sabiendo sus secretos y secundando todas sus órdenes con fría obediencia, como militante modelo del partido. Este mismo Kruschev que ahora se duele de algo que en la vida de la revolución rusa es un hecho normal, tan normal como el día y la noche.

Todos los seguidores de estas consignas contra España y su régimen, y la «dureza» de sus represiones», debieron pasar revista a todos los ejecutados por el poder comunista, especialmente a los que eran miembros del Comité Central del Partido Comunista ruso, o altas jerarquías del Estado, que han sido liquidados sin que estas sensibles gentes que ahora se manifiestan movieran un dedo en su defensa. Los que han sido dirigidos durante más de treinta años por Stalin, a quien Kruschev llamó monstruo y asesino, él que hizo carrera sobre las víctimas y con el beneplácito del dictador rojo, debieran callarse ante un hecho de justicia, duro pero necesario, con el cual los Estados tienen necesidad de defenderse de la zarpa roja. Pero la inconsciencia de unos y la cínica audacia de otros hacen posible que estas manifestaciones puedan producirse sin que la repulsa general de todos los sensatos las barra para siempre de las calles de ilustres ciudades del mundo que son ensuciadas por la demagogia roja.

No podemos aplicar a los compañeros de viaje, de todas clases, que hoy, una vez más, se suman a la farsa comunista, más que nuestro desprecio, nuestra vigilancia y nuestra decisión de seguir hacia adelante en la empresa nacional, que ellos quieren cortar con esas campañas de escándalo internacional.

Información taurina

Quinto festejo de Feria

¿Pero es que ayer hubo corrida de Feria?

Ayer me ocurrió una cosa muy divertida al salir de la plaz Al salir, sí; porque lo que es dentro de ella, no hubo ni un solo motivo de diversión.

Resulta que soy muy dado a situarme con el pensamiento en el lugar de los que tienen que resolver alguna papeleta

que hacer esto...! ¡Si yo tuviera que resolver lo otro...!") Y como están en aquel trance los cronistas taurinos puestos ante la obligación de reseñar las corridas abrumadoramente grises, siempre que salía bostezando de una plaza me acordaba de los pobres revisteros:

—¡Mira que si yo —pensaba para mí— tuviera que hacer la crónica de esta corrida...!

Bueno, pues ayer, al abandonar la Maestranza bañado en aburrimiento, llevaba tan embotados los sentidos que se me vino a la mente la misma consideración compasiva que siempre dediqué a los cronistas de toros. ¡Menudo vuelco me dio el corazón cuando desperté de mi despiste y caí en la cuenta de que una de las "víctimas" —víctima recién estrenada— era yo!

¿Qué cabe decir de una corrida tan sin relieve?

—o—

Al ruedo de Sevilla ha llegado Salamanca. Pero Salamanca en dos nombres de renombre: Atanasio Fernández y Santiago Martín "El Viti".

Pensando en los toros salmantinos como símbolo de la poca casta, teníamos que hacer algunas excepciones. Y una de ellas era la de los "atanasios". (¿Te acuerdas, Manolo Vázquez, de cuántas faenas encastadísimas has hecho con estos toros de auténtica sangre brava?) Pero, a juzgar por lo que vimos ayer, esto de la casta de los toros de don Atanasio Fernández es algo que ha pasado a la historia. Leves asomadas —no siempre de buena clase— y... se acabó. Toros con tendencia a salirse sueltos, a escarbar, a embestir a lo tonto, a derrotar alto. Toros, además, desiguales de presentación, con el pelo del invierno —¡este invierno de Salamanca...!— y bastos. Los más finos, los del lote del Viti. El más peligroso —conservó poder y sentido hasta el final—, el primero de la tarde; el más tolerable el cuarto. Tomaron las siguientes varas, por orden de lidia: tres, una, dos, cuatro, dos y tres. Dieron caídas al caballo, el primero, tercero y cuarto. Otros —el sexto en especial— se cayeron ellos.

—o—

El otro salmantino, El Viti, no acaba de cuajar en Sevilla. Entra bien en el público de primera intención. Y luego va cansando, cansando... Ayer se le aplaudieron mucho las verónicas de saludo a su toro primero. Verónicas con buen sabor y buen empaque, aunque muy cortas por culpa de la "mano baja" Los que, como El Viti, tienen la obsesión de no levantar la mano, ni siquiera al final del lance y de una manera moderada, llevan en su pecado torero la penitencia de no poder ligar sin enmendarse. Y el que no "liga sin enmienda", no "para".


Victoriano Valencia


Paco Camino


El Viti

El Viti ha tenido un buen detalle en ese toro. Cuando el animal iba, corrido hacia el picador, Santiago ha metido el capote, le ha cortado el viaje, le ha sacado de la raya y le ha puesto en suerte. Acto seguido, al derribar el toro con estrépito, El Viti ha entrado al quite con rapidez y eficacia.

La faena de muleta ha tenido el espléndido comienzo de un tanteo suavísimo, seguido de unos pases con la derecha de los de cite "en el frente", pierna que avanza y "temple" magnífico. Pero, ¿por qué —también— la mano tan baja? ¿Y por qué, en vez de rematar la serie dando el pase de pecho con la misma mano ha caído en la fea práctica de la horrenda vueltecita para cambiarse la muleta y cerrar con la izquierda? Luego, la faena ha ido bajando de tono: en parte, porque el toro iba perdiendo gas y lo suplía tirando derrotes, y en parte, porque Santiago violentaba el toreo —y se violentaba a sí mismo— en busca del maldito pase circular. Muerto el toro, después de una estocada a volapié ejecutada como hoy no es costumbre, al Viti se le ovacionó fuerte.

En el último, un toro que se ha caído varias veces y que no tenía casta ni estilo, El Viti, con una gran dosis de buena voluntad, pero con una absoluta falta del sentido de la medida, y de la eficacia y de la paciencia del público, ha hecho una faena larga y premiosa, que ha rematado con otra buena estocada.

¡Y a esperar!

—o—

Victoriano Valencia se ha deshecho, con fatigas, de su peligroso primer toro. En el cuarto ha toreado con más aplomo, tanto de capa como de muleta, sacando algunos pases buenos, con los que ha engarzado una faena excesivamente larga, pero muy aseadita. Al poner fin a su trasteo con una estocada de efecto fulminante, atracándose de toro y saliendo cogido, ha escuchado una fuerte ovación y ha dado la vuelta al redondel.


Un momento de la cogida de Victoriano Valencia, que, afortunadamente, no tuvo consecuencias graves. (Foto Sánchez del Pando).

—o—

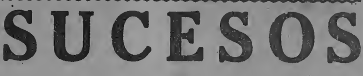
Paco Camino tampoco ha conseguido triunfar en esta tercera tarde de vestirse de luces en la Feria. Acaso pudo lograr el deseado éxito en su primero, un toro flojón, manso y huidote, al que yo creí que iba a sacar faena. Seguramente también lo creyó él, y por eso brindó al público. Pero, no; la faena no ha llegado. Forzado y mal, con la derecha; más forzado y peor, con la izquierda. Camino ha concluido con el toro —y con las ilusiones— de un pinchazo, una estocada envainadísima y una media.

En el quinto —un toro gazapón y quedadote— no había nada que hacer. Y nada hizo.

Respetable público: ¿por qué no aprendes a mirar al toro y a juzgar al torero según el toro? Además, que voy a decirte una cosa: entre este Paco Camino del quinto de la tarde, que hace una faena "de aliño" a un toro... de "faena de aliño", y ese otro Paco Camino que cita "de perfil", pico de la muleta delante y pierna de delante... detrás, me quedo con el de la "faena de aliño". Porque esta faena es la "adecuada a las condiciones del toro".

Y más honesta... que la "otra".

LUIS BOLLAIN



SUCESOS

EL ESTADO DE EDGAR NEVILLE ERA ESTACIONARIO AL MEDIODIA, CON TENDENCIA A UNA LIGERA MEJORIA

Este mediodía telefoneamos a la Clínica de Santa Isabel, donde se encuentra internado el famoso director cinematográfico y escritor teatral Edgar Neville, que resultó gravemente lesionado en accidente de tráfico sobrevenido en la madrugada del martes al miércoles en las inmediaciones del Estadio Villamarín, cuando el famoso autor regresaba a nuestra capital.

Según nos informaron en la clínica, el estado del paciente era a esa hora estacionario, con ligera tendencia a mejorar. Continúa soportando agudos dolores y por el momento se ha desistido de toda intervención quirúrgica; únicamente ha sido convenientemente atendido para reducir las fracturas óseas y así, posteriormente, intentar las subsiguientes curas que las circunstancias determinen. Igualmente se mantiene la oxigenación a través de sondas.

También nos informaron en dicho centro facultativo que junto al herido se hallaban en aquel momento las personalidades que ayer notificamos y la actriz Conchita Montes, que había llegado a Sevilla ayer noche, si bien ésta retornaba hoy a la capital de la nación obligada por intereses profesionales.

Las llamadas telefónicas, visitas y mensajes telegráficos procedentes de toda España, extranjero y, naturalmente, de nuestra capital, son incesantes y continuas. El accidente del señor Neville ha causado profunda consternación en todos los medios sociales de nuestro país y más allá de nuestras fronteras.

GRAVE ACCIDENTE MOTORISTA

Ayer tarde ingresaron en el Hospital Central dos accidentados, uno de los cuales sufría gravísimas lesiones, siendo imposible identificarlo al principio, dado su estado. El otro tan sólo pudo manifestar que ambos montaban una motocicleta y que se habían estrellado. Más tarde fueron identificados; el primero, por su padre —el que presentaba heridas gravísimas— y el otro, según nos informan en el referido centro, por sí mismo. El más grave resultó ser Francisco Pérez y Pérez, de veintiocho años de edad, vecino de La Rinconada, que padecía varias heridas contusas en la región parietal derecha, epistaxis, otorragia, conmoción cerebral y schock traumático. Pronóstico muy grave. Quedó internado en la Sala del Cardenal. El otro lesionado resultó ser Antonio Belido, de veintinueve años, vecino del barrio de San Jerónimo, que sufre heridas en párpado izquierdo, contusiones en la cadera izquierda y conmoción cerebral. Pronósitico reservado.

Fueron atendidos por el doctor Mena y practicantes señores Chacón Cruz y don Angel Benítez.

SANITARIO HERIDO AL TRATAR DE EVITAR EL CONDUCTOR DE LA AMBULANCIA UNA COLISION

Ayer era trasladada a un pueblo de nuestra provincia una enferma que había recibido asistencia en nuestro Hospital Central. El traslado se efectuaba en una de las ambulancias de dicho centro provincial. Cuando el vehículo enfilaba el cruce de Perafán de Rivera hacia la Macarena, previa indicación de libre paso por parte del guardia de tráfico allí situado, un automóvil que marchaba a gran velocidad por la «ronda» se cruzó ante la ambulancia, obligando al conductor de ésta a frenar a fondo para evitar la colisión. El sanitario que viajaba al cuidado de la enferma, Manuel Milián Martínez, de sesenta y dos años de edad, sufrió las consecuencias y tuvo que ser asistido en el mismo Hospital por el doctor Mena y practicantes señores Chacón Cruz y don Angel Benítez, de herida contusa en el tercio inferior de la pierna derecha y erosiones varias en la rodilla del mismo lado.

Segundo trofeo "Oreja de Oro" del diario "Sevilla"

Será otorgado al torero triunfador, por elección popular, de las corridas de Feria

El periódico SEVILLA convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana una "Oreja de Oro", con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente publicaremos y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien comienzan a ser publicados, con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes día 10 de mayo, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado día 11 de mayo se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta "Oreja de Oro" anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

"OREJA DE ORO" AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido ... ...

... ...

Firma:

Nombre del remitente ... ...

... ...



Práctico y barato

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ALGUIEN ha llamado a la Feria, "Castillo de irás y no volverás". Lo hemos recordado ante el caso de un señor conocido que se llegó a la Feria para dar una razón a su cuñado, y se quedó allí hasta que empezaron a desmontar. Es un castillo de irás y no volverás que tiene la ventaja, en relación con el horripilante castillo de los cuentos infantiles, de que llega un momento en que el castillo se viene abajo y deja de serlo. Sevilla tiene el valor de levantarlo y de derruirlo todos los años. Un extranjero, contemplando las perfecciones confortables de cierta caseta privada, nos preguntaba el otro día: "¿Cómo es posible que hagan ustedes todo esto para sólo unos días? ¿No sería más práctico hacer una instalación más sólida y definitiva, que a la postre resultase más barata?"

Práctico; barato... Estas palabras no existen en el vocabulario del Prado de San Sebastián. Durante seis días están de vacaciones y dejan de ser molestas y cargantes como durante todo el año. Lo mejor que se hace es no mirar siquiera los precios y pagar con el criterio con que puede uno acercarse a una mesa de ruleta, dando ya por perdido cierta cantidad que previamente ha apartado. Así como en la ruleta lo extraño es hacer pleno, en la Feria lo extraño —el pleno— es volver a casa con algún dinero en el bolsillo. Conocemos un amigo, que emplea una fórmula de imperturbabilidad ante las notas, una especie de exorcismo contra el espíritu maligno de la economía, que consiste en exclamar siempre, le cobren lo que le cobren: "¡Sí, señor; más barato que el año pasado! ¡Que lo digo yo, sí, señor!"

Ni lo barato ni lo práctico tienen lugar en la Feria. Menos aún lo estable y lo definitivo, porque la esencia de la Feria es su fragilidad y su ligereza. Consiste en acampar al aire libre con breves refugios de lona y papel de seda, que es la única manera a la intemperie, de conciliar la masa, la multitud, con ese individualismo nuestro que busca el rincón a la medida, como el zapato. Es maravilloso eso de estar a dos pasos de todo el mundo y estar separado al mismo tiempo de todo el mundo. Con ser de una sola pieza la alegría de la Feria, su secreto más hondo es que está cortada a trocitos, compartimentada, distinta al júbilo fofo y estúpido de las diversiones masivas del siglo, hecha de localizaciones muy precisas, con nombres entrañables que se ganan su prestigio particular a pulso: Los Duendes, Los Cuarenta, Los Tristes o Las Tinajas que este año se han autoadjetivado de desahuciadas, por no sabemos qué pequeño lío o error sin duda, para que su animación tenga un motivo más para mantenerse a punta de gracia.

El Capitán General del Departamento Marítimo, en nuestra capital

De San Fernando llegó, en automóvil, el capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz —a cuya jurisdicción corresponde Sevilla—, almirante don Pascual Cervera Cervera, marqués de Casa Cervera, siendo cumplimentado por el comandante de Marina y alto personal de la Comandancia. Seguidamente se dirigió con sus ayudantes a la Feria de Muestras, donde fue recibido por los señores González Reina, Sánchez Apellaniz y Urmeneta, con quienes hizo un detenido recorrido por el recinto, retirándose sobre la una de la tarde a su residencia en la Comandancia. Esta tarde visitará el «Real» de la Feria.

Gobierno Civil

Reunión de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos

Bajo la presidencia del Gobernador Civil, señor Utrera Molina, celebró sesión en la mañana de hoy (ayer), la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, adoptándose importantes acuerdos entre los que destaca el anuncio de subastas de diversas obras de abastecimientos de aguas, alcantarillado, instalaciones telefónicas y eléctricas y otras, por un importe superior a los siete millones de pesetas.
agues, alcantarillado, instalaciones telefónicas y eléctricas y otras. por un importe superior a los siete millones de pesetas.

Así mismo, se acordó la distribución de un crédito de dos millones de pesetas en obras de pavimentación en la provincia y la adjudicación definitiva de importantes obras del Plan 1962.

Por último, se acordó elevar la propuesta de distribución de trece millones con cargo a la prosecución de obras ya iniciadas a cargo de esta Comisión.

Ante la próxima cuestación de la Lucha Contra el Cáncer, en Sevilla

Días pasados se celebró una reunión del Comité Ejecutivo de la Junta Provincial de Sevilla, de la Asociación Española contra el Cáncer, presidida por don Félix Moreno de la Cova, con vistas a la organización de la ya próxima cuestación de lucha contra el cáncer.

El presidente de la Junta Local, don Félix Moreno de la Cova propuso el nombramiento de presidenta de honor a favor de la Excma. señora doña Mercedes Paz de Castejón, por los relevantes méritos contraídos en estos últimos años en la presidencia de la Junta de Damas.

La presidencia actual ha recaído en la Ilma. señora doña María del Carmen Bernaldo de Quirós, condesa de Sacro-Imperio, que hasta ahora desempeñaba el cargo de vicepresidenta. Igualmente se propuso hacer las gestiones pertinentes para que la excelentísima señora doña Margarita Gómez de Utrera Molina se dignase aceptar la vicepresidencia de la Junta de Damas.

Se trató igualmente de las normas generales de organización en la actual campaña.

Como primer paso en la actividad de la nueva Junta de Damas, presidenta y vicepresidenta giraron una visita a los enfermos acogidos por la Asociación, actualmente hospitalizados en la clínica Nuestra Señora de la Esperanza, de la Diputación Provincial, llevándoles consuelo y aliento. Se mostraron muy complacidas de la asistencia médica que se les presta y que incluye tratamientos quirúrgicos, radioterápicos, radiumterápicos, con bomba de cobalto y con los más recientes métodos de perfusión de órganos con citostáticos.

Con posterioridad se celebró una reunión general de Junta de Damas a la que asistieron todas las Damas de la Junta de Sevilla, ultimándose los preparativos para la próxima cuestación del día 27 del presente mes.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

(Programa para esta noche)

6,32; Escuela TV. 6,45; Academia TV. 7,30; Universidad TV. 8,00; Teatro francés. 8,30; Cuarto de estar. 8,55; La marcha del tiempo. 9,00; Mis tres hijos. 9,25; El tiempo. 9,30; Telediario. 9,45; La familia por dentro. 10,00; Canrry Mason. 11,30; Telediario. 11,45; De 500 a 500.000. 12,00; Versos a medianoche, momento musical, meditación. 12,15. Cierre.

RADIO NACIONAL

(Programa para esta noche)

18,00; Gran concierto. 18,35; Obsequie con música. 19,00; Bachillerato radiofónico (clase 63). 20,00; Servicio informativo. 20,15; Arte y peinado. 20,30; El mago tranlarán. 21,00; Crónica de la semana de cine religioso y de valores Humanos. 21,30; Perfiles del mundo: Lisboa. 22,00; Diario hablado nacional. 22,20; Crónica de toros. 22,25; La noticia al minuto. 22,35; Algodón nacional. 23,05; Arte 7, revista semanal de cinematografía. 23,40; Selección de sevillanas. 23,55; Al filo de la madrugada. 24,00; Jazz Panorama. 0,30; Pinceladas musicales. 0,55; Buenas noches. 1,00; Servicio informativo. Resumen del programa del viernes. Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA

6,00; La casa del lago, novela de Myriam Grey. 6,30; Primer Certamen Nacional Infantil. 7,15; Información local. 7,30; Un poco de fuego, novela de Patricia Montes. 8,00; Danzas flamencas. 8,30; Olimpiada musical. 8,45; Radiorama. 9,15; Programa musical. 9,45; Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10,00; Conexión con Radio Nacional de España. 10,20; Crónica de Enrique Vila, de la corrida de la Feria de Sevilla. 10,30; Pisto para tres. 10,45; De lo bueno, lo mejor. 11,15; Noticiario de los formidables. 11,30; Mirador, revista artística y literaria de la S.E.R. 12,30; Sevillanas para bailar. 1,00; Fin de la emisión.

RADIO VIDA

(Programa para esta noche)

6,00; Obras maestras. 6,45; "La vuelta al mundo en 80 días". 7,15; Vida infantil. 8,00; La hora del anochecer. 9,00; Charlas de ayer y de hoy. 9,30; Novedad musical. 9,35; Ritmos. 10,00; Diario hablado nacional de noche. 10,20; Crónica taurina de la corrida de la Maestranza. 10,30; Tablao flamenco. 12,00; Buenas noches. 12,10; Concierto de madrugada. 12,55; La voz sin nombre. Despedida. 1,00.

Nuevo teléfono de "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 25 de Abril de 1963

CENTENA
70 88 216 724 192 683 946 898
511 507 312 860 837 899 255 789
562 924 531

MILLAR
945 303 772 772 252 764 152 288
679 683 105 986 801 722 155 659
126 946 651 164 259 278 028 232
412 525 532

DOS MIL
567 458 223 502 614 872 804 904
993 993 106 291 621 190 575 082
977 791 721 201 214 132 325 576
594 842 910 565 408

TRES MIL
227 743 878 988 526 908 001 546
222 841 966 206 164 618 705 562
060 417 118 274 538 905 911 384
992 644 609 826 259 945 598 880
327 194 520 109

CUATRO MIL
105 919 221 392 702 683 220 376
054 915 967 266 834 873 325 053
542 873 734 095 467 048 608 485
261

CINCO MIL
827 316 730 005 243 764 569 654
285 236 562 215 216 262 360 233
002 518 436 646 478 926 393 487
871 218 814 825 423 161 551 215
822 323 344 301 522 550 228 132
532 818 822 082

SEIS MIL
538 358 866 428 972 498 856 134
101 395 019 904 258 406 663 282
327 910 401 599 079 907

SIETE MIL
531 066 713 723 262 924 079 588
778 113 426 212 268 637 290 266
346 359 019 174 849 081 064 244
419 981 965

OCHO MIL
874 272 585 332 788 798 816 457
261 327 064 236 659 454 906 894
969 158 182 725 382 268 323 193
846 713 657 217 685 199

NUEVE MIL
481 317 928 858 975 114 646 558
493 374 902 727 778 702 234 428
709 129 345 798 095 252 785 779
230 806 606 804 402 623 687 423
700 981 311

DIEZ MIL
199 994 549 896 054 796 967 114
453 267 862 400 897 246 192 014
603 092 800 397

ONCE MIL
223 984 861 215 786 857 663 550 269
895 986 390 811 723 220 568 146 905
719 642 199 961 375 751 215 448 000

DOCE MIL
843 988 061 796 545 700 735 928 851
925 055 190 556 361 766 049 254 515
322 636 175

TRECE MIL
115 025 279 086 970 828 762 817 831
188 170 147 8440 095 261 731 405 371
623 781 726 195 056 522 917 512

CATORCE MIL
812 817 131 927 546 253 004 027 314
175 171 369 338 729 540 786 509 752
741 784 289 796 214 307 465 493 213
391 023 085 136 646 516 952 356 966

QUINCE MIL
067 274 933 243 993 900 850 096 504
094 675 261 341 562 054 153 081 873
163 912 801 568 296 485 284 569 316
375 200 291 529

DIECISEIS MIL
868 307 407 853 518 225 310 292 664
920 227 766 701 276 201 317 817 829
162 227 930 026 091 737 302 855 671
029 209

DIECISIETE MIL
567 437 612 740 525 980 975 501 993
187 932 344 561 349 171 285 865 480
290 868 158 198 834 447 292 725

DIECINUEVE MIL
471 870 872 677 951 994 940 713
472 441 271 260 605 744 415 826 888
665 671 718 684 925 046 777 980 150

DIECIOCHO MIL
649 352 051 062 575 460 180 783 241
473 237 536 065 182 757 763 414 020
026 607 202 027 463 667 415 887 123
311

VEINTE MIL
062 785 731 671 530 297 324 173 702
477 137 143 853 472 719 778 222 135
882 620 549 455 644

VEINTIUN MIL
426 947 880 273 451 474 298 312 790
962 562 884 752 381 839 572 225 584
243 295 133 524 070 959 158

VEINTIDOS MIL
419 702 749 762 682 056 405 755 268
103 338 254 170 611 595 219 184 068
118 111 426 450 260 534 667 474 546
671

VEINTITRES MIL
127 672 189 427 343 178 850 517 072
448 468 007 063 350 173 119 256 755
451 855 018 116 237 372 660 748 132
528

VEINTICUTRO MIL
903 801 069 145 570 710 186 121 138
876 400 275 309 475 178 995 451 192
532 300 819 029 704 873 095 452 619

VEINTICINCO MIL
701 534 433 466 205 622 688 166 525
744 607 592 331 516 173 373 449 237
254 194 875 488 185 662 406 726 841
797 849 354 049 941 524 228 265

VEINTISEIS MIL
056 671 183 640 785 187 619 277 480
101 226 645 666 744 495 191 584 422
554 283 917 384 028 708 632 209 798
223 641 540

VEINTISIETE MIL
562 097 806 168 502 165 158 439 297
451 578 682 819 110 892 618 538 646
344 337 983 986 685 705 494 867 003
285

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

6797

Barcelona, Las Palmas, Tudela, Vigo, Palma del Río, Madrid, Tacaronte y SEVILLA

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

16515

Madrid, Vigo, Oviedo, Málaga, Bilbao, Barcelona, El Escorial y Vergara.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

31245

Castellón, Zaragoza, Gijón, Málaga, SEVILLA, Madrid, Albacete, Archena, Valencia.

PREMIADO CON 30.000 PESETAS

42454.—Valencia.

PREMIADOS CON 25.000 PESETAS

1240.—Herrera, Río Pisuerga, Vigo, Teruel, Barcelona, SEVILLA, Logroño, Las Palmas, Ciudad Real, Ripoll, Santa Cruz de la Palma, Madrid, Málaga.

10512.—Aranda de Duero, Valencia, Zamora, Málaga, Murcia, Barcelona, Cádiz, Madrid, Cabra, SEVILLA

28019.—Huete, Oviedo, San Sebastián, Sta. Cruz de Tenerife, Bilbao, León, Valencia, Barcelona, Madrid, Palma de Mallorca.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

3683.—Alsasua, Cáceres, Avila, Palma de Mallorca, Bilbao, Logroño, Alcira, Cartagena, Cabra, Madrid, Vitoria, SEVILLA.

4307.—Antequera, Palma de Mallorca, Gandía, Barcelona, SEVILLA, Plasencia, Horta, Málaga, Madrid, Lérida Santander.

9484.—Madrid, Burgos, Málaga, SEVILLA, Lugo, Granada, Salamanca, Manresa, San Sebastián.

12991.—Almería, San Martín, Gijón, Las Palmas, Palma de Mallorca (2), Aranal, Espejo, Montilla, Barcelona, Gijón.

17730.—Valencia, Madrid, Alicante, Barcelona, Vélez Málaga, Huelva, Santiago de Compostela, Horta, SEVILLA

18456.—Castuera, Pontevedra, Las Palmas, Barcelona (2), SEVILLA, Madrid, Adra, Santander, Murcia.

31488.—Madrid, Manacor, Las Palmas, Alicante, Valencia, Gijón, Mérida, Montefrío, San Sebastián, SEVILLA, Zaragoza, Vigo.

32016.—Sorriá de Lugo, Madrid, San Sebastián, Palma de Mallorca, Vélez Málaga, Cádiz, Las Palmas, Pizarra, Granada, Bilbao.

42952.—Madrid.

46384.—Madrid.

56821.—Línea de la Concepción.

56845.—Astorga.

VEINTIOCHO MIL
299 838 778 977 670 968 421 376 088
770 020 621 400 372 075 738 215 544
623 639 185 194 214

VEINTINUEVE MIL
123 131 920 428 394 630 487 840 392
649 280 379 256 114 341 615 822 259
249 118 457 664 015 895 124 202 817
956 797 953 925 472 950

TREINTA MIL
999 540 090 784 691 830 931 679 460
864 154 180 381 201 192 550 238 744
760 688 788 735 226 230 327 361 079
092 459 478 458

Nuevo teléfono de "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

TREINTA Y UN MIL
834 221 868 558 182 590 719 596 843
078 362 205 929 125 136 452 271 892
196 645 199 570 998 153 248 025 292
978 805 993 366 954

TREINTA Y DOS MIL
098 960 203 088 258 365 886 261
540 4843 028 828 080 563 458 713
530

TREINTA Y TRES MIL
549 561 664 170 532 436 459 867
716 405 366 691 223 672 580 810
154 222 809 460 897 789 824 969
370

TREINTA Y CUATRO MIL
888 788 710 540 015 020 111 107
185 573 504 878 290 132 564 031
588 926 565 795 109 110 047 924
714 759 787 919 221

TREINTA Y CINCO MIL
174 902 864 567 257 966 281 007
395 464 312 595 695 165 200 251
460 281 532 872 837 448 612

TREINTA Y SEIS MIL
787 514 [illegible] 453 550 091 437 054
760 693 117 948 996 377 932 385
384 984 076 003 010 319 042 880
030 718 344 974 741 288 640 468
636 987 697 884 923 109 513

TREINTA Y SIETE MIL
588 397 122 518 813 109 831 032
348 497 809 970 280 985 879 555
772 754 980 523 318 617 647

TREINTA Y OCHO MIL
478 288 452 807 335 857 761 340
094 814 160 [illegible] 534 701 735 037
315 360 491 281 709 402 544 217
671 742 937 655 145 299 911

TREINTA Y NUEVE MIL
033 802 011 067 971 066 242 434
003 950 208 114 142 524 831 752
848 733 688 165 395 297 670 525

CUARENTA MIL
275 312 944 347 822 768 733 771
737 465 308 663 235 808 223 713
012 895 177 499 172 710 728 102
357 798

CUARENTA Y UN MIL
319 485 053 391 983 422 [illegible] 384
950 816 402 337 [illegible] 355 623 640
490 491 821 767 912 676 139 721
346 704 320 082 664 674 786 386
597 601 104

CUARENTA Y DOS MIL
132 545 715 931 846 898 090 376 531
817 779 518 371 588 645 394 440 562
361 676 743 602 567 105 578 155

CUARENTA Y TRES MIL
122 976 952 168 704 547 370 007 773
405 460 305 778 941 118 649 257 884
696 811 028 398 355 956

CUARENTA Y CUATRO MIL
268 829 110 292 719 159 221 672 807
738 321 589 999 742 899 190 011 058
884 517 524 652 875 468 788 953 [illegible]
822 848 256 449 571 394 961 102 900
350 846 005 949

CUARENTA Y CINCO MIL
185 142 365 240 378 829 118 [illegible] [illegible]
441 693 565 609 22 603 312 [illegible] [illegible]
234 506 007 115 502 472 781 525 193
803 247 326

CUARENTA Y SEIS MIL
705 005 706 897 088 [illegible] [illegible] 498 411
863 932 069 543 278 870 277 710 [illegible]
516 527 455 145 563 073 825 133 119
228 675 526 492 374 561 166 131

CUARENTA Y SIETE MIL
865 430 814 131 371 107 132 632 593
137 948 358 023 664 818 776 604 210
462 459 983 728 902 687 957 169 807
949

CUARENTA Y OCHO MIL
252 653 029 711 007 469 822 405 907
830 440 149 990 523 113 471 643 693
818 549 036 002 417 571 793 762 630
005 273 936 300 846

CUARENTA Y NUEVE MIL
458 208 775 231 421 996 027 978 722
737 631 341 965 948 947 284 261 321
416 273 031 115 003 179 674 729 913
228 704 485 328 225 296 662 774 246
764

CINCUENTA MIL
591 214 970 381 549 957 377 307 242
794 250 431 986 222 536 603 075 117
728 964 361 209 420 385 272 229 437
144 370 359 291 442 454 633 147

CINCUENTA Y UN MIL
010 11 243 060 962 781 338 270 709
709 190 303 318 188 339 336 974
219 551 514 799 546 115 192 556
409 420 439 731 312 825

CINCUENTA Y DOS MIL
271 833 842 490 517 482 504 055
874 361 314 582 724 028 542 390
963 771 151 743 991 933

CINCUENTA Y TRES MIL
814 537 628 462 665 111 851 872
351 911 668 117 847 727 115 145
587 30 3904 092

CINCUENTA Y CUATRO MIL
434 364 673 978 123 399 544 416
101 047 117 564 826 247 950 852
024 213 008 993 992 992 872 [illegible]
771 020

CINCUENTA Y CINCO MIL
129 163 863 720 961 709 076 043
938 008 740 945 098 910 183 156
075 397 256 267 790 110 864 363
185 787

CINCUENTA Y SEIS MIL
905 308 503 936 693 833 221 883
466 266 856 716 214 058 192 271
575 731 893 000 626 478 191 479
317 173 521

CINCUENTA Y SIETE MIL
047 628 276 467 844 637 788 988
563 198 227 435 821 249 567 698
697 602 063 428 785 785 609 155
910 935 682 784 802 989 930 157
143 144 302 264 273 413 734 196

CINCUENTA Y OCHO MIL
000 823 473 567 518 769 180 181
866 446 136 950 504 021 341 157
670 933 917 116 722 850 677 677
175 317 603 106 564 961 388

CINCUENTA Y NUEVE MIL
610 540 707 225 911 678 855 330
514 691 797 440 420 878 294 924
778 869 891 057 734 044 194 [illegible]
752 092 798 413 186 533 385

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Marcos, evangelista; Hermínio y Esteban, obispos; Filón, Agatópode, diáconos; Hermógenes, Calixta, Evodio, mártires; Aniano, obispo.
SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora del Buen Consejo, Cleto, Marcelino, papas; Pedro, Basileo, obispos, mártires; Clarencio, Lucidio, obispos; Ricardo, presbítero; Exuperancia, virgen.
JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de Santa Ana.
RETIRO MENSUAL DEL CLERO: Se celebrará hoy, a las once y media de la mañana, en la capilla del Palacio Arzobispal.
MISA PARA EXTRANJEROS DE LENGUA INGLESA: En la iglesia de la Santa Caridad (calle Temprado). Todos los domingos y festivos, a las diez de la mañana. Las confesiones en inglés, de nueve y treinta a diez y treinta.
HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y MARIA SANTISIMA DE LAS TRISTEZAS (Capilla de Jesús, calle Jesús): Esta Hermandad recuerda a sus hermanos y fieles en general que durante todos los jueves del año se celebra en su capilla santa misa vespertina, a las ocho y media.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA a 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Aracell, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Avda de Miraflores, 41 D. (Barrio Polo); calle Manzana, esquina a Plaza de las Ciruelas (Barriada del Carmen, Macarena); Alejandro Collantes, 24 (junto Avda. Cruz del Campo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Osario, 7; Alfarería, 58 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Avda. de la Borbolla).

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla hasta esta mañana ha sido el que sigue:
Entraron: Las motonaves españolas Toralín, Plus Ultra, Ciudad de Sevilla y Cantón Grande; la sueca Iberia; la holandesa, Dage Bonmer; el vapor Soton y el petrolero Teide.
Estaban subiendo el río los buques Marcel, Picogris y Campilo.
Salieron: El petrolero Camporrojo, el motovelero Litri, el vapor Deimos y las motonaves Deblín (polaca) y Zuloaga.

BUQUES ESPERADOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Clío, Recife, Klisterfrau, JJoliette, Capo Noli, Vidaland, Stromboli, Exporter, María Dolores, Jan Ten Doornkaat, Hochkamp, Río Samos, Castor, Daroca, Juan Francisco, Pachina, Perla del Río, Juan Riva, Melchuca, Kuciste, Torras y Bages, Castillo Noreña, Chiqui, Río Tambre, Piconegro, Lapad, Emmaretzlaff, Manen, Gedera, Yehuda, Ana Rosa, Marichu, Conde, Duisburg, Homberg, Conde, Concordia Star, Stocksund, Kirsten Torm, Trasmus, Marsigila, Stella Alpina, Bahía, Pollux, Expeditor, Eugenio C. Virgen de Lluch, Monte Betayo, Pedro de Valdivia, Villafranca, Cabo Negrete, Fergrove, Liascot, Elizabeth Lykes, Prins Maurits, Concordia Capo, Bindal, Netanya, Pacheco.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

964

ANUNCIOS BREVES

VENTA

CHARRET, yantas gomas, guarniciones. Teléfono: 20.273.

Es posible que con el festival de Madrid el Litri haya tanteado su retorno a los ruedos

En las sustituciones en las ferias es donde se manifiesta más la intriga taurina

Fermín Murillo, con su triunfo en Madrid, replantea la situación de los toreros injustamente postergados

MADRID.—El Litri es siempre figura activa de la actualidad taurina, pese a los años que lleva en situación pasiva. Se considera —y no faltan razones— que es el torero que en mejores condiciones se encuentra para volver a los ruedos. Esto de "mejores" se interpreta taurinamente así: más honorarios y más comodidades. El Litri nunca negó la posibilidad de que volviera a vestirse de luces, pero la decisión se fue dilatando por diversas circunstancias. La última, la de un noviazgo serio, que, por lo visto, corre el riesgo de que se deshaga. Hace unos días, comiendo en casa de Julio Aparicio, Litri dijo que se encuentra en condiciones para estar cinco años en los ruedos.

La impresión de los asistentes fue de que ahora es cuando están más maduras las cosas para el retorno del onubense a la actividad taurina.

LITRI, GANADERO

Que el de Huelva no ha perdido su afición por los toros es prueba el que acaba de adquirir a Bohórquez ciento veinte vacas y tres sementales (como es sabido, casta Murube) y ha comprado el hierro de Sánchez Valverde (el cura). Litri tiene la finca "Peñaloza", de mil hectáreas, en el término de Paterna del Campo (Huelva), y a ella llevará las reses, con desesperación de su administrador, que tenía previstos los pastos montañosos de la finca —principalmente dedicada al cultivo— al alimento de borregos.

De desear es que no se aburren los toros que críe el Litri.

INTRIGA EN LAS SUSTITUCIONES

Difícil resulta confeccionar carteles de una feria, pero más complicado es cubrir las sustituciones a gusto de todos. No de los aspirantes, que casi todos quedan fuera, sino de los toreros ya contratados. La Feria de Sevilla —pródiga en sustituciones por cogidas— ha sido un exponente bastante claro. Canorea, para acoplar carteles, incluyó a un rejoneador que torea en puntas, lo que se interpreta como un intento de dejar bastante mal a otros rejoneadores que actuarían después con toros despuntados.

EL CASO FERMIN MURILLO

Fermín Murillo cortó a finales de la temporada pasada en Madrid una oreja. Sin embargo, no se le tuvo en cuenta en los carteles de San Isidro. Ahora, en estos preámbulos isidriles, se ha llevado otra oreja en Madrid, después de un triunfo espectacular. ¿Qué justificación se puede dar para la sistemática eliminación de este torero de los carteles de las ferias de importancia? El problema de los toreros injustamente postergados salta ahora a la actualidad. El pasado año vimos toreros completamente fracasados que por influencia con las empresas salían en casi todas las ferias, en alarde de desprecio a los espectadores. Por lo visto, este año se sigue la misma mala política, si es que los públicos no imponen, de una vez, sus criterios. Los toreros tienen que ganar los puestos ante los toros y no en los despachos de las empresas. Confiemos en que este sistema termine, pero para ello es indispensable la intervención del público.

CORDOBA DA TOREROS

Tradicionalmente, Córdoba ha sido comedida en dar toreros, pero cuando lo hizo retembló el mundillo taurino. Lagartijo, El Guerra, Machaquito, Manolete. Conocidos son los escándalos particulares que arma El Cordobés. Son muchos los muchachos cordobeses que se lanzan a la difícil profesión. Celebramos haber sido los primeros en escribir, con carácter nacional, de Zurito, que ahora está en candelero, y lo hicimos cuando era un muchacho desconocido fuera de Córdoba.

Ahora escribiremos de Sánchez Fuentes, a quien vimos [illegible]ar en la feria septembrina del pasado año. El mejor barómetro para medir la capacidad de un principiante son los subalternos, y Andaluz, subalterno con vista y categoría, ha pedido figurar en la cuadrilla de Sánchez Fuentes. Sabemos también que cuatro o cinco apoderados de importancia presencian las actuaciones del diestro y desean su apoderamiento.

PEPE CACERES RENUNCIO A PAMPLONA

Pepe Cáceres, que como es sabido ha contraído matrimonio con la Reina de las Reinas de América, ha renunciado a actuar en la feria de Pamplona por tener en las mismas fechas corridas en Arlés. Su primera actuación en Madrid será en la corrida del Corpus, con toros de don Juan Guardiola.

DON ALIPIO "CASTIGADO" POR LA EMPRESA DE MADRID

No hemos podido enterarnos del por qué, pero parece ser que el popular ganadero salmantino don Alipio Pérez Tabernero ha sido "castigado" por la empresa de Madrid, que le dejó fuera de San Isidro. En cambio, se da por seguro que los toros de don Alipio vendrán a la corrida de la Prensa.

TOROS EN EL ESCORIAL

Con motivo de las fiestas del IV Centenario del Monasterio de El Escorial, se celebrarán en la villa escurialense dos corridas de toros, con cartel de primera categoría.

M. CASTELLES
(Exclusivo para Pyresa)

Mundo y hogar

NATALICIO

Doña Angeles Montero Mallen, esposa de don Gonzalo González Cuevas, dio a luz un hermoso niño. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

PETICION DE MANO

En Madrid, por doña Candelaria Franco, viuda de Roldán, y para su hijo Pedro, ha sido pedida a los señores de Núñez Villarón (don José), ella Esther Montalvo, la mano de su hija Esther. La boda se celebrará en la capital de España, el próximo mes de mayo.

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). Compañía de Revistas Colsada, con Licia Calderón, Mary Francis, Venancio Moreno, Paquito de Osca y Eugenia Roca. 7,30 y 11. Clamoroso éxito de «Tú, tranquilo». Mayores.
* GRAN TEATRO CERVANTES. (26217.) 7,30 tarde y 11 noche. Compañía de Revistas Muñoz Román. «El conde de Manzanares». Mariluz Real, Pepe Bárcenas. Taquilla once mañana. Mayores.

CINES, ESTRENO

* COLISEO. (25375-21636). 3, continua. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro, José Bódalo. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Pases del programa: 5, 7,45 y 10,30. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.
* IMPERIAL. (26878). 3,30, continua. ¡Segunda semana! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith.) Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del film sensacional «Los rebeldes de Kansas». Jeff Chandler, Fess Parker, Nicole Maurey. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Segunda semana!. «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, (continua). Segunda semana. ¡El más formidable embrollo humorístico, delicioso! «La misteriosa dama de negro». Kim Novak, Jack Lemmon, Fred Astaire. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Pases del programa: 5, 7,45 y 10,30. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.
* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción «La casta Susana». Marujita Díaz, Isabel Garcés, Carlos Estrada. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) Continua. Horario pases: 5, 7,30 y 10. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.
* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Un sabio en las nubes». Fred Mac Murray, Nancy Olson. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Gran reestreno. «La mano negra», con Armando Silvestre. Continuación de «La sombra vengadora». Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Crimen en Montecarlo». Alberto Sordi, Silvana Mangano, Vittorio Gassman. Cinemascope. Mayores.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. «Canción de juventud». Rocío Dúrcal, Carlos Estrada. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). 4,30 continua. «Mi dulce geisha». Technirama. Technicolor. Shirley MacLaine, Yves Montad, Edward G. Robinson. Mayores dieciséis años.
* ESPERANZA. (21236). 5,30, continua. «Tú a Boston y yo a California». Hayley Mills, Mauren O'Hara, Brian Keith. Technicolor. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. «La noche de los maridos», por Don Murray. Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, (continua). «Marcha o muere». (Stewart Granger, Dorian Gray, Fausto Tozzi). Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. «La noche de los maridos», por Don Murray. Mayores.
* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Los hermanos Marx en el Oeste», con Groucho, Chico y Harpo. Autorizada.
* REGINA. (14219). 5, continua, Segunda semana de enorme éxito. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani, Eastmancolor. Mayores.
* RIALTO. (51523). 4,45, continua. El sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavision. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Reestreno. La más intrigante y divertida aventura del padre Brown. «La oveja negra». Heinz Ruhman. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «La rebelión de los esclavos». Cinemascope. Technicolor. Rhonda Fleming, Lang Jeffries. Autorizada. Niños, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trio Ambar, gran atracción frívola. Triunfa diariamente Pilarín Llorens. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debuts. La genial supervedette Lita Mora, con su conjunto de modelos, y la extraordinaria supervedette Morena Sacromonte, con sus Infantas del Ritmo. Gran presentación. Mayores.
* VENTA REAL. (Tef. 35138). Tablao Típico. (10 noche a madrugada). Elvira y Eduardo. Los de la Cava. Maruja de Triana. Chocolate, Chiquetete. Hermanos Toronjo, Mari Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran Cuadro Flamenco. Esmerados servicios de Bar y Restaurante. Autobuses y parada taxis. Plaza Nueva y Venta.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.
* CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS 63.— (Teléfono 35200.) 4 grandiosas funciones: 4,30 y 7,30 tarde; 9,45 y 12,30 noche. Taquillas ambulantes en La Campana y Pasarela. ¡Sensacional éxito del espectáculo en el que colaboran los dieciséis principales circos del mundo! Tribu de negros Kenata-Keya del Kilimanjaro. Los 4 Jarz, payasos, fieras, trapecistas, clowns. La mayor organización circense, en viaje por Europa, presentada por Cristina Cristo. Triunfó rotundamente en su presentación, agotando todas las localidades. Pregunte a quien ya lo haya visto.
* CIRCO ATLAS. Instalado en la Feria. Exito arrollador, HOY 4 funciones: 4,30 y 7,30 tarde, 9,45 y 12,30 noche. Presenta una producción circense de fabulosa magnitud. «Dimensión desconocida», con los mejores payasos de Europa, Hnos. Tonetti. No deje de ver este fantástico programa, que nunca olvidará.
* CIRCO MONUMENTAL. A las 4,30 y 7,30 tarde; 9,45 y 12,30 noche. ¡Exito impresionante como jamás se conoció en Sevilla! ¡El sensacional espectáculo «Fieras y sensaciones del mundo»! ¡Zira y sus cocodrilos bajo el agua! ¡Arthur el Hombre Cañón! ¡Li-Chang y los misterios de China! ¡El espadachín equilibrista! ¡Los mejores trapecistas del mundo! ¡Increíbles saltadores húngaros! ¡Las patinadoras del espacio! ¡Volteadores a caballo! ¡Tigres y leones dentro de la misma jaula! ¡Elefantes sagrados del Tíbet! ¡El trampolín clásico! ¡Los malabares vivientes! ¡Gran Canuto! ¡Panteras y leopardos! ¡Los famosos payasos Emy, Goti y Cañamón!... Y un maravilloso desfile de atracciones por vez primera en Sevilla, que causarán el asombro de todos. Gran Parque Zoológico, con toda clase de animales y fieras. Visita permanente durante todo el día.
* TEATRO CHINO. (Instalado en la feria de Sevilla) Hoy, 4 funciones: 6, 8,15; 10,30 y 12,45. Taquilla especial de 11 a 2 de la mañana en la Pasarela (Junto a la Caja Postal de Ahorros) y en el Teatro de 11 a 2 y de 4 en adelante HOY cambio de programa.
* TEATRO MANOLITA CHEN. Instalado, en la Feria, en el lugar de siempre. Hoy, 4 grandiosas funciones, 5 y 8 tarde, 10,30 y 12,45 noche. Siguen los triunfos de esta magnífica compañía. «Galas Orientales 1963», en la que figura como primerísima supervedette MANOLITA CHEN. Hoy, cambio de programa. Mayores.



DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Copa del Generalísimo

El sábado, en Sánchez-Pizjuán, el Sevilla frente al Real Jaén

Pocas modificaciones en el titular blanco

Y el domingo, el Sevilla Atlético contra los "leones"

Superada la poco afortunada Liga de los equipos sevillanos, éstos se suman a la ya comenzada competición copera. Viaja el Betis a Canarias, y los dos representantes sevillistas templan fuerzas para dirimir los primeros asaltos de sus dobles combates eliminatorios frente al Real Jaén y al Atlético de Bilbao.

En las jornadas del sábado y el domingo, el estadio nerviomense de "Sánchez-Pizjuán" será escenario de los encuentros frente a jiennenses y bilbaínos. De encuentros que, desde el punto de vista sevillano y de cara a la continuidad en el torneo, ofrecen facetas diametralmente opuestas. El Sevilla parte como neto favorito en su disputa contra los del Santo Reino. A los filiales les ocurre todo lo contrario. Es decir, que muy pocas posibilidades se atisban en el horizonte del filial cuando han de disputar con el histórico Club de San Mamés, que además de ser netamente superior, es tradicionalmente, un rival temible en las confrontaciones coperas.

BUSTO PERFILA LA PREPARACION SEVILLISTA

Esta mañana ha entrenado el cuadro blanco. Con moral de victoria, seguridad en el logro de la misma, pero sin la menor concesión a la confianza, el cuadro sevillista se dispone a dejar solucionada la eliminatoria en la primera cita contra los jiennenses.

Ante la cerrada defensiva que, lógicamente, impondrá el conjunto visitante, podrá, al menos, confirmarse la recuperación rematadora que se ha operado en la línea atacante sevillista en los últimos encuentros jugados en "Sánchez-Pizjuán"; es decir, si los seis goles obtenidos frente a los equipos del Valladolid y el Valencia —elevado porcentaje— responden al mejor ensamblamiento de un ataque que a lo largo de la Liga ha resultado escasamente resolutivo.

No darán facilidades los giennenses. Multiplicarán fuerzas en su área y saldrán a destruir juego. Será necesario que los delanteros blancos pisen el área con decisión y sepan estimar la necesidad de dejar resuelta la eliminatoria en el primer partido. El equipo está en deuda con la afición. Esta espera que los jugadores se superen en el último torneo de la campaña 62-63 para demostrar la real valía de un equipo que, sorprendentemente, se ha visto amenazado por el peligro promocional en las postrimerías de la campaña liguera.

ALINEACION DECIDIDA

Tras el entrenamiento celebrado esta mañana, José María Busto ha decidido la formación sevillista que opondrá al Jaén. La baja obligada de Canario —que no puede intervenir en el torneo copero— será cubierta por Areta Olivero, que era naturalmente, candidato al puesto, quedó desde un principio descartado por acusar molestias en un muslo.

Así, pues, jugarán los siguientes:

Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Areta.

Y EL DOMINGO, SEVILLA ATLETICO-AT. DE BILBAO

El domingo, por la noche, en el Estadio Sánchez-Pizjuán, se enfrentarán en partido de "ida" el Sevilla Atlético y el Atlético de Bilbao, para el que pese a la diferencia de potencia entre sevillanos y bilbaínos, hay buen interés en presenciar.

La expectación por este partido reside en el recuerdo de los aficionados por los dos partidos que el once vasco realizara en Sevilla, tanto en el Estadio sevillista, como en el del Betis. Dos encuentros muy memorables y en especial el segundo por estar muy reciente la fecha de su realización.

No cabe duda de que los vascos salen como favoritos, no sólo por la diferencia de categoría en que militan, pero los aficionados esperan que el Sevilla Atlético —que tan lamentable campaña ha realizado en el Campeonato de Liga en el Grupo Sur— no salga al campo con complejo de inferioridad y presente a los bilbaínos seria oposición luchando con entusiasmo y deseos de agradar a la concurrencia, que a buen seguro habrá de ser muy numerosa.

Hoy jueves no sabemos el equipo que el entrenador del filial va ya a oponer a los visitantes. Posiblemente habrá nueva modificación en él, sobre todo en lo que atañe a la línea de ataque a la línea de ataque que se ha mostrado a lo largo de todo el año como la más deficiente del once sevillano y que buena parte de culpa —aunque no toda— ha tenido para que el Sevilla Atlético descienda de categoría. Sean los que sean los que el entrenador designe para este choque, es de esperar que salgan a batirse con afán, siquiera sea para hacer olvidar a los espectadores sus malas actuaciones pasadas.

El encuentro, como informábamos en la edición de ayer, será dirigido por el señor Caballero.

El Madrid empató con el Stoke (2-2)

Stoke-On-Trent.— El partido amistoso entre el Stoke y el Real Madrid ha terminado con empate a dos tantos.

Stoke.—O'Neill; Asprey, Stuart, Allen; Clamp, Skeels; Matthews, Viollet, Mudie, McLlroy y Ractcliffe.

Real Madrid.—Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachín; Amancio, Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Bueno.

Arbitró el holandés Roomer.

Unos 43.000 espectadores asisten al encuentro, batiéndose un récord de público, que no se quiso perder ver en acción a los veteranos Matthews (cuarenta y ocho años) y Di Stéfano, así como al resto de los ases españoles.

A los 21 minutos, Ruiz, que destaca por su peligrosidad, consigue el primer tanto, con espléndido disparo, desde quince metros. El propio Ruiz, minutos antes, había estrellado un balón en el larguero.

Al reanudarse el encuentro, Vicente es sustituido por Araquistain.

En el minuto 53 marca Viollet el primer tanto inglés, en disparo por bajo. En el minuto 57, McIlroy bate por segunda vez al portero madridista, con un tiro que tropieza en Santamaría, descolocando a Araquistain.

Se suceden con enorme rapidez jugadas de gran calidad técnica. En el minuto 60, Andrew derriba a Puskas en el área. La falta se castiga con penalty, que lanza Puskas y se convierte en el gol del empate. Ambos equipos juegan con igual ímpetu que si se tratara de un partido de campeonato. El Stoke se ve obligado a replegarse ante la fuerte avalancha madridista. Puskas estrella en el poste un «terrorífico» disparo, desde veinte metros. Amancio envía un tiro raso, que sale fuera por pocos centímetros, y Ruiz estrella un balón en la escuadra.

Después del encuentro se ha celebrado un banquete, al que han asistido más de trescientos invitados, entre los que se encontraban todos los presidentes de los clubs ingleses de fútbol de sus cuatro divisiones noventa y uno, en total. Asistieron también el secretario de la Federación y el presidente de la Liga.—ALFIL.

Campeonato Regional de Fútbol Aficionado

El Betis, al vencer por 10-1 al Alora, se clasifica para la final

El Real Betis se ha clasificado para la final del Campeonato Regional de Fútbol Aficionado al vencer rotundamente, ayer por la tarde, en el Estadio Benito Villamarín, al C. D. Alora por el aplastante resultado de diez a uno. Su adversario en la final será el Carmona, vencedor del Hispania.

Los verdiblancos saltaron al terreno de juego con la no pequeña diferencia adversa de cuatro a uno, resultado registrado en el primer partido, pero su gran juego y preparación física les dio la victoria absoluta a pesar que los malagueños se adelantaron en el marcador a los dos minutos de juego. El primer tiempo terminó con el resultado de tres a uno.

En la segunda parte, los verdiblancos consiguieron dos nuevos goles rápidamente. El partido entró a continuación en un período de agresividad provocada por los malagueños, siendo expulsados Alarcón, Pedrito, Salvador, Muñoz y Román.

Cruz (3), Ortiz, Tito y Gil (2 cada uno) y Olmo marcaron los tantos verdiblancos.

Alineaciones:

C. D. Alora: Albendi; Carrión, Muñoz, Vila, Gómez, Ríos; Salvador, Guerrero, Román, Antonio y Alarcón.

Real Betis: Gámiz; Pedrito, Lucas, Antón; Servando, Ortiz; Cruz, Tito, Pedro Gil, Olmo y Garrido.

Dirigió el encuentro correctamente el colegiado señor Bernal.

EL JUVENIL BETICO FUE VENCIDO POR EL C. D. DUERO

Antes de este encuentro entre amater y el Alora, el conjunto juvenil bético se enfrentó al también juvenil C. D. Duero. Vencieron estos últimos —magnífico conjunto de Heliópolis— por un gol a cero. El tanto de la victoria fue conseguido por Antonio Vázquez, al rematar una falta

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Real Betis (J): Moreno; Pepito, Martínez, Mesa; Díaz-Jaén, González; Querencio, Antoñito, Pumar, Dioni y Gerardo.

C. D. Duero: Manolo Vázquez; Corrales (Joaquín), Tomás, Juan Pedro (Pastor); Miguens, Lorenzo; Nini, Joaquín (Pérez Sánchez), Antonio Vázquez, Conde y Quini.

INGLATERRA, campeón juvenil

Londres. (Alfil.)—Unos treinta y cinco mil espectadores han presenciado la final del torneo juvenil de fútbol de la FIFA, en el que Inglaterra ha vencido a Irlanda del Norte por cuatro goles a cero.

Por su parte, Escocia ha vencido a Bulgaria en partido en el que se disputaban el tercer puesto con lo que con esta victoria escocesa, conseguida en Portsmount, la Gran Bretaña se ha adjudicado los tres primeros puestos del torneo.

A Inglaterra no han conseguido marcarle ni un sólo gol en toda la competición, mientras que su línea delantera marcó quince a sus sucesivos adversarios.

Inglaterra gana esta competición por primera vez desde que se inauguró en 1948.

CONFIDENCIAL

Alejandro Scopelli

Dos técnicos argentinos fueron los que incorporaron al fútbol español las innovaciones tácticas de la doble uve eme. Scopelli y Herrera; el primero, entrando por Portugal y el segundo por Francia. Scopelli se hizo cargo del Coruña y Herrera del Valladolid. Es indudable que ambos introdujeron acusadas innovaciones en el esquema de juego de sus respectivos equipos.

Estuvimos charlando con Alejandro Scopelli hace unos días, con ocasión de la visita del Valencia, donde el argentino figurará como entrenador hasta el 30 de junio. Luego, se ha afirmado que regresará a Méjico. Por lo mismo consideré oportuno preguntarle.

—¿Definitivamente volverá a Méjico?

—Pues no —me respondió Scopelli—, no es definitivo que regrese a Méjico todavía. Es lo más probable, pero no es seguro. Pudiera ser que me quedase en España.

—¿Tiene algún club a la vista?

—La verdad es que no acostumbro a hablar de eso hasta que no termine con el club al que continúo ligado por ahora. Hasta el 30 de junio para mí no hay más club que el valenciano.

—¿Le agradaría, entonces, quedarse en España?

—Sí que me agradaría. Tengo por acá muy buenos amigos.

—Recordará con cariño sus tiempos del Español de Barcelona...

—Con verdadero agrado. En el Español trabajé muy a gusto. ¡Qué bien funcionaba aquel equipo del Español! Sin embargo, mi labor en Méjico es muy agradable. De mucha altura.

—Y, sobre todo, con un clima menos atosigante del que "disfruta" en la Liga española, ¿no es así Scopelli?

—Está usted en lo cierto. Allá trabajo en una misión de supervisión del equipo nacional. Con la Federación, que me distingue sobremanera. Figúrese que con anterioridad a los anteriores Mundiales se pensó en un plan de preparación del once nacional. Posteriormente, en la reunión del Consejo directivo de la Federación, al que yo asisto y pertenezco, se me consultó y se revocó todo lo que se pensaba hacer ante las razones que yo aduje.

—Esto no es probable que aquí se hiciera...

—En realidad, yo sólo desempeñaba una misión consultora y supervisora, sin embargo, se me pidió opinión sobre el plan a seguir. Le expuse y se me rogó, lo que yo acepté con sumo gusto, la dirección y orientación del mismo. Trabajando en estrécha colaboración con el entrenador, del que recibí una ayuda incondicional.

—¿Cuál es su opinión de lo de Chile?

—Que allá a España le faltó un poco de suerte...

—¿Qué opina del gol que eliminó a Méjico?

—Sin discusión alguna, la jugada de Gento fue la mejor del Campeonato Mundial.

—¿Cuánto tiempo consideró oportuno para preparar a Méjico?

—Cuatro meses, en que concentramos a los jugadores, llevando a efecto una preparación de club. Figúrese que a uno de los mejores equipos mejicanos, el que iba en cabeza, les seleccionamos a nueve jugadores y ¡ni protestó siquiera! Y por descontado que dichos jugadores, como todos los demás preseleccionados, no volvieron a alinearse en sus clubs respectivos.

—Se irá del Valencia. Es definitivo, ¿no Sscopelli?

—Completamente. Me voy el 30 de junio.

—¿Cree que el Valencia es un buen club?

—Extraordinario. Es un club perfectamente organizado. Creo que es el club español mejor organizado.

—Resulta una lástima que tenga que abandonar a un club así...

—Pues sí. Pero ese es el fútbol. Ya está decidido.

—Una última pregunta: ¿Qué opina de la importancia que se le concede a los entrenadores?

—Que es excesiva. Pero eso no lo digo ahora, sino que ya lo dejé escrito en mi libro.

—Entonces, la influencia de los entrenadores en los equipos...

—Es relativa. Se nos dedican excesivos elogios a la hora de los triunfos y, claro, luego...

—...Se vuelven las "cañas", "lanzas"... Es comprensible. ¿No lo cree?

—Sí, naturalmente. Nuestra misión debería no desorbitarse, como se ha desorbitado.

—Por ejemplo, cuando se dice y escribe que "la táctica de Fulanito, ha triunfado en tal sitio"...

—Eso no es verdad. Y, además, resulta contraproducente. Con los mismos jugadores y el mismo planteamiento, el Valencia le marcó cinco goles al Oviedo y no le pudo hacer uno sólo al Coruña... ¿Qué podía hacer yo desde el banquillo?...

JUAN TRIBUNA

De nuevo llega el At. de Madrid a la final de la Recopa

Venció al Nuremberg por dos goles a cero

MADRID.—El Atlético de Madrid ha pasado a la final de la Copa de Europa de Campeones de Copa al vencer y eliminar esta noche al Nuremberg por dos a cero en un partido muy difícil, en que hasta el final se veía llegar el empate, lo que hubiera obligado a jugar un tercer partido.

El estadio Bernabeu ha registrado un lleno absoluto creado por el clima del primer partido tan pródigo de incidentes. Con esto el recibimiento hecho al Nuremberg fue de una feomenal pita que duró largo rato y que contribuyó a que los ánimos se exasperasen, aunque al principio el Nuremberg jugó con relativa limpieza. Las protestas continuaron contra el «once» alemán en cuanto se pasaba de la raya en la dureza del juego.

El Atlético ha jugado, en conjunto, mal, nervioso, lento y preocupado con evitar el choque con los fuertes jugadores alemanes.

Un partido, en suma, de muchos nervios, de bastante dureza por ambos bandos y de signo dudoso en el marcador hasta el final.

El Nuremberg, con su gran marcaje de cerca, anuló muchos intentos del Atlético y aun puso en peligro el área atlética. Rivilla, ante la inutilidad de la delantera para el remate, subió para disparar tres veces y en la última contribuyó a que se marcara el primer tanto. Fue a los 44 minutos y medio en que se lanzó un disparo durísimo. El portero alemán no pudo hacerse con el balón y Chuzo, oportuno, metió la cabeza para llevar el balón a la red.

Los diez minutos primeros del segundo tiempo fueron también del Atlético, que a los ocho, marcó su segundo tanto, espléndido, en pase de Chuzo a Mendoza, que de magnífico tiro alto y cruzado batió al portero sin remisión. Luego, el Nuremberg se abrió más y adelantó sus líneas. El Atlético se mostró cansado y lento, aumentaron los choques y se igualó el partido.

A los 27 minutos se anuló un tanto a Chuzo de pase de Mendoza; un tanto en que no existía fuera de juego. Se llegó al final con el temor de que apareciese el empate total a tres tantos, pero con alguna fortuna se llegó al final de este encuentro, en que el Nuremberg ha sido un difícil rival.

Individualmente, los mejores del Atlético fueron Rivilla, Amador y Adelardo. Collar, como Mendoza, tuvieron de todo, pero debe anotarse en el haber del segundo el magnífico tanto que recompensó su labor gris. Adelardo trabajó mucho y Chuzo falló algunos remates.

Por el Nuremberg, su defensa central, el portero, su medio izquierda y el delantero centro y el interior izquierda, de gran clase.

El árbitro suizo Othomar Huber ha tenido una actuación regular, con algunos fallos en sus decisiones, sin aplicar la ley de la ventaja, indeciso en las faltas del juego duro.

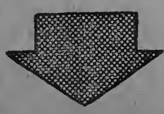
Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Amador, Glaría; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza y Collar.

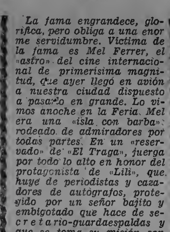
Nuremberg: Wabra; Leupold, Wenauaer; Hilbert, Flachenecker, Reisch; Engler, Morlock, Strehl, Wildo y Dachlauer.

En el Real de la Feria

Mel Ferrer, deslumbrado por la Feria







La fama engrandece, glorifica, pero obliga a una enorme servidumbre. Víctima de la fama es Mel Ferrer, el «astro» del cine internacional de primerísima magnitud, que ayer llegó en avión a nuestra ciudad dispuesto a pasarlo en grande. Lo vimos anoche en la Feria. Mel era una «isla con barba»: rodeado de admiradores por todas partes. En un «reservado» de «El Traga», juerga por todo lo alto en honor del protagonista de «Lili», que huye de periodistas y cazadores de autógrafos, protegido por un señor bajito y embigotado que hace de secretario-guardaespaldas y que se toma su misión con chocante celo. Dos guapas chicas, una morena y una rubia --como las hijas de Madrid, pero con etiqueta «made in USA»-- escoltan al popular actor. Roberto Sícre, el banquero norteamericano de Barcelona --un catalán simpatiquísimo nacionalizado en los Estados Unidos-- nos facilita la entrevista. Mel, en correcto castellano, se apresura a declarar:

--He venido desde Madrid exclusivamente a divertirme haciendo un alto en el rodaje de «La caída del Imperio Romano»...

--¿Y se divierte?

--Muchísimo. Esto es verdaderamente m a r a villoso. Mucho me habían hablado de estos festejos y yo estaba deseando de encontrar ocasión de venir. Me alegro infinitamente de estar aquí.

--Nuestra fiesta ¿le ha resultado tal y como la imaginaba?

--Mejor de como la imaginaba, porque esto es algo insospechado, genial.

--¿Qué es lo que más le gusta de la Feria?

--El ambiente.

--¿Y después?

--El color, la luz, el tipismo...

--¿Y las chicas guapas?

--También... pero soy casado.

--¿Estará mucho tiempo entre nosotros?

--D e s graciadamente, no. Sólo dos días.

--¿Volverá?

--Volveré a la Feria siempre que tenga ocasión. ¡Esto es único en el mundo!

Y el galán de tantas y tantas películas, el feliz marido de Audrey Herpburn rehusa hablar de proyectos, de actividades cinematográficas --no olvidemos que ha venido con el exclusivo propósito de «vivir la Feria»-- y vuelve a su copa de «jerez» para rubricar sus declaraciones con un gentil brindis:

--¡Por Sevilla!

--¡Por los artistas flamencos!

BOTELLO

LOS ARRIOLA, los auténtitos "dobles" de la película 'Trapecio'



Adriana, Coral, Esmeralda, Enrique y Antonio Arriola Jarque son cinco jóvenes hermanos entregados por entero a la actividad circense. Pertenecientes a una gran dinastía artística, pasean el nombre de Sevilla —ellos se han criado todos aquí y aquí tienen su domicilio fijo cuando no andan de "tournée"— por todos los rincones del mundo.

Hablamos con Enrique, "cerebro" organizador del elenco, que está en nuestra Feria, no de feriante, sino de paseante.

—Acabamos de "estrenar" circo propio...

—Vosotros teníais dos circos "propios" en Portugal...

—Sí; pero no nos han dejado trasladarlos a España. El Gobierno lusitano tiene una ley que lo prohibe. Así que allí se ha quedado el material y aquí hemos hecho, completamente nuevo, un circo sensacional, el primer circo sobre ruedas que circula por España.

—¿Mucho dinero en la empresa?...

—Mas de seis millones de pesetas... Tiene capacidad para cuatro mil personas cómodamente instaladas y es todo un pueblo ambulante, con caravanas-hoteles, bar, restaurante, oficinas, zoo, etc., que se instala en unas horas.

—¿Cómo no lo habéis presentado en Sevilla?

—¡Ah! Ese era nuestro deseo, pero como había otros circos, el espacio que se nos asignó resultaba insuficiente. Necesitamos gran cantidad de terreno para montarlo. Lo sentimos de veras no actuar en la Feria, pero prometemos venir a Sevilla en mejor ocasión a ofrecer a nuestro público el circo y una serie de números nuevos que hemos montado.

—¿Y el número de trapecio que tanta fama os dio?

—No lo hacemos ahora, pero pensamos montarlo nuevamente en breve. Con él solidificamos nuestra fama internacional al intervenir como "dobles" de la película "Trapecio" en París.

—¿Quiénes doblaron a quiénes?

—Gina Lollobrigida fue doblada por mis tres hermanas. Adriana, en las escenas del trapecio; Coral, en la cuerda, y Esmeralda, en el trampolín elástico. Antonio dobló al "portor" Burt Lancaster, y yo a Tony Curtis. Muchos grupos de trapecistas han hecho su publicidad a base de afirmar que son los "dobles" de aquella película triunfadora; pero a nosotros, sevillanos, nos cabe el orgullo de decir que somos los auténticos "dobles" de "Trapecio".

Y para atestiguarlo, los Arriola nos facilitaron esta fotografía que publicamos, en la que aparecen, durante un descanso del rodaje, junto al actor Tony Curtis.

BOTELLO

La segunda jornada

La segunda jornada de la Feria fue, palabra, todavía mejor que la primera. La tercera superará a la segunda. Y así sucesivamente. La Feria es una sinfonía que va ganando, o la faena gallarda a un toro que va a más. O al menos nos lo parece.

Ayer, singularmente, destacó la madurez del paseo de caballos. Una verdadera masa de jinetes y amazonas dieron a la Feria el señorío del campo estilizado en mil primores de arrogancia y estética. Los corceles braceaban orgullosos y llamaban con sus cascos sobre el suelo a los duendes formidables de una tierra sin par. Calesas, tilburis, charrets... Toda la gama del coche de caballo desplegó ayer por las seis calles del Real la teoría de los mejores troncos. Trotes y galopes, corbetas y cabriolas dieron la nota de emoción. A despecho de que el mundo cambia y de que las exigencias del tiempo y del progreso dificultan y hacen más caros estos alicientes de la vieja vida señorial, Sevilla los conserva y no cambia. Sevilla sigue siendo Sevilla, inmutable en el milagro, todos los años renovado de su juventud, que le viene hace tres milenios de Argantonio, el legendario que ayer debía sonreír a la vitalidad de su estirpe y de su escuela.

Por la noche todo el Real era salón y caseta al par. Las calzadas eran un rosario ininterrumpido de grupos de danzantes, entre palmas y coplas, y hasta altas horas de la madrugada las casetas vibraron de alegría. Parecía que la Feria había fundido todo en una especie de gran ballet en el que nadie se sentía ajeno y en el que todos eran parte entusiasta.--C.

Los desahuciados

Por fortuna, no se ha perdido el auténtico sabor sevillano de la ya clásica caseta particular de "Las Tinajas".

Esa reunión de sevillanos natos, que encuentra en Pepe Huesa el mejor y más adecuado jefe de relaciones públicas, estuvo a punto de quedarse sin la caseta típica en la Feria de Sevilla.

Los imponderables hicieron que la caseta de siempre, en la primera calle, perdiera la pista de sus propietarios y fuera a parar a otras manos. Inopinadamente, "Las Tinajas" se encontraron sin sitio en la Feria de Sevilla.

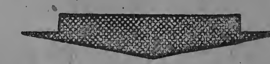
Por fortuna, aunque el arreglo haya sido pobre, no todo se perdió, y al fin y a la postre, conseguirían un sitio en la Avenida de Carlos V.

Pero ya la caseta tenía que cambiar de nombre. Ahora se llama "Los Desahuciados" de las Tinajas.

Andrés Martínez de León, contertulio habitual de esta típica caseta sevillana, donde el buen humor impera siempre, tuvo para ella un dibujo simpático y significativo, que constituye en estos momentos casi una consigna para la reunión.

—Devueltos de la primera, la caridad nos recoge. Por encima de todo, el buen humor. O lo que es lo mismo, "al mal tiempo buena cara".

VICEDO y SALUSTIO



LOS DESAHUCIADOS



Devueltos de la Primera, la caridad nos recoge

"Los Papeles", en vanguardia

En el exorno de casetas de feria hay una serie de maestros que hacen verdaderas filigranas, con una certera gama de estilos decorativos, que van desde la "clásica" ornamentación de cortinas de encajes, cornucopias y muebles sevillanos hasta los más modernos y atrevidos.

Ecuador entre lo tradicional y lo nuevo, está la de "Los Papeles", espléndidamente decorada, con acentuada personalidad, por Francisco Maireles, el formidable pintor, profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes, que la prepara a base de recortes de papel de periódicos y cartulinas, formando con ellos un bellísimo conjunto armónico.

Aquí ofrecemos un par de muestras castizas de las que adornan las paredes de lona de la misma. Acudan a verlas "al natural", porque merecen la pena...



¿Intervención de Norteamérica en la crisis de Laos?

Parte de la VII Flota se concentra en el Mar del Sur de China

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.344
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

VIERNES
26
ABRIL
1963

WASHINGTON, 26. (EFE.)—FUERTES CONTINGENTES NAVALES DE LA VII FLOTA NORTEAMERICANA SE ENCUENTRAN, AL PARECER, EN EL MAR DEL SUR DE CHINA, ANTE UNA POSIBLE INTERVENCION EN LA CRISIS DE LAOS.

EN EL CUARTEL GENERAL DE LA MARINA MANTIENE SILENCIO ABSOLUTO SOBRE LA POSICION DE LOS NAVIOS, PERO EN CIRCULOS AUTORIZADOS SE HA CONFIRMADO QUE LA MISION DE LOS MISMOS ES «ADOPTAR MEDIDAS DE PRECAUCION» ANTE UNA POSIBLE ENTRADA EN EL GOLFO DE SIAM O AGUAS ASIATICAS DE OTRO PAIS.

ENTREVISTA HARRIMAN - GROMIKO

MOSCU, 26. (EFE.)—EL SUBSECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO, AVERELL HARRIMAN, SE HA REUNIDO HOY CON EL MINISTRO SOVIETICO DE ASUNTOS EXTERIORES, ANDREI GROMYKO, EN UN INTENTO DE ASEGURAR LA COLABORACION SOVIETICA PARA RESOLVER LA CRISIS DE LAOS. ES EL PRIMER PASO DADO POR LA DIPLOMACIA NORTEAMERICANA PARA RESOLVER ESTA ESPINOSA CUESTION Y SE CREE QUE PREPARARA EL CAMINO PARA UNAS CONVERSACIONES ENTRE HARRIMAN Y EL PRIMER MINISTRO SOVIETICO, KRUSCHEV.

LUCIDISIMA MAÑANA EN EL "REAL"

Numerosos coches enjaezados y multitud de caballistas pasearon el recinto feriado



Bonita y lucida ha sido, en verdad, la mañana de hoy en la Feria. El albero tomaba un sugestivo aspecto bajo la caricia de un sol fuerte que hacía estallar de luz el «real», circulado por miles y miles de personas que admiraron el tradicional desfile de caballistas y coches enjaezados.

Un sin fin de figuras ilustres de la política, la alta sociedad, las artes, las letras, el cine, el teatro y la televisión pasearon por la Feria cortejadas por la admiración popular.

Las cámaras de los equipos de rodaje del filme «Sinfonía española» —que se filma estos días en nuestra ciudad—, No-Do y Televisión Española consumen metros y metros de celuloide captando las características imágenes del rodaje del recinto donde se derrochó tipismo, garbo y buen folklore.

Las casetas se vieron animadísimas, alentadas por las coplas y los bailes de nuestros más característicos ecos flamencos y por ese oro líquido riquísimo que es el vinillo de Jerez y Sanlúcar.

He aquí algunas de las figuras que acudieron al recinto; los marqueses de Villaverde, don Miguel Primo de Rivera, duque de Primo de Rivera; embajador de Arabia Saudí en Madrid, señor Faisal Al Hegelan; subdirector de Justicia Municipal, don Isidro de Arcenegui; el general Landon, jefe de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Europa; los artistas Orson Welles, Ava Gardner y Marujita Díaz y toreros tan populares como Litri, Antonio Ordóñez, Victoriano Valencia y Curro Romero, así como los millonarios Patiño, Azcárraga y Sicre.

Los puestos de baratijas, objetos de recuerdos y turrones registraron también una nutrida afluencia de compradores. Los cachivaches de la «calle del infierno» hacían las delicias de miles de personas, chicos y mayores, que abarrotaban completamente todas las atracciones, dispuestos a pasarlo bien.

En resumen, una espléndida mañana de extraordinaria belleza, francamente cautivadora, difícilmente olvidable.

(Continúa en segunda pág.).

El informe sobre el "caso Vassalla", de espionaje, libera de culpas al Almirantazgo

LONDRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO.)—Por fin se ha publicado el informe del Tribunal de Encuesta, presidido por lord Radcliffe, sobre los Servicios de Seguridad del Almirantazgo en relación con el espía aquí descubierto a fines del pasado año y las informaciones de Prensa sobre el caso. Nada menos que cincuenta mil palabras, que es como aquí se mide el material impreso, en vez de hacerlo por páginas o por folios. Cincuenta mil palabras a las que hay que sumar las suprimidas de esta versión por razones de seguridad nacional. Pero, aun suponiendo que las suprimidas fueran treinta mil —que no lo son, ni mucho menos—, el informe habría salido a libra por palabra, pues se calcula en ochenta mil libras el coste de este tribunal. La cuenta más cara que jamás haya pasado un Tribunal de Encuesta desde que fueron establecidos, hace cuarenta años.

Míster Macmillan, al hacer el anuncio de esta publicación ante la Cámara de los Comunes, anunció que el texto no era completo por esas razones de seguridad nacional, pero que esto no afecta a las conclusiones del informe, palabras que confirmó el jefe de la oposición, míster Wilson, quien ha leído el texto entero en su forma original.

También anunció míster Macmillan su propósito de dar tiempo a los honorables miembros de la Cámara para que lo lean y que el debate sobre el informe quedaría aplazado hasta el día 7 de mayo. Y ya de antemano podemos decir que el tiempo transcurrido desde que sucedió el caso hasta que se reunió este tribunal, desde que se reunió hasta que se ha publicado el informe, más los doce días entre la publicación y la discusión parlamentaria, constituyen un sistema frigorífico ideal para quitar todo interés al caso ese día 7 de mayo en que por fin se discuta.

El informe exonera al Almirantazgo y sus Servicios de Seguridad, así como a la Embajada británica en Moscú, donde el espía Vassalla había trabajado antes de volver a Londres y donde había sido atrapado para el servicio de espionaje soviético por el acreditado sistema del chantaje personal.

El único que resulta responsable de todo es el adjunto civil del director de Inteligencia Civil en aquel tiempo, quien falleció el pasado septiembre después de haberse retirado del servicio poco antes. Esta acusación ha ocasionado la inmediata protesta de la hija del inculpado, quien cree que el fallecimiento de su padre ha sido convenientemente aprovechado por alguien para hacerle responsable, ya que ahora no puede defenderse.

Otro importante punto del informe, que se esperaba con gran interés y al que la Prensa de esta mañana dedicará gran espacio sin duda alguna, es el de las responsabilidades de la Prensa en la información referente al caso. Según el informe, lo dicho por la Prensa en aquellos días puede dividirse en dos categorías: aquello que es producto de la fantasía o de la especulación y el afán de parecer mejor informados que otros periódicos, y aquello otro obtenido por medio de grandes cantidades de dinero ofrecido a los que vendían su información en exclusiva al periódico y que, por regla general, están influídos por el afán del testigo de adornar la historia para justificar el pago o responden a preguntas cuidadosamente encaminadas a obtener respuestas sensacionales.

En cualquier caso —dice el informe— evidencia que ningún tribunal de justicia podría aceptarlo. Aunque no sé si seriamente o con una cierta dosis de ironía, añaden que la Prensa tiene di-

(Continúa en segunda pág.).

"Un desdichado paso atrás" de los aliados occidentales

Para los alemanes ha constituído una sorpresa que no les permitan la reunión del Parlamento federal en Berlín

Bonn. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo), recibida por télex). Para los alemanes ha constituído una sorpresa muy desagradable el veto impuesto por sus aliados occidentales a la reunión del Parlamento en Berlín. En tiempos pasados, antes del famoso ultimátum de Kruschev, el Bundestag solía reunirse de tanto en tanto en Berlín para subrayar de una manera simbólica los derechos de la Alemania occidental sobre la ex capital del Reich. Aquella era otra época y los tres ocupantes de Berlín no ponían reparos de bulto a que el Parlamento Federal celebrara allí alguna que otra sesión plenaria. En la última, si no recuerdo mal, fue elegido presidente de la República el doctor Luebke. Desde el verano de 1959 el Bundestag no ha vuelto a reunirse en Berlín.

Esta ausencia de cuatro años pesaba demasiado para el Gobierno y el Parlamento Federales. Por lo tanto, el presidente de la Asamblea Legislativa, de acuerdo con los jefes de las tres fracciones parlamentarias, decidió reunirla de nuevo en Berlín y, para ella, el Gobierno solicitó la autorización correspondiente de Francia, Inglaterra y Norteamérica, que son las potencias ocupantes o protectoras del Berlín occidental. Pues bien: los tres aliados de la República Federal han contestado que no, que no les parece deseable una reunión del Parlamento en Berlín y que es mejor dejarlo. Se ve que los tiempos han cambiado.

Ni que decir tiene que la negativa de las autoridades aliadas ha producido en los medios políticos alemanes una gran consternación. De una parte, porque indica que no le reconocen a la República Federal ningún derecho a disponer libremente de Berlín. De otra, porque los aliados han invocado para justificar la prohibición del estatuto cuatripartito que rige la vida de la ciudad. Es decir, el mismo estatuto en el que se apoyan para oponerse a las ofensivas soviéticas contra la ex capital. En estas condiciones, le resultará extremadamente difícil al Gobierno alemán montar una argumentación convincente para rebatir la medida tomada por sus aliados, porque si aquél aplaude siempre sin reservas la firmeza con que franceses, norteamericanos y británicos defienden la validez del estatuto cuatripartito contra los intentos soviéticos de romperlo, tiene que aceptar, aunque sea de mala gana, que la mantengan también frente al Parlamento de Bonn. Entre otras cosas, porque los occidentales se encontrarán mejor armados para combatir por sus derechos de permanencia en Berlín, derivados del estatuto cuatripartito, si lo aplican indiscriminadamente. Al fin y al cabo, una reunión del Parlamento Federal en Berlín es poca cosa al lado

(Continúa en segunda pág.).

U. S. A. suministrará "Polaris" a Gran Bretaña

Aunque la fuerza nuclear de la OTAN no llegara à constituirse

Londres, 25. (Efe).—Los Estados Unidos suministrarán a Gran Bretaña cohetes Polaris, aún en el caso de que la proyectada fuerza nuclear disuasoria integrada en la OTAN no llegue a constituirse, se ha informado en esta capital.

Tal seguridad se contiene en una carta enviada por el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, al embajador británico en Washington, en carta escrita en relación con el recientemente firmado acuerdo entre los EE. UU. y Gran Bretaña sobre el suministro de cohetes.

El primer ministro británico, Harold Macmillan, hablando hoy ante el Parlamento, confirmó las informaciones, según las cuales el convenio contiene una cláusula secreta.

Pero el primer ministro destacó que tal cláusula era de índole técnica y de ninguna manera comprometía los derechos del Gobierno británico.

La oposición había interrogado a Macmillan sobre si la cláusula secreta podía de alguna manera impedir a un futuro Gobierno británico la revisión del acuerdo.



CASI DECAPITADA POR UN ASCENSOR

Una grave imprudencia ha estado a punto de costar la vida a la última adquisición de las "Blue-Bell Girls" del "Lido" de París, Julie Broderick, natural de Croydon. Ha resultado gravísimamente herida en la cabeza al ser pillada por el ascensor cuando se asomaba al hueco del mismo en el inmueble del "Lido". En la foto, Julie Broderick, de 17 años, en una de sus últimas actuaciones.—(Fotofiel)

El Almirante Cervera visitó ayer la Feria de Muestras Iberoamericana

El almirante don Pascual Cervera Cervera, marqués de Casa Cervera, capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, acompañado de su hermano, el comandante de Marina de Sevilla, don Juan Cervera, y ayudantes, acudió al recinto de la Feria de Muestras Iberoamericana, donde fue recibido por el presidente del Comité Ejecutivo del certamen, don José J. González Reina, y diversos miembros del referido comité.

El ilustre visitante recorrió la "Mostra", admirando los distintos "stands" que la constituyen y los productos que en ella se exhiben, deteniéndose de manera muy especial en el salón de la maquinaria.

Carta de protesta al alcalde de Florencia

Ha sido escrita por el catedrático de la Universidad de Sevilla don Francisco Elías de Tejada

Napoles, 25. (Efe).—El profesor don Francisco Elias de Tejada, catedrático de Filosofía del Derecho, de la Universidad de Sevilla, que se encuentra en Nápoles pronunciando un ciclo de conferencias, ha enviado al alcalde de Florencia, Giorgio la Pira, la siguiente carta: «Encontrándome accidentalmente en Italia, he leído en los periódicos su telegrama al Jefe del Estado español, con motivo del caso Grimau, y sentido horror al constatar que ha sido remitido por un profesor universitario y por añadidura de la Facultad de Derecho, porque en el mismo se demuestra una absoluta ignorancia del Código de Derecho Penal vigente en la República italiana, en el cual se considera delito la ofensa pública a un jefe de Estado extranjero; del Derecho Internacional que prohibe la ingerencia en la vida interior de un Estado soberano, y del Derecho Natural que, ciertamente, no admite la apología de un asesino. Como católico, como español, como hombre de honor y como profesor universitario le hago saber que España es un pueblo que ha prestado muchos servicios a la Iglesia de Cristo, por lo que no puede tolerar consejos por parte de una persona que claramente ha demostrado no estar a la altura para juzgar a un pueblo de hidalgos con honor. Le desprecia. Firmado, Francisco Elias de Tejada, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla.

Lucidisima mañana en el "real"

(Viene de la 1.ª página)

ANOCHE, MUCHA ANIMACION

A última hora de la tarde de ayer, el "real" de la Feria se fue animando poco a poco tan pronto como el público que había acudido a la Maestranza terminó de presenciar la corrida.

A primera hora de la noche, el recinto estaba ya como vulgarmente se dice, de "bote en bote", y en las casetas las fiestas flamencas con más o menos "jondo" se multiplicaban.

De las mas animadas que vimos anoche cuentan la de "Los Solteros" y la instalada por un grupo de hermanos de la Hermandad trianera de la Estrella, en la que la gracia y el donaire sentaban cátedra, animada por las voces "seguidilleras" de "Los Pepes".

Tampoco se quedaban atrás las casetas montadas por hermanos de las cofradías de Los Gitanos, La Amargura, El Amor y La O.

Entre las de las peñas o entidades citemos las del Ateneo, Airegala, donde los oficiales americanos lo pasan "en grande"; Er 77, la Peña Cultural Regina, la Renfe —que por la tarde obsequió con una merienda a las niñas ciegas del Hogar "La Madrina"— y la de "El Manguito", que precisamente esta noche ofrece a periodistas y radiofónicos una copa de vino español.

PROGRAMA ESPECIAL DE TVE

Ayer, a primera hora de la tarde, Televisión Española ofreció un precioso programa "en directo" desde Sevilla.

Como parte del espacio de actualidad nacional "Plaza de España", instaló sus cámaras en la Plaza de España sevillana donde, bajo guión de José María Bermejo y dirección de José Lombardía, el popular locutor Jesús Alvarez realizó un lucido programa iniciado con unas vistas aéreas de nuestra ciudad y seguido de entrevistas al Gobernador Civil y Jee Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; primer teniente de alcalde y teniente accidental, señor Romero López, y el teniente de alcalde delegado de Festejos y Cultura, señor Romero Carmona, asimismo intervinieron diversos grupos folklóricos interpretando bailes y canciones típicas.

ESTA NOCHE SE FALLA EL CONCURSO DE CASETAS

Esta noche, tras recorrer todo el "real" visitando las numerosas casetas inscritas que desean optar al Premio Municipal 1963 se reunirá en la Caseta del Ayuntamiento el jurado calificador que ha de fallar el sugestivo concurso.

Esta misma noche quedarán señaladas las casetas premiadas para estímulo de sus propietarios.

El concurso de caballistas que debía celebrarse hoy, ha quedado aplazado para mañana al mediodía efectuándose el mismo en la avenida de Becquer del Parque de María Luisa.

DIARIO DE LA FERIA

Como en años anteriores, la III Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla, viene editando durante los días de celebración del Certamen un breve pero estimable periódico de divulgación y consejo titulado "Diario de la Feria".

Con pulcra, atinada tipografía, profusamente ilustrado con grabados, aparecen cada día estos ejemplares destinados a la difusión de los productos exhibidos así como a dar realce a la sensacional "Mostra" sevillana.

Destacados escritores y técnicos, insertan trabajos en las páginas de este sugestivo periódico que edita Publicidad Cid, la prestigiosa entidad a la que felicitamos muy efusivamente por esta realización.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. señor Gobernador Civil de la Provincia y Jefe Provincial del Movimiento recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Excmo. señor don José A. García Trevijano Fos, director general del Instituto Español de Emigración.

Ilmo. señor don Manuel Alonso Olea, director general de Empleo.

Don José Serrano Carvajal, secretario técnico del Instituto Español de Emigración.

Don Andrés Rodriguez Villa, comisario general de Abastecimientos y Transportes.

Don Ricardo Grande Covián, ingeniero jefe del Instituto Nacional de Colonización.

Don Angel Cervantes Caparrós, presidente de la Asociación de la Radio.

Don Alonso Sebastián, secretario de Abastecimientos y Transportes.

Don Jesús María Martínez Orejón y doña Matilde Miranda Robrero.

Don Antonio Moreno Vergara, alcalde de Estepa.

Don Antonio Campos Peña, alcalde de Coria del Río.

Señor Barrio de Canal.

Don Enrique de la Cerda, delegado P. de Auxilio Social.

Don Francisco Carpintero Renedo, subjefe provincial del Movimiento.

Don Manuel Día Costa.

El informe sobre el "caso Vassalla"

(Viene de primera página).

ferentes normas y diferentes sistemas de trabajo.

Con esto, como antes decíamos, podemos olvidarnos ya del caso del tercer espía del Almirantazgo como algo que ha pasado a la Historia, sin que el debate de dentro de doce días logre volverlo a la vida. Así lo debe creer también el primer ministro, quien anoche anunció que pasaría el fin de semana en su residencia oficial en el campo, adonde había invitado a ministros y personalidades políticas conservadores.

El anuncio causó la sensación consiguiente, ya que no se tiene recuerdo de reunión tan importante y tan numerosa en aquella casa. Pero rápidamente la sensación se convirtió en sorpresa cuando los portavoces oficiosos dijeron que el objeto de esta reunión tan importante y tan numerosa era discutir el tema de «la Gran Bretaña después de 1970». Todo el mundo creía que la reunión sería para estudiar la posibilidad de unas elecciones generales relámpago. Parece que míster Macmillan ya las da por ganadas y piensa seguir en el Poder después de 1970.

"Un desdichado paso atrás"...

(Viene de primera página).

de la presencia permanente de las guarniciones occidentales.

El ex bugomaestre berlinés, señor Amrehn, ha dicho que el veto de los tres gobiernos aliados es "un desdichado paso atrás" y que con él no hace otra cosa que "tirar piedras contra su propio tejado", puesto que renuncian voluntariamente, al hacer renunciar a ellos a la República Federal, a unos derechos que nadie les había negado. En general, los periódicos mantienen el mismo punto de vista que el ex burgomaestre de Berlín. Para "Die Welt", esta ha sido la peor noticia del año.

Entierro del alférez don Julio Salvador Martínez

Asistieron las primeras autoridades de Sevilla

San Javier.—Ayer, al despegar un avión "B-2-I" Henkeli, en vuelo de enseñanza, sufrió una parada de motor y se estrelló. Pereció en el accidente el alférez alumno don Julio Salvador Martínez. Los otros tripulantes resultaron gravemente heridos. A última hora de la noche se encontraba gravísimo el comandante piloto del aparato.

En cuanto el general Salvador, padre del finado, tuvo conocimiento del accidente, se trasladó a San Javier, acompañado de su hijo Luis.

El féretro fue envuelto con la bandera nacional con los distintivos de su graduación y por la tarde los restos mortales fueron trasladados a Sevilla.

SOLEMNE FUNERAL Y ENTIERRO

Esta mañana se ha celebrado en Tablada un solemne funeral de de corpore insepulto, del alférez D Julio Salvador Martínez, que murió ayer en accidente de Aviación. A las honras fúnebres asistieron el Capitán General de la II Región Militar, señor Galera Paniagua; jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Llop Lamarca; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina; presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; representación de jefes norteamericano de la base de utilización conjunto hispano-norteamericana de Morón de la Frontera y otras autoridades, jerarquías, jefes y oficiales de las distintas armas, así como gran número de amigos de la familia. Rindió honores una sección del 7 Ala.

Finalizado el funeral se procedió al traslado del cadáver al Cementerio de San Fernando, que fue acompañado por las personalidades anteriormente citadas; tenientes generales González Gallarza y Cuesta Monereo y gran número de personas. Una vez en el Cementerio se rezaron las oraciones de ritual y un piquete de tropa dio la salva de ordenanza. Ante el duelo familiar desfilaron todos los asistentes para dar su pésame a los mismos. Tanto el funeral como el entierro han constituido una profunda manifestación de duelo por el triste suceso de los muchos amigos con que contaba el finado y sus familiares.

SEVILLA expresa su condolencia al ilustre militar y demás familiares por tan sentida pérdida.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

¡Aquí hay petróleo!

"Entre Gijón y Bilbao está el "oro negro" español"

"El estudio de las señales geológicas de la zona me dio resultado positivo"

"En cambio, desgraciadamente, no creo que se encuentre petróleo en el Sahara"

Lo afirma el ingeniero alemán Guillermo Stiller, especialista en electrónica

Por Francisco Capote

—Naturalmente que no con una seguridad del cien por cien, pero si con un amplio margen de acierto, conozco los puntos de España en los que se puede llegar a encontrar petróleo.

La afirmación es rotunda. Quien la dice es don Guillermo A. Stiller, ingeniero alemán especialista en electrotécnica que desde hace algunos años trabaja en España. No hace muchos días, bajo su rúbrica y dirección, un diario madrileño de la mañana publicaba una carta. Se refería el texto a las investigaciones y perforaciones que se llevan a cabo tanto en el norte de la península como en la provincia del Sahara. Su tesis:

—Es mi opinión, desgraciadamente, no se encontrará petróleo en el Sahara español, como tampoco en Navarra. Existe sólo un terreno muy reducido en España en que se puede tener una esperanza con mayor seguridad en este asunto.

—¿Dónde, Herr Stiller?

—La zona de la costa entre Gijón y Bilbao.

—¿Por qué lo afirma?

—Sobre el terreno, en los años 1961 y 62, he estudiado las señales geológicas. Las señales geológicas me dieron siempre un resultado positivo.

Antes de 1933 el señor Stiller trabajaba en Francfort en una empresa dedicada a este tipo de investigaciones. Las S. S. la clausuraron un día por ser de capital judío. Entonces pasó a prestar servicio en un centro de investigación de la Marina de guerra alemana, relacionado con los submarinos. Primero en Hamburgo y, después, obligado por los bombardeos, el equipo de investigadores se trasladó a Blanheburg, en las montañas. De este equipo salieron los grandes submarinos U-21, U-23 y U-26, este último el primero del mundo con propulsión química. Otro de los trabajos en que intervino el señor Stiller fue, precisamente, el del montaje de todo el sistema electrónico de la dirección de tiro del acorazado "Bismarck".

—De la torre que yo monté salieron los disparos que hundieron al acorazado inglés "Hood". Pero esto es ya historia...

ENCONTRO PETROLEO EN RUMANIA Y HUNGRIA

—¿En qué trabajos de investigación petrolífera ha intervenido?

—Después de la guerra localicé puntos para perforaciones, con resultado positivo, en Rumania y Hungria. Hoy son pozos a pleno rendimiento.

Cuando comenzaron las perforaciones de Navarra, el señor Stiller —según me cuenta— mantuvo frecuentes contactos con los técnicos norteamericanos que intervenían en las mismas.

—Siempre les dije que allí no se encontraría petróleo. Ellos decían que sí, y yo creo que el resultado es tan evidente que no necesita de más comentario. Cuando el petróleo no aparece a los tres mil o tres mil quinientos metros, ya no hay nada que esperar. Cuando baja la perforación, baja también la esperanza.

PUEDE QUE TAMBIEN EN EL SUR

—¿Creo que podrá ser encontrado en los puntos que usted dice?

—Con un gran margen de posibilidades de éxito. Antes de que la zona que yo indico, comprendida entre Gijón y Bilbao, tuviera su actual fisonomía, era terreno cubierto por el mar. Eso es ya una garantía. La exploración experimental, como le digo, ha sido para mí alentadora. Lo que ocurre es que yo no dispongo de medios para seguir adelante. Todo el mundo sabe que la investigación y las perforaciones requieren un gran capital. También, a mi juicio, se puede encontrar petróleo en algún rincón del sur de España. Pero, no creo... Es en el norte donde está esa esperanza.

—¿Realizó sus investigaciones con ayuda de aparatos?

—No. Para esta fase no eran necesarios. Tenga en cuenta, además, que los aparatos sólo dan una seguridad negativa. Buscar petróleo no es sólo cuestión de aparatos, sino de imaginación y ciencia para saber interpretar antiguos relatos. En ellos se encuentran a veces indicios clarísimos, que los especialistas totalmente aferrados a la técnica no tienen en cuenta.

("EUROPA PRESS".

Bailarina, pintora y poetisa

Rukmini Slava lleva por el mundo el arte hindú

Habla cinco idiomas y admira a Goya

Sus cuadros: Danzas sagradas cristalizadas

Ojos febriles. Rostro pálido. Pasos lentos y pies desnudos. Rukmini Slava, la pintora búlgara de origen indio que expone en Madrid, me recibe en la habitación de su hotel, envuelta en un sari de seda amarillo. Las notas de una música triste que se escapan del pick-up envuelven el ambiente. Son las notas de una danza india, una danza religiosa, profunda, sentimental. La lluvia que azota los cristales y la fragilidad del traje de la pintora ofrecen un curioso contraste. Comenzamos a hablar de su pintura.

—Creo que la India tiene mucho que decir al mundo Occidental por medio de su arte.

—Mucho, ¿de qué?

—Del alma de las gentes de aquel fabuloso país El país quizá más poblado del mundo y uno de los más desconocidos.

—Y usted, ¿qué pretende comunicar con su pintura?

—Sólo lo que yo siento, no sabría comunicar otra cosa... Antes que pintora soy bailarina, o mejor dicho, soy pintora y bailarina a la vez, porque ni una ni otra cosa he abandonado desde los ocho años. Por eso los criticos dicen que mi pintura son las mismas danzas sagradas cristalizadas. Una pintura de colores vivos, intensos como la fuerza del sol de la India o las aguas de un Ganges.

PINTORA Y BAILARINA

Rukmini Slava habla francés, inglés, un poco de español y sus dos idiomas nativos. En su conversación, lenta, pausada, entran giros en todos estos idiomas.

—¿Por qué ha abandonado el baile?

La pintora se mueve en el sillón. Contesta con brio.

—No lo he abandonado. Razones de salud me han obligado, de momento, a dedicarme más a la pintura. Pero sólo de momento...

—Entonces...

—Pienso volver al baile en cuanto los médicos me lo permitan. Para mí el baile es toda mi vida, aunque la mitad de esa vida sea también la pintura.

Tenemos noticias de que el verano pasado Rukmini Slava recorrió el Norte de España dando recitales y exponiendo cuadros. Las playas de Santander, San Sebastián y las gallegas contemplaron su arte. Por la tarde, pintora; por la noche, bailarina. Hacía muchos años que una mujer hindú no había llegado a España en estas condiciones.

—¿Cómo es su baile?

—Son las danzas sagradas de la India. Unas danzas que nada tienen que ver con las danzas del estilo de "Las mil y una noches" de tipo comercial. Es un ballet sagrado que enseña al espectador el temperamento religioso del pueblo hindú.

Y embalada con sus danzas, comienza a contarme cómo empezó a bailar. Primero, como alumna del gran Ran Gopal. Después, como figura importante del mismo ballet. Así recorrió medio mundo, todo Oriente y toda Europa, hasta llegar a España hace un año con una pequeña compañía de ballet que formó ella misma. Las cámaras de TVE y unas cuantas películas de tipo documental han recogido varias escenas de sus bailes.

—¿Exigen estas danzas religiosas algún requisito en el ambiente?

—Sí, sólo uno. No se puede bailar una danza sagrada donde haya alcohol.

GOYA, EL GRECO Y SOLANA

A través de la Embajada India en Madrid, Rukmini Slava vino a España a estudiar la pintura de Goya, el Greco y Solana. Son, entre todos, sus tres pintores predilectos.

—¿Por qué?

Rukmini no contesta. Coge con gracia su sari de seda amarillo entre sus manos, se levanta y saca de un armario unos cuadros que la pintora no ha expuesto.

—¿Lo comprendo?

Su estilo, a primera vista, está más cerca del impresionismo que Goya inició, que de la pintura concisa y rematada de Velázquez. Se observa en ella un tono muy especial de pintar, que desdeña el "feminismo interpretativo". Reciedumbre cromática y sentido del ritmo dominan los pinceles de esta mujer, todo contrastes.

CARMEN ARILLA
(Europa Press)

EL GRAN FRACASO DE LA REVOLUCION AGRARIA CHINA

Veinte millones de terratenientes liquidados social y físicamente

Dirigidos por comandantes de compañía y escuadrón, los labradores trabajan la tierra

IV

PASOS MEDIOS Y VINCULOS ROTOS

Al señor Lethbridge considera que la campaña de colectivización "es sin duda uno de los ejemplos más notables de ingeniería social planificada en la historia". En una sociedad que durante casi dos milenios estaba basada principalmente en la agricultura individual en pequeña escala, 500 millones de personas fueron congregadas en contados meses y con un mínimo de oposición efectiva, en unidades rurales colectivas que alteraron por completo la modalidad de su vida tradicional. La política prevaleció sobre la prudencia, el sentido común y la razón, como también sobre la creencia marxista en la primacía de la economía, y las masas humanas fueron trasladadas de un lado a otro por todo el país como ejércitos desplegados en tiempos de guerra.

Así el 29 de agosto llegó la resolución de Peitaiho sobre el establecimiento de las comunas. Estas comunas difirieron mucho con respecto a las Cooperativas de Productores Agrícolas superiores, pues poseían funciones administrativas, educativas, militares y de fiscalización que eran desconocidas en las cooperativas. Todo se hizo en escala más grande, siendo las comunas de condado el objetivo final. La comuna de propósitos múltiples habría de ser en realidad un pequeño mundo por sí mismo, y una de los aspectos más vitales del plan fue el súbito resurgimiento de las plantas siderúrgicas locales. Esta fue la era de los comedores comunes, guarderías, jardines de infantes y la colectivización de todas las formas de vida, que culminó con una política bajo la cual todos se convirtieron en soldados de la milicia, en la cual las mujeres y hasta niños pequeños fueron reclutados.

El señor Lethbridge trascribe la descripción de una revista del partido que hace recordar a Orewell: "Al despuntar el alba suenan campanas y silbatos para reunirse... En cuestión de quince minutos los campesinos forman fila. Dirigidos por los comandantes de compañía y escuadrón, los equipos marchan hacia los campos enarbolando banderas. Aquí ya no se ven campesinos en grupos de dos o tres, fumando y caminando cómoda y lentamente hacia los campos. Lo que se escucha es el ruido de pasos medidos y canciones de marcha. Los desorganizados hábitos de vida que los campesinos arrastraban desde milenios, han desaparecido para siempre. Todos los vínculos que unen a los campesinos están rotos... Los pilares de familias individuales que existieron millares de años, han sido destruidos por completo".

Pero las etapas se hacían más rápidas y más breves. De la brotación al florecer, la etapa fue bastante larga. La tercera etapa, el marchitar, sobrevino con extraordinaria rapidez. En medio de una generalizada consternación, se comprobó con perfecta claridad que todos los cuentos de hadas, las "estadísticas" groseramente exageradas y la tan cacareada técnica de "roturado profundo, plantación densa e intenso abono", fallaban ruinosamente en cumplir las predicciones. Los comunistas chinos heredaron y aceptaron el dogma marxista sobre la clase campesina. Así, al apoderarse del mando, aplicaron políticas agrarias comunistas estandarizadas al campesino, sin tener en cuenta las distintas condiciones prevalecientes en China.

Según los mismos chinos admitieron posteriormente, el intento de crear unidades más grandes fue un error y los beneficios marginales obtenidos desde la unidad más grande de la comuna simplemente comprometieron al rendimiento del campesino en la agricultura. El partido orientó su propaganda hacia la electrificación y la mecanización, y esgrimió la falta de ambos adelantos como excusa básica por el fracaso, alegando que eran necesarios como remedio esencial.

Lethbridge escribe que "la crisis agraria china no se resolverá con más maquinaria ni unidades más grandes, sino con pequeñas unidades eficientes, una agricultura intensiva, la provisión de incentivos adecuados, prácticas agrícolas probadas, servicios de extensión agrícola y una buena distribución".

El mal tiempo no ha sido la única y ni siquiera la principal razón de la magnitud de la crisis de alimentos. Las políticas agrarias ineptas, el dominio de la política y el establecimiento de las comunas crearon escaseces que fueron agravadas por el mal tiempo. El jactancioso cálculo de 375 millones de toneladas de cereales para 1958 se redujo a unos 270 millones de toneladas, y esto ha sido ampliamente desmentido. Desde hace tres años ya no se publican más cifras.

El golpe final a la comuna llegó con la construcción de fundiciones de hierro y acero locales en todo el campo. Enormes números de personas fueron dedicadas a esto y surgió una increíble confusión rayana en extravagante anarquía. El producto era prácticamente inservible.

El señor Lethbridge dedica mucha atención al sistema alterno en India y Taiwan, y, si bien se ñala que nada podría ser más útil para los comunistas que prestar atención a estos experimentos, en realidad justifican mucha atención, pues allí puede radicar la clave, como en Japón, para un progreso y prosperidad reales en las granjas.

Los expertos indios están convencidos de que el sistema de kolkhos creados por los rusos difiere por completo con respecto a la labor agrícola cooperativa que la India trata de establecer como pauta económica global del país, pues se basa en un sistema voluntario y evita las convulsiones de la política comunista.

Los comunistas chinos han pisoteado suficiente al campesino chino. Es hora de que los activistas del partido se retiren y dejen al campesino ponerse en pie. El problema es un problema humano, y no de textos escritos por economistas urbanos que desconocen la auténtica agricultura, y ni siquiera alcanzan a concebirla. El gigantesco esfuerzo por conseguir que el campesino construya grandes centros electrógenos y fábricas del sueño marxista, ha fracasado. Y hay muchos que creen que el campesino ya nunca permitirá que se lo explote como en el pasado para fines así, sino que solamente trabajará para la ampliación y enriquecimiento de su propia vida en la tierra.

EL TIGRE DE ATRAS

Los resultados de la reforma agraria fueron desiguales. En Manchuria septentrional, región de inmensas extensiones y gran fertilidad, las parcelas recibidas por los campesinos fueron de alrededor de siete mou (1) en Manchuria meridional de tres mou, en Honan de dos a tres mou, en Hunan y Hopel de uno y medio a dos mou, según un informe oficial sobre la reforma agraria. Los comunistas también quedaron disconformes con los resultados.

Se calcula que hasta 20 millones de terratenientes fueron despojados y liquidados como clase social, y en un sin número de casos también liquidados físicamente. Sin embargo, las brecha entre las clases rurales no se cerró. Los agricultores industriosos y buenos todavía demostraron su superioridad con respecto a los campesinos pobres. Hasta se sugirió que la siguiente etapa hacia la ayuda mutua y la agricultura cooperativa fue motivada por las diferencias de ingresos. El programa común había dado énfasis a la libre elección, y este mito fue mantenido todo el tiempo hasta que ya no pudo resistir frente a las reiteradas quejas de "comandismo".

La ayuda mutua era lugar común en la antigua China, pero sin la más mínima pérdida de propiedad. Los animales, la mano de obra y las herramientas se prestaban para su uso estacional. En las Cooperativas y Productores Agrícolas de la primera etapa toda la tierra se unificaba y trabajaba normalmente como una sola unidad. Se permitían las parcelas pequeñas y cada miembro siempre conservaba el derecho a su propia tierra. Una distribución típica de los ingresos netos serían del 52 por ciento para salarios, calculados según su sistema de puntos de trabajo, el 40 por ciento como compensación por la cantidad de tierra aunada y el 8 por ciento para ahorros públicos. (Pyresa).

(1) I mou — 640 metros cuadrados.

(Extracto del libro de Henry J. Lethbridge, por W. V. Pennell, publicado en la Revista "Current Scene", de Hong Kong).

Un recaudador de impuestos de San Francisco colecciona apremios fiscales

Posee hojas dirigidas al presidente Truman y al ministro de Rusia, Litvinov

NUEVA YORK, 24. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL, POR IRMA GOLD) — Los países anglosajones son tierras de predilección para los coleccionistas de cosas raras. Los norteamericanos, buenos continuadores de los ingleses, coleccionan cualquier cosa, tal vez con menos gusto que los ingleses; pero con más dinamismo e imaginación. Richard Grey, de San Francisco, es la mejor demostración de esto que decimos.

Antiguo recaudador de impuestos, colecciona notificaciones, apremios y últimos apremios del fisco. Comenzó esta colección, poco vulgar, hace unos diez años y hoy tiene ya más de dos mil piezas. En primer lugar tiene todos los modelos en curso en Estados Unidos desde hace siglo y medio. Además, tiene muchos ejemplares canadienses y mejicanos.

Pero Richard Grey procura obtener además todas las piezas e informes sobre lo que se hacía en este dominio en otros continentes, Europa y Asia. Mediante correspondencia con sus colegas y en el curso de sus muchos viajes, ha encontrado y comprado gran número de objetos curiosos y raros. Hace un siglo, en China, cuando un hombre no pagaba los impuestos y no poseía nada «embargable», el recaudador tenía el derecho de llevarse y vender: a) Su mujer. b) Sus hijas. c) Sus hijos. Si la esposa del mal contribuyente no tenía ningún valor y si no tenía hijos, el embargo se aplicaba a su propia persona. Se le vendía entonces como guardián de harenes, no sin proceder antes a la pequeña operación indispensable para poder desempeñar tal empleo.

Richard Grey encontró en el célebre barrio chino de San Francisco el apremio de uno de sus colegas de Cantón, invi... a un comerciante arruinado a poner su persona a disposición del fisco imperial.

En los países árabes, a falta de bienes materiales, eran embargables los miembros de la familia del mal contribuyente. En el tiempo de los sultanes, un artesano de Constantinopla, después de esconder a sus hijas, dejó al recaudador que se llevara a su esposa, que no era muy joven. Así el zapatero se libró de ella y se fue a vivir a otro sitio con su segunda mujer, joven y guapa.

Desgraciadamente, en todas las épocas y latitudes, el fisco tiene siempre la última palabra. El recaudador no sólo encontró al ladino zapatero y le devolvió su esposa «embargando» la joven, sino que embargó su abrigo para pagar la alimentación de su primera mujer durante su detención. Nuestro coleccionista de San Francisco posee el ajuste de cuentas del recaudador turco quien, exacto y consciente, menciona en su hoja el «valor venal» de las esposas: La «vieja», diez piastras; la joven», 250 piastras. Y también sus edades respectivas: la «vieja», 27 años; la «joven», 15 años.

Además de estas piezas exóticas, Richard Grey se enorgullece de la posesión de numerosos apremios dirigidos a Harry Truman futuro presidente de los Estados Unidos; de un aviso de embargo de muebles a Litvinov, futuro ministro de Asuntos Exteriores de la URSS, del tiempo en que vivía como emigrado económicamente débil en Londres. Y, finalmente, una carta de un escritor joven y pobre llamado Upton Sinclair, solicitando de su recaudador un plazo para el pago de sus impuestos, que se elevaban a una veintena de dólares. «Denléguese. Que se dedique a un oficio más serio que le permita pagar sus impuestos», anotó en la carta el colega de Richard Grey.

Afiliado al escándalo

Entre los afiliados al reciente escándalo internacional contra España se encuentra, como era de esperar, don Dionisio Ridruejo. Afiliado y desafiliado a tantas cosas y a tantos puestos, Ridruejo, en su versátil trayectoria, sigue únicamente adherido a un objetivo: a hablar por no callar. Esta vez no ha hablado, sino ha escrito. Se ha apresurado a enrolarse voluntario —cambiando de frente, claro está— entre los "lanscanetes" y corifeos de la verbena escandalosa. No nos extraña. A quienes les puede extrañar es a los organizadores y patrocinadores de esa maniobra internacional, que ya tiene completo el censo de figuras habituales: la reina Elisabeth de Bélgica, que recibe en su castillo a sujetos como Marcos Ana, el inevitable La Pira, el antiguo internacional Pietro Nenni —quien no recuerda, sin duda, cómo los comunistas asesinaron en las jornadas del POUM de Barcelona a su buen amigo, comunista trostskista Camilo Berneri, del "batallón Garibaldi"— y al poeta de los salones "snobs". Y decimos que les puede extrañar a todo este clan, porque no es mala compañía llevar entre ellos a quien le parecían pocos los árboles para colgar a los que no compartían las ideas que por aquel entonces decía tener don Dionisio Ridruejo. Por fortuna, de lo que decía entonces el hiperideólogo extraviado se hizo tan poco caso como se está haciendo hoy de lo que opina, tras un hábil cambio de trinchera que le garantiza el seguir viviendo según su conocida vocación del ocio permanente, el hiperideólogo de la coexistencia con el crimen.

¿Sentimiento de estupefacción? Nosotros lo hemos experimentado ante el último exhibicionismo de Dionisio Ridruejo. Ya había hecho todas las piruetas dialécticas, con una desgracia reconocida, porque su nombre es suficiente para cubrir de ridículo cualquier acto. Quizá ahora se note menos, porque la compañía en que camina es el conocido coro de los profesionales del escándalo antiespañol. Pero incluso después de haber frecuentado las compañías que está frecuentando, verle adherido al partido del crimen, la checa y la tortura, da lástima por él. Lástima, repulsión y desprecio.

Ullastres explica el alcance de la "Ley antimonopolio"

MADRID, 26. (PYRESA.) Dos horas largas ha durado la reunión mantenida por el ministro de Comercio con los periodistas, a quienes convocó para explicar el alcance y desarrollo del proyecto de ley contra las prácticas restrictivas de la competencia, recientemente sometida a las Cortes para su aprobación. Más que conferencia de Prensa fue una lección del profesor Ullastres acerca de un tema que, al parecer, no ha sido exactamente valorado por el común de la opinión pública.

Es imprescindible hacer una aclaración previa: a pesar de que la denominación exacta del proyecto de «ley contra las prácticas restrictivas de la competencia» es lo cierto que todo el mundo lo conoce como «ley antimonopolio». Lo cual, según ha subrayado el ministro, no corresponde a la realidad, puesto que una situación de monopolio no solamente no tiene que ser forzosamente perjudicial, sino que en ocasiones puede ser beneficiosa y necesaria. «La ley --señaló el señor Ullastres-- no va tanto contra los abusos de esos monopolios; no va tampoco contra los acuerdos entre empresas demandados por una sana política económica».

Está claro el objetivo de la ley enviada a las Cortes: evitar lo que vaya contra lo que pueda alterar o falsear la libre concurrencia. Es decir, garantizar una libertad de competencia en una economía de mercado, fijar las normas para que exista realmente un precio de mercado, que será el más conveniente para productores y consumidores y que, por supuesto, dentro de un marco de libre concurrencia no podrá fijar el operador económico.

La razón de esta ley, cuyo solo enunciado anticipa la polémica, obedece a tres razones:

Primero, a que la opinión pública la reclama insistentemente sobre todo a partir de la estabilización.

Segundo, porque viene a sustituir a la intervención estatal, que hacía menos necesaria ese tipo de legislación, al no existir la libertad competitiva que precisamente la ley trata de regular.

Tercero, porque la apertura al exterior origina en cierto modo la conveniencia de una ley de este tipo.

«Desde hace seis años --dijo el ministro-- reitero la conveniencia de propugnar la libertad normal dentro de una economía de mercado, siempre que creemos el marco jurídico dentro del cual esta libertad ha de actuar. Unas reglas del juego, en definitiva. Tratamos de ir construyendo el orden público económico porque la libertad económica no es un fin, sino un medio para que se introduzca la concurrencia --lo más perfecta posible-- en los mercados. Este orden público económico forma parte de las disposiciones que integran las reglas del juego. Su defensa --como la del orden público político o social-- es facultad irrenunciable del Estado.

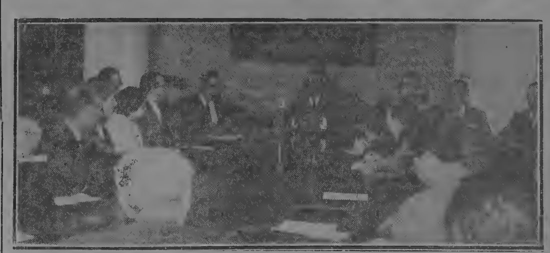
Subrayó el señor Ullastres que la situación de hecho de la economía española sobre la que se pretende aplicar esta ley y las que vengan con carácter complementario, está reclamando insistentemente una legislación ordenadora.

Ante la pregunta fácil de si hay muchos o pocos monopolios en España, de si éstos abusan de su posición o de si realmente fuerte la solución, la mayor parte de la g e n t e --indicó el señor Ullastres-- piensa inmediatamente en media docena de grandes empresas. Pues bien: esos sectores, esas empresas son contra las que menos va la ley antimonopolio.

«Contra los monopolios creados por el Estado, en primer lugar, ni contra aquellos acuerdos entre empresas sancionadas por disposición legal, la ley ni va, ni pretende ni puede ir» --señaló el ministro--, porque sería contradictorio. Efectivamente, si los monopolios estatales no fueran convenientes, el Estado los suprimiría. (Aunque el ministro no dio nombres, cabe pensar que se refería a la Campsa, Tabacalera, Transportes, empresas de electricidad, Azucareras, etc.)

«Por otra parte, la ley no pue de ser instrumento que desaliente a la inversión, aunque esto no quiere decir que no tengamos obligaciones de justicia frente a la injusticia en el abuso de este campo.»

Refiriéndose concretamente al proyecto de ley, el señor Ullastres recordó los escasos antecedentes que hay en nuestra legislación en materia de este tipo. El Código Penal ha tocado muy vagamente el asunto y es curioso constatar que en los 120 años de vigencia del mismo sólo se han registrado siete sentencias del Tribunal Supremo relacionadas con estos asuntos. La dificultad mayor estriba, naturalmente, en la tipificación del delito y, desde luego, en probar adecuadamente que lo es.



El proyecto de ley ha sido concienzudamente estudiado. Basta apuntar que se han hecho 114 redacciones de su texto, después de múltiples consultas, estudios y consideraciones, en lo que a veces se recurrió a caracterizados especialistas extranjeros en la materia. «Podrá decirse de la ley lo que se quiera --comentó el señor Ullastres--, menos que no ha sido bien pensada.»

El ministro analizó el articulado de la ley, deteniéndose en la función que se encomienda al Servicio y al Tribunal de Defensa de la Competencia que en ella se crean. Hizo especial hincapié en puntualizar las firmes garantías de seguridad jurídica que se ofrecen a las empresas a través de un trámite normal que tras la denuncia de la existencia de posibles prácticas restrictivas de la competencia, se extiende al Servicio, al Tribunal, al Consejo de Ministros y, finalmente, a los tribunales ordinarios, por vía de lo contencioso-administrativo.

El profesor Ullastres terminó su conferencia de Prensa enunciando las disposiciones que prepara su Departamento y que actuarán complementariamente con la ley antimonopolio: La ley regulando y estimulando las agrupaciones de empresas, la legislación contra fraudes y de disciplina del mercado, la legislación definidora y sancionadora de la competencia excesiva o desleal; la legislación sobre consumidores; la legislación antidumping, y la actualización de la legislación sobre delitos monetarios. Instrumento importantísimo, complemento casi indispensable, es la recopilación de usos y prácticas mercantiles nacionales e internacionales que se consideran ilegítimos. El ministro afirmó que todas estas disposiciones están ya prácticamente casi terminadas.

Igualdad de oportunidad para defender la salud. Esta es la consigna del Ministerio de Trabajo al Seguro de Enfermedad en la campaña de vacunación antipoliomielítica.



Preguntas a Kennedy:

¿Por qué EE. UU. pueden intervenir en Laos sin temor a desencadenar un conflicto general?

¿Por qué invoca este argumento para no intervenir en Cuba?

NUEVA YORK. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno.) Unos mil quinientos paracaidistas y elementos de la Infantería de Marina norteamericanos serán probablemente desembarcados en los próximos días en Tailandia, al amparo de las maniobras de la SEATO, previstas para el mes de mayo. Estos refuerzos se añadirán a los 3.000 hombres que los Estados Unidos ya tienen estacionados en Tailandia. Empero, lo que el Gobierno estadounidense no parece haber decidido aún es la actitud que finalmente adoptará frente a la crisis surgida en el Sudeste asiático, y muy particularmente en Laos. Muy fuertes parecen ser los consejos prodigados por determinados sectores políticos y militares americanos a la Casa Blanca, de que explote sin vacilaciones esta tercera crisis laosiana surgida en los dos años desde que Kennedy ocupa la presidencia, para efectuar una partición definitiva del pequeño Reino, tan precariamente gobernado por el príncipe Suvana Phouma. La partición o división del territorio que ahora se preconiza con cada vez mayor insistencia cedería al Pathet Lao comunista la región salvaje, cubierta por densas junglas, a oriente y norte del país, manteniendo, en cambio, en el campo occidental las zonas más fértiles, y en modo particular el valle del río Mekong, área esta cuyo gobierno sería confiado a una nueva coalición de neutralistas y derechistas. Dicha partición —se arguye— obtendría también el resultado de crear una fuerte barrera anticomunista ante Tailandia y Camboya, con repercusiones psicológicas y políticas tan favorables, sobre todo el Sudeste asiático, como desfavorable sería, en cambio, la pérdida total de Laos en manos comunistas.

No parece que el proyecto de la partición seduzca a todos los aliados de los Estados Unidos. En modo muy particular se tiene entendido que la Gran Bretaña desaconseja una intervención militar en Laos, aventurando que semejante iniciativa podría provocar una reacción del Pathet Lao, apoyado por el Vietnam del Norte y tal vez la misma China, en terreno sumamente desfavorable para el Occidente, y por ende con la posible consecuencia de la pérdida total del territorio.

De todas maneras —se insiste en ambientes oficiales americanos—, no se tomará iniciativa militar alguna sin antes haber celebrado extensas y francas consultas con los aliados y amigos de los Estados Unidos. Esta es la misión que ya ha llevado al señor Averell Harriman a París y a Londres.

Por cierto, la amenaza de una partición que ahora pesa sobre su país parece haber inducido al príncipe Suvana Phouma a modificar radicalmente, una vez más, su postura. Desde ayer, el "premier" neutralista laosiano ya no insiste en que el Pathet Lao comunista tiene la responsabilidad de la crisis actual, ni tampoco en que su retirada de las áreas ocupadas en estos últimos días en la "Llanura de las Jarras" es condición indispensable de acuerdo. Evidente parece ser que el príncipe Suvana Phouma rechaza toda nueva iniciativa que pueda precipitar los acontecimientos, confiando todavía en que las fuerzas del Pathet Lao respetarán la tregua concertada hace unos días.

TEMORES INGLESES

Los británicos temen, por lo visto, que una respuesta militar sólo contribuya a precipitar los acontecimientos, destruyendo los últimos vestigios de autoridad que aún pueda tener Moscú en dicho área y reforzando proporcionalmente la influencia de la China comunista. Y por cierto, una intervención americana en Laos podría tener otras y más cercanas consecuencias. Muy fuertes empiezan a ser, en efecto, las voces que preguntan en esta orilla por qué puede intervenir el presidente Kennedy en Laos sin temer, al parecer, que semejante iniciativa provoque un conflicto general, cuando en cambio invoca dicho argumento para no intervenir en Cuba. La respuesta a esta pregunta parece ser que en Cuba el presidente Kennedy teme una reacción rusa, mientras que en Laos sólo cuenta con una posible oposición por parte de la China comunista. No parece, sin embargo, que el argumento logre convencer del todo a una opinión pública americana cada vez más irritada y preocupada ante la continuada existencia del régimen castrista, que considera incluso que el rescate de los últimos prisioneros americanos en Cuba habría allanado ahora el camino de la intervención al eliminar el peligro de la represalia contra ciudadanos estadounidenses.

EN EL MES DE MAYO

Fiesta Mundial de la Poesía Arabe, en Córdoba

Tendrá carácter de homenaje a Aben Hazan, en el noveno centenario de su muerte

CORDOBA. (Del corresponsal de PYRESA, Francisco Navarro Calabuig.)

Doscientas personalidades musulmanas y españolas tomarán parte en los actos de la Fiesta Mundial de la Poesía Arabe, que se celebrará a mediados del próximo mayo, en Córdoba. Es la primera vez que se celebra en el mundo un certamen poético árabe de este rango, el cual tiene carácter de homenaje a la gloriosa figura de Aben Hazan en el noveno centenario de su muerte.

Aben Hazan es el primer gran filósofo árabe independizado de Oriente. El y Averroes son las mentes más preclaras del Califato de Córdoba. Nació y murió en Huelva y está enterrado en la finca "Montiján", a unos 25 kilómetros de la capital onubense. Su padre fue ministro de Almanzor y el propio Aben Hazan participó como miembro en el efímero gabinete de intelectuales formado por el Califa, Abderramán V.

Pese a lo azaroso de su vida —encarcelado, residente en el exilio, perseguido, conspirador y dirigente en los reinos levantinos de Taifas—, el ilustre pensador musulmán escribió importantes obras, entre ellas el "Collar de la paloma", sobre el amor; el "Fisal", su producción cumbre sobre la historia de las religiones, primer historiógrafo que aborda el tema; y el "Ajlac", o tratado de moral de evidente influencia senequista.

TRADUCIDO EN EL PRESENTE SIGLO

Las obras de Aben Hazan, con ser importantes, estaban oscurecidas y desperdigadas por el mundo, hasta llegar el presente siglo, en que han sido revalorizadas y traducidas a diversos idiomas. El profesor Arberry, británico, las vertió al inglés; el Prof. Gabrielli, italiano, a su idioma; y los profesores Arnáldez y Pellat, de Lyón y de París, respectivamente, al francés. Estos distinguidos hazanistas asistirán a la Fiesta Mundial de la Poesía Arabe.

Con estas descollantes personalidades estarán también todos los profesores de lenguas semíticas de las Universidades de Madrid, Barcelona y Granada, los cuales, en unión de los anteriores, intervendrán en las dos sesiones de cultura hispano-musulmana para estudiar la personalidad de Ben Hazan y también de otras figuras de la España árabe, entre ellas Aben Suhaid, el mejor de todos los poetas musulmanes. Estas sesiones serán dirigidas por don Luis Seco de Lucena, director de la Escuela de Estudios Arabes de Granada.

FIESTA DE LA POESIA ARABE

Arabia Saudí, juntamente con el principado de Kuwait, el Reino Unido de Libia, la República Arabe Unida, el Pakistán y Marruecos, enviarán representaciones a la Fiesta Mundial de la Poesía Arabe y a las sesiones científicas hispano-musulmanas. Serán reinas del lírico certamen distinguidas damas representativas de cada uno de los países árabes participantes.

OBRAS TEATRALES EGIPCIAS

Los árabes no tienen teatro hasta épocas muy recientes ya que la única salida de la cultura musulmana era la poesía. La misma construcción ortográfica del árabe unida a la fantasía propia de los orientales favorecía el numen poético. Por eso no es de extrañar que hayan tenido muchos y buenos poetas a través de la Historia y que los tengan también en la actualidad.

Eran poetas todos, desde los Califas hasta los más humildes ciudadanos. Es costumbre de los árabes recibir visitas importantes, recitando poesías. Hace poco tiempo cuando estuvo en Córdoba el Emir de Kuwait, obsequió a sus acompañantes españoles con recitados de poesías de los grandes Califas de Córdoba.

Dentro del certamen lírico figura un pequeño ciclo de representaciones teatrales debidas al dramaturgo egipcio Tawfiq al Hakim, entre ellas la obra "Scherezade", que será representada en el jardín del Alcázar de los Reyes Cristianos, el segundo gran monumento de Córdoba, objeto de una inteligente restauración.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Entre la R. A. U. e Israel, Jordania se agita

Por Carlos Rivas

Estaba ya previsto que al constituirse la nueva RAU, Jordania entraría en una situación dificilísima, de la que puede salir aniquilada su independencia. La presión exterior del mundo árabe en ascenso pesa mucho sobre el pueblo jordano, especialmente sobre la juventud que desea incorporarse a una entidad superior, con empresa y amplios horizontes, frente a la cual la simpatía y el valor relativamente pequeño del joven rey Hussein, más la potente presencia de la Legión Arabe, podrán pesar muy poco. De momento, la fuerza militar de la Legión, que será muy bien administrada por la sagacidad y la experiencia de Al Cherf Ibn Nasser, tío del Rey, nuevo jefe del Gobierno, podrá mantener el orden elemental, pero a la larga, la suerte de la independencia jordana depende nada más que de la estabilización de la RAU. El poder de Inglaterra, creadora en su tiempo de esa Legión Arabe, no es el de antaño; hoy, la Gran Bretaña no puede decidir nada más allá de los acantilados de su isla.

Pero, y ahí está seguramente la clave de la cuestión, la posible incorporación de Jordania a la federación árabe, en la RAU, cierra prácticamente el cerco de Israel, el pequeño país, nada grato a los árabes; pero pequeño país que cuenta con la ayuda del mundo judío internacional, de fuerza gigantesca, cuya capacidad de acción en todos los terrenos no puede nadie desconocer. Lo cual puede producir el hecho extraño de que la independencia de este Estado árabe, en cuyos territorios están refugiados más de medio millón de musulmanes expulsados de Israel, pueda encontrar su mejor apoyo indirecto en el poder judío, si éstos, perdiendo los nervios —que también puede ser—, no precipitan los acontecimientos, realizando una acción militar sobre Jerusalén —repartida entre Jordania e Israel—, lo cual podría acelerar el proceso haciendo que las armas decidieran la suerte de estos territorios y pueblos en tan tensa pugna.

El hecho de que los Estados Unidos mantengan en estos momentos unas cordiales relaciones con la RAU, relaciones de casi franco apoyo, no quiere decir, ni mucho menos, que respaldarán nada que fuera en detrimento de los intereses israelíes, puesto que no hay que olvidar la enorme influencia que éstos ejercen en la vida americana, con su poder fabuloso sobre las finanzas, la Prensa, la radio, la cultura y la política. Como ante una acción violenta, de unos y otros, los norteamericanos tendrían que decidir una postura categórica, que los dejaría mal con unos o con otros, se debe esperar que la diplomacia de Washington vuelque sus recursos, que son muchos, para lograr una fórmula de compromiso que mantenga el statu quo actual, operación en la que encontraría la ayuda de Gran Bretaña, tan interesada en que no pase nada grave en el Próximo Oriente.

Pero, pese a todo, lo que está bien claro es que Jordania y su independencia han entrado en franca crisis, y que, estabilizada la RAU, con sus banderas nacionalistas y su socialismo árabe, que afirma la liquidación de todas las formas feudales odiadas por los pueblos que despiertan a nuevas ideas y nuevos deseos, tan sólo de la ayuda exterior, y de la presencia israelita, puede esperar mantener sus estructuras en precario. La Arabia Saudí y sus fuentes de petróleo puede ser, de momento, ante los intereses internacionales enfrentados un freno a la política y sentimentalmente ganada batalla de la unión árabe sobre Jordania.

(Especial para Pyresa)

Marta Hyer, "la nueva Grace Kelly"

Está en España para interpretar una película de "suspense"

MADRID.—La otra mañana, en un lujoso hotel de Madrid se produjo un pequeño alboroto al aparecer en el vestíbulo una mujer que lucía un valioso abrigo de ocelote y cuyo parecido con la princesa de Mónaco Gracia Patricia era extraordinario. Casi su misma estatura, sus mismas facciones e idénticos cabellos rubios peinados con moño.

Pero bien pronto la identidad de esta mujer quedó despejada. Se trataba de la estrella de cine norteamericana Marta Hyer, considerada como la sucesora de Grace Kelly no sólo por su parecido físico, sino por su arte, que ha hecho de ella una de las figuras más cotizadas de Hollywood.

—¿Le molesta el motivo de la curiosidad que despierta?

—Preferiría que al mirarme lo hicieran por ser Marta Hyer y no por mi parecido con Grace Kelly. A la que siempre he admirado, pero nunca imitado. Lo del parecido es sólo un accidente físico.

Cierto es que Marta Hyer no ha triunfado en Hollywood por ser una segunda Grace Kelly, sino por su enorme fuerza de voluntad y por su continuado esfuerzo por superarse.

—¿Usted no sabe que yo trabajé de niñera, de vendedora de caramelos y de modelo para costearme mis estudios, ya que mi padre no quería? Y lo bueno es que conseguí graduarme en la Universidad de Northwester, al igual que Patricia Neal y Lidia Clark, la mujer de Heston, y que fueron compañeras más.

Los principios de Marta, como los de la mayoría de las auténticas estrellas de América, fueron duros. El teatro club de Pasadena, piedra de toque del arte americano, acogió durante dos años a Marta Hyer, hasta que un cazatalentos le descubrió para el cine.

—Pero en aquellos años yo llegué a ser la reina de todo: desde "reina de las camelias" a "reina de los ultramarinos". Me llamaban "la muchacha de las fiestas".

R. K. O. Films y la Warner fueron las dos productoras americanas que se la disputaron. Y a las dos complació Marta. Con una rodó "Trigo y Esmeralda" y con la otra "Sabrina".

—¿Qué diferencia existe entre Grace Kelly y Marta Hyer?

—La princesa de Mónaco, cuando estrella, era una mujer fría. Yo creo que no lo soy.

Diez maletas y tres grandes sombrereras forman el equipaje de la artista. Le gusta vestir bien y confiesa que su debilidad son las pieles. Tiene cinco abrigos: astrakán, ocelote, dos visones y uno de marta cibelina.

Marta Hyer es la primera vez que visita a España, aunque siempre ha estado deseando conocerla.

—¿Qué rodará en España?

—Una película de "suspense", que se llamará "Fuego".

—¿A qué aspira en el cine?

—A dejar una obra que me recuerde cómo lo hicieron Greta Garbo y Charlot. El cine para mí no es un medio, sino un fin. Puede que no lo consiga, pero tenga la seguridad de que lo intentaré.

—¿Qué papeles le gusta interpretar?

—Todos. En cualquier papel, por pequeño que sea, puede una artista dar la exacta medida de su valía.

—¿Por qué no se casa?

—Ya lo estoy con el cine.

—¿Por qué, si no le gusta que la comparen con Grace Kelly se peina igual a ella?

—Porque a mi pelo, y a mi rostro le va mejor el moño. Es más cómodo y, además, no creo que sea exclusivo de la princesa de Mónaco.

JAIME NUÑEZ
("EUROPA PRESS")

Información taurina

Sexto festejo de Feria

"El toro bravo"

Don Rafael Peralta no ha podido quedar satisfecho de su corrida. Y, sin embargo, al ruedo de la Maestranza salió ayer "el toro bravo". Digo "el toro bravo", y no "un" toro bravo, o dos, o tres, o seis, o los ocho. Porque "uno por uno", han hecho cosas feas, cosas contrarias a la bravura: escarbar, salirse suel. tos de los caballos, sacar sentido, remolonear en las arrancadas... Pero "todos" eran ese singular animal de la gran familia zoológica al que conocemos —y ya casi va siendo "desconocido"— por "el toro bravo".

Y no es que por los toriles fueran saliendo "catedrales" o impresionantes masas de carne bovina, o cabezas con astas pavorosas. Sencillamente, salían "toros": unos más broncos y otros más suaves, unos más aplomados y otros más alegres, unos mejores y otros peores... Pero todos ellos con presencia y potencia de toros; con dureza bastante para no caerse ni una sola vez y par dar siempre la sensación —la realidad— de que una fiera estaba en la plaza.

Ayer, en Sevilla, se lidió —debió "lidiarse"— una corrida del antiguo régimen.

—o—



Gregorio Sánchez
(Foto S. del Pando)

Y se abre por séptima vez la puerta de chiqueros. ¡Qué maravilla de finura y de tipo lo que por allí aparece! Pero, no ha hecho más que salir y ya está escarbando. ¿Será p...ble? A toro corrido, toma la primera vara, y en cuanto siente que le pinchan, huye. Repite la "faena" en el segundo puyazo, y en el tercero, y en el cuarto...

La lidia es laboriosa, porque como el toro se va al otro extremo de la plaza cada vez que le clavan la puya, hay que dar muchos capotazos para volver a ponerle en suerte. Y el caso es que esos capotazos los toma muy bien y con mucha alegría. ¡Claro: como que con ese tipo...!

El picador tiene que seguir en funciones, porque el toro no se deja pegar. Pero como el animal ya sabe lo que le espera, la consumación de la quinta vara resulta trabajosa en extremo. Por fin la toma por sorpresa y... ¡a banderillas!

Al primer par —muy bueno, por cierto— de Luis Morales, el toro sale rebrincando. ¿Cuánto habrá corrido este bicho desde que pisó la plaza? ¡Y con lo bonito que es! ¡Y con el tipo que tiene...!

Victoriano Valencia
(Foto S. del Pando)

Andrés Vázquez brinda al público. "¿Con este toro?", se pregunta la gente. Con este toro, sí; es decir, no: con un toro que es "otro" desde que el de Villalpando coge la muleta. Porque el fenómeno que se produce en este séptimo de la tarde no es el repetidísimo de un toro que "cambia" —a mejor o a peor— en el último tercio, o de un toro malo para los caballos, pero bueno para los toreros de a pie. Lo extraordinario es que un animal tan huído y corretón en la primera parte de la lidia, no hace ya, a partir del último toque de clarín, el menor intento de fuga. Las "calaveradas" del tercio de varas han dado paso a la brava seriedad —a la seria bravura— de "allí me llevas, allí voy: aquí me dejas, aquí me quedo."

¡Pero si no podía menos de suceder así! ¡Era tan fino y tan bonito...! Yo creo que fue mi reiteración en el piropo —me pasé "echándole flores" todo el tiempo que estuvo en la plaza— la que "consiguió" que el toro acabara por embestir en consonancia con su tipo.

"Allí me llevas, allí voy." ¡Y qué bien le llevó... allí Andrés Vázquez! Porque era "allí" —a ese sitio justo en el que está la clave para "ligar sin enmienda"— a donde le "llevaba" el brazo, la muñeca, del torero de Castilla.

¿Te fijas, público de toros, en los pies de los toreros? Yo creo que no. Por eso aplaudes muchas verónicas y muchos pases de muleta en los que esos pies no se mueven mientras el toro pasa; mientras el toro ha pasado... un poquito. Después, como el pase ha sido corto, como no tuvo su dimensión precisa, los pies del torero tienen que moverse —"enmendarse"— en busca de un terreno "perdido" que no supieron "ganar" los brazos. Pero tú, público, impresionado ante ese "primer tiempo" de quietud, aplaudes. Y no debieras aplaudir, porque en el toreo, lo que de verdad tiene valor —y tiene valer— son los remates; ese "tiempo último" de cada muletazo que lleva al toro "hasta allí" y que es el que permite al torero no ya "estar quieto" instantes aislados, sino "poder estar quieto" durante toda la faena.

Así, con quietud durante toda la faena —la gran faena—, fue cómo toreó ayer Andrés Vázquez. Muleteo justo, sobrio, medido. La mano izquierda, en juego —en pausado y largo y hondo juego— casi siempre; la mano derecha, en asomada breve. Y el adorno —dos pinceladas— serio y torero también. Y la estocada —después de un pinchazo— entrando derecho, sin salirse de la recta. Como no se salió de la recta —de la recta torería— al muletear a ese toro séptimo.

Una oreja de las de verdad; de las de Feria de abril.

—o—



Andrés Vázquez
(Foto S. del Pando)

El público ha chillado mucho a Gregorio Sánchez. Y lo que es mas triste para él: le ha tomado a broma. El público, hoy, no ha estado justo con el toledano. Bien está la bronca en su primero, un toro que fue a más y con el que Gregorio estuvo excesivamente precavido; pero en el quinto —un oicho bronco, sin picar porque no quiso ir al caballo, condenado a banderillas negras y de los que embisten a oleadas—, trabajó como director de lidia mucho y bien. Y la gente no se lo agradeció.

Tenía fuerza el toro. Y tenía fuerza, también, la estampa —vieja estampa de "La Lidia"— de un bicho de respeto, con dos estoques clavados y resistiéndose a morir.

—o—

Victoriano Valencia ha toreado ayer, especialmente de capa, con mejor estilo que la tarde de los "atanasios". Le he visto más animoso y seguro. Pero los toros —toros del antiguo régimen— no han podido ser colaboradores de un éxito que no ha llegado.

—o—



Palmeño
(Foto S. del Pando)

Palmeño, en la cuesta abajo del favor del público puede decirse que ha quedado sin editar. Su primero era un toro de los de arrancada fuerte y corta, de los que embisten "al descuido" y tiran derrotes peligrosos y de los de boca cerrada hasta el momento de salir las mulillas. El cordobés —quiero decir el torero de la provincia de Córdoba— ha estado con él muy valiente y le ha matado de media buena, entrando por derecho y con ganas.

En el último —quizás el toro más redondamente bravo de la tarde, que ha tomado tres varas, cada vez con más genio—, Palmeño ha sufrido un percance muy doloroso en la mano, apenas iniciada la faena de muleta. Su marcha, a todo correr, hacia la enfermería no ha caído bien en el público, en un público que tenía muchas ganas de ver en este toro al joven torero.

—o—

Ya van cuatro corridas de la Feria sevillana. Triunfos verdad, hasta el presente, los de Andrés Vázquez y Pedrés: Castilla y La Mancha.

¡Toreros "de Despeñaperros para abajo": que no se diga!

LUIS BOLLAIN



Andrés Vázquez recibe la oreja en la corrida del día 25.
(Foto Sánchez del Pando)

Segundo trofeo "Oreja de Oro" del diario "Sevilla"

Será otorgado al torero triunfador, por elección popular, de las corridas de Feria

El periódico SEVILLA convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana una "Oreja de Oro", con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente publicaremos y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien comienzan a ser publicados, con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes día 10 de mayo, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado día 11 de mayo se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta "Oreja de Oro" anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

"OREJA DE ORO" AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido ... ...

... ...

Firma:

Nombre del remitente ... ...

... ...

De interés para empresas y productores de aderezo de aceitunas

Habiéndose producido diversas interpretaciones sobre la forma de computar las tarifas del deshueso de aceituna, en relación a los pesos que en las mismas se establece, se aclara que habiendo sido calculadas las tarifas vigentes sobre kilos de huesos producidos, el peso en todos los Almacenes de Aceitunas en el deshueso de la misma se efectuará sobre huesos producidos y nunca sobre kilos de fruto deshuesado.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla, 25 de abril de 1963.—El delegado de Trabajo, **T. Undabeytia.**

España será invitada al Torneo Preolímpico de Tokio

Tokio. (Alfil.)—Los organizadores japoneses del «carnaval» deportivo preolímpico que se celebrará durante seis días, a partir del 11 de octubre, no tendrán en cuenta para nada la política cuando se dispongan a invitar a los países extranjeros a participar. Tienen el principio básico de hacerlo a aquellos deportistas que ocuparon los cinco primeros puestos en el cuadro mundial de 1962 en las veinte modalidades que figuran en el programa de la reunión, y los países a los que se enviarán invitaciones son veinticuatro, entre ellos España.

I Trofeo San José Artesano

Como ya anunciamos, la Obra Sindical celebra para el día 1 de mayo próximo el I Trofeo San José Artesano; en las siguientes modalidades deportivas: Motorismo (velocidad) para corredores debutantes en velomotores de 50 y 75 c. c. y motocicletas de 125 c. c. Igualmente se celebrará una prueba puntuable para el campeonato regional de pilotos, sport nacional de la Federación Sur-Oeste en el circuito de la Universidad Laboral. Ese mismo día tendrá lugar igualmente una prueba de ciclismo puntuable por sprint, un concurso de pesca y una prueba de pedestrismo.

Para todas estas pruebas queda abierta la inscripción en calle Guzmán el Bueno, 5, de las 19 a las 21 horas, a partir del próximo día 29.

La campiña de Córdoba será regada por los ríos Yeguas y Guadajoz

Esta transformación se proyecta sobre nuevas estructuras agrarias y ganaderas

Una comisión interministerial delimitará con la máxima urgencia las extensiones regables

Córdoba.— (Del corresponsal de Pyresa, Francisco Navarro Calabuig).— La campiña de Córdoba verá duplicarse el área de sus zonas de regadíos actuales, con los recursos hidráulicos procedentes de los ríos Yeguas y Guadajoz —el primero, afluente del Guadalquivir y el segundo generador de la catástrofe de Castro del Río—, según ha declarado a los periodistas cordobeses el bobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Manuel Mateu de Ros.

En el estudio correspondiente hecho por el reciente Consejo Económico Sindical de esta provincia, la superficie regable de la campiña alcanza una extensión de 47.800 hectáreas, 12.500 de las cuales han sido ya transformadas por los particulares. Con el riego del Yeguas se verían beneficiadas 19.400 hectáreas de Córdoba, pertenecientes a los términos municipales de Villa del Río, Montoro, Pedro Abad, Bujalance, El Carpio, Villafranca y la capital. Y con el aprovechamiento del Guadajoz se beneficiarían también Córdoba, Baena, Castro del Río, Espejo Fernán—Núñez, Guadalcázar Almodóvar del Río, Fuente Palmera, Posadas y Palma del Río.

TRANSFORMACION SOBRE NUEVAS ESTRUCTURAS

Dicha obra transformadora se proyecta sobre nuevas estructuras agrarias y ganaderas que permitirán una nueva distribución de la riqueza y la creación de un importantísimo complejo económico que partiría desde una adecuada política de los cultivos, del necesario asesoramiento técnico, parques de maquinarias, almacenes conjuntos de fertilizantes, montaje en la nueva zona de industrias derivadas de la agricultura y de la ganadería y la constitución de servicios comerciales que permitirán la colocación de los productos sin necesidad de intermediarios, con notable beneficio para el agricultor, el ganadero y el industrial.

Tal idea fue expuesta por la primera autoridad provincial al ministro de Agricultura, con motivo de la reciente visita del señor Cánovas a Córdoba. Se hizo hincapié en que la aspiración del desarrollo provincial tiene un fundamental punto de partida, en lo agrícola, en este viejo anhelo cordobés; extender el regadío y fecundar con los canales del Yeguas y del Guadajoz, la fértil tierra de campiña.

Sobre las futuras tierras irrigadas, que representarán la transformación de la agricultura cordobesa, puede levantarse un gran complejo económico en el que respetándose la propiedad de la tierra hasta límites rentables, en cuanto a su extensión, permita ello se conjunten los esfuerzos de todos a través de instrumentos cooperativos y de grupos de colonización. Estos pueden explotar en toda la dimensión agrícola, ganadera, industrial y comercial, la nueva riqueza creada, sobre la base de una rentabilidad justa y social.

URGENTE DELIMITACION DE LA ZONA REGABLE

La iniciativa fue acogida de manera tan cálida por el ministro de Agricultura, que en Consejo de Ministros se acordó que por la comisión interministerial se proceda con la máxima urgencia a delimitar las extensiones regables en la margen izquierda del Guadalquivir y se fije el orden de preferencia que interesa seguir en la transformación de las distintas zonas en que puede dividirse el plan de riego de la campiña.

El señor Mateu de Ros dio esta gran noticia a los informadores locales con visible complacencia, ya que ello significa el principio o punto de arranque para dar solución a un viejo e importante problema agrícola de Córdoba, ya en vías de una gozosa realidad que tendrá enormes repercusiones para la economía agraria de Córdoba, que figura en el quinto lugar entre todas las provincias españolas, con el 3,34 por 100 del total de la producción agrícola española valorado en 4.564,5 millones de pesetas.

Los nuevos regadíos contribuirán decisivamente a la creación y mejor distribución de la riqueza agrícola en esta provincia. Son favorables las circuntancias actuales, como demuestra el que entre los años 1955 y 1960 —según los estudios sobre la renta del Banco de Bilbao— los ingresos "per càpita" han subido de 7.974 pesetas a 12.907 pesetas, de uno de los últimos puestos a otro más esperanzador.

Derechos y deberes en la comunidad

Si la encíclica "Mater et Magistra" supuso una lección trascendental en el terreno de las relaciones socio-económicas la "Pacem in Terris" es una lección en el terreno de la convivencia civil y de la convivencia entre los pueblos. La paz en la tierra, entre los hombres y entre las naciones, es el objetivo de las augustas palabras del Sumo Pontífice, destinadas a alcanzar repercusiones profundas en las conciencias. La inmensa y sagrada autoridad del Papa se proyecta, aquí, con claridad meridiana, en un campo de preocupaciones que afectan a todos los hombres, y ello justifica ese destino universal que caracteriza al texto.

La paz, como consecuencia de un orden, no impuesto por la fuerza, sino por la justicia y la coincidencia desde la libetrad del individuo, debe ser la meta de la comunidad humana y, muy especialmente, de aquellos que ostentan autoridad y responsabilidad sobre la misma. Las leyes que regulen este orden no pueden estar trazadas a un nivel de irracionalidad, sino de acuerdo con la naturaleza del hombre, como ser libre, donde Dios dejó impresa su voluntad.

El respeto a la persona debe ser, por tanto, la base inconmovible de todo orden civil, cuya licitud y bondad ha de estimarse en la medida que garantiza los derechos que se derivan de este respeto inviolable. Los derechos a la integridad física y moral, al descanso y a la seguridad social, al conocimiento objetivo de los hechos, a la participación en los bienes de la cultura, a la formación profesional, a la constitución de la familia, a la manifestación de las ideas, al trabajo y a las iniciativas económicas, a la propiedad privada, a la asociación, a la elección de residencia, a la búsqueda de la verdad según la propia conciencia, y a la participación en la vida pública, constituyen el cuadro de principios que debe garantizar un orden justo y respetuoso con la concepción cristiana del hombre.

Pero el Papa no se ha limitado a enumerar estos sagrados derechos, sino que ha subrayado la inseparable correlación entre los derechos y deberes en la persona, como necesidad para la consecución del orden de convivencia. "Aquellos que al reivindicar sus derechos se olvidan de sus deberes o no les dan la conveniente importancia, se asemejan a los que deshacen con una mano lo que hacen con la otra." Estos deberes constituyen, en su conjunto, una llamada al espíritu de sociabilidad y respeto mutuo dentro de una llamada al espíritu de sociabilidad y respeto mutuo dentro una convivencia bien organizada. Exigen una eficacia, para que los derechos proclamados puedan ser realmente satisfechos. Exigen colaboración y responsabilidad cara a los proyectos de vida en común.

"Todos los hombres y todas las entidades intermedias tienen obligación de aportar su contribución especifica a la prosecución del bien común."

Es este bien común, en definitiva, la justificación de la autoridad humana, que debe estar en relación con la voluntad de Dios y concebirse como una forma de participación en ella. Por ello no puede hallarse en contradicción con el orden moral, pues carecería, en tal caso, de fuerza para obligar en conciencia. "Aquellos magistrados que no reconozcan los derechos del hombre, o los atropellos, no sólo faltan ellos mismos a su deber, sino que carece de obligatoriedad lo que ellos prescriben." Es necesario, por tanto alcanzar la armonía entre los derechos y los deberes, en un ambiente humano en el que a todos los miembros del cuerpo social se les haga posible el efectivo ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes. "De hecho —se afirma en la "Pacem in Terris"— la experiencia atestigua que dondequiera que falte una apropiada acción de los Poderes públicos, los desequilibrios económicos, sociales y culturales de los seres humanos tienden, sobre todo en nuestra época, a acentuarse más bien que a reducirse, y se llega, por lo mismo, a hacer que "derechos y deberes del hombre" no sean más que vocablos desprovistos de toda eficacia".

España busca el desarrollo de los negocios a través de la libertad mercantil

Méjico. (Efe).—El vicegobernador del Banco de España, don Epifanio Ridruejo, ha declarado que la Delegación Española en el XIX Congreso Internacional de Comercio busca el desarrollo de los negocios a través de la libertad mercantil y de la Cooperación Económica Mundial, a base de la primacía de la iniciativa privada. "Nuestras intenciones están en absoluta conformidad con las doctrinas que rigen la actividad de la Cámara de Comercio Internacional", agregó el señor Ridruejo.

El vicegobernador del Banco de España, que preside la Delegación Española, explicó en una entrevista concedida a un corresponsal de la Agencia "France Presse" la actuación de la misma en la presente reunión. "A los españoles les interesan las discusiones que giran en torno a las prácticas bancarias, las inversiones, el comercio internacional y el arbitraje comercial", añadio. También intervendrán en el tema general del Congreso que es el de la "independencia de las naciones como condiciones de su prosperidad", para puntualizar la posición de una economía en vías de desarrollo frente a la interdependencia de los diversos países de la Comunidad Económica Internacional.

Interrogado acerca de la posible asociación de España al Mercado Común Europeo, el señor Ridruejo contestó que no se trata de un problema apremiante. Recordó que en el pasado mes de febrero, España cursó su solicitud para negociar "una base asociativa con el Mercado Común En la solicitud —agregó— el Gobierno español hizo una reserva en orden a los vínculos que ligan a España con los países de Iberoamérica. La solicitud española no se ha puesto aún a discusión, y creo que a España y a sus hombres de negocios, con la excepción de un corto sector marcadamente exportador, no le acucia demasiado que esta discusión se inicie sobre todo hasta que la Comunidad Económica Europea resuelva el problema de Gran Bretaña y de la Commonwelath y los precios de los productos agrícolas".

Interrogado acerca de la posición de España respecto de las inversiones extranjeras y en particular sobre las restricciones a las que pueden estar sometidas, el señor Ridruejo subrayó que España ha ido liberalizando su legislación sobre inversiones a ritmo rapidísimo. "Hoy día la inversión se acepta con ligerísimas limitaciones referidas a empresas e industrias de soberanía nacional", dijo, la legislación española es probablemente de los más liberales que existen en el mundo, ya que autoriza los reembolsos sin trabas de ninguna especie", agregó.

Después puntualizó que a partir de julio de 1959, fecha en que se inició la estabilización económica el Gobierno español se inclina a dar preferencia al sector privado con la intención de dejar en la mayor medida posible toda la actividad económica en manos de la iniciativa privada. "La preferencia por el sector público se mantiene para las actividades de infraestructura, como son Obras Públicas, Regadíos, Programas de Colonización, Vivienda, Ordenamiento Urbano y Asistencia Social", aclaró el subgobernador del Banco de España. ña.

"En cuanto a la canalización de las inversiones —dijo—, no se puede hablar acerca de ellas, 'ni en futuro, ni en condicional": el inversionista destina su dinero con entera libertad. No hay canalizaciones' sino una reglamentación general de tipo muy liberal que es garantía para el propio capital inversor".

El señor Ridruejo subrayó, al concluir la entrevista, que la delegación que preside no tiene ningún matiz oficial: "Todos sus miembros —afirmó— son representantes de la empresa privada de los hombres de negocios españoles convencidos del alto valor de las decisiones y acuerdos de la Cámara de Comercio Internacional".

Se han rebasado los 340.000 vehículos matriculados en Madrid

Hacia un nuevo sistema de exámenes para la obtención del carnet

Un cerebro electrónico juzgará uno de los ejercicios

Acaba de rebasarse la abrumadora cifra de los 340.000 vehículos a motor matriculados en la capital de la nación. Este dato revelador del auge del automóvil y especialmente del turismo —puesto que el mayor porcentaje corresponde a esta clase— tiene dos vertientes: la primera, optimista, grata y sencillamento de nuestro nivel de vida, y mento de nuetro nivel de vida, y la otra, más bien alertadora, en cierto modo de preocupación, pues es motivo de una mayor meditación y estudio, por parte de los dirigentes de la Jefatura Central de Tráfico, la resolución de problemas más complejos que nacen o se acrecentan a manera que el incremento automovilístico español se produce.

El caso de Madrid es aplicable a Barcelona, a Valencia, a Bilbao o a cualquiera de nuestras provincias. Pues si en la capital del país hay cerca de dos centenares diarios de aspirantes a lograr el permiso de circulación, el clásico carnet de conductor, proporcionalmente, en las provincias ocurre este mismo fenómeno, lo que ha movido a considerar a una revisión de las normas actuales para alcanzar el citado documento acreditativo de que su titular está perfectamente capacitado para la conducción de automóviles y sea conocedor de los problemas de circulación surgidos como consecuencia del auge mencionado.

● EN BENEFICIO DE TODA LA SOCIEDAD

Así, pues, cobra un plano de actualidad preferente el proyecto de establecer un sistema de exámenes distintos del actual, más riguroso, más difícil, si se quiere; pero, que obligue a una preparación mayor, en beneficio del propio aspirante y en general de la sociedad toda, pues a todos alcanza cuanto tienda a la perfección, formación y capacitación de quienes lleven un volante.

En términos generales, el nuevo sistema modifica los dos exámenes establecidos actualmente: el teórico y el práctico y cómo ha de actuarse en lo sucesivo, de acuerdo con resultados reales. Se realizará como experiencia piloto, en Madrid y en algunas otras provincias de mayor problema de circulación; después, éste se extenderá al resto del país.

● UN CEREBRO ELECTRONICO

El actual sistema de test sufrirá una sustitución, pues se suprimirán los cartones por unas fichas en las que el examinado perforará aquellas preguntas que considere correctas. Aquí entra en juego un cerebro electrónico que instantáneamente y con absoluta seguridad dará el resultado del ejercicio teórico, ya que la citada ficha ha de introducirse en dicho cerebro. Las fichas recogerán un amplio temario del Código de la Circulación y problemas a los que habrá de darse solución segura. La señalización, el conocimiento de la misma, será riguroso en este ejercicio, pues lógicamente se considera que este aspecto capital es el abecedario del conductor, para su seguridad y la de sus semejantes.

● PRACTICA COMPROBADA

El ejercico práctico de conducción del vehículo, comprenderá diversas fases que se iniciarán con un recorrido por una calle previamente compuesta con bolos, con sus correspondientes cruces y finalizando en un espacio libre o carretera en el que se hará la comprobación del dominio del automóvil, a una velocidad mínima de treinta kilómetros a la hora, con el manejo de los cambios, especialmente.

No se ha decidido si esta prueba la realizará el aspirante al carnet sólo o acompañado, pues está en estudio si es aconsejable que vaya acompañado del instructor de la escuela, con sus mandos precintados, con papel blanco, para comprobar que los mismos no se toquen más que en un momento de peligro. Por otra parte, el organismo que tiene la responsabilidad de dar el visto bueno o el aprobado a los conductores, que es la Jefatura de Industria de cada provincia, se inclina porque además acompañe un examinador al aspirante y al instructor, cosa que debe solucionarse con mayor número de personas del que ahora no dispone.

De ir sólo el aspirante en el automóvil también se estudia el establecimiento de una póliza de seguro especial para cubrir el riesgo de examen, solamente.

CACHO-DALDA

(Exclusiva para Pyresa.)

Pantalla grande de Madrid

● *NUEVA «LOCURA DE AMOR»*

Madrid. — Parece confirmarse que en fecha próxima será realizada una nueva versión de «Locura de amor», esta vez en una coproducción hispanonorteamericana. María Schell será la que incorpore el papel de doña Juana de Castilla, mientras que el de Felipe el Hermoso estará a cargo de John Gavin. (E. P.).

● *TRECE PELICULAS SE RUEDAN EN MADRID*

Madrid. — Trece películas se ruedan actualmente en los estudios madrileños. Nueve de ellas son netamente españolas. Sus títulos: «Tela de araña», «El ruido del silencio», «Intriga en Roma», «Pacto de silencio», «La máscara de Scaramouche», «Isidro el Labrador», «Juego de hombres», «Marisol, rumbo a Río», «Llegar a amar», «Juzgado de guardia», «Bésame», «Fuego» y «La caída del Imperio romano». (E. P.).

● *«EL BUEN AMOR», A CANNES*

Madrid.—La película «El buen amor» ha sido designada por la Dirección General de Cinematografía y Teatro para representar oficialmente a España en el próximo Festival Internacional de Cannes. (E. P.).

Nieve artificial en España



Barcelona.—Por primera vez en España se ha inaugurado una pista de patinaje sobre hielo artificial, que ha sido instalada en el IV Salón del Turismo y del Deporte, en Barcelona. Su valor es de 2.000 pesetas el metro cuadrado. La nieve esde fibra de plástico, patente italiana. (En la foto, una pareja practica en la nueva pista. (Foto Europa Press).

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora del Buen Suceso. Cleto, Marcelino, papas; Pedro, Basileo, Clarencio, Lucidio, obispos; Ricardo, Exuperancia, virgen.

SANTOS DE MAÑANA.—Nuestra Señora de Montserrat, Pedro Canisio, S. J., confesor. Tertuliano, Teófilo, obispos, Anastasio, papa, Pedro Armengol, confesor, Antimo, obispo, Cástor, Esteban, mártires; Zita, virgen.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia de Santa Ana.

—o—

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES).—Hoy, viernes, a las 7,45 de la tarde, en honor del Santísimo Cristo de la Caridad, se celebrará piadoso ejercicio, con santo rosario, misa rezada, exposición y bendición con Su Divina Majestad.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA a 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube, 1b (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Avda de Miraflores, 41 D. (Barrio Polo); calle Manzana, esquina a Plaza de las Ciruelas (Barriada del Carmen, Macarena); Alejandro Collantes, 24 (junto Avda. Cruz del Campo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avenida Quelpo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avenida República Argentina (manzana 29, Los Remedios); Avda. de Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Cervantes, 6.

Auxilio Social

AVISO

Cuestación quincenal en Sevilla (capital) y provincia

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro Auxilio Social» por decreto número 470 de 10 de marzo de 1960 y dispuesto por la orden del Ministerio de Hacienda de 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las cuestaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta que la llevará a efecto durante los días 27, 28 y 29 para la correspondiente al día 28, domingo, del corriente mes de abril.

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla hasta esta mañana ha sido el que sigue:

Entraron las motonaves Marcel (holandesa), Picogris, Melchuca, Pachina y los petroleros Camposeco y Campilo.

Estaban subiendo el río los buques Torras y Bages, Cabo Negrete, Flores, Cabo Falcó, María Dolores y Manen.

Salieron el pesquero Pevisa 7, los vapores Sac Badalona y Carl Meentzen (alemán), el petrolero Camposines, el motovelero Veiguela y las motonaves Navafría, Picogris, Cantón Grande y Dage Bohmer (holandesa).

Buques esperados: Concordia Capo, Klosterfrau, Recife, Pacheco, Clio, Joliette, Kuciste, Lapad, Ferngrove, Llacost, Pedro de Valdivia, Villafranca, Duirsburg, Homberg, Monte Betayo, Virgen de Lluch, Erasmus, Castor, Eugenio C. Expeditor, Exporter, Navis, Pollux, Bahía, Stella Alpina, Marsiglia, Kirsten Torm, Vidaland, Stromboli, Stocksand, Conde, Bareca, Juan Francisco, Perla del Río, Juan Riva, Castillo Noreña, Chiqui, Río Tambre, Piconegro, Emmaretilaff, Pionner, Manen, Pollensa III, Hochkamp, Jan Ten Doornkaat, Gedera, Yehuda, Ana Rosa, Marichu, Geziena - Henderika, Netanya, Cibeles, Prins Maurits, Elizabeth Lykes, Capo Noli y Orlowo.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

610

Sección Femenina

CURSILLO DE EDUCACION FISICA

La Sección Femenina, pone en conocimiento de todas las señoritas maestras opositoras, que el próximo día 2 de mayo, dará comienzo un Cursillo de Educación Física, pudiéndose efectuar la matrícula en esta Delegación local, Alfonso XII, 52 de 10 a 2 de la tarde a partir de la publicación de esta nota.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

(Programa para esta noche)

5,15; Retransmisión en directo de la séptima corrida de toros de la Feria de Sevilla. 7,45; Universidad T.V. 8,00; ¿Sí o no?. 8,30; Los defensores. 9,25; El tiempo. 9,30; Telediario. 9,45; El español y los españoles. 10,00; Los viernes, concierto. 10,30; Primera fila. 11,30; Telediario. 11,45; Ritmo. 12,00; Versos a medianoche. Momento musical.Meditación. 12,15; Cierre.

RADIO NACIONAL

(Programa para esta noche)

18,00; Gran concierto. 18,30; Obsequie con música. 19,00; Bachillerato radiofónico (clase 64). 20,00; Servicio informativo. 20,10; Lux, audición religiosa. 20,30; Radiosainete. 21. Crónica de semana de Cine Religioso y de Valores Humanos. 21,20; Canta Lucho Gatica. 21,35; Aires de Andalucía por la Camboria. 22. Diario hablado nacional. 22,20; Crónica de toros. 22,25; La noticia al minuto. 22,35; Todo tiene su porqué. 23,05; Campeones, revista deportiva de actualidad. 23,35; Retrasmisión desde la caseta de Feria de la Asociación de la Radio. 0,35; Pinceladas musicales. 0,55; Buenas noches 1,00; Servicio informativo. Resumen del programa del sábado. Fin de la trasmisión.

RADIO SEVILLA

(Programa para esta noche)

6. La casa del lago, novela de Miryam Grey. 6,30; Programa del oyente. 7,15; Información local. 730; Un poco de fuego, novela de Patricia Montes. 8. El campo andaluz, espacio radiofónico dedicado a la agricultura y ganadería andaluzas. 8,30; Olimpiada musical. 8,45; Ser o Spar. 9. Mundorama. 9,30; Teatro de los Quinteros. 10. -Conexión con Radio Nacional de España. 10.20; Crónica taurina de la Feria de Sevilla. 10,30; Fiesta con Soberano. 10,45; El mundo del cine. 11,15; El consejo del doctor. 11,45; Zarzuelas españolas. 12,30; Sevillanas de baile. 1. Fin de la emisión.

RADIO VIDA

(Programa para esta noche)

6. Obras maestras. 6.45; "La vuelta al mundo en 80 días". 7,15; Esto es jazz. 7,45; Una voz de mujer. 8.; La hora del anochecer. 9.; Esperemos... 9,30; Novedad musical. 9,35; Ritmos. 10.; Diario hablado nacional de noche. 10,30; Tablao flamenco. 12.; Buenas noches. 12,10; Concierto de madrugada. 12,55; La voz sin nombre Despedida. 1.; Cierre.

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). Compañía de Revistas Colsada, con Licia Calderón, Mary Francia, Venancio Moreno, Paquito de Osca y Eugenia Roca. 7,30 y 11. Clamoroso éxito de «Tú, tranquilo». Mayores.

* GRAN TEATRO CERVANTES. (26217.) 7,30 tarde y 11 noche. Compañía de Revistas Muñoz Román. «El conde de Manzanares». Mariluz Real, Pepe Bárcenas. Taquilla once mañana. Mayores.

CINES, ESTRENO

* COLISEO. (25375-21636). 3, continua. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro, José Bódalo. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5. continua. Pases del programa: 5, 7,45 y 10,30. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.

* IMPERIAL. (26878). 3,30, continua). ¡Segunda semana! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith.) Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del film sensacional «Los rebeldes de Kansas». Jeff Chandler, Fess Parker, Nicole Maurey. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10.45. ¡Segunda semana!. «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, (continua). Segunda semana. ¡El más formidable embrollo humorístico-policíaco! «La misteriosa dama de negro». Kim Novak, Jack Lemmon. Fred Astaire. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Pases del programa: 5, 7,45 y 10,30. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker. Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.

* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción «La casta Susana». Marujita Díaz, Isabel Garcés, Carlos Estrada. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) Continua. Horario pases: 5, 7,30 y 10. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.

* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Un sabio en las nubes». Fred Mac Murray, Nancy Olson. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Gran reestreno. «La mano negra», con Armando Silvestre. Continuación de «La sombra vengadora». Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Crimen en Montecarlo». Alberto Sordi, Silvana Mangano, Vittorio Gassman. Cinemascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. «Canción de juventud» Rocío Dúrcal, Carlos Estrada. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). 4.30 continua. «Mi dulce geisha». Technirama. Technicolor. Shirley MacLaine, Yves Montad. Edward G. Robinson. Mayores dieciséis años.

* ESPERANZA. (21236). 5.30, continua. «Tú a Boston y yo a California». Hayley Mills. Mauren O'Hara Brian Keiht. Technicolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5. continua. Programa doble. Primero "La hermosa mentira"; segundo, "La noche de los maridos". Mayores.

* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, (continua). «Marcha o muere». (Stewart Granger, Dorian Gray, Fausto Tozzi). Mayores.

* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Los hermanos Marx en el Oeste», con Groucho, Chico y Harpo. Autorizada.

* REGINA. (14219). 5, continua, Segunda semana de enorme éxito. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani, Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523). 4,45, continua. El sensacional film «La gata negra». Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Bárbara Stanwyck. Mayores.

* SAN VICENTE. (26535). 5, continua. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Reestreno. La más intrigante y divertida aventura del padre Brown. «La oveja negra». Heinz Ruhman. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «La rebelión de los esclavos». Cinemascope. Technicolor. Rhonda Fleming. Lang Jeffries. Anulados los pases. Autorizada. Niños, 7 pesetas.



VARIOS

* CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS 63.— (Teléfono 35200.) 4 grandiosas funciones: 4,30 y 7,30 tarde; 9,45 y 12,30 noche. Taquillas ambulantes en La Campana y Pasarela. ¡Sensacional éxito del espectáculo en el que colaboran los dieciséis principales circos del mundo! Tribu de negros Kenata-Keya del Kilimanjaro. Los 4 Jazz, payasos, fieras, trapecistas, clones. La mayor organización circense, en viaje por Europa, presentada por Cristina Cristo. Triunfó rotundamente en su presentación, agotando todas las localidades. Pregunte a quien ya lo haya visto.

* CIRCO ATLAS. Instalado en la Feria. Exito arrollador, HOY 4 funciones: 4,30 y 7,30 tarde, 9,45 y 12,30 noche. Presenta una producción circense de fabulosa magnitud. «Dimensión desconocida», con los mejores payasos de Europa, Hnos. Tonetti. No deje de ver este fantástico programa, que nunca olvidará.

* CIRCO MONUMENTAL. A las 4,30 y 7,30 tarde; 9,45 y 12,30 noche. ¡Exito impresionante como jamás se conoció en Sevilla! ¡El sensacional espectáculo «Fieras y sensaciones del mundo»! ¡Zira y sus cocodrilos bajo el agua! ¡Arthur el Hombre Cañón! ¡Li-Chang y los misterios de China! ¡El espadachín equilibrista! ¡Los mejores trapecistas del mundo! ¡Increíbles saltadores húngaros! ¡Las patinadoras del espacio! ¡Volteadores a caballo! ¡Tigres y leones dentro de la misma jaula! ¡Elefantes sagrados del Tibet! ¡El trampolín clástico! ¡Los malabares vivientes! ¡Gran Canuto! ¡Panteras y leopardos! ¡Los famosos payasos Emy, Goti y Cañamón!... Y un maravilloso desfile de atracciones por vez primera en Sevilla, que causarán el asombro de todos. Gran Parque Zoológico, con toda clase de animales y fieras. Visita permanente durante todo el día.

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Triunfa diariamente Pilarín Llorens. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debúts. La genial supervedette Lita Mora, con su conjunto de modelos, y la extraordinaria supervedette Morena Sacromonte, con sus Infantas del Ritmo. Gran presentación. Mayores.

* TEATRO CHIÑO. (Instalado en la feria de Sevilla). Hoy, 4 funciones: 6, 8,15; 10,30 y 12,45. Taquilla especial de 11 a 2 de la maña na en la Pasarela (Junto a la Caja Postal de Ahorros) y en el Teatro de 11 a 2 y de 4 en adelante HOY cambio de programa.

* TEATRO MANOLITA CHEN. Instalado, en la Feria, en el lugar de siempre. Hoy, 4 grandiosas funciones, 5 y 8 tarde, 10,30 y 12,45 noche. Siguen los triunfos de esta magnífica compañía. «Galas Orientales 1963», en la que figura como primerísima supervedette MANOLITA CHEN. Cambio de programa. Mayores.

* VENTA REAL. (Tef. 35138). Tablao Típico. (10 noche a madrugada). Elvira y Eduardo. Los de la Cava. Maruja de Triana. Chocolate, Chiquetete. Hermanos Toronjo. Mari Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran Cuadro Flamenco. Esmerados servicios de Bar y Restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.

* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

Actos en honor de San Cristóbal, Patrón del Transporte

La Hermandad de San Cristóbal establecida en la parroquia del Divino Salvador, prepara solemnes fiestas ofrecidas por el Concilio Vaticano II y con motivo del «Día Internacional Sin Accidentes» y de la festividad del santo Patrón, que se celebrarán en la forma que se señalan:

Los días 2, 3 y 4 de mayo próximo, a las ocho de la noche, solemne triduo ante el altar de San Cristóbal en la parroquia del Salvador.

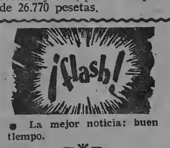
Día 5 de mayo, a las once de la mañana, y en la Glorieta de Isabel la Católica, en el Parque de María Luisa, misa, bendición de vehículos y procesión motorizada para acompañar a la imagen de San Cristóbal a la parroquia del Divino Salvador.

Para el día 10 de julio, festividad de San Cristóbal, a las ocho de la noche, misa de comunión general y seguidamente se celebrará la tradicional comida de hermandad en un establecimiento que oportunamente se dará a conocer.

Reunión de la Comisión Provincial del Seguro de Enfermedad

En la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, y bajo la presidencia de don Manuel Rodríguez-Piñero Jiménez, se reunió la Comisión Provincial del Seguro de Enfermedad, en cuyo transcurso el director de la institución, señor Avanzini Bellido, informó sobre la situación general del Seguro de Enfermedad, destacando la recaudación, que ascendía a pesetas 9.315.782 por seguro directo y 5.537.715 pesetas en entidades colaboradoras, siendo los promedios por asegurado de 95'47 y 123'43 pesetas, respectivamente; los gastos de farmacia, a 7.372.961, con promedio por asegurado de 51'75 pesetas. El gasto total del sostenimiento de la residencia sanitaria y ambulatorio de la provincia, que era de 1.745.627 y 686.314 pesetas, respectivamente; el importe de las prestaciones económicas satisfechas, que ascendía a 1.666.448 pesetas.

La Comisión examinó también los expedientes correspondientes a la propuesta formulada por el director provincial sobre concesión de prestaciones a la propuesta formulada por el director provincial sobre concesión de prestaciones graciables, acordando, de conformidad con la misma, conceder un total de sesenta y tres, por un importe de 26.770 pesetas.



- La mejor noticia: buen tiempo.

—*—

- Fue a una zapatería y se le quitaron las ganas de comprar un par al mirar los precios.

—*—

- La gran tragedia: tener un piso tan pequeño que para recibir a la familia se hayan de colocar literas.

—*—

- Le gustaba la buena vida y el buen vino, pero de trabajar, ¡ni hablar!

—*—

- Con la encíclica de Juan XXIII sobre la paz hay muchos hombres que quieren escucha el lado de su propia alma.

—*—

- Aún hay jóvenes que piensan en el paso por la vida como una comodidad que lograron sus padres.

—*—

- Algunos paseos están tan concurridos en sus "oscuridades" que da miedo acercarse a ellos.

LOS DUENDES.

Mundo y hogar

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de la Concepción recibió las aguas del bautismo el recién nacido hijo, primer varón y segundo del matrimonio de los señores de Mora Ortiz (don Miguel), ella Ana Morales Quintana, al que se le impuso el nombre de Julián. Fue apadrinado por sus tíos maternos don Julián Corral Bellido y su esposa, doña Ana Mora Ortiz.

Después de la ceremonia religiosa, los asistentes fueron espléndidamente obsequiados.

VIDA CULTURAL

PROXIMA "V SEMANA DE ESTUDIOS DE NUTRICION ANIMAL"

Entre los días 12 al 18 del próximo mes de mayo se celebrará en Jerez de la Frontera (Cádiz) la V Semana de Estudios de Nutrición Animal, en la cual será desarrollado un interesante temario en torno a los ganados vacuno, porcino, lanar y avícola, interviniendo un prestigioso cuadro de profesores y especialistas, españoles y extranjeros, de celebridad internacional. Paralelamente al programa técnico, tendrá lugar un programa social que comprende exposiciones, visitas, excursiones, fiestas, etc.

Los ganaderos, agricultores y técnicos que deseen asistir a la V Semana, pueden solicitar la información precisa a la Secretaría administrativa de la V Semana, Cámara Oficial Agraria, Plaza de Castilla, Jerez.

Auxilio Social

Concurso para cubrir varias vacantes de maestros

El Consejo Escolar de Auxilio Social, convoca un concurso para cubrir en propiedad 57 vacantes de maestras, de ellas 23 de párvulos, y 9 de maestros en Escuelas Nacionales dependientes del mismo. En la Delegación Provincial de "Auxilio Social", Padre Marchena número 15, están expuestas las relaciones de vacantes y las condiciones para tomar parte en dicho concurso. La Secretaría del Consejo Escolar (calle del General Sanjurjo número 39 Madrid 3) remitirá la convocatoria y relación de vacantes a los maestros que las soliciten. El plazo para solicitar termina el día 10 de mayo próximo.

Sevilla, 19 de abril de 1963

El delegado provincial

27 DE ABRIL

EL DIA DE LA LUCHA CONTRA EL CANCER

Todos los años, por estas fechas primaverales, se celebra en todo el mundo civilizado el Día de Lucha contra el Cárcer. Precisamente, cuando renace la Naturaleza después del crudo invierno, entre nosotros florece el naranjo y estalla el clavel en el balcón. Son los días en que más ansia de vida tiene el hombre y mayor es la alegría de vivir. Es cuando más apreciamos ese don divino de la vida y la salud y cuando valoramos más lo que ha de significar poder perder aquélla o estar privada da ésta. Y se celebra el Día de la Lucha ahora, en las fiestas de Sevilla, porque, cuando nos desbordan la alegría y el optimismo de todos, más abierto está el corazón a la ayuda y la mano a la generosidad.

La Asociación Española contra el Cáncer celebra su Día de Lucha contra el Cáncer en Sevilla en plenas fiestas de primavera, el día 27 de abril. Y lo celebra por medio de una cuestación. La Junta Provincial de Sevilla no quiere perturbar la alegria general con prolijas relaciones de porcentajes de afectados por el mal. No cree que es el momento más adecuado para hacer divulgación de síntomas. No quiere que el sevillano se ponga triste, pero si desea que muestre su generosidad. Pretende que una parte muy pequeña de lo que destina a diversiones se le confíe para tratar a los afectados por una enfermedad.

Es mucho lo que el pueblo sevillano ha dado para la Lucha contra el Cáncer y mucho lo realizado por la Junta Provincial. Hoy es espléndida realidad lo que hace unos años parecía una utopía. Pero aún queda mucho por hacer y, por lo tanto, aun mucho que pedir.

Que el próximo día 27 la Junta Provincial de Sevilla de la Asociación Española contra el Cáncer se sienta respaldada por Sevilla entera.

¡Sevillano, la Junta espera de ti el próximo día 27 una sonrisa de simpatía en la boca y una ayuda en tu mano generosa!

Relación de señoras que han de presidir mesas petitorias

MESA PRESIDENCIAL .... *Excmas. Sras. marquesa de Villaverde, condesa de Sacro Imperio y de Utrera Molina. Emplazamiento: en el Real de la Feria (caseta del Aero Club).*

RESTANTES PRESIDENTAS DE MESA, SRAS. Y SRTAS.	*EMPLAZAMIENTO*
de Alestuey y de Jiménez Rabato	*Banco Zaragozano y Rural M.*
de Armas de Cañal (M.ª Teresa).	*Jardines de Cristina.*
de Arteaga Blanco	*Banco Hispano Americano.*
de Aznar	*Puerta de la Carne.*
de Barranquero (M.ª Julia)	*Plaza de San Lorenzo.*
de Beca de Borrero (Carmen) ...	*Caseta 243 (Feria).*
de Bravo (Ana María)	*Hytasa.*
de Bustillo y Onraita	*Banco de Vizcaya.*
de Candau (Viuda de)	*Hotel Colón.*
de Carpintero Renedo	*Puerta del Arenal.*
de Cavestany (Margarita)	*Plaza del Salvador.*
de Cebolla	*Casa de Valencia (Feria).*
de Cervera	*Francos.*
de Abazo (condesa de)	*Avenida de Cádiz.*
de Cubiles, J. A., y de Cubiles, R.	*Equipo Quirúrgico.*
de Derqui	*Banco de España.*
de Esquivias	*Círculo de Labradores (Feria).*
de Estalella (Viuda de)	*Casa Guardiola.*
de Fernández Bobadilla	*Hotel Madrid.*
de Freud de Ostench	*Avenida de Carlos V.*
de García Santos	*Venta Ruiz.*
de Gil Mariscal	*Confitería Filella.*
de Gómez Torga y S.ª V.º de Otero..	*Peña Bética (Feria).*
de González (Viuda de)	*Cruz Roja de Triana.*
de González Reina	*Feria de Muestras.*
de Guirloche	*Círculo Militar (Feria).*
de Hernández Díaz (Don José)...	*Universidad, calle Laraña.*
de Hernández Díaz (don Alfredo)	*Bar Citroen.*
de Hita	*Caseta de la Policía Armada.*
de Huesca	*Hotel Inglaterra.*
de Koil	*Hotel Alfonso XIII.*
de Lafitte	*Puerta Osario.*
de López Lozano	*Avenida de Molini.*
de López Muñoz	*Plaza del Altozano.*
de López Sánchez	*Círculo Mercantil.*
de Loro	*Barriada de las Mercedes.*
de Lucia	*Hotel Cristina.*
de Maestre y Lasso de la Vega...	*Plaza del Triunfo.*
de Marra	*Teatro San Fernando.*
de Ariño (marquesa de)	*Heliópolis.*
de Contadero (marquesa de)	*Plaza de Toros.*
de la Motilla (marquesa de)	*Campana.*
de Nervión (marquesa de)	*Campana (Kodak).*
de Paradas (marquesa de)	*Caseta de Pineda.*
de Ríos (marquesa de los)	*Bar Manolo.*
de S. José de Serra (marquesa de)	*Caseta Nuevo Casino.*
de Martín	*Chapina.*
de Martín Maroto y de C. Sampere	*Punta del Diamante.*
de Medina (Viuda de)	Plaza de la Virgen de los Reyes.
de Monteros Espinosa	*Asunción.*
de Moreno de la Cova	*Bar Líbano.*
de Moreno Murube	*Avenida (Gran Vía).*
de Portillo Padilla	*Banco Andalucía.*
de Ramos García	*Bar Coliseo.*
de Ramos Salcedo	*Capuchinos.*
de Romero Ayuso	*Banco Mercantil e Industrial.*
de Román (Salud)	*Barriada de la Barzola.*
de Romero Carmona	*Caseta del Ayuntamiento (Feria).*
de Romero López	*Ayuntamiento.*
de Ruiz de Linares	*Plaza de Cuba.*
de Salamanca del Rosal	*Plaza de la Europa.*
de Sánchez Ferrero de G. Millán	*Restaurante Málaga.*
de Sánchez Justo (Mercedes) ...	*Gran Plaza.*
de Solaeche (Pilar)	*Adriano.*
de Stifel Barba	*Glorieta del Cid.*
de Tassara	*Caseta Los 40.*
de Tejera	*Caseta de D. Camilo Tejera.*
de Teylor	*Caseta de oficiales americanos.*
de Trujillo	*Residencia de San Hermenegildo.*
de Vázquez Manrique	*Plaza de la Gavidia.*
de Wemplo	*Caseta de suboficiales americanos.*
de Zarza del Valle	*Plaza del Duque.*

Conferencia del director del Archivo de Indias en la Casa Americana de Madrid

El director del Archivo de Indias ha pronunciado una conferencia en la Casa Americana de Madrid sobre "Los Estados Unidos y la archivística en Iberoamérica". Comenzó su disertación haciendo un estudio de la función de las fuentes documentales para la elaboración histórica y su desarrollo hasta la aparición de organismos internacionales, las reuniones de la Table Ronde y publicacion de la revista "Archivum", fijándose especialmente en las tareas que, bajo el patrocinio de la Unesco, está realizando, desde 1959, el Comité Técnico Internacional para la Guia de Fuentes Documentales de los Archivos Europeos para la Historia de Iberoamérica, cuya vicepresidencia le cabe el honor de ostentar.

Establecio un paralelo histórico, documental y archivistico entre la España de los Reyes Católicos a Felipe II y los Estados Unidos del siglo XX, elogiando la creación, organización y funciones de los Archivos Nacionales de Washington.

Entrando en la entraña del tema, esbozó un panorama de la situación archivística de Iberoamérica, basado principalmente en los valiosos trabajos del experto archivero norteamericano, mister Hill, tan conocedor de aquélla y de los archivos españoles. Subrayó la solicita preocupación mostrada por los Estados Unidos respecto a los archivos de Iberoamérica, realizada a través de instituciones tanto privadas como públicas, especialmente el Instituto Panamericano de Geografia e Historia, en cuya Comisión de Historia llegó a crearse un Comité de Archivos. Tan constante y laudable preocupación ha culminado en la I Reunión Interamericana sóbre Archivos, cuidadosa y acertadamente preparada y dirigida por el prestigioso archivero de los Archivos Nacionales de Washington, Dr Teodoro R. Schellenberg, que reunió en dicha capital federal, durante tres semanas de octubre de 1961, a destacados archiveros, profesores e historiadores de todo el continente americano, siendo en ella el que habla el único representante de una institución europea.

Terminó su conferencia, agradeciendo los elogios que han hecho numerosas personalidades de la perfecta organización en que España dejó los Archivos de sus provincias al producirse su independencia.

Los premios de ayer de la tómbola "Stella Maris"

En el control número doce, el número premiado ha sido el 16.336.

Abierto el cajón del premio especial titulado "Día de hoy", en presencia del notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Antonio M. Cubero de la Rosa, contenia los siguientes artículos.

Un frigorífico de 50 litros de capacidad, una lavadora, una batería, una olla a presión, una batidora, un molinillo eléctrico, una sartén-parrilla, una plancha automática, una maleta y un neceser.

El premio se entregará a las nueve y media de la noche del día de hoy en la misma tómbola y en presencia del notario.

Ayer se entregaron a don Antonio Ramos Valderrama, con domicilio en la calle Peral, 36, los premios correspondientes al control número once, número 3.752.



Delegación: C. DE SALAMANCA, S. A. - Tetuán, 19-21 - SEVILLA

Mañana, en "Sánchez-Pizjuán", el Sevilla emprende su caminar copero

Los blancos han de salir dispuestos a obtener un resultado que garantice la continuidad en el torneo del K. O.

El Sevilla Atlético, con la alineación decidida, se dispone a presentar batalla al Atlético de Bilbao

Las jornadas feriales han hecho olvidar un tanto a los aficionados las ya inminentes jornadas futbolísticas del sábado y el domingo. Sevilla y Sevilla Atlético preparan sus encuentros frente al Jaén y el Atlético de Bilbao. Dos encuentros que presentan a los aficionados una misma característica. La de partir sevillistas y vascos netamente favoritos de cara a la dilucidación de estos dieciseisavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo.

Ayer quedaron los jugadores del Sevilla concentrados en el Hotel Oromana. Las jornadas feriales aconsejan hacer más extenso el período de concentración. Aunque la aplastante superioridad sevillista sobre el Jaén hace prever el logro de un resultado garantizador de continuidad en el torneo, es muy interesante cuidar al máximo el aspecto físico de los jugadores de cara al inmediato futuro en el torneo del k. o. El Sevilla pretende revalorizar su andadura deportiva en la última competición de la temporada. En la temporada última fue precisamente esta etapa cuando el Sevilla logró su mejor acoplamiento y con él su mayor fortaleza conjunta. Barrios perfiló al máximo la preparación física de los jugadores y éstos pudieron arribar a la final pletóricos de moral y energías. El recuerdo de los éxitos coperos de la campaña pasada y el deseo de repetirlos, estimula a los discípulos de Busto.

Mañana emprende el Sevilla su caminar copero. Es el torneo donde se pagan muy caros los errores y las confianzas excesivas. Mañana han de salir los blancos dispuestos a dejar la eliminatoria lista para una sentencia favorable, decididos a buscar intencionadamente los caminos del gol y a lograr una diferencia lo suficientemente holgada como para estimar de puro trámite la visita al estadio de La Victoria, de la capital del Santo Reino.

Como ayer anticipábamos, el entrenador sevillista tenía concretada la formación. El equipo ha sido respetado por las lesiones en las últimas jornadas y, claro está, Busto mantiene en la titularidad —a excepción de Canario, que no puede intervenir en el torneo— a los hombres que lograron la decisiva victoria sobre el Valencia el pasado domingo.

Jugarán, pues:

Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Areta.

Los componentes del quinteto atacante son los jugadores más responsabilizados en el encuentro de mañana. Como es lógico, el Jaén multiplicará a sus hombres en la zona defensiva para defender a toda costa su marco. Fundamentalmente, los jiennenses no albergarán demasiadas aspiraciones de continuidad, pero, como es fácilmente imaginable, pretenderán salir de «Sánchez-Pizjuán» con un resultado que dé cierto interés al encuentro de vuelta.

Agüero, en magnífica forma; Mateos, Antoniet —del que nos informan ha patentizado hallarse en excelente momento en los entrenamientos de esta semana—, Rivera y Areta, están sobradamente capacitados para hacer saltar el esperado «cerrojo» jienense y garantizar la continuidad sevillista en el torneo.

El encuentro comenzará a las ocho en punto de la noche.

ALINEACION BILBAINA

Al parecer, Zubieta pretende repetir frente al filial sevillista la alineación que presentó en el Estadio Benito Villamarín cuando cerró la temporada liguera en el estadio heliopolitano. En tal caso, los «leones» presentarán:

Iribar; Orúe, Etura, Canito; Aguirre, Uriarte; Sáez, Arteche, Arleta, Argoitia y Plácido.

Fúbolt juvenil

R. HUELVA, 3; SEVILLA C. F.; 2

Huelva. Se ha jugado en el Estadio Municipal, el primer partido entre el Recreativo de Huelva y Sevilla C.F. (juveniles) para el Campeonato de Andalucía, cuyo encuentro terminó con la victoria de los onubenses por tres goles a dos.

El campo municipal registró una excelente entrada de público. El partido en su primera fase, resultó muy competido y no hubo goles dada la excelente actuación de ambas líneas de defensas.

Los cinco tantos se consiguieron pues en la segunda parte, inaugurando el marcador el juvenil onubense por medio de Escobar que recogió un rebote de la barrera de jugadores interpuesta ante la meta sevillana al ser lanzado un castigo por Peguero. Después Milán empató para el Sevilla, adelantándose de nuevo el equipo local en jugada de P... ro rematada de cabeza por Feria.

Los onubenses alcanzaro... yor ventaja al obtener su tercer tanto por intervención de Escobar en remate de buen avance choquero. Por medio de Ramón, el Sevilla consiguió su segundo gol, redujo el triunfo del Recreativo a la mínima diferencia.

El señor Pastrana de Córdoba, dirigió este encuentro. Su actuación aunque imparcial, tuvo errores que perjudicaron a los dos equipos. A sus órdenes los equipos formaron así:

Sevilla: Rodri; Zunino, Teig, Valeri; Roldán, Díaz; Hopa. Claudio, Ramón, Milán y Franganillo.

Huelva: Pepín; Pineda, Borrego, Robles; Matito, Carlos; Aranda, Escobar, Lorenzo, Feria y Peguero.

¿Se ha interesado el Real Betis por Aramendi?

Valladolid, 25 (Pyresa). — Aguilar, Miró y Félix, tres destacados jugadores del equipo de la Cultural Leonesa, han sido observados por Francisco Lesmes, secretario técnico del club vallisoletano. También corre el rumor de que por Aramendi se ha interesado el Betis de Sevilla, ofreciendo por el traspaso del jugador sudamericano un millón y medio de pesetas.

Gravemente herido en accidente de circulación

En la carretera de Gelves ha sufrido un grave accidente de circulación Aurelio Sánchez Saigal, de 30 años de edad, con domicilio en la barriada de San Fernando, 12. Trasladado al Hospital Central, donde fue asistido por el doctor Torres Cansino, y los practicantes señores Pérez Godoy y González Caro, que le apreciaron herida contusa con hematoma en región frontal otra en tercio medio de la pierna derecha, tibia y peroné de la misma, fractura de la clavícula izquierda. Ingresó en la Sala del Cardenal. Pronóstico gravísimo.









El Ministerio de Trabajo ha movilizado a más de mil pediatras del Seguro de Enfermedad para que todos los niños españoles



En el Real de la Feria

¿Vuelve "Chamaco" a los ruedos?

En agosto verá la luz la primera novela del popular torero de Huelva



"El Traga" es la caseta que mejor recoge el cosmopolitismo de Sevilla en estas jornadas de Feria abrileña. Famosos de muy distintas latitudes se dan cita cada noche en el espacioso local de "El Traga". Un público heterogéneo, multicolor y ruidoso se encarama a lo largo del mostrador, en las mesas, en los breves reservados... Ambiente grato.

Ha alborotado, verdaderamente, la presencia de Mel Ferrer. También la de su bellísima acompañante... Fausto Botello interroga al actor. Nosotros pegamos la hebra con Antonio Borrero "Chamaco".

—¿Vuelves a los toros?

—Quiero mantenerme apartado, pero cada día se me hace más difícil.

—¿Proposiciones?

—Muchas. Si me decidiera tendría aseguradas un montón de corridas.

—¿Llegarás a decidirte?

—Le estoy dando vueltas a la idea, y no tendría nada de extraño.

—¿Qué te fuerza.

—Mi afición. Es difícil, siendo joven, olvidar el aplauso de los públicos, sabiendo que es posible volver a ganarlos.

—¿Existe algo que te haya apartado?

—Mi familia. Le daría un disgusto tremendo.

—¿Qué haces ahora?

—Escribo. He terminado una novela y ahora comienzo otra.

—¿Título de la obra terminada?

—Aún no lo tiene. En agosto estará en la calle.

—¿Podría coincidir la aparición del novelista con la reaparición del torero?

—Es posible, es posible...

Siempre enigmático, siempre reservado... Chamaco medita su vuelta a los ruedos. Conmocionó a los públicos con la vigorosa atracción de su toreo tremendista. Se fue de los toros cuando, purificado su estilo, sorprendía con su renovada personalidad.

¿Vuelve? BLAZQUEZ

Robert Stak: "inconquistable" conquistado

A la larga lista de actores de fama internacional que estos días se encuentran en Sevilla gozando de la Feria, hay que señalar al actor norteamericano Robert Stak, intérprete de varias películas policíacas y protagonista de un extraordinario "serial" de la televisión norteamericana titulado "Los inconquistables". Robert está alojado en uno de los lujosos yates surtos en nuestro puerto...

He aquí la opinión del cotizado "astro" de la pantalla —la grande y la pequeña—, sobre nuestras fiestas:

—La Feria de Sevilla es un espectáculo verdaderamente maravilloso, único. Yo, que conozco grandes festejos mundiales, no he visto en ninguno tanta sugestión como la que estoy viendo en la Feria de Sevilla.

Robert Stak, asimismo, explicaba:

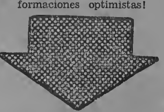
—Yo soy gran amigo del método, porque sin método no hay posibilidades de trabajar en serio... Bien, pues en Sevilla he roto con mi habitual criterio. No hay manera de ordenarse, de hacer una comida a hora, de descansar... Pero esto es un "caos" magnífico.

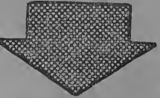
Robert Stak, ha sido totalmente ganado por nuestros festejos. ¡Para que luego presuma de "inconquistable"!

BOTELLO

La caseta de la Prensa

Esta es la monumental y artística portada que ostenta este año la caseta de la Asociación de la Prensa, gala del «real». Obra magnífica de Vicente Flores, presenta al feriante unas reproducciones ampliadas de los diarios y revistas sevillanos con informaciones «alegritas», porque el realizador del prodigio, con admirable criterio, no ha querido recoger «noticias tristes» en sus muestras. ¡Ay, si los periódicos pudiesen hacerse así, sólo con informaciones optimistas!





Maleni Castro en la Feria de Sevilla

Con el airoso vuelo de su traje de flamenca, Maleni Castro recorrió anoche el Real de la Feria. Un alto en la caseta de la Asociación de la Radio, y el público que la reconoce y le pide que actue.

Maleni, la joven artista sevillana, tiene siempre especial atención para con los radioyentes. Ni que decir tiene que la sevillana reunió a su derredor concurrencia numerosa y que durante el tiempo de su permanencia allí fue indiscutible atracción.

● *ENTRE ACTUACION Y ACTUACION, LA RAPIDA ENTREVISTA*

Es abierta al diálogo Maleni Castro. Sencilla, con esa sencillez de quien sabe estar en su sitio, como corresponde a un nombre ya famoso, la joven sevillana responde a nuestras preguntas:

—¿Qué harás cuando pase la Feria?

—Recorreré España asistiendo al estreno de «Las gemelas», y luego, no sé cuándo, comenzaré el rodaje de mi tercera película.

—¿Te resultó más fácil la primera que la segunda de las películas que hasta ahora llevas hechas?

—No, igual.

Maleni Castro actúa nuevamente. Con la ovación de gala va la insistencia de los asistentes para que repita. Es imposible. La pequeña Maleni tiene que marcharse; pero ahí, en el ámbito del acogedor entusiasmo del público que llenaba la caseta de la Asociación de la Radio, queda la promesa: Maleni Castro volverá a actuar el sábado de Feria. La pequeña gran artista está viviendo con su mejor empeño la Feria de Sevilla.

VICEDO Y SALUSTIO

"El Niño Segundo" de nuevo con Antonio

Pepe Fuentes, el "Niño Segundo", que durante algún tiempo figuró como primer cantaor de los ballets de Antonio y de Roberto Iglesias, paseaba anoche por la Feria tocado del castizo sombrero de "ala ancha".

Pepe acaba de volver de América, donde ha pasado unos pocos de años y donde ha contraído matrimonio con una bella bailarina norteamericana, de origen español. El popular artista nos explica:

—He fijado mi residencia habitual en Hollywood, donde mi suegro tiene una gran sala de fiestas pero no he dejado mi casa de Triana a la que pienso venir cada vez que pueda.

—Tú que has vivido intensamente muchas "ferias" sevillanas... ¿cómo encuentras esta de 1963?

—¡Fenomenal! El mundo evoluciona rápidamente; todo cambia y se transforma, pero esta Feria, gracias a Dios, sigue igual. ¡Esto es lo mejor del mundo! ¡Lo digo yo que conozco media Europa y casi toda América!

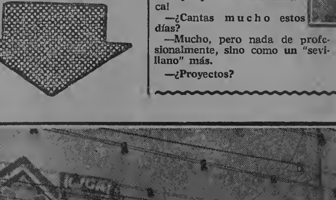
—¿Cantas mucho estos días?

—Mucho, pero nada de profesionalmente, sino como un "sevillano" más.

—¿Proyectos?

—Descansar un poco en Sevilla, recorrer luego parte de España para que mi mujer la conozca y volver a Norteamérica con el bailarín Antonio. Estos días he hablado con el gran bailarín y hemos llegado a un acuerdo, volveré a cantarle por los escenarios norteamericanos.

—¡Vale la noticia!



30.000 dólares pagó por la "Niña II"

Azcárraga, el célebre millonario mejicano, inició su fortuna vendiendo zapatos

Es una persona afable Emilio Azcárraga. Por su indumentaria y trato cordial al personal del hotel —se hospeda en el Andalucía— no se deduce, de seguida, que es uno de los millonarios de más amplia cuenta corriente de Suramérica. Hoy día es propietario de varios hoteles en Acapulco, contando con gran cantidad de acciones en distintas cadenas de Televisión.

Azcárraga ha comprado la "Niña II". Dio por ella treinta mil dólares. Desembarcó hace unos días en Algeciras y pasa la Feria entre nosotros. Es hombre abierto al diálogo. Y muy campechano. Se le requiere dos minutos, y entre copa y copa habla. No le importa hallarse rodeado por una serie de amigos mejicanos que se ha encontrado en ésta.

—Mi primera idea de comprar la "Niña II" surgió de una conversación sostenida con varios compatriotas vuestros. En un principio, nos reunimos unos treinta —sólo yo era mejicano— para aportar cada uno mil dólares y quedarnos con la carabela que rememoraba la gloriosa gesta de Cristóbal Colón.

—¿Qué sucedió, pues?

—Lo que pasa cuando es preciso aunar muchas voluntades sueltas. El proyecto se vino abajo, pero mi ilusión de comprarla se acrecentó hasta desembolsar la cantidad que se exigía por ella: treinta mil dólares.

La vida de Azcárraga ha sido dura, muy dura. Y él no se recata en manifestarlo. Blasona más bien de ello. Le gusta decir cómo fueron sus comienzos en la carrera de millonario...

—Con un emigrante español monté un negocio de zapatos allá en mi tierra. Y a partir de aquí, la lucha: negocios de toda índole, electricidad, radio, venta de coches, agente de Bolsa, etc., etc.

—¿Es difícil llegar a millonario, Azcárraga?

—Yo creo que es una carrera, donde el estudio es la misma vida; la suerte, el mejor aliado...

La "Niña II" todavía está anclada en Las Bahamas. El capitán Etayo, pese a estar pagada la embarcación, pues el dinero se halla depositado en la Cámara de Comercio española en Acapulco, no ha dicho nada sobre el transporte de la embarcación a la ciudad mejicana. Los cinco mil dólares que cuesta el traslado hace meditar mucho al marino hispano.

—¿Por qué compró la "Niña II"?

—Por sentimentalismo tal vez... La gesta es maravillosa.

—¿Y qué hará con ella?

—La anclaré en el puerto de Acapulco y montaré en ella un museo flotante. Un servicio de altavoces irá explicando la hazaña de Etayo y los suyos continuamente. Además, se exhibirá una gran colección de fotografías en color de los distintos puntos claves de la travesía...

Para visitar este museo flotante habrá necesidad de pasarse por taquilla.

Pero la cantidad que se recaude engrosará los fondos de una Asociación de caridad que sostiene un orfanato.

—¿Qué le parece la Feria?

—Única. El espectáculo mejor del mundo...

VICEDO y SALUSTIO.



SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm 6.545
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

SABADO
27
ABRIL
1963

Se estrella en Nuevo Méjico un "C-47"

Perecieron sus nueve tripulantes

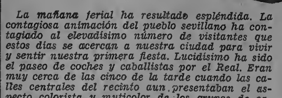
Placitas (Nuevo Méjico), 27. (Efe.)—Un avión de las Fuerzas Aéreas perdió un ala sobre las montañas Sandia, al norte de Alburquerque, y se estrelló contra el suelo, pereciendo los nueve miembros de la tripulación.

El aparato, con base en Andrews, Washington, se dirigía a Riverside, California.

Hoy, la gran noche de la Feria

La cuarta jornada superó en animación a las anteriores





La mañana ferial ha resultado espléndida. La contagiosa animación del pueblo sevillano ha contagiado al elevadísimo número de visitantes que estos días se acercan a nuestra ciudad para vivir y sentir nuestra primera fiesta. Lucidísimo ha sido el paseo de coches y caballistas por el Real. Eran muy cerca de las cinco de la tarde cuando las calles centrales del recinto aun presentaban el aspecto colorista y muticolor de los grupos de caballistas y bellas muchachas.

Sin decaimiento la Feria se mantiene en altísimo nivel cuando se ha iniciado la jornada cumbre: Toda Sevilla habrá de darse cita en el Real esta noche del sábado, que se presenta realmente maravillosa. En su penúltima jornada todos intentaremos olvidar un poco el dolor que nos produce saber el final tan próximo y con renovado vigor, con mayor alegria, si cabe, nos dispondremos a gozar de las que tradicionalmente se desarrolla como la más brillante jornada ferial.

EL CUARTO DIA

La cuarta jornada festera se coronó ayer. Los cuerpos, ya cansados del excesivo ajetreo y el escasísimo descanso, volvieron a tomar --fenómeno de cada noche-- insospechadas energías para gozar intensamente nuestra fiesta única.

En las grandes y señoriales casetas de nuestros primeros círculos, en las levantadas por Peñas y Asociaciones, en la intima «particular», el buen humor fue la nota predominante. Se cantó y se bailó sin tregua ni medida.

En la Peña «El Manguito» fueron agasajados los periodistas sevillanos. Detalle simpático el de «Los Doce», que celebraron por todo lo alto el «Dia de la Suegra». En «Los Pepeles» actuó extensamente un cuadro flamenco de postín, que acumuló a un elevadísimo número de curiosos ante la bien montada caseta. La nutrida asistencia a «Los Solteros» imposibilitó a muchos, como todas las noches, el acceso a tan animado recinto. Las espaciosas casetas de las peñas futbolísticas --en este aspecto la levantada por la Peña Sevillista Puerta la Carne se llevó la palma-- estuvieron animadísimas. Igualmente la de nuestros compañeros de la Radio.

En la «nuestra», en la de la Asociación de la Prensa, Vicente Flores, afortunado realizar artístico, recibió sencillo homenaje por haber merecido su obra la distinción municipal También «La Cibeles» --clásica ornamentación-- se distinguió en lo referente a animación.

«LAS TINAJAS»... COMO SIEMPRE

Y, como cada noche, «Las Tinajas» volvió a definirse como la caseta de mayor animación. Con renovado entusiasmo, los integrantes de esta visitadima caseta mantuvieron el tipo. La cordial permanencia d[illegible] pe Huesa como sostenedor infatigable de la [illegible] a y el buen humor; la incansable actividad [illegible] bien acoplado conjunto que en «Las Tinajas» sostiene, sin decaimiento, el aflamencado y bullicioso donaire, hacen más grato y llevadero ese título de «desahuciados» que les ha caido en suerte. En el alegre exilio, «Las Tinajas» --qué lugar tan impropio para caseta de tanta tradición--, continua y continuará la más alegre de todas, las de mayor «ambiente».

Cuando el ciclista de la noche iniciaba la ascensión al «coll» del amanecer, miles de sevillanos continuaban la celebración de la cuarta jornada ferial.

CASETAS PREMIADAS

Anoche el Jurado calificador para premios de casetas dio a conocer la relación de las distinguidas con los primeros premios y las menciones especiales otorgadas. Han merecido:

Particulares: Primer premio, a la número 80, de don Luis Arenas Ladislao. Segundo premio, núm. 95, de don Antonio Martínez Iñiguez. Tercero, núm. 11, de don Rafael Cantillana. Cuarto, núms. 116-118, señoritas Encarnación y Alegría Serrano. Quinto, núm. 97, de don Juan Casau Trillo. Sexto, núm. 40, de don José Aboza Olivares. Séptimo, núm. 99, de don Antonio Rodríguez Martín. Octavo, núm. 164, de don Eduardo Martínez Martín, y noveno, núm. 168, de la señorita Dolores Serrano Ariona.

Menciones honoríficas obtuvieron las casetas núm. 13, de la Hermandad de los Gitanos, y la números 55-57 de don Carlos Flores.

Por la que respecta a Peñas y Asociaciones, el primer premio le fue concedido a la caseta del Ateneo de Sevilla. El segundo, a la Asociación de la Prensa; y el tercero, a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

Mención honorífica de este grupo obtutvo la caseta de oficiales de la Policía Armada.

Compusieron el Jurado el primer tieniente de alcalde y el alcalde accidental, don José Romero López; el delegado de Información y Turismo, don José Luna Cañizares; el presidente de la Asociación de la Prensa, don José Montoto; el de la Sección de Bellas Artes del Ateneo, don José Jesús Diaz; el teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, señor Romero Carmona; el académico de Bellas Artes. don Juan Miguel Sánchez, y los capitulares señores Nocea y Casas Bernáldez. Actuó como secretario el señor Gómez Pantoja.

La "bebida de la muerte"

Ocho industriales orensanos, detenidos

Están complicados en la fabricación del licor envenenado

La Guardia Civil continúa incautándose de todas las bebidas sospechosas

Orense, 27. (Cifra.)—Virtualmente ha sido resuelto el caso del fraude de los licores o de «la bebida de la muerte», que tanto apasiona a la opinión pública.

A última hora de la noche de ayer se ha informado que ocho industriales orensanos, complicados en el asunto, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial e ingresados en la cárcel.

La investigación policiaca ha terminado prácticamente. Ahora corresponde actuar a la autoridad judicial, si bien se mantendrá la vigilancia por lo que respecta a la incautación de bebidas en cuya elaboración se haya utilizado el fatídico alcohol metílico.

LOS COMPLICADOS

Los ocho industriales ingresados en la Prisión Provincial son los siguientes:

Rogelio Aguiar Fernández, casado; natural de Rebeno (Pontevedra) y residente en Orense, barrio del Puente, calle Rosalía de Castro, donde tiene una fábrica de licores y un almacén de alcoholes que adquirió a Claudio Aragón. Este industrial, sobre el que parece se centra la máxima responsabilidad, surtía de alcohol metílico a otros industriales para hacer sus preparados. Al propio tiempo, en el almacén de su propiedad fabricaba productos que han sido intervenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial.

Luis Iglesias Barral, vecino del Puente, industrial,

(Continúa en segunda pág.).

FRANCO replica a KRUSCHEV

El jefe comunista le había pedido clemencia para Julián Grimau

El Caudillo respondió: "Los crímenes horrendos contra la humanidad serán condenados por la conciencia universal"

Madrid, 27. (CIFRA). El semanario "El Español" inserta hoy el texto del telegrama dirigido por el jefe de Gobierno soviético, Nikita Kruschev, al Generalísimo Franco, para pedir el indulto de Julián Grimau, así como el mensaje de respuesta del Jefe del Estado español al dirigente ruso. Junto a cada párrafo del telegrama de Kruschev, el periódico inserta datos relativos a los fusilamientos que se vienen llevando a cabo en la Unión Soviética durante el régimen del actual Jefe de Gobierno, rebatiendo así con hechos las palabras de éste.

El texto de los telegrama es el siguiente:

De Nikita Kruschev al Generalísimo Franco»:

«A V. E.: Acabo de recibir la noticia de que en Madrid se ha sentenciado a la pena de muerte a Julián Grimau por los hechos que se dice ha cometido en el tiempo de la guerra civil. Esta noticia no puede dejar de producir una profunda ansiedad en todos los hombres de buena voluntad. Ninguna razón de Estado podría justificar el hecho de que veinticinco años después de terminar la guerra civil de España se pueda juzgar a una persona según leyes de tiempo de guerra. Guiado por sentimientos de humanidad. me dirijo a usted convencido de que atenderá el ruego de cambiar esta sentencia y salvará la vida det Julián Grimau. Estoy profundamente convencido de que los más amplios círculos internacionales recibirían con profunda satisfacción tan humanitario gesto de vuestra parte.—Firmado: Nikita Kruschev.»

El telegrama de respuesta dice así:

"Señor Nikita Kruschev. Presidente del Consejo de Ministros de la URSS. Moscú. Lamento informarle de la imposibilidad de conmutación de la pena impuesta por Tribunal competente, con plenos medios de defensa, a Julián Grimau García. Los crímenes horrendos cometidos, de los que hay pruebas abrumadoras, y la continuada acción subversiva hasta el momento mismo de su detención, impiden el ejercicio de la gracia de indulto, máxime estando vivas numerosas personas, incluso familiares de víctimas, que recuerdan con horror, sus torturas y asesinatos. Tales delitos contra la humanidad esté seguro que serán condenados por la conciencia universal a pesar de las campañas organizadas de propaganda que intentan desorientar a la opinión. Firmado: Francisco Franco Bahamonde. Jefe del Estado español".

COMENTARIO DE "EL ESPAÑOL"

Por otra parte, el mismo semanario "El Español" publica un editorial titulado: "La justicia, tarea del gobernante cristiano", que dice lo siguiente:

(Continúa en segunda pág.).

El Caudillo presidió la reunión de la Comisión Delegada para Asuntos Económicos

Madrid, 26. (Cifra.)—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha reunido en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

La Comisión estudió los principales aspectos de la coyuntura económica y examinó diversos expedientes de su competencia, especialmente planes provinciales, revisión de tarifas y convenios colectivos.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos.
Don Francisco Márques.
Don Florencio Mohino Sánchez.
Don Rafael Zamora Martín.
Don Orestes Molina.
Don Leocadio León de la Orden.
Doña Purificación Vigil de Quiñones Alonso.
Don José María Vigil de Quiñones Alonso.
Don Francisco Márquez, vicesecretario de Ordenación Social de Ciudad Real.

Un muerto, un herido grave y dos intoxicados al explotar un depósito de amoníaco en una fábrica de cerveza

El hecho ocurrió cuando los mecánicos procedían a la reparación del mismo

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento visitó a los heridos

Esta mañana, a las 8,40, cuando en una fábrica de cerveza sita en la Cruz del Campo, operarios mecánicos de la misma empresa procedían a reparar el salidero de un depósito de amóniaco, éste hizo explosión por causas que no hemos podido determinar. A consecuencia del mismo sufrieron gravísimas quemaduras los operarios Víctor Pinillo Vázquez, de 36 años de edad, y Juan Tapia Ramos, de 42 años, y sufrieron intoxicaciones los también operarios Horacio López Rodríguez, de 46 años, y José León Jiménez, de 34.

La fuerza expansiva de la explosión y el enorme ruido que ocasionó puso en conmoción a todo el barrio de Nervión, siendo numerosas las personas que acudieron al lugar de la tragedia. Ya los mismos obreros y jefes de la empresa habían iniciado los trabajos de salvamento, pese al peligro que entrañaba entrar en el lugar del hecho debido a las emanaciones que existían y a las llamas que se originaron. De todos modos se procedió al rescate de las víctimas y su traslado al Equipo Quirúrgico, en las ambulancias que habían acudido con toda urgencia al lugar.

En dicho centro el doctor Risco y practicante señor Santiago, que se hallaban en aquellos instantes de servicio, se limitaron a certifisar la defunción de Víctor Pinillo, ya que había ingresado cadáver, mientras que procedían a curar a Juan Tapia, apreciándole numerosas quemaduras de segundo grado por todo el cuerpo. Su estado fue calificado de muy grave, siendo trasladado posteriormente a la Clínica María Auxiliadora, donde continuaba igual en las primeras horas de la tarde. A Horacio López y a José León le apreciaron intoxicaciones por inhalaciones de gas irritánte. Ambos pronósticos fueron considerados de carácter leve, salvo complicaciones.

Del hecho fue dado cuenta a la autoridad correspondiente.

El Juzgado de guardia se presentó en el Equipo Quirúrgico instruyendo las diligencias de rigor y ordenando el traslado del cadáver de Víctor Pinillo al Departamento Anatómico para la práctica de la autopsia.

En dicho centro se personaron numerosos familiares de las víctimas, desarrollándos tristes escenas.

VISITA DEL GOBERNADOR CIVIL A LOS HERIDOS

Esta mañana, nada más tener noticia del trágico suceso, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, camarada Zarza del Valle, visitó a los heridos, interesándose por el estado de los mismos. El camarada Utrera Molina conversó largo rato con las víctimas.

ULTIMA HORA

Muere en accidente de automóvil don Luis Sánchez Ramade

Al cerrar nuestra edición nos llega la triste noticia del trágico accidente sufrido por el conocido industrial, don Luis Sánchez Ramade, propietario del garaje y bodegón "Torre del Oro", que le ha producido la muerte.

El señor Sánchez Ramade conducía por la Avenida de la Victoria, cuando su coche entró en colisión con otro vehículo pilotado por un súbdito norteamericano. El choque, fortísimo, le produjo heridas tan graves que falleció cuando era trasladado.

"SEVILLA" al compás de toda nuestra ciudad, expresa su sentimiento por el trágico óbito de don Luis Sánchez Ramade, enviando a sus familiares su más profunda condolencia.

El Gobernador Civil y otras autoridades visitaron ayer a los marqueses de Villaverde

Ayer tarde el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y señora de Utrera: presidente de la Diptación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; alcalde accidental y señora de Romero López, y teniente general don José Cuesta Monereo, consejero nacional del Movimiento, acompañado de su esposa, visitaron en el Hotel Alfonso XIII a los marqueses de Villarverde, hijos de S.E. el Jefe del Estado, con los que mantuvieron cordial entrevista.

La "bebida de la muerte"

(Viene de primera página).

propietario de otro almacén de licores en el barrio «El Veintiuno», al que se le han intervenido aguardiente de hierbas y licor-café, habiéndose comprobado que había hecho bastantes envíos a distintas partes de la región gallega y a muchas zonas de España. Todos los productos de este almacén han sido intervenidos por haberse demostrado que contenían alcohol metílico. Para la elaboración de estos compuestos utilizaban aguardiente de caña compuesto por el señor Aguiar, que asimismo contenía metílico.

Ricardo Debén Gallego, vecino de Orense, calle de Santo Domingo. Se ha comprobado que vendía el licor-café suministrado por el señor Barral, que luego distribuía también a algunas localidades de la provincia, entre ellas Carballino.

Manuel Gómez Martín, industrial del Puente, propietario de un almacén. Se ha comprobado que compró aguardiente compuesto a la Casa Lago, de Vigo, que procedía del señor Aguiar, y que también preparó licor-café y otros productos que vendía luego su agente Jesús Masairás Ledó, de igual domicilio, y que asimismo ha sido detenido.

Emilio López Oero, vecino de Orense, que posee una tienda de coloniales en la calle Colón, quien compró al señor Aguiar una partida de aguardiente compuesto que distribuyó en otras zonas, al tiempo que él fabricaba también pequeñas partidas de licor-café.

Antonio Feijoo Nogueira, industrial, que reside en la carretera de La Lomina. Compró aguardiente compuesto al señor Aguiar y fabricó licor-café.

Y Manuel Palomares Díaz, con domicilio en Ginzo de Limia, vendedor de productos de la casa Aguiar como viajante en las zonas de Verín, Ribadavia y Ginzo de Limia.

BEBIDAS SOSPECHOSAS

Para que el público tenga conocimiento de las marcas de las botellas etiquetadas por el señor Aguiar, se ofrece a continuación una relación de éstas:

«Ron Nogara Jamaica. C. Aragón, Orense»; «Anís el Gallego», «Ojén Claudio Aragón, Orense», «Brandy Aragón», «Anís de té de Claudio Aragón», ««Fino vermut embotellado por la casa Destilerías Aragón, del Puente, Orense», «Ponche Claudio Aragón, a base de coñac viejo jerezano. Producto gallego. Fábrica de licores. Sucesor, R. Aguiar», «Aguardiente puro del Ribero, fabricado por Bodegas de Rogelio Aguiar», «Licor de hierbas. Destilerías Aragón. Especialidad de la Casa. Orense», «Moscatel. Elaboración especial. Claudio Aragón. Bodegas fundadas en 1904. Destilerías Aragón»; «Licor-café El Puente. Orense», «Tostado añejo embotellado. Bodegas Claudio Aragón», «Licor estilo Charteux, elaborado en la fábrica de Claudio Aragón. Sucesor, Rogelio Aguiar Fernández. Orense».

CONTINUA EL DECOMISO

Al señor Aguiar le han sido intervenidas unas cuatrocientas botellas en el almacén de su propiedad y todas ellas han sido analizadas con resultados fuertemente positivos de alcohol metílico.

En los Ayuntamientos rurales continúan las fuerzas de la Guardia Civil incautándose de bebidas sospechosas que no ofrezcan la debida confianza. La labor desplegada por la Benemérita en este aspecto es digna del mayor elogio. En un tiempo que se puede estimar record han logrado el casi total control de todos los establecimientos destinados a la venta de bebidas alcohólicas.

En la capital puede decirse que el trabajo de decomiso está tocando a su fin.

ALGUNAS DE LAS VICTIMAS

Noticias que se reciben de Verín dan cuenta de dos casos de muerte por intoxicación de licor-café, acaecidas ambas hace un mes aproximadamente. Una ha sido localizada en el pueblo de Soutocoubo y la otra en Terroso.

En la primera de las localidades, la víctima fue un tabernero, y la segunda una mujer. Por los síntomas, se desprende que fallecieron por haber ingerido bebidas contaminadas de alcohol metílico. Todo hace sospechar que se trata de dos casos más que añadir a la lista de bajas, aunque por el momento nada se ha concretado al respecto. Lo único cierto es que así se comenta en los dos pueblos citados, ya que antes de producirse la defunción las dos personas perdieron la vista y fueron presas del conocido ataque metílico.

También, a título de rumor, se comenta que al efectuarse un registro en la casa que en las inmediaciones de Tamallancos posee el señor Aguiar, la Policía intervino varios bidones con distintas siglas comerciales.

Además de los productos indicados anteriormente, Rogelio Aguiar tenía un almacén de alcohol en el que preparaba un aguardiente de caña y lo mezclaba en gran proporción con el alcohol metílico. Parece que en esta mezcla residía la base de su negocio, y no es nada exagerado suponer, por las facturas que se han recogido y los datos que obran en el sumario, que haya vendido en un corto período unos doscientos mil litros de aguardiente de caña, que, por su elevada graduación permitía agregarle cantidad de agua y reducir así el coste de los productos fabricados, con lo que la utilidad era mayor que la ordinaria.

El precio corriente a que se vendía este aguardiente compuesto era del orden de las 23 a las 26 pesetas litro.

Esta mañana ha empezado a funcionar en Sevilla el servicio de vigilancia y socorro denominado el "091"

Esta mañana ha empezado a funcionar en nuestra capital el servicio de vigilancia y socorro conocido por el "091", de tan reconocida eficacia en aquellas capitales donde ya está establecido. Como adelantamos, para cubrirlo, por el momento, en nuestra capital, han sido enviados por la Dirección General de Seguridad siete automóviles "Z", de patrulla continua, y dos "K", para el servicio de control interior. Servirán este excepcional complejo de vigilancia 34 funcionarios del Cuerpo General de Policía y ocho operarios técnicos del Cuerpo de la Policía Armada; de éstos, cuatro en la centralilla de enlace, sita junto a la emisora, que es servida por los otros cuatro operarios de la Policía Armada, y ambas ubicadas, como notificamos en el segundo piso de la Jefatura Superior.

Como jefe de dicho servicio ha sido designado don Miguel López Moya, quien, en unión del jefe superior de Policía, don Antonio Neto, antes de comenzar a funcionar el nuevo servicio, revistaron los vehículos que se hallaban aparcados en la explanada delantera del Parque Móvil.

Para hacer uso del mismo, los usuarios deberán llamar al teléfono 13091, pero teniendo en cuenta que sus llamadas tienen que obedecer a razones muy poderosas, pues de lo contrario, ya que existe un estrecho control de todas las llamadas, pueden ser fácilmene localizados y sancionados con dureza por la autoridad competente. Una llamada falsa o de escasa importancia puede impedir que se realice un servicio de mayor trascendencia, bien de control o humanitario. Porque el "091" igualmente cubre tal finalidad.

El servicio patrullero es continuo a lo largo de las veinticuatro horas.

Los periodistas, con tal ocasión, realizamos esta mañana un amplio recorrido a bordo de un vehículo "K", junto con el señor jefe superior de Policía y del jefe del servicio, comprobando directamente la excelencia del mismo y el grado de perfección y adiestramiento que en tan complicado cometido poseen los 34 funcionarios del Cuerpo General de Policía afecto al mismo.

Franco replica a Kruschev

(Viene de primera página).

"La política, como arte y técnica de Gobierno, ha de estar condicionada, en cada circunstancia, no por las preferencias personales del que Gobierna, sino por lo que es el bien común de la patria. Un gobernante responsable no se puede permitir la frivolidad de saltar por encima de su deber, con todo lo doloroso que a veces este fuere, sólo porque así crea librarse de los ataques y las insidias de un adversario taimado o protervo. Gobernar requiere, ante todo, un profundo sentido de la responsabilidad. El maquiavelismo que se satisface con habitualidades para rehuir los problemas, escamoteándolos, no es el temple del gobernante cristiano.

No hay que olvidar que la paz —todo tipo de paz, y muy especialmente la paz social y la paz política— es fruto de la justicia y no de la fácil complacencia con la claudicación. El gobernante que se plegase, confuso o desconcertado por la alharaca o la coacción a los turbios propósitos de una conjura, aunque esta venga impulsada por aires internacionales, no contribuiría ciertamente a la pacificación de los espíritus que la convivencia exige. Por el contrario, excitaría con su pasiva cesión los vientos de fronda y causaría daño grave a la comunidad de la que es responsable.

Deber básico de todo gobernante —y más del gobernante cristiano— es exigirse en valladar inexpugnable de la oleada de infundios y mentiras con que en un trance crítico la conjura trate de sembrar la discordia y la duda entre sus súbditos. Para lo cual ha de tener muy en cuenta que es la firmeza en administrar justicia lo que la acredita como gobernante, y no la somera simpatía con que se ablande a pretensiones abusivas. Con esto no queremos negarles la exigencia de ductilidad a las tareas de gobierno. Precisamente el ser firme no consiste en ser rígido, sino en contrarrestar elásticamente con la debida iniciativa los ataques, que se dirijan a la paz y al bien común de la nación.

DEFENSA DE LA SOCIEDAD

Viene de aquí la consecuencia a la que todo gobernante digno debe hacer confluir sus decisiones: garantizar a la comunidad la esperanza en un próspero futuro a través de la confiada fe en un justo presente. Pues gobernar con sentido de futuro no es complacer sin discriminación los movimientos de la cambiante meteorología política, sino canalizarlos con el muro de la prudente previsión para que sirvan de fuerza impulsora de los mecanismos comunitarios de solidaridad y no arrasen las estructuras ya establecidas y vigentes. Y esto sin echar mano de los recusables procedimientos de un oportunismo que se guíe por la mera simulación de una conducta que dentro esconda la íntima voluntad de desdecirse a la primera ocasión propicia. Tales métodos, por muy pregonados que hayan sido de los aprendices de Maquiavelo, están en contradicción con las normas éticas que obligan al gobernante cristiano. Quien a veces tiene que sacrificar la fácil popularidad y los elogios interesados en aras del servicio legal y eficaz a los postulados de la justicia.

La defensa de la sociedad frente al sabotaje, la conjura y el terrorismo no se puede llevar a cabo con ciegas o frívolas transigencias ante un estado de opinión errónea promovido por los potentes medios de una propaganda que, hoy en día, representa ya un sistema de cerco e incluso de penetración subversiva en el área de la ajena soberanía. Y menos si ese cerco y esa penetración de la propaganda disolvente se disfrazan con el mentido ropaje de un humanitarismo pongamos por caso, que quien lo explota y financia está lejos de practicar dentro de sus fronteras.

Los elementos disociadores no tienen derecho a beneficiarse abusivamente de la contemporización del Gobierno como administrador del bien común. Los respetos y consideraciones para las personas que cumplen honradamente la ley no pueden ser alegados como carta de inmunidad para que el delincuente pase de matute su agresiva acción contra la paz cívica y el orden en que el trabajo progresivo se desenvuelve. Pues si no hay paz cuando el ciudadano honrado se siente bajo la amenaza de la subversión la justicia serena y firme es la madre de la paz".

La sensacional desaparición del millonario Hughes

Propietario de múltiples negocios por valor de cientos de millones de dólares, es buscado por la Justicia

Todo un auténtico ejército de detectives privados está movilizado por todo el mundo tratando de dar con el paradero del multimillonario Haword Hughes. También lo buscan los agentes del F. B. I., que desean entregarle una citación amarillenta para que comparezca ante un juez. Pero ni unos ni otros logran dar con su paradero.

Los detectives privados están pagados por la compañía aérea T. W. A., que demanda al millonario una suma de más de cien millones de dólares en concepto de daños y perjuicios. Y lo más curioso del caso es que el desaparecido millonario posee nada menos que el setenta y ocho por ciento de las acciones de la citada compañía. Precisamente gracias a ese hecho podía hacer que la empresa no adquiriera para sus múltiples aviones otros productos que los procedentes de sus pozos petrolíferos y de sus fábricas de material de aviación. Un comité directivo de la famosa compañía aérea arrebató a Hughes la dirección de la empresa, pero el millonario no se ha resignado y a su vez se ha querellado contra dicho comité, al que exige una indemnización tres veces mayor de la que ellos le demandan.

● *LA LEY SHERMANN*

Pero todo este asunto no tendría demasiada importancia dentro del marco de actividades de Howard Hughes. Todo, en el peor de los casos, podría solucionarlo pagando los millones que se le exigen, que para él no son demasiados. Lo que obliga a Hughes a ocultarse es algo mucho más grave. Como consecuencia de la acusación de la T. W. A., las autoridades federales norteamericanas creen haber encontrado indicios de que el multimillonario se salía del camino de la legalidad en sus negocios. Al obligar a la T. W. A. a comprar sólo sus productos, engaña a la compañía haciéndole pagar precios máximos, pero también al mismo tiempo hacía una competencia ilegal a los demás fabricantes y actuaba contra la ley Shermann, que prohibe el «trust».

Desde hace varios meses nadie sabe dónde está Howard Hughes. Sus múltiples abogados niegan saber su paradero y afirman que siempre reciben instrucciones a través de intermediarios, de enlaces que se mueven con las mismas precauciones que si fueran agentes secretos y que seguramente están mejor pagados que ellos.

● *UNA VIDA AGITADA*

Howard nació en 1906. Sin embargo, su aspecto es el de un hombre de unos cincuenta años escasos. Su padre le dejó una fábrica de derivados del petróleo, así como también algunos otros negocios relacionados con este material. El fallecimiento de su padre ocurrió cuando Howard era todavía muy joven. Se vio en sus manos con una fortuna de más de cincuenta millones de dólares. Y se lanzó de lleno en el mundo de los más extravagantes negocios, sin dejar por ello la *Toolco*, la empresa familiar.

Aparte de los negocios tenía tiempo para dedicarse a actividades deportivas relacionadas con la aviación, y en 1934 consiguió batir el record mundial de velocidad en aviones de turismo, volando a 570 kilómetros por hora. Actualmente tiene la marca de la vuelta al mundo más rápida en avión de turismo, con noventa y una horas. Quizás esta rapidez a la que siempre estuvo acostumbrado le ha facilitado el poder huir y esconderse de modo tan perfecto que nadie logra dar con él.

Después de su triunfo deportivo en 1944, el Congreso lo condecoró. Fue recibido en Nueva York como un héroe. Pero pronto se cansó de fiestas y agasajos y se sintió atraído por el mundo del cine. Se trasladó a Hollywood y compró una conocida productora, la R. K. O. Pictures, con la que produjo varias películas, algunas de las cuales, como «Cara cortada», hemos visto en España. Estrellas como Ava Gardner, Lana Turger, Ginger Rogers y otras fueron lanzadas a la fama por el famoso e inquieto millonario.

Pero sus manejos en el mundo del cine atrajeron la atención del fisco, que creyó ver algunas irregularidades en el pago de impuestos. Howard, para evitar líos, vendió la R. K. O. y abandonó Hollywood para marchar a Las Vegas.

● *SU PASION*

Llegó la guerra mundial y Howard Hughes se alió con el famoso constructor de automóviles y aviones Henri-Kaiser y crearon un avión que habría de hacerse famoso: el «Constellations». Y presentó un nuevo proyecto para un avión gigante como nunca había surcado el cielo. El ministerio del Aire se interesó por el asunto y aportó cuarenta millones de dólares para el proyecto, que no habría de realizarse. Los millones del Estado desaparecieron. Pero la investigación que se abrió no pudo probar delito alguno contra Howard.

Después vino la demanda de la T. W. A., y Hughes se ha tenido que convertir en un fugitivo. Lo que no impide que por medio de sus compañías esté trabajando activamente en la creación de un satélite artificial que sustituirá ventajosamente al «Telstar». El hombre que posee seis lujosos apartamentos, quince aviones privados, tres yates y más de treinta automóviles de gran lujo, ha desaparecido... Hasta que un día sus abogados crean que han hallado el modo de librarle de la acusación de violación de la ley Shermann y aparezca de nuevo.

(Copyright Irapress. Prohibida su reproducción total o parcial.)

Las algas, futura dieta del astronauta

Notables experimentos en el Instituto de Medicina Aérea de Bad Godesberg

BAD GODESBERG, 27. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL-D. K., POR KLAUS HOFF.) — Una extraña minuta se presenta actualmente en el Instituto de Medicina de Vuelo, del Centro alemán de ensayos para la navegación aérea y espacial, situado en Bad Godesberg. En esta extraña minuta sólo se presenta un único manjar: algas. Por las mañanas, al mediodía y por las noches se presenta a los futuros astronautas sólo este único manjar por razones obvias.

El astronauta se despide por meses, incluso hasta por años, de la Tierra. Todo lo que necesita para el viaje tiene que ser alojado en la aeronave; tiene que llevar consigo una [illegible] trucción que durante el viaje le suministre alimentos, aire y agua. Pero como no pueden llevarse recipientes con oxígeno y agua —ya que necesitan demasido espacio en la aeronnave —sólo queda una posibilidad: un stock básico de alimentos, aire y agua, después del consumo tiene que ser preparado nuevamente para su uso.

Por esta razón, en el Institut de Medicina Aérea se empezó a experimentar con algas, ya que éstas no sólo suministran todos los alimentos necesarios para el hombre, sino que limpian también el aire viciado y el agua ya utilizada. Se cree que un reactor de algas de unos cien litros de capacidad podría bastar para atender a un hombre con aire, agua y también con esos 500 o 600 gramos de algas que necesitan diariamente.

● UN REACTOR ATOMICO PARA LA ENERGIA

Sin embargo, hay que superar todavía diversas clases de dificultades. Las algas se reproducen con la necesaria velocidad y limpian entonces el aire y el agua sólo cuando se les suministra suficientemente energía. En el Instituto del centro del reactor de algas cuelgan unos tubos incandescentes, con fuerte luz, que iluminan las algas y dirigen ese proceso reproductivo que asegura el aprovisionamiento de la tripulación espacial. ¿Pero qué sucederá en el caso real? En el Instituto se piensa que la energía solar apenas podrá utilizarse para estos fines. Se tiene el convencimiento de que un pequeño reactor atómico podría ofrecer la energía necesaria.

La selección de los astroautas tendrá lugar tras un tratamiento previo con las algas que les servirán de alimento. Ciertamente, todavía no se ha investigado si durante el metabolismo no se producirán posiblemente venenos que destruyan los cultivos de algas. Igualmente tampoco se sabe todavía con seguridad si el hombre en general es capaz de acostumbrarse a la monótona dieta de algas. Además, las algas tienen que ser tratadas de modo que suministren también aquellas vitaminas que normalmente no contienen.

En todo caso, el Instituto tendrá que realizar todavía incontables ensayos hasta que la adaptación mutua entre el hombre y las algas haya llegado hasta tal punto que se pueda confiar a éstas la vida de los astronautas. Aun cuando el aparato llegara a funcionar sin contratiempos, sería aconsejable —según se estima en el Instituto— el tomar consigo a un biólogo para el viaje.

Casa para dos gustos



Hace ciento diez años dos hermanos quisieron construir en Zeyern (Alemania) una casa en común. Pero el uno quería habitaciones altas con paredes lisas, mientras el otro deseaba unas habitaciones a baja altura y con fachada revestida de pizarra. Como no se ponían de acuerdo, decidieron levantar una doble casa, con muro en común. Cada uno construyó a su gusto, y lo que de ello resulta aun hace sonreir a muchos. Sin embargo, a los actuales moradores no les importa, y mantienen unas ejemplares relaciones de familia.—(Fotofiel)

V Festival Español de la Canción

Sexta relación de obras preseleccionadas

En la sexta reunión, el Jurado precalificador ha seleccionado para su interpretación en la fase previa los siguientes números musicales:

Eres Exigente, Cuatro Estaciones, Suéñame y Chavala Twist.

Próximamente se anunciarán las tonalidades a que han de ajustarse las correspondientes orquestaciones así como el plazo de entrega de las mismas.

Helicópteros para vigilar el tráfico en las carreteras españolas

Madrid, [illegible].—El día 1 de junio próximo entrarán en servicio los helicópteros que vigilarán el tráfico en las carreteras españolas. El servicio se irá ampliando a la red de comunicaciones de España a medida que lleguen los helicópteros que para esta misión han sido adquiridos por el Ministerio de la Gobernación.—CIFRA.

La cantante Brenda Lee se ha casado con un joven de 19 años

Nashville (Tennessee). (Ele).—La famosa y joven cantante de música moderna, Brenda Lee, ha contraído matrimonio inesperadamente con el joven Ronnie Shacklet, de 19 años, propietario de un supermercado.

Los familiares de la joven cantante han declarado que a la boda sólo asistieron los amigos íntimos y miembros de la familia de ambos contrayentes.

La señorita Lee fue designada como "la más popular vocalista del año 1962" por la mayor parte de las publicaciones comerciales.

El Estado sin mujeres cumple mil años

La república monástica de Monte Athos se dispone a celebrar el milenario de su creación

ATENAS. (CRONICA ESPECIAL PARA AGENCIA FIEL-ALA.) — La república monástica de Monte Athos es una de las más singulares instituciones políticas del mundo. Cubre el territorio de una pequeña península quebrada situada al Norte de Grecia y constituye una especie de Estado teórico en el seno del Estado heleno. Su acceso está prohibido a las mujeres. Sus habitantes son casi todos monjes cismáticos griegos. Viven una existencia que no ha evolucionado gran cosa desde hace diez siglos, cuando en los días gloriosos de Bizancio fue fundado el primer monasterio. Corría el año 963: precisamente este año se conmemora el milenario de la «Santa Montaña», donde el sendero de mulas es la única vía de comunicación y la lámpara de petróleo el único medio de alumbrarse. El teléfono es la única invención moderna que existe en el Monte Athos y aun así fue introducido casi fraudulentamente.

La primera sorpresa que se lleva el viajero está a cargo del horario: la hora primera es aquella en que el Sol sale y que corresponden al mediodía de Occidente. Los monasterios de Athos, al igual que otras comunidades de la Iglesia oriental, no aceptaron la reforma del calendario efectuado por el Papa Gregorio VIII en 1582.

Incluso las campanas no hicieron su aparición en los templos de Monte Athos más que en parte. Lo que se utiliza mayormente es un curioso instrumento llamado «simandro»: larga pieza de madera sobre la que se golpea con un mazo, según las variadas cadencias, para llamar a los monjes a la plegaria.

● *TESOROS FABULOSOS Y UNA EXTRAÑA CAPITAL*

Hay veinte monasterios principales. Unos se hallan situados a orillas de un mar de color violeta y otros aparecen junto a un sendero, entre los pinos, los castaños y los cipreses, con sus campanarios parecidos a extensos parasoles entreabiertos. Estos conventos encierran fabulosos tesoros, millares de manuscritos, algunos de los cuales se remontan a la antigüedad clásica, relicarios, preciosos iconos, admirables pinturas como las de Teófano el Cretense y Manuel Panselinos.

Los más hermosos frescos de este monje artista del siglo XIII se encuentran en la iglesia de Karyes, una población que es la capital de la Santa Montaña. A decir verdad, no hay en el mundo «capital» más singular que la república teocrática de Monte Athos. Los monjes ejercen todas las actividades y practican todos los oficios. Sólo algunos braceros agrícolas y peones carboneros son seglares. El viajero encuentra igualmente unos cuantos guardias y aduaneros, puesto que el territorio goza de franquicias, pero nunca una mujer. La Santa Montaña observa la orden decretada en 1046 por el emperador Constantino Monomaco que prohibe el acceso a Monte Athos a las mujeres y a los animales hembras.

Karyes es la sede del gobierno de Monte Athos. Este gobierno se llama la Santa Epistasia y está formado por cuatro higúmenos o superiores de los principales conventos. Ante la Santa Epistasia tiene que presentarse el extranjero visitante, provisto de sus cartas credenciales o de un salvoconducto expedido por el ministro de Asuntos Exteriores de Atenas. La Epistasia concede entonces permiso de estancia, a condición que se alberque en un monasterio y trasponga las puertas antes del crepúsculo.

No todos los religiosos de Athos viven en sus conventos. Algunos cambian constantemente de residencia, errantes de un extremo a otro de la península. Se les llama «gyróvacos» o monjes vagabundos y mendicantes. Hay también eremitas y anacoretas. Estos llevan una existencia de reclusos en ermitas y grutas, situadas por lo general en reductos inaccesibles. Son los últimos representantes del ascetismo cismático, que siguen fieles a las reglas formuladas al principio de la Era Cristiana por San Basileo de Cesárea. Una de estas reglas precisa: «La humildad del monje debe traslucirse al exterior: tiene que estar sucio y despelnado».

● *GRANDEZA Y DECADENCIA*

Cuando estaba en el apogeo de su gloria, antes de la caída de Bizancio, la comunidad de Monte Athos contaba con unos veinte mil monjes. Era uno de los focos de la vida intelectual de la Europa oriental y del Oriente Próximo. Su importancia declinó considerablemente tras la conquista otomana. Sin embargo, a principios del presente siglo había todavía unos cinco mil religiosos, entre los que se contaban algunos centenares de rusos, colocados especialmente bajo la protección del zar, que les enviaba un navío semanal con suministros y regalos.

En la actualidad, la población de la Santa Montaña apenas se eleva a 2.500 almas. La mayor parte de los monjes proceden de Grecia, pero existe todavía un monasterio ruso, otro servio, un convento rumano y otro caucasiano.

El milenario de la Santa Montaña se celebra entre grandes dificultades. Los comunidades han sufrido los efectos de dos guerras mundiales, que entre otras cosas les privaron de las propiedades que poseían fuera de Grecia. La mayor parte de los monjes han traspasado la cincuentena y no acuden jóvenes a efectuar su relevo como antes.

La decadencia parece irremediable y es posible que dentro de algunos decenios la república monástica, con sus centenares de conventos, sus ermitas, sus bodegas y sus prodigiosos tesoros, no sea más que un objeto de curiosidad para turistas [illegible]

SUPERACION DE LA HUELGA

La huelga es un fenómeno moderno que nace como reacción del mundo del trabajo frente a los abusos del sistema capitalista. Pero lo que en un principio constituyó una posición meramente defensiva, se ha convertido después en una actitud ofensiva, en un medio de ataque. El sindicalismo clasista y el enorme grado de influencia que sobre el mismo ejercen los partidos ha transformado la huelga en un instrumento de lucha política. Su desprofesionalización es una realidad evidente. La huelga es un arma formidable que lucha contra el Estado y la economía. Ni el propio Estado liberal ha podido seguir permaneciendo en una zona de inhibicionismo. La regulación de la huelga, la fijación de los supuestos legales que debe satisfacer para ser lícita, es actualmente una cuestión que sale del plano doctrinal, especulativo, y entra de lleno en el de la normativización positiva de los Estados.

En su conferencia «La huelga y su necesaria superación», dictada por el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, en la Escuela de Estudios Jurídicos del Ejército, se ha examinado correcta y objetivamente un tema que, cual el de referencia, es motivo de especial atención en todos los niveles sociales. La huelga se nos ofrece a estas alturas históricas como un instrumento burdo, rudimentario y altamente pernicioso para el bien general de resolver los conflictos colectivos de trabajo. Esta convicción la poseen principalmente aquellas sociedades poco evolucionadas económicamente, en donde el paro voluntario origina perturbaciones y trastornos gravísimos que el cuerpo social, falto o menesteroso de reservas, percibe de inmediato con vivo dolor.

Al hilo de un viejo y tópico prejuicio se ha llegado a sentar el principio de que el derecho a la huelga es consustancial con la justicia debida al trabajador y con su libertad. Los sindicalismos clasistas han hecho de tal derecho su «becerro de oro» y sus teóricos y teorizantes, con una visión inequívocamente miope, se andan por las ramas de los efectos, sin penetrar, como sería lógico, en las causas que motivan la huelga. Sin embargo, comienza a plantearse en esta sazón histórica la necesidad de eliminarla, de superarla, mediante una combinación armónica de los elementos concurrentes a la producción: capital trabajo y capital dinero. El Sindicalismo español atiende a una fórmula integradora que, a través de la convivencia, postula la superación de las disensiones laborales.

Pero para impedir la huelga no basta con proscribirla legalmente. «No habría modo —ha dicho José Solís— de regular y aun superar los conflictos colectivos de trabajo, en tanto no se asegure al trabajador unas condiciones mínimas que sean suficientes para satisfacer con dignidad sus necesidades familiares y sociales; en tanto no se refuercen las posibilidades de convenir entre empresarios y obreros, mediante acuerdos colectivos, la mejora de dichas condiciones; en tanto no se acentúen y cultiven con la amplitud necesaria las relaciones humanas». Y, entrando directamente en el fondo de la cuestión, en la causa última que origina la alteración de la paz social y el quebrantamiento de la economía, Solís ha hecho la siguiente precisión: «El origen último de los conflictos laborales colectivos de trabajo que dan origen a la huelga están radicalmente insertos en el concepto de Empresa». Es, pues, necesaria, urgente y previa a toda otra operación la estructuración de la Empresa como unidad; la Empresa entendida, no como colisión de intereses contrapuestos, insolidarios, sino como tarea en la que el capital y el trabajo tienen unas cuotas de responsabilidad e interés sobre las que es perfectamente posible montar una auténtica teoría de convivencia.

El plan de desarrollo y la industria de la construcción

El viajero que recorriese nuestro país a raíz de la Cruzada experimentaría un sentimiento profundo de tristeza y pesadumbre ante tanta desolación y ruina. Hoy, transcurridos cinco lustros de paz fecunda, puede decirse que la reconstrucción es completa, a más de la interminable teoría de obras que a lo largo y a lo ancho de la Patria hacen figurar a la cabeza de las inya se denomina por ahí como «milagro español».

Factor decisivo en este aspecto del resurgir nacional ha sido y es la industria de la construcción, cuyas características la hacen fifurar a la cabeza de las industrias de capitalización. En España es decisiva su participación en la formación bruta de capital privado, como subraya gráficamente el hecho de que en 1963 se está realizando a través de ella cerca del cincuenta por ciento de la formación de capital.

Ahora, frente a la próxima puesta en marcha del Plan de Desarrollo Económico, es preciso considerar la necesidad de duplicar el volumen de esta industria vital en diez años. «Hemos de prepararnos —ha dicho un importante constructor— para hacer frente a un volumen anual de ejecución del orden de los cien mil millones de pesetas». Esto exigirá la creación de 700.000 nuevos puestos de trabajo, calculándose en un millón y medio de trabajadores aproximadamente los que necesita la industria constructora. Por otra parte, para aumentar en diez años la productividad en un cincuenta por ciento haría falta dotar a cada productor de unas 40.000 pesetas de maquinaria para que realizase su trabajo en condiciones normales. Esto supondría contar en dos lustros con un parque de maquinaria por valor de unos 33.000 millones de pesetas. En la actualidad, el valor del parque en servicio representa unos 6.500 millones. Unida esta capitalización en maquinaria al restante capital operativo necesario para el desarrollo de la producción, daría una cifra del orden de los 60.000 millones de pesetas, en lugar de los 22.000 millones del año 1961.

La industria de la construcción está integrada actualmente por más de 650.000 trabajadores, encuadrados en más de 30.000 empresas. Cabe señalar la urgencia de elevar el bajísimo porcentaje de obreros especializados, cifrado por el Sindicato Nacional de la Construcción en un 40 por 100 de la mano de obra total. Por su parte, los constructores, que hoy atienden obras por valor de 50.000 millones de pesetas, deben prepararse para duplicar su capacidad de trabajo, por exigirlo así los planes nacionales de la construcción, entre los que destacan por su importancia el de la vivienda (500.000 millones de pesetas en dieciséis años) y el de carreteras (176.000 millones en el mismo periodo). Datos éstos lo suficientemente elocuentes para juzgar su aportación decisiva al Plan de Desarrollo Económico cuya puesta en marcha parece inminente.

EMILIO GONZALEZ NAVARRO

"NI EDUCATIVO, NI PEDAGOGICO, SINO RECREATIVO"

España tendrá un cine para los niños menores de catorce años

por María Rosa Garrido

"Las comedias, no. En los dramas, lloro. En las aventuras me divierto. En las de caballos, vivo en el Oeste. Con las policíacas, tengo miedo. Con los dibujos, río. Y con las de risas, me mondo..." Así de vivo pintaba a su padre un niño de diez años sus sesiones de cine de jueves y domingos. En las comedias, que forma la mayor parte del cine infantil, la repulsa del pequeño era rotunda.

—Las comedias, no...

España que tiene, o por lo menos pretende tener, literatura para niños y zapatos y trajes para ellos, no tiene cine para menores Al paso de esta necesidad vital ha salido, junto a las nuevas normas de censura cinematográficas, una orden ministerial. Don José María García Escudero, director general de Cinematografía y Teatro, que tanto tiene que ver en la nueva orientación del cine español, va a hablarnos de ella.

—¿Qué pretende estimular la nueva Orden que regula el cine para menores?.

La producción nacional de películas especialmente realizadas para niños, y la distribución de las nuestro mercado.

producidas en otros países en la medida precisa para abastecer

—¿Qué países, antes que nosotros, cuentan con un cine infantil, de modo formal?.

Don José María García Escudero se sonríe y baja la voz.

—Da vergüenza confesarlo, pero casi todos... Rusia y Gran Bretaña hace años. Esta última, desde 1944, han emprendido en serio la producción de este tipo de películas de corto y largo metraje. Experiencias con carácter no tan contínuo, pero sí muy abundantes, las hay en Suecia, Holanda, Dinamarca, Alemania, Crecoeslovaquia, Francia, y Canadá.

El Ministerio de Información y Turismo por la tarde, es un gran caserón tranquilo. Por las amplias ventanas que tiene el despacho del director general de Cinematografía y Tatro, entra un sol primaveral, blando e indeciso. Fuera se oyen risas de niños, que juegan en la calle. Dentro, a muy pocos metros de distancia, el ruído de una máquina de escribir.

CINE, PARA MENORES DE CATORCE AÑOS

—¿Qué edad abarca el cine para menores?

—Hasta los catorce años. Esto, por supuesto, es una cifra aproximada, pues es muy difícil medir la mentalidad de los niños. Sin embargo, la experiencia nos ha demostrado la insuficiencia de un sólo límite y la necesidad de distinguir dos edades: la de los niños menores de catorce años y la de los jóvenes de catorce a dieciocho. El cine infantil se refiere a los primeros.

La experiencia demuestra también que las películas de adultos moralmente aptas para niños, o las no aptas con las escenas inconvenientes "cortadas", producen en la mente infantil un malestar grande si los pequeños no logran captar el argumento y una curiosidad malsana, si lo entienden y comprueban el corte.

—Por esta razón el nuevo cine infantil será un cine para niños. Cine en el que los protagonistas serán chicos. Un cine con decoro, con acción, en el que se cuidará que los "malos" produzcan risa... y no miedo.

RECREATIVAS, PERO CON MORALEJA...

Se habla mucho de la necesidad de formar al niño en todo momento. En este afán cada vez más creciente se ha llegado a fabricar rompecabezas, escopetas y aviones con un fín pedagógico. Pregunto a don José María qué tono artístico y formativo deberá tener estas películas.

—En cuanto a valores artísticos, un tono medio. No se trata de depurar el estio hasta el máximo, aunque no estaría mal tampoco... Los temas no deben ser ni "educativos", ni "pedagógicos", sino recreativos. La moraleja debe ir implícita. No podemos olvidar que el cine pedagógico equivale a empujar a los niños, cuando quieren divertirse, hacia una película de mayores. Y... ¿nos extrañará que los niños la pateen?

PROTECCION PARA EL CINE DE MENORES

Don José María García Escudero guarda un minuto de silencio para encender un cigarrillo. Una llamada a la puerta vuelve a cortar de nuevo el tema que tanto le gusta.

—Hemos firmado un contrato con la productora inglesa Rank, la "Children Film Foundation" y creemos que para septiembre tendremos más de ocho programas de cine para menores completos. En pocos meses más, treinta, cuarenta o los que hagan falta. Esto estimulará a los directores españoles a hacer cine infantil.

—¿Con qué protección contará este cine?

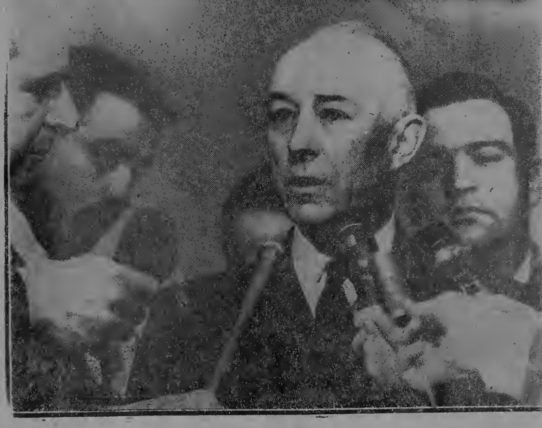
—A las de producción nacional se les concede una subvención equivalente al tanto por ciento que se fije del "coste estimativo" de la misma ayuda que el cine de mayores, pero con la diferencia de que tendrán la ayuda asegurada. No será como las películas de mayores, que unas veces la reciben y otras no.

Y siguiendo con el tema, don José María cuenta en qué consisten estos programas. Empiezan con la presentación de la película, por el director del fim. Sigue con un documental de unos veintes minutos de duración y la película base, de una hora. Al final conclusiones y coloquio con los niños. El problema del cine infantil parece de esta forma resuelto. Al niño se le dará y enseñará lo que le conviene. Pero ¿qué ocurrirá con los chicos de catorce a dieciocho años, que no son ni niños ni mayores?

—Para estos existen y debe existir, cada vez más en mayor medida, la educación de los padres, los cine clubs, el cine en los Institutos y el cine de mayores autorizado para ellos.

("Europa Press")

Investigación sobre el hundimiento del "Thresher"



Portsmouth (EE. UU.).—La Marina ha ordenado una investigación sobre el funcionamiento del sistema de comunicaciones con el submarino «Thresher». Un tribunal naval se ha constituído en Portsmouth para investigar la tragedia, el cual ha dicho ya que hasta ahora se ha demostrado que pasaron varias horas desde que se insinuó el desastre hasta que el almirante Anderson, jefe de operaciones navales, tuvo conocimiento de ello; que la primera señal no dio información de que el «Thresher» tenía dificultades para subir a la superficie, y, por último, que pasaron tres días hasta que el Alto Mando naval tuvo conocimiento de ello. En la foto, el vicealmirante Bernard L. Austin (ante el micrófono), jefe de la comisión de investigación. (Foto Europa Press)



Informe de la Comisión Económica de la O. N. U. para Europa

Refleja el sombrío panorama de la economía de la Europa oriental y de los países de la órbita soviética

Nueva York. — (Pyresa-FNS.) Un informe de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para Europa refleja el sombrío cuadro de la economía de la Europa oriental y de los países de la órbita soviética en general. El estudio, publicado simultáneamente aquí y en Ginebra, expresa que las deficiencias del sistema económico comunista se hacen cada vez más agudas y exigen una reconsideración de los procedimientos a seguir, a fin de mejorar la situación.

Durante años, la postura oficial comunista ha sido la de la superioridad de la economía marxista. Las estadísticas eran impresionantes, y en varios casos parecían indicar verdadero progreso. Los informes sobre las mismas fueron ávidamente consumidos, sobre todo por las nuevas naciones, que buscaban soluciones radicales a los problemas del subdesarrollo. Sin embargo, peritos de las Naciones Unidas y de otros círculos observaban con reservas las argumentaciones soviéticas y del Este europeo en general.

Ahora, el informe del organismo mundial parece representar el alegato de esos expertos. He aquí un resumen de sus conclusiones:

El crecimiento económico de la Europa oriental ha disminuído en un 50 por ciento en los últimos tres años. En su totalidad, el ingreso nacional material aumentó el año pasado sólo en un 3 por ciento, contra el 6 por ciento y más para 1960 y 1961. Un 3 por ciento anual no es suficiente incremento económico para países altamente industrializados como los Estados Unidos o la Gran Bretaña. Europa occidental continental arrojó más de un 5 por ciento para 1962. Un aumento de un 3 por ciento para las zonas en desarrollo de la Europa central y oriental y el ámbito soviético, ha de considerarse francamente insuficiente. El retraso ha sido especialmente notable en Bulgaria y Checoslovaquia. Sofía, por ejemplo, proyectó un aumento del 14 por ciento y alcanzó solamente un 6 por ciento. Praga apenas si logró crecimiento alguno. Polonia planeó un 6 por ciento y obtuvo un 3 por ciento. La Unión Soviética aspiró a casi un 9 por ciento y escasamente consiguió un 6 por ciento en 1962.

En expansión industrial, los Estados comunistas desempeñaron mejor papel. En varios países, el ritmo de crecimiento permaneció un poco debajo del 10 por ciento. Debe recordarse, no obstante, que en Italia el desarrollo industrial fue de un 17 por ciento el año pasado; en Francia, de un 12 por ciento, mientras Brasil y Méjico estuvieron bien por encima del 6 por ciento. Si se toman en cuenta los numerosos sacrificios en niveles de vida y en libertad con que se paga en las naciones comunistas el crecimiento industrial, resulta evidente que el actual promedio de desenvolvimiento en el mundo comunista no compensa sus pérdidas.

En agricultura, los resultados son pobres. Cuatro países adujeron un pequeño aumento en producción agraria; tres no alcanzaron sus propuestas metas, pese al mejoramiento tecnológico registrado en los últimos años. A algunos les va mejor en ganadería, elemento estabilizador de la economía rural general de la región.

En comercio exterior, la perspectiva no es menos sombría. Varios países, tales como Checoslovaquia y Alemania oriental, quedaron muy por detrás de sus objetivos. Otros tuvieron mejores logros. Pero los fallos de la producción agrícola afectaron negativamente el nivel de comercio con el exterior para todos los Estados de Europa oriental. En algunos, surgieron graves problemas de pagos.

El tráfico dentro del bloque fue, en cambio, más activo: casi un 15 por ciento en comparación con el año anterior. Los países del oriente de Europa han venido acusando sin cesar al Mercado Común europeo occidental de ser una agrupación económica muy cerrada. Al mismo tiempo, Moscú estimula mayor comercio entre las naciones comunistas. El comercio soviético con los otros países comunistas se ha incrementado en un 17 por ciento, llevando el sector europeo oriental a un 70 por ciento del comercio total de Moscú.

Las mayores dificultades se han presentado en la política de inversiones. En varios países, una fuerte cantidad de dinero está aislada en inversiones no realizadas. El valor total de tales inversiones paralizadas asciende a "un nivel extraordinariamente alto". Peritos de las Naciones Unidas estiman que entre los factores que contribuyen a esa situación se encuentran una disminución de control sobre ambiciosos planes, el acometimiento de obras sin adecuados esquemas previos, frecuentes cambios de proyectos durante las construcciones, estancamiento de suministros, carencia de decisiones financieras, coordinación defectuosa general de suministros y planes de inversión. El informe de las Naciones Unidas también dice que ninguno de los planes de inversión se ha realizado aún en Europa oriental. La Unión Soviética, Hungría, Rumania y Bulgaria efectuaron algún progreso en el logro de ciertos objetivos previstos; pero en Polonia, Checoslovaquia y Alemania oriental, la situación es peor.

Las mejoras en los niveles de vida fueron pequeñas. Con excepción de Rumania, el promedio real de salarios apenas si subió, y en algunos países inclusó menguó. El ingreso por cabeza entre los campesinos elevóse un poco más rápido que el de los obreros asalariados.

El estudio indica que la tendencia a almacenar reservas insuitadamente grandes se ha agravado mucho en los últimos dos años, y que se dedica actualmente considerable atención a la búsqueda de remedios. En la Unión Soviética, las reservas comerciales son demasiados altas, porque las normas de producción se establecieron erróneamente, y hay dificultades en tráfico y distribución. Mas el informe expone que la causa principal es que la variedad y calidad de los artículos no corresponden a los requerimientos de la población. En los países satélites, la situación es, en general, semejante, y la industria parece incapaz de adaptarse a las transformaciones en cuanto a las necesidades y preferencias de los consumidores.

BLAI WILLOW

El Gobierno francés intenta crear el "expediente del conductor"

Carnet de infracciones junto al de conductor; determinados puntos por falta y, al alcanzar una cifra máxima, retirada del permiso

Se estudian otras innovaciones para "sanear la circulación"

BERLIN, 27, (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, RECIBIDA POR TELEX.) — El automóvil comenzó por ser un juego, luego un lujo, después un baremo social, hasta convertirse en herramienta de trabajo y hoy considerado como fuente de riqueza tributaria, amenaza convertirse en vínculo de control, tanto urbano, sanitario, como moral.

En relación con estos últimos aspectos el Gobierno francés intenta crear el «expediente del conductor», especie de ficha biográfica cuya iniciación comienza el día que se obtiene el permiso de conducir y acaba... el día que lo retiran.

Porque la importante innovación que ahora estudian radica precisamente en la posibilidad de retirar los títulos de conductores a quienes por incapacidad, desacato o desgracia llegan a ser calificados «enemigos de la seguridad pública».

Según explican en las oficinas técnicas del Servicio de Tráfico, las autoridades locales se sienten desbordadas por la cantidad de denuncias que reciben sobre infracciones cometidas contra el reglamento de la circulación, que desde un criterio puramente objetivo deberían ser castigadas con condena inmediata. El análisis de cada caso en particular demuestra que a veces el origen de la falta fue el estado físico del «chauffeur» (abarca desde el alcoholismo hasta la insuficiencia cardíaca, en otras ocasiones la imprudencia, en muchas el atolondramiento, en no pocas la ignorancia o la imprevisión y en bastantes la vanidad).

Frente a ello se establece que la primera de las condiciones en que reposa la seguridad depende del comportamiento del conductor. La experiencia prueba que las dificultades ante la obtención del título no son suficientes para, a lo largo de toda una vida, hacer respetar la ley de tráfico. Por lo tanto, deciden aplicar un sistema de represión contra todos aquellos que reiteradamente violen el código.

Sin duda, para el automovilista la más dura pena consiste en retirarle el permiso de conducir y en cierto modo, desde luego, única que acaba con los peligros que ocasionan sus faltas. Pero tales decisiones no pueden ni deben tomarse a la ligera, ni tampoco por falta cometida en circunstancias a las cuales nadie es capaz de sustraerse. ¿Quién no ha fallado a lo largo de un recorrido por lo menos una vez? Contra el conductor no quieren actuar con represalias excesivas. Las iras de la justicia recaen sobre el reincidente, contra los que convierten las carreteras en circos sangrientos, repitiendo constantemente la misma provocación, reiterando los riesgos injustificables como desafío al peligro.

El Estado francés piensa crear un «carnet de informaciones» que será obligatorio llevar unido al de conductor. Cuando un agente de control considere que la falta cometida es peligrosa, la anotará en dicho carnet con un número de puntos y en cuanto se alcance la cifra mínima, automáticamente al infractor le retirarán el permiso de conducir.

Otras innovaciones destinadas también a «sanear la circulación» están siendo objeto de detenido análisis. Una consiste en que los debutantes obtengan su primer permiso sólo provisionalmente por un año, a prueba, y luego les dan el definitivo; otra solicita que los permisos concedidos deban renovarse cada cinco años, automáticamente, si no hay expedientes con faltas graves, y tras un examen (a veces médico) si la prudencia lo aconseja. La tercera preconiza un «reexamen general» cada diez años. Evidentemente, por muy sensatas que sean estas medidas, no reciben la aprobación de todos y abundan las posibilidades de crítica que inspiran. Veamos algunas: son generalmente los «mejores conductores» aquellos que mayor dominio poseen del vehículo los que afrontan mejor los exámenes y luego los más prudentes.

Es el primer año de conductor el más difícil y por tanto no debe juzgarse sobre esa periodo de aprendizaje. Finalmente, las fórmulas de repetido examen, automático o demostrativo, ¿no acabarán siendo un motivo para cobrar periódicamente otra cuota?

En cualquier caso, un hecho resulta cierto: a partir de la creación del «expediente del conductor», cada ciudadano tendrá «su fichas», donde se anotará sus faltas, su respeto a la ley y sus deficiencias. Aunque sea en materia de circulación, el control «sujetará más al hombre. Todo lo contrario de la «evasión».

COMENTARIO INTERNACIONAL

Nueva oferta anglo-americana de desarme

Por Carlos Rivas

Parece ser que Kennedy y Macmillan entarían dispuestos a un encuentro con Kruschev si éste se mostrara dispuesto a ofrecer alguna posibilidad de convenio sobre prohibición de pruebas nucleares ,lo cual a todo el mundo parecería bien si previamente se tomaran las medidas precisas para garantizar un mínimo de seriedad en los acuerdos, cortando antes que se produjeran todas las maniobras soviéticas para hacer de un casi seguro fracaso de esta hipotética conferencia una estridente tribuna de propaganda comunista.

Se habla de esta reunión pacífica, de coexistencia posible entre los dos bloques, cuando de nuevo los rojos, rompiendo los papeles mojados de recientes pactos, actúan militarmente en Laos conquistando paso a paso ciudades y territorios cuya paz los tratados no han sido capaces de defender, todo lo cual refuerza el escepticismo sobre conferencias de alto nivel para encontrar fórmulas de paz.

Pero a pesar de todo hay ciertas realidades internacionales que podrían imponer acuerdos de cierta solvencia, puesto que a las dos potencias decisivas, la URSS y USA, y también a la Gran Bretaña les interesa cerrar el paso, antes de que sea tarde, al armamento atómico de la China comunista y de la Alemania Federal, lo cual no podrán conseguir mientras los dos colosos sigan manteniendo la terrible pugna sobre armamentos nucleares y haciendo pruebas de ese tremendo poder.

Ya estamos todos de acuerdo sobre el hecho de que si la China comunista logra construir ingenios nucleares el peligro universal del comunismo se transformaría en el peligro universal del comunismo amarillo chino, bajo el cual caería igualmente el Estado comunista ruso, que no es amarillo, sino blanco. Seguramente Kruschev y los suyos saben perfectamente que todas sus proyecciones hacia Occidente quedarían cortadas en seco en el mismo instante en que a sus espaldas el Mao de turno, que siempre será chino, pueda apoyar su política internacional no en las bombas atómicas soviéticas, sino en las propias.

Y claro está, sobre esta amenaza, que puede estar próxima y que ya no se basaría en oposiciones o coincidencias de ideologías, sino en oposiciones y coincidencias de razas y de geografía, todos, incluso los comunistas rusos, podrían encontrar algunos puntos de coincidencia vital. Pero esto depende de que los estadistas de Occidente estén a la altura de las circunstancias extraordinarias que estamos viviendo y no caigan, por limitada visión de esta realidad, en un juego en el cual el peligro atómico chino pueda equipararse al peligro atómico alemán. Lo cual, aunque parezca extraño, es posible, teniendo en cuenta la cantidad inmensa de prejuicios que frente a Alemania han creado las dos grandes guerras y el fabuloso chorro de literatura antigermana que ha corrido bajo los puentes de estos últimos cincuenta años de historia universal.

Ahora bien, pese a todo, el peligro atómico y el peligro amarillo son tan terribles y evidentes, para unos y para otros, que de una conferencia de desarme atómico, fracasada en su objetivo inmediato, pueden salir, si se toman precauciones para que los comunistas no den el do de pecho de su proaganda, pueden salir, repetimos, conocimientos muy útiles sobre las posiciones de cada uno, que a la larga beneficien la creación de una estrategia política y militar que tenga en cuenta esa presencia inevitable de una China roja fuerte en la monstruosa demografía y en las armas atómicas.

(Especial para Pyresa.)

Se ha celebrado en Valencia la vista contra "el estrangulador de Bolonia"

Asesinó a un compatriota en el bosque parisino

La Justicia francesa, al ser españoles el criminal y la víctima, dejó el caso en manos de los tribunales de España

Valencia.— En la Sala 2ª. de lo Criminal, de la Audiencia Territorial, se ha celebrado la vista causa por un crimen cometido el 2 de diciembre de 1959, en el Bosque de Bolonia, de París. La víctima, Enrique Granell Andrés, de 71 años, y el autor del crimen, Carlos Frígola Sala, de 21 años, son valencianos, de Succa el primero y de Piles el segundo.

Desde 1959, en que se cometió el crimen, hasta febrero de 1962, en que el autor fue descubierto en Valencia por la Brigada de Investigación Criminal, estuvo movilizada toda la policía francesa y española, para lograr la captura del que ha pasado a los anales policiales, con el apelativo de "el estrangulador de Bolonia", porque fue por estrangulamiento como asesinó a su víctima.

En vista de que la extradición no procedía en este caso, el Alto Tribunal del Sena, de Francia, decidió, al ser españoles los dos, inhibirse en el asunto, y que fuesen los Tribunales españoles los que suministraran justicia.

De los hechos resumidos ante el Tribunal por el fiscal, se deduce que Carlos Frígola fue a París en busca de trabajo, que perdió el pasaporte y quedó sin dinero, recurriendo entonces a algunos compatriotas, y entre ellos, a la víctima, conocida entre los españoles de París por el apodo de "El Cacahuero", por dedicarse a vender esta mercancía en la capital de Francia. Al mismo tiempo, prestaba dinero y hacía cambios de francos por pesetas y a la inversa. Esta última actividad de Granell, es la que aprovechó Frígola para amenazarle con denunciarle a las autoridades francesas, si no prestaba dinero a un tío suyo, que dijo vivía en el Bosque de Bolonia. Una vez allí, Frígola le dijo a Granell que le había mentido, y que lo que deseaba era dinero para él. Al negarse Granell, discutieron, y Frígola lo estranguló, quitándole la cartera, que contenía 30.000 pesetas y 50.000 francos. Carlos Frígola regresó a España, después de haberse gastado todo el dinero, y en su pueblo de Piles, y a instancias de la Policía francesa que investigó el caso, fue detenido por la española.

El fiscal pidió para el procesado la pena de muerte, pago de las costas e indemnización de 150.000 pesetas para los herederos de la víctima. La defensa solicitó de la Sala 14 años y 8 meses de prisión mayor. Después del informe de la defensa, el presidente de la Sala declaró el juicio para sentencia. (Pyresa).

Información taurina

Séptimo festejo de Feria

¡Cuando te vean en Madrid...!



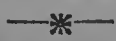
Aquella tarde en "Gómez Cardeña" habia —cosa rara— muchos toreros; y fue preciso establecer "turnos", para tentar el lote de becerras con el orden debido. Pero el eje de todas las miradas era aquel espigado muchacho de gorrilla —al que los veinte anos aun tardarián llegar— mezcla curiosa de aspirante a torero y estudiante de Oxford en vacaciones, que bullia infatigablemente, entregandose con apasionamiento a su quehacer. El respetaba —¡claro que sí!— los "turnos"; porque muy serio, muy hombrecito, sabia lo serias que son esas cosas que se hacen en las placitas camperas de las ganaderias bravas. El sólo toreaba —y qué bien, y con que eficacia y con qué vibración pasional— cuando le correspondia. Pero en la plaza del cortijo había que cumplir otros menesteres que nada tenian que ver con la muleta, ni con el capote y que no suponian "intrusismo" en el turno ajeno: coger y derribar a la becerra; abrirle la puerta de salida; llevar "a punta de... gorra", a la que no queria marcharse... Aquello no era, precisamente, "torear"; pero era... "hacer cosas" a un bicho con cuernos. Y allí estaba —en todo eso estaba— el chiquillo.

¡Afición! ¡Vocación irresistible hacia lo que fuera andar... como fuera, con el ganado bravo!

—*—

Ayer pensaba yo todo esto viendo al "chiquillo" de aquella tarde en "Gómez Cardeña" —a don Alvaro Domecq Romero— triunfar por segunda vez en la Maestranza. Porque hace falta la vocación, la casta torera que tiene el hijo de Alvaro, para hacer un toreo à caballo tan preciso y emocionante, y medirselas con un toro en puntas de 477 kilos de peso y muchisimos más de bravura, y ponerse delante de él con la muleta en la mano, confiado y tranquilo.

¡Muy bien, Hombre!

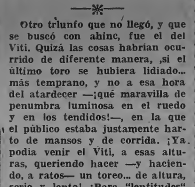


—*—

Ayer quiso triunfar Camino. Realmente todos los toreros quieren triunfar todas las tardes. Pero es que ayer —última actuación del torero de Camas en una Feria que le ha sido adversa desde el principio hasta el fin—, Paquito ha buscado el éxito con auténtico empeño, con visible coraje. Con tanto coraje, que él, sobrado siempre de conocimientos y de picardía, ha sufrido un sin fin de achuchones y desarmes, y ha estado muchas veces al borde de la cornada.

Ayer, frente a dos mansos descompuestos, sin casta y "esaboríos" —todos los "galaches" de este séptimo festejo de la Feria han sido mansos, sin casta y "esaboríos"—, Paco Camino no nos ha deleitado con exquisiteces, pero ha puesto al servicio del público de Sevilla grandes dosis de buena voluntad. En su última corrida, a falta de toreo depurado y "pata alante", ha echado "alante..." el corazón. Y eso, también cuenta.

—*—



Pedrés
(Foto S. del Pando)

Paco Camino
(Foto S. del Pando)

Otro triunfo que no llegó, y que se buscó con ahinc, fue el del Viti. Quizá las cosas habrian ocurrido de diferente manera, si el último toro se hubiera lidiado... más temprano, y no a esa hora del atardecer —¡qué maravilla de penumbra luminosa en el ruedo y en los tendidos!—, en la que el público estaba justamente harto de mansos y de corrida. ¡Ya podia venir el Viti, a esas alturas, queriendo hacer —y haciendo, a ratos— un toreo... de altura, serio y lento! ¡Para "lentitudes" estaba la gente!

Total: que Santiago Martín ha hecho cosas muy buenas, y de su buen estilo, a sus dos toros; que, entre enganchón y enganchón de muleta, inevitables en unos bichos de estilo pésimo y embestida corta, ha dado muestras de su capacidad artística; pero que, a la postre —y como diria el borracho al que se llevaron por escandalizar en la representación de "Don Juan Tenorio"—... "lo mismo que el año pasao". Es decir: satisfacción en el público de Sevilla, por aquello de tener base para calificar de "soso" a un torero... de Salamanca.

—*—

Si, pero es que ha llegado —llegó la tarde de la primera corrida— un torero de Albacete y... ¡ahi quedó!

Ayer —dos vueltas triunfales al redondel, y una despedida de "¡torero, torero!", como dicen que dicen los mejicanos— no se elevó Pedrés, naturalmente, a las alturas del primer dia. Pero sus dos faenas y su estar en la plaza, vinieron a demostrar que "aquello" no fue producto de la fortuna, sino fruto sazonadísimo, alcanzado mucho tiempo despues de la alternativa, de un arte enterizo que está en su momento de plenitud. ¡Qué bien, y desde qué buen sitio, cita Pedrés, que maravillosamente embarca y lleva; con qué seguridad en su brazo... y en su corazón, remata y liga! A esto —que es arte legitimo— es a lo que yo llamo, ademas, "valor; porque es ponerse, no en el cuello del toro para rebozarse con él... detrás de los cuernos, sino en el camino por donde el toro tiene que pasar y, con temple y mando, hacerle que se desvie de ese camino, y que "pase" muy cerca, pero que "vaya" muy lejos. Y todo, con mucha serenidad; sin convulsiones y sin desmelenamientos teatrales.



El Viti
(Foto S. del Pando)

¡Qué lección de todo lo que estoy diciendo, dio Pedrés ayer! Especialmente en su toro segundo. ¿Que el toro queria tablas? Pues vamos a ver si en el centro, alejado de la querencia, se le puede torear. ¡Y claro que se puede! ¿Que las tablas le atraen demasiado y a ellas se va sin que haya forma de sujetarle en la "boca de riego"? Pues vamos a las tablas a por él y ¡toma naturales, y de pecho y templadisimos derechazos! Y luego, a matar dignamente; pero que muy dignamente.

Pedrés ha triunfado en Sevilla. Y ahora... ¡Madrid!

LUIS BOLLAIN

Segundo trofeo "Oreja de Oro" del diario "Sevilla"

Será otorgado al torero triunfador, por elección popular, de las corridas de Feria

El periódico SEVILLA convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana una "Oreja de Oro", con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente publicaremos enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien comienzan a ser publicados, con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes día 10 de mayo, a las cinco de la tarde, hora en que seran retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado día 11 de mayo se anunciará en las paginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta "Oreja de Oro" anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

"OREJA DE ORO" AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido ... ...

... ...

Firma:

Nombre del remitente ... ...

... ...



Reos de mala educación

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ESO de que no se puede estar en la procesión y repicando es especialmente verdad, terriblemente cierto, cuando se trata de replicar en la Feria.

Queremos decir que no es posible, que es trágico, eso de que los sevillanos tengan que simultanear el permanecer en la Feria hasta las cuatro de la madrugada y el aparecer en la oficina, en el despacho o en el taller a las ocho o a las nueve de la mañana. Con todo hay quien lo hace porque en materia de resistencias no se ha escrito nada o no se ha escrito bastante.

Aún hay algo peor que el cumplimiento formal de las obligaciones horarias. Nos referimos a las preocupaciones. Eso de que en plena Feria sigan funcionando los Juzgados, de que continúen abiertas las ventanillas de la Hacienda Pública y de que los inspectores de toda clase de ramos puedan visitarnos como si no estuviera pasando nada en el Prado de San Sebastián es sencillamente tremendo. Hace dos días nos encontramos a un amigo, con cara lívida, que salía de la Feria, gritándole a un taxi como un desesperado. Nos dijo que lo habían llamado de su casa, porque tenía que firmar una declaración jurada y el plazo terminaba aquella misma mañana. En él vimos la imagen de una serie de personas torturadas con mil inquietudes y urgencias que le amargan la Feria y que le fuerzan a verla, como Moisés a la tierra prometida, sin poder entrar prácticamente en ella.

A cierto señor nos lo encontramos ayer tarde haciendo antesala a un notario y nos decía: "Me he tenido que venir de la Feria cuando empezaban a servir el almuerzo. Y era paella. ¡Yo que he sido el organizador de ella!"

Pensamos en serio, que cabría declarar, al menos, unos días feriados. Tenemos entendido que en los San Fermines —una gran fiesta que no hemos tenido ocasión de gozar— se cierran los establecimientos y se suspende la actividad oficial y mercantil. Sin duda alguna sería mucho pedir que la totalidad de los días de la Feria se declarasen exentos de obligaciones y de preocupaciones; pero dos o tres al menos, sí.

Con todo muchas personas, en el ámbito respectivo de su actividad padrían contribuir a no agriarle la Feria a los demás. Esta mañana nn caballero amigo ha empezado a telefonear a nuestra casa a las ocho y cuarto. Y tan pesado se puso que tuvimos que acudir al teléfono antes de las diez. Pues bien, era para preguntarnos si teníamos alguna amistad o influencia en el Ministerio de Obras Públicas, a fin de que le diéramos una carta de presentación. Naturalmente que a las diez de la mañana y en plena Feria no conocíamos a nadie en el Ministerio de Obras Públicas.

Como este caballero son muchos los que en estos días se dedican a infligir a la humanidad pequeños, pero enojosísimos contratiempos. Habría que ponerles coto y declararlos reos de mala educación.

Nuevo teléfono de "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla, hasta esta mañana, ha sido el que sigue:

ENTRARON:

De Málaga: El vapor Torrás y Bages, en lastre, para cargar para Gijón.—De Barcelona: la motonave Cabo Negrete, con carga general.— De Cádiz: La motonave Cabo Falcó, en tránsito y María Dolores, con carga general.— De Valencia: La motonave Manen, con cemento. De Excombreras: El petrolero Pluton, con carburantes. De Marsella: La motonave holandesa Flores, con carga general.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana, Consignaciones, Tránsitos, Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de States Marine Lines, Paseo Delicias, 3, Sevilla; Santiago Terry, 1-D, Cádiz.

BUQUES SUBIENDO EL RIO:

Zuloaga, Monte Almanzor, Erasmus, Anne Rehder, Ana Rosa, Miraflores, Prins Maurits, Eolo, Pionner, Marsiglia.

SALIERON:

Para Leixoes: La motonave Puerto de Gijón, con carga general.—Para Setúbal: El vapor Jalón, en lastre.—Para Garrucha: El vapor Soton, en lastre.—Para Canarias: Las motonaves Plus Ultra y Ciudad de Sevilla, con pasaje, carga y correspondencia.—Para Puerto de Santa María: La motonave Marcel, en lastre.—Para la Mar: El petrolero Teide.

LUIS ROSELL, Agente de Aduanas y consignatario de buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO

Llusanes, Castillo La Mota, Lashercias, Pjetter Wisemius, Ser, Arno, Toralín, Iberia, Melchuca, Pachina, Camposeco, Campilo, Torras y Bages, María Dolores, Flores, Cabo Negrete, Cabo Falcó, Manen y Plutón.

Encerados y enjaretados para acondicionamiento de mercancías en muelles del puerto, ferrocarriles, almacenes y camiones. NAVICOAS. Asnnción, 2. Teléfono 21200. Sevilla.

De la American Export Lines Inc.: Los vapores nortcamericanos Exporter y Exoefitor, que cargarán en Sevilla, para puertos de los EE.UU., el primero y para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, el otro.

Informes y fletes: AMERICAN EXPORT LINES AGENCIES INC., Plaza Nueva, 5. Teléfonos 21174, 22898, 22899.

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Homberg y Duisburg, que admitirán carga en el puerto de Sevilla, para Rotterdam, Bremen y Hamburgo.

F. de P. BERENGUER AGUILAR. Consignatario de buques y agente de Aduanas. San Fernando, 9. Teléfonos 26627 y 26628.

De la Zim Israel Navigatión: Los buques Velos, Gedera y Netanya, que en el puerto de Sevilla, admitirán carga para los destinos que se citan: El primero, para puertos de la Costa del Golfo de Méjico y el tercero, para Canadá y puertos de los Grandes Lagos.

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la Línea «C» de Génova: El vapor italiano Eugenio C. que admitirá carga en Sevilla para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

RAMON SORIANO, Agente de Aduanas y Consignatario de Buques. Santander, 12, y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 29467 y 26024.

De la C. de Navigation Freissinet et Fabre: Los buques Clio, Recife y Joliette, que en el puerto de Sevilla, admitirán carga para los siguientes destinos: El primero, para Nueva York, Filadelfia y Baltimore; el segundo, para puertos de la línea del Golfo de Méjico y el tercero, para puertos del Canadá y de los Grandes Lagos.

Informes y fletes: J. y A. LA MAIGNERE. Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos 24538 y 24508.

De la Naviera Lucentum & Medov Lines: La motonave Marsiglia, que cargará en Sevilla, para Marsella y otros puertos italianos y la motonave Erasmus, que lo hará para puertos del Adriático.

Informes y Fletes: VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS QUE SE ESPERAN:

Elizabeth Lykes, Kirsten Torm, Concordia Star, Stocksund, Concordia Capo, Bindal, Hochkamp, Jan Ten Doornkaat, Kuciste, Lapad, Pacheco, Ferngrove, Capo Noli, Issia, Strómboli, Orlowo, Emmaretzlaff, Castor, Geziena-Henderika, Stella Alna, Pollux, Klosterfrau, Navis, Thorgerd y Liascot.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Elcano "C". Teléfono 34443. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De la Compañía Ybarra: Las motonaves Pedro de Valdivia y Villafranca, La primera, de Barcelona, para cargar para Brasil, Uruguay y Argentina y la otra de Santander y escalas, con carga general.

Informes y fletes: JOAQUIN DE HARO. Tomás de Ybarra, 7. Teléfonos 21202 y 28155. Sevilla.

De la Naviera Condal y Comar Service: El vapor Conde, procedente de Lisboa y que cargará en Sevilla para Marsella y otros puertos de Italia y la motonave Cibeles, para cargar para Liverpool.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE. Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

De Asturias: Daroca, Castillo Noreña y Virgen de Lluch, con carbones. — De Barcelona: Juan Francisco y Monte Betayo, con carga general ambos.—Del Norte: Perla del Río, Pollensa III, Ana Rosa, Lostres, con general.— De Levante: Chiqui, con carga general.— De Canarias: Río Tambre, Piconegro. Los dos con carga general.—De Londres: Marichu, con carga general.—De [illegible]itra: Juan Riva, con cebada.

Punta Umbría, nuevo pueblo onubense

Huelva. — Se ha efectuado esta tarde el acto de creación del nuevo pueblo de Punta Umbría, segregado de la localidad de Cartaya. Con tal motivo, se desplazaron al referido lugar el gobernador civil, presidente de la Diputación y otras autoridades. El nuevo municipio constituye el número 79 de la provincia, tiene una extensión de 3.609 hectáreas y unos cinco mil habitantes.

MUSICA

RECITAL DE LA PIANISTA PILAR BAYONA

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, se dará un gran recital por la notable pianista Pilar Bayona, el próximo martes, día 30, a las siete y media de la tarde, en la Sala de Fiestas del Real Círculo de Labradores, cuyo programa lo componen obras de Brahms, Fauré, Ravel, Debussy, Halffter, Esplá, Bacarisse, Albéniz y Falla. Información detallada en Rioja, 25, teléfono 28255.

La cena - homenaje al señor González Reina

Como ya se ha anunciado la cena—homenaje en honor a don José J. González Reina, Presidente del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras Iberoamericana, tendrán lugar en el Gran Casino de la Exposición a las 10 y media de la noche del día 1º de mayo próximo a la terminación de la clausura del III Certamen.

Las tarjetas para asistir al mismo están desde el día hoy a disposición de los señores que deseen asistir, y al precio de 165 pesetas, en Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, Oficinas de la Dirección de la Feria, Sección Expositores, en los "stands" de "La Cruz del Campo", Industrial Cervecera Sevillana S.A., don José Contioso Fernández, Pares Hermanos, Melco S.L., Jerez en el Casino de la Exposición, Piensos Andaluces Compuestos (Pacsa), Casa Torrecilla, T. Villanueva y Publicidad Cid, y en el Bar Manolo, en avenida de María Luisa.

VIDA CULTURAL

II CURSO DE ARCHIVISTICA HISPANOAMERICANA

El lunes día 29 a las seis de la tarde dará una conferencia en el Archivo General de Indias el catedrático de Historia Universal Antigua y Media de la Universidad de Sevilla don Octavio Gil Munilla sobre el tema: "La Prensa como fuente histórica de la Independencia de América".

FUTBOL

Domingo 28 de abril de 1963

Campeonato Copa Primavera

CORIA C. F.

— Y —

SEVILLA C. F.

A las 11,30 de la mañana

Estadio de la Victoria

Caballeros 5 pesetas

Señoras y niños 2 pesetas.

Localidades en el Estadio.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora de Montserrat. Pedro Canisio, S. J., confesor, Tertuliano, Teófilo, obispos, Anastasio, papa, Pedro Armengol, confesor, Antimo, obispo, Cástor, Esteban, mártires; Zita, virgen.

SANTOS DE MAÑANA.—Pablo de la Cruz, fundador; Prudencio, Pánfilo, obispos, Luis, María Grignión de Monfort, confesores, Marcos, Patricio, obispos, Teodora, virgen, Acacio, Menando, Polieno, Afrodisio, Caralipo, Agapito, Eusebio, Polior, Valeria, mártires; Pedro Luis María Chanel, confesor.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la parroquia de Santa Ana; mañana, en la iglesia de San Jacinto.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA.—Hoy, a las ocho de la tarde, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con salve solemne.

CENTRO EXTERNO DEL APOSTOLADO CASTRENSE DE SUBOFICIALES, GUARDIA CIVIL Y POLICIA ARMADA.—Mañana, domingo 28, a las diez y media, se celebrará la santa misa y comunión mensual del Apostolado Castrense, en la capilla del Hospital de la Santa Caridad.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA a 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Aracell, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube, 16 (Bda. Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Avda de Miraflores, 41 D. (Barrio Polo); calle Manzana, esquina a Plaza de las Ciruelas (Barriada del Carmen, Macarena); Alejandro Collantes, 24 (Junto Avda. Cruz del Campo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Doctor Letamendi, 7 (Correduría); Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Plaza de la Encarnación; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Ribera, 27 (Cerro del Aguila); Avda. de la Cruz del Campo, 2; Montevideo, 6.

PARA MAÑANA DOMINGO

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Conde de Bustillo, 14 (antes Juan Cotalero, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado, 22 (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila).

De Enseñanza

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

Para general conocimiento se hace público que a partir del día 2 del próximo mes de mayo y hasta el día 20 del mismo queda abierta en esta Escuela la matrícula de ingreso y libre para los exámenes de junio.

Organización Sindical

SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL

Se recuerda a todas las empresas encuadradas en este Sindicato (mercerías, confecciones, tejidos, etc.) y establecidas en esta capital que, a los efectos de la media jornada laboral, se consideran feriados todos los días declarados oficiales por el Excmo. Ayuntamiento; o sea, que la jornada de nueve a dos se mantiene este año desde el martes día 23 hasta el sábado día 27, ambos inclusive.—*El presidente.*

SINDICATO PROVINCIAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Se pone en conocimiento de las empresas encuadradas en los grupos sindicales de Artes Gráficas, Editorial y Prensa que las Aduanas despacharán las maquinarias aplicando provisionalmente las acordadas desgravaciones arancelarias.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

049

Hoy y mañana, en Madrid, las finales de los XI Juegos Universitarios Nacionales

Madrid.—(Servicio especial de Pyresa, por José María F. Gaytán.) Hoy sábado y mañana domingo finalizarán los XI Juegos Universitarios Nacionales, en Madrid, con la disputa de las pruebas de natación y atletismo, que no se quisieron incluir en el programa del pasado mes, al objeto de que los participantes llegaran a ellas en la plenitud de su forma.

Se fijaron unas marcas mínimas para tener acceso a esta fase, y la verdad es que se ha producido una considerable sorpresa. En efecto, se pensó que aquéllas eran muy fuertes, pero de atletismo, por ejemplo, figuran inscritos 189 muchachos, que al «doblar» algunos de ellos, se convierten en 250 participantes en pruebas. Representan a todos los Distritos Universitarios y a 16 ciudades españolas en total.

La competición será magnífica en ambas especialidades deportivas. Para comprobarlo, es suficiente señalar que en atletismo estarán presentes Rivas y Sánchez Paraíso, en velocidad; Gabeiras, Sastre, Dopereiro, Ripoll, Cervera, Amigo y González, en medio fondo y fondo; Cano, Ufor, Artiach y Lombao, en vallas; Areta —sí, Areta— y Osaba, en longitud y triple; Cano, Aguado y Serafín de Dios, en altura; Consegal y Solá, en pértiga; Gándara, en peso; Culleré, en disco; el propio Culleré, Agosti y De Andrés —sí, De Andrés—, en jabalina, y Otero y Jáuregui, en martillo. Y en las pruebas de natación estarán presentes Cossío, Espinosa, Cabrera, Cano, Pío Rodríguez, José Antonio Rodríguez, Castiñeira y Plaza, entre otros.

La relación de nombres es realmente impresionante. Y sorprenderá al lector la inclusión entre ellos de Luis Felipe Areta y Alfonso Carlos de Andrés, que estudian y entrenan actualmente en Italia. Pero parece ser que su participación es segura. En cuanto a la natación, si los registros son de la categoría esperada, se formaría un equipo con Cossío, Espinosa, Cano y Cabrera o Pío Rodríguez, para intentar batir el "récord" nacional de relevos 4 x 200 metros, que ostenta en estos momentos el Club Metropol.

Al mismo tiempo, otra de las facetas más interesantes de estas pruebas será la de que servirán como primera preselección con vistas a la participación española en la "Universiade" de Porto Alegre, en Brasil, del 30 de agosto al 9 de septiembre del año en curso.

Los inscritos en natación superan la cifra de 60, y tanto en esta modalidad como en atletismo tomarán parte, por primera vez, nadadoras y atletas femeninas, estas últimas en 80 y 150 metros lisos y 60 metros vallas. Estas pruebas no tendrán carácter de campeonato, ya que se trata de invitadas a la competición, pero servirán para ir fijando los puntos sobre las íes y comprobar las posibilidades futuras en el campo del atletismo.

Por último, diremos que las ceremonias de inauguración y clausura serán de la máxima sencillez, sin desfile de participantes, ya que éste se celebró en la primera fase de estos XI JUN, celebrada en Madrid y otras ciudades en marzo. Claro Sánchez Mayoral, jefe de Deportes del SEU, no tiene estos días un minuto libre con la ultimación del programa y todas las vertientes que implican unos Juegos Universitarios Nacionales, llamados en esta edición, como siempre, a escribir nuevas [illegible] la historia del deporte español.

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). Compañía de Revistas Colsada, con Licia Calderón, Mary Francia, Venancio Moreno, Paquito de Osca y Eugenia Roca. 7,30 y 11. Clamoroso éxito de «Tú, tranquilo». Mayores.
* GRAN TEATRO CERVANTES. (26217.) 7,30 tarde y 11 noche. Compañía de Revistas Muñoz Román. «El conde de Manzanares». Mariluz Real, Pepe Bárcenas. Taquilla once mañana. Mayores.

CINES, ESTRENO

* COLISEO. (25375-21636). 3, continua. «Las gemelas». Eastmancolor. Maleni Castro, José Bódalo. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5. continua. Pases del programa: 5, 7,45 y 10,30. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.
* IMPERIAL. (26878). 3,30, continua). ¡Segunda semana! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith.) Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Estreno del sensacional film, en cinemascope y technicolor, «La frontera del terror». Van Johnson, Martine Carol, Herbert Lom. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10 45. ¡Segunda semana!. «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Excepcional estreno. ¡Una película magistral! «Un abismo entre los dos». Sofía Loren, Anthony Perkins. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5. continua. Pases del programa: 5, 7,45 y 10.30. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli. Stanley Baker. Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.
* SAN FERNANDO. (11223). 4,30. continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción «La casta Susana». Marujita Díaz, Isabel Garcés, Carlos Estrada. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) Continua. Horario pases: 5, 7,30 y 10. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.
* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8.30 y 10.30. «Un sabio en las nubes». Fred Mac Murray, Nancy Olson. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4.30. continua. Gran reestreno. «La mano negra», con Armando Silvestre. Continuación de «La sombra vengadora». Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Crimen en Montecarlo». Alberto Sordi, Silvana Mangano, Vittorio Gassman. Cinemascope. Mayores.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. «Canción de juventud» Rocío Dúrcal, Carlos Estrada. Autorizada.
* EMPERADOR. (14262). 4.30 continua. «Mi dulce geisha». Technirama. Technicolor. Shirley MacLaine. Yves Montad. Edward G. Robinson. Mayores dieciséis años.
* ESPERANZA. (21236). 5.30, continua. «Tú a Boston y yo a California». Hayley Mills. Mauren O'Hara. Brian Keiht. Technicolor. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33990. Desde las 5, continua. «Operación Pacífico», por Cary Grant y Tony Curtis. Technicolor. Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, (continua). ¡Reestreno! «Marcha o muere». (Stewart Granger, Dorian Gray, Fausto Tozzi). Mayores.
* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Los hermanos Marx en el Oeste», con Groucho, Chico y Harpo. Autorizada.
* REGINA. (14219). 5, continua. Tercera semana de enorme éxito. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani. Eastmancolor. Mayores.
* RIALTO. (51523). 4,45, continua. Un film sugestivo y excitante «Calypso». Cy Grant, Sally Neal. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Taras Bulba», Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Reestreno. La más intrigante y divertida aventura del padre Brown «La oveja negra». Heinz Ruhman. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «La rebelión de los esclavos». Cinemascope. Technicolor. Rhonda Fleming. Lang Jeffries. Anulados los pases. Niños, 7 pesetas.

VARIOS

* CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS 63. (Teléfono 35200). 5 grandiosas funciones: 4,30, 7, 9,15 y 11,45. Aviso importante: Dado el enorme éxito de esta fabulosa compañía, su Dirección se ha visto obligada a dar hoy, además de las cuatro funciones normales, otra especial a la 1,30 de la noche. Taquillas ambulantes en la Campana y Pasarela. ¡Sensacional éxito del espectáculo en el que colaboran los 16 principales circos del mundo! Tribu de negros Kenata-Keya del Kilimanjaro. Los 4 Jarz, payasos, fieras, trapecistas, clones. La mayor organización circense en viaje por Europa presentada por Cristina Cristo. Triunfó rotundamente, agotando todas las localidades.
* CIRCO ATLAS. Instalado en la Feria. Exito arrollador. Hoy, 5 funciones: 4,30, 6,30 y 8,30 tarde; 10,30 y 12,30 noche. Presenta una producción circense de fabulosa magnitud. «Dimensión desconocida», con los mejores payasos de Europa, Hnos. Tonetti. No deje de ver este fantástico programa que nunca olvidará. Mañana domingo último día.
* CIRCO MONUMENTAL. A las 4,30, 630, y 8,30 tarde; 10,30 y 12,30 noche. ¡Exito impresionante como jamás se conoció en Sevilla! ¡El sensacional espectáculo «Fieras y sensaciones del mundo»! ¡Zira y sus cocodrilos bajo el agua! ¡Arthur el Hombre Cañón! ¡Li-Chang y los misterios de China! ¡El espadachín equilibrista! ¡Los mejores trapecistas del mundo! ¡Increíbles saltadores húngaros! ¡Las patinadoras del espacio! ¡Volteadores a caballo! ¡Tigres y leones dentro de la misma jaula! ¡Elefantes sagrados del Tibet! ¡El trampolín elástico! ¡Los malabares vivientes! ¡Gran Canuto! ¡Panteras y leopardos! ¡Los famosos payasos Emy. Goti y Cañamón!... Y un maravilloso desfile de atracciones por vez primera en Sevilla, que causarán el asombro de todos. Gran Parque Zoológico, con toda clase de animales y fieras. Visita permanente durante todo el día. Mañana, último día.
* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Triunfa diariamente Pilarín Llorens. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debúts. La genial supervedette Lita Mora, con su conjunto de modelos, y la extraordinaria supervedette Morena Sacromonte, con sus Infantas del Ritmo. Gran presentación. Mayores.
* TEATRO CHINO. (Instalado en la Feria de Sevilla). Hoy, 5 funciones: 4, 6, 8, 10, 12. Taquilla especial de 11 a 2 de la mañana, en la Pasarela (junto a la Caja Postal de Ahorros). Y en el Teatro de 11 a 2 y de 4 en adelante. Hoy, cambio de programa.
* TEATRO MANOLITA CHEN. Instalado, en la Feria, en el lugar de siempre. Hoy, 6 grandiosas funciones: 4, 6 y 8 tarde; 10,30, 12,30 noche y 2.30 madrugada. Siguen los triunfos de esta magnífica compañía. «Galas Orientales 1963», en la que figura como primerísima supervedette Manolita Chen, segundo programa. Mayores.
* VENTA REAL. (Tef. 35138). Tablao Típico. (10 noche a madrugada). Elvira y Eduardo. Los de la Cava. Maruja de Triana. Chocolate. Chiquetete. Hermanos Toronto, Mari Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran Cuadro Flamenco. Esmerados servicios de Bar y Restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Telf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.



Programas de TV y Radio

TELEVISION

Programa para esta noche

7,32: Nueva época. 8: Flecha rota. 8,30: Viaje con música. 9: Loretta Young. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45. Tercero izquierda. 10: Silencio..., vivimos. 10,30: Gran Parada. 11,30: Telediario. 11,45: Fred Astaire. 12,45: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 1: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18: Gran Concierto. 18,30: Obsequie con música. 19: Bachillerato radiofónico (clase 65). 20: Servicio informativo. 20,15: Crónica de la Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos. 21: Ritmos modernos, por Werner Muller y su orquesta. 21,15: Selección de «sevillanas». 22: Diario hablado nacional. 22,20: Crónica de toros. 22,25: La noticia al minuto. 22,35: Música de baile. 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches. 1: Servicio informativo. Resumen del programa del domingo. Fin de la transmisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6,30: Programa del oyente. 7: Habla el padre Guillermo. 7,15: Información local. 7,30: Cantos y bailes de Andalucía. 8: Ritmos modernos. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Historia musical. 9,15: Los Episodios Nacionales. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina de la Feria de Sevilla. 10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,45: El ritmo del sábado. 7,15: Moncho y su familia. 8: Radio-fútbol. 10: Diario hablado nacional de noche. 10,20: Crónica taurina. 10,30: Crítica deportiva. 10,45 Tablao flamenco. 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada. 12,55: La voz sin nombre. Despedida. 1: Fin de las emisiones.

Tómbola "Stella Maris"

En el control número 13, el número premiado ha sido el 22.893. Abierto el cajón del premio especial titulado "Día de hoy", en presencia del notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Antonio M. Cubero de la Rosa, contenía los siguientes artículos:

Una lavadora, una cocina a gas, un tocadiscos, un receptor transistor, un ventilador, una batería de cocina, una olla a presión, una batidora de ocho velocidades, una hamaca, una plancha automática, una maleta, un neceser y veinte bolsas de un kilogramo de caramelos.

El premio se entregará a las nueve y media de la noche de hoy, en la misma tómbola.

Baloncesto juvenil

Resultados de la primera jornada del campeonato juvenil de Baloncesto.

San Fernando (Canarias) 60; San Antonio (Cáceres) 31.

Universidad Laboral (Sevilla) 61; Tajamar (Huelva) 18.

Partidos para hoy día 27.

A las 10,30; Tajamar (Huelva) San Fernando (Canarias).

A las 12; San Antonio (Cáceres) Universidad Laboral (Sevilla).

LOS ESTRENOS

TEATRO MANOLITA CHEN

Cada año —desde hace varios— acude tradicionalmente a nuestra Feria el Teatro Manolita Chen, un local muy característico en el que se dan cita grandes atracciones de las variedades internacionales.

Quizás sea este el mayor teatro portátil que, totalmente metálico, recorre España llevando a todos nuestros pueblos la alegría, el ritmo, la diversión...

Manolita Chen, la popular «vedette» actúa en el escenario y es, al mismo tiempo, la feliz coordinadora de este gigantesco programa, amable, trepidante cien por cien en el que se suceden los numeros a vertiginoso tren, combinándose sutilmente en el mismo las más distintas especialidades escénicas.

En el espectáculo, chispeante, jovial, picantito, presentado bajo el título de «Galas Orientales», se presentan una serie de grandes atracciones de la canción, el baile, el humor, etc... magníficamente presentados y en los que la ironía, el chiste fino y el menos fino, tienen estupenda representación.

Música, dinamismo, humor y un plantel de chicas guapas, intervienen en este nutrido elenco presentado por Manolita Chen a los feriantes sevillanos dinámica, cordial y divertidamente.

Fin de las emisiones.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El doctor Cabot ha reconocido a Diéguez y a Carlos Corbacho

Al jugador le ha sido retirada la escayola

Cita de «ases» en la Clínica de Nuestra Señora de los Reyes. Lo antagónico del fútbol y los toros se conjugan a través de la Medicina. A José Carlos Diéguez va a serle retirado el yeso de su pierna, quirúrgicamente tratada. Las manos milagrosas del doctor Cabot habrán de reconocer nuevamente la zona que, gravemente lesionada, requirió la intervención del mago de la Medicina deportiva.

También en la clínica, un matador de toros que cerró la temporada en los festejos taurinos del Pilar con dos cornalones y ha comenzado ésta con peor suerte todavía, al resultar herido con un estoque en una de las corridas falleras. Don Andrés Gago, su orientador taurino, le acompaña. Las volteretas de los toros producen, en ocasiones, daños semejantes a los sufridos por los futbolistas. El joven matador de La Línea que, afortunadamente, se ha recuperado en forma absoluta del percance sufrido en Valencia, sufre molestias en la columna vertebral y acude al famoso doctor catalán para que éste las haga desaparecer.

Todo esto ocurre en el centro sanitario de calle Luis Montoto, al filo del caluroso mediodía. Al matador de toros lo reconoce, lenta, meticulosamente, el doctor Cabot en el piso principal. Abajo, don Jerónimo Leal Castaño se ocupa --largas, impresionantes tenazas-- de romper el hermético fundón de yeso que ha inmovilizado la pierna de Diéguez.

Antes de procederse a estas operaciones, Serafín Sánchez del Pando se ha apresurado a tomar gráfica nota de la interesante coincidencia. Diéguez, Cabot y Corbacho. Tres «stars», tres famosos, tres maestros en otras tantas profesiones diferentes.

El matador de toros será tratado por el mago de la Medicina deportiva

El breve reportaje encaja mejor en nuestra sección deportiva. Por tanto, en ella es figura principal el futbolista del Sevilla.

Bonísima impresión la del afamado doctor catalán.

--José Carlos nos explica:

--Me ha encontrado estupendamente. Todos esperábamos que fuese necesario volver a enyesar, porque en principio el doctor Cabot fijó la fecha del 12 de mayo como la de definitiva retirada del molestísimo vendaje.

--¿Qué te ha dicho?

--Que ha hallado la herida perfectamente cicatrizada y que muy pronto estaré en condiciones. Me han colocado un flexo-plac --una especie de vendaje de cola-- que, aunque me inmoviliza el tobillo, me permite andar con bastante normalidad.

--¿Tiempo de curación con el flexo-plac?

--Hasta el día 10 del próximo mes.

--Después...

--Durante tres días realizaré ejercicios recuperativos con aparatos especiales.

--¿La vuelta al entrenamiento?

--El día 20 tendré que estar en Barcelona para que el doctor Cabot me reconozca nuevamente. Entonces me ordenará el plan definitivo de recuperación y la forma en que habré de hacer los primeros entrenamientos.

--¿Contento?

--¡Figúrate! Dentro de la desgracia que he tenido en esta temporada, puedes imaginar cuánto significa saber que quedaré perfectamente para volver a ser útil.

--¿Tu temporada?

--No he podido rendir cuanto hubiese deseado porque durante toda la campaña he venido acusando intensas molestias en el tobillo. ¡Qué dos años últimos he llevado! Primero, la operación de apéndice, después el ataque hepático y últimamente esta lesión de tobillo. ¡Con las ganas que tengo yo de responder, con un rendimiento efectivo, a la confianza que tantas veces me ha demostrado la afición sevillista...!

--¿Reaparecerás?

--Es muy difícil responder a esto. Todavía tengo para rato. Hasta el día 20 del mes próximo no prescribirá el doctor Cabot el tratamiento definitivo de curación. Entonces podrá determinarse con mayor acierto cuándo podré estar en condiciones de salir. De todas formas, yo creo que la temporada ha terminado para mí. He tenido mala suerte: Tres lesiones seguidas. Si es cierto eso de que «a la tercera va la vencida, yo confía que con esta lesión última, la tercera, haya superado un período infortunado de mi carrera deportiva. La temporada próxima será para mí como un comienzo.

En tres etapas se desarrolla el proceso curativo de un gran futbolista. La primera ha quedado superada. Se ha iniciado la segunda. El próximo día 20, el doctor Cabot perfilará el régimen de recuperación absoluta. Y en la temporada próxima, José Carlos Diéguez volverá a ser pilar solidísimo del edificio futbolístico del Sevilla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



El futbolista y el torero flanquean al doctor Cabot. Momentos después comenzarán los reconocimientos. Diéguez y Corbacho confían en la sabiduría del prestigioso especialista en Medicina deportiva. (Foto Sánchez del Pando)



Don Jerónimo Leal Castaño procede a la retirada de la escayola que ha mantenido correctamente inmovilizada la pierna lesionada del jugador sevillista. (Foto Sánchez del Pando)

CONFIDENCIAL

Hoy sábado, dará comienzo el Rally nacional del Real Automóvil Club de España, sobre un recorrido de 1.620 kilómetros, divididos en dos etapas. La segunda de ellas, dividida a su vez en dos sectores.

——— oOo ———

Cuando José María Busto se hizo cargo del Sevilla, alineó en el primer partido de "vida o muerte" que le tocó lidiar, a Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa. Achucarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Canario. Frente al Oviedo, en Carlos Tartier, alineó a los mismos jugadores. Luego, hubo de salir Manolín, que quizá pudo comentar al saltar al terreno de juego asturiano aquello que dicen que dijo aquel buen hombre que salvó a una muchacha de morir ahogada en el Guadalquivir, cuando alcanzó la orilla y entre las aclamaciones y felicitaciones de los que presenciaron la escena...

—¡Pero, bueno! Yo lo que quiero saber es quién es el "gracioso" que me ha empujado...

En el tercer partido de "vida o muerte" ante el Valencia, volvieron a alinearse los mismos, pero ya con Manolín bajo el marco.

Mañana —D. m.—, contra el Jaén, volverán a salir los "mismos", con la sola excepción de Canario —que no puede ya jugar por extranjero— por Areta.

¿Tiene esto algunas ventajas?... Muchas, la primera y principal que jugando siempre el mismo once es la única forma de conseguir un conjunto...

——— oOo ———

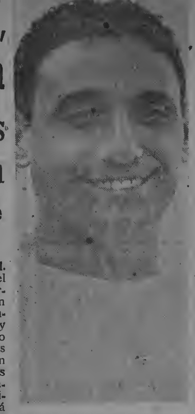
—¿Pero Juanito Ochoa no iba a haber venido al Sevilla?
—Ya no.
—¿Y Gual?
—No sé.
—¿Y...?
—¡Ah...!

JUAN TRIBUNA

Esta noche, en "Sánchez-Pizjuán", el Sevilla comienza la Copa

La rivalidad regional da alicientes a su confrontación con el Real Jaén

Reaparecerá José Luis Areta, que jugará de extremo izquierda



Esta noche, en el "Sánchez-Pizjuán", el Sevilla comienza el torneo copero enfrentándose al Real Jaén en choque correspondiente a los dieciseisavos de final. El emparejamiento de clubs de Primera con aquéllos de Segunda que superaron la primera eliminatoria del torneo enfrenta al cuadro sevillista con un rival inferior. Sin embargo, el doble choque dilucidador reúne los tradicionales alicientes de todo encuentro de rivalidad regional.

Con la pretensión de repetir los éxitos que el año pasado consiguiese en la Copa, con la ilusión de refrendar los justos lauros entonces logrados, con el deseo de intentar la arribada al choque final del torneo 1963, el Sevilla emprende hoy su caminar copero. En la competición del K. O. no valen las vacilaciones. Los errores se pagan con el fuera de combate. Los encuentros han de pelearse decididamente.

En el Sevilla actual se ha operado una briosa reacción en lo referente a combatividad, a espíritu de lucha. Este es un factor de extraordinario valor cuando el equipo comienza una competición en la que los triunfos se logran a través de la decisión y el entusiasmo.

En la Copa, el Sevilla está llamado a desquitarse de su poco convincente campaña liguera. Una actuación brillante sería la más expresiva demostración de los valores individuales que se conjugan en la primera nómina profesional del club de calle San Miguel. Los mismos hombres que el año pasado disputaron la versión copera 1963. Es la razón principal que nos lleva al convencimiento de que mucho y bueno puede hacer el equipo blanco. De los subcampeones de la competición última tan sólo faltará Diéguez. Si sus compañeros de equipo son capaces de compensar tan sensible ausencia, el Sevilla estará en condiciones de brindar motivos de satisfacción a la hinchada en el último pl... de la temporada copera.

Los jugadores blancos continúan en Oromana. Desde el jueves, tras el encuentro de preparación que disputaron con los componentes del Sevilla Atlético, Busto tiene decidida la formación blanca. Jugarán, como saben nuestros lectores:

Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Areta.

Es el equipo que ha venido actuando en las últimas jornadas, con la única excepción de Areta. El navarro sustituye a Canario, que tras alinearse en todos los encuentros ligueros —sólo Juan Manuel iguala el número de treinta encuentros jugados— no puede participar en la Copa española por su condición de extranjero. Areta saldrá dispuesto a ganar la confianza del entrenador para recuperar su perdida titularidad.

El partido dará comienzo a las ocho de la noche.

Mañana, Sevilla Atlético-Atlético de Bilbao

A veinticuatro horas del partido de dieciseisavos de final entre el Sevilla Atlético y el Atlético de Bilbao, no está completamente decidido el equipo sevillano, ya que no hay plena seguridad de que pueda jugar el ariete Jesusín.

El equipo que se medirá con el bilbaíno es el formado —contando con la posibilidad de utilizar los servicios del gaditano— por los siguientes jugadores:

León; Somarribas, Maraver, Yiyi; Eloy, Ciruelo; Mulita, Fábregas, Jesusín, Bancalero y Mariano.

En el caso de que Jesusín no pudiera actuar, se variaría el ataque corriéndose los puestos de Mulita y Fábregas hacia el interior y centro del ataque y dando entrada en el puesto de ala derecha a Magureguí II o a Suso y dejándose el ala izquierda con Bancalero y Mariano.

En cuanto al Atlético de Bilbao, la alineación la dimos en nuestra edición de ayer, es la misma que actuó en Heliópolis el penúltimo partido de Liga frente al Betis, o sea, la formada por Iribar; Orúe, Etura, Canito; Aguirre, Uriarte; Sáez, Arteche, Arieta, Argoitia y Plácido.

No cabe duda de que el partido, pese a la diferencia de categoría en que militan ambos contrincantes, tiene muchos alicientes para llevar a los graderíos gran número de aficionados. Los bilbaínos han dado en Sevilla este año dos magníficas exhibiciones de juego, y es lo sensato suponer que mañana tendrán oportunidad de volver a repetirla. Su homogeneidad quedó claramente demostrada en su último partido, así como también la peligrosidad de su ataque.

El Sevilla Atlético es sobre el papel inferior a los "leones" —ya dejaron de ser cachorros—, pero puede suceder que los locales salgan decididos a superarse, olvidando anteriores yerros y sean para los vascos enemigos incómodos y hasta capaces de dar la sorpresa. Jugadores de calidad los hay en las filas del filial sevillista, y si se lo proponen, frente a un enemigo de la calida del que mañana van a tener, pueden ofrecer un partido que quede de buen recuerdo para los espectadores. Por lo menos, deben luchar con ese pundonor que en algunos encuentros de la pasada Liga —Levante y Las Palmas— sacaron a relucir, y si no ganan, los aficionados no saldrán defraudados del Estadio sevillista.

El partido, que dará comienzo a las ocho de la tarde, será dirigido, como se conoce, por el señor Caballero, árbitro de Primera División.

Por último, el público debe colaborar con el equipo, alentándole y aplaudiéndole en todo momento y disculpando los fallos que puedan tener los muchachos, sin olvidar el respeto que merece el rival de mañana.

El equipo de hockey sobre patines del Colegio Claret, a Barcelona

Anoche emprendieron viaje a Barcelona los componentes del equipo juvenil de hockey sobre patines del Colegio Claret; que, como conjunto campeón de Andalucía en dicha especialidad, participará en la última fase del Campeonato de España. En esta última competición intervienen dos campeones regionales.

Integran la representación deportiva del Claret los siguientes jugadores: Monchón, Cordero, Alvarito, Troyano, Bous y Corrales. Encabeza el grupo el P. Miguelez, C. M. F.

Los encuentros valederos para el título nacional comienzan mañana domingo. Concluirán el próximo día 1.

En el Real de la Feria

DE LOCUTORA

a estrella de cine

Conchita Núñez ha firmado una exclusiva para rodar seis películas

Conchita Núñez, la antigua locutora de Radio Sevilla que marchó a Madrid para actuar en TVE, estaba ayer en la Feria. En la caseta de la Asociación de la Radio departía con los antiguos compañeros; en la puerta, un gran descapotable, propiedad de la guapa Conchita, convertida, de la noche a la mañana, en estrella cinematográfica, con trabajo de primera figura e intensivo.

—¿A qué has venido?

—A ver la mejor Feria del mundo y a charlar con los muchos amigos que dejé y tengo en Sevilla.

Conchita, una voz querida y admirada, está más guapa que nunca. Y se lo hacen notar todos cuantos la saludan. Ella pone gesto de agrado y nos sigue contando cosas de su vida, que se ha vuelto brillante y espectacular.

—Marché de Sevilla el 31 de julio de 1961; en octubre empecé un programa en TVE, "Premio", alternando las intervenciones en la pequeña pantalla con salidas, en papeles no muy largos, en distintos films.

—¿Y ahora qué haces?

—Cine.

—Cuenta, por favor.

—He firmado una exclusiva con la productora española Picasa, S. A, Y el 28 de enero me marché a América, donde he rodado "Proceso a la ley", una coproducción hispano-argentina.

Con esta cinta ha iniciado la gran locutora madrileña su carrera de "estrella" en el cine. Y está segura del triunfo. Tanto es así, que vuelve a América.

—El 17 del mes de mayo otra vez cruzaré el "charco". Filmaré en Buenos Aires otra producción, marchando más tarde a Caracas para protagonizar una cinta con Tin-Tan, el cómico; luego volveré a Madrid para rodar un guión sentimental-religioso que se llama "Aunque no hubiera cielo yo teamara..."

Los compañeros de Radio Sevilla le han homenajeado como corresponde. Y en la ocasión siempre feliz del brindis, se produjo la confidencia especial que necesitábamos...

—Tengo que realizar una película de ambiente torero. Si hay acuerdo económico, Paco Camino, el torero de Camas, será el actor principal. La Cinta ya tiene título: "El quite".

—¿Cuándo te marchas?

—El lunes. Me es imposible estar más tiempo. He venido a España para dar una vuelta por casa, descansar unos días y planear con la productora algunos detalles de mis próximos films...

—¿Tenías confianza en ser "estrella" del cine?

—Lo pensé siempre, y por ello he luchado. La radio y la TVE me han ayudado bastante, pero la carrera es dura, hay mucha competencia y muchos intereses encontrados...

—¿No harás más TVE?

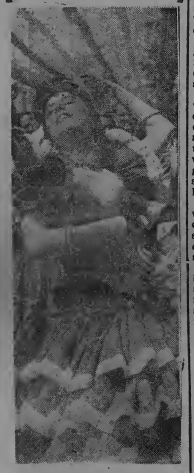
—Deja más dinero el cine...

Dentro del grupo de proyectos inmediatos queda el de una película —Pasodoble— que narrará la historia de este ritmo tan español y tan castizo.

Guapa, joven, soltera, con coche descapotable y "estrella" de cine, es lógico que Conchita Núñez, la antigua locutora de Radio Sevilla, dejase huella de sana envidia por entre el Real de la Feria... ¡Pues no es difícil tener, a un mismo tiempo, lo que ella ahora mismo tiene!...

VICEDO Y SALUSTIO

El flamenco modesto



Anoche aumentó considerablemente el número de casetas con fiestas. No nos referimos a la fiesta en general, sino a las fiestas particulares, con flamenco, que organizan las que hemos venido llamando casetas ejemplares.

El flamenco es una cosa perfectamente o r g a nizada, porque la improvisación es cosa reservada a los oradores baratos. Todas las grandes cosas son fruto de elaboraciones lentas y perfectas y así como poco a poco va extendiéndose cada vez más la costumbre. el deber ya de mantener la animación con un cuadro artístico que no tiene necesariamente que ser precisamente de profesionales. Queremos hacer aquí la loa de los conjuntos modestos, casi siempre compuestos por cuatro o cinco amigos que compaginan perfectamente el cantar o tocar para los demás y el divertirse ellos mismos, en total, por cuatro cuartos. Pasan de las sevillanas a las alegrías de Cádiz, continúan con los fandangos y recayendo en el cuplé y la caricatura llegan, como vimos el otro dia entre las carcajadas y el jolgorio mayor, a interpretar el «fumando, espero a lo mada de Mary Samper. El número de estos cuadros u orquestinas es verdaderamente grande. Ellos mantienen la Feria en tensión festiva y salvan esos baches que proporcionan a medias el cansancio --porque todos los cuerpos, por muy sevillanos que s e a n tienen sus límites-- y las buenas digestiones. Se diría que el gran enemigo de la Feria es comer. Y de ahí lo de que «el flamenco no come», que no se refiere a lo que no coma, que come muchísimo, sino al ideal de que así fuera.

Lo mejor de estos cuadros es la inasequibilidad al desánimo y al descanso. Y las gargantas de acero. Nos quedamos roncos de decirles oles y ellos siguen cantando sin enronquecer. C.

EN PRIMERA FILA



"Los toros, desde la barrera", recomienda una vieja conseja. ¿Y el paseo de caballistas, desde dónde? ¡Desde primera fila! Y esos tres extranjeros, tres, que aparecen en la fotografía, se aplicaron el cuento y, avispadamente, ocuparon lugar preferente en las aceras del "real" dispuestos a no perderse una. Asimismo, atendiendo aquel otro consejo de "el tiempo que has de estar en pie, sentado..." acudieron al "real" con sillas propias, desmontables, y las instalaron sobre el albero para ver, más cómodamente, el espectáculo, el maravilloso espectáculo, pródigo en luz y color, del des file de coches enjaezados y caballistas a "la andaluza". ¡Y bien que lo pasarían los tres espectadores de excepción, sentaditos y todo!

Un "sevillano" de Escocia

Se llama Oliver, es pintor y hace cuatro años que nos visita

"La Feria es la fiesta más artística del mundo"

Ya hace cuatro años que nos visita. Se llama Oliver, de profesión pintor y trotamundos. Mas comúnmente se le conoce por «El Escocés». Ya alguien lo ha d i c h o —bien dicho está— que, como las cigüeñas anuncian la primavera, «El Escocés» es presagio venturoso de la Feria sevillana. Por encima de la pululante ola humana emerge el periscopio de su cabeza. Pudimos hacer un aparte, a las once de la noche, en «Los Papeles». Tuvo que despedir a sus seguidores con ese «Viva Sevilla» tan suyo e inimitable.

Cuando le preguntamos qué deseaba tomar, reposa en la cara sus expresivas manos en ademán que indica el deseo de dormir.

—No «poder» tomar tanto vino —dice— en todas las casetas. Todos querer que yo beba y yo tener que conducir. Vivir en Los Palacios porque no haber hoteles vacíos en Sevilla.

La solución fueron dos Coca-Cola. Yo también me tenía que «conducir» por el recinto del ferial. La noche estaba empezando...

—¿Cuándo vino por primera vez a Sevilla?

—Hace cuatro años llegué para ver la Feria y me quedé dos meses.

—¿Cómo ve, a los cuatro años, estas fiestas?

—Son muy artísticas. A mí me gusta mucho la danza. Es un arte. En Escocia también se b a i l a mucho. Yo «ver» todo como arte y la Feria es la cosa más artística del mundo.

—¿Por qué ve todo a través del prisma del arte?

—Soy pintor. Aquí, en Sevilla, tengo cuatro retratos. Los dos meses que permanecí aquí después de mi primera estuve en casa de la marquesa de San Joaquín y retraté a su hija en tamaño grande. Soy amigo del hijo de Julio Romero de Torres. Desde Sevilla marcharé a Córdoba.

—¿Sus pintores preferidos?

—Rembrandt. De España, Velázquez, primero; G o y a, segundo.

Otra de las pasiones de «El Escocés» es el Rocío. Ya ha hecho el Rocío dos años. No sabe si el próximo será el tercero.

—¿Dónde vive habitualmente?

—En París, aunque viajo mucho por toda Europa.

Después un descubrimiento:

—Tengo novia en París y puede ser que el año que viene ya esté casado. Ella no ha venido porque trabaja en una oficina.

—¿Cuántos años t i e n e, Oliver?

—léase viejo—; sesenta y

—¡Oh, m u c h o «vequio»! cinco años.

Y el bueno de Oliver vuelve a insistir en su visión artística de la Feria. Sus brazos son un poema de expresividad. Quiere imitar la gracia de los caballistas y amazonas, del baile..., y a fe mía que tiene la suya.

—Aquí todo es bello; los caballistas y amazonas tienen una gran naturalidad. ¡Oh, qué difícil es tener esa naturalidad!

Oliver no sabe tampoco si el año próximo vendrá. Pero ya en su vida ha quedado Sevilla, su Feria sobre todo. Un sevillano de Escocia, pregonero viviente, en su trotar europeo, de estas fiestas sin par. Yo también lo sería.

MARTIN BENITO

Pinceladas de la Feria





He aquí dos momentos de la Feria captados por la cámara de Serafín Sánchez del Pando. En uno vemos la presencia de tres turistas mejicanos. en la Maestranza, denotada por sus clásicos sombreros; en el otro, Maruja Diaz, la gran estrella sevillana, pasea por el Real luciendo un bonito traje de amazona

SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 6.546 · PRECIO 2'00 pesetas.

★ DIARIO DE LA TARDE ★

Depósito legal: SE 3. 1958

LUNES 29 ABRIL 1963

GRAVE TENSION ENTRE HAITI Y LA REPUBLICA DOMINICANA

SANTO DOMINGO, 29. (EFE).—LA SITUACION ES UN TANTO TENSA EN LA REPUBLICA DOMINICANA, DESDE QUE SE RECIBIERON NOTICIAS EN EL SENTIDO DE QUE LAS TROPAS DOMINICANAS A LO LARGO DE LA FRONTERA CON HAITI HAN SIDO REFORZADAS.

EL GENERAL VICTOR ALBY VINAS ROMAN, SECRETARIO DE LAS FUERZAS ARMADAS, DECLARO QUE NO HABIA MOVIMIENTO DE TROPAS HACIA LA FRONTERA, PERO LOS SOLDADOS DOMINICANOS HAN SIDO ACUARTELADOS Y LOS RUMORES PERSISTEN A PESAR DE LA NEGATIVA DEL SECRETARIO, PONIENDOSE DE RELIEVE QUE LAS GUARNICIONES FRONTERIZAS HAN SIDO REFORZADAS.

LOS DIRIGENTES DE LA OPOSICION Y GRUPOS PRIVADOS, MIENTRAS TANTO, HAN PROMETIDO AL PRESIDENTE JUAN BOSCH TODO SU APOYO EN CASO DE CRISIS.

LLAMAMIENTO DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DOMINICANA

Cayo Hueso, Florida, 29. (Efe). El presidente, Juan Bosch, de la República Dominicana, en discurso pronunciado por radio, ha hecho un llamamiento a su pueblo para que se abstenga de "atacar o maltratar a los súbditos de Haiti que se encuentran en el país bajo protección de la República Dominicana". "A pesar —añadió— de que la dignidad de nuestro país ha sido ultrajada en forma intolerable".

En la emisión captada en Cayo Hueso, el presidente Bosch agregó que su país no tiene nada en contra del pueblo de Haiti, sino con su Gobierno.

Previamente la República Dominicana acusó a Haiti de haber invadido la Embajada Dominicana en Puerto Príncipe.

[illegible] añadio que han sido colocados centinelas ante la [illegible] de Haiti en la República Dominicana para evitar represalias que pudieran ser provocadas por personas excitadas.

"Solamente un Gobierno salvaje y criminal es capaz de violar una embajada extranjera", afirmó.

Según la declaración de Bosch, recogida en San Juan de Puerto Rico, por radio, el Presidente dominicano calificó la acción de la Policía de Haiti al entrar en la Embajada de su país como "acto equivalente a la invasión militar del territorio nacional de la República Dominicana.

"Si el Gobierno del presidente Duvalier —añadió— no lleva a cabo enmiendas dentro de las próximas 24 horas, recurriremos a todos los medios a nuestro alcance para corregir nosotros la situación".

Para terminar acuso al Gobierno de Haiti de organizar un complot para atentar contra su vida, con elementos del ex presidente dominicano, general Leonidas Trujillo.

LAS CAUSAS DE LA TENSION

Washington, 29. (Efe).—Una Comisión de urgencia de la Organización de Estados Americanos (OAS) se dirige en avión hacia Haiti con objeto de estudiar sobre el terreno los incidentes que han tenido lugar en el edificio de la Embajada de la República Dominicana en Puerto Príncipe.

Los archivos de la Embajada fueron saqueados y varios refugiados, que con anterioridad habían solicitado asilo político en la misma, fueron detenidos por las tropas haitianas. Estas medidas fueron tomadas como consecuencia del aparente intento de los oponentes del presidente Duvalier de raptar a sus dos hijos.

En este intento de secuestro, un conductor y dos miembros de la guardia personal del Presidente resultaron heridos mortalmente aunque los dos niños resultaron ilesos.

LA MARINA NORTEAMERICANA EN AGUAS PROXIMAS A LA ISLA

Washington, 29. (Efe).—La Marina de los Estados Unidos mantiene unidades navales en El Caribe, próximas a Haiti y la República Dominicana, listas para proceder a la evacuación de unos 1.500 súbditos norteamericanos que se encuentran en Puerto Principe, si la situación se hace peligrosa, ha sido revelado en círculos oficiales.

ESTADO DE ALERTA

Santo Domingo, 29. (Efe).—La República Dominicana ha anunciado su estado de alerta nacional en relación con su conflicto con Haiti y las autoridades dominicanas han suspendido todos los permisos militares.

El anuncio del estado de alerta fue hecho por la radio del Gobierno y en el mismo se comunicaba a todos los soldados que se incorporasen inmediatamente a sus bases.

Haiti rompió ayer sus relaciones diplomáticas con la República Dominicana, después de que el presidente dominicano, Juan Bosch dijo que su Gobierno adoptaría todas las medidas necesarias para enfrentarse con lo que calificó de "constante agresión del Gobierno haitiano sobre la soberanía del Gobierno dominicano". Bosch no especificó qué clase de medidas serían adoptadas.

REUNION DEL CONSEJO DE LA O. E. A.

Washington, 29. (Efe).—El Consejo de la Organización de Estados Americanos se reunió, después de dos horas de descanso, a las tres de la madrugada, como órgano de consulta, de acuerdo con los términos del Tratado interamericano de ayuda recíproca, firmado en Río de Janeiro.

Al mismo tiempo, el Presidente de la Organización anunció el envío de telegramas a los Gobiernos de la República Dominicana y Haiti, solicitándoles que se abstengan de adoptar medidas que pudieran motivar repercusiones contrarias a las decisiones adoptadas por la Organización.

La Organización ha acordado, por otra parte, informar al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre las medidas adoptadas.

Como ya se ha indicado, la Organización acordó, por unanimidad, aprobar una resolución colombiana para crear una Comisión que se encargará de investigar la disputa, sobre el terreno

Dicha comisión estará integrada por cinco miembros. El presidente de la Organización de Estados Americanos se encargará, personalmente, de nombrar a los cinco países representados en la Comisión, la cual saldrá hoy mismo para investigar la situación.

La Marina de EE. UU., dispuesta para evacuar a 1.500 norteamericanos de Puerto Príncipe

El Consejo de la Organización de Estados Americanos estudia la situación

Hasta esta tarde no se conocerán los resultados de las elecciones italianas

ROMA, 29.—La votación en las elecciones generales italianas continuarán hoy. Los primeros resultados son esperados para esta noche.

Más del 80 por 100 de los electores (27.606.893 de los 34.000.000) habían votado cuando los colegios electorales fueron cerrados. Dichos colegios, en número de 60.472, permanecerán bajo vigilancia armada hasta el momento de ser abiertos de nuevo, en la mañana de hoy lunes.

Las urnas quedarán definitivamente cerradas a las catorce horas de esta tarde.

Los electores elegirán a 630 miembros de la Cámara de Diputados y 315 senadores, para los próximos cinco años. Se conocerán primero los resultados correspondientes al Senado.

Se informa que han regresado miles de inmigrantes italianos para votar: La mayoría procedían de países europeos, pero otros, venían también del Canadá, Australia, Estados Unidos y Rodesia del Sur.

La actriz cinematográfica Gina Lollobrigida votó en una pequeña localidad al Sur de Roma.

Trágico suceso en la carretera de Dos Hermanas

Perecieron electrocutadas tres personas que habían salido ilesas en un accidente de tráfico



Estado en que quedaron las víctimas del accidente. (Foto Sánchez del Pando).

Ayer domingo, a primeras horas día, ocurrió un luctuoso suceso en el kilómetro número 5 de la carretera general Sevilla-Cádiz, cerca de Dos Hermanas y en el que perecieron carbonizadas tres personas: el matrimonio malagueño —de Torre del Mar—, compuesto por don José Luis Alcaraz Cánovas y doña María Josefa Jiménez y el vecino de Sevilla don Antonio Montiel Reina.

El referido matrimonio se dirigía hacia Jerez de la Frontera-Cádiz y Málaga, en un automóvil de su propiedad, cuando al llegar al punto de referencias, un ciclista que circulaba por el lugar, se les interpuso. El señor Alcaraz, al pretender evitar el atropello, se despistó, saliendo el coche de la carretera y estrellándose contra un poste de teléfono, que derribó; un cable de éste conectó con otro de alta tensión, y automáticamente, el fluido, quedo interrumpido, de ahí que el matrimonio abandonara tranquilamente el automóvil, pues no habían sufrido daño, no así el coche que presentaba diversos deterioros en el motor. El accidentado solicitó de otro conductor que acertó pasar por el lugar que avisara en cualquier garage la asistencia de un coche-grua para remolcarlo. Mientras esperaban este auxilio, la señora sintió frío, ya que era muy de mañana, rogando al marido que le alcanzara un chal que había en el asiento trasero del vehículo. Por lo visto, en ese intermedio, se había restablecido la corriente de 15.000 voltios y como los cables telefónicos seguían conectados al de alta tensión enredados al auto, al pretender don José Luis abrir la portezuela hizo «masa» quedando electrocutado instantáneamente. Su esposa, horrorizada, acudió en su auxilio, sin pensar el peligro que corría, de ahí que al tocar el cadáver del esposo la corriente hiciera también presa en ella sufriendo idéntica muerte. En aquellos instantes transitaba por aquel sitio don Antonio Montiel Reina, montado en una motocicleta, y al ver aquello y sin recapacitar lo que hacía acudió en auxilio de la señora, abrazándose a ella para «tirar» con fuerza, y el resultado fue idéntico. Los tres habían perecido carbonizados.

El hecho fue presenciado por otras personas que circulaban por el sector, que sin dilaciones solicitaron la presencia de las autoridades, quienes instruyeron las diligencias de rigor.

Dos valientes han sido heridos por dos toros de Miura

"Pensé que debía cortarle también las orejas al segundo" (José Julio)

"Quería, al precio que fuera, quedar bien en Sevilla" (Chacarte)

—Pensé que debía cortarle también las orejas al segundo...

Y por eso está clavado en una cama de la Clinica de la Virgen de los Reyes. Se equivocó de medio a medio. José Julio tenía a la gente en vilo. Se la estaba jugando. La plaza entera le pedía que matase porque la cornada, sólo la cornada, podía surgir de aquella entrega apasionada de un torero que, después de cortarle las dos orejas a un miura, quería duplicar el número de apéndices para hacer aún más sensacional su triunfo de valiente.

—Yo quería cortarle las orejas... Creí que debía hacerlo...

Cuando pidió el estoque «de verdad», Coello, el fiel peón, le pedía enloquecido: «A matar, José, que a ese toro no se le puede hacer nada.» Y el valiente quiso torear al natural.

—Intentaba corregirle los defectos al toro.

—¿Es que creías posible el triunfo?

—A todos los toros se les puede ver el triunfo. Por eso intentaba corregirle los defectos. Es lo de siempre. Cuando uno se empeña y el toro no es bueno, viene la discordia. Es una lucha. No pude con él y me la pegó.

—Ya habías triunfado...

—En esto del toreo nunca puede uno sentirse satisfecho.

Tres años seguidos lleva toreando la de Miura en la Feria de Sevilla. También tres años to-

(Continúa en segunda pág.).

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Dos millones de personas transportaron los autobuses municipales durante los días de Feria

El primer teniente de alcalde, accidental don José Romero López, ha presidido esta mañana la reunión ordinaria de **la Comisión Municipal Permanente.**

Los capitulares reunidos, acordaron hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del oficial del arma de Aviación don Julio Salvador y enviar su testimonio de pésame a la familia del finado, así como a la del obrero don Víctor Pinillo, fallecido en accidente de trabajo hace dos días.

Seguidamente se pasó a estudiar un orden del día en el que figuraban incluídos 81 asuntos, casi todos ellos de trámite.

Entre los acuerdos más importantes adoptados destacamos:

Pago de certificaciones de las obras del proyecto de reforma y ampliación de las estaciones de bombeo y alcantarillado de la ciudad por 610.650 pesetas.

Autorizar la rotulación con el nombre de "Flor de Lis" la calle particular que forma barreduela en la acera derecha de la prolongación de José María Izquierdo, entre la de Alhelí y Avenida del Conde de Halcón.

Terminada la reunión, el teniente de alcalde delegado de Transportes Urbanos señor Planas, informó que durante los días de Feria, el Servicio Municipal de Transportes Urbanos ha transportado a unos dos millones de personas y que, concretamente, durante el dia y la noche del pasado sábado, los 143 autobuses municipales en servicio —la flota municipal consta de 149— transportaron de cuatrocientos setenta a cuatrocientos ochenta mil viajeros

Tómbola "Stella Maris"

En el control número 14 ha salido premiado el número 4.428.

Abierto el cajón del premio especial, titulado "Día de hoy", en presencia del notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Antonio M. Cubero de la Rosa, contenía los siguientes artículos: una motocicleta gran turismo, una maleta, un neceser y un bolso caracol.

El premio se entregará a las nueve y media de la noche en la misma tómbola.

Ayer se hizo entrega a don Antonio García Romero, con domicilio en Guadiamar, 10, segundo, de los premios correspondientes al control número 13, número premiado 22.893.

—o—

En el control número 15 ha salido premiado el número 21.392.

Abierto el cajón del premio especial titulado "Día de hoy", en presencia del notario del Ilustre Colegio de Notarios de Sevilla, don Antonio M. Cubero de la Rosa, contenía los siguientes artículos: un televisor de 17 pulgadas, un tocadiscos Young Music, un transistor modelo 714, un ventilador, una maleta y un neceser.

El premio se entregará al afortunado a las nueve y treinta horas de la noche, del día siguiente en la misma tómbola y en presencia del señor notario.

El domingo se entregó a don Andrés de la Haza López, con domicilio en Sor Angela de la Cruz, 5, en presencia del señor notario, y por el popular locutor de Rodio España de Madrid, Boby Deglané, los premios correspon-

"El Chacal" será ejecutado el martes

Chillan (Chile), 29 (Efe).—Probablemente sea fusilado el martes al amanecer, José del Carmen Valenzuela Torres, apodado "El Chacal de Nahuel Toro", al que se condenó a la última pena por haber asesinado, en dicha zona a una viuda y a sus cinco hijitas, la mayor de diez años y la menor de siete meses.

"El Chacal", un campesino de origen indígena, analfabeto y que no había usado zapatos hasta que llegó a la cárcel, escuchó impasible la sentencia. Y cuando supo que el presidente Jorge Alessandri no había accedido a la petición de indulto, sin mostrar el menor síntoma de arrepentimiento se limitó a decir: "Esto es lo que quería el señor presidente".

"El Chacal", que se muestra tranquilo, pidió luego hablar con el capellán de la cárcel.

El ministro secretario general del Movimiento ha visitado un Centro de Formación Profesional en San Andrés

Barcelona, 29. (Cifra).— El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, acompañado del gobernador civil, delegado nacional de provincias y otras autoridades y jerarquías, visitó esta mañana el centro sindical de Formación Profesional Acelerada de San Andrés, uno de los primeros de España.

Al ministro le fueron mostrados sobre planos, los terrenos entre la acequia condal, Piera de Horta y la Escuela Profesional, en que será construído un núcleo deportivo con una extensión de dos hectáreas. En el mismo habrá pistas atléticas y para distintos deportes, gimnasio, campo de fútbol y una piscina de 33 por 16 metros. El proyecto fue inspirado por el mismo ministro y presentado al Caudillo en su última visita a Barcelona.

Después, el ministro se trasladó a la Delegación Provincial de Sindicatos, donde presidió una reunión con los presidentes de las Secciones sociales de los Sindicatos provincial del Metal y Textil y más tarde celebró otra reunión con los procuradores en Cortes por la rama sindical.

A primera hora de la tarde, el Ayuntamiento le ofreció un almuerzo en el palacete Albeniz, al que asistieron las primeras autoridades provinciales y locales.

Fidel Castro se ha entrevistado con Kruschev en Moscú

Moscú, 29. (EFE).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha recibido al jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, en su despacho del Kremlin.

Ambos dirigentes comunistas iniciaron sus conversaciones, a las 8,00 de la mañana (hora española).

Cánovas se entrevista con el ministro alemán de Agricultura

Madrid, 29. (Cifra).—El ministro de Agricultura de la República Federal Alemana, Herr Werner Schwarz, ha visitado esta mañana en su despacho oficial a su colega español, don Cirilo Cánovas, acompañado del embajador de su país en Madrid, barón Wolfgang Von Welck; del consejero ministerial, señor Pryurais, y del agregado agronómico en Bonn, señor Fernández-Cavada.

Asistieron a la entrevista el subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalis, y todos los directores generales del Departamento. Tras unas cordiales palabras de saludo entre los señores Schwarz y Cánovas, el ministro español presentó a su colega alemán a los altos cargos del Ministerio.

La entrevista duró cerca de una hora.

Después el ministro alemán de Agricultura se trasladó a la sede del Instituto Nacional de Colonización, acompañado de su colega español, en unión del cual recorrió las diversas dependencias de dicho organismo. El director de éste, señor Torrejón, y los ingenieros expusieron al señor Schwarz ante diversos planos y gráficos la obra realizada y los proyectos en curso de ejecución, entre éstos el plan Badajoz. También fueron proyectadas películas que muestran diversas fases de la obra de colonización realizada por el Instituto.

Finalmente fue ofrecida al ministro alemán una copa de vino español.

Seiscientos muertos en Jordania

Bagdad, 29. (EFE).— Un estudiante jordano ha declarado que más de 600 hombres y mujeres, entre los cuales figuraban 300 estudiantes, resultaron muertos durante los disturbios registrados últimamente en Jordania.

El estudiante, Chajir al Talib, preside la Unión Nacional de estudiantes jordanos.

Dos valientes han sido heridos...

(Viene de la 1.ª página

reando consecutivamente la de Resurrección. José Julio suma cuatro su etapa de matador viniendo a la feria taurina de más prestancia de España.

—Es la segunda vez que me cogen los toros en Sevilla. Hace tres años me metió «pa» dentro un toro de Cobaleda. Toreaba aquella tarde con Ordóñez y Manolo Vázquez...

—¿Te han pegado mucho los toros?

—Esta es la octava. Es nuestro oficio. Es lógico que los toros peguen cornadas. Y si uno quiere vestirse de luces a menudo hay que hacer lo que yo hice ayer.

Son pocos los que han sido capaces de cortarle dos orejas a un Miura en la Feria de Sevilla. Y por eso, por ser pocos los que lo lograran, muy exigua la cifra de los que, con el ganado de más sentido que se lidia en los festejos sevillanos, tras hacerlo, se vieron lanzados a la cima.

—Crees, José Julio, que esto puede significar para ti el situarte en figura del toreo?

—Para llegar arriba hay que hacer muchas cosas en el toreo y yo aún no las he hecho...

Matador de toros. En la filiación militar se puntualiza sobre el valor con un «se le supone». En este jabato portugués, en este soldado del toreo, el valor está más que reconocido. No es la vez primera que triunfa con un miura. Ya le cortó una oreja a otro animal de esta divisa que reparte livideces entre los hombres que se visten de oro y seda.

—Yo guardo las cabezas de todos los miuras que mato en Sevilla. Las de los toros de ayer las colocaré, una junto a otra, en mi casa de Villafranca de Xira. A uno pude cortarle las orejas; el otro me cortó a mí los vuelos.

—¿Te diste cuenta de la cornada?

—Perfectamente. Cuando iba por el aire sabía que me la había «pegado».

—¿Ha sido éste el mayor triunfo de tu vida?

—No. En Sevilla no he podido torear a gusto un toro. El día que me salga...

Así, el ídolo roto por una brutal cornada tiene oportunidad de recordar. Coello le ayuda.

—¿Te acuerdas de aquel toro de Arranz en la plaza de Mallorca?

—A aquel le pegué cincuenta pases. No sé qué me ocurrió. Lo toreé llorando. Me emocionó saber que, al fin, me había salido un torito de bandera...

Y lo de Villafranca de Xira. Seis toros de Palha. Y un «taco», que es la forma taurina de definir un éxito sensacional. También a Coello se lo llevaron aquella tarde en hombros y le tuvieron, como al matador, más de tres horas dándole vueltas por el pueblo.

—¿Y ahora?

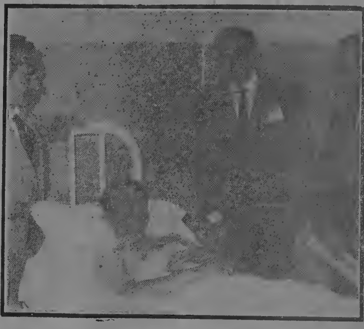
—Me voy a Méjico. Voy a hacer una breve campaña en aquellas tierras. Llevo firmadas seis corridas, pero haré más, estoy seguro.

Tijuana y Ciudad Juárez están señalas en el mapa taurino de José Julio como puntos de partida. En los carteles aztecas bastará señalar, bajo el nombre de este portugués valiente, que «ha cortado dos orejas a un miura en la Feria de Sevilla»..

—¿Te ha costado llegar adonde estás?

—No. Es lo más fácil. Lo duro es mantenerse. Y para ello hay que jugársela constantemente, aun a sabiendas de que los toros no piden permiso para pegar un cornalón...

José Julio, a quién acompaña su peon de confianza, Coello. (Foto Europa Press))



Rafael Chacarte, rodeado de su cuadrilla. (Foto Europa Press)

● *«QUERIA, AL PRECIO QUE FUERA, QUEDAR BIEN EN SEVILLA»*

Y junto a la habitación de José Julio, otro valiente que tributa con su sangre la taurina disputa con los toros de la divisa verde y negra. De la terna última en los carteles sevillanos, tan sólo Victoriano Valencia salió por su pie de la plaza. A Chacarte no lo metió en la enfermería el sexto miura porque él no quiso irse. Gente de la cuadrilla montan guardia junto al lecho del herido. Lo cogió el sexto por verdadera mala suerte.

—Estaba ya acoplándome con la dura embestida del toro...

—¿Cómo surgió la cornada?

—Mala suerte. Al pasar el bicho, una banderilla me pegó en el cuello y me puso delante de los cuernos.

—¿Por qué no quisiste marcharte?

—Yo quería, al precio que fuera, quedar bien en Sevilla. Con el toro se podía intentar, aun herido, hacerle la faena.

—No tenías que demostrar nada. La afición de Sevilla sabe bien que eres valiente...

—Pero eso no basta. Con demostrar el valor no es suficiente. A los toros hay que pegarle pases.

—¿Qué opinas del encierro de ayer?

—Que la corrida, en líneas generales, no salió mala.

—¿Y dices esto cuando uno de los toros te ha pegado una cornada?

—Lo único que se sabe de antemano cuando se va a torear una corrida de miuras es que si el toro te coge, te hiere; que es muy difícil que te vayas sin la cornada si te alcanza cualquier derrote.

A Chacarte le han pegado mucho los toros. Por jugársela. Por no saber del paso atrás y por querer a toda costa llegar a los primeros puestos del toreo.

—Esta hace la nueve. Si, me han pegado mucho. Y no llevo aún un año de matador de toros.

—¿Tienes para mucho tiempo?

—Unos quince días.

—¿La reaparición?

—Quiero salir el 19 de mayo en Baeza.

—No has perdido en Sevilla nada. Se te sigue considerando como torero valiente...

—Pero, lo he dicho antes, eso no es suficiente. A los toros hay que torearlos y a mí no me han visto todavía en Sevilla hacerle a un toro las cosas que yo quiero.

—También se lo he preguntado también a José Julio. ¿Te ha costado llegar?

—Arrimándose no es difícil. Se llega pronto a matador de toros.

Su hermano Manolo, como él lo es ahora, atravesó el dintel de la alternativa. Bilbao pedía a gritos un torero. Desde los tiempos de Cocherito y Martín Agüero no sabía salido ninguno de junto a la ría.

—Esto es muy duro. Para llegar arriba hay que sufrir, pasar calamidades...

—¿Qué significa una cornada en la trayectoria de un torero?

—Algo que resulta de una terrible lógica. Hoy, uno; mañana, otro. Los toros tienen pitones y pegan cornadas. ¿Significación? Pues... la de una prueba, la de un accidente.

—Y después de la cornada...

—A arrimarse otra vez, salga el que salga. Si uno no sale dispuesto a cortarle las orejas a un toro por muy malo que éste sea, es mejor, mucho mejor, que se quede en su casa.

No, no se escapan las ilusiones de dos valientes por las extrañas concavidades de dos heridas tremendas. Dos valientes han sido heridos por dos toros de Miura. Una prueba, un accidente, ha dicho Chacarte. Y heridos, entre cura y cura dolorosa, ya están soñando naturales para sus reapariciones.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Han sido trece los muertos en Galicia por ingerir bebidas con alcohol metílico

La Coruña, 29. (CIFRA).—El jefe superior de Policía de La Coruña aclara que los fallecimientos producidos como consecuencia de las bebidas ingeridas en Galicia conteniendo alcohol metílico, han sido nueve en la provincia de Orense y cuatro en la provincia de La Coruña.

NUEVO TELEFONO DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Manuel Martín Ariza

viudo que fue de la señora

Doña Encarnación Reyes Borrego

QUE FALLECIO EL DIA 29 DE ABRIL DE 1963, A LOS SETENTA AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus hijos, don José, don Manuel, doña Ana, doña Encarnación y don Rafael; hijos políticos, doña Claudina San Román, doña Estrella Caballero, don Joaquín Sanjuán, don José León y doña Maravilla Espejo; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado de su cadáver, que tendrá lugar mañana martes, a las diez y media de la mañana, a la parroquia de la Concepción y seguidamente al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Vivía: VALERIANO BECQUER, 63. Nervión.

Rajakowitsch, ayudante de Eichman, vivía protegido por los comunistas

Actuaba como representante de la industria metalúrgica de las Repúblicas Socialistas

En la vista de su proceso se esperan revelaciones importantes

BERLIN.—(Del corresponsal de PYRESA, PETER BENDER). Recordaba hoy una periodista polaca exilada en Bonn, que durante los últimos doce meses han sido fusiladas en la URSS más de cien personas por «haber robado a la comunidad». Entre los grandes criminales ajusticiados figuraban, sobre todo, artesanos que tenían la antisocial costumbre de ganarse unos rublos con algunos trabajos extras, campesinos y tenderos. Es imposible conocer el número exacto de las víctimas, debido a que en muchos de los casos se han conocido las sentencias meses después de ser cumplidas y en otros se han callado pura y simplemente.

La zona alemana piensa endurecer aún más las medidas contra los defectos de producción siguiendo el ejemplo del hermano mayor moscovita. A Pankow le acaba de fallar uno de sus actuales motivos de propaganda contra Occidente, al mismo tiempo que ha perdido un magnífico representante mercantil. Claro es que los órganos informativos comunistas se guardarán muy bien de tocar el tema, pero no tendrán más remedio que silenciarle un poco: Rajakowitsch, ayudante de Eichman, uno de los que más vidas de judíos tienen sobre su conciencia, el supuesto colaborador de occidente —dado por seguro por toda la Prensa del bloque oriental— ha resultado ser un colosal agente de importación y exportación de Moscú y de sus satélites, a las órdenes directas del sin par demócrata Walter Ulbricht, jefe de la democrática y soberana República Socialista Alemana.

Rajakowitsch ha conseguido gracias a esta actividad, aparte de mantenerse a salvo todos estos años, amansar una apetitosa fortuna, pese a que, de vez en cuando, ha sido víctima de los chantajes directísimos del partido comunista italiano, que le ha cobrado la protección lo más caramente que ha podido, cada vez que las arcas del partido se encontraban necesitadas. Después de todo, los rojos italianos fueron en principio los únicos que estuvieron en el secreto de la personalidad de Enrico Raja, que así se llamó Rajakowitsch después de terminar la guerra. Su firma, Enneri y Cia. entró rápidamente en contacto con los comunistas, y muy pronto el membrete de las cartas del signore Raja, rezaba: «Representante de la industria metalúrgica de las Repúblicas Socialistas». Título un tanto ambigüo, pero indudablemente significativo.

Muchos de los relativos éxitos que Pankow ha conseguido estos últimos años en los países no alineados con el bloque comunista, se han debido a la actividad, a las buenas relaciones y al saber hacer de Raja. La Zona le debe buena parte de los contratos conseguidos para proveerse de materias primas indispensables. Raja sabía que su suerte y su libertad dependían de su éxito profesional, y que al menor desliz del representante comercial volvería a surgir el Rajakowitsch ayudante de Eichman.

De puertas a fuera el caso de Rajakowitsch va a constituir un nuevo gran escándalo para los comunistas, que temen sobre todo las revelaciones que su ex-representante mercantil pueda hacer, no tanto de los negocios que se traía entre manos, que tampoco será cosa de desdeñar, sino, y muy por encima, sobre los nombres actuales de sus antiguos colaboradores, de los cuales una gran parte prestan servicios en puestos preponderantes de la flamante República Socialista Alemana, léase zona de ocupación soviética.

Adelantémonos a decir que desde ahora cualquier declaración que Rajakowitsch pueda hacer, será indudablemente rechazada por los interesados, pero lo que estos no podrán hacer ya es borrar su nombre de los catálogos oficiales de las exposiciones y de los anuarios de sus funcionarios en el exterior. Por ejemplo, BZ de Berlín apunta hoy que en el católogo de la pasada exposición de Leipzig, en la página 125, puede leerse «Enneri y Cia, di Raja, dottore Enrico, Milano». Sin embargo, no fue el dottore quien estuvo en la exposición para recibir órdenes, sino su hijo Claus. ¡Ingenuidad supina la de los comunistas alemanes que en tantos años de buenas relaciones comerciales y de otra clase, no supieron descubrir quien se escondía bajo el nombre de Raja, pese a disponer su servicio de seguridad del mejor archivo fotográfico sobre Eichman y los suyos!

El proceso de Rajakowitsch va a ser al mismo tiempo el proceso de los métodos de chantaje de que se está valiendo el bloque comunista, para contar con la colaboración de muchas primeras figuras del mundo de los negocios occidental. ¡Hay algo más que fotos comprometedoras con amiguitas complacientes! En Italia tales fotos lo único que hacen es atraer clientes a ellas y a ellos. ¡Son la mejor propaganda!

PANTALLA GRANDE

● **ELSA MARTINELLI TRABAJA EN INGLATERRA**

Londres.—La actriz italiana Elsa Martinelli trabaja actualmente en V.I.P. (Very Important Persons), junto a Elisabeth Taylor, Richard Burton y Louis Jourdan. Inmediatamente después, Elsa Martinelli trabajará en otra película, interpretada por John Wayne, que ya ha sido compañero suyo en «Hatari». (E. P.).

● **ONASSIS, FINANCIERO**

Mónaco.—Jean Pierre Mallet fue un millonario francés que falleció en los Estados Unidos sin hacer testamento. Hoy su herencia es reclamada por 13.000 personas que se dicen descendientes suyos. La noticia ha dado tema a Orson Welles para filmar una película cuyo financiero será el magnate griego Aristóteles Onassis. (E. P.).

● **«LA CONQUISTA DE MEJICO»**

Méjico.—El actor Julio Aldama ha sido contratado para hacer el papel de Cuauhtémmoc en «La conquista de Méjico», en la que Kird Douglas interpretará la figura de Hernán Cortés. (E. P.).

● **OTRA VEZ LOS MOSQUETEROS**

Roma.—Peppino de Filippo, Aldo Fabrizi, Nino Taranto y Macario son los intérpretes de la nueva versión de «Los tres mosqueteros», que en unos estudios romanos realiza Carlos Ludovico Bragaglia. (E. P.).

● **MEDALLA AMERICANA PARA AZNAVOUR**

Nueva York.—El cantante, compositor y actor francés Charles Aznavour ha recibido la medalla de oro de la Legión Americana por sus dos películas «El paso del Rhin» y «Un taxi para Tobrouk». (E. P.).

Un "maharajá" pesca salmones en Asturias

Ha dado su visto bueno a la típica "fabada"

OVIEDO. (Del corresponsal de PYRESA, L. A. CEPEDA.—Una familia de maharajás ha probado suerte estos días en el asturiano y salmonero río Narcea, del que intentaron, sin fortuna, extraer una pieza del "plateado doncel". Desde Calcuta, vía Zurich, llegó a Asturias el maharajá Mayorbhant, con su esposa, la maharani,, y sus hijos Swaroop Chandra Bhand-Deo y Pratibha Manjari.

Poco antes de las siete de la mañana de un día la familia llegaba a Cornellana, la "Salmón City" asturiana. Venían en un "Oppel-Caravan", matrícula ZH-8. 358. Con ellos, un servidor muy joven, moreno "tirando" a negro, vestido de uniforme.

El maharajá y sus hijos visten a la europea, de pies a cabeza, con atuendos deportivos. No así las mujeres, que llevan largos vestidos, como túnicas, y toda su ropa rememora la tierra de que proceden.

El maharajá Mayorbhant tenía ya esperándole las licencias de pesca y un lote o coto de turismo, el número cuatro del Narcea, en el lugar de Bevares. Durante dos días, permanecieron horas y horas en el río empeñados en llevarse un salmón, propósito que no consiguieron. Acaso hayan tenido más suerte en el río Eo, hacia donde se marcharon desde Cornellana y donde tratarán de encontrar el codiciado pez que atrae a Asturias gentes de las mas diversas y lejanas latitudes.

Para almuerzo de la segunda jornada que la familia Mayorbhant pasó en Cornellana, tuvo una espléndida fabada. Como no hablan palabra de español, no pudieron manifestar sus impresiones en nuestro idioma. Pero todo el mundo que estaba allí comprendió el significado del "very good" que exclamaron los Mayorbhant tras degustar el plato típico asturiano, que afortunadamente para el maharajá y sus familiares no contiene carne de ternera ni de vaca, que les está vedada por su religión, como se apresuraron a aclarar apenas llegaron al hotel. El hinduismo, su religión, tiene a la vaca por animal sagrado, según es sabido.

Con su indumentaria deportiva el "Maharaja" Mayorbhant, y sus familiares, se dedica a la [illegible], en el Narcea.—(Foto PYRESA)

La maharaní luce un pequeño diamante incrustado a la izquierda de la nariz. Su hija lleva un anillo en un dedo del pie izquierdo. Una y otra tienen en la frente, en el entrecejo, como un lunar rojo.

Mayorghant, el territorio en el que reina este maharajá, está cerca de Calcuta y cuenta con alrededor del millón de habitantes. La agricultura y el arbolado son sus riquezas.

En la Narcea, el maharajá Mayorbhant no ha tendo suerte, a la hora de lograr un salmón. Pero ni a él ni a los suyos les extrañará gran cosa, porque —según nos dijeron— han pescado en ríos salmoneros de la India y de Escocia y en la totalidad de sus intentos no contabilizan más que una pieza de salmón capturada.

La mujer y el hogar

Descubra el maquillaje que va a su cutis



La escena se repite de vez en cuando. La señora entra en la perfumería y pide.

—Una crema por favor.

—¿Color? —pregunta el dependiente.

—Sáqueme todos los tonos y ya veremos.

Unos segundos después aperece el dependiente con una fila de cajas que le llegan hasta los mismísimos ojos. Aparta los frascos y algún que otro papel encima del mostrador con la punta de los codos, y empieza a sacar cajas y más cajitas de todos los tonos, tamaños y precios.

—Melocotón maduro, rachel claro, rosa primaveral y...

La voz del muchacho se mezcla con el ruido de las cajas sobre el cristal. El mostrador de la derecha ha sido insuficiente y hay que extender los cosméticos en el vecino. Con la misma calma, con el mismo tono, el muchacho continúa abriendo cajas. De pronto, como quien consigue librarse, alza la voz.

—Este es el color de moda. Nos llegó de París y todavía no lo hemos expuesto al público.

La señora se cala las gafas. Coge entre sus manos la caja, pasa su yema gorduela p. : la masa compacta de polvos y dice:

—Esta. Al menos iremos como las de París.

NO SE DEJA INFLUIR

Como esta señora existen muchas señoras y chicas. La moda impone el color de la barra de labios, la pintura de los ojos y las cremas, por temporadas. ¿En París se lleva?, pues yo también... Sin fijarse que el color de los ojos y de su piel, siguen siendo los mismos que la primavera pasada.

Hay otras veces que ese tono tan moderno, tan oscuro, acusa traidoramente las arrugas, que quiera o no quiera se acusan ya en su cara. Sería mejor un tono más discretito, pero... ¿Qué hacer, entonces? Calma.

Una mujer a los 50 años, a los 30 y yo diría que hasta a los 15 debe conocer lo que le va y lo que no le va, sin esperar a que París o el dependiente de la esquina se lo imponga.

CADA CUTIS TIENE SU MAQUILLAJE

Pero para las despistadas u olvidadizas, que de todo hay los siguientes consejos refrescarán la memoria.

Para pieles blancas de ojos claros: cremas rosadas para el día y un poco más bronceadas para la noche. En los ojos, azul fard, plata o malva.

Para las de cutis blanco con ojos oscuros: Cremas rachel claro. Un toque de azul en el lagrimal y lo demás abéñula de color tostado.

Castañas de ojos marrones. Cremas tirando a melocotón maduro, rojo y rosa mandarina. En los ojos, un tono malva con una pizca de oro para la noche.

Las pelirrojas, mucho cuidado en cómo se pintan y cómo se visten. Son, de todos los cutis, las más difíciles. Las cremas rosadas en general van bien. Ojos fard verde y oro y colorete ligeramente anaranjado.

CARMEN ARILLA.
("EUROPA PRESS")

PELIGRO ROJO EN EL SUR ESTE DE ASIA

Laos, a pesar del "acuerdo" de los tres príncipes, sigue siendo un objetivo indispensable para el comunismo

La precaria paz conseguida en Ginebra, el año pasado, favorece la penetración comunista utilizando el "estilo del Yenan"

Los acuerdos de Ginebra (1954) y la actuación de la Comisión Internacional de Control han sido puntos de partida para la actuación de Pateht Lao

I

Mientras en París se reúnen los ministros de Asuntos Exteriores de las potencias que integran la Organización del Tratado del Sureste Asiático, allá lejos, en el Extremo Oriente, ha vuelto a surgir como un desafío una nueva agresión comunista. Las últimas noticias que se reciben de aquella sensible zona que es el Sureste asiático indican que ha vuelto recrudecerse la lucha en la Llanura de los Jarros, a 150 kilómetros al norte de Vientian y en el corazón de ese noble y desventurado país que se llama Laos.

De nuevo, las fuerzas procomunistas que comanda el llamado "Príncipe rojo" Sufanuvong, han vuelto a atacar a las fuerzas "neutralistas" del ahora general Kong Le, y según frase del presidente actual de la Comisión Internacional de Control, el indio Avtar Singh, la "situación es muy grave" y puede ser el preludio de una nueva peligrosa crisis.

Pero, ¿cuál ha sido ahora el móvil que ha precipitado este nuevo ataque inanunciado de los comunistas? Al parecer, la motivación es el asesinato, hace unos días del ministro de Asuntos Exteriores pro-comunista, Quinin Pholsena, al que había precedido la muerte violenta, a tiros, en febrero del más allegado ayudante de Kong Le, el coronel Ketsana Vongsavong. No obstante, éste es un móvil aparente, puesto que las motivaciones reales van mucho más allá de la vida de un hombre, aunque éste se llama Pholsena y sea ministro del Exterior.

Modestamente, opina el autor de estos artículos que el acuerdo concertado el año pasado por los tres príncipes laosianos en la llanura de los Jarros, cumplimentando los acuerdos de Ginebra, no significó más que un "alto" momentáneo en la lucha subterránea y de infiltración que los comunistas mantienen en el Sureste asiático. La situación creada con este "acuerdo" se asemejo mucho a la que se planteó después de la conferencia de noviembre de 1957, en la que se llegó a un acuerdo para la constitución de un Gobierno "neutralista" y una integración de las fuerzas del Pathet Lao. De hecho, esta integración nunca llegó a efectuarse, porque los comunistas nunca tuvieron intención de llevarla a cabo, y porque, en sus reservas mentales, se incluía la penetración subrepticia, unas veces, y armada, otras, para hacerse con todo el poder.

Laos, a pesar de los "acuerdos", sigue siendo un objetivo indispensable para el comunismo. Basta echar una mirada sobre el mapa del Sureste asiático para comprender la enorme trascendencia que una comunistización del Reino tendría para el mundo libre y, concretamente, para los países vecinos agrupados en ese recodo extremo que es la península indochina. Un Laos comunista supondrá tanto como la caída, por asfixia, de Vietnam del Sur, y un peligro inminente para Thailandia y Camboya.

He aquí en tres breves reportajes la historia sucinta de la comunistización de Lao, cuya situación, hoy más que nunca, debe ser preocupante.

"EL REINO DEL MILLON DE ELEFANTES"

El reino de Laos obtuvo su completa soberanía en virtud de los acuerdos de París suscritos el 29 de diciembre de 1954, acuerdos que fueron secuela del anterior concierto de Ginebra, del mismo año, en el que se sancionó la disolución de la Indochina francesa y la creación de los Estados independientes de Laos Camboya y Vietnam.

Diversas condiciones, principalmente las de carácter geográfico y económico, han hecho que el país sea altamente vulnerable a la infiltración comunista. El reino del millón de elefantes" constituye una de las regiones menos desarrolladas y de población más escasa del Lejano Oriente, con unos dos millones de habitantes para un territorio de aproximadamente 146.400 kilómetros cuadrados.

Al igual que numerosos países del Sur y del Sudeste de Asia, Laos está rodeado de selvas y montañas que permiten que los incursores de la China comunista, por el Norte, y del Vietnam del Norte, por el Noreste y el Este, puedan penetrar subrepticiamente en su territorio. Las dos provincias del extremo norte del país, San Ueua y Phong Saly son colindantes por tres lados con territorio comunista, por lo cual estas dos provincias son, desde hace mucho tiempo, baluarte del movimiento comunista del Pathet Lao y de las fuerzas armadas de este partido. Estas dos provincias de claro matiz rojizo limitan con la de Luang Prabang, cuya capital lleva el mismo nombre y es sede del Gobierno real y residencia del Rey Savang Vatthana, mientras que la capital administrativa, Vientian, mucho más al Sur, en la ribera del río Mekong, está virtualmente situada en la frontera entre Laos y Thailandia.

EL PATHET LAO

¿Qué es, en realidad, el Pathet Lao? Realmente está organización que es más que filocomunista fue constituida en 1950, siendo virtualmente una rama del partido comunista del Vietnam.

Antes de julio de 1954, cuando se firmaron los acuerdos de Ginebra, el Pathet Lao se unió al Vienminh —rama militar de la "República Democrática del Vietnam del Norte"— en la insurrección contra el régimen francés y ya en 1953, tropas de ambos grupos se habían adentrado en la provincia de San Neua, donde el Pathet Lao instauró un "gobierno" comunista de Laos.

Al firmarse los acuerdos de Ginebra ,la Comisión Internacional de Supervisión y Control, con una miopía digna de mejor causa, determinó que las fuerzas procomunistas del Pathet Lao fueran abolidas como cuerpo armado independiente y se integrasen en el Ejército real. Pero un año después de los acuerdos, el 1955, el "príncipe rojo" Sufanuvong continuaba mandando su propio Ejército del que se servía para boicotear las elecciones de dicho año también estipuladas en los acuerdos ginebrinos.

El 7 de enero de 1956, la Comisión Internacional de Control daba traslado al Gobierno real laosiano y al dirigente del Pathet Lao, que no se había dado cumplimiento a las disposiciones de los acuerdos de Ginebra referidos al control efectivo del Gobierno en las provincias de San Neua y Pong Saly y a la dispersión de las fuerzas militares del Pathet Lao en las dos provincias mencionadas. Naturalmente, el movimiento pro-comunista de las dos provincias citadas, no respondió a las instancias de la Comisión hasta que no tuvo bien preparada su jugada política. En el mes de abril de 1955, el Gobierno real laosiano ofreció al Pathet Lao la mitad de los cargos civiles de las dos provincias y en enero de 1956, el Pathet Lao escondió la cara bajo un "Frente Patriótico de Laos" —el Neo Hak Xat— que, mediante dictamen del Gobierno real, adquirió carta de naturaleza legal.

LA "INTEGRACION" DEL PATHET LAO

Así las cosas, el 12 de noviembre de 1957, el príncipe "neutralista" Suvanna Fuma convocó una conferencia en Vientian, a la que asistió su medio-hermano, el "Príncipe rojo", Sufanuvong, llegándose a un acuerdo militar por el que se disponía la integración de las fuerzas del Pathet Lao en el Ejército real laosiano, al mismo tiempo que se acordaba la formación de un Gabinete de coalición.

La "integración" brilló por ausencia, aunque el Gabinete de coalición sí llegó a constituirse, comenzando a ejercer sus funciones el 18 de noviembre de 1957. En él se incluía al príncipe Sufanuvong y a otros dirigentes más del llamado "Frente Patriótico"; es decir, del Pathet Lao. Suvanuvoig prometió la fidelidad al Gobierno real de las provincias de Sam Neua y Phong Saly y aseguró que se procedería a una integración de "las organizaciones administrativas, tropas, oficiales y armas y equipo bélico del Pathet Lao". Estas promesas se quedaron en eso, en promesas.

LA COMISION INTERNACIONAL DE CONTROL SUSPENDE SUS SESIONES

Los meses que siguieron a la constitución del Gobierno de coalición fueron ventajosísimos para los comunistas. Suspendieron la penetración armada e iniciaron la infiltración política. Valiéndose de la influencia de sus dos representantes en el Gobierno, el Príncipe Sufanuvong y Sumi Vong Vichit, corifeo del primero, el "Frente Patriótico" organizó un "frente popular" con los partidos de izquierda Santifan y Demócrata, preparando las elecciones que habían de celebrarse el día 4 de mayo de 1958, convocadas para aumentar el número de miembros de la Asamblea Nacional de 38 a 59.

Fue la falta de organización y solidaridad entre los grupos no comunistas lo que permitió al bloque de izquierda conseguir el 40 por 100 de los votos populares. Pero las elecciones sirvieron para abrir los ojos a los dos partidos no comunistas principales —los nacionalistas y los independientes—, quienes el 13 de junio de 1958 formaron una coalición a la que dieron el nombre de "Alianza del pueblo de Laos", contándose entre sus dirigentes el Prinsipe Suvanna Fuma y Fui Sananikone, que dirigía el ala de la alianza que después iba a dar lugar a la tendencia de derecha decididamente anticomunista. En esta misma época se formó un grupo independiente con el nombre de "Comisión para la defensa de los intereses nacionales", grupo que tenía un programa muy similar al de la alianza.

Parecía que la paz había retornado a Laos. Y en vista de ello y de que "al parecer", el Pathet Lao había cumplido fielmente el mandato de la Comisión Internacional", el 19 de julio de 1958 la mentada Comisión decidía suspender indefinidamente sus actividades. Realmente lo que ocurría es que el camino de la infiltración quedaba absolutamente expedito.

GONZALEZ VELA

(Exclusiva para PYRESA)

MAÑANA: II.—LA INTERVENCION DE HANOI

Ante el futuro del pueblo español

Conferencia de José María del Moral, en Valencia

VALENCIA.—La fecha de la Unificación fue conmemorada en Valencia con un solemne acto que se celebró en la Casa Sindical, y en el que pronunció una interesante conferencia el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral, quien habló sobre el tema "Nuevo horizonte del Movimiento Nacional".

El amplio salón de actos aparecía completamente ocupado por militantes del Movimiento y público en general, que aplaudió en varios pasajes de la conferencia, haciéndolo largamente al finalizar la misma.

Presidió el gobernador civil y jefe provincial, Antonio Rueda y Sánchez Malo; subjefe provincial, Joaquín Olcina; delegado provincial de Sindicatos, Joaquín Hernández; secretario local, Vicente López Rosat; delegado provincial de Organizaciones, Maximiliano Lloret, y otras autoridades y jerarquías.

El jefe provincial pronunció unas palabras de presentación, destacando la personalidad política de Del Moral y su entrega al servicio del Movimiento desde los días de nuestra Cruzada, como alférez provisional; luego, como jefe nacional del SEU, y gobernador civil, más tarde, en Ciudad Real y Guipúzcoa. Habla de su enorme capacidad de acción y adecuación al bien, de su manera de entender la política como servicio y modo de regir la convivencia de la gente, adecuada siempre a las circunstancias.

Por esto —dice— destaca su labor como delegado nacional de Prensa, con su excelente preparación doctrinal, canalizada en la colección de publicaciones "Nuevo Horizonte" divulgadora de la doctrina de la Falange, especialmente dirigida a las nuevas generaciones. Rueda terminó su presentación diciendo que difícilmente podría haberse encontrado alguien mejor que José María del Moral para exponer en esta conmemoración las nuevas y amplias perspectivas que se abren ahora para el Movimiento Nacional.

Seguidamente, José María del Moral pronunció su conferencia sobre el tema citado.

CONFERENCIA DE JOSE MARIA DEL MORAL

Si la vida humana es ante todo futurición, nunca como en nuestro tiempo ha tenido el hombre una más acusada conciencia de haber descubierto claramente su radical atenimiento al porvenir. Y no sólo en cuanto hombre, sino en cuanto miembro de una sociedad política.

Analizar la historia desde el tiempo actual, es lo que puede mejor darnos una valoración del fenómeno y alcance que tuvieron muchos hechos, para cuya explicación ya no es suficiente retrotraerse a un simple examen de sus orígenes y motivaciones. Es, en este sentido, como debemos hoy intentar comprender y valorar las razones y los hechos históricos que han forjado la base de nuestra actual vigencia política.

Tales hechos, enumerados en razón de su cronología y concatenación, son los siguientes:

Primero: La propuesta, como exigencia española, de la permanente validez de los principios de la Tradición. De lo que pudiésemos llamar, la "constitución interna" sobre la que se asientan los diversos modos del devenir político español.

Segundo: La propuesta revolucionaria —social y nacional— que supuso la Falange; audaz formulación política adecuada a la realidad de nuestro mundo contemporáneo y concebida con ánimo de anticipación.

Tercero: La gesta popular que se expresó en el Alzamiento del 18 de julio, como voluntad de todo un pueblo para dar solución definitiva a un problema de convivencia española, cimentada en creencias y esperanzas comunes. Factor emocional en gran parte, sin duda, pero con una profunda capacidad de proyección.

Cuarto: La creación del Movimiento Nacional por Francisco Franco, con un inicial sentido de integración de principios, propósitos y sentimientos y un potencial de creación política, dinámica y abierta de horizontes.

Hoy no es ya cuestión de volver una vez más a iniciar sobre las inapelables razones que justificaron estos hechos en su origen, en sus necesidades y en sus resultados.

El planteamiento, si realmente quiere ser hoy conmemorativo, ha de hacerse desde la perspectiva del futuro. Sólo así tendrá interés político. Lo contrario, la simple glosa histórica, se nos podría reducir a pura nostalgia; y ello, porque, irremediablemente, las vivencias emotivas y más si como en nuestro caso, estuvieron impregnadas de heroísmo, son siempre personales o a lo sumo generacionales; pero en toda su hondura y radicalidad, instrasferibles, lo que hay que saber aceptar honesta y voluntariamente. Del pasado, por inmediato y decisorio que haya sido, lo que hay que buscar y ofrecer por tanto a los herederos son experiencias, principios operantes y arquetipos imitables; nunca barreras, fórmulas esquematizadas ni mitos imposibles.

Nuestra realidad social es hoy muy diferente a la de hace treinta años y está inmersa en un proceso acelerado de desarrollo. Por eso, este concepto de desarrollo es tan vital también para el entendimiento y valoración del Movimiento Nacional. Desarrollo, decimos, por lo que encierra tal concepto de carga dinámica y no difusa evolución, que es concepto harto gastado y bastardeable. Para ello nos será suficiente con saber, remedando el apotegma evangélico, verter en su hora justa y dosificado en su justa medida, el vino viejo de nuestra doctrina en los nuevos odres de las estructuras político-sociales que se anuncian como más viables en los nuevos horizontes de la historia.

No es suficiente el "querer seguir siendo". Es mejor que hagamos nuestro aquello de Unamuno: "No soy tanto el que soy, como el que quiero ser". Porque en éste "querer ser" se encierra junto con aquel "ánimo de adivinación", una rigurosa y humilde exigencia de perfectibilidad. Exigencia que para con nuestro Movimiento Nacional, no puede ser otra que la de ofrecer una respuesta española de dimensión universal al desafío que el materialismo —tanto el dialéctico de un lado, como el práctico del otro— ha lanzado contra la libertad del hombre y los valores de nuestra cultura. Para ello cuenta el Movimiento Nacional no sólo con unos principios cuya validez se hace cada vez más patente, con una organización dispuesta a ordenar sus estructuras en función de sus nuevas exigencias y con la firme y decidida voluntad que le imprime Franco, sino con la base de un pueblo que ha de ser, en definitiva, el que dé con su conducta como comunidad, la respuesta española a esta interrogante de nuestro tiempo.

Porque si se ha podido afirmar, con razón, que una sociedad, y por consiguiente, la política que la conforma, vale lo que valen los hombres que la constituyen, creo podemos enorgullecernos de que el mejor logro político de nuestro Movimiento, es la actual realidad moral y humana del pueblo español; y de un modo especial, de sus generaciones más jóvenes.

Habrá o no habrá "milagro" económico —y lo está habiendo—; pero el más difícil milagro, el del rescate de las calidades humanas del pueblo español, es una realidad incontrovertible.

En las nuevas generaciones ha de estar la garantía de la continuidad y perfeccionamiento de este tan anhelado propósito de una convivencia política en la justicia que parecía negada a la gente hispana. Continuidad garantizada en la propia continuidad del Movimiento Nacional, que habiéndose institucionalizado sobre una Constitución abierta, ofrece a las nuevas generaciones amplias posibilidades de desarrollo, perfección y adecuación a la realidad cambiante.

Con el Movimiento Nacional, entendido como comunidad de principios, convicciones y reglas, que den sentido positivo a las normales discrepancias, así como cauce ordenado a la imprescindible comunicación y diálogo político, estamos cimentando una plataforma inconmovible desde la que el pueblo español, devuelto desde la consideración de "masa" a la que le arrastraron los esquemas de la vieja política, a la categoría de pueblo, y renacido al peculiar genio de su estirpe, pueda, en posesión ya de técnicas e instrumentos adecuados al tiempo actual, institucionalizar su propia y auténtica democracia social y de participación garantizando con ello para España un futuro de paz, justicia y bienestar.—(Pyresa).

La República Federal condiciona el tratado franco - alemán

Bonn no quiere separarse de Inglaterra ni de EE. UU.

BONN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO).—Después de la sesión parlamentaria del jueves, todo hace prever, que la ratificación del Tratado franco-alemán tiene abierto ante si un camino fácil. Los tres partidos representados en el Parlamento coincidieron en líneas generales en la valoración política e incluso histórica del Tratado, aunque, eso si, imponiendo o poco menos la condición de que el documento vaya precedido de un preámbulo aclaratorio, es decir, que fije sus límites. Este preámbulo, que con la ratificación del Bundestag adquirirá fuerza legal para la aplicación del acuerdo con la mayor precisión posible que el Tratado no va ni irá nunca contra la unidad politica y económica de la Europa occidental, ni pondrá en peligro las relaciones del viejo continente con Norteamérica. Además, que no ha de ser un tratado excluyente.

En principio, el canciller Adenauer no era partidario de esta adición, o mejor, era resueltamente contrario a ella. Para convencerlo de su oportunidad fue necesario que su propio partido le impusiera su voluntad, como también se la impuso en el espinoso problema de la sucesión, haciéndole ver al mismo tiempo que sin el preámbulo la ratificación del Tratado encontraría una fuerte oposición en el Parlamento. El doctor Adenauer tuvo que ceder y, gracias a ello, el acuerdo franco-alemán de cooperación intensiva pasará sin apuros el bache de la ratificación parlamentaria.

Su consentimiento a la adición del preámbulo es ya cosa hecha, así como su aceptación del profesor Erhard como sucesor suyo en la cancillería. En la sesión parlamentaria de que hablo, manifestó sin dejar lugar a dudas su conformidad. Primero, autorizando al orador de su partido a hablar del preámbulo como de algo necesario al Tratado, puesto que lo complementa; segundo, al saludar al profesor Erhard en el Parlamento, inclinando incluso la cabeza ante él en señal de respeto por el futuro canciller de la República.

Es curioso observar cómo algunos periódicos de cierto peso específico consideran ya el Tratado franco-alemán, más en función del preámbulo aclaratorio que en función del propio Tratado. Así, por ejemplo, "Die Welt", del viernes, escribe: "Este preámbulo, que obliga a los gobiernos alemanes presentes y futuros a no dirigir la política franco-alemana contra la OTAN ni contra los intereses de la Comunidad Económica Europea, confirma que el pueblo alemán no quiere separarse de Inglaterra ni de los Estados Unidos". Y más adelante: "En los Tratados lo que importa es el espíritu con que se aplican. Todos nosotros, no sólo el Parlamento, debemos vigilar en los años venideros para que la política corresponda al espíritu del preámbulo".

El único reparo que le ponen algunos observadores a este añejo al Tratado es que sólo obliga al Gobierno alemán. Si Francia persiste en su política obstruccionista a la extensión a Inglaterra y otros países europeos del área del Mercado Común y a la nueva estrategia de la Alianza Atlántica, el Gobierno alemán se encontrara en el deber de oponerse a tal política en virtud de las obligaciones derivadas del preámbulo del Tratado. En este caso, la cooperación franco-germana "funcionará" con mucha dificultad o no podrá hacerlo efectivo. "La cuestión de saber hasta qué punto las consultas previstas en el acuerdo conducirán a la cooperación deseada —escribe el "Frankfurter Allgemeine"—, depende de un futuro imprevisible".

No creo que haya existido nunca un Tratado hecho con tanta ilusión, tan aplaudido en un principio por todos, y luego, a la hora de su ratificación oficial, haya suscitado tantas desconfianzas y hasta inquietudes. El Tratado aparecía como una obra maestra de ingeniería político-diplomática que consagraba solemnemente la reconciliación y la amistad de Francia y Alemania. Ahora, en cambio, se nos presenta como una obra defectuosa, que necesita ser apuntalada con un preámbulo. Su sentido y su intención originarios han cambiado en poco tiempo. Por lo menos, aquí. El periódico socialista "N R Z" dice en su edición de ayer que si el Tratado sirve para unir Francia a Europa, está muy bien pero que "como ornamento final puesto a la desaparición de una larga enemistad, es ciertamente poco".

Estado actual de la ampliación del futuro estadio olímpico de Tokio Tendrá una capacidad mínima para 100.000 espectadores

"Cuate Chacal", asesino, será ejecutado

El Presidente chileno le ha denegado el indulto

Santiago de Chile. 2?. (EFE). El presidente chileno, Alessandri, ha denegado el indulto a José Valenzuela (a) Cuate Chacal, el cual dió muerte hace tiempo a una mujer y a sus cinco hijos.

El ministro de Justicia, al anunciar la resolución de Alessandri, dijo que la conmutación de un crimen tan atroz contribuiría a estimular la criminalidad. El asesino será ejecutado el próximo martes ante un pelotón de fusilamiento.

Se aplazarán las elecciones argentinas

Buenos Aires, 27. (EFE).—Un decreto aplazando las elecciones generales, previstas para el 23 de junio en dos semanas, ha sido enviado al presidente José María Gido para su firma.

El aplazamiento de la elección hasta el 7 de julio fue propuesto por los partidos políticos para conseguir más tiempo con objeto de preparar más cuidadosamente las listas de candidatos y preparar sus campañas electorales.

Un portavoz del ministerio del Interior manifestó anoche que el aplazamiento ha sido aprobado por el Gabinete militar y que sería hecho público el lunes. Guido manifestó que él aprobaba el aplazamiento.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Ante la posible partición de Laos

Por Carlos Rivas

En un reciente comentario decíamos que los comunistas tenían siempre la seguridad de que, si un golpe de fuerza contra no importa qué territorio o país no era logrado en su totalidad, por la vía diplomática del papeleo les sería concedida la mitad del deseado botín. Lo cual ha ocurrido, por ejemplo, en Corea, antes en Alemania y posiblemente ahora en Laos.

Bajo «la amenaza militar» y la «decisión de no hacer más concesiones», frases que tanto gustan al presidente Kennedy, los rojos «ceden», se llega a un acuerdo, un país libre ha quedado partido en dos y las democracias tranquilizadas pueden dedicarse a la importante tarea de decidir si en el «caso Grimau» se procedió legalmente o no. Mientras tanto miles de seres, algunos de los cuales habrán tomado parte en las demostraciones democráticas pro Grimau, pueden, sin que pase en el mundo, ser arrimadas a la pared ante los pelotones de ejecución; pelotones de ejecución democráticos, claro está.

Parece ser que los consejeros del Presidente americano consideran que la coyuntura debe ser aprovechada para crear una barrera sólida anticomunista ante Tailandia y Cambodia, quedando en el que pudiéramos llamar campo occidental las más fértiles zonas del país, en particular el valle del río Mekong, zona que sería entregada a una nueva coalición de derechistas y neutralistas, mientras que la región salvaje, cubierta por la impenetrable jungla, sería cedida al Pathet Lao comunista. No se dice que los rojos asiáticos no cuentan con esas zonas ricas para hacer la guerra, pero sí con las zonas boscosas para hacer las guerrillas del futuro.

El pequeño reino, que tan lamentablemente gobierna el príncipe Suvana Phouma, será, pues, partido por gala en dos, puesto que, por ejemplo, la Gran Bretaña desaconseja una intervención militar, afirmando que esa intervención podría provocar una reacción del Pathet Lao, apoyado por el Vietnam del Norte y tal vez por China. Sobre estas disposiciones de ánimo de los principales amigos y aliados de los Estados Unidos, a los que va a consultar ahora el señor Averell Harriman, no es posible esperar otra cosa que la pura claudicación ante los hechos consumados por los comunistas.

La negativa del ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, a aceptar las propuestas de arreglo anglo-norteamericanas, constituye el golpe definitivo dado a la unidad de Leos; «golpe a nuestra aptitud para atajar la situación», ha dicho el secretario del Foreign Office de la Gran Bretaña, lord Home.

Como podemos ver, todo hace pensar que un nuevo triunfo puede sumarse a la política comunista en Asia y una nueva derrota se agrega a las derrotas occidentales, por cobardía.

Tal vez en los próximos días la diplomacia pueda dar otro gran espectáculo internacional firmando un pacto de coexistencia; que durará tanto tiempo como el que los rojos necesiten para hacer madurar artificialmente otras frutas que ya están en los árboles.

(Especial para Pyresa)

Casi doscientos artistas de todos los países americanos, en Madrid

La exposición "El arte actual de América y España" reunirá unas ochocientas obras

Constituirá una amplia visión de la inquietud creadora, que abarca de Canadá a la Argentina

Madrid. (Servicio especial de Pyresa.)—En los palacios del Retiro se prepara en estos momentos el montaje de la exposición «El arte actual de América y España», que ha de constituir uno de los más importantes acontecimientos artísticos de los últimos años.

Concurren nada menos que 195 artistas, que representan a todos los países de América, desde el Canadá a la Argentina, con una producción artística que se acerca a las setecientas obras, entre pinturas, dibujos y grabados.

—Además de América, concurre también Filipinas y, naturalmente, España —nos informan en la Comisaría de la exposición.

Toman parte hasta los países americanos de reciente independencia, como son Jamaica y Trinidad, que acuden por primera vez a lo largo de su historia a una muestra internacional de arte.

Esta gran exposición ha sido organizada por el Instituto de Cultura Hispánica, en su afán de dar a conocer los nuevos valores plásticos de América, primero en España y más tarde en Europa.

—En principio, la exposición estará abierta en Madrid durante los meses de mayo y junio. Luego se trasladará a Barcelona, donde permanecerá abierta en julio y agosto. Y finalmente será llevada por distintas capitales de Europa.

Esta exposición tratará de ofrecer una amplia visión de la inquietud creadora en los países de América. Como es natural, estarán representadas todas aquellas modernas tendencias que aparecen en el panorama artístico, con ímpetu renovador.

—Podremos contemplar la obra de artistas ya consagrados, con gran renombre internacional, y otros todavía desconocidos, pero que comienzan ya a conquistar galardones. La exposición, indudablemente, ha de despertar gran interés, porque se trata de auténticos valores en las más diversas tendencias estéticas, desde los figurativo a lo abstracto, enraizados en unos casos en el más genuino indigenismo, o formando parte de los más avanzados movimientos, como el «neo-dada» o el «pop-art».

Para reunir esta gran colección de obras, el comisario de la exposición ha recorrido toda América, de un extremo a otro. En su largo viaje, de casi nueve meses, el señor González Robles ha visitado, por las más importantes capitales americanas, Escuelas de Bellas Artes, museos, galerías y talleres de artistas.

—Solamente talleres de artistas ha visitado el comisario casi mil quinientos.

La exposición tiene como finalidad, aparte de ofrecer una gran muestra artística de extraordinario interés, la de que un grupo de pintores, dibujantes y grabadores tengan la oportunidad de venir a Madrid y estrechar lazos con los artistas españoles.

—Con estas miras, el Instituto de Cultura Hispánica, además de conceder unos galardones, correrá con los gastos de los viajes de ida y vuelta de los artistas premiados y les concederá unas becas por valor de treinta y seis mil pesetas para que puedan permanecer seis meses en España.

Se gestiona en estos momentos la posibilidad de que los artistas premiados del otro lado del Atlántico puedan trabajar aquí en los talleres de sus colegas españoles. También se les brinda la oportunidad de poder trabajar en la sede de la Calcografía Nacional, de Madrid, que cuenta con el mayor tórculo del mundo.

—Para dar toda clase de facilidades, el Instituto corre, incluso, con los gastos de transporte de las obras desde el lugar de origen hasta Madrid, como del retorno.

La concesión de los premios estará a cargo de un Jurado internacional, que todavía no ha sido nombrado. Vendrán también a Madrid, invitados por la organización, gran número de célebres artistas y de críticos famosos, de América y de Europa.

Hasta ahora jamás se había conseguido reunir una representación artística que abarcara a todos los países americanos.

Ya hemos apuntado que estarán presentes hasta Jamaica y Trinidad, que hasta ahora no habían tenido ocasión de acudir a una exposición como países autónomos y libres.

Los palacios del Retiro madrileño registran en estos momentos una gran actividad, primero, con el remozamiento de sus instalaciones y, después, con la recepción y montaje de las obras que llegan continuamente de los lugares más distantes.

La representación española en este certamen, como corresponde al país que hoy se halla a la cabeza del arte mundial, está integrada por los artistas de más alta cotización, como Barjola, Labra, Vento, Feito, Suárez, Hernández, Alvaro Delgado, Máximo de Pablos, Cuní, Cuixart, Tharrats, Sanz, Guinovart, Farreras, Genovés, Martínez Novillo, Vilacasas, Brickmann, Mompó, García Ochoa, Rueda, Zobel y otros.

Todos estos nombres, para mucha gente poco nocidos, constituyen hoy el máximo atractivo en los certámenes internacionales y han proporcionado a Madrid la categoría de gran capital en los ambientes artísticos internacionales. Actualmente es constante el trasiego de famosos marchantes por la capital de España, que vienen a adquirir obras de estos artistas o a concertar exposiciones.

La exposición «El arte actual de América y España», como decimos, ha de constitunir un sonado acontecimiento. Para los primeros días de este próximo mes de mayo está prevista su inauguración, que alcanzará toda la solemnidad que se merece.

A. L. R.

Una tabla de gimnasia de tres mil productores, en el Estadio Bernabeu

La VI Demostración Sindical de la Obra de Educación y Descanso, en esta ya tradicional conmemoración del primero de mayo cristiano, va a ofrecer la oportunidad de poder contemplar una gigantesca exhibición gimnástica, con la participación de tres mil productores —de seis empresas distintas— (gallegos, andaluces, vascos, valencianos y castellanos), bajo una sola voz de mando y en el armonizado movimiento de músculos y estéticas posiciones.

Independiente del valor momentáneo y espectacular de la exhibición, esta demostración ginmástica supone, ante todo, la madurez de la Obra Sindical de Educación y Descanso en las actividades de la educación física y deportiva. En su organización desarrollo y realizaciones, ella ha calado en el productor, y él, así lo manifiesta en las nobles competiciones nacionales, provinte se celebran. La Obra Sinciales y locales que anualmendical así lo pone de manifiesto en esta única, calificaríamos de atrevida, presentación disciplinada de los hombres de la Bazán y Firestone, de Segarra y Compañía Aeronáutica, de sus Escuelas Profesionales de Onésimo Redondo y Virgen de la Paloma.

Y para completar, para dar a conocer la perfecta hermandad del deporte y el arte, pues éste tiene mucho de aquél y viceversa, tres mil productores, representativo de todas las regiones de España, danzarán en el gigantesco "escenario" del Santiago Bernabeu los bailes de España y se hará fin el programa con un coro de mil quinientas voces interpretando, bajo la batuta de Ernesto Halffer, el "Himnus Hispánicus" de la Atlántida en una armonización múltiple que el propio Falla no pudo soñar.

La exportación de libros españoles, en auge

Se ha multiplicado por cinco el mercado exterior en los últimos diez años

El Día del Libro es también una fecha propicia para saber del valor material de uno de los más viejos y queridos amigos del hombre. Es verdad que la fuerza espiritual está por encima del resto de sus valores; aunque, también es cierto que, todo gira alrededor de la órbita económica; en cierto modo, hasta los autores, pues sin industria editorial próspera, competitiva, con expansión extrafrontera, muchas ediciones no lo serían o tendrían una limitación muy acusada. Lo que conforma, el mundo complejo del libro se basa en estos tres pilares; autor, lector y editor. Vamos a ocuparnos de lo último; pero, referido a la proyección extrafrontera, a la exportación, a la divulgación por el universo de los libros españoles que llevan la carga espiritual mayor de cuantas podamos enviar a nuestros mercados.

Nadie mejor que el propio Instituto Nacional del Libro Español para informarnos sobre la trayectoria de las adquisiciones extranjeras de nuestras ediciones libreras. Allí, amablemente se nos detallan pormenores:

NOTABLE ALZA

—¿Se gana o se pierde en la exportación española de libros?

—En cuanto a cantidad de compras, se gana y en gran auge. Por ejemplo, hace solamente diez años, se exportaban dos millones doscientos mil kilos, aproximadamente. Las últimas estadísticas nos acercan a los diez millones de kilos, con casi cinco veces más peso exportable, y, por lo tanto, de ejemplares ganados en un decenio.

—¿Qué ha influído en esta alza tan destacada?

—Primero, la estabilización monetaria y después, o si se quiere a la par, la cada vez mayor penetración propagandística de nuestro libro, entre la cual, el turismo es el mejor agente de ventas, no sólo por sus adquisiciones dentro de la nación, sino porque quienes pasan por nuestro país, exigen, en los de su origen, libros en castellano, unos para conocernos mejor y otros para completar su bagaje cultural o de mayor curiosidad por lo nuestro.

—¿Qué supone esta venta, económicamente?

—Pues nada menos que redondeamos los veinte millones de dólares, fenómeno a considerar de mucha importancia, pues quienes se benefician son todos los que intervienen en el ciclo librero, desde el que crea al que ejecuta materialmente la obra.

EL MEJOR CLIENTE

—¿Quienes son nuestros mejores compradores?

—Los países de origen hispánico, a los que vendemos el ochenta y cinco por ciento de la exportación total. Al ascender en sus niveles culturales, estos países fraternos absorben mayores cantidades. Si se hacen realidad las provisiones, ya en vías de desarrollo, dentro de diez años el mundo hispánico estará (con la inclusión de Brasil que es un buen cliente) en los seiscientos millones de habitantes y al ritmo actual, las exportaciones podrán multiplicarse, por lo menos, en la proporción de este decenio transcurrido.

El índice de las exportaciones de nuestros libros también se verá incrementado en el mundo anglosajón, cada vez más cerca de Hispanoamérica, que necesitará de nuestros libros, en el amplio campo estudiantil de nuestro idioma.

NUESTRA IMPORTACION

—¿Y el resto del mundo no hispano?

—En esto, hemos de redoblar nuestros esfuerzos para lograr mayor exportación. Tanto Europa como los Estados Unidos no absorben los libros españoles que deberían. Precisamos de una propaganda masiva. Por ejemplo, a Norteamérica se vendieron libros, en el último año, por un valor de treinta y dos millones de pesetas, cifra un tanto pobre y que es preciso aumentar con la propaganda, principalmente.

—¿Finalmente, cuánto se importa del extranjero?

—La importación de libros y publicaciones periódicas del extranjero, está entre los doscientos y los doscientos cinco millones de pesetas.

CACHO-DALDA

(Exclusiva para Pyresa)



Australia abandonará su actual moneda para utilizar otra basada en el Sistema Métrico Decimal

El cambio entrará en vigor en 1966, siendo el tercer país de la Comunidad Británica que abandona el sistema imperial de pesas y medidas

LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO.)—Otro país de la Mancomunidad Británica de Naciones se ha pasado al enemigo. En 1966, Australia abandonará su actual moneda para utilizar otra basada en el sistema decimal. Mucho se ha discutido en aquel hemisferio sobre este tema y toda clase de excusas se han ido encontrando para evitar o al menos posponer el cambio; pero por fin los australianos se han decidido a hacerlo por su cuenta, sin esperar a nadie, siguiendo así el ejemplo de los canadienses, hace algo más de un siglo, y de los surafricanos, hace un par de años, y, como estos últimos, han adoptado como nueva unidad una equivalente a los diez chelines actuales, que todavía no tiene nombre.

Lo que los enemigos de esta medida se temían ha sucedido ya. Cámaras de Comercio y otros organismos económicos han comenzado a pedir que inmediatamente después de esa conversión monetaria se lleve a cabo la implantación del sistema métrico decimal, abandonando el llamado sistema imperial de pesas y medidas.

Si mucho se ha discutido en Australia, más se ha discutido y se sigue discutiendo en estas islas. Es curioso comprobar que, poco a poco, las autoridades británicas fueron sustituyendo los peniques, chelines y libras por dólares y centavos o chelines y céntimos, en casi todas sus colonias, sin atreverse a hacer lo mismo en estas islas.

Muchos organismos científicos han adoptado ya el sistema métrico decimal para uso interno, imposibilitado de otra manera de usar la inifinidad de tablas internacionales. A favor de él se han pronunciado también las Cámaras de Comercio y otras entidades económicas; pero ni siquiera la modesta medida de decimalizar la moneda ha podido llevarse a cabo.

Aunque parezca extraño, hay más oposición a esto último que al sistema métrico. Y todo por una cuestión de prestigio. Se ha propuesto toda clase de soluciones, que se reducen a tres principalmente: una libra dividida en milésimas, un chelín dividido en centavos, o una nueva unidad equivalente a cien peniques actuales; pero todas tienen sus inconvenientes por ser difícil adaptar las monedas existentes a los nuevos valores que tendrían.

Sin embargo, las dos últimas soluciones, que son las que menos trastorno causarían, tienen el gran inconveniente de que la nueva unidad de cambio sería igual o inferior al valor de otras monedas extranjeras, y con gran convicción aseguran que el día que desaparezca la palabra «libra» o que la nueva unidad sea igual o inferior al dólar, al franco suizo o al marco alemán, todo el edificio de crédito internacional se derrumbaría como un castillo de naipes.

Otro argumento es la cantidad de dinero que costaría la transformación de todas las máquinas calculadoras y de todas las automáticas, si se adoptara el sistema métrico. A nadie se le oculta que esto es verdad, pero tampoco que con cada año que pasa esa conversión es más cara al aumentar el número de máquinas usadas.

Una nueva gestión se acaba de hacer por la Federación de Cámaras de Comercio en lo que a la moneda se refiere. Y aunque no se ha llegado a nada concreto ni el Gobierno ha comprometido su palabra, parece que antes de las elecciones generales el Gobierno presentará a la Cámara de los Comunes un proyecto de ley calificado de exploratorio para ver sin duda si el contenido es explosivo o no.

Parece como si hubieran triunfado los innovadores, pero es poco probable que con esas elecciones casi encima y con la enorme cantidad de trabajo atrasado, se encuentre tiempo para discutirlo. No hay, pues, que hacerse ilusiones de hacerlo dentro de poco.

Digamos, sin embargo, que la Gran Bretaña ha entrado ya oficialmente en el camino de la decimalización. Desde fines del verano pasado las temperaturas en Farenheit han ido seguidas en paréntesis de su equivalente en centígrados. Ahora estamos en la segunda etapa. Son los Farenheit los que han pasado a ocupar el paréntesis detrás de los centígrados. La última etapa prevista para no sabemos cuándo será la supresión del paréntesis y su contenido.

Mucha menos oposición de lo que se pensaba ha provocado esta verdadera revolución. Sin embargo, el durísimo invierno que hemos sufrido —en estos días sigue nevando en el Norte— ha hecho que mucha gente proteste airadamente en las clásicas «cartas al director» y contra ese sistema extranjero, que es el que indudablemente tiene la culpa de todo ello.

Y hasta hemos visto airadas cartas firmadas por miembros de una titulada «Sociedad anticentígrado de Londres». Difícil es de tomarlo en serio, pero en este país de sociedades para todo cualquier cosa es posible.



Hasta la próxima

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HEMOS tenido realmente una Feria completa. Se debe ello principalmente a un factor, que otros años nos fue infiel y que éste ha resultado de una fidelidad perfecta: el tiempo. Aunque el tiempo no es todo, ayuda mucho. Y la verdad es que a Sevilla, con ayudarle un poco, hace las cosas fabulosamente. Han sido seis días macizos de gozo, seis jornadas completas de regocijo popular, seis etapas de una navegación espléndida.

Anoche, a primera hora, el cielo se encapotó y hasta llegó a llover. La gente corrió de un lado para otro y algunas casetas, haciéndole juego a los elementos, hasta echaron las cortinas para defenderse del aguacero. Gracias a Dios de ahí no pasó la cosa. Sirvió para recordarnos las malas Ferias pasadas por agua, para que valoráramos más la que terminaba y de camino para riego. Un riego grato que acabó con el polvo y dejó la atmósfera limpia y serena. Y hasta suponemos que volverían a lucir las estrellas, aunque, como ya hemos dicho otra vez, en la Feria no se ven porque la Feria tiene sus propias estrellas en el alumbrado multicolor y deslumbrante.

A las cuatro de la mañana, se diría, la Feria estaba como nueva, estrenándose, oyéndose por todas partes lo que siempre se dice, aunque siempre se sabe que inútilmente: debería prorrogarse. Y no es que nosotros, pensándolo bien, lo queramos. Lo mejor es huir del hartazgo, dejarnos algo vivo el deseo y consolarnos pensando que Dios nos ayude para poder repetir muchos años.

Lo único que nos queda de la Feria es el pesar por tantas citas a las que llegamos tarde o no llegamos, porque otras ocasiones nos salieron al paso o les salieron a aquellos con quien quedamos en vernos. La Feria es una pura improvisación y fracasan todos los que se empeñan en hacer programaciones.

Y así rueda rodando, sin darnos cuenta, el final. La vida vuelve a sus cauces y reclama su normalidad. En ella nos consumiremos otros doce meses, tomando fuerzas para la próxima.

Visitas al Gobernador Civil

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de Sevilla y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, recibió esta mañana en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Alfonso Segura Nojero.

Don [illegible] Flores Ortiz.

Doña Gabriela Ortiz Cabrera.

Hermanas de la Cruz de Umbrete.

Don Alfredo Naranjo Batmale, alcalde de Utrera.

Don Juan José de Luna García.

Don Salvador Diánez.

Don José Arenas Fernández.

Don Miguel Muruve Román.

Don Antonio Giménez de la Puente.

Don Manuel Ponce Jiménez.

Departamento de Turismo Social

Se pone en conocimiento de los productores sevillanos afiliados a esta Obra Sindical que por el Departamento de Turismo Social de nuestra Jefatura Nacional se organizan para el extranjero las excursiones que a continuación se relacionan:

Portugal, del 31 de mayo al 21 de junio y del 17 de septiembre al 8 de octubre. Precio por persona de la excursión, 1,960 pesetas.

Italia, del 5 al 25 de abril, del 4 al 24 de junio, del 1 al 21 de octubre.

Precio de la excursión, 7.200 pesetas.

Aquellos productores interesados en tomar parte en alguna de estas excursiones, para informarse e inscripción, pueden pasarse por nuestro Departamento, calle Guzmán el Bueno, 5, de las 19 a las 22 horas

El sábado se celebró con éxito la cuestación de la Lucha contra el Cáncer

Con gran éxito se celebró el sábado en Sevilla la cuestación de la Lucha contra el Cáncer. Los sevillanos, como siempre, respondieron generosamente, pudiéndose afirmar que este año la recaudación superará a la de otros pasados. Infinidad de señoritas postularon por calles y plazas, invadiendo los recintos feriados.

La mesa presidencial, instalada en el Aero Club, estuvo presidida por la marquesa de Villaverde, condesa de Sacro Imperio, señoras de Galera Paniagua, de Llop Lamarca y de Utrera Molina.

Viajeros

En automóvil, y procedente de Córdoba, con dirección a Huelva, ha pasado este mediodía por nuestra capital el nuncio apostólico en España, monseñor Riveri.

—o—

En el primer avión, que salió esta mañana desde nuestro aeropuerto con dirección a Madrid, marchó hacia dicha capital el marqués de Villaverde, que ha pasado entre nosotros estos días feriados

—o—

Anoche, en el expreso, marchó a Madrid el subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco.

—o—

Esta mañana abandonó nuestra capital, después de pasar la Feria, el príncipe don Fernando de Baviera Mejías. Se dirige a su residencia de Madrid.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Un domador y dos pequeños espectadores, heridos por las fieras

En la noche del sábado ocurrieron dos accidentes en dos circos instalados en nuestra capital con ocasión de la Feria. En ellos resultaron heridos un domador y dos niños.

En el Berlín Zirkus fue herido de un zarpazo de tigre el domador italiano Jean Carlos Pianchetti, de veintiocho años, y en el Monumental, los niños José Manuel Alcántara Portillo, de ocho años, natural de Carmona, y su hermano Antonio. Los chicos fueron empujados hacia la jaula-túnel cuando las fieras se dirigían a la pista. El más pequeño cayó de bruces, siendo alcanzado por una pantera. El hermano del pequeño, al socorrerle, también fue alcanzado. Todos los lesionados fueron asistidos de heridas de pronóstico reservado en el Equipo Quirúrgico.

La feria, pródiga, en accidentes de tráfico

Los accidentes de tráfico abundaron con ocasión de la Feria.

Sevilla cada vez es más chica para aglutinar el enorme tráfico ordinario y el problema adquiere caracteres épicos en esta ocasión De ahí que abundaran. Entre los más graves registrados en la última jornada ferial hemos recogido los siguientes: En el Hospital Central ingresó Manuel Venegas Díaz, de 67 años de edad, vecino de San Jerónimo, filiación obtenida de los documentos que se le hallaron encima. El doctor don Eusebio Torres y practicantes señores Benitez y Pérez Godoy le apreciaron traumatismo cráneo-encefálico, con síndrome de coma profundo; fractura del tercio inferior de la tibia y del peroné izquierdo; herida contusa en región ciliar; otra en la región frontal y malar derecha y otra en la cara posterior del talón deecho. Ponóstico muy grave. Quedó internado en la Sala del Pilar. Se supone que fue en un accidente de tráfico ocurrido en las proximidades de San Jerónimo, donde fue hallado.

—Juan Antonio Tena Valle, de 32 años, domiciliado en calle Piscina, 17, en accidente de tráfico sufrió fractura por el tercio medio del fémur derecho, erosiones varias y se le apreció, además, signos de alcoholismo agudo. Pronóstico reservado. En el Hospital Central lo curaron el doctor García Gómez y practicantes señores Benjamín Godoy y Chacón Cruz.

—Juan Antonio de Torres del Valle fue asistido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Aguilar y practicante señor Sánchez Romero de fractura de cabeza de fémur derecha, erosiones en el pie izquierdo y mano derecha; al coholismo agudo Pronóstico reservado. Le sucedió al ser atropellado por el remolque del automóvil G 75EF 6489.

Incendio en una factoría de corcho

A las siete y media de la tarde de ayer, y sin que se hayan podido determinar las causas que lo provocaron, se declaró un violento incendio en la factoría de corchos "Astromg", ubicada en la carretera de Miraflores. Avisado el servicio de bomberos, se personó en el lugar del siniestro el jefe, don Manuel Abascal, así como el delegado municipal de los servicios, señor Canela Morato. Las llamas alcanzaban gran altura, y el incendio adquirió grandes proporciones. Fueron utilizados para la extinción tres coches: un "Verdier", un rápido y un "Pegaso Comet", más tres motobombas y los jeep del servicio, cuyo personal colaboró denodadamente en los trabajos de extinción, que duraron varias horas. Las pérdidas son cuantiosas, habiéndose perdido por el fuego 600 bloques de aglomerados, en cuya nave se propagó el incendio. En evitación de una eventual reproducción del siniestro, quedó de guardia en dicho lugar un servicio preventivo.

Veinte días lesionado de gravedad

Hace veinte días. sufrió un accidente en su domicilio el vecino de Utrera Manuel Caro Alvarez, de setenta y cinco años, y como consecuencia se originó traumatismo coxo-femoral derecho y diversas contusiones y erosiones, de las que no fue debidamente asistido hasta que ayer domingo se presentó en el Hospital Central, donde tuvo que ser urgentemente atendido por el doctor García Gómez y los practicantes señores Chacón Cruz y Benjamín Godoy. El pronóstico fue considerado de grave y quedó internado en la Sala del Cardenal.

—o—

• INCENDIO DE UN COCHE

En una fábrica de cerveza, sita en la confluencia de la autopista de San Pablo con la antigua carretera de Madrid, ardió ayer tarde un automóvil que se hallaba aparcado en el lugar. Fue preciso avisar al retén de bomberos que extinguió el siniestro.

• ROBO DE UN VEHICULO

Doña Dolores Romero García, vecina de Tánger y residente accidentalmente en La Rinconada, dejó aparcado anoche su coche matrícula M-665233, en las inmediaciones de Capitanía. Cuando fue a recogerlo en unión de su marido comprobó sorprendida que había desaparecido. Tras de hacer las oportunas gestiones, comprobó que se lo habían robado, formulando denuncia. Una hora más tarde el nuevo servicio del "091" lo localizaba abandonado en la Avenida de la Borbolla, efectuándose inmediatamente su devolución. En el interior había dejado abandonada la propietaria un bolso, que en un bolsillo secreto guardaba una pulsera de gran valor y 1.500 pesetas. Ambas cosas aparecían en su sitio; por el contrario había sido robadas 300 pesetas y una máquina de fotos que se hallaban dentro de dicho bolso.

• PERDIDA DE UN COLGANTE DE ORO

Don Ginés Carín Calvente de Quevedo ha denunciado que su esposa ha perdido, o le han sustraído un colgante de oro, de la pulsera volarodo en tres mil pesetas

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL.— UN ABISMO ENTRE LOS DOS

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: United Artists. Director: Anatole Litvak, Argumento y guión: André Versini, Peter Viertel y Hugh Wheeler. Música: Miks Tehodorahks — Intérpretes: Sofía Loren, Anthony Perkins, Gig Young y Jean Pierre Aumont.

Anatole Litvaknes un gran maestro del cine de «intención». De su talento, de su dominio escénico han salido muestras admirables, tales como «No me digas adiós». El director repite ahora suerte con un filme de muy idénticas características, al anterior: «Un abismo entre los dos».

Ambientada la cinta en Francia —preferentemente en París—, toda ella transcurre dentro de un acusado clima dramático, que Litvak relata con precisa y preciosa pulcridad, derrochando finura expresiva y dominio escénico.

El argumento que firman tres expertos —entre ellos nada menos que André Versini—, nos cuenta cómo un antiguo piloto, decide hacerse pasar por muerto con el propósito de que su esposa pueda cobrar un elevado seguro.

Naturalmente, la falsedad ha de ensombrecer la vida de la pareja, que lucha denodadamente por encontrar la felicidad, acuciada por serios problemas de índole moral.

Sencilla, sobriamente, Litvak llevó a feliz término la aventura que supone la creación de todo film. Hay personalidad en esas cuidadas secuencias, en esas acertadamente dispuestas escenas de carácter intimista con las que los protagonistas van expresando la tragedia que los aflige.

Película de honda intención, en la que se especula psicológicamente con caracteres y acciones perfectamente matizadas por el cuadro interpretativo que encabezan Sofía Loren —guapa e inteligente actriz que una vez más pone a prueba sus facultades dramáticas— y Tony Perkins, el galán de moda, de acusada personalidad, que repite, con acierto un personaje que le es familiar: el galancete cínico y despreocupado.

Junto a ellos, otros dos grandes actores miden sus cualidades. Son estos Gig Young y Jean Pierre Aumont que asume con justeza sus tipos.

Una funcional, directa fotografía y una bellísima música de fondo, contribuyen de manera decisiva el triunfo de esta bonita, buena película lograda por Anatole Litvak auxiliado por un selecto grupo de artistas y técnicos.

FAUSTO BOTELLO

BOXEO

El martes, las finales de los Campeonatos de Andalucía

El próximo martes se disputarán los combates finales de los Campeonatos Andaluces de boxeo que con excelente éxito deportivo se han venido desarrollando en nuestra ciudad. El esfuerzo organizador de la activa Federación Andaluza comienza a dar frutos. Cada vez es mayor la atención de aficionados y nuevos ídolos comienzan a alumbrarse entre la más joven promoción de pugilistas hispalenses. Los dos valores más sólidos de la «cuadra» de Márquez aspiran al logro de los cintos de campeón de Andalucía en las divisiones de ligeros y medianoligeros. Yanklo II y Carvajal están en camino de ceñir las diademas de titulares andaluces.

Dirigidos por árbitros y jueces de la Andaluza, tendrán lucido desarrollo las siguientes peleas:

Primer combate: Cantero (Huelva) contra Quesada (Málaga).

Segundo combate: Vargas (Huelva) contra Crespo (Cádiz).

Tercer combate: Rodríguez (Huelva) contra Mata (Cádiz).

Cuarto combate: Lobeira (Huelva) contra Yanklo II (Sevilla Real Betis).

Quinto combate: Zúñiga (Málaga) contra Carvajal (Sevilla, R. Betis).

Sexto combate: Rufry (Málaga) contra Cardona (La Línea).

Séptimo combate: Soleri (Málaga) contra Gálvez (Almería).

Octavo combate: Domingo (Málaga) contra Segura (Almería).

Estas peleas se disputarán en las divisiones de moscas, gallos, plumas, ligeros, medianoligeros, semiligeros, intermedios y medios. Ya han sido proclamados campeones de Andalucía los onubenses Sánchez Castro y Breva, en sus categorías de semipesados, por no haberse inscrito por otras regiones boxeadores de militantes en dichas divisiones.

Se cerrará la atractiva programación con los combates de los profesionales López Sánchez II (Real Betis) contra el melillense Lopegy. Este match de pesos plumas se disputará a la distancia de seis asaltos de tres minutos.

La velada se celebrará en el campo de juego de Piscinas Sevilla. Dará comienzo a las diez en punto de la noche. La Federación, continuando su atinada campaña de atracción del público sevillano mantiene los popularísimos precios que han venido rigiendo en las anteriores veladas eliminatorias.

El homenaje al señor González Reina

La cena-homenaje en honor de don José González Reina, presidente del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras Iberoamericana, tendrá lugar en el Gran Casino de la Exposición a las diez y media de la noche del día 1 de mayo próximo, a la terminación de la clausura del III Certamen.

Las tarjetas para asistir al mismo están desde el día de hoy a disposición de los señores que deseen asistir, y al precio de 165 pesetas, en: Cámara oficial de Comercio, Industria y Navegación; oficinas de la dirección de la Feria "Sección Expositores"; stand de "La Cruz del Campo, S. A."; stand de "Industria Cervecera Sevillana, S. A."; stand de don José Contioso Fernández; stand de Parés Hermanos; stand de Melco, S. L."; stand de Jerez en el Casino de la Exposición; stand de "Piensos Andaluces Compuestos (PACSA); stand de "Casa Torrecilla". T. Villanueva; stand de "Publicidad Cid", Bar Manolo, en Avda. de María Luisa.—Sevilla, 25 de abril de 1963.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Roberto, abad; Paulino, obispo; Pedro de Verona, Tértula, Antonia, vírgenes, Agapito, Secundino, obispos, Tiquico, Torpetes, Amiliano, mártires; Paulino, Severo, obispos; Hugo, abad.

SANTOS DE MAÑANA: Mariano, mártir; Catalina de Siena, virgen.

LAS RELIGIOSAS MINIMAS DE TRIANA: En la mañana de ayer, como final de la solemne novena celebrada en honor de San Francisco de Paula, fundador de las RR. Mínimas, se celebró en su iglesia triana, función principal que predicó el coadjutor de la parroquia del Sagrario, don Juan Martínez Pérez.

HERMANDAD DEL AMOR: Mañana, a las ocho de la tarde, ejercicios en honor de sus sagrados titulares, dando comienzo con el rezo del santo rosario y santa misa.

IGLESIA DE SANTA CATALINA: La Hermandad de Santa Lucía celebrará hoy su acostumbrada hora santa, a las ocho y treinta de la noche.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Conde de Bustillo, 14 (antes Juan Cotalero, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado, 22 (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Condes de Bustillos, 14 (antes Juan Cotalero) Triana; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza Candelaria (Amate); Porvenir, 29.

Movimiento portuario

El movimiento habido en Sevilla, desde la mañana del sábado 27 a la de hoy, ha sido el que sigue:

Entraron: Motonaves españolas Zuloaga, Ana Rosa y Miraflores; Anne Rehder, Africa Juir, Gundula, Emma retzlaff, Hocksmp, Thorgerd, alemanas; Prins Maurits, Matthew, Jonan, holandesas; buque almadrabero, Joaquín Pérez Lila; motovelero Perla del Río; vapores Eolo, Castillo Noreña, Monte Almanzor y Erasmus; motonave inglesa Pioner, motonave italiana Marsiglia, petrolero Camporreal.

Estaban subiendo el río: Tiran, Pollensa II y A. Zubizarreta.

Salieron: Vapor Arno, italiano; motonave sueca Iberia, petroleros Campilo y Camposeco; motonave italiana Marsiglia, motonaves españolas Pachina, Toralín, Cabo Falcó, Zuloaga, Manen, Melchuca y Cabo Negrete; Ana Rosa y María Dolores; motonave alemana Anne Rehder; motonave holandesa Prins Maurits.

Mundo y hogar

NATALICIO

Han visto bendecido su hogar con un hermoso niño, tercer fruto de su feliz matrimonio, los señores de Sarmiento Escolano (don Emilio), ella de soltera, Paquita González Nieto.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

ESPONSALES

En Carmona ha sido pedida a los señores de Mira del Olmo la mano de su hija Amalia por doña María del Carmen Polo Ruiz, viuda de Yáñez, y por don Domingo Luis Yáñez, para su hijo y hermano José.

A continuación ante el señor cura párroco de Santa María se firmado el contrato de esponsales, fijándose la boda para el próximo mes de mayo.

NATALICIO

Ha dado a luz un niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don José López Reina, Elisa Flores Lledó, el pasado día 22, siendo bautizado en la parroquia del Corpus Christi.

Fue apadrinado por su abuelo don Julio Flores Carreros y su tía doña Encarnación López de Somet.

Asociación Sevillana de Caridad

Desde el día 16 al 30 de abril, esta benéfica institución socorrió diariamente a 500 personas.

El total general de los socorros diarios distribuidos en este período de tiempo fue el de 26.90 pesetas.

Conferencias del señor Hernández Díaz en Gijón y Oviedo

Versaron sobre Goya y el barroco sevillano

Oviedo. (Servicio especial). Don José Hernández Díaz, rector de la Universidad Hispalense sevillana, pronunció días pasados sendas conferencias en Gijón y Oviedo.

La primera de ellas, en el Ateneo Jovellanos gijonense, el viernes, y bajo el lema: «Goya en el momento actual», ilustrada con proyecciones en color, estuvo presidida por el alcalde de la ciudad, asistiendo numerosísimo público.

La segunda, el pasado sábado en la Cátedra Feijoo de la Universidad de Oviedo, se desarrolló bajo el tema «Concepto y sentido del barroco sevillano», también ilustrada con proyecciones en color, siendo presidida por el rector de la Universidad ovetense y con asistencia de catedráticos, otras personalidades asturianas y numeroso público.

En ambas veladas las palabras del señor Hernández Díaz mantuvieron en todo momento el interés de los asistentes, siendo premiado al finalizar con calurosos aplausos y felicitaciones.

Delegación Provincial de Sindicatos

Junta Provincial de Elecciones

Aviso para empresas y trabajadores

Convocadas las elecciones sindicales de enlaces, que afectarán a todas aquellas empresas cuyo censo sea de más de cinco trabajadores, se hace público lo siguiente:

1.—Que a partir del 27 de los corrientes deberán quedar expuestos en los centros de trabajo los padrones de productores sellados por la entidad en que esté encuadrada la empresa.

2.—Que el plazo de reclamación ante la empresa, contra posibles errores de inclusión, exclusión o calificación profesional en los casos de productores, expirará el día 7 del próximo mes de mayo.

3.—Durante los días 13 y 14 de mayo los trabajadores podrán recurrir ante la Junta Provincial de Elecciones Sindicales contra el posible acuerdo denegatorio de su reclamación por la empresa.

Sevilla, 27 de abril de 1963.

Un domingo en el campo es poco

Lucidísima culminación de la Feria sevillana de 1963

Hasta esta mañana se ha mantenido la animación en el recinto feriado

Ilustres personalidades y figuras populares recorrieron ayer el "real" a caballo y en coches enjaezados

Terminó la Feria con la misma sensacional esplendidez con que había comenzado. En verdad, la Feria de Sevilla 1963 ha sido algo verdaderamente maravilloso en lo que ha colaborado decisivamente el tiempo, el buen tiempo, que ha querido regalarnos con una magnífica temperatura, auténtica delicia primaveral.

Y los sevillanos y los miles de personas que nos visitan estos días han aprovechado hasta última hora nuestro festejo, siendo muchas las personas que aun esta mañana, ya con un fuerte sol extendiéndose sobre el campo de feria, bailaban sus «sevillanas» y tomaban las penúltimas copitas de vino.

Durante la mañana de ayer, el paseo de coches y caballistas alcanzó su más superior nivel. ¡Aquello era un espectáculo verdaderamente espléndido! Personalidades de la política, aristócratas, artistas del teatro y el cine, figuras populares en los distintos medios sociales, se mezclaban en jubilosa camaradería sobre los coches enjaezados a la andaluza y a lomos de los más briosos caballos, destacando la presencia de doña Carmen Franco de Martínez-Bordiú, gentil y simpática, correspondiendo a las muestras de afecto popular.

Televisión Española —que tan magnífica labor de divulgación de nuestros festejos ha ofrecido a los televidentes estos días desde Sevilla— brindó ayer una sugestiva retransmisión en directo desde el «real» sobre guión de José María Bermejo y dirección de José Lombardía, resultando lucidísima.

En la caseta de la Asociación de la Prensa, los periodistas nos reunimos en torno a unas copas de vino para agasajar a distinguidas personalidades que nos visitan. En la presidencia tomaron asiento, junto a don José Montoto, el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; la actriz sevillana Marujita Díaz, el popular locutor Boby Deglané, la escritora Carmen de Icaza y destacados periodistas nacionales y extranjeros.

Se brindó por Sevilla y por la Feria e hicieron uso de la palabra el señor Montoto, Carmen de Icaza y Boby Deglané, al que se ofreció el nombramiento de socio de honor de la entidad.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, acompañado de los gobernadores civiles de Cádiz, don Santiago Guillén, y de Córdoba, señor Mateu de Ros, y esposas, visitaron diversas casetas, entre ellas «Er 77», la de Transportes Urbanos, RENFE y Casa Regional de Valencia, donde fueron gentilmente agasajados.

Por la noche la Feria tomó extraordinaria carta de naturaleza y cortejado por los estampidos y luminarias de una bellísima función de fuegos de artificios celebrada en la Plaza de España, la Feria 1963 entró en su última madrugada, en la que las coplas y el baile se prodigaron extraordinariamente, como resumen «non plus ultra» de una Feria verdaderamente espléndida.

LA TARDE Y NOCHE DEL SABADO

Con el concurso de caballistas y la entrega de los premios a jinetes y amazonas, efectuado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Utrera Molina, y alcalde accidental, señor Romero López, se inició brillantemente, la tarde del sábado, caracterizada por una serie de fiestas infantiles celebradas en distintas casetas. Como más notable señalemos la ofrecida por el Ayuntamiento en la caseta Municipal, a las niñas y niños acogidos al Hogar de San Fernando y Virgen de los Reyes, y la que en honor de los hijos de periodistas tuvo por marco la caseta de la Asociación de la Prensa. La casa Coca-Cola y los Helados Camay obsequiaron a nuestros pequeños con una espléndida merienda en la que se prodigaron los riquísimos productos de ambas industrias. Don José Montoto, nuestro presidente, dirigió una cariñosa salutación a los presentes y acto seguido se inició un sugestivo programa de grandes atracciones entre las que contaban el simpático «mago» sevillano Gallardo, los formidables superpayasos musicales Hermanos Alonso, gentilmente cedidos por el Berlín Zirkus; el popular locutor Agustín Embueña, feliz animador del festejo, y la gentil estrellita de nuestro cine Maleni Castro, que derrochó donaire y garbo en la interpretación de diversos eos flamencos. El acto, que resultó cordialísimo, se cerró con el reparto de numerosos juguetes entre los pequeños.

La noche del sábado el «real» registró la mayor afluencia de público de toda la Feria. Es verdaderamente incalculable el número de personas que lo pasearon y las casetas se mantuvieron en permanente bullicio hasta las «claras del día».

Declaraciones por contribución sobre la renta

Se amplía el plazo de presentación de las declaraciones

Madrid.— Ha publicado el "Boletín Oficial del Estado" una orden del Ministerio de Hacienda, por la que se amplía hasta el 3 del próximo mes de julio el plazo de presentación de las declaraciones por contribución sobre la renta.—(Cifra).

Revistas y publicaciones

NUMERO DE «LA COSECHA» DEDICADO A LA III FERIA DE MUESTRAS IBEROAMERICANA DE SEVILLA

La Revista «La Cosecha» ha dedicado una edición especial a la III Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla, edición cuyo contenido informativo se proyecta hacia el tema de la industrialización en el Sur de España.

Destacan los trabajos: «Las dos Ferias», «Ha sonado la hora de Andalucía», «Andalucía regala oportunidades a los demás», por Juan Pedro Zuazo, «La provincia de Granada necesita elevar su productividad», «La industrialización de Huelva», «Los problemas del campo andaluz», por Alvaro Domecq, etc.

El número se adorna con una bella portada en tricomía y abundante información gráfica interior dedicada al ya prestigioso certamen sevillano, del que también se inserta un amplio reportaje informativo realizado por Antonio Bustos.

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). Despedida Compañía de Revistas Colsada, con Licia Calderón, Mery Francia, Venancio Moreno, Paquito de Osca y Eugenio Roca. 7,15 y 10,45. Clamoroso éxito de «Tú, tranquilo». Mayores.
* GRAN TEATRO CERVANTES. (26217.) 7,30 tarde y 11 noche. Compañía de Revistas Muñoz Román. «El conde de Manzanares». Marilluz Real, Pepe Bárcenas. Taquilla once mañana. Mayores. Ultimo día.

CINES, ESTRENO

* COLISEO. (23515-21636). 5, continua. «Las genelas». Eastmancolor. Maleni Castro, José Bódalo. Autorizada. Ultimo día.
* FLORIDA. (32016-32717). 5, continua. Tercera semana. Pases del programa: 5, 7,45 y 10,30. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.
* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). Pases programa: 5, 7,40 y 10,15. ¡Tercera semana! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith). Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film, en cinemascope y technicolor. «La frontera del terror». Van Johnson, Martine Carol. Herbert Lom. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Tercera semana! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. ¡Una película magistral! «Un abismo entre los dos». Sofía Loren, Anthony Perkins. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Tercera semana. Pases del programa: 5, 7,45 y 10,30. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.
* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción «La casta Susana». Marujita Díaz, Isabel Garcés, Carlos Estrada. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «El honor de Carmelina». Marisa Merlini, Renato Salvatori. Mayores.
* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Un sabio en las nubes». Fred Mac Murray, Nancy Olson. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. 4,30, continua. Gran reestreno. «La mano negra», con Armando Silvestre. Continuación de «La sombra vengadora». Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Crimen en Montecarlo». Alberto Sordi, Silvana Mangano, Vittorio Gassman Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. «Canción de juventud». Technicolor. Rocío Dúrcal, Carlos Estrada. Autorizada. Ultimo día.
* EMPERADOR. (14202). 4,30 continua. «Mi dulce geisha». Technirama. Technicolor. Shirley MacLaine, Yves Montad, Edward G. Robinson. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5,30, continua. «Tú a Boston y yo a California». Hayley Mills, Maureen O'Hara. Brian Keiht. Technicolor. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. «Operación Pacífico», por Cary Grant y Tony Curtis. Mayores.
* GOYA. (Goya, 59). 59133. 5, (continua). «Marcha o muere». (Stewart Granger, Dorian Gray, Fausto Tozzi). Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. «Mi noche de bodas», por Conchita Velasco y Tony Leblanc. Mayores.
* LUX. (50564.) (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Los hermanos Marx en el Oeste», con Groucho, Chico y Harpo. Autorizada. Ultimo día.
* REGINA. (14219). 5, continua. Tercera semana de enorme éxito. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani. Eastmancolor. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film sugestivo y excitante «Calypso». Cy Grant, Sally Neal. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. «Taras Bulba». Eastmancolor. Panavisión. Tony Curtis, Yul Brynner. Autorizada. Ultimo día. La más intrigante y divertida aventura del padre Brown. «La oveja negra». Heinz Ruhman. Mayores.
* VICTORIA. (53319.) 5, continua. «La rebelión de los esclavos». Cinemascope. Technicolor. Rhonda Fleming. Lang Jeffries, Autorizada. Anulados los pases. Niños, 7 pesetas.

VARIOS

* CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS. Dos últimos días de actuación. Funciones: 8,30 tarde, 11,15 noche. ¡Un fabuloso espectáculo internacional con la colaboración de los 16 principales circos del mundo! Reserva localidades: Teléfono 35200.
* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar, gran atracción frívola. Triunfa diariamente Pilarín Llorens. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debuts. La genial supervedette Lita Mora, con su conjunto de modelos, y la extraordinaria supervedette Morena Sacromonte, con sus Infantas del Ritmo. Gran presentación. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS.—Mañana a las 7,30 tarde, estupendo recital por la gran pianista PILAR BAYONA, con un escogido programa de Falla, Albéniz, Ravel, Debussy y otros. Sala Fiestas Real Círculo Labradores. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28255.
* VENTA REAL. (Tef. 35138). Tablao Típico. (10 noche a madrugada). Elvira y Eduardo. Los de la Cava. Maruja de Triana. Chocolate, Chiquetete. Hermanos Toronjo, Mari Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Contreras. Gran Cuadro Flamenco. Esmerados servicios de Bar y Restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

El día 1 cerrarán los mercados

El próximo día 1 de mayo, festividad de San José Artesano, permanecerán cerrados los mercados de abastos, abriendo durante la tarde del martes 30, desde las 17 a las 21 horas.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA
(Programa para esta noche)

6.; Me acuerdo de Ana, novela de Miguel Arazuri. 6,30; Programa del oyente. 7,15; Información local. 7,30; Eligió el amor, novela de Amparo Sanchís. 8.; Actualidad deportiva. 8,30; ¿Lo tomo o lo deja?. 9.; Amores decisivos. 9,30; Cuentos famosos. 10; Conexión con Radio Nacional de España. 10,30; Historias del teatro. 11.; El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40; Cante andaluz. 12,10; Teatro familiar. 12,40; Ritmo de medianoche. 1.; Fin de la emisión.

RADIO VIDA

6.; Obras maestras. 6,45; "La vuelta al mundo en 80 días" 7,15; Beltersonides. 7,30; Ellas: programa para la mujer. 8.: La hora del anochecer. 9.; Capote de paseo: radiorevista taurina. 9,30; Novedad musical. 9,35. Ritmos. 10; Diario hablado nacional de noche. 10,30; Música moderna. 11,15; Teatro lírico: Goyescas. 12; Buenas noches. 12.10; Concierto de madrugada. 12.55; La voz sin nombre despedida. 1; Fin de las emisiones



Información taurina

Octavo festejo de Feria

El interés de una corrida brava

El martes pasado, al terminar la segunda corrida de Feria, me fui con la familia a tomar un refresco en un bar del Parque. En seguida se acercó a nuestra mesa el tío de los langostinos y de las cigalas: un hombre serio, tranquilo en su decir, ingenioso y ocurrente... sin querer tener «ocurrencias» y, en todo momento, respetuoso y mesurado. ¡Un gran tipo! Hablando, hablando con él, supimos que era trianero, aficionado a los toros y «romerista». Y como aquella tarde había toreado Curro Romero su primera corrida en la Feria, el vendedor de mariscos, consumido por la curiosidad y receloso por la desconfianza, preguntó..., achicado de antemano:

—¿Qué tal Curro?

Yo se lo dije. ¡Había que ver el derrumbamiento del pobre hombre escuchando de mis labios la fiel versión de lo ocurrido! Pero hubo un instante en que aludí a tal verónica suelta, tal pase aislado... diluidos en la negrura de la mala actuación. Bastó eso para que el abatido rostro de aquel trianero se transfigurase y tomara la expresión del iluminado.

Aficionados así, como el marisquero de Triana, los hay a montones en Sevilla. Porque en Sevilla se paladea, más que en ningún otro sitio, el «arte». Por eso la Maestranza, en un solo empujón de locura de multitudes, encumbra al «artista»; y luego le espera una tarde y otra, y la espera se hace desesperación y desencanto, cuando contempla, con dolor, cómo el «artista» se le va, se le escapa, se le hunde...

Curro Romero —el «artista» Curro Romero— se ha hundido ante los ojos de un público, tan ingenuo de puro creer en su arte, que hasta andaba barajando el intríngulis de los años nones como años fastos para el mocetón de Camas, por aquello de haber triunfado el ídolo en las Ferias del 59 y del 61. Pero en ésta del 63 se quebró el buen signo de los abriles impares. Curro, sin brillo con los toros de Benítez Cubero, fracasó en la brava corrida de Bohórquez. ¿Fracaso «estrepitoso?» Estrepitoso..., desgraciadamente, no. ¡Y eso es lo malo! Porque resulta que ni vio salir los cabestros, ni escuchó avisos, ni se batió en retirada ridícula ante enemigos peligrosos y mansos... Lo único que le ocurrió fue que, habiéndole tocado dos toros bravos y perfectamente toreables, le faltó valor —el valor mínimo— para pisar con tranquilidad el sitio del torero.

Al primero, un toro un poquito tardo pero de muy buen son en la embestida, al que había que llegar y meter la muleta en el hocico para luego tirar de él, Curro ni le llegó ni le adelantó la muleta. Insistía en el cite; pero desde lejos y dejando muerto el engaño. Y no es que pretendiera con ello convencer a la gente de que el toro no iba; es que le faltaban arrestos para colocarse... donde tenía que haberse colocado y para hacer... lo que tenía que haber hecho.

En el segundo vino aquello de la colada al principio de la faena y de la incertidumbre del «enemigo»... Pero, ¿qué toro hay que no se muestre dudoso ante un torero que le duda constantemente?

Hablando de «dudas» y de «no llegar» al sitio por falta de valor, recuerdo mis tiempos de chico; aquellos tiempos en los que los chicos jugábamos al toro. Y no se me ha olvidado que uno de los «toreros», siempre que se perfilaba para «matar» ante los muy respetables y auténticos cuernos que utilizábamos en nuestro juego taurino y pensaba que tenía que entrar «por allí», decía con angustia:

—¡Pero si no me llega el brazo!

A Curro Romero, la tarde de los toros de Bohórquez, tampoco «le llegaba el brazo». ¡Porque no le llegaba el corazón!

Hace poco, Mondeño, en diálogo con un periodista, declaraba terminantemente que él no tenía afición a torear.

¡Ahora me lo explico todo! Porque sólo mezclando el valor sereno y admirable del diestro de Puerto Real con su falta de afición, puede salir ese singular «combinado» que es «el toreo de Mondeño».

La tarde de los «bohórquez», cuando Juan se dirigía con la muleta a uno de sus toros, alguien que estaba junto a mi comentó por lo bajo:

—¡Qué bueno está para Mondeño!

Le rectifiqué, sin dejarle terminar:

—Para Mondeño están buenos todos los toros.

Y así es. Porque él —antítesis de Curror Romero— va tranquilo, sereno, imperturbable, sin una duda, sin una vacilación, hasta el difícil sitio donde todos los toros embisten. Además, puesto «allí», se queda quieto.

Pero... ya está el toro en la muleta; ya ha llegado el momento de «torear». Y es entonces cuando la falta de afición —esto no lo digo yo; esto lo dice... Mondeño— acusa su presencia. Y viene... lo que tiene que venir cuando la afición no acompaña: un hacer desangelado, frío, carente de alma y de sentimiento; un hacer compuesto de pases, a sacudidas cortas, siempre iguales, siempre a golpe cantado y siempre con el cierre invariable de las manoletinas; un hacer en el que falta —siempre, también— el calor vibrante de la inspiración.

Si yo imprimiera a mi crítica un estilo... a lo Alfredo Marquerie, podría decir:

«Pues, sí; la actuación de Mondeño fue muy bien. Hizo gala, a lo largo de toda la corrida, de su impavidez admirable; se le aplaudió mucho; recorrió triunfalmente el ruedo, por partida doble; fue abrazado por los areneros, a los que tuvo el simpático gesto de brindar uno de sus enemigos, y cortó oreja en los dos toros.»

Esta es la realidad objetiva. Frente a ella, poco importa —poco le importará a Mondeño— que mi pañuelo no flamease al aire de la tarde sevillana. No podía flamear. Porque yo no siento así el toreo. Más aún: siento que el toreo no es así.

También Palmeño cortó una oreja en cada uno de sus toros. Se trata de un chico que empieza y que apunta buena casta. Como todo principiante, mezcla vicios con virtudes. Al lado de un lance impecable, mete un detalle de mal gusto. Junto a un pase largo y bien rematado, da otro en el que agarrota la muleta y se deja al toro encima. A continuación de mostrar hechuras toreras, se retuerce y contorsiona antiestéticamente. Pero, como pone pasión en lo que hace, llega al público.

Y ahí va un vaticinio de «Perogrullo»: si tira por la borda el lastre de los defectos, será figura; si se deja vencer por los vicios toreros que acabo de apuntar, no será nadie.

Don Fermín Bohórquez Gómez, ganadero de reses... muy bravas, y don Fermín Bohórquez Escribano, caballero rejoneador, actuaron juntos —cada uno en su papel— en el ruedo de la Maestranza.

Vimos una brava y preciosa corrida —la más brava de la Feria— con un solo garbanzo negro: el quinto toro. Y vimos una actuación nada más que gris del caballero rejoneador.

Por esta vez triunfó el padre sobre el hijo.

¡Lo siento, juventud!

LUIS BOLLAIN

Segundo trofeo "Oreja de Oro" del diario "Sevilla"

Será otorgado al torero triunfador, por elección popular, de las corridas de Feria

El periódico SEVILLA convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana una "Oreja de Oro", con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente publicaremos y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien comienzan a ser publicados, con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes día 10 de mayo, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado día 11 de mayo se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta "Oreja de Oro" anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

"OREJA DE ORO" AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido ... ...

... ...

Firma:

Nombre del remitente ... ...

... ...

Noveno festejo de Feria

La corrida de Miura

Reconozco mi poca habilidad para poner títulos a las crónicas. De ello me doy cuenta cuando me echo el periódico a la cara y veo escrito, en grandes caracteres, lo que yo escribí con letra menuda y garrapatosa. Mas para encabezar la reseña de la corrida de ayer, que cerraba el ciclo taurino de la Feria sevillana, el título "estaba hecho"; tan hecho que, aunque el amigo cajista lo reproduzca con letras gigantescas, me quedaré tan tranquilo y tan feliz cuando lo lea en el periódico. Porque, no hay que darle vueltas: la corrida de ayer, para los aficionados, para los espectadores, para los turistas, ¡para Sevilla! era... "la corrida de Miura". Y, además, por la vibrante emoción que tuvo su desarrollo, fue, ya en la Plaza "¡la corrida de Miura!".



Angel Peralta (Foto S. del Pando)

A mí me gustó mucho el segundo: un toro encastado, duro, bravo de verdad y en todos los tercios. Uno de esos toros que, si abren la boca por equivocación, la cierran inmediatamente. Un toro serio... y con seriedad, que dio trágica emoción a la torera y valerosa faena de José Julio. El último, que empezó haciendo cosas feas y saliéndose suelto de caballos y capotes, fue sentándose y mejorando mucho durante la lidia. El tercero, suave; el cuarto, docilísimo para la muleta, fue el auténtico "miura" "de dulce", para el que se pidió la vuelta al ruedo. (¡Señores: un poquito de formalidad; que la suerte de varas sigue siendo la piedra de toque de la bravura, y ese cuarto toro no fue bravo con los caballos!) El primero, con muy poca sangre, no me gustó. Y el quinto, presentó unas dificultades, que acrecentó el presidente cambiando el tercio, con criterio inconcebible, después de un sólo puyazo.

—o—

Lo de José Julio hay que irlo tomando en consideración. Porque lo de José Julio es "valor" y torería". Con qué rabieta tan torera se apoderó, machacándole las ganas de correr, del bravo segundo toro de la tarde. Y luego, aquellas chicuelinas, que no podían ser... pero que eran. Y los pares de banderillas. Y la faena —la gran faena— a la que no faltó la pincelada trágica de la cogida, y en la que el portugués fue engarzando valor y arte, para terminar de una superior estocada.



Victoriano Valencia (Foto S. del Pando)

Dos orejas. Pero dos orejas.. de calentura, de sacudida emocional. Dos orejas de un toro... para un torero.

En el quinto, en ese difícil quinto toro al que la presidencia había puesto "más difícil todavía", llegó la cornada. Una cornada de valiente y de "desmemoriado". Porque José Julio es de esos toreros que, estando delante de un toro y viéndole las orejas en su sitio, "no se acuerdan" de que las orejas del otro no fueron al desolladero.

Ayer, Victoriano Valencia —que toreó muy bien de capa— estuvo a punto de conseguir en el nobilísimo "miura" lidiado en cuarto lugar, uno de esos éxitos que él alcanza muy de tarde en tarde —la faena al novillo de Palha, la que hizo cuando alternó en Madrid con Luis Miguel— y que perduran en la mente de los aficionados, porque llevan el sello artístico de lo imborrable. Para amargura de su buen deseo, el éxito se le escapó de la mano. Hubo empaque en toda la faena; hubo pases —especialmente una serie de naturales de última hora— de bella ejecución. Pero, ¡fue tan bueno su toro y tan malo su estoque...!

En el primero, salió del paso Y en el que mató por la cogida del portugués... salió del susto. ¡Qué no es poco!



José Julio (Foto S. del Pando)

—o—

En honor de Chacarte hay que decir que tiene un gran valor. sufrió una cogida en el último toro, con el que luchó temerario; y no se entregó a "las asistencias", hasta ver doblar a su enemigo.

De su faena al tercero sólo diré: que el toro estaba bueno para la muleta; pero que la muleta no estaba buena para el toro

—o—

Abrió plaza un toro de rejones que pesó 484 kilos, que se lidió "en puntas" y con el que tuvo una gran actuación Angel Peralta. Completamente sólo en el ruedo; haciendo toro a fuerza de consentir y de encelar. Peralta, quizá más sobrio que nunca, clavó rejones, banderillas a dos manos, "rosas" y hojas de peral, casi siempre en el centro del anillo.

Rafael Chacarte (Foto Sánchez del Pando)

Gustó mucho, porque tenía que gustar. Y dio la vuelta al ruedo entre una fuerte ovación.

—o—

Y ya que estamos con el rejoneo, una última pregunta: ¿por qué, durante la Feria, ha habido varios peones que han "rejoneado" en el tercio de banderillas? Ayer lo hizo dos veces, nada menos que el que fue matador de toros, y banderillero brillante, Juan Antonio Romero.

¡Juan Antonio: seriedad! ¡O es que, como has nacido en Jerez...?

LUIS BOLLAIN

Partes facultativos

EL DE JOSE JULIO

El diestro portugués fue asistido en la enfermería por los doctores Leal Castaño y Vila, de una herida contusa en tercio superior del muslo izquierdo, que partiendo del vértice del triángulo de Scarpa, presenta dos trayectorias: una hacia atrás de 15 centímetros de profundidad, y otra hacia arriba y afuera, de veinte centímetros, que interesa músculo sartorius y recto anterior, alcanzando el plano óseofemoral, dejando al descubierto la arteria femoral y la facena interna, contusionando esta última, con abundante hemorragia. Pronóstico grave.

EL DE CHACARTE

Fue asistido de herida contusa en cara posterior, tercio superior del muslo derecho, con trayectoria de veinte centímetros de profundidad, que interesa las inserciones femorales del bíceps, alcanzando la línea áspera del fémur. Pronóstico grave.

Después de asistidos convenientemente fueron trasladados a la clínica de Nuestra Señora de los Reyes.

INFORMACION TAURINA

Las corridas de ayer en España

EN MADRID

Madrid, 28.—Cuatro toros de Herederos de doña Raimunda Moreno de Guerra —el tercero, cojo, devuelto a los corrales, saliendo en su lugar otro manso, de Esteban Hernández Pla— y dos de El Pizarral, que sustituyeron a otros de la ganadería anunciada, desechados en el reconocimiento. Los tres toros que se lidiaron de Herederos de doña Raimunda Moreno estuvieron bien presentados y fueron manejables, y los dos de El Pizarral poderosos y con mucho sentido.

Antoñete, en su primero, pitos. En el sexto, una oreja y vuelta, con devolución de prendas.

Miguelín en su primero, una oreja, que parte del público protesta y vuelta. En el quinto, aplausos.

José María Clavel, en su primero, manso, silencio. En el que cerró plaza, oyó un aviso.

EN CORDOBA

Córdoba, 28.—Dos novillos de Fermín Díaz y cuatro de Juan Belmonte, que acusaron genio y poder.

Mondeño II, en su primero, petición de oreja y pitos al toro. En su segundo, ovación.

Antonio Sánchez Fuentes, en su primero, grandes aplausos y pitos al toro. En el quinto, vuelta al ruedo.

Miguel Molina, en su primero, aplausos. En el último, ovación.

EN PAMPLONA

Pamplona, 28.—Reses de la ganadería de doña María Salud Sánchez.

Paquiro, en su primero, ovación y saludos. En su segundo, pitos.

Curri de Camas, en su primero ovación y saludos. En su segundo, una oreja y dos vueltas.

El Temerario, en su primero, un aviso. En el que cerró plaza, pitos y algunas palmas.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes, 28.—Novillos de don José María Moreno Yagüe, inciertos, dos mansos.

Antonio de la Casa, en su primero, aplausos. En su segundo, pitos.

José Ortas, en su primero, ovación. En el sexto, palmas y pitos al toro.

Juan Calleja, en su primero, una oreja. En el séptimo, ovación.

Manolo Cuevas, en su primero, un aviso y aplausos. En el último, manso, aplausos.

EN FUENGIROLA

Fuengirola, 28. — Novillos de don Salvador García, buenos.

Juanito Méndez, petición de oreja en su primero y dos orejas y rabo en el otro.

Fatigas, vuelta en su primero y ovación en su segundo.

Pinturas, vuelta en su primero y palmas en el que cierra plaza.

EN MALLORCA

Palma de Mallorca, 28.—Novillos de don Javier Solís, difíciles.

El Jerezano, en su primero, ovación y saludos. En su segundo, aplausos.

Lugillano, en su primero, peligroso, petición insistente de oreja, dos vueltas y protestas al presidente por no conceder el apéndice. En su segundo, petición de oreja.

Julio Gomes (portugués), en su primero, palmas. En el que cierra plaza, silencio.

EN BARCELONA

Barcelona, 28.—Toros de Manuel Francisco Garzón y un novillo de Sánchez Cobaleda. Los toros, con poder y bravura.

Alvaro Domecq, en el novillo de rejones, sin despuntar, una oreja.

Bernadó, en su primero, ovación. En su segundo, vuelta.

Luis Segura, en su primero, condenado a banderillas negras, breve. En el quinto, ovación y vuelta.

El Viti, en su primero, petición de oreja. En el último, ovación.

EN MAIRENA DEL ALCOR

Mairena del Alcor. Festival de feria. Novillos de don Juan Tassara.

Paco Camino, vuelta al ruedo.

Su hermano Joaquín, muy ovacionado.

Paco Cantero, dos orejas.

Manuel Villanueva de la Cruz, una.

Paco Cantero fue sacado a hombros

EN VISTA ALEGRE

Madrid.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de don Primitivo Valdeolivos, desiguales y en general blandos, pero con casta y genio.

"El Millonorio" intentó todo en el primero, pero no pudo lucirse, ya que el novillo se caía. En su segundo, vuelta al ruedo.

José Serrano "Joselillo", en su primero un aviso. En su segundo, ovación y saludos.

Héctor Villa "El Chano", en su primero, que se caía, muleteó con suavidad. En el otro, un aviso al tiempo de echarse el novillo.

EN ZARAGOZA

Zaragoza.—Novillos de Manuel Francisco Arzón, grandes, pero desiguales.

"El Caracol" en el primero aplausos y pitos al toro. En su segundo, petición de oreja.

"El Baia", en su primer novillo, que se queda cojo, silencio. En su segundo, peligroso, un aviso y una oreja.

Zurito, en su primero, una oreja, petición de otra y dos vueltas. En el que cierra plaza, silencio.

EN VALENCIA

Valencia.—Novillos de Julio Romero, broncos.

"El Puri", en el primero petición de oreja, y bronca al presidente. En su segundo, en el que resultó cogido al banderillear, dos orejas y petición de rabo.

Juanito Jimeno, faena valiente en su primero. Ovación. En su segundo, vuelta.

Rafael Valencia, en su primero, aplausos. En su segundo, vuelta.

"El Puri" sufre contusiones de carácter leve, que le impidieron continuar la lidia.

EN LA LINEA

La Línea de la Concepción.—Novillada económica. Reses de don Salvador García de Patera, muy nobles.

Curo Escacena, vuelta y saludos; en el otro, una oreja.

"El Doble del Cordobés", en su primero, orejas. En el otro, dos orejas y rabo.

Pepe Calderón, una oreja en cada uno de sus dos novillos. Los tres salen a hombros.

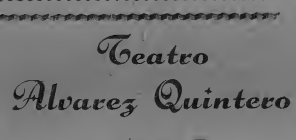
EN MALAGA

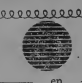
Málaga.—Novillos del marqués de Albaserrada, muy buenos.

Antonio Medina, gran ovación en su primero, y en el otro, petición de oreja.

"Terremoto de Málaga", en su primero división de opiniones, y silencio en el otro.

"El Malagueño" en su primero dos orejas rabo y dos vueltas. En el otro, dos orejas, petición de rabo y salió a hombros.









Sevilla, 2; Jaén, 0

Mal encuentro sevillista en el comienzo copero

Rivera y Agüero fueron los únicos que superaron la mediocridad general

El fútbol no es solamente carrera y combatividad

Con mas pena que gloria, el Sevilla comenzó el sábado la última campaña de la temporada 62-63. Un partido más que añadir a la larga lista de encuentros insípidos que el equipo ha venido ofreciendo, una ocasión nueva para advertir que los males prosiguen y que, al parecer, tampoco los buenos deseos de José María Busto habrán de resultar suficientes para provocar la perseguida reacción, y con ella el debido fortalecimiento de un equipo cuya más acusada característica reside precisamente, en no serlo. El decepcionante partido hecho por los jugadores blancos sobre el Jaén ha vuelto a patentizar que el conjunto sevillista, con hombres que saben hacer fútbol de calidad —... teoría, puesto que lo demostraron en etapas más afortunadas—, no llega a acoplar y fundir en un todo de equipo esas calidades individuales. Es decir, que el Sevilla, con una plantilla en la que abundan los hombres de clase, es un equipo que no hace fútbol, carece de personalidad.

No sabemos en qué puede residir el error, pero se echa en falta la intervención de una mano renovadora que sea capaz de devolver la luminosidad a los apagados brillos del "once" representativo. Cada uno de los últimos resultados logrados en "Sánchez-Pizjuán" parecían señalar la positiva incorporación de ... voz de mando, el encuentro contra los ... —un equipo bastante endeblito— vuelve a poner de manifiesto que nada ha cambiado y que los defectos imperantes a lo largo de toda una temporada continúan dejando sentir su negativa influencia.

A excepción de Diéguez y Canario —sólo señalamos estas ausencias, por tratarse de jugadores que tienen asegurada una titularidad estando en condiciones físicas—, el equipo que viene actuando incluye a los mejores jugadores. Si la fortuna ha facilitado la sencata repetición de la titularidad —un portero y un extremo izquierda influyen muy poco en el entramado estructural de una labor de equipo—, los efectos esperados no se atisban. El equipo —con los nombres de gala en la alineación— sigue sin hacer fútbol, se mantiene en equivalente línea de mediocridad, a la que sólo llegaba a alcanzar cuando las ausencias de Ruiz Sosa, Diéguez, Mateos y Achucarro se estimaban factores negativos insalvables, que, lógicamente, tenían que ser acusados por un conjunto ... cada siete días, y obligado por tan adversos motivos, tenía que ensayar alineaciones de circunstancias.

Ahora, tan solo Diéguez y Oliveros se encuentran imposibilitados para llegar al primer equipo. Se apuntó una línea ascendente, y esta línea se ha quebrado. Al menos esa es la deducción lógica que puede alcanzarse después de ver a todo un Sevilla —casi de gala en su aspecto de alineación— que no es capaz de hacer una jugada de calidad frente a un equipo que sólo fue capaz de oponerle tenacidad para impedir la goleada. Buenos deseos, muchos, en el equipo. Pero ello no es suficiente. El Sevilla tiene gente de clase para aspirar a doblegar las energías de sus contrarios —máxime cuando éstos sean notoriamente inferiores como ocurrió el sábado—, poniendo en juego sus reservas técnicas, su mejor calidad. Ciertamente, el factor combatividad es fundamental en el fútbol de hoy. Pero si esa combatividad puede resultar extraordinariamente reforzada —de cara a una potencia de equipo— con los ingredientes de una definida conjunción y un adecuado uso de las valías individualistas, a ello hay que atender obsesivamente.

Naturalmente que el pundonor resulta decisivo. Pero no como valor principal. El Sevilla Atlético es un ejemplo. En el fútbol no basta con "morder". Hay que empezar por hacerlo. Por no hacerlo, por olvidarse de lo principal, ha fracasado estrepitosamente, para caer en la Tercera de nuevo cuando su cuadro de jugadores puede ser equiparado a los de equipos que han mantenido la lucha por los primeros puestos.

El Sevilla, allí su ya crónico mal, no juega. Corrió y peleó contra los jiennenses. Entre las escasísimas notas positivas que cabe anotar de su primera prueba copera habría que tomar la de su combatividad. Pero es tan poco... De esas tres patas del trípode sostenedor del balompié moderno como son el juego, la velocidad y fuerza, ¿qué?

La diferencia de dos goles conseguida debe resultar suficiente. El Sevilla, creemos, continuará en la Copa. Esperamos su actuación en los octavos para llegar a más seguras conclusiones, y esperemos también que la labor de José María Busto se vea debidamente reflejada en una más positiva acción de los hombres a sus órdenes.

OTRO PARTIDO MALO

Una buena actuación de Rivera y Agüero y pare usted de contar. Eso fue el encuentro sevillista. Los demás jugadores, en una línea de mediocridad generalizada, que vino a marcar la decepcionante acción conjunta.

El Jaén demostró el por qué de su flojísima campaña en el Grupo Sur de la Segunda. Vino tan sólo a defenderse, persiguiendo no ser batido con holgura.

A las órdenes del ceutí Cózar, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Mateos, Antoniet, Rivera y Areta.

Jaén: Sánchez Rojas; Cerrillo, Emilio, Rebellón; Cifuentes, Blas; Juanas, Vila, Gea, Blanco y Torres Robles.

A los treinta y cuatro minutos de la primera mitad, Antoniet, desde cerca, obtuvo de cabeza el primer tanto blanco. El segundo se produjo en la mitad segunda. Ruiz Sosa chutó con dureza, y el balón tras pegar en un defensor jiennense, se coló en el marco defendido por Sánchez Rojas.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

CONFIDENCIAL

El único equipo de Primera División que ha perdido frente a un segunda ha sido el Valladolid. Que ha perdido 2-1 en el Molinón.

Las otras victorias de los secundones han sido frente a equipos que no son estrictamente de Primera. El Mestalla le ha ganado 3-2 a un promocionista, el Mallorca; el Tenerife, 4-2 a un descendido, el Osasuna, y el Alavés, 1-0 a otro descendido, el Málaga. Y en cuanto al empate de Riazor, ha sido entre dos promocionistas. El que aspira a ascender a Primera, el Levante, y el que pretende no descender, el Coruña.

— • —

Por diversos motivos, ya se pueden considerar octavofinalistas los siguientes equipos: Valencia, Oviedo, Atlético de Bilbao, Madrid, Atlético de Madrid, Betis y Córdoba.

— • —

Con bastantes probabilidades de clasificarse estos otros: Zaragoza, Sevilla, Barcelona y Elche.

— • —

De los cuatro equipos que hemos visto el sábado y el domingo en Sánchez-Pizjuán, el que ha jugado mejor ha sido el «peor»...

— • —

De los tres equipos sevillanos que aún juegan la Copa, el que ha hecho mejor resultado ha sido el Betis.

— • —

Uno del público, durante el partido Sevilla Atlético-Atlético de Bilbao:

—¡A ver cuándo suprimen el fuera de juego...! ¡Total! para lo que le sirve al señor Caballero!

— • —

En el segundo tiempo, Arteche «disparó» y por poco si «mata» a un soldado de la Cruz Roja de los que había detrás de la portería de León. Y todo por tener la «pólvora» mojada...

— • —

Ya tenemos a la Andaluza finalista del Campeonato de España de selecciones regionales juveniles. Su merecida y bien elaborada victoria en el mismo San Mamés, con el gol de Quino marcado en la prórroga del partido, ha dejado en la cuneta a la Vizcaína, tres veces campeona. Ya habrá comprobado «Piru» Gainza cómo «jugando» como lo hicieron los juveniles vascos en Villamarín no se puede llegar a ninguna parte...

— • —

La Valenciana le ha vuelto a ganar a la Murciana por 2-1, ahora en La Condomina. Total, que la final la jugarán la Andaluza y la Valenciana el domingo que viene en el Estadio Insular de Las Palmas.

A ver esos chavales de Arza: ¡A por la Copa, a por la Copa!

— • —

Antón ha hecho un partido sensacional en San Mamés. ¡Ay si el buen central verdiblanco hubiera jugado en lugar de Martos frente a los italianos en Sánchez-Pizjuán...!

— • —

—¿Usted cree que volveremos a tener este año Betis-Sevilla y Sevilla-Betis en la Copa?

—¡A mi que me registren!

JUAN TRIBUNA

Emisión de Obligaciones de la Compañía Sevillana de Electricidad en Suiza

El empréstito en Obligaciones que la Compañía Sevillana de Electricidad estaba gestionando en Suiza, va a tener lugar del 26 al 30 del corriente mes.

La emisión en Obligaciones se hará por un total de 20 millones de francos suizos, cuyo producto está destinado a la ampliación de sus instalaciones, según el programa en curso de ejecución.

El interés será de 5 % neto, el tipo de emisión del 99 % neto y la duración del empréstito será, como máximo, de 15 años, siendo amortizable a partir del quinto año en diez anualidades de 2.000.000 de francos suizos cada una. La Compañía podrá anticipar total o parcialmente la amortización del empréstito, a partir de 1969, mediante una prima, y a partir de 1972, a la par. El capital y los intereses seran pagados neto de impuestos españoles presentes o futuros. El Ministerio de Hacienda ha concedido con carácter provisional, la desgravación del 95 % de dichos impuestos. El timbre de emisión suizo y el impuesto federal sobre los cupones, serán asimismo abonados por la sociedad emisora. El servicio del empréstito está asegurado en francos suizos libres. Se solicitará la admisión a cotización oficial de estas Obligaciones en las Bolsas de Zurich, Basilea, Ginebra y Lausanne.

Las Palmas, 0; Betis, 1

Triunfo del Betis frente a un equipo falto de experiencia

El único gol de la tarde fue marcado por Ansola a los cuatro minutos del segundo tiempo

Luis tuvo que ser asistido a causa de un encontronazo con Solé

Las Palmas. (Especial para "SEVILLA").—En el encuentro celebrado en el Estadio Insular, los locales han perdido ante el Betis por un gol a cero. El partido, digámoslo en primer lugar, ha sido de escasa calidad y aunque nos cueste reconocerlo hay que admitir que Las Palmas no tiene aún la experiencia y el juego necesarios para codearse con los equipos de Primera División. Esta tarde ha quedado patente frente a un Betis que sin hacer un gran partido ha terminado por llevarse la victoria a Sevilla, una victoria que sin duda ratificará en su campo y dejará a los canarios fuera de la Copa del Generalísimo.

Es cierto que los sevillanos supieron taponar bien los caminos que conducían a su puerta y que precisamente Pepín, antiguo jugador del Las Palmas, tal vez para recordar las grandes tardes con que nos tiene deleitados, puso el cierre final a los desvaídos intentos de la delantera canaria. Los discípulos de Pons salieron con un prudente 4-2-4, con Martínez en apoyo de los defensas y Bosch como medio con Montaner. Quedaron arriba Pallarés, Luis, Ansola y Rogelio. El centro del campo fue siempre del Betis pero los delanteros no supieron aprovechar los muchos balones que le llegaban a sus dominios y claras oportunidades de gol fueron desperdiciadas. Los delanteros locales no tuvieron muchas ocasiones de marcar pero cuando tiraron se encontraban con que Pepín detenía con seguridad cuantos balones caían en sus dominios.

Los canarios actuaron sin orden ni concierto. Cada uno de los componentes del equipo se sentía con fuerza para hacer la guerra por su cuenta y como no hubo un cerebro que organizase y dirigiese la evolución de todos sobre el campo todo quedó en intentos aislados y sin coherencia que a la hora de la verdad eran deshechos por la sólida defensa bética.

No obstante, el partido pudo terminar en empate si a los cuatro minutos del segundo tiempo Tonono no hubiese tenido un fallo lamentable, que dejó a Ansola, siempre en la brecha, solo ante el portero canario, que aprovechó la ocasión de marcar el solitario gol de la tarde. Tanto de ventaja con el que los béticos contarán en el partido de vuelta. En el primer tiempo, los muchachos de Rosendo Hernández tuvieron una clara oportunidad de poner el marcador por delante. En la mejor jugada de la tarde, a los dieciocho minutos de juego, Guedes pasa a Santamaría, quedando solo ante Pepín, pero en su ansia de asegurar el gol, el tiro fuerte le salió fuera.

Cuando el equipo visitante logró ventaja se dedicó a dominar en el centro del terreno, sin muchos ánimos de lograr una ventaja más amplia. En un encontronazo entre Luis y Solé resultan lesionados ambos jugadores, teniendo que abandonar el terreno de juego durante unos minutos, volviendo vendados, pero con claras muestras de inferioridad física. Cuando se llegaba al final del partido, Santamaría estrella un balón en el larguero. Era la última ocasión perdida para por lo menos no acudir a Sevilla en desventaja notoria.

En una palabra, un flojo partido, en el que la experiencia del Betis supo sacar mejor provecho y jugo de la forma más conveniente a sus planes. No tenían tampoco por qué esforzarse. En el próximo sorteo le corresponderá un adversario más difícil y entonces será la hora de poner más ardor en la lucha.

El árbitro del partido, señor González Echevarría, tuvo una actuación muy deficiente. El público le gritó mucho, por las constantes equivocaciones del colegiado.

Alineaciones:

Las Palmas: Oregui; Aparicio, Tatono, Nelly; Collar, Guede; Vegazo, Santamaría, Ernesto, Solé y León.

Betis: Pepín; Colo, Ríos, Paquito; Martínez, Montaner; Pallarés, Luis, Ansola, Bosch y Rogelio.

Sevilla Atlético, 0; Atlético de Bilbao, 3

Los sevillanos merecieron un mejor resultado

Dos goles vascos, conseguidos en fuera de juego

Ayer, en Sánchez-Pizjuán, ante un no muy numeroso público, se celebró el primer encuentro 16ª de final entre el Sevilla Atlético y el Atlético de Bilbao, que terminó con la victoria vasca por tres tantos a cero.

El recuerdo de los dos buenos partidos hechos en Sevilla por el equipo norteño no bastó para que el estadio estuviera más concurrido. Pesó más el de las malas actuaciones del filial en sus últimos choques decisivos ante el Melilla, Mestalla y Tenerife y de ahí que los aficionados se retrajeran, perdiéndose con ello el presenciar un buen partido, esta vez por los sevillanos.

El primer tiempo fue verdaderamente interesante por la excelente calidad y conjunto de los filiales sevillistas, que llevando bien controlada la pelota llegaron más veces ante el portal de Iribar que los vascos lo hicieran ante el de León. Para muestra, basta saber que en la primera mitad se lanzaron varios córners sobre la meta vasca por ninguno contra la sevillana. El equipo jugó francamente bien y sus deseos de agradar al público se mostraron a lo largo de todo este tiempo. Hubo dos claras ocasiones de marcar, pero los nervios y esa ineficacia resolutiva de la vanguardia sevillana salió de nuevo a relucir y esas dos veces en que se pudo poner el marcador por delante se malograron. Sin embargo, pese a perderse el partido por tan clara diferencia, el público no salió del campo sevillista con el mal humor que ha salido en los últimos encuentros del filial, porque, al menos ayer, aunque no tuvieran suerte, hubo deseos de lucha y se realizó un buen juego.

Los vascos jugaron peor que en sus anteriores partidos hechos en Sevilla. La brillantez de juego sólo lo hicieron en ocasiones aisladas. Realizaron más el juego a base de pases largos basado en la velocidad de sus jugadores y en su fuerza. De esa forma consiguieron los dos goles de la primera parte. Dos avauces realizados cuando el juego tenía por escenario el campo vasco sirvieron para que marcaron dos goles en el intervalo de diez minutos. El primero, a los 18 minutos, fue conseguido por Latorre en claro fuera de juego, pero que sube al marcador. El otro tanto lo contabiliza Argoitia con un buen tiro al ángulo izquierdo.

La segunda mitad fue de menos calidad que la anterior. El esfuerzo hecho por los filiales y la mala fortuna en las ocasiones que se presentaron para obtener tantos se reflejó un poco en el ánimo de todos. No por esto el juego fue malo. Fue menos brillante y también, los vascos, con el partido ganado, se limitaban a sostener su ventaja, aunque de vez en vez se acercaran peligrosamente a los dominios de León, por el buen hacer de los extremos atléticos, con más peligro por el lado derecho que por el izquierdo. Otro tanto marcaron los vascos en el segundo tiempo y también éste fue obtenido en fuera de juego. Arieta recoge un balón en el campo sevillano estando la defensa local muy adelantada y por esta posición y por tener más velocidad que Maraver, se acerca a la portería de León y cuando éste sale para evitar el gol, con suavidad le cruza el balón al lado contrario. Este gol se produjo a los 29 minutos y ya hasta el final sólo hubo un titánico forcejeo sevillano para intentar reducir distancias, pero que no pudo lograrse.

Repetimos: Los filiales hicieron buen partido. Si se hubiera jugado anteriormente así de seguro que no se hubiera descendido a Tercera División porque a pesar de que el Atlético de Bilbao jugó menos que en sus visitas a Sevilla en la Liga, el once vasco es muy superior a todos cuanto integran el Grupo Sur de la Segunda División. En fin, es cosa de no insistir más en ello porque el mal ya no tiene remedio.

En el orden de actuación personal en los locales, el meta León estuvo bien en su labor. Los tres tantos que encajo no se le pueden achacar. Dos conseguidos en fuera de juego y el otro imposible de detener. León tuvo intervenciones felices y fue elemento destacado en el Sevilla Atlético. La defensa tambien se comportó dentro de una buena clase. Para nosotros el mejor fue Yiyi, que tuvo que luchar con el lado más peligroso del Atlético de Bilbao. Los medios Eloy y Ciruelo batallaron y se movieron mucho a lo largo del partido, con el defecto de que si bien cortaron mucho descuidaron el marcar estrechamente. Su enorme voluntad estuvo bien patente y se dio la circunstancia de que Eloy fuera el jugador sevillano que más tirara a puerta, tanto en la primera mitad como en la segunda. En el ataque también hubo voluntad, pero, como otras veces, el entendimiento entre ellos no fue muy seguido. Si en el Atlético los extremos jugaron como se debe jugar en estos puestos, en el Sevilla Atlético estos jugadores lo hicieron como no se debe jugar en estas demarcaciones. Cierto que Mariano y Maguregui II pusieron buena dosis de amor propio, pero con ser esto en fútbol una buena cualidad, no es suficiente para poder ganar. Fábregas jugó excelentemente un primer tiempo y de sus botas salieron muchos balones magníficamente jugados. En la segunda se apagó totalmente. Bancalero, retrasado siempre, no dio de sí todo cuanto él puede dar y en cuanto a Manolín, con mucho coraje y amor propio, tuvo a lo largo de los noventa minutos el santo de espaldas y muchas veces frenó con sus intentos de regates la penetración de sus compañeros de línea en el área chica vasca.

En el Atlético de Bilbao su juventud, su fuerza y su buena preparación física fueron factores decisivos para ganar este partido. No se emplearon con furia —lo hicieron siempre serenamente—. Fueron positivos al aprovechar las ocasiones para batir a León. Si marcaron dos goles en fuera de juego, ellos no tuvieron la culpa de que el señor Caballero no los anulara.

Destacó mucho el portero Iribar con intenvenciones magníficas. La línea media, excelentísima, estupenda estregando balones con suavidad al ataque y estando siempre atrás o delante como las ocasiones se presentaban. Gustaron mucho los dos, pero, para nosotros, sobresalió más Aguirre I que Uriarte. En el ataque, la rapidez extraordinaria de las alas más en el ducho Arteche que en el joven Plácido, y el buen juego de los interiores Latorre y Argoitia. La defensa, aceptable, sin grandes cosas.

Arbitró el de Primera División señor Caballero. Su labor, desacertada, muy desacertada, hasta el extremo que estuvo ciego en las dos veces en que el equipo vasco marcara sus goles primero y tercero y en la apreciación de algunas jugadas.

El encuentro, en líneas generales, se jugó con nobleza y no hubo chispazos, ni brotes de juego duro. Algunas destemplanzas, pocas, a cargo de Aranguren, por el Atlético de Bilbao, y de Maraver, por los sevillanos. Corrección, como debe de ser.—MARCO.

La Andaluza, a la final del Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles

Ayer batió a la Vizcaína en San Mamés (0-1)

Bilbao. (Especial para «SEVILLA»). Con todo merecimiento la selección juvenil andaluza de fútbol ha vencido a la vizcaína por un gol a cero logrado en el primer minuto de la prórroga en gran jugada y tiro de Quino. Nunca se debió llegar a la prórroga porque los andaluces superaron siempre a los vizcaínos en juego y preparación física y les aventajaron aún en aquellas cualidades que son características del fútbol vasco: velocidad de jugada, cambios de juego y nervio en la lucha. Los andaluces salieron en el primer tiempo con grandes precauciones. Julito y Almagro bajaron a defender y Antón quedó como cerrojo. De esta forma todos los intentos iniciales de la selección vizcaína quedaron anulados y poco a poco con gran coraje y fuerza van imponiendo el ritmo conveniente quedando los juveniles de Gainza a merced de lo que los discípulos de Arza imponían.

A los veintiocho minutos de juego un defensa vasco hace un claro penalty al atajar con la mano el balón. El árbitro sacó la falta fuera del área que es tirada sin consecuencias. Otra ocasión de marcar la tuvo Cruz al recibir un maravilloso pase de Quino pero el extremo no acertó, cuando era lo más fácil, a meter la pelota en la red.

Los últimos minutos son de gran nerviosismo y el juego duro se prodiga en demasía. Se empieza a jugar la prórroga y al minuto Quino recibe un pase. Con perfecto dominio de la pelota atrae y salva la entrada de tres defensores y desde fuera del área lanza un gran tiro que entra como una bala en la meta defendida por Salsisua. Se da por terminado el partido ya que la prórroga sólo debía durar hasta que uno de los equipos lograse marcar.

Ha gustado mucho el juego realizado por los andaluces. El más destacado ha sido Quino que en varias jugadas verdaderamente maravillosas llegó a arrancar los aplausos de los espectadores que acudieron en buen número a San Mamés. También sobresalieron Antón, Milán, Cruz y Julito. Por los vascos, sólo cabe mencionar la buena labor de su portero Salsisua.

Las alineaciones fueron:

Selección vizcaína. Salsidúa; Madariaga, Raúl, Basabe; Nando, Zugazaga; Zubiaga, Arieta, Landa, Bun (Orúe) y Simón.

Andaluza. Rodri; Feria. Antón, Díaz; Hita, Ortiz (Milán); Julito, Hopa, Quino, Almagro y Cruz.

Arbitró discretamente el señor Menéndez de León.

* * * * * * * *

NUEVO TELEFONO

DE "SEVILLA"

17904 (2 líneas)

* * * * * * * *

Copa del Generalísimo

RESULTADOS

Resultados de los dieciseisavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo:

Las Palmas, 0; Betis, 1.
Barcelona, 3; Murcia, 1.
Alavés, 1; Málaga, 0.
Granada, 0; Real Madrid, 3.
R. Sociedad, 0; R. Oviedo, 3
Coruña, 0; Levante, 0.
Cartagena, 2; Elche, 2.
Valencia, 8; Eldense, 1.
Tenerife, 4; Osasuna, 2.
Zaragoza, 4; S. Fernando, 1.
Cádiz, 1; Córdoba, 2.
Hércules, 2; At. Madrid, 3.
Sevilla, 2; Jaen, 0.
Gijón, 2; Valladolid, 1.
Mestalla, 3; Mallorca, 2.
Sevilla At., 0; At. Bilbao, 3.

VALENCIA, 8; ELDENSE, 1

Valencia, 28. (Alfil.) — Alineaciones: Valencia: Zamora; Verdú, Quincoces, Mestre; Sastre, Roberto; Mañó, Ribelles, Núñez, Guillot y Urtiaga.

Eldense: Gil; Albert, García, Peiró; Cordones, Miguel, Montes, Lizani, Soroa, Grande y Aguado.

Arbitró Ortiz de Mendívil, bien.

El partido ha sido de clara superioridad valencianista, como registra el marcador, aunque bien es verdad que el Eldense jugó abierto, de tú a tú, y dio muchas facilidades en su defensa. La delantera tiro poco y con escasa fortuna. El Eldense se ganó las simpatías del público, que le aplaudió constantemente.

A los trece minutos, Urtiaga marcó el primer tanto valencianista; a los 14, el mismo jugador hizo el segundo y a los 33 el defensa Albert marcó en su propia meta el tercero del Valencia.

En la segunda parte, en el primer minuto, Ribelles hizo el cuarto, y a los ocho, Núñez, el quinto. A los 10, el Eldense marcó su único tanto por mediación de Grande. A los 28, Mañó marcaba el sexto del Valencia, y en los minutos 40 y 42, Núñez cerraba la cuenta con el séptimo y octavo.

Destacaron por el Eldense, Cordones, Soroa y Aguado. El Valencia no tuvo dificultades y todos jugaron bien.

R. GIJON, 2; R. VALLADOLID, 1

Gijón, 28. (Alfil.) — Alineaciones; Gijón: Emeri; Alonso, Florín, Medina; Puente, Eraña; Montes, Biempica, Novoa, Pocholo y Amengual.

Valladolid: Calvo; García Verdugo, San Juan, Pinto; Lalo, Sanchís; Joselín, Aramendi, Morollón, Rodilla y Molina.

Arbitró el colegiado andaluz señor Morilla, que tuvo una actuación fatal y fue protestado por el público.

El partido ha resultado bonito e interesante, en líneas generales. Los gijoneses pusieron más nervio y entusiasmo, mientras que el Valladolid lo fió todo a su mejor técnica, en cuyo aspecto fue superior al Gijón. A los 15 minutos de juego se inauguraba el marcador en un avance del Valladolid, con pase de Molina a Rodilla, que disparó un tiro cruzado muy duro. Diez minutos más tarde se saca una falta contra el Valladolid, fuera del área. Puente cede en corto a Biempica, que dispara un cañonazo fortísimo. La pelota se le escapa a Calvo y llega a la red. A los 35 minutos, en pase de Medina, falla un defensa; Amengual centra y Novoa, sobre la marcha, dispara raso y oolocado y logra el segundo.

En el segundo tiempo el Gijón acusa cierto cansancio y el Valladolid se muestra más entero y desarrolla un fútbol más depurado, pero sin efectividad.

Han destacado por el Gijón, Florín, Puente, Eraña, Amengual y Biempica, y por el Valladolid, Molina, Sanchíz, Calvo, Lalo y Pinto en el segundo tiempo.

CADIZ, 1; CORDOBA, 2

CADIZ. (Alfil.)—Alineaciones: Cádiz; Bermúdez; Victoriero, Gerardo, García III; Arteaga, García I; Marcelo, Abiétar, Tobalo, Bolea y Soriano.

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Egea, Costa; Omar, Martínez, Miralles, Paz y Castaño.

Arbitró el señor Bueno, regular.

Partido malo en líneas generales y fuerte viento de Levante que benefició al Córdoba en la primera mitad y al Cádiz en la segunda. No obstante, el Cádiz atacó más y un tiro de Tobalo se estrelló en el larguero.

A los 15 minutos, Costa, que jugaba de extremo por estar lesionado, logró el primer tanto del Córdoba, siendo protestado por los locales por estimar que hubo fuega de juego. El Cádiz sigue dominando más. Finaliza el primer tiempo con uno a cero favorable a los visitantes.

En el segundo tiempo, al minuto y medio, un fallo del defensa central del Cádiz lo aprovecha Miralles para lograr el segundo tanto y cuando finalizaba el encuentro Bolea, desde fuera del área, lanza un fuerte tiro que es el gol de los de casa.

Destacaron por el Córdoba Benegas, Simonet y Martínez, y por el Cádiz García III y Tobalo.

DEPORTIVO ALAVES, 1; MALAGA, 0

VITORIA. (Alfil.) — Alineaciones:

Deportivo Alavés: Vallejo; Escarda, Goroste, Basterrechea; Otaegui, Antón; Aramburu, Chechu, Unamuno, Sertucha y Larrauri.

Málaga: Juanito; Dalmau, Arias, Portales; Luna, Sandé; Otiniano, Ríos, Gijón, López y Gento II.

Arbitró el señor Carbelo, del Centro, regular.

El primer tiempo fue muy movido. Ambos conjuntos jugaron bastante, predominando el Alavés.

A los 12 minutos marcó el Deportivo Alavés su único tanto de la tarde. Chechu pasó a Sertucha y éste tira fuerte, rebotando el balón en un poste y con efecto contrario se coló en la red.

En la segunda parte decreció la presión del equipo local y únicamente su defensa se mantuvo con serenidad y acierto, porque los medios, aunque cortaron, no supieron servir con eficacia a la delantera, mostrándose ésta también ineficaz. El Málaga se desenvolvió bien en el centro del campo, pero a la hora de rematar, sus delanteros no encontraron el hueco.

Faltando pocos minutos, Gento II avanza, cede a Ríos y éste a Gijón, quien dispara rápido y potente, pero Vallejo desvía el balón a córner.

En el equipo local sobresalió la defensa, pero de manera especial Goroste. En el Málaga destacaron Ríos y los medios.

BARCELONA, 3; R. MURCIA, 1

Barcelona, 28. (Alfil).—Alineaciones:

Barcelona: Pesudo; Foncho, Olivella, Gracia; Segara, Garay; Cubilla, Benítez, Zaldúa, Fusté y Camps.

Murcia: Campillo; Tatono, Aznar, Sauder; Martinez, Paz; Lax, Vicedo, Marsal, Lalo y Monóvar. Actuó de árbitro Zariquiegui, discretamente.

Ante 70.000 espectadores se ha jugado este encuentro, en el que el Murcia fue ovacionado por su ascenso a Primera División. Hay jugadas de peligro en ambas puertas, pero el marcador no se altera hasta los 35 minutos de esta parte. Camps recibe el balón de Zaldúa, penetra en el área y es zancadilleado por Paz. En medio de una gran bronca Zariquiegui señala la falta fuera del área. La tira Garay, el balón se le escapa a Campillo y pasa por el lado de Zaldúa, que acudia al remate sin lograr alcanzarlo. Sin embargo, la pelota va a los pies de Segarra que envía a la derecha, Foncho centra, desviando Fusté que logra el primer tanto. A los 41 minutos iguala el Murcia en un centro de Lalo, que Vicedo remata a la red.

En la segunda parte, a los siete minutos, en un centro de Garay, Zaldúa acusa a Campillo, que sólo puede despejar en corto, y Cubilla de cabeza marca el segundo gol.

A los 29 minutos a pase de Gracia, Benitez avanza sólo, sortea a varios contrarios y de certero tiro marca el tercero.

Destacaron por el Murcia, Campillo, Tatono, Martínez, Marsal y Lalo.

Barcelona, Fonch, Segarra y Benítez.

R. SOCIEDAD, 0; R. OVIEDO, 3

San Sebastián, 9. (Alfil).—Alineaciones:

Real Sociedad: Gastegul; Irulegui, Martiarena, Ormaechea; Lasa, Astigarraga; Amas, Alfonso, Olano, Mendiluce y Urreiti.

Real Oviedo: Madriles; Toni, Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, Calleja, Icazuriaga y José María. Ha arbitrado mal el colegiado señor Plaza, que no quiso ver ninguna de las faltas de que fue objeto el delantero centro realista Olano, que reaparecía en este partido.

Mucho público en Atocha para presenciar este partido, que ha puesto de manifiesto la gran diferencia existente entre equipos de Primera y Segunda División. El Oviedo, sin hacer grandes cosas, ha vencido holgadamente a una Real, que nunca puso ardor en la disputa por el balón.

A los tres minutos del primer tiempo, Sánche Lage recibe la pelota en una melée ante la portería local y consigue el primer gol. A los quince minutos se lesiona el defensa Irulegul, que pasa a ser figura decorativa como extremo izquierdo.

Mediado el segundo tiempo, el árbitro escamotea un penalty de que ha sido objeto Calleja y ordena tirar el castigo desde fuera del área. Lanzado por Iguarán, el balón se escapa de las manos de Gáztegui y es el segundo tanto ovetense. A los 42 minutos Calleja obtiene el definitivo tercer tanto forastero.

Distinguidos los volantes y Sánchez Lage por el Oviedo, y Alfonso y Astigarraga por los locales.

HERCULES, 2; AT. MADRID, 3.

Alicante, 28. (Alfil.—Alineaciones:

Hércules: Albadalejo; Simó, Boix, Quet; Paqui, [illegible]sco; Torres, Arana, Galán, [illegible]cha y García.

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Martínez, Jayo, Alvarito; Glaria; Amador, Jones, Adelardo, Mendoza, Ribes y Collar.

Arbitró el señor Lloris, del colegio valenciano, muy protestado.

A los siete minutos de la primera parte, Balasch logra el primer tanto local, después de driblar a la defensa, lanzando un tiro cruzado.

A los treinta y siete minutos. Albadalejo rechaza un tiro de Mendoza, a servicio de Ribes, y el rechace es rematado por Rivilla, que logra el tanto del empate, Mendoza consigue el segundo tanto Atlético a los ocho minutos de la segunda parte.

Empata el Hércules por mediación de Paqui, en fuerte tiro y seis minutos antes del final, Adelardo obtiene el tercer tanto forastero, en un disparo desde lejos.

Los mejores, Madinabeytia, Glaria, Mendoza y Collar, por el Atlético madrileño, y el portero, la línea media y Balasch, por los locales.

CARTAGENA, 2; ELCHE, 2

Cartagena, 28. (Alfil).—Alineaciones:

Cartagena: Barea; Magin, Oliva, Barrenechea; Trujillo, Hernández; Guardiola, Blanqueras, Navarro, Lalo y Tejedor.

Elche: Pazos; Chancho, Iborra, Alcantarilla; Ruiz, Pellejero; Cardona, Lezcano, Martínez, Ramos y Romero.

Arbitró el señor Birigay, muy mal.

Ambos equipos, en cuanto a buen fútbol se refiere, sólo intentaron llegar a la portería contraria con objeto de marcar algún tanto que inclinara el resultado a su favor. No se ha visto calidad técnica alguna, el Cartagena ha sido el equipo de toda la temporada, es decir, falto de clase y con absoluta falta de rematadores. El Elche, pese a su categoría de Primera División, ha decepcionado al público. Guardiola marcó el primer tanto para los locales. A los 32 minutos empató el Elche al transformar Romero en gol un penalty contra el Cartagena.

En la segunda mitad, a los 9 minutos, Cardona marcó el segundo del Elche. Un penalty a Magin no fue sancionado y el público abroncó al juez de la contienda. A los 44, Navarro marcaba el empate local.

Destacaron por el Cartagena Barea y Hernández. Por el Elche Cardona y Ramos fueron los mejores.

CORUÑA, 0; LEVANTE, 0.

La Coruña, 28. (Alfil).—Alineaciones:

Coruña: Batancourt, Aurre, Rife, Domínguez; Zauino, Blanco; Larraz, Sanjuán, Miguel, José Antonio y Vivos.

Levante: Rodri; Céspedes, Pedreño, Boixet; Camarasa, Castelló; Vall, Urra, Torréns, Gento III y Calpe.

Ha arbitrado sin complicaciones el colegiado asturiano señor Prendes.

Partido de floja calidad el jugado esta tarde en Riazor, en el que ambos equipos sólo han puesto entusiasmo, sin ninguna clase. Tanto el Deportivo como el Levante, presentaron alineaciones plagadas de jugadores suplentes, muy distintas de las normales.

El juego se ha limitado a un peloteo insulso, sin que ninguna de las dos delanteras supieran sacar provecho de las ocasiones que se les presentaron.

Los más distinguidos han sido Rodri, Camarasa y Vall, sobre todos, en el Levante, y Betancourt, Aurre, Rife y Domínguez, en el Deportivo.

GRANADA, 0; REAL MADRID, 3

Granada, 28 (Alfil).—Alineaciones:

Granada: Otero; Torres, Manolet, Pontoni; Cándido, Mena; Revuelta, Santos, Vargas, Arsenio y Bustillo.

Real Madrid: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Bueno.

Arbitró el señor Martín Alvarez, muy bien.

El partido fue resuelto por el Madrid sin forzar la marcha. La primera mitad finalizó sin que se inaugurara el marcador, jugando ambos conjuntos de manera reposada y realizando buenas jugadas. A los dieciocho minutos, Bustillo falló un tanto seguro cuando estaba solo ante Vicente.

En la jugada inicial de la segunda parte, Ruiz pasa a Di Stéfano y éste a Bueno, quien, tras sortear a su defensa, lanza un tiro cruzado que valió el primer gol al Madrid. En la jugada siguiente, Arsenio está a punto de conseguir la igualada. Su disparo fue enviado a córner por Vicente. A los once minutos, un chut de Félix Ruiz roza el larguero.

A los veintidós minutos, el Madrid logra su segundo tanto. Puskas saca una falta y Di Stéfano envía el balón a las mallas.

A los cuarenta y un minutos, un centro largo de Bueno va a Amancio, que cede a Di Stéfano, quien de tiro por bajo consigue el tercer tanto.

Destacaron por el Madrid el portero, Santamaría y la tripleta central del ataque. Por el Granada, Otero, Manolet y Arsenio.

TENERIFE, 4; OSASUNA, 2

Santa Cruz de Tenerife, 28 (Alfil).—Alineaciones.

Tenerife: Nito; Martínez, Borredá, Alvaro; Padrón, Juan; Saavedra, Gilberto, Santi, José Juan y García.

Osasuna: Guerrica; Not, Zamacona, Aguirre; Carlos, Eloy; Serena, Rozgi, Angel, Silvestre y Beitia.

Ha arbitrado muy bien el colegiado señor Gómez Contreras.

Partido de muv baja calidad de juego, habiendo causado el Osasuna una pobrísima impresión. El Tenerife, cuya superioridad durante todo el desarrollo del partido fue manifiesta, pudo haber obtenido un tanteo de escándalo.

A los diez minutos de la primera parte, Silvestre logra el primer tanto para el Osasuna; empata el Tenerife por medio de Gilberto a los veintiséis minutos, y nuevamente este jugador, a los cuarenta y tres minutos, logra el segundo tanto tinerfeño.

En la segunda parte, Santi y José Juan vuelven a marcar para el Tenerife, y Serena logra el segundo tanto para el equipo forastero.

Los mejores han sido Serena y la defensa, por el Osasuna, y Gilberto y Santi, por el Tenerife.

ZARAGOZA, 4; SAN FERNANDO, 1

Zaragoza, 28 (Alfil). — Alineaciones:

Zaragoza: Cardoso; Cortizo, Santamaría, Zubiarre; Isasi, Pepín; Miguel, Marcelino, Murillo, Sigi y Lapetra.

San Fernando: Fernández; Jiménez, Herrera, Jesús; Doro, Pino; Pepín, Juanín, Cantón, Petralanda y Alía.

Arbitro el señor Pintado, bastante deficiente.

Partido de la Copa del Generalísimo jugado esta noche en La Romareda. No tuvo mucho interés y dominó el Zaragoza, jugando el San Fernando más bien con brusquedad. Hubo intercambio de banderines al iniciarse el encuentro.

A los quince minutos, Lapetra cede a Sigi y éste marca el primer tanto local. A los diecisiete, una falta lanzada desde medio campo por Jesús se cuela en la portería de Cardoso, por creer éste que iba fuera.

Un minuto después, Murillo recibe un pase de Lapetra y consigue el segundo tanto. Con 2-1 se llega al descanso.

En la segunda parte se replegó el San Fernando y se acentuó el dominio zaragocista. A los treinta minutos escapa Marcelino, bombea sobre puerta y el balón entra en la red, siendo el tercer gol local. A los treinta y cinco, Zubiarre sufre un tirón muscular y abandona el campo, para volver poco después a ocupar el puesto de extremo. Cuando finalizaba el partido, Marcelino obtuvo el cuarto tanto.



CARMEN **SEVILLA** y AUGUSTO **ALGUERO**

EN

PRIMAVERA PHILIPS 1963

TVE martes 30 de Abril 10 ½ noche

SEVILLA

★ DIARIO DE LA TARDE ★

AÑO XXII
Núm. 6.347
PRECIO
2'00 pesetas.

Depósito legal: SE 3. 1958

MARTES
30
ABRIL
1963

James Mason ha comprado una casa en Segovia

SEGOVIA, 30. (Cifra.)—El actor de cine James Mason, que ha tomado parte en el rodaje de la película «La caída del Imperio Romano», en Balsain, en esta provincia, ha comprado una casa en la calle de Velarde, de esta capital.

El actor, tras la adquisicióó del edificio, se ha dado de alta como contribuyente por tal motivo en la Delegación de Hacienda como propietario del inmueble que ha puesto a su nombre, James M. Mason.

Oros dos de los actores de dicha película, Alec Ginnes y Hurt Harfíeld, tienen alquilada una misma casa en otra barriada de la ciudad, la de San Marcos, por dos meses al año cada uno, con objeto de pasar, según parece, dos meses cada uno en Segovia todos los años en la temporada veraniega.

Serio revés de los cristianos demócratas en las elecciones italianas

Pierden más de un 5 por ciento del voto popular, mientras que los comunistas ganan un 3 por ciento

Roma, 30. (Efe.)—El partido comunista italiano ha reunido una cuarta parte de los votos depositados en las elecciones generales, amenazando con ello la política de «apertura a la izquierda» y poniendo en peligro el inestable Gobierno que rige desde hace cinco años a Italia, según se declara en círculos políticos de esta ciudad.

Los resultados casi definitivos que se conocen para el Senado muestran que el jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, y su Partido Cristiano-Demócrata han sufrido un golpe importante con la reducción de más del cinco por ciento del voto popular.

Los comunistas, que forman el segundo partido en Italia y el mayor de este tipo en el mundo libre, han saltado inesperadamente desde un 22,7 por ciento a un 25,5 por ciento en los votos recontados hasta el momento.

La votación comunista se esperaba que permaneciera inalterada. Su considerable avance se interpreta como un voto de oposición al acuerdo de «apertura a la izquierda» adoptado por Fanfani con los socialistas.

Otros partidos se han beneficiado también de esta oposición. Los liberales y neofascistas han tenido ganancias, especialmente los liberales, los cuales han superado el doble de votos, desde un 3,5 por ciento al 7,5 por ciento del total.

Los neofascistas han pasado del 4,8 al 6,3 por ciento, la mayor parte de ello a costa de los monárquicos.

RESULTADOS PROVISIONALES

Roma, 30. (Efe.)—A las ocho y media de la mañana, el resultado para los miembros del Senado es el siguiente:

Cristiano-demócratas, 8.884.934; 37,56, 42,4.
Comunistas: 5.760.018: 24,35, 22.7.
Socialistas, 3.356.889: 14,20, 14,2.
Monárquicos, 401.331: 1,70, 4,8.
Neofascista, 1.488.935: 6,30, 4,8.
Social demócratas, 1.455.206: 6,15, 4,5.
Liberales, 1.849.567: 7,81, 3,5.
Republicanos, 209.082: 0,89, 1,4.
Otros partidos, 245.467: 1,04, 1,7.

EL NUEVO SENADO

ROMA, 30. (Efe.)--El Ministerio italiano del Interior ha dado la siguiente distribución, provisional, de los 315 escaños del nuevo Senado, de acuerdo con los resultados de las elecciones cuando sólo faltan por computar los votos en tres distritos de Italia:

Cristiano-demócratas y republicanos, 133 (en 1958, 123).
Comunistas, 85 (en 1958, 62).
Socialistas, 44 (en 1958, 35).
Monárquicos, 2 (en 1958, 7).
M. S. I., 15 (en 1958, 8).
Social-demócratas, 14 (en 1958, 5).
Liberales, 19 (en 1958, 4).
Residentes del Alto Adigio, 2 (en 1958, 2).
Otros partidos, 1 (en 1958, 0).
Total de escaños, 315 (en 1958, 246).

LOS CRISTIANO-DEMOCRATAS SIGUEN GOBERNANDO EL PAIS

ROMA, 30.(Efe.)--Cuando sólo quedan por completar los votos de tres distritos electorales en Italia, el partido cristiano-demócrata, que en la actualidad gobierna al país, sigue siendo el grupo político más fuerte en el Senado.

Sin embargo, el porcentaje de votos favorables a los cristiano-demócratas ha descendido en un 41,2 por 100 en el año 1958 a un 37,2. Por el contrario, los comunistas han aumentado en un 21,8 a un 25,5 por 100.

Los cristiano-demócratas han conseguido 10.205.802 votos; los comunistas, 6.990.441, y los socialistas, 3.853.685.

Televisión de seguridad en el Metro de Madrid



Los premios provinciales de natalidad

El de hijos habidos - 16 - ha correspondido a doña Carmen Blanco, a la que le viven 13

El de hijos vivos - 14 - al matrimonio Gómez Velasco - Ordóñez Díaz

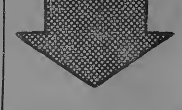


Doña Carmen Bianco

Mañana, testividad de San Jose Artesano, serán entregados los premios provinciales de natalidad, en el Instituto Nacional de Previsión. Habíamos citado a los dos primeros premios. A doña Carmen Blanco García le ha correspondido el primero de hijos habidos —dieciséis de los que viven trece—, y don Antonio Gómez Velasco, casado, con Josefa Ordóñez Díaz, ha conseguido el de hijos vivos.

Chariamos primeramente con doña Carmen Blauco García, de Alcalá de Guadaira. Empieza por relatarnos su odisea, una terrible odisea desde hace unos años. No puede ocultar su sentida emoción. Hace dos años quedó viuda, con catorce hijos y sin medios

(Pasa a la 2.ª página)



MADRID.--Por primera vez en España y en período de pruebas, se ha instalado en el andén de la estación de Sol, línea 2, un televisor de circuito cerrado por medio del cual el jefe de tren vigilará claramente la entrada de público en los coches y cerrará las puertas sin peligro. En la foto, en el ángulo superior izquierdo, el televisor. Un tren recibe a los viajeros y el jefe del mismo comprueba en la pantalla si han entrado ya todos. (Fotofiel.)

Haití pide a EE. UU. la retirada de su misión naval

Noticias de última hora dan cuenta que el Gobierno de Puerto Príncipe restablecerá las garantías diplomáticas

Washington, 30. (EFE). Haití ha pedido a los Estados Unidos la retirada de su misión naval de entrenamiento que se encuentra en el país, y el Gobierno norteamericano "lamentándolo" está dando cumplimiento a tal demanda, según ha anunciado el departamento de Estado.

En una declaración del Departamento de Estado norteamericano se dice que al pedir la retirada de la misión, formada por unos treinta marinos, las informaciones según las cuales el Gobierno haitiano se encuentra enfrentado con "discordias internas" resultan confirmadas.

Funcionarios norteamericanos dicen que no parece haber relación alguna entre tal petición de Haití y la actual disputa de este país con la República Dominicana.

TROPAS EN LA FRONTERA

Santo Domingo, 30 (EFE). — Unidades blindadas dominicanas han salido de la base aérea de San Isidro con dirección al Sur del país, según se cree, a fin, de ocupar posiciones estratégicas en la frontera haitiana.

Por otra parte tres barcos de guerra de la Marina Nacional han zarpado hacia la costa Norte, y otros cuatro hacia la Costa Sur, en las dos extremidades de la frontera entre Haití y la República Dominicana.

Este despliegue de fuerza parece indicar que la República Dominicana quiere tomar medidas en la actual situación que el presidente Juan Bosch ha calificado de "grave".

SE REDUCE LA AMENAZA DE GUERRA

Santo Domingo, 30. (EFE). — Haití se ha avenido ante la demanda de la República Dominicana y está conforme en restablecer las garantías diplomáticas con respecto a la Embajada Dominicana en Puerto Príncipe, según se anuncia oficialmente.

El Ministerio de Asuntos Exteriores dice que el Gobierno de Haití ha retirado de los terrenos de la Embajada Dominicana el único agente de policía que había en ellos y que se han dado garantías para la seguridad de tres representantes diplomáticos y de otras personas que habían buscado refugio en aquella representación diplomática.

El órgano del Gobierno "La Nación" publica en grandes titulares "Victoria para la República Dominicana: Duvalier se retira"

Este anuncio parece reducir en gran manera la amenaza de guerra que desde el pasado viernes se cernía sobre las dos naciones que ocupan la antigua isla hispanista del Caribe.

Cincuenta y ocho heridos en Madrid al chocar un autobús municipal contra un camión

El primero sufrió la rotura de los frenos

MADRID, 29. (Cifra.)—Cincuenta y ocho heridos ha sido el balance del accidente ocurrido hoy en la Glorieta de las Pirámides al chocar un autobús de la Empresa Municipal de Transportes, del disco 35, con un camión.

Al parecer, el autobús bajaba por la calle de Toledo con dirección a Carabanchel, con los frenos rotos. En la Glorieta de las Pirámides fue a chocar contra la parte trasera de un camión Pegaso, que, como consecuencia del choque, dio la vuelta en el sentido de la marcha.

Los cincuenta y ocho heridos, todos ellos de pronóstico leve o reservado, fueron trasladados al Equipo Quirúrgico y al Hospital Provincial, sin que por el momento se conozcan más detalles.

Homenaje en la Feria de Muestras a don José González Reina

Le fue entregada la Medalla de Oro de los Inventores Españoles

En el acto, el Gobernador Civil pronunció unas palabras



Este mediodía se ha celebrado, en el Salón de Inventores de la III Feria de Muestras Iberoamericana, un homenaje y entrega de la primera medalla de oro y un pergamino con que los invsntores españoles han distinguido al presidente del Comité Ejecutivo del certamen, asi como el acto de entrega de medallas y trofeos a los participantes en la «Mostra».

Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, con el director general de Justicia Municipal, don Isidro de Arcenegui, y el señor González Reina.

Abrió el acto, con la lectura de unas cuartillas de explicación del homenaje; el delegado de la Sección de Invención, Técnica y Artesanía de la Feria sevillana, don Leopoldo Azancot López.

Seguidamente hizo uso de la palabra don Jaime Ramonet para ofrecer, en nombre de los inventores españoles, el homenaje al señor González Reina, que de manera tan decisiva había colaborado en la exhibición de los inventores españoles en el certamen sevillano.

Asimismo pronunció unas palabras don Francisco García Cabrerizo, delegado permanente de los inventores españoles en el Comité Internacional de Bruselas, quien destacó que los inventores sevillanos —a los que se unieron, unánimemente, los de distintos lugares de nuestra Peninsula— solicitaron al Comité Nacional, y fue concedida, la Medalla de Oro del Certamen de Invención y pergamino correspondiente a don José González Reina por su ayuda y estímulo a los inventores nacionales.

Finalmente habló el P. Federico Gutiérrez, C. M. F., como director espiritual de los inventores sevillanos para sumarse al acto con sumo placer.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Utrera Molina, entregó seguidamente la medalla de oro y un precioso pergamino al señor González Reina, quien a continuación agradeció, con emocionadas palabras, la distinción que se le concedía, significando que él no había hecho más que abrir su corazón a los inventores, paladines del futuro español, y reiteró su total apoyo a los que tan eficaz e ilusionadamente trabajan con el pensamiento puesto en la Patria.

El señor González Reina dsdicó sus frases finales a agradecer la presencia en el acto del Gobernador Civil, que tan profundamente había calado en el corazón de los sevillanos, al que prometió su total adhesión y apoyo en el feliz laboral por Sevilla y por España.

Seguidamente se levantó a hablar el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, quien declaró que había acudido al acto con el deseo de poner, con su presencia, una nota de ayuda y comprensión a la meritoria labor realizada por el presidente del Comité Ejecutivo del certamen, señor González Reina, al que tan justamente se premiaba.

El camarada Utrera Molina significó que inventor no es profesión ni oficio, sino algo más elevado, porque los inventores españoles ponian, frente a la pereza creadora de algunos, la eficacia del ingenio, la fuerza de la ilusión. Porque el inventor sueña y, todo lo que sea soñar, sin que los sueños nos hagan sus esclavos, es conveniente y admirable.

Seguidamente, el señor Utrera Molina explicó que anhelaba que su presencia en el acto fuese estímulo cordial para todos los inventores, que creando, trabajando en favor del progreso, sirven a España.

Por último, el Gobernador Civil explicó que queria participar en la alegria del momento, en este acto con el que se agasajaba a José González Reina, persona afable, humilde, cordial, eficaz cien por cien y entrañablemente vinculada al pueblo, hasta tal punto que era genuina representación del pueblo sevillano y que en ese sevillano tan representativo al que se homsnajeaba, abrazaba a Sevilla.

Cálidos y prolongados aplausos sonaron al término de las brillantes palabras de nuestro Gobernador Civil, como antes habían sonado para premiar las intervenciones de los distintos oradores.

Seguidamente, el Gobernador Civil procedió a la entrega de medallas de oro, plata y bronce, así como diversos trofeos y pergaminos, a los inventores y artesanos galardonados en el certamen sevillano.

Los premios provinciales de natalidad

(Viene de la 1.ª página

económicos. Ha tenido dieciséis.

—Me quedé viuda y en espera de un hijo que después resultaron ser dos gemelos. Mi marido era albañil. Puede imaginarse cómo quedamos después de morir mi esposo. Por si esto fuera poco, en las ultimas inundaciones tuve la desgracia de quedarme en la calle y sin medio ninguno de vivir. Sólo un hijo de dieciséis años puede ganarme algo. Trabaja en el campo.

Doña Carmen Blanco llora. El dia que se hundió su humilde vivienda tuvo la desgracia de perder una hija de 17 años, por si su mal no fuese ya poco.

—Ahora —sigue diciéndonos— Vivo recogida en la casa de una amiga y los pocos muebles que se pudieron salvar los he podido meter en otra casa.

—¿No ha hecho ninguna gestión para conseguir una vivienda?

—Estoy esperando que me la concedan. Cuando las inundaciones, el señor Gobernador se interesó por mi caso y espero que no lo habrá echado en olvido. Yo sé que tienen muchas cosas en la cabeza. ¡Si usted pudiera hacer algo!

—Yo no puedo hacer mucho. Sólo dejar constancia de este hecho.

—¿Cuántos varones son?

—Sois varones y siete mujeres.

En el curso de la conversación surgen las notas humanas de esa vida entre catorce personas unidas.

—Cuando les doy de comer, a veces, viene uno pidiéndome lo que ya tienen sus hermanos. Yo les digo: "Pero, chiquillo, si a ti ya te he dado..." "No, mamaita, ha sido a otro... "A mi no me ha dado..." Otro problema es el de acostarse. Como sólo disponemos de dos camas para los catorce; los primeros que las ocupan son los que duermen bien. El otro dia tuve que recoger a dos o tres que se habian quedado dormidos fuera.

—¿En qué piensa gastarse el dinero?

—¡Tengo tanto en qué emplearlo! Estamos sin ropa, sin zapatos, sin muebles, sin casa... Puede imaginarse en que pienso gastar el dinero. Pero lo que más necesita es una casa donde cobijarme.

ANTONIO GOMEZ VELASCO, MAESTRO NACIONAL Y CATORCE HIJOS

El matrimonio Gómez Velasco-Ordóñez Diaz vive en Osuna. Don Antonio es maestro nacional y tiene catorce hijos.

—¿Cómo se vive siendo tantos de familia?

—Es muy bonito. Tiene sus problemas, pero también sus grandes alegrias.

—¿Las mayores procupaciones?

—Esas son para mi esposa. Ella es la que tiene que regir la casa. Uno se preocupa, no duerme por ver la forma de llevar dinero a la casa, pero la brega constante es suya. Hay que estirar las ganancias que, como sabe, no son muchas... Ahora nos suben el sueldo y será un alivio.

—¿A qué se dedican los mayores?

—A uno sólo le falta aprobar el dibujo para ingresar en la Escuela de Ingenieros de Caminos. Otro está cursando sexto de Bachillerato. Por cierto, que desea ser periodista...

—¿Algunos seguirán las huellas del padre?

—Las chicas, si. Ellas deseo que todas hagan el Magisterio. Es muy propio de la mujer. La mayor ya es maestra y otra se prepara para las oposiciones. En una familia tan numerosa los mayores nos ayudan a mi y a su madre, Dan clases y se preocupan de los pequeños. Gracias a Dios que nunca hemos tenido en la casa ninguna enfermedad de cuidado. Siempre han sido pequeñas cosas, como resfriados, dolores de cabeza o cosas parecidas que nosotros mismos nos hemos recetado.

—¿Todos viven con ustedes?

—A excepción de los dos que están estudiando en Madrid todos estamos en Osuna.

—¿Buenos estudiantes?

—Todos llevan muy bien sus estudios. Saben que tienen que ayudarse y las becas que concede el Estado procuran cogerlas.

—¿Qué le supone la consecución de este premio?

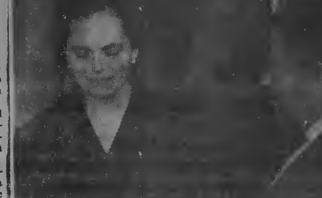
—Un respiro dentro de las necesidades de la casa, y además de un honor. Son muchas las cosas que tendremos que solucionar.

—¿Esperan conseguir algún premio nacional?

—Eso Dios dirá...

Dejamos a estas dos familias sevillanas A doña Carmen Blanco le deseamos la pronta solución de su terrible problema y al matrimonio de Osuna que sus hijos sigan tan aplicados. A lo mejor dentro de unos años nos encontramos con ese muchacho de dieciséis años que desea enrolarse en la vida periodistica. Que tengas mucha suerte si persistes en tu vocación.

MARTIN BENITO.



El matrimonio Gómez Velasco-Ordóñez Díaz. (Foto Sánchez del Pando)

Gobierno Civil

Préstamo agrícola de tres millones y medio de pesetas a Paradas

El Ilmo. señor subsecretario de Agricultura pone en mi conocimiento que en sesión celebrada el dia de hoy por el Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agricola, se ha concedido un préstamo de tres millones quinientas mil pesetas, al Grupo Sindical de Colonización número 2.317 de Paradas.

Sevilla, 30 de abril de 1963.— **El Gobernador Civil.**

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Aviso a los detallistas de ultramarinos

Se pone en conocimiento de los detallistas de ultramarinos de la capital, que hayan solicitado adjudcación de aceite de oliva enlatado, para su venta al público, que durante los días 2 y3 de mayo próximo, y horas de 11 a 13, pueden pasarse por esta Delegación de Abastecimientos, sita en calle Adolfo Rodríguez Jurado 16, al objeto de retirar las correspondientes autorizaciones de entrega.

La venta al público de este aceite, se iniciará el dia 3 de mayo.

Sevilla, 29 de abril de 1963
El Gobernador Civil,
Delegado Provincial

Visitas al Gobernador Civil

En la mañana de hoy el excelentisimo señor don José Utrera Molina recibió en su despacho oficial las siguientes visitas.

Excmo. señor don Isidro de Arcenegui, director general de Justicia Municipal.

Don José Luis Iriarte, ingeniero de Colonización.

Don Manuel Romero González, alcalde de Tocina.

Don Rodrigo Garcia, delegado gubernativo de la Isla del Guadalquivir.

Don Enrique de la Cerda, delegado provincial de Auxilio Social.

Enlaces de la Hispano Aviación.

Don José Luis de Pablo Romsro, presidente de la Cámara Sindical Agraria.

La marquesa de Villaverde, a Madrid

Al mediodía, en avión, marchó a Madrid la marquesa de Villaverde, que ha pasado en nuestra capital, junto con su esposo, las jornadas de la Feria.

Toma de posesión del nuevo director de "Odiel", don Antonio Gallardo

Huelva.—A mediodía de ayer, en el local del periódico "Odiel", tomó posesión del cargo de director del mismo, don Antonio Gallardo Sánchez, que anteriormente dirigió "La Tarde", de Málaga.

El acto fue presidido por el delegado provincial de Informacion y Turismo, don Guillermo Alonso del Real, asistiendo todo el personal del periódico con su antiguo director, señor Daroca.

Tras la lectura del nombramiento, pronunciaron breves palabras los directores saliente y entrante y cerró el **acto el señor Alonso del Real.**

¿"Cascos azules" al Yemen para vigilar el respeto mutuo de la R. A. U. y la Arabia Saudita?

Sede de las Naciones Unidas, (Nueva York), 29. (EFE).—El secretario general de las Naciones Unidas, U. Thant, pedirá mañana al Consejo de Seguridad que apruebe el envio y mantenimiento en el Yemen de una comisión de las Naciones Unidas que vigile el «respeto mútuo» de la República Arabe Unida y la Arabia Saudita, segun ha declarado una fuente bien informada.

Un portavoz de las Naciones Unidas dijo que U. Thant informará mañana al Consejo acerca del Yemen, pero rehusó dar mas detalles.

NASSER SALE HOY PARA ARGELIA

El Cairo, 30. (EFE).—El presidente de la República Arabe Unida, Gamal Abd-el Nasser, emprenderá hoy viaje de visita oficial de cinco días a Argelia.

ALEJANDRA DE KENT, casada, será la misma

El amor y la fortuna cambiarán muy poco los gustos y las costumbres de la famosa princesa

Alejandra de Kent y Mr. Angus Ogilvy, son marido y mujer desde este primaveral 24 de abril de 1963. Ella, la princesa Alejandra, continúa estando, para Inglaterra y los ingleses, en plena historia. Pero ella, casada, será la misma. La princesa ha renunciado a su título de Alteza, que tan útil era, tanto para ella como para Margaret, cuando representaban a la Reina. Por otra parte, la reina Isabel va a tener a partir de ahora, mucha menos necesidad de ser representada por ellas: en efecto, el príncipe Miguel de Kent tiene ya la edad suficiente para relevar en ese cometido a las princesas y muy pronto sucederá lo mismo con el príncipe Charles.

SUS HABITOS DE VIDA NO CAMBIARAN MUCHO

Alejandra de Kent va a disponer de una fortuna principesca. Tendrá su yate anclado en el puerto de Cannes, ciudad cercana al lugar donde ha pasado varios veranos con su madre y sus hermanos. Gracias a esta asidua frecuencia en la Costa Azul, Alejandra ha intimado con las familias reales de Bélgica y Luxemburgo, las cuales poseen también villas en las proximidades de Cannes.



Estos hábitos de vida no cambiarán mucho. Alejandra irá, a la salida del teatro, a los raros «pubs» de Londres, que permanecen abiertos por la noche, en los cuales, el último «snobismo» es comer «spaguettis». La princesa Alejandra comenzará su día leyendo el «Times», órgano de la clase dirigente. Continuará presidiendo la Sociedad Real para la Protección de los Animales y la Sociedad Nacional para la Protección de la Infancia. La princesa continuará pasando algunos de sus fines de semana en Windsor, donde jugará al tenis y montará a caballo en el inmenso parque donde la Reina prestará al joven matrimonio, uno de los pabellones reservados a los íntimos y a los altos dignatarios de la corte.

Durante la semana, el príncipe Philip le telefoneará —como tiene por costumbre— para invitarla a jugar una partida de tenis en Buckingham y un «100 metros» en la piscina de agua caliente del castillo. De todos modos, sus tardes estarán consagradas a la familia, a la que, en efecto, se ve todas las tardes reunida a la hora del té —un té modesto con unas pastas o un cake—, que se toma lo mismo en la residencia de la Reina que en la de la reina Madre, e igual en casa de Margaret que en casa de la duquesa de Kent o la duquesa de Gloucester.

RITOS, FASTOS Y RECEPCIONES

La princesa Alejandra encargará a los modistos muchos modelos para los bailes de la «Season», que son dados todas las semanas, desde el mes de enero al de marzo, por los financieros de Grosvenor Square. Asistirán a la final de la Copa de Fútbol, en el Estadio de Wembley, e irá asimismo al Gran Nacional, la carrera de obstáculos más dura del mundo, y también, naturalmente, al Derby de Epsom. En el hipódromo de Ascot ocupará la tribuna de la Reina. Por otra parte, junto a Margaret, Tony y toda Inglaterra, seguirá entusiasmada la regata Oxford-Cambridge, pero sin duda alguna, deseando la victoria de Oxford, Universidad donde su marido obtuvo su título.

Tendrá que asistir asiduamente, vestida con gran aparato, a las ceremonias oficiales: por ejemplo, a la apertura de la sesión del Parlamento, en la que la Reina, con un gran manto de terciopelo rojo de larga cola, lee el Discurso de la Corona; la recepción del lord alcalde de Londres; la fiesta de la Reina, que se celebra el 6 de junio, y también a las dos grandes «garden-parties» reales de julio, a las que asisten 5.000 personas. Estas son casi todas sus obligaciones; en efecto, la Reina no dilapida su lista civil en recepciones.

Alejandra comenzará siempre los años en Escocia, donde se celebra el Fin de Año y continúan las fiestas en los días siguientes al contrario de lo que sucede en Inglaterra, donde una vez pasado Christmas, las fiestas terminan. El Castillo de Cortachy, en Kirrimuir —condado de Angus— es inmenso. Lord David Lyulpl Ogilvy, XII conde de Airlie y par de Escocia, ha querido que sus tres hijos y sus tres hijas se sientan como en su propia casa y ha reservado en el castillo un apartamento para cada uno de ellos.

En Cortachy Castle. Alejandra recibirá durante el verano —en espera de comprar para ella, como hacen todos los aristócratas con fortuna, uno de los castillos históricos pertenecientes a los nobles arruinados—. Cortachy Castle no está demasiado lejos del Castle of Mey, el castillo de la Reina madre, ni de Balmoral. Además, como los miembros de la familia real son invitados agradables, fáciles de contentar los picnics, incluso cuando el tiempo se muestra mediocre, son muy animados: se juega a la canasta y a las charadas.

DENISE DEGE

(Agencia EFE)

Jackie Callas quiere emular las glorias de su hermana María

En el próximo mes de octubre debutará en un teatro de Alemania con "Tosca"

Jackie Callas, hermana menor de la famosa María Callas, tiene, a juicio de los que la han oído, una voz que no tiene nada que envidiar a la de su hermana. Sin embargo, hasta ahora, la segunda de las Callas no ha tenido ocasión de hacer llegar hasta el público su arte que incluso en ciertos aspectos supera al de María.

El próximo mes de octubre tendrá ocasión de hacer la prueba definitiva, puesto que debutará en un teatro alemán, posiblemente en Munich, con la ópera «Tosca». Veremos entonces si tiene razón o no su profesor de canto, que afirmó la primera vez que la oyó cantar:

—Usted tiene una voz que debe hacerla tan famosa o más que su hermana lo es... Es un crimen que no se dedique al canto...

LA CENICIENTA DE LA FAMILIA

Si hasta entonces Jackie no había tomado en serio el canto, no había sido por falta de vocación, sino por una serie de circunstancias que comenzaron ya en su niñez. Entonces, cuando Jackie se ponía a cantar, imitando a María, que ya comenzaba a ser famosa, ésta se indignaba y pedía a su madre que le prohibiera cantar. La madre, al principio, no hacía mucho caso a su hermana, pero finalmente tuvo que hacerlo, pues en caso contrario María cogía uno de esos ataques de nervios que más tarde se harían tan famosos como la propia cantante.

Jackie ha dicho estos días que su hermana tenía envidia de ella y que por medio de esos ataques de nervios trataba de impedir que le hiciera la competencia.

—Lo consiguió durante algún tiempo —ha dicho Jackie Callas—. pero hace unos años decidí que ya no había razón para que yo no intentara también hacer una carrera artística. Me puse al habla con un famoso profesor y éste me alentó inmediatamente.

En los últimos años Jackie se ha dedicado de lleno al estudio y su magnífica voz ha ido ganando en tonalidad y fuerza. El debut dirá hasta qué punto tiene razón en confiar en sí misma.

EL DISGUSTO DE MARIA

A la famosa diva María Callas no le ha hecho gracia la noticia de que le va a salir una rival dentro de la propia familia, por más que ella nunca haya sentido con mucha fuerza los lazos familiares. De todos son conocidos los reproches que en este sentido le ha hecho su madre, que incluso llegó a acusarla hace unos años, de que las había dejado pasar hambre mientras ella nadaba en la opulencia.

Hace unas semanas, en el transcurso de una cena en la que se hallaba presente María Callas, uno de los asistentes comentó que había oído la noticia de que la diva tenía una hermana cuya voz era tan buena como la suya. María, indignada, se puso a reír a carcajadas.

—¡Mi hermana una bella voz...! Cuando los burros canten óperas, podrá hacerlo ella...

Un comentario poco amable de María hacia su hermana, que pone de manifiesto no sólo falta de cariño fraternal, sino envidia y desconsideración. Una vez, con una observación parecida, María consiguió que su hermana renunciara por algún tiempo a sus estudios y su posible carrera como cantante. Pero ahora, según afirma Jackie, no lo logrará.

—Estoy dispuesta a dejar que el público decida. No puedo creer en la buena voluntad ni en la verdad de los consejos de mi hermana, que sólo trata de deshacerse de una posible rival antes de que comience a abrirse paso. No debo nada a María y sería estúpida si por complacer un deseo suyo, egoísta, me sacrificara.

Así que Jackie está firmemente decidida. Y para demostrar que no tiene miedo ha elegido para su debut una ópera tan difícil como «Tosca» y un público tan entendido como el alemán.

RAY FERRARI

PELIGRO ROJO EN EL SUR ESTE DE ASIA

Fracasada la maniobra política de 1958, los comunistas echaron mano de la subversión armada

En agosto de 1959, el Pathet Lao llegó a amenazar por primera vez a Luang Prabang y a Vietnam

II

El 22 de julio 1958, la Asamblea Nacional laosiana, basándose en los resultados de las elecciones especiales celebradas en el mes de mayo, autorizó oficialmente la inclusión de 21 diputados adicionales, quedando integrada la Asamblea por 38 diputados no comunistas y 21 miembros del bloque del "Frente Patriótico" que, en realidad enmascaraba a las fuerzas políticas y militares del Pathet Lao.

De acuerdo con la Constitución, el primer ministro Suvanna Fuma presentó la renuncia de su Gabinete y se constituyó un nuevo Gobierno encabezado por Ful Sananikone e integrado principalmente por miembros de la "Alianza del Pueblo de Laos" y de la "Comisión para la Defensa de los Intereses Nacionales", prescindiendo totalmente de los hombres del "Frente Patriótico".

La jugada política del Sufanuvong había quedado bloqueada, pero los comunistas echaron mano de la carta de la subversión armada, carta que habían tenido absolutamente vigente durante el período de "negociación" política. Y comenzaron las acciones de hostigamiento e infiltración mediante la conocida táctica de las guerrillas, apoyadas en la descarada intervención del régimen comunista de Hanoi. Y es curioso que la primera noticia cierta de incursión armada en territorio de Laos, recibida en Vientian el 5 de enero de 1959, hablase de choques no en las provincias del Norte, bastión del Pathet Lao, sino muy al Sur, en punto algo al Norte del paralelo 17, línea divisoria entre el Vietnam comunista y la República survietnamita.

Durante los dos primeros meses de 1959 se sucedieron las incursiones y escaramuzas provocadas por elementos militares del Vietnam, hasta el punto de que la Asamblea Nacional se vio obligada a conferir poderes especiales al primer ministro por un período de 12 meses. Haciendo uso de estos poderes, el Gobierno de Sananikone adoptó una serie de medidas, entre ellas el aumento de las patrullas a lo largo del sector colindante con el Vietnam del Norte. Los invasores del Vietnam y los ataques de las guerrillas del Pathet Lao se habían generalizado para la primavera de este año y puede decirse que en el mes de mayo de 1959 se había llegado casi a un estado de guerra civil.

OFENSIVA COMUNISTA

Fue precisamente en este mes de mayo de 1959 cuando el primer ministro Sananikone decidió solucionar el problema del control gubernamental de las fuerzas del Pathet Lao, como disponían los acuerdos de Ginebra de 1954. Y para ello cursó órdenes a los batallones de la organización procomunista, destacados en las provincias norteñas de San Neua y Phong Saly, que aceptasen las órdenes del Ejército Nacional, poniéndoles como último plazo para hacerlo el 12 de mayo de 1959. Pero las fuerzas comunistas no obedecieron la orden.

El Ejército real laosiano marchó contra los rebeldes. El primer batallón del Pathet Lao, destacado al Norte de la capital real de Luang Prabang, se rindió sin incidentes, pero el segundo batallón, más cercano a la frontera del Vietnam del Norte, después de varias escaramuzas, escapó hacia el territorio del Vietminh. Las fuerzas y los dirigentes del Pathet Lao hallaron así refugio seguro en el territorio comunista del régimen de Hanoi, donde se reorganizaron para el 7 de julio, lanzar un ultimátum a Sananikone pidiéndole la dimisión.

Finalmente, en agosto del 59 el Pathet Lao lanzaba una gran ofensiva, con el apoyo del material bélico y de las unidades del Vietminh, penetrando profundamente en la provincia de San Neua y llegando en sus ataques hasta la llanura de los Jarros. A finales de agosto de 1959, la ofensiva comunista amenazaba tanto la capital real de Luang Prabang como la capital administrativa de Vientian, hasta el punto de que el 4 de septiembre el Gobierno real laosiano solicitaba de las Naciones Unidas ayuda para proteger la integridad del país. Como consecuencia de ello, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se decidió a enviar una subcomisión investigadora a Vientian con instrucciones de examinar los indicios de intervención extranjera en los asuntos internos de Laos.

LA AÑAGAZA DEL PATHET LAO

La Comisión investigadora de las Naciones Unidas partió hacia Laos. Pero cuando llegó al lejano reino del Sureste asiático no pudo comprobar ninguna "irregularidad" en la batalla, sencillamente porque las tropas y artillería pesada del Vietminh y el segundo batallón del Pathet Lao había regresado a sus bases de partida en Vietnam del Norte. No hubo forma de hallar pruebas concluyentes de la complicidad del Vietnam comunista en la rebelión aunque la orientación táctica y el apoyo del Vietminh resultaban evidentes. Apoyándose en la seguridad que le daba la presencia de la Comisión investigadora, Sananikone ordenó la detención de 13 diputados del Neo Lao Hak Xat (NLHX) y del Santiphap, así como del príncipe Sufanuvong, supremo dirigente de las fuerzas comunistas. Todos, excepto el "Príncipe rojo" fueron detenidos, pero poco después, de forma inexplicable, consiguieron escapar.

Ya en este momento, cuando las fuerzas anticomunistas podían haber establecido las bases de lo que podía haber sido un Laos libre, el juego democrático de partidos echo a perder la gran ocasión. Un desacuerdo entre la Asamblea del Pueblo de Laos y la Comisión de Reforma para la Defensa de los Intereses Nacionales originó la caída del Gobierno de Sananikone, a finales de diciembre de 1959. Se hizo cargo del Gobierno un régimen provisional que ejerció sus funciones hasta mayo de 1960.

EL GOLPE DE KONG LE

El 24 de abril de 1960 se celebran nuevas elecciones. La Comisión de Reforma para la Defensa de los Intereses Nacionales se ha convertido en un partido político que lucha en las elecciones bajo el nombre de "Partido Social Democrático" y que consigue una abrumadora victoria.

Consecuencia de estas elecciones es la constitución de un nuevo Gobierno, el 5 de junio de 1960, esta vez bajo la presidencia de Tiao Somsanith, quien parecía decidido a acabar con el comunismo laosiano apoyándose en el grupo de la Asamblea del Pueblo de Laos. Pero este Gobierno tuvo una vida efímera, pues exactamente el 9 de agosto de 1960 era derrotado por un golpe audaz llevado a cabo por el batallón de paracaidistas de Vientian dirigido por el célebre capitán Kong Le, quien, de tendencia izquierdista, anunció que su objetivo era la reimplantación de la "neutralidad", la negociación de la paz con los comunistas y la formación de un Gobierno de coalición.

Este Gobierno se constituyó tres semanas después del golpe de Estado estando presidido por el príncipe Suvanna Fuma, medio-hermano de Sufanuvong. La tarea proclamada por Fuma fue la de armonizar las tendencias de los dos grupos contrapuestos: por una parte, el grupo anticomunista del NLHX, y por la otra, el poderoso grupo anticomunista del general Fumi Nosavan, cuyas fuerzas tenían el cuartel general en Savannajet, en la ribera del río Mekong.

Es sintomático que en este Gabinete "neutralista" formase como ministro de Información, Quinim Pholsena, el asesinado ministro de Asuntos Exteriores, que, aunque no parecía figurar como elemento activo en el NLHX, se decía tenía estrechas "concomitancias" con el régimen de Hanoi. Los posteriores acontecimientos confirmaron esta tendencia de Pholsena.

El Gobierno de Suvanna Fuma fue un auténtico trampolín para los comunistas del Pathet Lao. La situación en el país se fue empeorando progresivamente. A principios de octubre de 1960, los representantes del Gobierno de Fuma y del Pathet Lao iniciaron una serie de conferencias de "paz" en Vientian que culminaron con una declaración hecha el 18 de noviembre en coalición. Pero, mientras se celebraban estas conversaciones, el Pathet Lao afianzaba su dominio en las provincias de Sam Neua y Phong Saly, infiltrándose hasta la propia Vientian.

GONZALEZ VELA

(Exclusiva para PYRESA)

MAÑANA: "Segundo golpe de Kong Le".

Una paz de perfección

El hecho primario e incontrovertible del que, a nuestro juicio, es necesario partir para comprender con toda integridad el valor de la encíclica «Pacem in Terris» es el peso y la extensión de las imperfecciones que hoy aquejan a las sociedades humanas. Es evidente que, impulsadas por la doctrina católica que las vivifican, las palabras de Su Santidad se elevan por encima de todas las ideologías actuales para señalar un orden nuevo, del que cabe decir que no sólo no esta logrado, sino que sería imposible de conseguir por cualquiera de las vías ideológicas que dominan en la actualidad.

Mas antes de seguir adelante conviene subrayar que la encíclica no significa ningún género de «apertura» en relación con situaciones históricas actuales y mucho menos una contemporización con las mismas. En un documento relativamente breve como es la «Pacem in Terris» existen nada menos que 73 citas que son otros tantos apoyos de las palabras del Sumo Pontífice en las Sagradas Escrituras y en los documentos pontificios anteriores. La encíclica es, pues, una exposición de la doctrina permanente de la Iglesia y un enfoque a través de la misma, del mundo actual.

En el magno documento pontificio —recibido por el mundo entero como un mensaje de amor en una enrarecida atmósfera de antagonismos irreductibles— los hombres de sana conciencia tienen necesariamente que encontrar la solución a los problemas actuales partiendo de las ideas permanentes de la Iglesia de Cristo.

Los primeros valores que en la encíclica campean —valores eternos como la doctrina de donde manan y proceden— son la dignidad humana y la justicia social. ¿Cómo se han comportado ante estos valores las ideologías más extendidas en el mundo moderno?

A esta pregunta cabe contestar con gran brevedad: la dignidad humana ha sido, no ya olvidada, sino humillada por el comunismo, ideología que ha convertido al hombre en esclavo espiritual. La justicia social ha sido ignorada por el capitalismo liberal, asentado sobre un egoísmo insolidario que ha escindido, en capas horizontales antagónicas, las sociedades nacionales, llamadas, por derecho natural, a vivir en medio de una comunidad de intereses.

En relación con las imperfecciones sociales, en muchos casos agudizadas en vez de resueltas por las ideologías [illegible], la encíclica, atendiéndose a la realidad de los hechos, señala: «Conviene que todos consideren que lo que se ha alcanzado no basta para lo que exigen las necesidades y queda, por tanto, mucho todavía por realizar o mejorar, tanto en las [illegible], en las asociaciones [illegible], en las asociaciones profesionales, en los sistemas de seguros, como en las instituciones culturales, en las disposiciones de orden jurídico, en las organizaciones sanitarias, recreativas, deportivas y otras semejantes».

Estas palabras, conocedoras de una realidad de progreso, constituyen también una exhortación a continuarlo y, sin duda, una repulsa de las posiciones egoístas e insolidarias que tratan de deshumanizar las relaciones entre los hombres, aherrojando su libertad al socaire de pretendidos principios radicalmente falsos y faltos de espiritualidad.

La paz que el Sumo Pontífice predica en sus hermosas palabras dictadas por el amor, no es una claudicación de los que siguen la doctrina de Cristo ante las amenazas de quienes la combates y niegan, sino la paz viril en la que el individuo pueda realizar su destino trascendente. «Que Cristo —dice Su Santidad— enciende las voluntades de todos para echar por tierra las barreras que dividen a los unos de los otros, para estrechar los vínculos de la mutua caridad, para fomentar la mutua comprensión.» Es, pues, en la doctrina evangélica y en sus enseñanzas donde tiene que apoyarse la verdadera paz, pero no en el olvido de la espiritualidad del hombre y en la negación de su destino ultraterrenos.

En la encíclica «Pacem in Terris» se postula la paz entera; la paz económica, social y política. Mas esta paz ha de iniciarse en la que cada hombre ha de tener consigo mismo. «De hecho —dice el Sumo Pontífice— no se da la paz en la sociedad humana, si cada cual no tiene paz en sí mismo, es decir, si cada cual no establece en sí mismo el orden prescrito por Dios».

La paz es, en definitiva, una consecuencia de la conducta individual de cada hombre. Del individuo ha de trascender a las comunidades nacionales y de éstas al conjunto mundial, creando una nueva convivencia humana capaz de superar los antagonismos ideológicos que caracterizan a la crisis conflictiva del mundo actual.

Primera piedra para una pirámide

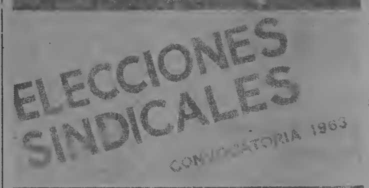
La Universidad y el profesorado intermedio

Con su reciente discurso en Granada; durante el acto de apertura de la Asamblea de Catedráticos de Filosofía y Letras, el Ministro de Educación Nacional ha reactualizado —y en lo que es aún más importante; reconocido de modo oficial, en virtud de su cargo— la necesidad de ir cuanto antes a la solución de dos esenciales y viejos problemas de la Universidad españolas: la urgencia de prestar una mayor ayuda a la investigación universitaria y la conveniencia, impuesta por razones igual docentes que humanas, de ordenar con un criterio definitivo, justo y basado en las exigencias que día tras día ha venido presentando la propia realidad, el confuso panorama que hoy todavía ofrece la organización del profesorado, en el marco de la Enseñanza Superior.

Como titular del Departamento de Educación Nacional, y como profesor, el señor Lora Tamayo conocía muy bien, al referirse a la cuestión, ambos problemas; desde mucho tiempo antes de desempeñar su actual alto cargo se había sentido preocupado y directamente interesado por ellos. Sus palabras, por tanto, han constituido un formal compromiso de solución y han sido como una ventana abierta de par en par a la esperanza de los universitarios españoles y de cuantos desde hace años, de una manera u otra, hemos insistido en la precisión de intentar una reforma básica de tal estado de cosas.

Los dos problemas tienen, desde distintos ángulos, idéntica jerarquía. Y es únicamente por conocerlo mucho más a fondo, por lo que ahora nos referimos solo a uno de ellos, al de la ordenación del profesorado. Por lo que a este se refiere, decir que ha sido hasta la fecha una antigua y casi terca aspiración de los profesores adjuntos y los ayudantes de Universidad no es, desde luego, emplear ningún "cliché" retórico. La siembra de la idea ha sido continua, pero lenta, y ha llovido mucho desde que esa siembra se inició.

Ya en 1959 y ante los que asistieron a la I Asamblea Nacional de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidad, que se celebró en Madrid esos conceptos-eje sobre una ordenación quedaron expuestos con absoluta claridad y justo sentido. Respondían a los anhelos profesionales, económicos y morales de los asambleístas y en ellos quedaron resumidos los acuerdos adoptados antes por unas meticulosas Comisiones de Trabajo.



"La Universidad requiere —se afirmó públicamente entonces— que el cuadro orgánico de su Profesorado sea completo en todos sus aspectos. Que la unidad de Cátedra, con su guía y rector, el catedrático; el profesorado adjunto y el profesor ayudante, sea un conjunto que no pueda aceptar fisuras ni variabilidades extremas. Como consecuencia, será necesario estudiar las posibles bases de una reglamentación del Profesorado Adjunto y Ayudantes de Universidad, considerando su permanencia y su actividad profesional..."

Las conclusiones de aquella Asamblea propusieron un esquema de Cátedra integrada y presidida por un catedrático permanente y servida por un profesor adjunto, también permanente; un profesor auxiliar y un ayudante. Salvo en la denominación a la gradación del personal intermedio de universidades, la estructura ideal de Cátedra que el ministro de Educación Nacional anunció días pasados es, sustantivamente, la misma. Dijo el señor Lora-Tamayo: "Habrá que dotarla (a la Cátedra) de una configuración piramidal, con un catedrático (permanente) en el vértice y en planos sucesivos una nueva figura de catedrático o profesor agregado (también permanente); el profesor adjunto y el ayudante".

No hará falta insistir en la alegría con que los más interesados por el tema hemos acogido estas expresivas palabras del ministro. No solo por la coincidencia entre ellas y el antiguo deseo por nosotros postulado. También, y ante todo, porque, al ser pronunciadas por él, dan a esa entrañable y querida idea un autorizado peso específico y el valor de un anteproyecto, casi oficial, que se sitúa en líneas de realización.

En efecto, parece ser que ahora —y por fin— la pirámide será construida.

GERARDO GAVILANES

Presidente de la Asociación Nacional de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidad.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Larga teoría de fracasos y concesiones

Por Carlos Rivas

Sobre las concesiones continuadas que se están haciendo no se podrá construir más que un futuro de fracasos. Ya nadie interpreta la aceptación de hechos consumados como compás de espera hacia la preparación de decisiones enérgicas y sí, en cambio, todos empiezan a creer que el mantenimiento del «statu quo» a toda costa no puede conducir más que a la catástrofe. De lo cual se están derivando posturas particulares de adaptdción a un porvenir negativo, en el cual, creen algunos, se estará más cómodo si, en posición neutralista, se espera que la fatalidad decida.

Portugal es sacrificada en el Consejo de Seguriad de la O. N. U., seguraménte porque su acusador, el Senegal, es parte de ese conglomerado de naciones africanas cuyos votos masivos interesan más que la justicia y el equilibrio; Brasil y Chile, viviendo entre la tremenda realidad de sus masas izquierdistas y las vaguedades inoperantes y condicionadas de la Ayuda para el Progreso, rompen de hecho la solidaridad americana y afirman su respeto a la autodeterminación cubana, lo cual es magnífica ayuda para Castro; Francia, Gran Bretaña y los EE. UU., ocupantes de la capital germana, vetan al Bundestag, prohibiendo que el Parlamento alemán se reúna en Berlín, lo cual tira por tierra una soberanía, anima a los de la República Popular y facilita la descomposición mordl de los berlineses, bloqueados en territorio soviético; en Laos, mientras unos avanzan manejando las armas, los occidentales ceden manejando una dilaléctica menor.

Y, en tanto, Harriman va a Moscú a parlamentar y a procurar arreglos pacíficos con quienes juegan a la amenaza y a la guerra, sabiendo que ésta, en una dimensión y otra, la p[illegible] rehuir ellos cuando quieran, pero que es la amenaza que abre todas las posibilidades de maniobra ante el Occidente dormido en su alto nivel de vida.

Bajo la presión de todo tipo de Gran Bretaña y Estados Unidos, más que por matices de política interior alemana, el tratado francoalemán entra en barrena; mientras, sobre estas imprecisiones políticas internacionales, en Italia la tendencia a la izquierda puede ocasionar el nacimiento de un conglomerado peligroso, dentro del cual los comunistas tomen posiciones definitivas.

Y esto no es una posición pesimista proyectada sobre hechos menores, sino que son los hechos de dimensión universal los que están creando estas corrientes de pesimismo, al no ver las gentes angustiadas ningún asidero sólido en el cual apoyar sus esperanzas.

Llega, como doloroso remate, ese documento del presidente dimitido del Consejo Revolucionario Cubano, Miró Cardona, en el cual, y sobre el subjetivismo de una decepción indiviual y colectiva de los cubanos anticastristas, esta la evidente realidad de una política de concesiones a la coexistencia; posterior impuesta, planeada y pensada por la Unión Soviética, en la cual ha sido enganchada, sacudida, atada y dirigida la política exterior de Kennedy y los hombres de «la nueva frontera».

Tenía y tendrá que ser todo así mientras la política exterior rusa-comunista esté pensada en función del afianzamiento y desarrollo de un imperio con marchamo de revolución mundial, con prisa aparente pero con perpectivas lejanas; mientras que la política mundial de las potencias democráticas fundamentales, las que pueden decidir la suerte del mundo, está siendo pensada y realizada con la vista y el pensamiento puestos en las elecciones interiores o en el cómputo de votos en las asambleas de la O. N. U. El equilibrio de los mercados y los porcentajes de beneficios en el próximo ejercicio económico, los juegos del Mercado Común y el de los países de libre comercio, no podrá jamás [illegible]igir eficazmente las rutas de la política internacional en tiempos de crujía.

(Especial para Pyresa)

Comodidades para los astronautas



Nueva York.—Los científicos norteamericanos intentan hacer las cosas tan confortables como sea posible para los astronautas que exploren en su día la Luna. En la foto, una de las muchas pruebas que se están llevando a cabo en la Life Sciences Laboratory at Republic Aviation Corporation. A la izquierda, un ingeniero sometido a pruebas térmicas, y a la derecha, el mismo ingeniero, enfundado en un modelo de traje espacial. (Foto Europa Press)

En Alemania no se da importancia alos rumores de dimisión de Krustchev

Creen que es una maniobra táctica soviética para obtener más concesiones de Estados Unidos

Observan que el jefe comunista acrecienta su poder y utiliza ya el "culto a su personalidad"

BONN, 29. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)—Los especialistas alemanes en cuestiones soviéticas no le conceden la misma importancia que sus colegas anglosajones a los rumores según los cuales el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, abandonará en un futuro próximo algunas de sus funciones. En realidad, más que de rumores se trata de especulaciones apoyadas en su discurso de hace tres días a los obreros de la industria. Efectivamente, el señor Kruschev dijo en esa ocasión, de una manera más que sibilina, aunque no por ello incomprensible, que su avanzada edad —«sesenta y nueve años— aconseja su retirada de la dirección del Gobierno y del partido, ya que «todos comprenderán que yo no puedo ocupar eternamente mi posición actual en el partido y en el Estado.

De esta declaración, en todo caso muy poco comprometedora, los anglosajones han deducido que el señor Kruschev está firmemente decidido a marcharse a pasar los últimos años de su vida en las orillas del Mar Negro y que su sucesor, sea el que fuere, romperá la política de coexistencia pacífica presentada por su antecesor. En cambio, los observadores alemanes y los expertos en cuestiones soviéticas le atribuyen a las palabras de Kruschev la condición de una maniobra táctica, destinada a promover en los norteamericanos, ya dispuestos a ello en principio. el deseo de hacerle nuevas concesiones a la URSS para fortalecer las tendencias seudoliberales, permitidas al parecer por Kruschev.

Indudablemente, tiene razón de pensar así si de verdad creen que el que ahora ocupa la jefatura del Gobierno ruso apoya o tolera las corrientes de liberalismo nacidas en los últimos años en la Unión Soviética, y que su sucesor no ha de tolerarlas. Pero los especialistas alemanes, e incluso los simples lectores de periódicos, alegan en defensa de su tesis que Kruschev se siente seguro en su posición actual, puesto que se ha lanzado a una campaña implacable contra los intelectuales y artistas sospechosos de liberalismo. contra las tendencias occidentalistas manifestadas en ciertos sectores de la economía y contra algunos mandos del Ejército rojo.

Por añadidura, ha acentuado el sentido centralista de la economía. Por lo tanto, no cabe pensar en un desbordamiento de Kruschev por elementos radicales del Comité Central del partido, porque él mismo está actuando en estos momentos de actuerdo con los principios de este radicalismo. Los periódicos alemanes hablan incluso de un regreso de la URSS del tan criticado culto a la personalidad —a favor de Kruschev, naturalmente—, ya que la Prensa y la Radio soviéticas citan ahora con más frecuencia los discursos y las frases del señor Kruschev que las de Lenin.

En todo caso, resulta evidente que la actitud de los alemanes ante la eventualidad de un cambio en la jefatura del Gobierno soviético tiene que ser distinta a la de los ingleses y amcricanos. De realizarse, éstos pueden hacerse algunas ilusiones. Los alemanes ,en cambio, no pueden hacerse ninguna. La constante de la política soviética será siempre la división de Alemania y la amenaza a Berlín.

En el periódico de Hamburgo «Bild Zeitung», que tira todos los días tres millones y medio de ejemplares, esta expuesta con toda claridad la posición del alemán de la calle. «Que sea Kruschev u otro, nada cambiará para nosotros los alemanes. Kruschev ha proseguido la política antialemana con la misma brutalidad que Stalin. Odia a los alemanes. Ha ordenado la construcción del muro de Berlín, que consolida nuestra división. Ninguno podrá ser peor.»

Esta manera simplista de ver el problema resulta para el observador imparcial de la vida alemana tan válida, si no mas, que cualquier otra mas complicada o matizada. Pero tiene, sin embargo, un fallo: que no autoriza ninguna esperanza en el futuro. Si los alemanes están convencidos de que en la URSS su situación no ha de cambiar, el Gobierno tropezará con grandes dificultades para normalizar de una vez para siempre sus relaciones con la Unión Soviética y quizá también para adaptarse a cualquier tipo de política de coexistencita «intensiva» con Rusia que decidan practicar en un futuro próximo sus aliados occidentales.

Guerra económica entre Francia y los grandes centros petroleros de Amsterdam, Londres y Nueva York

El Gobierno francés quiere limitar la compra de este producto para consumir la producción nacional

París.— (Crónica del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín). El oro negro es riqueza de Gobiernos. Si no la única, por lo menos una de las más importantes. El Estado que no tiene petróleo se desangra y el que lo consigue, propio o adquirido, lo regula con el mismo cuidado que se mantiene la presión sanguínea en un organismo humano. De ahí que la posesión de pozos constituya uno de los motivos de guerra de influencias, de guerra fría e incluso de guerra, sin los adjetivos.

Desde hace un mes Francia afronta otro de estos conflictos de gabinete: los grandes centros petroleros del mundo, cuyos estados mayores están en Amsterdam, Londres y Nueva York, han emprendido una ofensiva jurídica, de momento, contra el Gobierno de París, por la ley aparecida el 28 de febrero último gracias a la cual Francia quiere, de ahora en adelante, controlar y limitar el derecho de exportación petrolera.

El nuevo sistema encierra varios aspectos complejos que afectan de manera directa al desarrollo de una industria en la que se vinculan los más alto intereses económicos. Como se sabe, Francia no era en sí nación productora de petróleo. La mayor parte de lo que consumía llegaba hace unos años de América, hasta que en función de una cláusula del Tratado de Versalles, obtuvo derechos a una proporción de lo extraído en los pozos de Irak.

Entonces, sucesivos Gobiernos propusieron al capital privado la creación de complejos de refinería, tan costosos como importantes. Solo respondieron al llamamiento las empresas extranjeras. Pero luego las circunstancias cambiaron: como consecuencia de yacimientos descubiertos en Gabón y Sahara, (sin olvidar otros menos importantes localizados en el propio terreno metropolitano) Francia pasó a ser potencia petrolera y su primera medida consiste en revisar la situación de sus acuerdos, con las diferentes compañías, decidiendo que en adelante el derecho a importar quedará supeditado a la concesión que previa solicitud decidirá la cantidad que conceden a cada empresa y el volumen del petróleo autóctono que cada una de ellas puede refinar y distribuir.

La fórmula evidentemente favorece a la Unión general de petróleo (sociedad creada con estatuto civil pero íntegramente propiedad del Estado) mientras Mobiloil, Esso Standard, Royal Dutch y British Petroleum, quedarán sujetas y limitadas a la autorización oficial.

Esta medida arbitraria —dicen los técnicos juristas de las firmas afectadas— va contra el Tratado de Roma (entiéndase de las bases mismas del Mercado Común).

Acrecentar el control del Estado sobre una industria es opuesto a los principios mismos de los acuerdos internacionales en vigor. Mientras no importa qué comerciante, puede importar cualquier artículo, pagando los derechos de aduanas que corersponde, el Gobierno establece contingentes sobre un material esencial en perjuicio de la libre competencia... El artículo 40 del famoso Tratado dice: ..."Los Estados miembros contribuirán a la supresión progresiva de las restricciones en los intercambios internacionales y a la reducción de las barreras aduaneras".

Naturalmente, las autoridades francesas tienen también sus razones para defender la tesis del control. El petróleo (y escríbase la gasolina como derivado) son materias fundamentalmente decisivas en la evolución industrial del país; en consecuencia, no puede quedar por entero en manos de empresas privadas o de capitales extranjeros. Un control e incluso una nacionalización son necesarias, según no pocos especialistas, aunque lo fórmula se oponga a los acuerdos colectivos establecidos con otros fines, en anteriores capítulos.

El problema está ahí. Lo importante ahora será observar su evolución, ¿quién vencerá en la lucha de influencias, que entablan la doctrina, los compromisos, el dinero y la competencia?.

ESTADISTICA ALECCIONADORA

Nuestro querido colega "Ya", de Madrid, publica la siguiente información, que por su interés reproducimos:

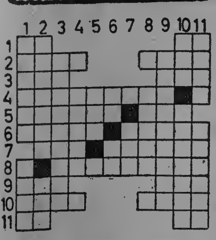
"El pasado año fueron ejecutados en Estados Unidos cuarenta y seis hombres y una mujer por crímenes que iban del robo a mano armada hasta el asesinato. Esta cifra sobrepasa en cinco la de cuarenta y una ejecuciones registradas en el año 1961.

Según esta información del Departamento de Justicia, que transmite la agencia norteamericana UPI, había además otras 267 personas en las cárceles de todo el país sobre las que había recaído sentencia de pena de muerte hasta el 31 de diciembre de 1962.

El Estado de California, donde la cuestión de la pena capital ha llegado a ser de primordial importancia, dio el número más alto de ejecuciones: once. En segundo lugar aparece Tejas, con nueve, y en tercero, Florida, con cinco.

Es curioso que según esta estadística de origen oficial, fueran pasando a lo largo del año 1962 cuarenta y seis hombres y una mujer por las "celdas de la muerte" de las prisiones norteamericanas, sin que la noticia trascendiera apenas ni se movilizara ninguna acción caritativa ni se alarmara la opinión para pedir clemencia. Sin duda, todas estas ejecuciones se llevan a efecto de acuerdo con las leyes que rigen los Estados Unidos, y con razones que no discutimos, porque toda sociedad tiene derecho a defenderse contra los enemigos de su paz y de su libertad.

Queremos añadir un solo dato: en España, tantas veces presentada como un país violento y sanguinario, en los años 1961 y 1962 no hubo ninguna ejecución. En el año 1963, sólo ha habido una: la de Julián Grimau."



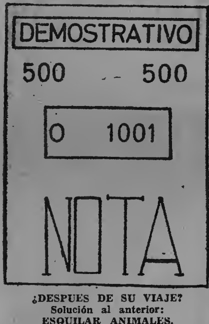
HORIZONTALES.—1: Artículo. Matrícula española. 2: Adorno que rodea un escrito. Animales parecidos al bisonte. 3: Fonéticamente realice. Nombre de letra. 4: Tirones dados con la cuerda de las cabezadas. 5: Anexar. Hermana. 6: Sosas. Cierto cantante. 7: Al revés cierto número. Al revés, quisieron. 8: Pusieses rótulos. 9: Utiliza. Espacio de tiempo. 10: Cierta flor. Al revés, batracio. 11: El primero. Artículo.

VERTICALES.—1: Ensalzarás. Sana. 2: Ciertos instrumentos de música. Llamada de auxilio. 3: Jarabes. 4: Deshilachado. 5: Artículo. 6: Voz de mando. Al revés, numeral. 7: Letras de loto. 8: Gruta de ciertas fieras 9: Volviesen a sonar. 10: Cierto producto hortícola. Lugar poblado de romero. 11: Se atrevan. Allanara.

SOLUCION AL ANTERIOR:

HORIZONTALES.—1: Ta. Al. 2: Ora. Aso. 3: Talayote. Ar. 4: Asa. Azarado. 5: Lema. Ajaba. 6: Era. Ese. 7: Odoca. Emes. 8: Alameda. Oto. 9: Si. Adóralas. 10: Ada. Ana. 11: So. Os.

VERTICALES. — 1: Total. Asas. 2: Arase. Olido. 3: Alameda. 4: Aroma. 5: Puya. Acedar. 6: Oza. Ado. 7: Potaje. Arar. 8: Erase. 9: Abemola. 10: Azada. Etano. 11: Loro. Sosas.



¿DESPUES DE SU VIAJE?
Solución al anterior:
ESQUILAR ANIMALES.

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Registrado U. S. Patent Office — Por Walt Disney



Mandrake el Mago Registrado U. S. Patent Office — Por Lee Falk y Phil Davis







Pepita Registered U. S. Patent Office — Por Chic Young









Lo que cuesta la Primavera a una casa de modas

Cuando Madrid sufre aún los efectos de un largo y crudísimo invierno, la Primavera ha irrumpido, fiel a su cita con la moda, en los salones de los más prestigiosos modistas de la capital de España.

Más de veinticinco salones han abierto este año sus puertas a las mujeres, para presentar sus colecciones de Primavera y Verano, ofreciendo la alegría multicolor de sus colores luminosos y de sus flores estampadas en sedas, lanas, algodones.

Pero esta Primavera anticipada de la que se puede disfrutar cómodamente sentado en un sillón durante un par de horas, ha significado el esfuerzo de muchas personas durante largo tiempo y la inversión de muchos millones.

LA PRIMAVERA EN LOS SALONES DE PEDRO RODRIGUEZ

Al azar hemos elegido un modista, uno que por su nombre y por su clientela está considerado como de los mejores y cuyos desfiles son de gran volumen. Su nombre: Pedro Rodríguez.

El triunfo de este modista, junto con Balenciaga, Pertegaz, Vargas Ochagavía, Marbel y Caruncho, en la última exhibición de la moda española en los Estados Unidos, ha llenado durante unos días las páginas de los más prestigiosos diarios y revistas americanos. Son 250 los modelos que para Primavera y Verano exhibe este modista. Modelos para todos los momentos de la mujer.

—Una mujer que se precie de ser elegante, ¿cuántas veces ha de cambiarse de vestido?

—Para la mujer elegante el día hay que dividirlo en cinco partes, aunque algunas pueden suplirse. Primero la mañana: traje sastre o camisero y, si hace freso o frío traje de chaqueta o abrigo. Segundo, el almuerzo. Si no ha vuelto a casa desde que salió por la mañana puede seguir con el traje sastre, pero es más indicado para este momento el traje entero. Tercero, la tarde: traje sencillo entero, liso o estampado de dibujos grandes y abrigo liso forrado de la tela del estampado. Cuarto, para un cocktail importante se impone el traje escotado, liso o drapeado. Y quinto, la noche: trajes bordados, de encaje e incluso largos, pero siempre con abrigo correspondiente a estas prendas. El abrigo es algo muy importante: la mujer elegante debe cubrir siempre sus trajes. Un traje sin abrigo es algo frío e inexpresivo.

DOS KILOMETROS DE TELA

La colección de este modista, como la del resto, empezó a prepararse con tres meses de antelación. Es decir, cuando apenas se había iniciado el invierno.

—¿Cuántas personas colaboran en una colección de 250 vestidos?

—Más de 200, entre diseñadores, cortadores oficiales, maniquíes, vendedoras...

—¿Metros de tela que se han empleado en esta colección?

—Dos kilómetros.

—¿En cuánto está valorado?

—Ponga tres millones de pesetas.

—¿Entre qué precios oscilan los modelos?

—Entre cinco mil y cuarenta mil.

Como es lógico, me he hecho varias veces una pregunta, que también la he oído a diversas mujeres: "¿Qué ocurre con estos vestidos que están hecho sobre tipos de mujer difícilmente similares a los de la mujer normal y corriente?"

Pedro Rodríguez da la respuesta:

—Suelen venderse a aquellas personas. turistas por lo general, que no tienen tiempo de esperar. Pero casi todo esto que ha visto y que ha costado tanto millones hay que liquidarlo al final de temporada en lote. Siempre hay casas extranjeras que se los llevan.

PIRATAS DE LA PROFESION

He asistido a muchos desfiles de modas. Y siempre me ha llamado la atención cierta clase de mujeres que se pasan el desfile tomando apuntes y diseños.

—Son las piratas de la profesión. Modistas que incluso vienen acompañando a clientas y que nos las presentan como la marquesa de tal y luego resulta que a lo que vienen es a copiar el modelo que a la señora le gusta. Contra ésto intentamos luchar. En España, sin embargo, no hay protección en este sentido. En Francia está castigada la copia de la moda, aunque les copian tanto como a nosotros...

La presente colección de Primavera difiere en muy poco de la del año anterior. Puede decirse que es una continuación rectificada y mejorada.

—No se pueden hacer grandes cambios, ya que las clientes no están dispuestas a tirar su ropero, sino a añadir algo nuevo. Los trajes siguen siendo sencillos de línea; los colores luminosos: rojos, azules, rosas y albaricoque.

TELAS QUE HABLAN

Hay una frase que desentraña el misterio de la moda: "La tela habla". Basta con tocar un tejido, para que surja la idea.

—A toda mujer se la puede vestir, pero hay que estudiar lo que debe llevar. Yo repito siempre: déjense aconsejar. No dominen a la vendedora, porque están perdidas.

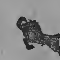
Ser elegante no es sólo llevar la prenda adecuada a cada edad, sino saber llevarla.

Para ello hay que educarse viendo desfiles y observar cómo las maniquíes lucen los modelos.

Y a propósito de las maniquíes, ¿Sabe usted, cuántos kilómetros recorren en cada desfile? Cerca de diez kilómetros. Y a buen paso.

J. NUÑEZ.
("EUROPA PRESS")

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Comience el nuevo mes con una actitud práctica en cuanto a seguridad, familiar, empleo, negocios. Hincapié en inventiva, empresas creativas. No es hora de restricciones. Avance.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Día afanoso si no se prepara desde temprano. Significa que debe. estar preparado para emergencias, cambios, peticiones de sorpresa o pedidos. Extienda su campo de actividades. Esté listo.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Sea tolerante para nuevas ideas, nuevos métodos. La llave es la versatilidad. Busque lo nuevo. Sea independiente en su modo de pensar. No se amarre con métodos pasados.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Analice las condiciones con respecto a gastar dinero. Confíe en su intuición. Usted puede percibir hechos importantes con respecto al presupuesto. Piense, tome la ruta de seguridad.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

El ciclo es alto. Significa que el factor «oportunidad» está a su favor. Muévase con confianza, independientemente. Sea original en su acercamiento. Confíe en su juicio. Hable, comuníquese, escriba.

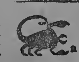


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Usted está viajando en el «camino del progreso». Significa que el ciclo lunar indica que se está aproximando a su meta. Necesita la confianza de sus amigos y miembros de la familia. Evite escépticos que se están quejando constantemente.

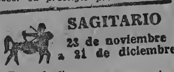
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Día bueno para traer sus deseos más cercanos a la realidad. Sea determinado. Vaya al corazón de la verdad, a la raíz de las cosas. Compruebe las fuentes, incluyendo su periódico. Acepte nuevas ideas.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Evite la propia decepción. La tentación es ver las cosas como usted desea, en vez de como realmente existen. Sea específico. Obtenga los datos. Descarte los rumores. Excelente día para enaltecer su prestigio pro...



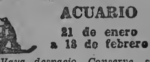
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Trace la línea entre sus amistades y los «profetas falsos». Compruebe los motivos. Cerciórese de no pagar excesivamente caro. Pida un estado de cuenta. Sea práctico, pero considerado.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

El primer día del mes lo ve a usted comenzando con ventaja. Avance hacia su meta. Planee, cree oportunidades. Despliegue disposición a hacerse cargo de responsabilidades.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Vaya despacio. Conserve sus energías. No revele todo lo que sabe. Pero esté listo para dar una sorpresa. La llave es alerta, ser perceptivo. Trate de terminar hoy lo que ha comenzado.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Compruebe los recursos. No se precipite por las promesas. El mejor curso es uno conservador. Sea moderado en sus tratos con la gente. Diviértase, pero concéntrese en la sencillez.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es excitante, un individuo magnético: es un buen vendedor, un líder, e inspira a los demás.



Sobre la Fiesta

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

CUATRO toreros, por lo menos, de los que han toreado en esta Feria de Sevilla o han figurado en sus carteles yacen ahora en cama, curándose de las heridas que les infirieron los toros o están en convalecencia para completar su curación. Es lógico que ante este espectáculo de dolor pensemos, meditemos un poco sobre la perdida dureza de la Fiesta" de que han hablado tanto, con nostalgia, los que se llaman a sí mismos "aficionados de solera".

La ciencia, en verdad, ha alejado los riesgos últimos, los mortales, que siempre se cernían sobre los percances taurinos. Es una realidad que, a su vez, se presta a la consideración de supuestos en un sentido y en otro.

"En estos tiempos —dice uno— no se hubieran muerto Valerito ni Pascual Márquez."

Y la contraria: "De no haber sido este año de gracia de 1963, la cogida sufrida por Diego Puerta hubiera sido mortal, y a estas horas estaríamos haciendo romances al valeroso torero sevillano."

Quiero decir que tanto o más como lo que los "intransigentes" llaman la "degeneración" de la Fiesta, hay que considerar su humanización por el progreso. Los toros siguen dando casi las mismas cornadas. Pero la penicilina salva algo que llevaba antes aparejada toda cornada, la infección y la septicemia. Y gracias a eso, la profesión taurina es hoy menos arriesgada. Pero no tanto, repetimos, porque la Fiesta haya dejado de ser peligrosa como porque, fuera de la plaza, la ciencia ha vencido sus peligros.

Todo cuanto antecede es más que sabido. Pero no se tiene, sin embargo, en cuenta en el grado necesario. Muchas críticas de las que se hacen a la Fiesta, en su forma actual, por los casticistas recuerdan las quejas contra el progreso económico-social de algunos espíritus reaccionarios que se alarman porque las chicas de servir tengan Montepío y usen medias de nylon, y afirman que la ruina del mundo proviene del hecho de que los albañiles vayan al cine todas las semanas y de que el proletariado se haya despojado de la blusa para colocarse la chaqueta, como un "señorito". A más de un casticista le hemos oído quejarse de que los toreros se dan la gran vida, y exclaman: "¡Si sabrán éstos lo que son los toros! Los toros verdaderos eran los de antes, cuando un torero bueno se pasaba la vida en el tren, con un botijo, y tenía que dormir en las fondas de los pueblos, con las camas llenas de chinches. Ahora, no. Ahora se van en avión y se alojan en buenos hoteles. Así torea cualquiera!..."

Es absurdo; pero hay gente que se expresa así. No decimos que piense así, porque estas cosas no son fruto de un verdadero pensamiento ni de una auténtica meditación. Son, sencillamente, tópicos. Y el tópico descansa en la pereza mental, en la reiteración de algo que se oyó decir y que se sigue diciendo alegremente, para no callarse y ser un "duro".

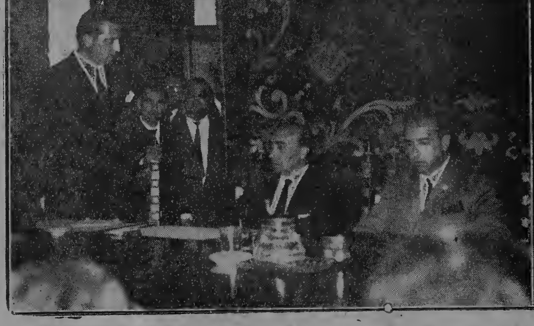
Toma de posesión del nuevo presidente de la C.O.S.A.

"La provincia de Sevilla jamás estuvo ausente de las inquietudes nacionales", afirmó Utrera Molina

En la tarde de ayer, en el salón de actos de la Cámara Oficial Sindical Agraria, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, presidió el acto de toma de posesión del nuevo presidente de dicho organismo, don José Luis de Pablo Romero Cámara.

Junto a nuestra primera autoridad provincial y el presidente entrante de la C. O. S. A., ocupaban la presidencia del acto el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; delegado provincial de Sindicatos, camarada Francisco Zarza del Valle, y el presidente saliente de la Cámara, don Manuel González Valverde.

Igualmente ocupaban lugares destacados el ingeniero jefe de Colonización, señor Grande Covián; ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica, don Juan Lanzon; secretario accidental de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, don Manuel Solis Zurita; secretario provincial de Sindicatos, camarada Alvarez de Toledo; vicesecretarios provinciales de Ordenación Social y de Ordenación Económica, camaradas Salazar López y Bono Janeiro, respecivamente; jefe provincial del Servicio Nacional del Trigo, don Juan Pedro Martínez, y otras jerarquias y mandos provinciales y locales, así como la totalidad de los miembros de la Cámara Oficial Sindical Agraria y otras numerosas personalidades.



LECTURA DEL NOMBRAMIENTO

En primer lugar, el camarada Alvarez de Toledo, secretario provincial de Sindicatos, dio lectura al nombramiento, entregando a nuestra primera autoridad provincial la credencial del señor De Pablo Romero Cámara.

INTRODUCCION DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

A continuación hizo uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, camarada Zarza del Valle, quien puso de relieve las dificultades habidas para encontrar sustituto al señor González Valverde, señalando cómo el Gobernador Civil, a pesar del escaso tiempo que lleva en Sevilla, se había percatado de los valores que reunía el nuevo presidente. Agradeció al saliente, de quien hizo grandes elogios, los servicios prestados, así como la aceptación del cargo por parte del señor De Pablo Romero y la atención prestada por el señor Utrera Molina a este relevo.

DESPEDIDA DEL SEÑOR GONZALEZ VALVERDE

Seguidamente el señor González Valverde, presidente saliente de la C.O.S.A., leyó unas cuartillas con las que expresó una vez más su adhesión a la obra del Caudillo y a su ilustre persona, agradeciendo al Gobierno, Gobernador Civil, presidente de la Diputación, mandos sindicales, Prensa y Radio y en general a todos la colaboración recibida. Destacó la unidad entre empresarios y productores, y dijo que el acto se trataba de un simple y normal relevo, señalando su satisfacción por el deber cumplido.

Seguidamente hace un amplio resumen de la labor desarrollada, tarea que ofrece a sus colaboradores, a los que reitera su reconocimiento. Habla después de sus cuatro años consagrados a la Cámara Oficial Sindical Agraria, y dice que sigue al servicio de labradores y ganaderos como procurador en Cortes, desde donde perseverará en la defensa de los intereses de aquéllos. Recuerda a don Víctor Bejarano y a don Juan Jacinto Borrero, y dedica frases de elogio a su sucesor.

PALABRAS DEL NUEVO PRESIDENTE

A continuación, el nuevo presidente, señor De Pablo Romero, pronunció unas palabras, en las que agradece al Caudillo y a su Gobierno la designación, así como al Gobernador Civil y a los señores Zarza del Valle y González Valverde la propuesta para el cargo y las frases que le habían dedicado, respectivamente. Al ofrecerse a todos pidió —ante el momento trascendental de España— la más leal colaboración y comprensión. Habla del desarrollo económico y del de la agricultura, señalando la necesidad de la formación de empresarios y productores. Señaló que concibe a la Cámara Oficial Sindical Agraria como a una gran empresa. Habló de su esperanza de apoyos por parte de los ministros de Agricultura y Secretario general del Movimiento, destacando que confía no le faltará nunca el del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, así como el sindical.

Explicó el funcionamiento de la Cámara Agraria a la manera de una gran empresa provincial y finalizó reiterando su deseo de que todos colaboren con él para alcanzar para Sevilla y la agricultura lo que debe ser y representar en el desarrollo de España.

Cálidos aplausos acogieron las palabras finales de los oradores.

Discurso del Gobernador Civil

Finalmente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Utrera Molina, cerró el acto con un bello discurso en el que dijo:

Dignísimas autoridades y queridos amigos.

Acabamos de dar posesión a José L. Pablo Romero del importante cometido que le corresponde como presidente de esta Cámara Sindical. Asisto a este acto para rubricar con mi presencia la indudable trascendencia que este organismo provincial posee en el conjunto agrícola de la provincia de Sevilla. Su crédito y su sustantividad aparecen claramente categorizados por el orden urgente y también múltiple de las funciones que lleva a cabo y que han de incrementarse en el futuro, contando con la personalidad y el impulso que sin duda ha de prestarle la dinámica personalidad de quien ha sabido corresponder aceptando este puesto de responsabilidad a las exigencias del bien común, deponiendo intereses personales al supremo interés y beneficio de los que integran la comunidad agraria de la provincia de Sevilla. Agradezco sinceramente la pública honestidad que ha presidido la actuación de nuestro camarada González Valverde, que durante cuatro años ha realizado una labor limpia y eficiente, acreditada en todo instante por un denominador común de acto de servicio. Quiero añadir que mis palabras son absolutamente sinceras porque creo que por un principio inexcusable de moral pública, el gobernante no puede caer, por muy fuerte que sean las condiciones oportunistas de la función política, en ninguna clase de filisteismo o insinceridades. Hay que reivindicar a todo trance el valor trascendente de la sinceridad en las relaciones públicas.

Creo, afirmó, que el nuevo presidente de la Cámara posee las suficientes cualidades para llevar a cabo, con pleno éxito, el difícil cometido que se le confiere. En su designación no ha influído en modo alguno característica de sonoridad de apellidos o estamentos y me atrevo a proclamar gozoso la firme creencia de que la calidad moral de José Luis Pablo Romero, su sentido social y su preparación, han de ser los nervios impulsores de una gestión que a buen seguro habrá de ser irreprochable.

«LA JUVENTUD ES LA RAZON DE SER DEL PRESENTE»

Las exigencias de nuestro tiempo requieren inexcusablemente la presencia de la juventud en puestos de responsabilidad y de mando. La juventud es, sin duda, no solamente el sustento del futuro, sino la razón de ser del presente, y sin duda el apoyo más positivo de la acción política. Una juventud fuerte y generosa, tenaz y sana, limpia y justa es lo que posee J. L. Pablo Romero y este factor dinámico lo ofrece en beneficio de la comunidad. Vivimos tiempos de crisis y de turbación, pero ante nosotros se abre la temblorosa posibilidad de un horizonte nuevo. Hay que hacer un sitio bajo el sol a los hombres jóvenes para que la llamarada viva y cálida de las ambiciones justas encuentren eco fecundo de comprensión en los hombres jóvenes de nuestro tiempo.

La tarea que incumbe a la Cámara reviste una singular importancia de cara al proceso de desarrollo económico de nuestros días. En las misiones que han de llevar a cabo los organismos de responsabilidad provincial no caben improvisaciones ni superficialidades. Es necesario el rigor concentrado, la meditación inteligente, el sereno conocimiento de la realidad, sin prenderse jamás en los vuelos fáciles de la demagogia o de la superchería.

«EL CAMPO ANDALUZ, SERENA VANGUARDIA...»

«Las estructuras actuales del mundo se encuentran en trance de rápida transformación y no hay que olvidar que el sector agrícola ha de aprestarse a renovar afanosamente sus características estructurales, completando en torno a la industrialización el importante ciclo de la agricultura. La información y las comunicaciones han desplazado el centro de gravedad de la sociedad entera. Nuestros hombres plantean unas exigencias implacables de participación de los bienes económicos y culturales. Ni desde el punto de vista religioso ni desde el punto de vista moral, ni socialmente pueden quedar estas esperanzas defraudadas.

»El campo andaluz, y fundamentalmente la provincia de Sevilla, han de aprestarse a constituir la serena vanguardia de una modificación social improrrogable y esto ha de hacerse serenamente, sin estridencias, sin figuras retóricas, sin pasquines fraudulentos, sin el nervio nocivo de una palanca de desorden y de algarada. Desde esta Cámara habrá de servirse el interés social de nuestro campo, con firme pulso y generoso latido. El sentido de empresa a que aludía José Luis Pablo Romero ha de considerarse como factor preeminente que nos depare en el orden de las relaciones humanas entre obreros y empresarios la garantía sólida de un orden comunitario de convivencia.

»Hemos, pues, de aclarar posiciones y responder con energía, con el ejemplo de nuestra conducta social, desprovista de gestos tetrales, a las categóricas demandas de nuestro tiempo. Yo aspiro a que sea fuerte nuestra voz y que todos sepan que la provincia de Sevilla jamás estuvo ausente de las inquietudes nacionales y que quiere aprestarse a servir con el peso de su conocimiento y de sus experiencias a las transformaciones de la técnica, al proceso de industrialización, a los factores de integración humana, a la evitación de planificaciones defectuosas, para que entre todos podamos alejar la penosa impresión de incertidumbre que proyecta el mañana sobre nuestros nervios conmovidos.

«COMUN CREENCIA DE UNA GRAN FE...»

»Quisiera —añadió el Gobernador— que mi voz llegase esta tarde a los últimos rincones de nuestra provincia, a los pueblos más distantes, a las aldeas más escondidas.

»Alentamos la esperanza de una fervorosa integración de los mejores, con un sentido de generosa apertura que impida la cuadriculación perniciosa en grupos o en fracciones y que coopere al dinámico esfuerzo de comunidad que supone la común creencia de una gran fe alentada por Franco y por el Movimiento. Desde aquí convoco a todos los hombres de buena voluntad para que cooperen con entusiasmo por el bien de Sevilla. No es un grito de campanario, ni una proclama estridente; es una oferta cordial de honesto trabajo para todos. Sólo así la Patria será entendida como misión colectiva, como alegre y sugestiva empresa para todos. Que la gota de fuego sin llama de nuestra conciencia nos haga responder con generosidad al servicio de los demás. Sólo así, en la paz tendida de nuestros anchos campos, Dios pondrá sobre los hombres una tierna sonrisa de amor.»

Las palabras finales del importantísimo discurso pronunciado por el camarada Utrera Molina fueron acogidas con una fuerte y prolongada ovación. Momentos después se daba por finalizado el acto, despidiéndose nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de los presentes, siendo acompañado por las jerarquias y mandos sindicales hasta la salida de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

La Delegación Provincial de Sindicatos ante la festividad de San José Artesano

La Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla invita a los empresarios y trabajadores encuadrados a la santa misa con que la Organización Sindical solemniza la festividad de San José Artesano, la que tendrá lugar el día primero de mayo a las once de la mañana en la parroquia de San Andrés.

ESCUELA SINDICAL

Se ruega a los señores profesores, enlaces, vocales y jurados alumnos de ésta Escuela Sindical, que asistan a la santa misa que con motivo de la festividad de San José Obrero, se celebrará mañana 1 de mayo a las 11 de la mañana en la parroquia de San Andrés, organizada por la Delegación Provincial de Sindicatos.

LA ENTREGA DE LOS TROFEOS DEPORTIVOS

Se pone en conocimiento de los productores afiliados a esta Obra Sindical, que el acto anunciado para el día 1 de mayo en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos para entrega de trofeos de las pruebas deportivas a celebrar en dicho día, ha sido suspendido por coincidir con la retransmisión en directo desde Madrid de la VI Demostración Sindical, efectuándose la entrega de los trofeos al final de la celebración de cada prueba deportiva.

Asimismo se hace saber que aquellos productores que deseen ver dicha retransmisión, pueden pasarse por esta Obra Sindical, calle Guzmán el Bueno número 5.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Catalina de Siena, Eutropio, Amador, Afrodisio, Lorenzo, Mariano, Santiago, Sofía, Maximo, Pedro, Luis, Donato, Erconvaldo, Pomponio, José Benito Cottolengo.

SANTOS DE MAÑANA: San José Obrero, Nuestra Señora de Estívaliz, Nuestra Señora de la Estrella; Jeremías, Orencia, Paciencia, Andéolo, Segismundo, Amador, Asago, Peregrino, Grata.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de San Jacinto; mañana, en la capilla de la Carretería.

CAPILLA DE SANTA MARTA (Parroquia de San Andrés): Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de S. D. M.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA CONVERSION DEL BUEN LADRON Y NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT: Mañana, a las once, en la capilla propia, solemne función en honor de su excelsa titular, con panegírico a cargo de don Manuel García-Junco Caballero.

HERMANDAD DEL AMOR: Hoy, a las ocho de la noche, celebrará esta archicofradía sus acostumbrados ejercicios en honor de sus sagrados titulares, dando comienzo con el rezo del Santo Rosario, santa misa, manifiesto mayor, bendición, reserva y responso por nuestros hermanos difuntos.

HERMANDAD DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL MAR: El día 2 de mayo, a las ocho y media de la tarde, y en la capilla de la Misericordia, comenzará un solemne triduo en honor de la excelsa titular, con sermón a cargo de don Rafael Bellido Caro. El domingo, 5 de mayo, a las doce y media de la mañana, misa solemne.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Conde de Bustillo, 14 (antes Juan Cotalero, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; S. J., 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado, 22 (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Pagés del Corro, 18 (Triana).

Movimiento portuario

El movimiento de buques habido en el puerto de Sevilla, desde la mañana de ayer a la de hoy, ha sido el que sigue:

Han entrado: Las motonaves Tiran y Polensa III, el vapor Zubizarreta y el petrolero Campas.

Estaban subiendo el río los buques españoles Río Tambre y Sac Alicante y los extranjeros Duisburg y Struer.

Salieron: el buque almadrabero J. Pérez Lila; el petrolero Pluton; las motonaves alemanas Thorgerd y Hochkamp y las holandesas Matthew y Flores.

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

Klosterfrau, Recife, Joliette, Lapad, Kuciste, Pacheco, Ferngrove, Daroca, Juan Francisco, Juan Riva, Chiqui, Piconegro, Zuloaga, Pichina, Melchuca, Marineda, Toralin, Castor, Jan Ten Doornkaat, Aai Maru, Joven Antonio, Almadrabero, María Dolores, Ukola, Myrsini, Puerto de Huelva, Picomar, Gedera, Velos, Netanya, Marichu, Conde, Geziena-Henderika, Concordia Star, Stocksund, Bindal, Concordia Capo, Borealis, Stromboli, Vidaland, Kirsten Torm, Stella Alpina, Clio, Bahia, Pollux, Navis, Exporter, Expeditor, Eugenio C., Virgen de Lluch, Monte Betayo, Pedro de Valdivia, Villafranca, Homberg; Liacost, Cibeles, Elizabeth Lykes, Capo Noli, Orlowo, Issia, Alfonso Pellegrino, Giovanni Taffolo, La Mancha.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

272

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se pone en conocimiento de los señores Directores y Maestros, de Escuelas Nacionales y Colegios Privados, de la capital y pueblos de la provincia, que aún no hayan remitido a esta Inspección las relaciones de alumnos que han de realizar las pruebas para la obtención del Certificado de Estudios Primarios, que dicha relaciones deberán enviarse seguidamente y tener entrada en esta oficina antes del próximo día 3 de mayo, fecha en que termina el último plazo de recepción de las mismas.

POLICIA

Orden Público

Las llamadas para casos que requieran la intervención policial con carácter URGENTE, se harán al teléfono número 13091, que responde con las palabras "Policía al habla".

Tómbola "Stella Maris"

La tómbola Stella Maris Apostolado del Mar, instalada en el Paseo de Catalina de Ribera, frente al cuartel de Intendencia, dio ayer, por el control número 16, el siguiente número premiado: 24.464.

Abierto el cajón del premio especial titulado "Día de hoy" en presencia del señor notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Antonio M. Cubero de la Rosa, contenía los siguientes artículos: 1 Frigorífico con capacidad para 50 litros, 1 lavadora, 1 aspiradora, 1 batería de cocina, 1 cocina de gas, 1 tostador eléctrico, 1 plancha eléctrica, 1 ventilador, 5 latas de mermelada, 5 latas de anchoas, 5 latas de foi-gras, 1 botella de Tío Pepe, 1 botella de solera, 1 botella de coñac Soberano, 1 jamón y 5 latas de sardinas.

El premio se entregará al afortunado a las nueve y media horas de la noche del día siguiente en la misma Tómbola y en presencia del señor notario.

El Nuncio de Su Santidad, en Huelva

El Nuncio de S. S. en España, monseñor Riverí, ha pasado por Sevilla de paso para Huelva, procedente de Córdoba.

XIX Centenario de la venida de San Pablo a España

Concurso de artículos de Prensa

El Consejo Ejecutivo del XIX Centenario de la Venida del Apóstol San Pablo a España convoca a todos los escritores para un concurso en el que se premiarán los tres mejores artículos periodísticos sobre la figura de San Pablo o cualquier tema paulino, publicados en diarios o revistas españoles o hispanoamericanos desde la fecha de esta convocatoria hasta el 30 de noviembre del corriente año.

Los originales deberán enviarse por cuadruplicado al muy ilustre doctor don Joaquín Blázquez, secretario del Consejo Ejecutivo, Duque de Medinaceli, 4, Madrid (14) y llegar a su destino antes de las catorce horas del 8 de noviembre del año en curso.

Se librará recibo de los artículos que lleguen a su destino.

Se concederán tres premios: El primero, de 25.000 pesetas; el segundo, de 15.000, y el tercero, de 10.000.

En igualdad de méritos se preferirá al autor que haya presentado a concurso más artículos.

El Jurado tiene facultad para conceder, además de los premios, una o varias menciones honoríficas, o para declarar desierto el concurso si ninguno de los artículos presentados reuniera suficientes méritos.

Los premios se harán efectivos el día de la clausura del centenario, 25 de enero de 1964, en Tarragona, según se anunciará oportunamente.

El Tribunal estará formado por los siguientes señores:

Excelentísimo y reverendísimo doctor don Laureano Castán Lacoma, obispo auxiliar de Tarragona, presidente; y vocales: el canónigo doctor Miguel Melendres, profesor de Literatura del Seminario de Tarragona; don Julián Cortés C., crítico literario de «ABC»; don Nicolás González Ruiz, crítico literario de «Ya»; don Angel Marsá, crítico literario de «El Correo Catalán»; don Juan-Ramón Masoliver, crítico literario de «La Vanguardia»; don Domingo Medrano, director del «Diario Español», de Tarragona; don Esteban Molist, crítico literario de «Diario de Barcelona», y don Luis Morales Oliver, catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Madrid.

Usted es el detective

SOLUCION

En primer lugar, Jerry Caldwell le dijo a usted que Barry Davidson y él estaban fumando los dos primeros cigarrillos del paquete recién comprado. Y, sin embargo, en el paquete no quedan más que dieciséis cigarrillos, cuando esos paquetes son de veinte. En segundo lugar, Caldwell fue un tanto descuidado al descubrir a los dos hombres. Después de decirle que llevaban pañuelos cubriendo la parte inferior de sus rostros, le dijo también que uno de esos hombres necesitaba un buen afeitado. Se pregunta usted por qué los dos ladrones, después de robar la caja y de llevarse la cartera del socio, se olvidaron de la cartera del muerto.

(Agencia Zardoya)

El Cardenal Bueno Monreal marchó a Madrid

Anoche marchó a Madrid Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal.

Regresará en la mañana del sábado para presidir y dirigir, como siempre, el acostumbrado ejercicio de la Sabatina.

Agasajo a don Manuel Halcón

El Excmo. Ateneo, en su casa instalada en el Real de la Feria ofreció el domingo una copa de vino al Iltmo. señor don Manuel Halcón Villalón-Daoiz, con motivo de su reciente nombramiento como académico de número de la Real Academia Española de la Lengua.

Con el presidente de la docta casa y demás miembros de la Junta Directiva, concurrieron los señores: don Santiago Montoto, don Antonio Romero Carmona, don Miguel García Bravo-Ferrer, don José F. Acedo Castilla, don Carlos García Fernández, don José de la Peña y de la Cámara, don Francisco Blázquez Bores, don Manuel Lerdo de Tejada y Sánchez, don Lorenzo Polaino Ortega y don José Montoto y González de la Hoyuela.

CARTELERA

TEATRO

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 7,30 y 11. Presentación de la Compañía de Comedias Vicente Parra, en «Rebelde», de Alfonso Paso. Mayores.

CINES, ESTRENO

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Los guerrilleros». Eastmancolor. Superscope. Manolo Escobar, Rocío Jurado, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Estreno. «En la Corte del Gran Khan». Technicolor. Gordon Scott, Yoko Tani. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana. Pases del programa: 5, 7,45 y 10,30. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años.
* IMPERIAL. (26878). 5, (continua). Pases programa: 5, 7,40 y 10,15. ¡Tercera semana! «Espía por mandato». (William Holden, Lilli Palmer, Hug Griffith). Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024). 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film, en cinemascope y technicolor. «La frontera del terror». Van Johnson, Martine Carol. Herbert Lom. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 4 (continua). Pases película: 4, 6,15, 8,30 y 10,45. ¡Tercera semana! «Fedra». (Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone). Mayores de dieciocho años.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito. ¡Un acontecimiento cinematográfico! «Un abismo entre los dos». Sofía Loren, Anthony Perkins. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Tercera semana. Pases del programa: 5, 7,45 y 10,30. «Sodoma y Gomorra». Stewart Granger, Pier Angeli, Stanley Baker, Rossana Podestá. Mayores dieciocho años. Ultimo día.
* SAN FERNANDO. (11223). 4,30, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa superproducción «La casta Susana». Marujita Díaz, Isabel Garcés, Carlos Estrada. Mayores.

CINES, REESTRENO

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. «El honor de Carmelina». Marisa Merlini, Renato Salvatori. Mayores. Ultimo día.
* ASTORIA. (28144). Castilla, 45, y Alfarería, 44. Continua. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30. «Un sabio en las nubes». Fred Mac Murray, Nancy Olson. Autorizada. Ultimo día.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21543. 4,30, continua. Gran reestreno. «La mano negra», con Armando Silvestre. Continuación de «La sombra vengadora». Autorizada. Ultimo día.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Oklahoma». Cinemascope. Technicolor. Gordon Mac Rae, Gloria Grahame, Rod Steiger. Mayores.
* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja). 36227. 5, continua. «Sueños de mujer». Marga López, José Campos. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). 4,30 continua. «Mi dulce geisha». Technirama. Technicolor. Shirley MacLaine, Yves Montad, Edward G. Robinson. Mayores. Ultimo día.
* ESPERANZA. 5,30, continua. «Tú a Boston y yo a California». Hayley Mills. Mauren O'Hara, Brian Keith. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Desde las 5, continua. «Operación Pacífico», por Cary Grant y Tony Curtis. Mayores.
* GOYA. (Goya, 39). 59133. 5, (continua). ¡Ultimo día! «Marcha o muere». (Stewart Granger, Dorian Gray, Fausto Tozzi). Mayores.
* LUX. (50564). (Final Cruz Roja, esquina Conde Halcón). 5, continua. «Honorables sinvergüenzas». Carmen de Lirio, Félix Defauce. Technicolor. Autorizada.
* REGINA. (14219). 5, continua. Tercera semana de enorme éxito. «La reina del Chantecler». Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani. Eastmancolor. Mayores
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film sugestivo y excitante «Calypso». Cy Grant, Sally Neal. Mayores.
* SAN VICENTE. Continua. Horario pases: 5, 7,30 y 10. «Al borde del infierno». Warnercolor. Warnescope. William Holden, Virginia Leith. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. La divertida superproducción «La oveja negra». Heinz Ruhman. Mayores. Ultimo día.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. «La rebelión de los esclavos». Cinemascope. Technicolor. Rhonda Fleming. Lang Jeffries. Autorizada. Anulados los pases. Niños, 7 pesetas.

VARIOS

* CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS. Ultimo día de actuación. Funciones: 8,30 tarde, 11,15 noche. ¡Un fabuloso espectáculo internacional, con la colaboración de los dieciséis principales circos del mundo! Reserva localidades: Teléfono 35200
* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquesta. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Antes Venta Abao. Teléfono 35139.) Avenida García Morato. Presentación de la vedette Marujita Pons y Trío Ambar gran atracción frívola. Triunfo diariamente Pilarín Lloréns. Tres grandes orquestas. Baile hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4). Telf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 10 a madrugada. Dos grandes debúts. La genial supervedette Lita Mora, con su conjunto de modelos, y la extraordinaria supervedette Morena Sacromonte, con sus Infantas del Ritmo. Gran presentación. Mayores.
* TEATRO MANOLITA CHEN. Hoy, 2 grandiosas funciones: 8,30 tarde y 11 noche. Manolita Chen presenta su tercer nuevo programa «Galas Orientales 1963». Mayores.
* VENTA REAL. (Tef. 35138). Tablao Típico. (10 noche a madrugada). Elvira y Eduardo. Los de la Cava. Maruja de Triana. Chocolate, Chiquetete. Hermanos Toronjo, Mari Campano, Rocío Loreto, Lola Núñez, El Toro, Diego Corriente. Gran Cuadro Flamenco. Esmerados servicios de Bar y Restaurante. Autobuses y parada taxis, Plaza Nueva y Venta.
* VISTA ALEGRE. (Carretera Alcalá). Teléf. 51124. Presentación de los extraordinarios ballets María Ramírez y Margot Inchausti. Sigue triunfando Trío Estrellas Azules y Violetas. Mayores.

Radiografía vital de una pareja de baile

Paco Ruiz y Tere Maizales impresionan su huella

por Vicedo y Salustio



Paco Ruiz, es fino como un junco; Tere Maizales, un manojo de nervios madrileño que baila. De ambos ha nacido un niño. Entre ambos hay dos cuerdas que anudan sus corazones: amor y baile.

A Paco le viene de casta. Su tío, el genial Antonio, le guió con mano firme en los principios y le supo captar las vibraciones de su sensibilidad exquisita. Así, sin llegar a los treinta años, primer bailarín.

A Tere le gustaba el baile, pero no para bailarlo. Fruto de su admiración fue el encuentro con Paco. Y para estar junto a él dominó la técnica y ésta le colocó su inteligencia. Con el dúo logró su ambición: entrar en el ballet, marchar por el mundo junto a su esposo...

En el domicilio de los señores Mora (Ricardo y Yolanda), con gambas, vino de Jerez y amistad por medio, quisimos hacerles una radiografía. Marcel Proust, su «test-cuestionario», venía ideal para el momento.

Paco —sevillano—, Tere —madrileña—, forman uno de esos matrimonios tan bien avenidos que uno piensa que eso de la comprensión es tan importante —caracteres distintos— como el amor.

Cuestionario Marcel Proust

- *¿El principal rasgo de su carácter?*
- *¿La cualidad que desea en un hombre?*
- *¿La cualidad que prefiere en una mujer?*
- *¿Lo que más aprecia en sus amigos?*
- *¿Su principal defecto?*
- *¿Su ocupación preferida?*
- *¿Su sueño de dicha?*
- *¿Cuál sería su mayor desgracia?*
- *¿Qué quiere ser?*
- *¿Dónde desearía vivir?*
- *¿El color que prefiere?*
- *¿La flor que prefiere?*
- *¿El pájaro que prefiere?*
- *¿Sus autores preferidos en prosa?*
- *¿Sus poetas preferidos?*
- *¿Sus héroes de ficción?*
- *¿Sus heroínas favoritas de ficción?*
- *¿Los compositores preferidos?*
- *¿Los pintores predilectos?*
- *¿Sus héroes de la vida real?*
- *¿Sus heroínas históricas?*
- *¿Nombres favoritos?*
- *¿Lo que más detesta?*
- *¿Qué caracteres históricos desprecia más?*
- *¿Qué hecho militar admira más?*
- *¿Qué reforma?*
- *¿Qué dones naturales quisiera tener?*
- *¿Cómo le gustaría morir?*
- *¿Estado presente de su espíritu?*
- *¿Hechos que le inspiran más indulgencia?*
- *¿Su lema?*

CONTESTACIONES DE PACO RUIZ

—Tímido.
—La sinceridad.
—Que sea buena, porque las mujeres forman cada barullo...
—Que sean sinceros conmigo.
—¡Tengo tantos defectos...!
—El deporte: atletismo y fútbol.
—Ya se realizó: mi casa, mi señora, mi hijo...
—Que no pudiese bailar.
—Lo que soy.
—En Sevilla.
—Verde.
—Los claveles.
—El canario.
—Papini.
—Lorca, Unamuno, Alberty y Hernández.
—Cualquiera de la "Divina Comedia".
—Margarita, la del Fausto.
—Falla y Turina.
—Goya, Velázquez y Ressendi.
—Gagarín.
—Juana de Arco.
—Francisco, María Teresa...
—La hipocresía.
—El despotismo de Hitler.
—La defensa de Moscú.
—Aún no está lograda la reforma social que yo pienso.
—Inteligencia suficiente para haber hecho algo por la humanidad.
—Con los míos, al lado de le gente.
—Inquieto.
—El sueño de mi hijo.
—El trabajo.

CONTESTACIONES DE TERE MAIZALES

—Exaltada.
—La sinceridad.
—Femenina y honrada.
—La sencillez.
—Los nervios.
—El hogar.
—Que la felicidad de mi casa nunca se me escape por las rendijas de la puerta.
—La de los míos.
—Mujer, lo que soy.
—En cualquier sitio de Andalucía.
—Negro.
—Las rosas.
—El canario.
—Tagore y Lope.
—Lorca, Tagore y Juan Ramón.
—Romeo.
—Julieta.
—Falla y Beethoven.
—Velázquez, Rubens, los clásicos...
—Los que de su vida han hecho un sacrificio por los demás o un bienestar a la humanidad...
—Toda mujer que cumpla con su doble condición de mujer y esposa.
—Juan Carlos, Francisco José...
—La avaricia.
—Los déspotas.
—El dos de mayo.
—Aquella que ofrezca, de verdad, una igualdad entre los hombres.
—Inteligencia y arte.
—De repente, sin darme cuenta de nada.
—Pesimista.
—Las travesuras de mi chico de cuatro años.
—Trabajar...

LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS.—"LA FRONTERA DEL TERROR"

Nacionalidad: franconorteamericana. Producción: Metro Godlwyn Mayer. Director: Terence Young. Color: technicolor. Sistema panorámico: cinemascope. Intérpretes: Van Johnson, Martine Carol, Herber Lom.

* * *

El "telón de acero" sigue pr[illegible]ando al cine palpitantes temas que se convierten en c[illegible] generalmente sugestiv[illegible], tal es el caso de "La frontera del terror", la película [illegible] dirigida por Terence Young, nos ofrece unos mu[illegible]s aspectos del hondo problema fronterizo vivido por los habitantes de uno y otro sector político.

En esta ocasión no es Berlín sede de la acción, sino Albania, con su paisaje agreste y gr[illegible] donde la miseria y el terror campean. El drama de la s[illegible]ón está latente, y hombres [illegible] valerosos o de[illegible], acometen la difícil empresa de salvar las barreras en busca de la ansiada libertad, desafiando la cerrada vigilancia de la Policía de frontera.

Una serie de aventuras, de enorme fuerza trágica y poderoso interés, se suceden en la narración, que alcanza extraordinarios perfiles en determinados momentos en que el clima, tenso, vigoroso, se pone al rojo vivo.

Terence Young ha sabido enmarcar sutilmente la historia en peculiares paisajes, que tienen intención obsesiva sobre el drama. En ellos mueve a los personajes con sobrecogedor efecto. Lástima que en algunos momentos, y tal vez llevado de un excesivo afán de servicio a la galería, las situaciones aparezcan blandas, poco convincentes, restando efectividad al angustioso relato.

Bien fotografiada en technicolor y cinemascope, la cinta cuenta asimismo con una extraordinaria interpretación, a cargo de figuras tan destacadas como Van Johnson, ductil y sobrio en su cometido; Martine Carol, guapa e inteligente actriz, y el formidable "característico" del cine francés Herbert Lom.

"La frontera del terror" es una interesante película de acción, que entretiene y emociona desde sus primeros fotogramas a los últimos.

FAUSTO BOTELLO

Pintura española en Estados Unidos

Nueva York. (Por telex, del corresponsal de Pyresa).—Cada vez más popular y sobre todo mejor conocida es la pintura española en los Estados Unidos. A cada vez más corta distancia, el uno del otro, presentan ahora sus obras en las galerías americanas los pintores españoles, sorprendiendo por lo general al público no sólo por la originalidad de un concepto pictórico metafísico, tanto más interesante cuanto que "todo" parece haber sido ya experimentado en estas últimas cuatro o cinco décadas, sino también por unas características de colorido que aquí se consideran eminentemente "ibéricas".

Por lo general, esta característica ha sido atribuida a colores violentos a la vez que de gama limitada, dominando en ellos los grises, pardos y negros, salpicados, a veces, con vivas manchas blancas o escarlatas. Particular interés ha producido, por tal motivo, la exposición que ahora celebra en Nueva York, y en la importante galería Andrew-Morris, el pintor español Federico Echevarría.

Su paleta es, en efecto, multicolor. Su temperamento se expresa en una mística abigarrada. Echevarría lleva a sus obras una especie de explosión metafísica exuberante, produciendo, por cierto, de tal suerte, una impresión de colorido clásico en un lienzo abstracto. Varias de sus obras han sido incorporadas ya en algunas de las colecciones públicas y particulares más importantes de los Estados Unidos.

Segundo trofeo "Oreja de Oro" del diario "Sevilla"

Será otorgado al torero triunfador, por elección popular, de las corridas de Feria

El periódico SEVILLA convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la Feria sevillana una "Oreja de Oro", con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que rellenen el boletín que diariamente publicaremos y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien comienzan a ser publicados, con objeto de aumentar las disponibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.

Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes día 10 de mayo, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Angel Olavarría Téllez.

Cuarta.—El sábado día 11 de mayo se anunciará en las paginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta "Oreja de Oro" anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

"OREJA DE ORO" AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido ... ...

... ...

Firma:

Nombre del remitente ... ...

... ...

Programas de T. V. y Radio

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18: Gran concierto.—18,30: Obsequie con música.—19: Bachillerato radiofónico (clase 67).—20: Servicio informativo.— 20,15: Ritmos modernos, con Burt Blanca, Rudy Ventura y Geoff Love.—20,30: Radiosainete.—21,45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano.— 22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,35: Serenata andaluza, por Sabicas y su cuadro flamenco.—23: Voces y música en la noche: Les Baxter, su orquesta y coro.—23,20: A media voz, espacio para la poesía.—23,30: Primavera Philips.— 0,30: Pinceladas musicales. 0,55: Buenas noches.—1: Servicio informativo.— Resumen del programa del miércoles.—Fin de la trasmisión.

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

6,15: Carta de ajuste.—6,30: Escuela TV.—6,45: Academia TV.—7,30: Universidad TV.—8: Presentación del programa de noche.—8,02: No se quede sin saberlo.—8,30: Sospecha.— 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario.—9,45: Foro TV.—10: Tengo un libro en las manos. 10,30: Primavera Philips.— 11,30: Telediario.—11,45: Estrellas en 625 líneas.—12: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación.—12,15: Cierre.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: «Me acuerdo de Ana», novela de Miguel Arazuri.—6,30: Programa del oyente.—7,15: Información local.—7,30: «Eligió el amor», novela de Amparo Sanchís.—8: Saludo Stilbepan. 8,30: Olimpiada musical.— 8,45: Ha salido Ondas.—9: Programa musical.—9,15: Pinocho. 9.45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Pisito para tres.— 10,45: Gior... busca esposa.— 11,25: Relatos en la noche.—12: El puente de los triunfos.—12,30: Ritmos de medianoche.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6: Obras maestras.— 6,45: «La vuelta al mundo en 80 días».—7,15: C. B. S.—7,30: Guitarra flamenca.—7,45: Cruzada caridad.—8: La hora del anochecer.—9: Música española.—9,30: Novedad musical.— 9,35: Ritmos.— 10: Diario hablado nacional de noche.—10,30: Vida de espectáculos.—11,45: Piano moderno.— 12: Buenas noches. 12,10: Concierto de madrugada.—12,55: La voz sin nombre. Despedida.—1: Cierre

MOTORISMO - TRAFICO - MOTORISMO

El domingo, en Montjuich, el Gran Premio de España

Grandes figuras y marcas, españolas y extranjeras, estarán presentes en esta competición nacional

El domingo, día 5 de mayo, en el circuito de Montjuich y bajo la organización del Real Moto Club de Cataluña, se disputará el Gran Premio de España de Motociclismo cuya prueba es la primera puntuable para los Campeonatos del Mundo de Velocidad.

Son cinco pruebas las que tendrán lugar que son: 50 c.c., 125 c.c. 250 c. c., Sidecares y 250 c. c. Fórmula juniors esta última para la Copa Presidente C. S. I.

Las inscripciones han sido numerosas para cada una de las pruebas cuya relación, número de vueltas al circuito, distancias, etc., son las que siguen:

CLASE 50 c. c.--14 vueltas al Circuito. 53,069. Placa negra núm. blanco.

1. J. Medrano (España), Ducson.
2. C. Gracia (España), Ducson.
3. F. Farné (Italia), Derbi.
4. A. Magaz (España), Derbi.
5. J. Garriga (España), Derbi.
6. J. Torrents (España), Derbi.
7. J. Bermúdez (España), Derbi.
8. S. Herrero (España), Derbi.
9. R. Blanco (España), Derbi.
10. «Zippo» (España), Derbi.
11. J. Asencio (España), Derbi.
12. J. M.ª Busquets (España), Derbi.
14. J. A. Bilbao (España), Derbi.
15. H. G. Anscheidt (Alemania), Kreidler.
17. A. Pagani (Italia), Kreidler.
18. R. Torras (España) Kreidler.
19. E. Degner (Alemania), Suzuki.
20. H. Anderson (Inglaterra), Suzuki.
21. Mitsuo Itoh (Japón), Suzuki.
22. M. Ichino Japón), Suzuki.
23. I. Morishita (Japón), Suzuki.

CLASE 125 c. c. -- 27 vueltas al Circuito, 102.347 kms. Placa negra núm. blanco.

1. F. González Romero (España), Bultaco.
2. J. Grace (España), Bultaco.
3. J. P. Beltoise (Francia), Bultaco.
4. R. Torras (España), Bultaco.
5. J. A. Bilbao (España), Bultaco.
6. J. A. Rodes (España), Bultaco.
7. R. P. Kissling (Argentina), Bultaco.
8. Dan Shorey (Inglaterra), Bultaco.
9. H. G. Anschetidt (Alemania), Bultaco.
10. J. T. Huberts (Holanda), Bultaco.
11. R. Blanco (España), Bultaco.
12. J. Medrano (España), Bultaco.
14. C. Gracia (España), Lube-NSU.
15. S. Herrero (España), Lube-NSU.
16. M. Esteban (España), Lube-NSU.
17. J M.ª Busquets (España), Derbi.
18. J. Garriga (España), Derbi.
19. B. Spaggiari (Italia), Ducati.
20. R. Fargas (España), Ducati.
21. F. Farné (Italia), Ducati.
22. J. Redman (Rodesia), Honda.
23. Takahashi (Japón), Honda.
24. L. Taveri (Suiza), Honda.
25. T. Robb (Irlanda), Honda.
26. E. Degner (Alemania), Suzuki.
27. H. Anderson (Inglaterra), Suzuki.
28. F. Perris (Inglaterra), Suzuki.
29. B. Schneider (Austria), Suzuki.
30. P. G. Inchley (Inglaterra), E. M. C.
31. R. Avery (Inglaterra), E. M. C.
32. T. Godfrey (Inglaterra), Hohatsu.
33. H. Fischer (Alemania). MZ
34. D. Beer (Alemania), M. Z.
35. H. Hofmann (Alemania), M. Z.

CLASE 250 c. c. -- 33 vueltas al Circuito, 125,091 kms. Placa verde núm blanco.

1. E. Sirera (España), Montesa.
2. J. Sirera (España), Montesa.
3. J. M.ª Busquets (España),
4. D. Shorey (Inglaterra), Bultaco.
5. G. Milani (Italia), Aermacchi.
6. A. Pagani (Italia), Aermacchi.
7. T. Provini (Italia), Morini.
8. S. Grassetti (Italia), Benelli.
9. F. Perris (Inglaterra), Suzuki.
10. H. Anderson (Inglaterra), Suzuki.
11. B. Schneider (Austria), Suzuki.
12. J. Redman (Rodesia), Honda.
14. T. Robb (Irlanda), Honda.
15. K. Takahashi (Japón), Honda.
16. L. Taveri (Suiza), Honda.
17. T. Godfrey (Inglaterra), Mondial.
18. Ch. Vincent (Inglaterra), Aermachi.
19. J. A. Bilbao (España), Bultaco.

SIDECARES, 27 vueltas al Circuito, 102,347 kms. Placa amarilla, núm. negro.

1. M. Deubetl (Alemania), B. M. W.
2. F. Camathias (Suiza), B. M. W.
3. F. Scheidegger (Suiza), B. M. W.
4. A. Ritter (Alemania), B. M. W.
5. O. Koller (Alemania), B. M. W.
6. G. Auerbacher (Alemania), B. M. W.
7. Ch. Vincent (Inglaterra), B. S. A.
8. H. Luthringshauser (Alemania), B. M. W.
9. C. Seeley (Inglaterra), Matchless.
10. C. Lambert (Suiza), B. M. W.
11. T. Schmitz (Alemania), B. M. W.

COPA PRESIDENTE C. S. I

FORMULA JUNIORS, 250 c. c.-- 16 vueltas al Circuito, 60,650 kilómetros. Placa verde, número blanco.

1. G. Milani (Italia), Aermacchi.
2. A. Pagani (Italia), Aermacchi.
3. E. Sirera (España), Montesa.
4. J. Sierra (España), Montesa.
5. J. M.ª Busquets (España), Montesa.
6. Oriol Regás (España), Montesa.
7. J. M.ª Arenas (España), Montesa.
8. C. Gracia (España), Ducati.
9. R. Fargas (España), Ducati.
10. M. Quintas (España), Ducati.
11. J. J. Rodés (España), Bultaco.
12. J. Hernández (España), Bultaco.
14. J. Monago (España), Bultaco.
15. R. Torras (España), Bultaco.
16. R. Blanco (España), Bultaco.
17. J. Medrano (España), Bultaco.

El Eurovespa 1963 se celebrará en Cortina d'Ampezzo los días 29 y 30 de junio

Concurre el Vespa Club de España

En una reciente reunión para la Prensa celebrada en Cortina d'Ampezzo, el presidente, tanto del Vespa Club de Italia como el de Europa, el doctor Renato Tassinari, ha dado a conocer las grandes líneas de lo que será el Eurovespa para este año de 1963, que tendrá su terminal en Cortina d'Ampezzo, y su fecha, para los días 29 y 30 de junio.

Se trata de la octava edición de esta prueba de gran alcance internacional. Las ediciones precedentes han tenido como centros Munich, Barcelona, Bruselas, París, Roma, Salisburgo y Madrid.

Será la primera vez que este Rallye tenga su meta en una zona de montaña. Y el atractivo de la zona de Cortina, ha merecido la mejor acogida de parte de los 15 países que a través de los Vespa Clubs respectivos, han prometido su asistencia. Estos son: Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Alemania, Inglaterra, Italia, Luxemburgo, Noruega, Holanda, Portugal, San Marino, Suiza y naturalmente también España.

De la importancia que encierra este movimiento vespista puede dar una buena idea el hecho de que el Vespa Club de Italia reúna en sus filas nada menos que 250 entidades subsidiarias y cuente con un complejo de más de 100.000 socios. La organización europea cuenta hoy con más de 400.000 asociados.

Como es costumbre en el Eurovespa los participantes alcanzarán Cortina, agrupados por naciones y formaciones. Los vespistas italianos formarán, por ellos sólos, conjuntos de más de 4.000 rallistas.

En el programa se incluye un desfile que partiendo de Cortina seguirá por el Paso de las Tres Cruces y Missurina, para volver a Cortina atravesando Carborin.

Mañana, en el circuito de la Universidad Laboral, el "I Trofeo San José Artesano" (Velocidad)

La Obra Sindical Educación y Descanso, tiene organizadas para mañana, día primero de mayo, varias competiciones deportivas. Entre ellas, está la prueba de velocidad motociclista "I Trofeo San José Artesano" que habrá de celebrarse en el circuito de la Universidad Laboral José Antonio Primo de Rivera, bajo el programa deportivo que sigue:

Una carrera de velomotores hasta 50 c. c., con cuatro vueltas al circuito, con un recorrido de 13.800 metros.

Otra de velomotores hasta 75 c. c., con cinco vueltas al circuito, con un recorrido de 17.000 metros.

Otra para motocicletas 125 c. c. para debutantes, con diez vueltas al circuito, con un recorrido de 34.000 metros.

Y una última para motocicletas 125 c. c. valedera para el Campeonato Regional, con un recorrido de 34.000 metros, o sea diez vueltas al circuito.

La dirección de la prueba correrá a cargo de don Antonio José García López, presidente en funciones del Sevilla Vespa Club, con la colaboración de los señores Marchena Jiménez, Riaño Chamizo y Pérez Molina, como comisarios deportivos; la técnica del señor Rodríguez Berrocal y la cronometración de los señores García Tirado, Luquero Antón, Romero Laza y Fernández Igualada.

La prueba "I Trofeo San José Artesano" puede resultar muy interesante y se tiende a encontrar nuevos valores del motociclismo sevillano. La festividad del día puede llevar como en la anterior celebrada en la Universidad Laboral, un buen contingente de aficionados.

CONFIDENCIAL

● La labor de Paco Antúnez en Huelva ha sido francamente buena. En beneficio del club, en lo deportivo y en lo económico. Pero el que fuera destacado jugador internacional, al cabo de tres temporadas, ha considerado oportuno cambiar de aires. Así se lo avisó, hace ya cuatro meses, al presidente recreativista.

Antúnez ha recibido proposiciones del Málaga, del Murcia y del Cádiz, porque los malagueños están sin entrenador, los murcianos parece que desean cambiarlo todo —el equipo es indudable que lo tienen que mejorar para la temporada que viene— y Riera, que ya lleva tres temporadas en Cádiz, también cambiará de aires. Donde Antúnez tiene más probabilidades de fichar es por el Málaga.

—o—

● La dimisión de entrenadores ha continuado en los últimos coletazos de la Liga. En una de las más recientes dimisiones, o como ustedes quieran llamarla, cierto club publicó una amplia nota aclaratoria en la que se decía, entre otras cosas, lo siguiente: «...así como su reiterado sistema defensivo en todos los partidos, se acuerda cese como entrenador del equipo don...»

—o—

● Correspondiente al Campeonato de España de Aficionados, el Real Betis recibe al Carmona mañana en Villamarín. Si el Betis desea representar a Andalucía en la fase final de la competición habrá de superar la ventaja del Carmona de 2-0 lograda en el partido de ida.

El equipo que se clasifique se habrá de enfrentar en la primera eliminatoria de la fase final al Club Olímpico Juvenil, de Totana, Murcia. El primer partido —si es que se clasifica el Betis— se jugaría en Sevilla el próximo domingo, 5 de mayo, y el de vuelta en Totana el domingo 12 de mayo.

—o—

● Los cuartos de final del Campeonato de España de Aficionados se jugarán en las siguientes fechas: 19 y 26 de mayo.

Las semifinales, el 2 y el 9 de junio.

Y la final, el 16 de junio.

En la primera eliminatoria de esta misma fase y competición, el campeón de la Regional Extremeña se habrá de eliminar con el Atlético de Ceuta.

—o—

● En las promociones a Segunda División, fase de campeones, ha quedado exento de la primera eliminatoria el Hispania, de Almería. En la segunda eliminatoria los almerienses se habrán de enfrentar al vencedor de la eliminatoria Onteniente-Eibar. Primer partido en Almería, el 26 de mayo; segundo, en Onteniente o Eibar, el 2 de junio. El Ceuta se habrá de eliminar con el Baracaldo, el 12 y 19 de mayo.

—o—

● En la fase de subcampeones, el Malagueño jugará contra el Orihuela, y el Algeciras frente al Lugo, en las fechas del 12 y 19 de mayo.

—o—

● Tras la pasada jornada del Campeonato Regional, encabeza el Grupo I el Chiclanero, seguido de Cañamera, Rota, Sanluqueño, Tharsis, Juventud, Alcalá e Isla Cristina.

En el Grupo II, Marbella, Elcano, Santana, Torremolinos, Clarín, Palma del Río, Safa y Victoriana.

—o—

● La clasificación de la «Copa Primavera 1963» es la siguiente: Coria, Sevilla, Morón, Puebla, Marchena, Loreto, Dos Hermanas, Camas, Alcalá, Ecija y Carmona.

JUAN TRIBUNA

Campeonato Regional de Aficionados

El Betis y el Carmona jugarán mañana

Después del partido de ida jugado el domingo en Carmona, que terminó con ventaja local de dos goles, corresponde a los carmonenses devolver la visita al Real Betis para decidir la final. El encuentro tendrá lugar en el estadio Benito Villamarín mañana miércoles, festividad de San José Artesano y comenzará a las seis y media de la tarde. Previamente, a las cinco, contenderán en partido amistoso el Colegio Claret, campeón provincial escolar, y un equipo juvenil blanquiverde.

No es necesario resaltar la importancia del encuentro final y la expectación que ha suscitado entre las aficiones bética y carmonense, porque el vencedor, aparte de proclamarse campeón de Andalucía, será el representante de nuestra región en el Torneo Nacional de Aficionados, cuya primera fecha —octavos de final— está prevista para el próximo domingo, día 5, y los dos conjuntos en liza aspiran con todo merecimiento al título.

Por lo pronto, la A. D. Carmona saltará al terreno de juego con dos tantos en su haber y tratará, como es lógico, de conservar la diferencia. Es, por ello, por lo que los blanquiverdes habrán de emplearse a fondo desde el principio y tratar de sacar partido de las dimensiones del campo heliopolitano y del refuerzo que supondrá la inclusión de los jugadores que por haberse desplazado a Bilbao formando parte de la Selección Andaluza de juveniles no pudieron jugar en Carmona.

Para información de nuestros lectores diremos, por último, que si se llegase al final del tiempo reglamentario con un resultado que supusiera empate en el cómputo global de la eliminatoria, se jugará una prórroga de media hora dividido en dos tiempos de quince minutos, y si a pesar de la prórroga subsistiese el empate, se procederá al consabido lanzamiento de cinco penalys por cada bando hasta que la eliminatoria quedase resuelta.

NUEVO TELEFONO
DE "SEVILLA"
17904 (2 líneas)

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Hoy, las finales del Campeonato Andaluz de Boxeo

Ocho combates de aficionados y uno final de profesionales

Yanklo II y Carvajal, únicos púgiles sevillanos que llegan a las finales

Esta noche, en el recinto futbolístico de Piscinas Sevilla, tendrá lucido desarrollo la programación boxística de las finales de los Campeonatos de Andalucía. Ocho combates decidirán otros tantos titulares de categoría. Para cerrar la sugestiva velada, la Federación ha logrado el montaje de un combate de profesionales, que —fuera del campeonato— pondrán dorado broche a una reunión de verdadera categoría.

Los dieciséis amaters finalistas, los mejores de las diversas divisiones, que llegan a la disputa de los "matchs" valederos para los títulos, brindarán, a buen seguro, una reunión pugilística de verdadera calidad. El remate profesional de López Sánchez II —que reaparece en Sevilla después de larga ausencia— frente al melillense Lopegy enriquece una programación que, como es lógico, ha de arrastrar a una crecida masa de aficionados al cómodo complejo deportivo de Piscinas Sevilla.

Dentro de la mínima categoría de pesos moscas, combatirán el onubense Cantero —de peligrosísima zurda— y el malagueño Quesada. El estilismo de este último frente a la potencia del primero caracterizan la pelea. Combate interesantísimo como apertura del programa.

A continuación será disputado el título andaluz de los gallos entre Vargas (Huelva) —estilista y poco pegador— y el gaditano Crespo, de fina esgrima y mayor potencia de "punch". La pelea ha de resultar de alto valor técnico.

Rodríguez (Hueva) y Mata (Cádiz) dilucidarán seguidamente la corona andaluza de los plumas. Fuertes, fogosos, combativos, ambos peleadores ofrecerán un "match" emocionantísimo.

El cuarto combate de la reunión será disputado por el durísimo pegador alcalareño Yanklo II, del equipo de boxeadores amaters del Real Betis, que cruzará sus guantes con el onubense Lobeira. En el pronóstico, la balanza se inclina en favor del representante de Sevilla, que, basado en la potencia de su pegada, intentará conseguir un nuevo triunfo por la vía rápida.

El quinto "match" será protagonizado por el fino esgrimista sevillano Carvajal y el malagueño Zúñiga. La experiencia de este último no permitirá a Carvajal abusar, como en otras ocasiones, de los desplantes "a lo Gallana". Ante la auténtica valía del malagueño, el "ídolo" de Sevilla tendrá que pelear seriamente desde el primer tañido del "gong" hasta la conclusión de su difícil pelea, que señalará al nuevo campeón de Andalucía de los pesos medianoligeros.

En superligeros, el malagueño Rufry habrá de sostenerse ante el demoledor poder, del púgil de La Línea Cardona. La emoción de todos los combates que pueden concluir por la vía del K. O. imperará a lo largo de los tres "rounds".

En intermedios, disputarán el título andaluz el malagueño Solergi y el almeriense Gálvez, y por último, en el choque estelar de los combates valederos para los títulos se repetirá la confrontación Málaga-Almería entre los pesos medios Domingo y Segura.

La sugestiva reunión será cerrada, como ya hemos advertido, con la pelea de profesionales, a seis asaltos de tres minutos. Se enfrentarán los plumas López Sánchez II y Lopegy.

Es Málaga la provincia andaluza que más boxeadores sitúa en la final, con cinco. Le sigue Huelva, con cuatro representantes. En tercer lugar queda Cádiz, con tres. Por último, sevillanos y almerienses, con dos púgiles cada uno.

YANKLO II, PEGADOR NATO, PRETENDE VENCER POR LA VIA RAPIDA

El alcalareño es el actual campeón andaluz de los plumas, título que logró el año pasado en los campeonatos disputados en Málaga. Militante esta temporada en una división superior, pretende erigirse en titular de la división de los ligeros. Benito Gallardo, que tal es su nombre, responde a nuestro rápido interrogatorio:

—¿Por qué Yanklo?

—Mi hermano mayor, también boxeador, nació en Francia y se llama Juan Claudio. De la pronunción en francés de tal nombre —Jean Claude— surgió nuestra denominación deportiva.

—¿Cómo surgió la afición?

—También por mi hermano. Le vi entrenar y pelear y quise seguir sus pasos.

—¿Por qué no ha intervenido él en estos campeonatos?

—Está en Alcantarilla, prestando servicio militar como paracaidista.

—¿Cuánto tiempo llevas como amaters?

—Cerca de dos años.

—¿Peleas disputadas?

—Veintitrés. De ellas he ganado tres por K. O., dos por abandono y una por superioridad. En total, siete antes del límite.

—¿Tu principal característica?

—Creo que soy pegador.

—En tu breve historial deportiva, ¿la mejor pelea?

—Con el onubense Aznar, en Alcalá de Guadaira. Gané por puntos y me pasearon mis paisanos en hombros.

—¿Qué ocurrirá esta noche?

—Saldré, como es lógico, a ganar. Y si es posible, antes del límite.

—¿Conoces a tu contrario?

—No he peleado nunca con Lobeira. En el encuentro que realizó para llegar a la final no pude apreciar bien su estilo, porque su contrario fue muy pronto descalificado.

—¿Llegarás al profesionalismo?

—Es lo que pretendo.

—¿Cuándo?

—El preparador tiene la palabra. En el momento que me diga que estoy lo suficientemente preparado, solicitaré la licencia.

—¿Crees que en Sevilla hay posibilidades para un boxeador profesional?

—Si los actuales organizadores siguen prestando la atención que ahora prestan al boxeo, las habrá.

—¿Serás campeón de Andalucía nuevamente?

—Estoy seguro de ello.

"PIENSO GANAR POR K. O. EN EL SEGUNDO ASALTO" (CARVAJAL)

Como Cassius Clay, el actual campeón del mundo de los semipesados, que señala en qué "round" derribará por la cuenta definitiva a sus contrarios, la "star" del pugilismo amater sevillano se atreve a vaticinar sobre su victoria en el combate final de esta noche.

—¿Conoces a Zúñiga?

—He peleado dos veces con él. Estamos empatados. En Málaga me venció por puntos y en Cádiz gané yo por la misma decisión.

Carvajal reúne en su historial —más extenso que el de Yanklo II— dos títulos de Andalucía. En las versiones 1961 y 1962 de estos campeonatos ganó los títulos andaluces en la división de los ligeros. Ahora combate en mediano ligeros y quiere sumar un nuevo fajín de campeón.

—¿Piensas repetir tu triunfo sobre Zúñiga esta noche?

—Saldré dispuesto a conseguirlo. Es más... esta noche quiero ganar por K. O. Pienso ganar por K. O. en el segundo asalto.

—¿Los aficionados no te estiman pegador?

—Por eso quiero conseguir esta noche un triunfo antes del límite.

—Como titular andaluz de los ligeros, has participado en dos campeonatos de España. ¿Resultados?

—En los de 1961 llegué a las semifinales. Por inexperiencia perdí por puntos ante el canario Levy. El año pasado, en Málaga, me birlaron el triunfo en mi pelea contra el malagueño Lozano. Se impuso el localismo. Pese a ello, me dieron una pelea —fuera de campeonato— en la velada de las finales y un trofeo.

—¿Cómo es tu adversario de esta noche?

—Un contrario muy difícil. No deja boxear.

—¿Pasarás pronto al profesionalismo?

—Muy pronto. Me gustaría debutar en Sevilla. Si no es posible, me marcharé a Madrid o Barcelona. Hay más campo para un boxeador.

Dos chavales ilusionados que pretenden abrirse campo en el rudo mundo del boxeo. Aquí quedan sus ilusionados vaticinios.

José Antonio BLAZQUEZ

Mañana por la noche, en "Sánchez-Pizjuán", final andaluza de Juveniles

Recreativo de Huelva Sevilla C. F. (A)

Teniendo en cuenta la gran expectación que ha despertado el partido que mañana por la noche se celebrará en el Estadio Sánchez Pizjuán, valedero para el título regional de juveniles y con objeto de evitar las aglomeraciones en las taquillas del estadio, tendrá lugar a las 6 y media un partido entre infantiles en el que contenderán los equipos de dicha categoría Sevilla C. F. y Montecarlo C. F.

Luego, a las ocho de la noche, saltarán al terreno de juego los equipos juveniles del Sevilla y el Recreativo de Huelva para jugar el segundo encuentro valedero para el título de campeón de Andalucía, cuyo vencedor tendrá derecho a tomar parte en la fase nacional. El partido tiene indudable interés, pues el resultado obtenido en Huelva de 3-2 favorable a los onubenses, no creemos sera difícil de remontar por los jugadores de Mario Klug.

La alineación más probable que presentará el Sevilla mañana por la noche será:

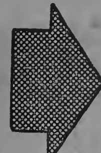
Rodri; Valeri, Teig, Díaz; Julito, Roldán; Hopa, Milán, Ramón, X y X. Para éstas dos incógnitas existen nada menos que cinco jugadores: Franganillo, Solao, Atoy, Salmerón y posiblemente Claudio.

Con respecto al equipo de Huelva sabemos que la lesión sufrida en la nariz por el extremo Peguero que impidió que éste se desplazara a Huelva. Ya está totalmente curado y es muy posible que se pueda alinear mañana por la noche por lo que el equipo no variará del que jugó el primer partido, o sea: Pepín; Macías, Borrego, Camargo; Martínez, Carlos; José Antonio, Escobar, Lorenzo, Feria y Peguero.

Hay cuatro nombres conocidos, dos de ellos de la selección andaluza, son Feria y Peguero y otros dos fueron preseleccionados, Pepín y Borrego.

Si se produjera una victoria sevillista por un solo gol de diferencia computando ambos partidos, resultaría un empate. Para dilucidar este empate se jugarán a continuación del partido dos prórrogas de diez minutos cada una. Si a pesar de ello persistiera el empate se jugarán dos nuevos tiempos de diez minutos, pero si en este tiempo uno de los dos equipos marcara, terminará el encuentro inmediatamente. Pero si a pesar de esto ninguno de los dos equipos logra marcar se lanzarán cinco penaltys contra cada puerta por cinco distintos jugadores de cada equipo. Si también ahora persistiera el empate se volverán a lanzar otros cinco penaltys de igual forma hasta que finalmente resultara un equipo vencedor.

LLAME al 13091



"¡Policía al habla!"

Nuevo servicio sevillano de gran eficacia



Tres días —y con hoy martes, cuatro— lleva de servicio el «091» y los sevillanos han empezado a beneficiarse muy directamente del mismo. Sin embargo, por suerte, no se ha hecho notar aún de forma «muy visible». Es decir, que los sevillanos no se han dado cuenta todavía que, a todas horas del día y de la noche la capital se halla controlada, circundada y cubierta por una red móvil de vigilancia que atiende al control, al mantenimiento del orden y que presta valiosísimos servicios humanitarios allí donde se le avisa.

Originarse un incidente, un suceso; necesitarse de una rápida ayuda por grave enfermedad, sin que exista de momento, quien pueda prestar auxilio, es cuestión de minutos para que la Policía acuda con premura sin igual, a cumplir con tales misiones o a colaborar adecuadamente. Tan sólo marcar el número de teléfono 13091 para que responda una voz: «Policía al habla». Dicho número se dedica exclusivamente a la máxima urgencia. Tras de la comprobación y ratificación, el servicio tarda breves minutos en comparecer en el lugar solicitado. Para ello se ha puesto en funcionamiento el siguiente mecanismo policial. La llamada al 13091 ha «llegado» a la centralilla situada en el departamento correspondiente —centralilla compuesta por dos cuadros telefónicos servida por operarios técnicos de la Policía Armada—; el operador, al recibir la comunicación y la notificación, ruega que cuelgue inmediatamente el demandante, anotando previamente el teléfono desde donde se formula la requisitoria; sin dilaciones, el policía, llama al teléfono y al comprobar la certeza de la petición, pasa rápido informes a la emisora colocada en la habitación de junto, donde el operario de servicio —otro policía armada—, a través del micrófono, establece contacto con uno de los autos patrullas que se hallan en continua circulación por los sectores previstos. La conexión es rapidísima; el operador-locutor únicamente tiene que apretar un botón, con la seguridad que los coches, todos los que están patrullando, le están escuchando y notifica el hecho ocurrido, el lugar y el vehículo que en aquellos instantes debe estar más cerca es el obligado a acudir. Realmente, en la emisora, en el departamento central, se sabe paso a paso, rodada a rodada, por «donde van» circulando los patrulleros que están de servicio.

Una vez cursada la información y la orden, el trabajo de los funcionarios que ocupan el auto «Z» previsto se inicia en minutos

Repetimos que la llamada debe hacerse al 13091 cuando es de máxima urgencia, pues una demanda telefónica falsa, un intento de broma, —de broma de mal gusto—, una petición por causas veniales o de escasa importancia, aparte de perjudicar al servicio en sí, puede restarlo de otro lugar en que de verdad sea imprescindible y naturalmente, los infractores, son severamente castigados por la autoridad. Aunque se crean en la impunidad no lo están; porque el sólo hecho de llamar —del teléfono que sea y del lugar en que esté— al 13091 implica de que se le controla y en caso de infracción el severo correctivo se aplica sin demora.

Para caso de menos urgencia, aunque también de petición de ayuda al 091, no hay más que marcar número de teléfono de Orden Público donde reciben el aviso y se arbitrarán medidas.

Los equipos de los diferentes coches «Z» —de los patrulleros— lo integran dos funcionarios del Cuerpo General de Policía y un policía armada-conductor y el enlace entre emisora y auto, se establece por radio, situado en el «baquet» junto al chófer.

El sábado por la mañana, se inició el servicio en nuestra capital, como oportunamente informamos —con siete coches-patrulla «Z» y dos «K», de control interior—, pues bien, cuando se inauguraba, ocurrió el luctuoso accidente de la Fábrica de Cerveza, en el que explotó un depósito de amoniaco y en el que pereció el jefe mecánico de la empresa y resultaron heridos tres operarios. A los seis minutos justos del hecho, ya estaba en el lugar del acahecido el coche-patrulla número diez, que así, de manera tan trágica, pero efectiva, inauguraba el servicio del 091 en nuestra capital. Integraban el equipo del vehículo en aquellos momentos los funcionarios del Cuerpo General de Policía, señores Serradilla y Bernal, quienes fueron los que tomaron las primeras medidas, requirieron la rápida presencia de las ambulancias y fueron facilitando detalles e informes a la superioridad. Desde entonces, hasta la fecha, el número de trabajos efectuados son numerosos, destacando el relatado; el del accidente de tráfico ocurrido a cinco kilómetros de Dos Hermanas y en el que perecieron electrocutadas tres personas, si bien, posteriormente, las diligencias pasaron por órdenes superiores a la Brigada Movil de la Guardia Civil, como igual se hizo con el también accidente mortal sobrevenido el sábado por la tarde en el Paseo de la Victoria y en el que perdió la vida el industrial sevillano, señor Sánchez Ramade. El domingo por la noche intervinieron con acelerada y encomiable rapidez en el caso del automóvil sustraído en las inmediaciones de Capitanía General, propiedad de una residente tangerina y del que dimos cuenta a los lectores, al extremo, que media hora después de que la propietaria formulara la denuncia en la más cercana comisaría, era otra vez requerida para hacerle entrega del coche.

Es tanta la premura que se dan dichos funcionarios en el cumplimiento del deber y se simplifica de tal manera la presencia y las diligencias del servicio que como anécdota curiosa señalaremos que en la noche del domingo un vehículo de matrícula extranjera, que marchaba por la Plaza de Cuba a más de cien kilómetros hora, embistió por detrás, al coche de un matrimonio sevillano que estaba allí aparcado, lanzándolo despedido hacia la calzada. Los propietarios, que presenciaron desde lejos lo sucedido, llamaron sin pérdida de tiempo al 13091 y todavía no había vuelto el dueño de formular la comunicación telefónica con la Policía, cuando el coche-patrulla número 20 comparecía en la Plaza en medio del asombro de los damnificados.

Sevilla cuenta desde el sábado con un servicio que sin lugar a duda ha de reportar inapreciables y positivos beneficios a nuestra capital; ahora hace falta que los sevillanos lo sepamos justipreciar en la exacta medida. No en provecho del servicio y de sus servidores, sino... ¡de los propios sevillanos!

BORBUJO



Se cae de una torre metálica

Este mediodía se hallaba pintando una torre metálica sita en las inmediaciones de lo que fue Villalata, el obrero pintor Gregorio Mollado Molina, de cuarenta y dos años, vecino de La Algaba. Por razones que desconocemos, perdió el equilibrio, cayendo al suelo desde bastante altura. Trasladado al Equipo Quirúrgico, el doctor Baquerizo y practicante señor Sánchez Romero le apreciaron fuertes contusiones en la cadera y región luxosacra, contusiones en la pierna derecha, erosiones en la mano del mismo lado, contusiones y erosiones en el brazo y pierna izquierdos. Pronóstico reservado. Una vez asistido pasó a una clínica particular.

※ LESIONADO AL CAERLE ENCIMA UNA VENTANA

Manuel Ramos Valderrama sufrió herida contusa en la región occipital pariental y erosiones en ambas piernas, al caerle encima una ventana metálica. Fue asistido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Baquerizo y practicante señor Sánchez Romero, que se reservaron el pronóstico.

※ UN CAMION ATROPELLA A UN NIÑO

El camión matrícula SE-32870 atropelló al niño de cuatro años de edad, Manuel Ruiz Pérez, vecino de Ecija. Fue asistido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Risco y practicante señor Santiago, de contusiones en la región occipital y erosiones diversas. Pronóstico reservado.

Parece ser que en Bélgica existe una banda que se dedica a secuestrar niños para venderlos en América

Después del secuestro del pequeño Pierre Longpre, un nuevo suceso ha venido a aumentar la inquietud producida en las madres por el citado rapto. Pierre desapareció como tragado por la tierra, y los que se lo llevaron no hicieron la menor tentativa para ponerse en contacto con los familiares y exigir una prima de rescate, como suele ocurrir en estos casos. Esto hizo suponer que los secuestradores obraban de modo distinto.

El pasado viernes, una señora llamada Werthier se paseaba por una calle de Gys-les-Pietons, en la provincia belga de Hainaut, llevando en su cochecito a su hijo de dieciocho meses de edad. De repente, un automóvil grande, con matricula extranjera, se detuvo junto a ella y de él bajo un hombre, que se precipitó hacia el coche tratando de coger al niño. Por suerte, el pequeño estaba atado a su cochecito para evitar que se cayese y la madre pudo entrar en acción lanzándose contra el hombre, y gritando en petición de socorro, antes de que el agresor lograra hacerse con el niño.

Al ver que no podía llevarse al pequeño, el secuestrador subió al coche y marchó a toda velocidad. Con la sorpresa y el susto, la mujer no pudo ver los números de la matrícula, aunque está segura que no era belga.

• *EL HOMBRE DE VEINTICINCO AÑOS*

La señora Werthier no ha estado en condiciones de poder facilitar demasiados datos sobre el aspecto del agresor. Ha dicho que representaba unos veinticinco años y era más bien alto y fuerte. Las señas coinciden con las de un misterioso personaje que se vio rondar por los alrededores de la casa de Pierre Longpre. La Policía opina que ambos secuestros pueden tener relación.

De acuerdo con la información publicada por el diario «Wallonia» no sólo entre estos dos sucesos existe una relación, sino que sucede algo más grave. En ciertos ambientes judiciales y policiacos se cree que en Bélgica opera una banda que «compra» niños pequeños para después transportarlos a los Estados Unidos, y también a algunos países del continente donde son vendidos. Son muchas las mujeres que en su deseo de tener un hijo y no poderlo conseguir por los medios naturales «compran» un niño que hacen parecer como hijo propio. Esta banda consiguen niños de mujeres de difícil situación financiera, a las que ofrecen una suma módica de dinero y la posibilidad de que su hijo se eduque en un ambiente mucho mejor y más cómodo. Después, los niños los llevan a otros países, generalmente a Estados Unidos, donde normalmente encuentran comprador por algunos miles de dólares. Cuando la banda no encuentra niños de los que hacerse mediante acuerdo con los padres y tienen compromisos urgentes e ineludibles, no vacilan en recurrir al secuestro.

La investigación policiaca se está realizando en el máximo secreto, pero hay indicios para pensar que ya se tienen noticias bastante importantes con relación a esta inhumana como delictiva actividad y que muy pronto la banda podrá ser desenmascarada. Por el momento se ha establecido una vigilancia especial y muy rigurosa en puertos y aeropuertos para impedir que los niños salgan de Bélgica.

JEAN DU PONT

Resuelva este caso

USTED ES EL DETECTIVE

Examina usted los objetos que han sido extraídos de los bolsillos del muerto. Hay una cartera con treinta y seis dólares, un paquete de cigarrillos con dieciséis de éstos, un pañuelo bordado con la letra "D", una cadena con cuatro llaves, un encendedor de plata, un bolígrafo y una factura firmada, por un neumático de automóvil. Vuelve usted su mirada interrogadora hacia Jerry Caldwell, el socio del muerto.

—Todo ocurrió tan repentinamente —exclama éste—. Como sabe, Barry Davidson y yo dirigíamos una empresa de compraventa de fincas. Estábamos esta noche trabajando juntos, y Barry salió para comprar algunos cigarrillos. Volvió tres o cuatro minutos después, me dio un cigarrillo, y apenas los habíamos encendido cuando los dos hombres enmascarados abrieron la puerta y penetraron, amenazándonos con sus pistolas y murmurando que era un atraco y que debíamos cooperar, o de lo contrario... Barry se puso en pie de un salto... Creo que fue una reacción involuntaria... Pero uno de los atracadores estaba, por lo visto, muy nervioso. En todo caso, disparó su pistola... y Barry cayó al suelo... ¡muerto!

—¿Qué ocurrió entonces? —pregunta usted a Caldwell, que se muestra titubeante.

—Los dos individuos me indicaron que me pusiera ante la pared y luego desvalijaron la caja de caudales, llevándose todo el dinero que había en ella... Creo que serían tan sólo unos 25 dólares. Luego me pidieron la cartera. Me parece que tenía en ella unos 50 dólares... y me dijeron que no me moviese durante cinco minutos, y después se marcharon.

—¿Puede usted describírmelos?

—Los dos llevaban pañuelos, naturalmente, cubriendo la parte inferior de sus rostros, y por eso no puedo ayudarle mucho. Todo lo que puedo decir es que eran aproximadamente de la misma corpulencia... de 1'80 de altura o poco menos y que pesarían de 85 a 90 kilos. Los dos llevaban trajes marrones oscuros y sombreros grises de fieltro muy metidos sobre la frente. Uno de ellos tenía una voz aguda, nerviosa, en tanto que la voz del otro era grave y ronca... Y este último individuo necesitaba, además, un buen afeitado.

—¿Tocó usted alguna cosa después de telefonearme? —pregunta.

—¡Oh, no!... Quedé tan sorprendido que me encontré incapaz de hacer nada, sentado en esa silla, esperando su llegada.

—Tal vez se sorprenderá todavía más cuando le diga que queda detenido para ser interrogado de nuevo —dice usted—. ¡Su historia no es bastante buena!

¿Qué es lo que le hace sospechar de Jerry Caldwell?

(Solución, en la página 8)